

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 120
(13660)

СУББОТА, 24 ИЮНЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

Завтра — День советской молодежи



ПУСТЬ ИСПОЛНЯТСЯ ВАШИ МЕЧТЫ!

Завтра — День советской молодежи. Для выпускницы школы № 1 Оксаны Хаминовой, как и для тысячи десятиклассников первоуральских школ, он совпал с окончанием выпускных экзаменов, с получением аттестата зрелости.

Сегодняшние выпускники вступают в жизнь после первого Съезда народных депутатов СССР, ставшего важным историческим событием. Сегодня от них, как никогда, требуются инициатива, творческая смелость, самостоятельные решения и поступки.

Большая часть выпускников пополнит ряды рабочего класса Первоуральска. Совсем недавно на общетехническом факультете Первоуральского филиала УПИ

открылось дневное отделение, где целенаправленно готовят кадры для Новотрубного завода, треста Уралтяжтрубстрой. Не успели окончиться экзамены, а на стол приемной комиссии уже легли заявления от первых абитуриентов.

Многие ребята получают рабочие специальности в профессионально-технических училищах № 6, 7, 69 — главных кузницах рабочих кадров для города.

Судя по улыбке Оксаны Хаминовой, она уверенно вступает в новую для нее жизнь. Так пожелаем ей, как и всем выпускникам 1989-го года, удачи, интересных профессий и смелых поступков.

Фото В. ЗОТОВА.

Встречи с секретарем обкома КПСС

В среду, 21 июня, секретарь обкома КПСС В. В. Андрианов в рамках единого полудня побывал в Первоуральске. Первая встреча — с журналистами в редакции газеты «Под знаменем Ленина». Беседа шла о том, как эффективнее на страницах газеты провести подготовку к выборам в местные Советы. Редактор В. И. Прудников поделился планами, рассказал о новом подходе к освещению выборной тематики в условиях гласности и демократии. Были подняты вопросы регионального хозрасчета, хода экономической реформы. В. В. Андрианов живо интересовался нуждами журналистов, их проблемами. Коллектив редакции городской газеты поблагодарил депутата областного Совета В. В. Андрианова за то, что он выполнил его наказ о предоставлении нового помещения.

В этот же день секретарь обкома КПСС побывал в типографии, познакомился с полиграфической базой, а вечером провел прием избирателей в профтехучилище № 7.

Т. ЯКОВЛЕВА.

«ФЛЕРЕТ», «КАССИОПЕЯ» И ДРУГИЕ

■ ПРИГЛАШАЕТ ЦЕНТР МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА

Информация о работе уральских «Луна-парк» центра молодежного досуга в нашем городе хорошо знакома молодежи города. Хотя не так давно в их составах провидели слухов. Признаем: произошли изменения. Посамокритично: не часто все это время выступали на страницах городской газеты. Исправляем ошибку.

Начну с вопроса, который в преддверии Дня молодежи задавали нам многие: «Будет ли ныне молодежное шоу?» Кого-то мой ответ, быть может, огорчит, но ставшее уже традиционным, решили не проводить. Причин много. Решающая — появление молодежных центров при комитетах ВЛКСМ предприятий, которые заду-мали самостоятельно по-пробовать свои силы в проведении молодежного праздника.

А что же представим мы? Еще год назад наши музыкальные коллективы предложили провести в городе благотворительную акцию. Приглашаем всех желающих присоединиться к нам. Завтра в восемь часов вечера во Дворце культуры и техники Новотрубного завода вы сможете встретиться с нашими группами «Луна-парк» и «Кассиопея». Из Пльзень-Севера на этот концерт приглашена рок-группа «Флерет». Весь сбор от концерта музыканты передают в Первоуральский дом ребенка и на строительство памятника воинам-интернационалистам.

Несколько слов об участниках концерта. Такие группы, как «Перво-

уральск» и «Луна-парк» центра молодежного досуга хорошо известны жителям города. Хотя не так давно в их составах произошли изменения. Программа, да и название сейчас у группы новое — «Кассиопея». Думаю, что ее музыкальная программа не останется незамеченной.

В День молодежи будут работать наши видеозалы. Кроме развлекательных сеансов планируем провести и серьезные. Так, например, во Дворце культуры и техники «Строитель» вновь дадим возможность жителям города встретиться с... Б. Н. Ельциным. В трехчасовой программе вы увидите фильм «Три дня весны», в котором рассказано о предвыборной борьбе в Москве по выборам народных депутатов в национально-территориальный округ, и «Слезы и боль Грузии» — об апрельских событиях в Тбилиси. Сеансы бесплатные. Остается надеяться, что первоуральцы откликнутся на наши приглашения.

С. КЕКУЛОВ,
директор
центра молодежного
досуга при горкоме
ВЛКСМ.

МУЗЫКА В КАМНЕ. ГДЕ ОНА?

Кому-то покажется странным: а с чего это вдруг день архитектуры проводится в нашем городе в рамках Дня молодежи? Любое общество всегда надеялось на молодежь, а мир, в котором мы живем, очень нуждается в красоте, гармонии и новизне. Подобные черты некогда были присущи и архитектуре — застывшей музыке. Жаль, что мелодии ее не чувствуется, это делает молодых людей равнодушными к ней, а стало быть, и к окружающему миру.

В чем же причины? Может быть, в уничтоженных и искорененных церквях наших, которые столетиями были нравственным, духовным стержнем народа и в которые каждый зодчий вкладывал веру и сердце, или в чем-то другом? Мучительные вопросы...

Пройдите по городу и пристально оглянитесь вокруг. Посмотрите на дороги, газоны, фонари, фасады

домов. Радует ли этот вид? Бряд ли.

Многие мы разрушаем сами. «Виноваты архитекторы», — возразят мне. Немного отлекусь. Где-то читал, что в США действует закон, запрещающий строить в одном городе два одинаковых здания. Во многих странах вручают деньги на строительство объекта... архитектору, чтобы он платил строителям за работу. У нас же все наоборот. Архитектору приходится терпеливо и долго убеждать заказчика в своей правоте. Конечный же результат оказывается, мягко говоря, невысоким. Здания как были безликими, так и остаются. К ним прибавляются новые похуже дома. Разгадку этого следует искать, как мне думается, в нашей психологии, сформированной десятилетиями. Слишком долго мы были опьянены «ясностью целей». Рынок, еще рынок... Вот и строительная индустрия

многие годы развивалась под стать таким «законам». И сегодня происходит нечто схожее. Подлинного развития стройиндустрии в нашем городе пока не наблюдается. Между тем возможности завода ЖБИК очень ограничены даже в отделке домов. Я уж не говорю о такой возможности, как варьирование элементами сборных железобетонных конструкций. Нет различных видов опалубки, которая должна быть в арсенале выпускаемой серии. Не получает должного развития кирпичное и монолитное домостроение. Мы даже не в состоянии обеспечить индивидуального застройщика строительными материалами.

Легче всего обвинить в отсутствии красоты архитектора, но позволите сравнение: если писателю дать задание написать эмоциональную повесть или статью, позволив при этом использовать ограниченный

набор слов, каков будет результат? Мы, архитекторы, сегодня находимся примерно в таком же положении. Зато строители диктуют (иного слова и не подберешь) свои требования. Ярчайший пример тому — восьмой микрорайон. Из панельной серии здесь, казалось бы, выжато все. Но где же гармония и красота? Нет ее. И подобная картина — не только в нашем городе.

Спросите любого архитектора, ощущает ли он некую внутреннюю раздвоенность, и услышите утвердительный ответ. Между тем мы можем многое. И потому предлагаем вашему вниманию экспозицию, выставленную у Дворца культуры «Строитель». Смотрите и размышляйте.

А. КУКОВЯКИН,
главный архитектор
мастерской института
Свердловскгражданпроект.



Завтра впервые в нашем городе проводится день архитектуры. Однако это событие, как нам представляется, должно носить не раздвинчивающий, а скорее, деловой характер. Сколько вокруг нерешенных проблем! Надеемся, что материалы, которые мы публикуем, еще раз напомнят об этом.

НАШИ ПЕРСПЕКТИВЫ

РЕВОЛЮЦИИ ДЕЛАТЬ НЕ НАДО

Давно привычными стали для нас сетования на неблагоустроенные улицы и дворы, перекопанные дороги, облупившиеся фасады домов, протекающие крыши... Коммунальная тема остается злободневной вот уже на протяжении многих лет. И это справедливо. Город растет, а средства на поддержание в нем порядка выделяются минимальные. Что ожидает первоуральцев в перспективе, кто, наконец, приведет наши улицы и дворы в должный порядок?

Революций в благоустройстве городских кварталов делать не надо. Все уже намечено давным-давно, отделом архитектуры разработаны проекты, которые переданы предприятиям для выполнения. Всегда идем навстречу им в изменениях, если они предлагают более интересное решение. Почему же на практике перемены мало? Чаще всего вопрос упирается в нехватку мощностей, рабочей силы. Возьмем завод железобетонных изделий и конструкций. Давно уже поручено ему заниматься изготовлением малых форм архитектуры. Но положение на предприятии таково, что заниматься этим некому, да и не из чего. Нет рабочих, завод работает с максимальной нагрузкой. Ему бы с планом по выпуску панелей для жилья, объектов соцкультбыта справиться.

Сказать, что выхода не ищем, будет неверно. Думаю, что все же новотрубники сдержат свое слово по восстановлению ажурной чугунной изгороди по улице Паланинцев. Нынче мы спросили руководителей горно пойти навстречу коммунальщикам и заключить с ними договоры, чтобы привлечь ребят к работам по благоустройству города. Думаю, это будет правильным и с экономической, и с воспитательной точки зрения.

Проводится работа и по созданию единой коммунальной службы города. На первый взгляд, все вроде просто: предприятия передают организованному на базе горкомхоза производственно-техническому объединению фонды, технику. А что передавать-то? Новотрубный завод имеет на своем балансе 60 процентов всего жилья в городе, а какова материально-техническая база его коммунальной службы? Смех. Предприятия никогда серьезно не думали об этом. Иначе бы директор завода В. Н. Дув силы, старание приложил бы не к доставанию специальной

пожарной машины, способной обслуживать 12-этажки, а хотя бы — поливочной машины либо асфальтоукладчика.

В ближайшее время назначена встреча с руководителями предприятий, на которой будет предложено по-новому использовать созданные кооперативы: направить их силы на благоустройство города. Средства на это у предприятий есть, хорошо, если бы их и освоили кооперативы. Пример для подражания имеется. На заводе трубчатых строительных конструкций в стадии становления кооператив, который будет по договорам оборудовать детские игровые площадки. Идет разговор об использовании стройотряда Свердловского архитектурного института. Что ж, мы это только приветствуем, все зависит от того, что они могут сделать, когда и за какие средства.

Есть еще один выход, как улучшить облик города. Постановлением правительства местным Советам разрешено потребовать от предприятий произвести работы для нужд города в объеме до одного процента их валового выпуска продукции. Хорошее постановление, но, к сожалению, не для нас. Право такое предоставлено только облисполкомам да и то по разрешению Госплана. Но мы все же стараемся его использовать хоть в какой-то степени. И некоторые предприятия идут нам навстречу. К примеру, завод комплектных металлоконструкций делает немало для города.

Трудно сегодня работам исполкому горсовета: нет у него таких средств, чтобы самому стать заказчиком необходимых работ по благоустройству. Но с переходом на региональный хозрасчет в 1991 году надеемся, что многие сегодня практически не решаемые вопросы будут выполнены.

А. БУНАКОВ,
председатель
исполкома горсовета.

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

НУЖНЫ ОПТИМАЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ

Городу необходима детская многопрофильная больница. Однако возникает проблема: где быть ей?

Здравый смысл подсказывает: комплекс должен разместиться в зоне больницы городского центра центральной городской больницы. Но! Территории для этого не хватает. Слишком затжат больничный городок со всех сторон.

Куда вести строительство? Есть два варианта. Либо в сторону коллективного сада, что находится неподалеку, либо вклиниться в живую ткань существующего жилого квартала по улице Медиков.

Решение было таким: разместить детскую больницу в квартале между улицами Медиков — Гагарина — Прокатчиков. Документы подписаны главным управлением архитектуры и градостроительства г. Свердловска, главным архитектором Первоуральска В. А. Кухтой и председателем горисполкома А. Ф. Бунаковым. Казалось бы, все ясно, но уместно поинтересоваться: знают ли о них жильцы квартала, удобно ли им соседство с больницей? Ведь внутренняя, дворовая, часть квартала будет занята ею полностью. И еще. Устраивает ли это решение медиков? Как будто бы да. Вот и в проектом задании говорится, что в ходе строительства второй очереди возможна переориентация жилых домов под общежитие медперсонала. Однако при этом выяснилось и то, что разместить второй палатный блк на 120 коек... просто негде.

По условиям функциональных связей и технологии больницы корпуса должны быть соединены переходами. Сделать это крайне затруднительно. Остается... снабить капитальные двухэтажные жилые

дома. А как быть в таком случае с выполнением городской программы «Жилье»?

Рассказываем об этой истории для того, чтобы подчеркнуть: мы подчас принимаем решения, которые, мягко говоря, идут вразрез с разумными требованиями жизни. Вот, скажем, продолжается «наступление» на старые кварталы города. Что движет в данном случае отделом архитектуры? Забота о сохранении лица Первоуральска? Весьма сомнительно. Ведь ковш бульдозера проходит прежде всего по памятным местам. Уничтожая их, мы вырываем те корни, с которых начинался наш город.

Думается, было бы целесообразнее провести реконструкцию старых кварталов. Тем самым подчеркнув особенность старой архитектуры, оживить ее и заставить звучать по-новому вкупе с той средой, которая уже сложилась. Не будем забывать, что при этом появится немало дополнительных квадратных метров жилой площади. Не исключаем, что у этого варианта найдутся противники. Поэтому необходимо гласно обсудить вопрос, предоставить аргументированные за и против. И только потом принимать конкретное решение.

В любом случае такое обсуждение пойдет на пользу. Ведь оно позволит избежать главного — волюнтаристских, непродуманных решений. Если уж говорим о гласности, давайте следовать этому принципу до конца.

Н. ПОЛЫНИНА, руководитель бригады Первоуральской мастерской института Свердловскгражданпроект;
М. ЛАПТЕВА, старший архитектор.

РЕПЛИКА

Невезучий «Космос»

Еще один «клад» отыскали в Первоуральске, что еще больше создает ему славу «города археологических раскопок». На этот раз у кинотеатра «Космос», где с марта меняют трубы в теплотрассе кооператив «Первоуральск».

— Работаем даже по ночам, — чуть не пускает слезу здоровяк в модных черных штанах с заклепками. — Половину уже сделали...

Другой кооператор, единственный из работающих на объекте, менял двери кинотеатра, им же неудачно поставленные.

Таков он, капитальный ремонт, когда за дело берутся явно не цивилизованные. хватающиеся сразу за множество дел, кооператоры.

Бедный кинотеатр! Ему не повезло с самого начала. По воле проектировщика, видимо, закоренелого троечника еще со школьной скамьи, в кинотеатре даже не было предусмотрено подвального помещения. Со стороны парка, с горы, ежегодно беспрепятственно устремляются потоки воды, превращая фундамент кинотеатра в Ахиллесову пятку всего здания. Трубы коммуникаций в такой болотной среде, по словам сантехников, скоро начинают походить на... газету. Заменим несть числа!

— У нас даже завелись комары, представляете? — услышал обреченное от работников культурного учреждения.

Хотя на двадцать пятом году существования «Космос» еще стоит, но будущее его туманно и тревожно.

Нужна капитальная переделка всего здания, а не латание дыр, к тому же выполняемое кооператорами по-дилетантски, в лучшем случае на троечку. Нужно детское кафе рядом с детским кинотеатром, знак ГАИ «Осторожно, дети», который отсутствует. Нужны деньги...

— А денег у нас нет, — со вздохом констатировала методист кинотеатра Т. В. Бабухина в конце нашего разговора...

Григорий ВАНИН,

Красота, которой не стало



А какая была церковь! Далеко окрест виднелись ее купола, привлекая внимание всех проезжающих. Далеко расходилась и молва о красоте этого памятника архитектуры. Церковь эта находилась в Билимбае. И оттого, что не сохранилась уральская красота, становится еще горше. В 30-е годы церковь постигла участь многих подобных сооружений — купола ее просто-напросто уничтожили. А оставшееся здание приобрело, мягко говоря, жалкий вид.

Сколько лет (нет, десятилетий) мы методично уничтожали наши архитектурные ценности, не задумываясь о том, что рубим тем самым под корень нашу духовность.

Не забыть бы всем нам об этих уроках прошлого.

**САМАЯ
КОРОТКАЯ
НОЧЬ**

Самые короткие ночи — в конце июня. Самая тревожная для защитников легендарной Брестской крепости, чудом уцелевших, та, что была на этой неделе. В эту ночь не спится жителю Магнитки, пенсионеру, инвалиду второй группы Алексею Ивановичу Журину. Он — бывший новотрубник, сцепщик вагонов цеха № 21. Тревожен сон и у свердловчанина Степана Васильевича Воробьева, еще одного из немногих брестцев, ныне живущих на уральской земле.

На музейной фотографии в Свердловском окружном доме офицеров их семеро. К середине шестидесятых писателем С. Смирновым, автором известной книги «Брестская крепость», было разыскано около 300 участников обороны. Сегодня очевидцев событий почти полувекковой давности совсем мало.

В моем архиве хранится письмо от С. В. Воробьева с воспоминаниями о первом дне войны. Нельзя читать его без волнения!

— Не предполагали мы, что так скоро коварный и сильный враг перейдет наши рубежи, и война уже, пока неслышно, стояла у порога нашего дома... — пишет Степан Васильевич. — В субботу позже обычного раздалась команда: «Отбой». Постепенно в расположении наступила тишина. Только внутренний наряд в подразделениях и гарнизонный караул несли свою службу... Положенное недоспали. Страшным было пробуждение!

Алексей Иванович Журинов, в ту пору, как и С. В. Воробьев, курсант полковой школы (но другого полка), вспоминает:

— Я находился на ночном дежурстве. Вышел на улицу, как только стало рассветать, к умывальникам. Воды нет. Только отошел, земля ходуном заходила. Гул страшный! Я в казарму: «Ребята! Война началась!» Кто-то матом на меня: «Какая война?» Тут, когда дымом заволочло и пылью, проснулись оконча-



Тельно мои товарищи, вскочили...

Сверху давил оглушительный рокот, на сером небе плыли сотни фашистских бомбардировщиков. Короткими перебежками, полудетым, добрался до бетонного укрытия крепостного форта Степан Воробьев. Здесь все больше скоплялось бойцов из разных подразделений, постепенно приходивших в себя. «Среди нас оказался старшина сверхсрочной службы, он и взял на себя командование сводной группой. Бесконечным казалось время огневого налета. Но вот взрывы стали реже. Наши стрелки и пулеметчики выдвинулись к Бугу, чтобы с левого фланга прикрыть форт. Погранзастава договоралась. Но слышны были пулеметные очереди пограничных нарядов. Кустарник окутала серая мгла, пеленкой разползлась от реки туман. Вскоре показались цепи гитлеровцев. Шли в полный рост, рослые, отборные, и вели бесприцельный автоматный огонь. Подпустили их до четкой видимости пуговиц на френчах и открыли свой плотный ружейно-пулеметный огонь...»

Так началась война.

В. КУРГАНОВ.
На снимке: таким встретил кровавый июньский расцвет в крепости над Бугом курсант полковой школы С. В. Воробьев. Фото 1940-го года.

СПОРТ

17 июня в Доме спорта «Строитель» состоялась соревнования по бадминтону среди руководителей подразделений треста Уралтяжтрестстрой, посвященные Дню города.

Без поражений пройдя оборонные игры, в финальной части турнира встретились между собой руководи-

Вчера, 23 июня, исполнилось 100 лет со дня рождения великой русской поэтессы Анны Ахматовой (1889—1966).

Через 23 года

Я гашу те заветные свечи,
Мой окончен волшебный вечер, —
Палачи, самозванцы,
И, увы, прокурорские
предтечи
речи,
Все уходит —
мне снишься ты —
Доплясавший свое
пред ковчегом,
За дождем, за ветром,
за снегом
Тень твою
над бессмертным берегом,
Голос твой из недр
темноты.
И по имени!
Как неустанно
Вслух зовешь меня
снова... «Анна!»
Говорить мне,
как прежде. — «Ты!»
13 мая 1963,
Комарово.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

На улице Пушкина в поселке Динас зазвучала музыка — начался «Музыкальный час», подготовленный по заявкам жильцов микрорайона диск-жокеем Вячеславом Корецом. Взрослые и дети пришли на традиционный праздник улицы. Открыла и вела его работница Дворца культуры огнеупорщиков Г. Г. Сердюк. Она представила ветеранов войны и труда В. А. Тимофеева и В. А. Черепанова, награжденных орденами Отечественной войны, В. Е. Васькина, награжденного орденами Красной Звезды,

СПОРТ

тели треста и управления механизации. Команда треста, за которую выступали управляющий А. И. Ткачук, секретарь парткома С. И. Серебренников, зам. управляющего трестом Г. С. Езда-

Неделя

ПОСТУПИЛО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

КОФЕ ИЗ ТОПИНАБУРА

«Клубни топинабура нарезать тонкими ломтиками и поджарить в духовке. Перемолоть на кофейной мельнице и заваривать, как кофе.»

Этот и другие рецепты блюд из топинабура, или земляной груши, такие как салаты, винегрет, запеканка, пирожки прислал в «Неделю» В. Родченков, председатель кооператива «Заря» из поселка Жарковский Калининской области и предложил садоводам заняться разведением этой необычной для нас культуры. Она весьма продуктивна, дает много клубней и зеленой массы. По вкусу клубни не уступают картофелю, считаются диетической пищей для больных диабетом, полезны при малокровии. Ботвой и клубнями кормят также животных и домашних птиц, причем стебли достигают высоты четырех метров и имеют крупные зеленые листья.

Надземная часть и корни земляной груши ежегодно отмирают, а клубни, оставаясь в земле, могут замерзать и оттаивать, сохраняя всхожесть и пищевую ценность. Весной копать и нести на кухню.

В отличие от картофеля культура не повреждается колорадским жуком и фитофторой. Собранные клубни лучше сохраняются в буртах, чем в подвалах. На площадку насыпают слой клубней, затем слой снега и т. д. Сверху и с боков засыпают снегом, толщиной до метра, укрывают соломой, торфом, опилом. Температура в бурте будет от нуля до минус пятнадцати градусов.

Для приготовления блюд клубни отваривают в воде, обжаривают, как картофель, готовят салаты, компоты, пекут оладьи. Можно смело сказать, что скоро эта культура займет достойное место на приусадебных участках. Сажать ее ранней весной или осенью.

Для тех, кто желает развести эту удивительную культуру, сообщаем, что кооператив «Заря» высылают посадочный материал наложенным платежом. Стоимость клубня полтора рубля. Заявки посылать по адресу: 172460, Калининская область, Жарковский район, п. Жарковский, пер. Пионерский, д. 8, кооператив «Заря».

ПРАЗДНИК УЛИЦЫ

Отечественной войны, боевыми медалями.
С волнением слушали рассказы и о войне-интернационалист, служившем в Афганистане, Радике Ахмедзянове, его родителях. Торжественно чувствовали передовиков производства.
Не забыли в праздничной программе рассказать и о тех, кто активно участвует в благоустройстве дворов, придомовых территорий, проявляет инициативу в наведении чистоты и порядка.

Это старшие подъездов П. А. Ярин, Р. Ф. Порядина, А. Н. Матвеева и другие, добрые слова прозвучали в адрес членов товарищеского суда при ЖЭУ-3 Г. А. Аюпова, А. С. Басовой и уборщиков улиц.
— Поздравили мы с окончанием учебного года детвору, — сказала Гуля Георгиевна, — поприветствовали отличников учебы семиклассницу Лену Канину, второклассницу Аню Попонину и ученицу 4 «В»

СПОРТ

класс Наташу Нужину из школы № 15.
Участники циркового коллектива «Ровесник» и танцевального коллектива «Радуга» показали веселую программу.
Вторая часть праздника посвящалась поэту, чье имя носит улица. Работники библиотеки профкома завода провели литературные викторины. С удовольствием многие жильцы приняли участие в конкурсе на лучшее чтение произведений поэта. Победители викторины и конкурса получили призы.
В. ПАВЛОВА.

парторганизации Ю. А. Ярушин и С. В. Львов. Третье место у команды управления треста Уралстальконструкция, за которую играли начальник управления В. Н. Шелехов, главный инженер М. Н. Лаптев, председатель профкома А. Г. Вилецкий, С. МИРОНОВ, инструктор физкультуры



Спустя два дня после открытия эту необычную фотовыставку во Дворце культуры и техники Новотрубного завода уже посетило более двухсот человек. И это несмотря на то, что вход стоил 50 копеек! Между тем отзывы были самые полярные. «Одухотворенность, загадочность, таинственность, женственность... Прелести! Все схвачено в женщине и нечасто такое в ней увидишь. Желаем творческих успехов!» Это одно из впечатлений, оставленных в книге отзывов. Вот другое: «Выставкой это назвать нельзя! Можно подумать, что вокруг нет ничего... (зачеркнуто). Авторы фотографий кроме женского тела ничего больше не видят. Это проще простого! А вот пейзажи хороши».

Итак, есть повод для раздумий. Его дали вам 18 фототехнологов из Свердлов-

ска, Нижнего Тагила, п. Заречный, Первоуральска. Своя творческая манера, оригинальная техника, бесспорно, видна у В. Антония, Ю. Пянкратова, В. Колостых, Ю. Парамонова. И, конечно, украшали фотовыставку «Акт. Пейзаж», которая сегодня закрывается, лиричные работы безвременно ушедшего из жизни нашего земляка Н. Булыгина.

На снимке: посетили фотовыставку и популярные киноактеры — гости нашего города. По выражению лица Георгия Вишина нетрудно догадаться, что увиденное произвело на него впечатление «Восхищен, очарован, возбужден...» — написал в книге отзывов популярный комик, и подписался: «Член шайки застойного периода».

Фото Ю. ПАРАМОНОВА.

ТРЕВОГА ГОРИМ!

Вчера позвонил в «Неделю» ветеран труда Михаил Иванович Дмитриев:

— В городе повышенная пожарная опасность из-за скопления тополиного пуха, который то и дело поджигает подростки. Огонь по пуховым дорожкам ползает по улицам: далеко ли до беды? Самому пришлось тушить пламя в районе Школьной. Обратитесь к населению!

Обращаемся. Товарищи первоуральцы! Нынче пожарные машины выезжали 97 раз на тушение пожаров, и убыток от огня составил более ста тысяч рублей. Погибли двое взрослых и двое детей. В начале этого месяца четырех- и пятилетний малыши играли со спичками на сеновале заброшенного сарая в десять часов вечера. Сено загорелось, и детей спасти не удалось.

Начались каникулы, и некоторые ребяташки остались без присмотра. То и дело вспыхивает огонь во дворах, на пустырях, в лесу. А как же мы, взрослые? Не смотрим за детьми, да и сами ведем себя не лучшим образом. Воскресные пикники в лесу часто заканчиваются пожаром. Сигналы тревоги то и дело раздаются в пожарной части...

понедельник

26 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».

Фильм — детям. «Пять на в космосе».
16.35 Премьера документального фильма.

Фильм-спектакль «Сегодня в мире».
23.30 «Наше общее будущее».

Фильм-спектакль «Сегодня в мире».
11.00 «Эта волнует мир».

Мультифильм, 1-3 выпуски.
17.45 Свердловск. «Вечерний телегап».



вторение).
22.50 «Спорт и личность».

вторник

27 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».

11.30 «Где выход из лабиринта?».
12.00 «Песня-89».

18.30 «Движение без опасности».
19.00 «Молодое кино».

11.00 «Эта волнует мир».
11.15 «Сура о человеке».

13.35 Праздник славянской письменности в Новгороде.
14.45 «Семья Лесневских».

18.35 Свердловск. «7-й канал».
19.00 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

среда

28 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».

12.05 «Притча о воскресении».
14.05 «Маугли». Мультифильм.

восстановлении забытых народных игр «Ступени».

8.10 «Поэзия». К. Рылов.
8.40 Мультифильм.

14.50 «Праздник кита».
15.15 «Семья Лесневских».

19.25 Свердловск. «Сегодня на сенокосе».

четверг

29 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».

12.10 СССР. «Маугли». Мультифильм.

20.30 «Время».
21.05 «Музыка в эфире».

9.20 Варшава. Испанский язык.

13.30 «Здравствуй, музыка».
15.10 «Ильянский о Зощенко».

19.25 Документальный фильм.
19.45 О тантаншвили.

пятница

30 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».

15.05 «Сельские горизонты».
15.35 Фильм — детям.

21.05 «Это было... было...».
21.25 «Вспоминия Калгари».

10.30 «Новости».
10.40 Английский язык.

16.10 «Новости».
16.25 Ритмическая гимнастика.

19.25 Свердловск. «7-й канал».

суббота

1 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».

11.45 «Литературная учеба».
11.55 Фильм-концерт.

17.45 «Планета». Международная программа.

7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 «Сельский час».

13.25 Документальный фильм.
13.35 Мультифильм.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

воскресенье

2 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.45 Ритмическая гимнастика.

12.00 «Взрослые и дети».
13.00 Мультифильм.

18.55 «Тальный телефильм».
19.00 «Не может быть».

8.10 «Сибирь на экране».
8.20 «За безопасность движения».

10.40 «В Кызылдаре».
11.00 «Клуб путешественников».

16.30 «Новости».
16.40 Мультифильм.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 24, 25 июня «КРОКОДИЛ ДАНДИ-П» (2 серии).

Клуб филиала Новотрубного завода. 24, 25 июня «СКОРЫЙ ПОЕЗД».

Продается участок в коллективном саду в районе Билимбае.

Городское общество охотников и рыболовов сообщает, что после продолжительной болезни на 74-м году жизни скончался почетный член общества.

Исполком городского Совета выражает глубокое соболезнование заместителю председателя горисполкома А. Н. Чупову.

Под знаменем Ленина



623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40.
Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94.