

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 151
(13691)

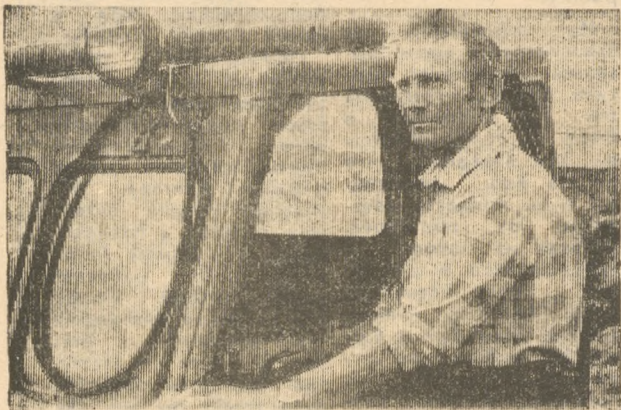
СРЕДА, 9 АВГУСТА 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

ФОТОРЕПОРТАЖ

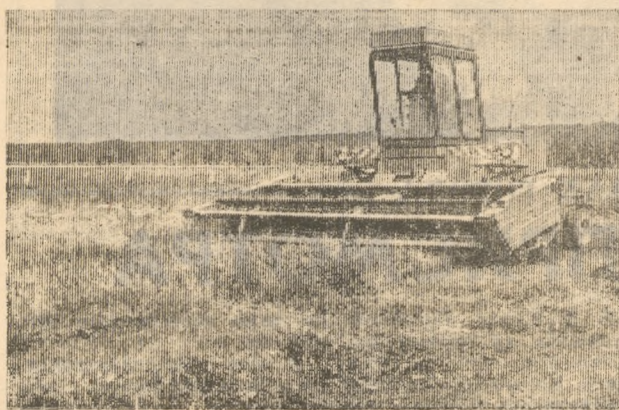
УРОЖАЙ-89



У Евгения Федоровича Ершова из совхоза «Битимский» (на снимке сверху) трактор старенький, ему уже более трех десятков лет. И каждый полевой сезон начинал он вместе с хозяином.

Каковы же ожидаемые результаты работы? Какие выводы по полеводству сделать можно уже сегодня. Председатель кооператива «Полевод», главный агроном хозяйства Михаил Федорович Мальцев считает, что дела идут не хуже, чем в прошлом году. Хотя помощи от шефов заметно поубавилось. Например, новотрубки так и не приступили к вторичной прополке турнепса.

Все же кормов заготовлено явно больше. — Сделали полтора плана по сене, — сообщает Ми-



ОСТОРОЖНЫЕ ПРОГНОЗЫ

хал Федорович. — Теперь подождем повторных укосов. Сенажа пока у нас 2 тысячи тонн, половина плана. Завтра выйдем на заготовку силоса (разговор происходил в понедельник).

Выйдет в поле и этот новенький силосный комбайн производства ГДР, полученный в прошлом году (на снимке). В удобной кабине добротно сделанного агрегата Павел Анатольевич Лепихин. И так — кто где.



Лепихин — в поле. Ершов — у фермы, где его трактор занят на трамбовке зеленой массы. Трудятся дено и ночью, создавая кормовой потенциал, комбайнеры Е. В. Бессонов, Н. И. Мргильников, В. П. Дубровин, водители В. Д. Кузнецов, А. Н. Шабаловский, Ф. И. Ахметов, тракторист А. В. Арапов и многие другие сельчане, объединившиеся в кооператив. Преодолевая засуху, а теперь вот дожди, организационные неурядицы, технические неполадки, собственную усталость.

А приходит время обеденного перерыва, и скатертью послужит земледельцам то же поле, которому отдается столько сил.

Фото Ю. ПАРАМОНОВА.

В ТРЕСТЕ УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ

Хорошее известие пришло на днях в трест Уралтяжтрубстрой. По итогам первого полугодия лучшим хозяйственным коллективом по Минуралсибстрою признана бригада четвертого стройуправления под руководством В. Н. Тонкова. На каких только объектах ни работа-

ДИПЛОМЫ — ПОБЕДИТЕЛЯМ

ют сейчас отделочники! Готовится к сдаче школа в восьмом микрорайоне, несколько многоквартирных домов. Много дел еще предстоит на сооруже-

крытого рынка. В беседе Василий Никитович признается, что самая большая проблема на сегодня — нехватка материалов. Сам же старается организовать труд подчиненных так, чтобы экономно и рачительно использовать имеющееся. Это подтверждают и отличные показатели коллектива.

Отделочники поощрениями не обделены, а вот слесари по сборке металлоконструкций завода ЖБИИК, где бригадиром П. В. Цыганок, впервые завоевали первое место по ТСО Средуралстрой. Им вручен диплом и денежная премия тоже за лучшие хозяйственные показатели.

— Два года слесари работают в условиях коллективного подряда, — расска-

зывает начальник заводского отдела организации труда и зарплаты А. Ф. Рычкова. — За это время укоруптилась бригада. Прежде около половины людей на участке выполняли задание индивидуально, сейчас они влились в общий коллектив. Поднялась производительность труда. За минувшие полгода она на 6,9 процента превысила плановую.

Что же касается экономии материалов, то металла, например, на этом участке сэкономили за то же самое время восемь тонн, на треть больше, чем записали в обязательствах. Словом, результаты вполне реальные. Успех слесарей по праву разделяет мастер участка Василий Филиппович Герасименко. Именно ему можно поставить в заслугу хорошую организацию общей работы.

С. ДМИТРИЕВ.

О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ ВСЕМ В ПРИМЕР

В профессиональный праздник строителей будем мы поздравлять вместе со своими работниками и ветеранами. О двух из них — З. М. Вишняковой и В. К. Бутаковой — хотелось бы сказать несколько слов отдельно.

Трудовой стаж в системе треста у Зинаиды Михайловны 45 лет, и 40 лет из них — в жилищно-коммунальной конторе. Начинала в котельном цехе четырнадцатилетней девушкой. Тяжкий это был труд для нее. В годы войны ремонтировала одежду для солдат. Тогда и в комсомол вступила. Шли годы. З. М. Вишнякова работала паспортисткой, домоуправом, а последние двадцать лет до выхода на

пенсию в 1982 году — начальником отдела кадров. Тридцать пять лет трудится в ЖКК и В. К. Бутакова. Сложно быть домоуправляющей, когда дома жилищного участка находится в разных районах города: на Магнитке, в Талице, на Динасе. Но Валентина Константиновна успевала везде. Сейчас В. К. Бутакова по возрасту на пенсии, но продолжает работать.

Обе женщины награждены медалью «Ветеран труда», и верится, что они еще много сделают полезного для родного коллектива.

В. ВИШНЯКОВА, председатель профкома ЖКК треста Уралтяжтрубстрой.

ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

Тресту Уралэлектромонтаж исполнилось 50 лет. В связи с юбилеем в первоуральском управлении треста состоялось чествование ветеранов труда. Свою рабочую жизнь связали с управлением Л. Л. Силкин, Е. В. Бубнов, И. И. Григорьев, Н. Г. Садырин, Н. С. Якимова и другие. Большинство из них, хоть и находятся на заслуженном отдыхе, но связи с родным коллективом не прерывают. Вечер ветеранов прошел в задушевной беседе за чашкой чая, вспомнили день вчерашний, поговорили о

нынешнем. В память о встрече ветеранам вручили цветы и сувениры. Тепло поздравили их руководители треста и управления. Особенно приятно было принимать поздравления Виктору Петровичу Архипову, проработавшему в управлении ровно полвека, так что у него юбилей был двойной. Виктор Петрович продолжает и поныне трудиться.

В. БАЛИНА,

ветеран труда управления треста Уралэлектромонтаж.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

«ОТФУТБОЛИТЬ» К ИСПОЛНЕНИЮ

Вот уж не думал, что по поводу какой-то кары от имени коллектива складского хозяйства буду обращаться в газету. Впрочем, кара для нас не «какая-то», а очень даже необходима. Сегодня все тяжести вручную передвигаем и переносим. Бочки с краской, каустиком, которые весят килограммов по 250. Да мало ли чего нет на складе.

Ждали, ждали кару, но любому терпению конец приходит. Решили написать коллективную жалобу на имя директора нашего завода Б. Е. Белых, что и сделали в марте. В регистрационном реестре она зафиксирована за номером 99. А дальше дело обстояло так. 20 марта директор рассмотрел жалобу и на-

правил ее «к исполнению» своему заместителю по коммерческо-финансовой части В. В. Мальцеву. Тот в свою очередь передал ее начальнику отдела материально-технического снабжения Н. А. Кнышу. Последний «переадресовал вопрос» тогдашнему начальнику складского хозяйства Ю. А. Игнатьеву.

На этом, можно сказать, была поставлена точка. Потому что за истекшие полгода у нас ничего не изменилось. Правда, еще в марте появилось доверительное письмо о покупке кары, врученное тому же Ю. А. Игнатьеву. Но он с участка давно уволился.

Меня могут упрекнуть, дескать, сгущаю краски. Напомнят о собрании от 5

июня, где в присутствии руководителей завода вновь зашел разговор о каре. 7 июня она появилась, но пользы от нее оказалось... Ввиду множества неисправностей кара так и простояла на участке, а потом и вообще куда-то исчезла, оставив на месте своей бывшей стоянки одну из своих частей, чем-то похожую на рога. Я понимаю: недостаток у любого механизма может быть много, но не лучше ли обо всем сказать нам, рабочим. А то мы не знаем даже приблизительных сроков, когда кара начнет действовать. И оттого, что нас игнорируют, руки опускаются, честное слово. Мы даже не получили официального ответа от директора, в котором бы

указывалось, что по нашей просьбе будут приняты меры.

У себя на заводе этот вопрос поднимал не раз. А в ответ слышу, как правило, одно и то же: «Баламу ты», «Болтуны». Как будто просим что-то сверхъестественное. Я так считаю: если администрация не может пока внедрить средства механизации, она должна выделить нам хотя бы какую-то денежную компенсацию за тяжелый физический труд. Но этого тоже ничего нет.

Что ж, кленть ярлыки значительно проще...

А. АЗИН, грузчик - экспедитор складского хозяйства завода комплексных металлоконструкций.

ВНИМАНИЮ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ

28 сентября состояли экологической обстановки в городе и меры по ее улучшению станут предметом обсуждения на сессии городского Совета народных депутатов. С докладом исполком поручил выступить председателю городского комитета по охране природы В. Г. Кадочникову. С докладом подготовит постоянная комиссия по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов (председатель С. П. Лыткин). Утвержден состав рабочей комиссии по подготовке городской программы по охране природы. Председатель ее — А. Ф. Бунаков, председатель горисполкома. Комиссия уже ведет работу.

Экология — тема, никого не оставляющая равнодушным. Поэтому все желающие могут внести свои предложения по телефону 2-14-60 в городской комитет по охране природы (пр. Ильича, 17, кв. 17).

Валерий Леонидович Копылов помнит время, когда в цех № 7 Ново-трубинского завода устроился на работу. Было очень нелегко. Сейчас ситуация иная, на участке холодной прокатки труб, где трудится Копылов, в последние годы увеличилась текучесть кадров. Причина? Конечно, сложные условия труда, профессия вальцовщика стала менее престижной. Валерий Леонидович, несмотря ни на что, сохранил верность делу и навсегда выбранному делу. И уже поэтому заслуживает уважения. Многие, кто работает с ним бок о бок, показывают на приеме работы. В бригаде мастера В. Д. Якименко его ценят за высокое качество труда.



Фото А. КАДОЧИГОВА.

В КООПЕРАТИВАХ ГОРОДА

«ЖИГУЛИ» БЕЗ ПРИСМОТРА

Действительно, обеспеченность стоянками в городе очень мала — это подтвердит любой автомобилист. Подтвердит он и тот факт, что оставить машину на улице, особенно на ночь — значит обресть ее на разграбление. Ну, а что касается платных стоянок, то их нет вовсе. И обзаведая в субботний погожий день сотни машин и мотоциклов, припаркованных на берегу того же Пильнинского пруда, поражаешься нерасторопности городских служб, упускающих реальный шанс заработать «живые» деньги. Впрочем, стои! Предприимчивые люди в городе есть. Ровно год назад в горисполкоме был зарегистрирован кооператив «ПАПС», председателем которого стал В. А. Степанов. ПАПС — это первоуральские автотранспортные платные стоянки. Цель кооператива — обеспечить город датскими стоянками. Думается, любой автомобилист с радостью обменял бы свои 30—50 копеек в сутки на гарантию сохранности автомобиля. Во многих городах строительство платных стоянок идет бурными темпами. В Нижнем Тагиле горисполком пошел даже на продажу земли кооператорам под их строительство. Кто от этого выиграет? Все заинтересован-

ные стороны: местная власть получила деньги, кооператоры — возможность заниматься делом, автомобилисты — спокойный сон. Но в Первоуральске все обстоит иначе. Казалось бы, нехитрое дело — застолбить участок, обнести его изгородью, обеспечить охрану — растянулся на год. Из письма В. А. Степанова на имя председателя горисполкома А. Ф. Бунакова: «Я как председатель кооператива неоднократно обращался в горисполком с просьбой о выделении земельных участков... С представителями ГАИ, госжилдепарта, СЭС, отдела архитектуры были выбраны нужные площадки: район Корнабельной рощи (новый рынок), в районе проспекта Ильича (старый рынок) и в районе Техгородка (остановка «Магазин»)».

Этому письму пошел третий месяц. Сейчас «ПАПС» уже и не заикается об упомянутых участках. Идеи с самого начала увязли в вихре согласований, разрешений, подписей. Шутка ли, на строительство одной-единственной стоянки требуется собрать семь-восемь подписей и печатей, и на каждую уходит несколько недель. Не совсем последовательной была позиция главного архитектора горо-

да В. А. Кухты. Легко согласившись на первых порах на строительство стоянок в Корнабельке, Валерий Александрович позднее так же подписал и отказ кооператорам. По тем или иным причинам отпали варианты со старым рынком и стоянкой в Техгороде. «ПАПС» стал искать другие ходы. Появились новые адреса: в районе автозаправки, у остановки «Спорттовары» на проспекте Комсомольцев, у проходной № 5 НТЗ. Автомобилисты знают эти места наиболее скопления автомобилей. Они бы уж поддержали идею! Впрочем, как и жители окрестных домов, которые немало претерпели от хаотично паркующегося транспорта.

Но... землей по проспекту Комсомольцев владеет трест УТТС, который планирует там (правда, пока неизвестно, когда) строительство жилого дома. А узнав, что рядом с ними должна разместиться стоянка, руководители автошколы в срочном порядке расширили территорию своей тренировочной площадки. Повисла в воздухе и идея с пятой проходной, несогласованная еще с диркской Новотрубной. Значит, чечевича «Жигулю» без присмотра? Бумажные утряски нужного горо-

ду дела тянутся уже второй год. В ходе импровизированного журналистского расследования приходилось слышать и такие аргументы: кооператоры претендуют на лучшие куски пирога — участки, уже подготовленные для общественных стоянок. Но ведь владельцы транспорта тоже не желали бы, наверное, видеть платные стоянки за чертой города, куда и добираться неудобно, или под высоковольтной линией, грозящей при стечении обстоятельств превратить полсотни автомобилей в груду лома. А именно такие варианты настойчиво предлагают «ПАПС». Город задыхается от недостатка гаражей и полного отсутствия охраняемых стоянок. Ровно как и от отсутствия нормального автосервиса, а ведь кооператоры могли бы на стоянках заниматься мелким ремонтом машин, подзарядкой аккумуляторов, вулканизацией, а при необходимости составить и дефектную ведомость. И вот когда уже было вступору заказывать материал на мирной ноте, узнал новость. Вопрос со строительством платной стоянки у автозаправки решен. Так, значит, дело свалилось с мертвой точки? Будем надеяться, что это так. Г. ГРИГОРЬЕВ.

ВНИМАНИЕ: ПОДРОСТОК

НА БЮРО НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ

Давайте представим такую ситуацию: у молодого человека появилось желание заработать на магнитофон или джинсы. Естественно, во время каникул он пойдет искать работу. Но всегда ли просто — в городе, где на каждом перекрестке висят объявления «требуется» — найти работу подростку?

Из разговоров со сверстниками выяснилось: не все так просто. Сергей пятнадцатилетнего возраста обратился в бюро по трудоустройству. Там заверили, что работа есть, достаточно лишь принести заявление от родителей, справку из школы и свидетельство о рождении. Через несколько дней Сергей с нужными бумагами был в бюро. Но работа уже куда-то улетучилась. На лыжной фабрике сначала ждал заболевшего мастера, без которого никто не мог решить вопрос о трудоустройстве, но так и не дождался, отправившись искать работу в магазинах. Но повезло не в магазинах, а на почте.

Мы часто сетуем на то, что корреспонденция не приходит вовремя, журналы задерживаются, а всем ли известно, что в некоторых отделениях связи некомплект разносчиков почты составляет пятьдесят процентов! То есть, если, например, в отделении связи № 20 должны работать 25 человек, то сейчас там трудится 13 работников.

А машины с почтой из Свердловска приходят с опозданием в два-три часа. К тому же фальцевать газеты приходится здесь же, на доставочном пункте. Здесь и приходят на помощь девочки и мальчишки. Они готовят корреспонденцию для доставки, сами разносят телеграммы. Некоторые работают здесь не первый год и не только в течение каникул, но и во время учебного года тоже. Наталья из отделения связи № 20 Н. Г. Троицкова хорошо знает выпускницу школы № 2 Олю Вергун, Алену Филиатову из школы № 10, Виталия Петровича и Олега Берсенева. Все они давно работают в отделении и рекомендуют себя с самой лучшей стороны. Помощников в ребятах видят и на опытно-экспериментальном заводе радиотелевизионного оборудования. Здесь трудится целая ребячья бригада. На участке сборки антенных коробок а познанокомился с Димой Лисовенко. Он работает здесь второй месяц. Его трудовая биография тоже начиналась в бюро по трудоустройству, где подростка отработали точно так же, как и Сергея. Работу на заводе нашел самостоятельно, теперь у него первый разряд слесаря-сборщика электрорадиоаппаратуры. За полмесяца при неполном рабочем дне выходит до 90 рублей, так что скрупулозную заветную монету — покупку магнитофона — он реализует.

Летом у нас на заводе работает до сентября подросток, — рассказывает заместитель начальника цеха № 2 ПОЗРТО В. И. Стахеев. — К сожалению, больше принять не можем, хотя ребята не отстают от опытных сборщиков, за пять часов выполняют нормы взрослого сборщика. Такие вот зарисовки с натуры. Почему же только получается, что Сергей и Дима потеряли несколько дней по милости тех, чья прямая обязанность — трудоустроить человека, желающего подработать? Г. КАЛИНИН, выпускник школы № 12.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ХРОМПИК»: ОКНО ГЛАСНОСТИ

СЛОЖА РУКИ НЕ СИДИМ

В представлении жителей города мы по-прежнему бездельничаем в решении природоохранной проблемы. Почему? Нередко в последнее время и сами заумываемся над этим. Отчасти причина в том, что не слишком пытался рассуждать о том, чем конкретно занимаемся. С другой стороны, продукция с маркой «Хромпика» имеет много более сильных заделов, чем химические вещества других предприятий в округе Первоуральска. Такая специфика производства. Вот и получается, что нас автоматичеки записывают в число самых больших вредителей. Легко наклеивать ярлыки. Но что можем мы сделать, если при всем желании быстро решить вопросы пока не удается. Во-первых, превышены мощности производства, стало быть, даже самое безукоризненное соблюдение технологии не даст многообещающего результата. А во-вторых, сероводород и сернистый газ не улавливаются всеми пологотелями. При смешивании чаще всего, к сожалению, выделяется углекислый газ, что увеличивает стоимость газоулавливания.

На здоровье людей нельзя экономить. Правильные слова. Но финансовая сторона — далеко не единственная, куда упирается проблема. Не менее сложна технологическая. Говорим об этом, чтобы еще раз подчеркнуть: улучшение экологии требует серьезного инженерного подхода. Рассказываем подробно о том, что нами делалось и делается в этом направлении.

Продукция «Хромпика» высокоотоксична. На протяжении многих лет ведутся исследования научно-исследовательский институт разрабатывает сейчас технологию получения сульфата натрия в твердой фазе. В институте ГИИИдетмет работают над созданием установления распада сульфата натрия. Сошлемся на другой институт в Иваново — химической технологии. Здесь разрабатывают метод низкотемпературного восстановления сульфата натрия. Эти поисковые работы по выбору принципиально новых технологий в деле улучшения экологии планируются закончить к 1990 году. А что же сам «Хромпик»?

Предприятие настойчиво пытается совершенствовать систему пыле- и газоулавливания. К этому прилежно Институт высоких температур Академии наук СССР, НИО «Кристалл». Установленные на двух шахтных печах пенистые скоростные абсорберы (АПС) сделаны в одном из московских институтов, дают неплохие результаты. Достаточно сказать, что содержание сероводорода в атмосфере города с момента установки

работавшего производств? Вот почему, на наш взгляд, решение было бы не совсем целесообразным. Правда, во время вынужденной остановки сделан анализ экологической ситуации. Нормы по сероводороду оказались превышенными в четыре-пять раз. И это в это время, когда «Хромпик», повторим, был при чем. Зато отмечалась явно повышенная концентрация газовых выбросов в районе СМЗСа. Вообще их количество сегодня почти в 200 раз превышает выбросы «Хромпика». Это обстоятельство очень осложняет наше положение и диктует необходимость комплексного подхода к созданию в городе экологической обстановки. Мы не снимаем с себя ответственности за чистоту воздуха, но и другим предприятиям, в частности, тому же СМЗСу не следует забывать об этом.

11 июля «Хромпик» решением городской СЭС решено возобновить производство сернистого натрия. Начали с одной печи, с 18 июля перешли на две. Будут испытаны новой системы газоулавливания. О результатах мы обязательно проинформируем первоуральцев через газету.

А. ИСАЕВ, начальник технического отдела объединения «Хромпик», С. ШИРЯЕВА, инженер по новой технике.

ОТ РЕДАКЦИИ. Упреки в адрес СМЗСа имеют все основания. Однако нам представляется, что для выявления правых и виноватых предприятия нашего района должны провести детальную экологическую экспертизу. То же самое, кстати, прозвучало и на недавней встрече членов исполкома со специалистами объединения. Без этого обвинения хромпиковцев в адрес соседней вражд ли можно считать полностью обоснованными.

НА ОДНУ ТЕМУ

Волокита

Несколько лет назад жители дома № 45-б по улице Вайнера давали издас депутату городского Совета о ремонте тротуара между автобусной остановкой «Банковский» и магазином № 47 горпищетора. Не раз обращались с этим вопросом и к начальнику участка С. И. Минниной. Но дело так и не свалилось с места. Сейчас здесь построили новый дом, но о восстановлении тротуара так и не вспомнили. Остался он весь перекопан, залит потоками грязи, которую никто и никогда не чистит. Между тротуаром и дорожкой лавинами вывезенной гальки, разломившейся в городе экологической обстановке. Мы не снимаем с себя ответственности за чистоту воздуха, но и другим предприятиям, в частности, тому же СМЗСу не следует забывать об этом.

И еще об одном «скупании» микроавтомобилей хотелось бы сказать. У автоостанки возле нашего дома с 1987 года остаются последние прокладки теплоотражающей железобетонные плиты. Не раз просили убрать их, но не доходит у коммунальничков руки. Так и живем, любим «присметать» нашего быта: зарплатенным тротуаром, разрытой трамшеей, бетонными плитами.

Д. МОСТОВИЧКОВ, ветеран войны и труда.

Все ждем

С восточной стороны нашего дома № 27 по улице Вайнера построили еще дом, перед которым поднимает уровень площадки. А значит, все вода будет в наших подвалах и подпольях. Уже сейчас во время дождя стоичие воды заливают наши подвалы вплоть до перекрытий пола первого этажа. А что будет, если и от нового дома пойдут стоки? Ведь наш-то дом построен ниже уровня дороги, а лицевая канава давно засорилась. Куда мы тогда ни обратились за помощью, бесполезно.

Сколько лет просим сделать тротуар в метр шириной к остановке «Банковский», предлагаем свою помощь — в ответ молчанье. До каких пор ходить с протянутой рукой к тем, кто по долгу службы обязан делать это немедленно?

МАХНЕВА, МОИСЕЕВА, МОЧАЛОВ, НЕЗГОВОРОВ и другие жители дома, всего 30 подписей.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТАРХАНЫ»

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. В год 175-летия М. Ю. Лермонтова полувекковой юбилей отмечает и музей-заповедник «Тарханы». Здесь, в центре Пензы, произошло то, что нежной и мягкой поэзии. До 250 тысяч гостей ежегодно принимает музей-заповедник «Тарханы» — с усадьбой, церковью и местом упокоения поэта.

В нынешнем юбилейном году для гостей музея развернуты постоянные выставки работ пензенских художников. По воскресеньям на красочно оформленной ярмарочной площадке, сменяя друг друга, выступают лучшие фольклорные коллективы края. На сельских улицах местные умельцы-кузнецы, вязальщицы, гончары показывают свое мастерство.

На снимке: тысячи людей ежегодно приезжают в Тарханы, чтобы почтить память поэта.

Фото Ю. Набатова. (Фотохроника ТАСС).

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

КТО ВОСПИТЫВАЕТ ЗРИТЕЛЯ?

1. Телевизор против... театра

Эти заметки родились не вдруг. Они — итог долгих размышлений, в чем-то, вероятно, субъективных, а значит, спорных. Меня давно занимает такое понятие, как наша духовность. Почему, например, за последние годы упал в целом интерес в нашем городе к выступлению не только местных, но и приезжих артистов, музыкантов, других представителей культуры? Беломоно встреча с советским лозом Джеймсом Паттерсоном (помните негртенка из кинофильма «Джордж? Это он») в ДК «Строитель». Почти два часа Паттерсон рассказывал о своей необычной биографии, искренне, задумчиво читал стихи. Было очень интересно. И тем огорчительнее смотрелся в зале три четверти пустых мест.

Разумеется, каждый сам для себя решает, как и где провести свободное время. Но ведь полупустые залы — увы, уже обычное явление в Первоуральске. И это тревожит. Вот и начинаю искать причины. Ирибское драмтеатра подоросли еще один факт в цепочку размышлений. Вновь с сожалением приходится констатировать: и театр мы, первоуральцы, не жалуем. Даже на остросоциальной «Даче Сталина» присутствовало человек 200, не больше, от остальных спектаклей и говорить не приходится. Что тому виной: постановка спектаклей, игра актеров? Да нет, хотя отдельные претензии в этом плане ирибичанам можно было предъявить. Но что бы увидеть достоинства и недостатки, надо прежде всего прийти на спектакль, а этого не было. Равнодушие.

Мне эта ситуация не кажется тревожной. — возразил зав. отделом культуры горисполкома М. А. Хусаенов. — Почему оселось театру? До высокого художественного уровня мы еще расти и расти. Зато по телевизору всегда можно увидеть по-настоящему хороший спектакль, вот и не стеснялись люди посмотреть на экране.

Позволю себе не соглашаться с М. А. Хусаеновым в одном: дело, на мой взгляд, не в конкретном спектакле или театральном коллективе. Рискну заявить, что будь на месте Ирибского драмтеатра коллектив именитое, вряд ли зритель повалил бы валом. Даже когда в Первоуральске приезжают столичные детелы культуры — за исключением, пожалуй, популярных киноактеров, хотя недавний концерт О. Стриженова, Г. Вицина и других «кинозвезд» не дал предполагаемой вырочки — залы наших ДК тоже, увы, не заполнялись до отказа. Причина? Не в том ли она, что мы вообще не слишком стараемся воспитывать интерес к искусству?

Примеров тому множество. Не помню, чтобы за последние пять лет в Первоуральске экспонировалась выставка из произведений русской или советской живописи, каслинского литья, хотя Свердловская картин-

ная галерея наверняка могла бы похвастаться на время полотнами из своих запасников. Вокалисты, например, всеосезно известны. А Соловьевенко, Б. Штоклов, правда, однажды выступили, как и народная артистка СССР певица Свердловской филармонии Вера Баева (кстати, наша землячка). Но что значат три-четыре концерта за целую пятилетку! Симфонический оркестр филармонии за это время тоже приезжал от силы пару раз, сольных же выступлений пианистов, скрипачей вообще не припомню. Зато зетрадных коллективов перебывало хоть отбавляй.

Я не против встрадам, если она на высоком профессиональном уровне, но не могу принять, что она в городе явно вытесняет основную часть искусства. Впрочем, к эстраде мы еще вернемся, а пока зададимся вопросом: как могло получиться, что Первоуральск, где в прежние времена ценилось серьезное искусство (даже Э. Гильельс и Д. Ойстрах в годы войны приезжали к нам с концертами), постепенно теряет, как ни горестно сознавать, эти традиции? Конечно, и здесь могут кое-что возразить. Наверное, например, говорить о том, что серьезные концерты не проводятся совсем. Время от времени хорошие исполнители, среди которых бываюи и лауреаты международных конкурсов, предоставляется зал детской музыкальной школы № 1. Но там лишь несколько десятков мест.

К сожалению, у нас нет пока специализированных залов для сольных концертов классической музыки — акустика дворцов не позволяет их проводить, — продолжает М. А. Хусаенов. — Выход? Проблему во многом могло бы решить появление отдельного зала для культурного центра. Кстати, там могли бы быть оборудованы и небольшие выставочные залы. Пока в Первоуральске нет ни одного, оттого и демонстрация полотен живописи практически невозможна: нет охранной сигнализации.

Что и говорить, было бы прекрасно получить городу настоящий культурный центр, где бы можно было и выставку посмотреть, и камерную музыку послушать. Не реально ли его появление в ближайшие годы? Вряд ли. Сегодня, когда дефицит городского бюджета составляет свыше двух миллионов рублей, когда не хватает болыничных дорог, не решено множество других социальных проблем, вряд ли горисполком пойдет на то, чтобы

принять решение о строительстве центра. При всей важности этой проблемы. И потом, где гарантия, что соорудив дорогостоящее здание, мы добьемся резкого повышения у наших людей интереса к культуре, искусству? Махет Дворца культуры и техники Новотрубного завода в свое время демонстрировался на международной выставке в Мюнхене как образец универсальности и многовариантного культурного центра, заслужил похвальные отзывы. Только сегодня очень мало народу приходит сюда отдохнуть в свободное время. Значит, степенс культуры определяется вовсе не появлением нового центра. Чем же?

Если бы мог вот так с ходу ответить на этот вопрос. Раньше, в военные и послевоенные годы, на концерты к примеру, классической музыки попасть было трудно. В зале сидела люда, которые знали цену настоящего искусства, были воспитаны на нем. Так получилось, что за последние десятилетия эти традиции оказались утраченными. Выросло целое поколение, у которого интереса к серьезной культуре не стало. Не буду вдаваться в причины, это отдельная тема. Отмечу другое. Сейчас трудно рассчитывать на пропагандистские методы, уповать на то, что раз скажут на концерт, другой, а потом полюбит музыку. Ведь воспитание искусств начинается с детства, на это указывали такие пропагандисты и практики эстетического воспитания, как Д. Кабалевский, Б. Неменский, В. Сухомлинский. Правда, это не значит, что люди старшего поколения должны оказывать в стороне. Вновь вернусь к ответу М. А. Хусаенова. Если невозможно организовать выставку картин, то почему нельзя вести речь о демонстрации одной картины с привлечением опытного искусствоведа? Такого рода музей одной картины существует в Кирове, несколько лет назад подобная форма познания живописи существовала на Верх-Исетском металлургическом заводе.

Главную же ставку, подожерку, надо делать на подрастающее поколение. Увы, на сегодняшних нечестных концертах малолато школьников, учащихся ПТУ. Да что говорить о ребятах, если сами педагоги не жалуют их своим посещением! Единственным оправданием этого может служить отсутствие рекламы. Дело с ней в нашем городе, действительно, поставлено не очень плохо. Устроители концертов, вероятно, по-прежнему полагают, что стоит повесить одну-единственную афишу у входа в ДК, и зал будет заполнен. Но ведь столько раз этого не происходило! На выступления известной поэтессы Р. Казаковой, не так давно приезжавшей в Первоуральск, пришло от силы полторы сотни зрителей. А ответ прост: информации о предстоящем концерте, по существу, не было.

На Западе к литературным встречам готовятся заранее. И у нас учителя, зная о них, могли бы подготовиться и подготовить своих учеников. Уровень таких встреч определяется во многом не только личностью поэта и артиста, но и тем, какая собралась аудитория, чем она интересуется. Есть повод поговорить о проблемах соавременного искусства, чего, к сожалению, почти не случается. Именно по вине не подготовленности зрителей. Как будто очень сложно заранее вывесить рекламу в школах, ГПТУ, чтобы привлечь к ней внимание молодежи и их педагогов к интересным встречам. Неподготовленность молодежи к восприятию серьезного искусства обозначилась настолько остро, что в ряде школ самостоятельно ницуд выход из тупика. Во 2-й, 7-й, 11-й, 32-й уже два года существует факультатив «Мировая художественная культура» для учащихся восьмых-десятих классов, кое-где введен такой предмет, как эстетика. В сельской школе у педагогического коллектива вообще возник интерес к интересным встречам. Сегодня в городе мы не можем посоветовать на слабую материальную базу культуры, искусства. У нас имеются прекрасные дворцы, дома культуры. Значит, вопрос в том, как полнее использовать их. Что мешает, например, создать в одном из ДК дискуссионный клуб, рассуждающий о проблемах искусства, это имеет самое прямое отношение. Ведь тут могли бы формироваться эстетическое мышление, общая культура, подобный предложений с да мало ли какие формы могли бы использоваться в нашем городе для развития последнего.

Дерево без прочных корней ирвет и гибнет. Без (Продолжение следует.)



Разнежилась...

Фото Ю. ПАРАМОНОВА.

Говорят, что главное удовольствие человек должен получать от работы. Все верно, но когда в коллективе не замечают его маленьких личных побед и огорчений, то и работа не в радость. Вот почему на нашем небольшом заводе так бережно относятся к ветера-

ДОРОГО ВНИМАНИЕ

нам, которые немало поработали в коллективе. Среди них и Р. В. Шулина, чей стаж работы на заводе в июле насчитывал 20 лет. На днях администрация рабочие поздравила вращицу пива Е. П. Фирсову с пятидесятилетием. Не так давно работает у нас Екатерина Петровна — всего пятый год. Но зарекомендовала себя как истинный профессионал, ведь раньше Екатерина Петровна трудилась на знаменитом

ижевском пивоваренном заводе.

Юбилару в торжественной обстановке были вручены часы «Луч», цветы и памятный адрес с поздравлениями от всего коллектива.

Л. ГЛОТ,
главный пивовар
пивзавода.

В последнее время вырос интерес к искусству больших и малых народностей нашей страны. В Первоуральске проживают представители почти сорока национальностей, особенно много татаро-башкирского населения. К сожалению, сегодня в городе существует только один татаро-башкирский коллектив при Дворце культуры и техники Новотрубного завода. Пока практи-

На курсы в Казань

чески нет национальных кадров — культпросветработников. Чтобы исправить положение, при Татарском республиканском научно-методическом центре народного творчества и культурно-просветительской работы открылись годичные курсы, где готовят руководителей танцевальных коллективов, баянистов-хоровиков, ху-

дожников-оформителей. Зачисление на курсы производится по рекомендации городского отдела культуры на основании договора, заключенного между Татарским республиканским научно-методическим центром и предприятиями, направляющими на учебу. Срок обу-

чения с 1 октября 1989 года по июнь 1990 года. Стоимость обучения 500 рублей. Приглашается молодежь. Слушатели обеспечиваются жильем.

Ждем вас по адресу: ул. Ватутина, 41, отдел культуры, тел. 2-19-55.

Е. ГИЛВА,
инспектор отдела
культуры горисполкома.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». 9, 10 августа «БОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 9 августа «КУДА ДОСКАЧЕТ РАННЯЯ ПТАШКА» Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» (дети не допускаются). Сеансы: 17, 19, 21 час. 10 августа «ЗНАКОМСТВО» (2 серии). Сеансы: 9, 18, 21 час. «РОНЯ — ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА». Сеансы: 12, 14, 16 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 9, 10 августа «БРАГ МОИ». Сеансы: 10-30, 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 9 августа «ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб имени В. И. Ленина. 9 августа «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30 час.

Клуб Трумпоселка. 9 августа «ИГЛА» (дети не допускаются). Сеансы: 19, 21 час.

Видеозал ЗКМК. 9 августа «КОБРА». Сеансы: 18, 20, 22 часа.

УПИ имени С. М. Кирова

объявляет прием студентов

в 1989 году на первый и старшие курсы вечернего отделения ОТФ УПИ в Первоуральске на специальности:

обработка металлов давлением, металлургические машины и оборудование, промышленное и гражданское строительство, электропривод и автоматизация промышленных установок.

При поступлении необходимы паспорт, военный билет или приписное свидетельство, аттестат или диплом, копия трудовой книжки, медицинская справка (форма 086-у), 6 фотографий размером 3х4.

Вступительные экзамены по математике (письменно), физике (письменно), литературе (сочинение) с 1 сентября.

Без вступительных экзаменов по результатам собеседования зачисляются лица, имеющие соответствующее избранной специальности среднее специальное образование и работающие по полученной специальности не менее одного года, с учетом оценок в документе о среднем образовании.

Прием документов до 30 августа ежедневно с 13 до 19 час. 30 янв., в субботу с 9 до 14 часов.

Продолжают работать подготовительные курсы.

Адрес: г. Первоуральск, пр. Космонавтов, 1, 3-й этаж, комната 37. Телефон 2-79-93.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 69 ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 1989—1990 УЧЕБНЫЙ ГОД.

■ С ОБРАЗОВАНИЕМ 8 КЛАССОВ
Срок обучения 3 года. Швея (девушки), слесарь-сборщик металлоконструкций, электросварщик (юноши), электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (юноши).

■ С ОБРАЗОВАНИЕМ 10 КЛАССОВ
Электросварщик — 1 год обучения (юноши), швея (с умением производить ремонт и раскрой) — девушки, 2 года обучения.

■ С ОБРАЗОВАНИЕМ 8 КЛАССОВ
Срок обучения 1 год. Плотник (юноши). Учащиеся находятся на государственном обеспечении. Поступившим после окончания 10 классов выплачивается стипендия в размере 30 рублей.

Учащиеся, оставшиеся без опеки родителей, получают ежемесячное пособие в размере 30 рублей. Иногородним девушкам предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес училища: г. Первоуральск, ул. Чкалова, 17. Тел. 2-37-25, 2-38-09.

Вечерний металлургический

техникум

объявляет

прием учащихся на 1989—90 учебный год. Обучение на вечернем отделении на базе средней школы по специальностям:
■ Прокатное производство. Специальность техник-металлург. Срок обучения 3 года 2 месяца.
■ Электрооборудование промышленных предприятий и установок. Специальность техник-электрик. Срок обучения 2 года 9 месяцев.
■ Оборудование заводов черной металлургии. Специальность техник-механик. Срок обучения 3 года 2 месяца.
■ Бухгалтерский учет. Специальность бухгалтер. Срок обучения 2 года 2 месяца.
Экзамены II тура с 15 по 25 сентября по предметам:

русский язык и литература (письменно), математика (устно).

Без вступительных экзаменов зачисляются лица, окончившие средние общеобразовательные школы с оценками «4» и «5», средние профессионально-технические училища на базе восьмилетнего образования с оценками «4» и «5», средние профессионально-технические училища на базе среднего образования с дипломом с отличием по родственной избранной в техникуме специальности.

для поступления необходимы

документ об окончании учебного заведения (подлинник), заявление на имя директора техникума на фирменном бланке, выписка из трудовой книжки, справка о состоянии здоровья (форма 086), 4 фотографии размером 3х4 см.

Документы принимаются ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 18 часов. Комнаты № 12, 17, 2-й этаж, телефоны 2-49-88, 2-78-69.

АДРЕС ТЕХНИКУМА:

пр. Космонавтов, 1.

Дворцу водных видов спорта на постоянную работу требуются

врач, медицинская сестра, массажист (оплата по договоренности), кассир, контролер, тренер-преподаватель по плаванию (можно на 0,5 ставки), дворник, уборщики служебных помещений.

Дары лета

■ Идет последний месяц лета. И хозяйкам стоит подумать о заготовке овощей и фруктов впрок.

ПОПРОБУЙТЕ ПРИГОТОВИТЬ ОГУРЦЫ КОНСЕРВИРОВАННЫЕ БЕЗ СТЕРИЛИЗАЦИИ — СПОСОБОМ ТРЕХКРАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЗАЛИВКИ.

В подготовленную трехлитровую банку положите на дно промытую ароматическую зелень (укроп, петрушка, сельдерей, лист хрена, лист смородины), затем уложите огурцы, сверху веточку укропа с семенами. Залейте кипятком и выдержите 2—3 мин. Затем воду слейте в кастрюлю и немедленно снова залейте огурцы кипятком. В третий раз положите в банку 3—5 долек чеснока и хрен и залейте горячим маринадом, для чего используйте воду, оставшуюся от первой заливки. Добавьте 90 г соли, 35 г сахара и все это 2 минуты прокипятите. Влейте 50 г уксуса и залейте огурцы. Укупорьте и поставьте вверх дном для охлаждения.

Огурцы свежие по минимальной розничной цене 40 коп. за килограмм предлагают все овощные отделы магазинов горпищеторга.

горпищеТОРГ

■ ВНИМАНИЕ: НОВИНКА

Полезное и приятное на вкус ацидофильное молоко предлагают все гастрономические отделы магазинов горпищеторга.

Ацидофильное молоко обладает профилактическими и лечебными свойствами. Это обусловлено тем, что ацидофильная палочка приживается в кишечнике человека, угнетая вредную для организма гнилостную микрофлору и рост патогенных бактерий.

Ацидофильная палочка устойчива к действию антибиотиков, которые при лечении уничтожают не только возбудителей болезней, но также полезную микрофлору кишечника. Поэтому при лечении антибиотиками рекомендуются ацидофильные напитки.

АЦИДОФИЛЬНОЕ МОЛОКО ПО ЦЕНЕ 28 КОПЕЕК ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ОТДЕЛАХ МАГАЗИНОВ ГОРПИЩЕТОРГА.

Внимание бухгалтерий строительных организаций, завода ЖБИК, УПТК, растворного и бетонного узлов!

Всю строительную документацию, отмеченную штампом «УТТС СУ-3 ПРИЕМ.43», с 25 июля 1989 года считать недействительной ввиду утери штампа.

Меняем

МЕНЯЕТСЯ 2-комнатная квартира (есть лоджия, 1-й этаж, окна высоко) в центре г. КЕМЕРОВО на 2. или 3-комнатную квартиру в Первоуральске. Обращаться: 650066, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 7, кв. 75.

МЕНЯЕТСЯ 2-комнатная квартира (38 кв. м, 2-й этаж) на Магнитке на 2-комнатную квартиру в черте города. Обращаться: ул. Зиснава-торщиков, 4, кв. 6 после 18 часов.

МЕНЯЕТСЯ однокомнатная кооперативная квартира на 2-м этаже на 2-комнатную коммунальную без компенсации, можно на 2-х или 3-комнатную кооперативную. Обращаться: пр. Ильича, 7-а, кв. 45.

МЕНЯЕТСЯ частный дом по ул. Красноармейской, 23, есть надворные постройки, баня, огород 12 соток, проводится газовое отопление, на однокомнатную кооперативную квартиру. Обращаться после 19 часов.

МЕНЯЮ 2-комнатную благоустроенную квартиру, имеется телефон, в г. БЕ-КАБАДЕ Ташкентской области на равноценную в Первоуральске. Обращаться в совхоз «Первоуральский»: ул. Кузнецова, 4.

МЕНЯЕТСЯ частный дом 36 кв. м на Первомайке с газовым отоплением, огород 12 соток на однокомнатную кооперативную квартиру. Обращаться: ул. Данилова, 3, кв. 78 после 18 часов.

МЕНЯЕТСЯ однокомнатная благоустроенная квартира

улучшенной планировки в г. АСБЕСТЕ на равноценную в Первоуральске. Обращаться: ул. Советская, 20-а, кв. 79.

МЕНЯЮ 3-комнатную квартиру (45,6 кв. м, 3-й этаж) и комнату в квартире с одним соседом (16 кв. м, 1-й этаж) на 2-комнатную полнометражную и 2-комнатную малогабаритную квартиры. Обращаться: ул. Емлина, 4, кв. 50.

МЕНЯЕТСЯ 2-комнатная квартира (23,4 кв. м, 5-й этаж) в Талиде и комната гостиничного типа 19 кв. м по пр. Ильича на 3-комнатную квартиру или на 2-комнатную новую планировку. Обращаться: ул. Юбилейная, 1, кв. 29.

Благодарим

Сердечно благодарим коллектив автопредприятия № 8, особенно Гусева А. П., Соловьева Г. Д., Баджина М. Ф., сотрудников магазина № 29 горпищеторга, соседей, принявших участие в похоронах горячо любимого мужа, отца, дедушки Вавилова Георгия Викторовича.

Жена, дети, внуки, родственники.

Выражаем сердечную благодарность коллективу первого передела цеха № 1 Новотрубного завода, особенно Смоленцеву Е. Д., Файзуллину Э. коллективу филиала ОПО «Быткомплектзаказ», всем родственникам, соседям, оказавшим помощь и принявшим участие в похоронах нашего дорогого мужа, отца, дедушки, брата, дяди Савина Ивана Григорьевича.

Жена, дети, родственники.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ



623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40. Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 4330. Тираж 38560. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловской области. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а