

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 113
(13653)

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮНЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

ВСТРЕЧА НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

— Павел Павлович, с какими мыслями покидали столицу!

— С чувством удовлетворения от того, что многие ожидания по поводу Съезда сбылись. Депутаты поднимали все проблемы, о которых даже не знали ни члены Политбюро, ни правительство. Мне показалось, что в первый день работы Съезда Президиум был в растерзанности от остроты и натиска. Впрочем, и многие депутаты. Особенно те, кто заготовил выступления-самочеты...

— Возможно, тон задавала московская группа депутатов. Мы так и не поняли: уральцы поддержали ее или нет!

— Если мы не выступали (а у меня сложились впечатления, что нас не допускали к трибуне), то это не значит, что мы отсиделись. Предложения москвичей были розданы депутатам, и если мы присоединялись к ним, то ставили свою подпись и передавали в президиум. Получив большинство голосов, некоторые предложения распространялись как документ Съезда. К сожалению, получить большинство было очень трудно, часть депутатов исполняла функцию голосователей.

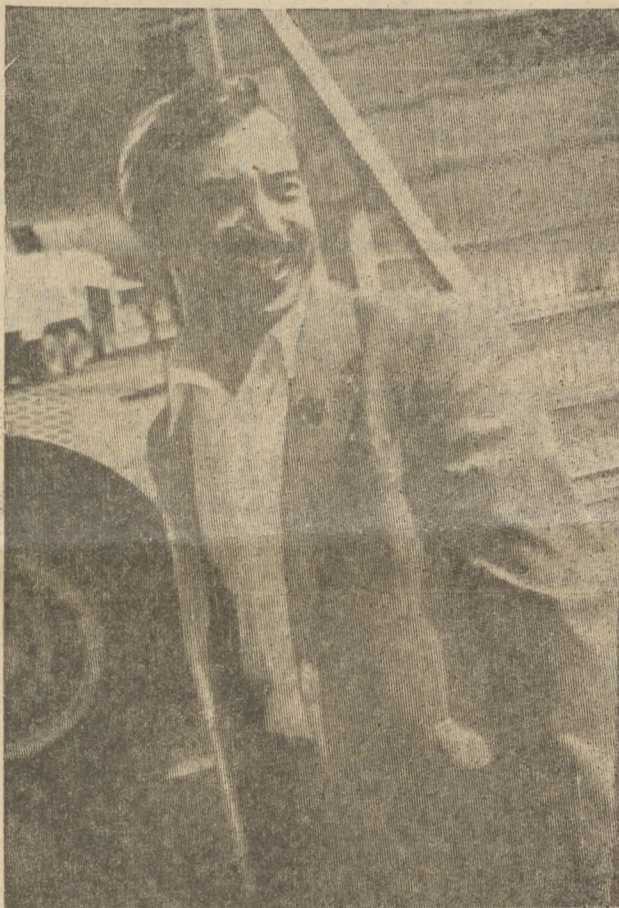
— Ходили слухи, что московскую группу возглавлял Б. Н. Ельцин.

— Это не так. Мы встречались с Борисом Николаевичем. Кстати, интересовались, как работает комиссия, созданная на мартовском Пленуме по его вопросу. Ельцин ответил, что, похоже, никакой комиссии нет, по крайней мере, с ним никто не разговаривал.

— Сейчас люди очень ждут выводов комиссии по деятельности Гдьяна и Иванова. Вы можете сказать что-то новое!

— Мы встречались с группой следователей накануне Съезда 23 мая. Гдьян заявил, что у него есть все документы, подтверждающие правоту следователей, их он обещал передать комиссии. Гдьян заявил, что никто из следователей не мог применять недозволённых методов, потому что на допросах обязательно

Народный депутат СССР П. П. Пьянков позавчера вернулся домой. Зная, насколько спрессовано время Павла Павловича, а также желая получить самую свежую информацию, мы с фото-корреспондентом В. Зотовым отправились в аэропорт с группой встречающих, чтобы по дороге в Первоуральск взять интервью с П. П. Пьянковым. Самолет приземлился точно в срок, несколько снимков на память, и вот необычное интервью — на ходу «графика».



присутствовали представители КГБ и прокуратуры. Кроме того, среди отстраненных от дела следователей много женщин, могли ли они применять недозволённые методы? Впрочем, подождем решения комиссии.

— Связаны ли теперешние события в Узбекистане с делом Гдьяна?

— Нет. Но ясно, что события в республике — заранее подготовленная крупная акция. С какой целью,

кем? Пока непонятно. О серьезности событий говорит тот факт, что гостиницу «Россия», где жили народные депутаты, буквально осадили турки, грузины, армяне со своими требованиями, несли ультимативные плакаты типа: «Объявляю голодовку» и т. д.

— Мы видели, как с каждым днем работы Съезда менялся зал, депутаты набирались мудрости, парламентского опыта...

— Не без воздействия избирателей. Здорово, что была прямая трансляция по телевидению. Проще было тем, кто избран от общественных организаций, мы же всегда думали, как потом посмотрим в глаза избирателям. Особенно в переломные моменты. Такие, как голосование за включение кандидатуры Оболенского для выборов Президента.

Мы голосовали за. Лично я когда прослушал выступления Бунина, Попова, Шмелева, то подумал: «Если сейчас мне предоставят слово (все-таки посланы записки в президиум), откажусь в пользу одного из ведущих экономистов. Сколько от них дельных предложений поступило!

— А вдруг их слова канут в Лету!

— На думаю. Все взято на учет, будет анализироваться и наверняка наложит отпечаток на деятельность правительства.

— Как влиял в нашу депутатскую группу Кудрин!

— Нормально, хоть и приехал позднее. Инициативная группа съезда и наша делегация рекомендовали его в комиссию по Гдьяну в числе других, вошедших в альтернативный список. Зачитать его вначале должен был Ярин, но решил, что ему нельзя часто мелькать на трибуне, и сделал это Захаров. Но альтернативный список не прошел.

— Верите ли вы, что и следующему Съезду введут воименное голосование, изменится способ подсчета голосов?

— Уверен. Тогда наверняка изменятся и многие решения депутатов.

— С. С. Алексеев, избранный председателем одного из комитетов, будет жить в Москве?

— Да. Ему уже забронирован номер в гостинице.

— Вошли ли вы в какой-либо орган!

— Когда вывесили списки комиссий, я записался в постоянно действующую комиссию по правам и обращениям граждан. Так что через неделю снова улетаю в Москву.

— Получили ли депутаты подарки!

— Что вы! Об этом сейчас нет и речи. За гостиницу заплатил 150 рублей, 15 рублей суточных нам выдавали, все они и уходили, даже не хватало.

— Хоть мы и говорили, что народный депутат не должен быть толкачом, но я знаю, как много вы успели сделать для города.

— Передал два письма М. С. Горбачеву, встречался с Н. И. Рыжковым, министром химической промышленности Ю. А. Беспаловым. Побывал в двух министерствах, чтобы «выбить» котельную для Новоалексеевки. Убедился в магической силе звания народного депутата...

Интервью взяла
Т. ВАЖЕНИНА.

■ ПРЕСС-ЦЕНТР «ЭКОЛОГИЯ» «НЕ МОЯ ФУНКЦИЯ»

ЗАЯВИЛ ДИРЕКТОР, НЕ ЖЕЛАЯ РАЗГОВАРИВАТЬ

В прошлую пятницу город с рассветом вновь, в который раз, оказался во власти рукотворного тумана. Привычный запах сероводорода напомнил первоуральцам, спешащим на работу, отводившим ребяню в детсады и т. д. о том, что их мнение опять игнорируют, здоровьем пренебрегают. Опять ударил мощный выброс газов с «Хромника», с печально известного третьего цеха...

В редакции городской газеты, в диспетчерской предприятия, на столе у секретаря директора объединения, не переставая, звонили телефоны. Возмущенные люди требовали разъяснений (которые, надо сказать, всегда одни и те же) и прекращения выбросов. Одна из позвонивших в газету женщины, чуть не плача, говорила: «У меня мать больная. Ей стало совсем плохо — нечем дышать. Вместе с соседями пытались дозвониться до директора «Хромника». Занят, говорят, у него совещание...»

О директоре чуть позже. Вот что услышали мы в лаборатории сантехнадзора, которая находится на территории предприятия. Старший лаборант Н. Г. Константинова и ее коллеги не пытались защитить честь мундира. Да, признали, выбросы по вине третьего цеха. О звонках первоуральцев диспетчер-завода сообщил им в десять часов. Из-за задержки с машиной (пока нашли, пока договорились) выехали в город для взятия проб воздуха лишь через час. К тому времени печи в цехе-отравителе были остановлены, выхлоп или факел (назовите, как хотите, все едино) уже развеялся, осев на людях, деревьях, воде. Ветер сменил направление. Наиболее благоприятное время для анализов, с 8 до 9, было упущено...

Таким образом, если бы в этот день в объединение вдруг нагрянула контрольная комиссия, виновники спокойно развели бы руками: не пойман — не вор. Где доказательство нашей вины? Эмоции — это несерьезный разговор. Вы на СММЗ взгляните!

Работников ведомственной лаборатории понять можно: сделали то, что могут на сегодняшний день. Они и сами с сожалением признают, что «обратная связь запаздывает». Нужен сантехслужбе оснащенный приборами транспорт под рукой. Без него об оперативном реагировании на выбросы нечего и думать (а значит, не будет и доказательств вины объединения, не с кого будет спросить).

Правда, хромиковцами наконец-то заказаны автоматические пробоотборники воздуха, которые следовало бы установить по розе ветров в поселках Хромпик, Магнитка, Талица, в других районах города. Пока эти приборы не поступили.

А что думает о случившемся директор? Очень хотелось узнать у него, почему печи, как правило, всюду работают под утро, когда горожане спят. К чему такой камуфляж? Не для того ли, чтобы поставить первоуральцев уже перед свершившимся фактом? К сожалению, Борис Алексеевич был занят, когда, стучавшись, заглянули к нему в кабинет. Он внимал по приемнику репортаж из Москвы со Съезда народных депутатов. Услыша об экологической цели нашего визита, ответил:

— Не моя функция! Обратитесь к главному инженеру...

Директор не только отказался вести какую бы то ни было беседу, но даже не пригласил сестр. И уж совсем проявил неуважение к прессе (а значит, к политике гласности), назвав публикации о «Хромнике» на экологическую тему «дезинформацией».

Что же касается Съезда... Мы тоже его внимательно слушали и запомнили слова Николая Ивановича Рыжкова, сказанные им в заключительном выступлении: «Я согласен с депутатом Яблоковым, считаящим, что всем нам надо, образно говоря, «позеленеть», включая Председателя Совета Министров» (аллюзии).

Включая и директора производственного объединения «Хромпик», добавим мы.

Л. ЦЕЛОВАЛЬНИКОВ, А. СУХИХ — начальники лабораторий автоматизации и механизации Новотрубного завода; В. ГУБАЧЕВ — корреспондент городской газеты.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ: все настоятельнее звонки в редакцию. Все настоятельнее первоуральцы предлагают экологический митинг.

Основательный повод для размышлений администрации «Хромника».

ПОМОГАЕТ СОПЕРНИЧЕСТВО

В управлении треста Уралэлектромонтаж рационализаторской работе уделяют повышенное внимание. Вот цифры. За прошлый год от использования одного изобретения и 60 предложений получено 156 тысяч рублей экономии. А всего приняло участие во внедрении новшеств около 70 человек. Думаю, что основная причина такой активности в том, что начальник управления С. М. Бячнин, главный инженер Б. В. Баженов — сами творческие люди. Всегда помогут рабочим в разработке и оформлении предложений.

В управлении организованно соперничество на звание

«Лучший участок по рационализации», «Лучший рационализатор управления», регулярно подводятся его итоги. Вот конкретный результат: каждый третий здесь — новатор. Среди лучших хочется назвать Н. Г. Подгрушина, который увеличил за 1988 год экономический эффект по управлению на 31,5 тысячи рублей. Среди отдельных подразделений и сегодня первенство держит участок № 1.

З. АХМЕТОВ, автоматчик холодильных установок объединения общественного питания, член городского совета ВОИР,

■ АНОНС

17 ИЮНЯ — ДЕНЬ ГАЗЕТЫ

Нам уже трудно представить жизнь без дефицита. В длинный его перечень входят многие товары как повседневного спроса, так и более длительного действия. А потому приглашаем горожан побывать на празднике Дня газеты. Там помимо развлекательных зрелищ смогут они извлечь и практическую выгоду для дома, для семьи. Поможет им в этом беспроигрышная лотерея дефицита. Всего за один рубль вы сможете стать обладателем пачки прекрасного моющего средства импортного

производства либо зубной пасты. Сможете выиграть мыло, а также шампунь. Хозяйки будут рады специям, так необходимым в стряпне и консервированию, ну, а модницы, конечно же, порадуются косметике.

Итак, уважаемые жители города, приходите 17 июня на праздник, смелее и активнее участвуйте в лотерее. Напоминаем: беспроигрышной! Гарантируем не только дефицит, но и хорошее настроение.

ЦЕХУ № 7
НОВОТРУБНОГО
ЗАВОДА —
ТРИДЦАТЬ
ЛЕТ



СРОДНИ ЮВЕЛИРНОЙ РАБОТЕ

В праздники мы привыкли говорить о хорошем. О цехе № 7 Новотрубного завода который отмечает свое тридцатилетие, сказать добрых слов и слов не впрямь можно немало. Он один из самых больших на предприятии, продукция его отмечена всевозможными наградами. Помнится, когда глазной хирург С. Федоров осваивал свой уникальный метод лечения, он обратился за помощью именно в этот цех Новотрубного По металлургическим маркам, здесь выполняют прямотаки ювелирную работу.

Но есть другая сторона медали. Умолчать о ней — значит сказать полуправду. Цех сегодня работает очень тяжело. За последние годы оборудование порядком изнашивается, а нового практически не прибавилось. Отчасти в связи с этим люди стали уходить с производства в кооперативы. Так что настроение у руководителей цеха... Не будет преувеличением сказать: они трудятся сегодня на износ. Юрий

Алексеевич Федотов, назначенный недавно начальником цеха, хоть и знает производство досконально (многие годы он был заводом), но приходится ему нелегко. Ведь, несмотря на дефицит кадров, производственные планы остались прежними.

В техническом отношении, как сказал секретарь цехового парткома И. Н. Булатов, должен быть сделан значительный шаг вперед. Кстати, сама техническая политика переходит здесь на принципиально новый уровень. Недалек тот день, когда в цехе появятся... итальянцы. На участке отделки № 2 они приступят к монтажу правильного станка, другого оборудования. Новотрубники пошли на валютные затраты с целью повышения качества труб. После этого, надо полагать, вторая отделка перестанет быть «узким» местом.

А сколько еще в цехе таких мест? На большинстве участков. В травильном отделе своя забота — эколо-

гическая. Селитровая ванна, установленная здесь, дает «алисий хвост», который выходит из трубы газоочистки, — верный признак загрязнения окружающей среды. Нам говорили, что в «травилке» хотят установить еще одну ванну, чтобы снизить нагрузку на селитровую.

В перечислении одного, другого не забыть бы о людях. Тех, кто строил это производство, запускал станки и станы в конце пятидесятых годов, уже осталось не так много. Большинство — на пенсии. Впрочем, встретили мы и ветеранов, кто оставался верен цеху все тридцать лет. Не думаем, что не было у них возможностей сменить работу, тем не менее не сделали этого. Почему? Признаемся, мы не задавали этим людям подобного вопроса. Думаем, в глубине души у каждого есть ответ на него. Пусть люди, которых мы сфотографировали, всегда будут здоровы. Их труд и сегодня очень нужен цеху.

На снимках: они строили цех — вальцовщики Н. М. Гнусарев и А. В. Михалев, шлифовщик К. П. Цепилова, стропальщик А. С. Каткина; Валентина Иосифовна Прохорова пришла в цех по комсомольской путевке. Сейчас она — одна из самых опытных крановщиц.

С. ДМИТРИЕВ.
Фото А. КАДОЧИГОВА.

■ ДОСУГ

В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

Интервью

Читая объявление о том, что состоится очередной вечер «Для тех, кому за 30...», одни скептически улыбаются, другие недоумевают: «Кому это надо?», третьи бы и пошли, но опасаются насмешек знакомых (к сожалению, и такое бывает), а те, кто посмелее, приходят и остаются в большинстве довольными.

Так что же это за вечера и действительно нужны ли они? Этот вопрос я задавала тем, кто не однажды побывал там. Вот их мнение:

А. А. Сушенцева: Я хожу давно и очень благодарна тем, кто это придумал. У меня теперь есть друзья, на вечерах интересно общаться. Скажите, где, как не здесь, мы можем танцевать вальс, танго, фокстрот...

М. Ф. Винокурова: Два года назад потеряла мужа. Горечь утраты, одиночество невыносимы, страшны вечера дома, когда одна... И здесь, благодаря Галине Петровне, я вернулась к жизни. Когда решилась по совету знакомых прийти сюда, то увидела: все здесь доброжелательно, так же одиноки, а вместе нам хорошо. Одиночество отступило, появились хорошие знакомые, и живу теперь, как многие из нас, с постоянным чувством ожидания праздника...

В. В. Сорокин: Вечера такие нам просто необходимы: это радость встреч, общения, а в том, что нам там хорошо, заслуга нашей ведущей и организатора Г. П. Шутовой, умеет она сблизить людей, заинтересовать.

Со многими разговаривала я. Не спрашивала возраст собеседников, сколько им — 40, 50, 60, 70... Да это и не так уж важно, главное — молодо горят глаза, они с восторгом рассказывали мне о вечерах, о

том, что им интереснее стало жить, а одна из женщин призналась: «Мне теперь есть куда надевать наряды, есть куда спешить...»

Первый вечер был проведен осенью, два года назад, и в плане Дворца культуры и техники «Строитель» записали: проводить ежемесячно. Но участники вечеров захотелось встречаться чаще и стали организовывать дважды в месяц. Программы вечеров разнообразны, насыщены, названия уже сами говорят за себя: «Давайте говорить друг другу комплименты», «Любовь и цветы», «Матрешкины блины», «Русские потехи».

Конечно, сложно готовить программы, — делится Г. П. Шутова, — надо ведь учитывать все до мелочей, чтобы все было занято, никто не скучал. Нужны им эти встречи, многие делятся со мной сокровенным. Знаете, а ведь у нас некоторые нашли свое счастье и образовали семьи.

Сейчас идет разговор, что надо организовать клуб с красивым названием «Эдельвейсы», чтоб встречаться чаще, создавать свои традиции. Будут отмечать дни рождения, ходить в лес за грибами и ягодами, зимой — на лыжах. Общения сегодня действительно не хватает, а людям оно необходимо, особенно одиноким. Вечера «Для тех, кому за 30...» летом не проводятся. Правда, и здесь нашелся выход: решили не расставаться на каникулы, а каждую субботу встречаться у фонтана на площади Победы.

Когда прощалась с собеседниками, они сказали: «Напишите о наших вечерах, пусть люди знают, что хорошо у нас, и приходят, они здесь не будут одиноки».

В. ПАВЛОВА.

■ ГОСТИ ГОРОДА

Ю. ЭКОНОМЦЕВ: «ВОЗРОДИТЬ ВЕРУ В ТЕАТР»

Юрий Экономцев стал главным режиссером Ирбитского драматического театра имени А. Н. Островского в прошлом году, после того, как поставил на его сцене несколько спектаклей. В этом факте не было бы ничего необычного, если бы не одно обстоятельство. Ю. Экономцев — коренной москвич и, закончив Всесоюзный государственный институт кинематографии, вполне мог остаться в столице. Одно время он работал на «Мосфильме» вторым режиссером у Никиты Михалкова, потом ему предложили возглавить только что созданный театр-студию. Он же, отказавшись от заманчивых перспектив, предпочел приехать в провинциальный театр.

— Не могу понять, Юрий Николаевич, чем вас привлекла ирбитская сцена? Не зарплатой же, в самом деле.

— Что вы... Дело в другом. Когда в Ирбит впервые приехал, ужаснулся: гибнет театр. Один из старейших в России. Захотелось помочь ему. Даже злость какая-то взяла: ну, почему в провинции должно быть хуже, чем в столице. В Москве десятки режиссеров, которые ноют, что у них нет интересной работы. Однако практически никто не решается покинуть насыщенное место.

— Давайте обозначим тему нашего разговора так: «Режиссер провинциального театра».

— Не возражаю.

— Недавно открыл «Советскую культуру», а там статья о положении театров в маленьких городах. В материальном отношении оно ужасно. Мы долгое время говорили, что театр — очаг культуры, забывая о том, что очаг надо постоянно поддерживать.

— Да, тут нужна материальная и моральная поддержка. И исходить она должна прежде всего от партийных, советских органов. К сожалению, на местах этой поддержки не чувствуется. А потом удивляемся: почему так много хулиганства, пьянства. Искоренить негативные явления можно только повышением духовного уровня людей. И театр тут играет большую роль. Но я убежден: он должен существовать на доплату местных бюджетов. Никакого хозрасчета, иначе отдачи от него не будет.

— Не получается ли, что с себя вы тем самым снимаете ответственность за ре-

зультаты своей работы?

— Почему же? Мы в Ирбите собственными силами взяли за создание, например, малой сцены. Сделали ее за рекордно короткий срок — три месяца. Сами делали раствор, таскали материалы. Мне кажется, ваш «Вариант» тоже мог бы пойти по этому пути. Но для этого театру в любом случае надо получить отдельное здание. У первоуральцев, насколько я знаю, его нет.

— Вопрос назрел давным-давно, но...

— В таких условиях любому театру ставить по-настоящему серьезные спектакли очень сложно. Потому и качество их нерезко... Попробуй затянуть зритель на такие постановки. Не пойдут. Чтобы театру зарабатывать деньги, приходится много ездить. Отсюда — трудности с репетициями. В общем, замкнутый круг получается.

— А может, названные бедности отчасти идут оттого, что многие из нас попросту не приучены к театру? Если бы наши руководители, в том числе хозяйственные, любили его по-настоящему, наверное, не смотрели бы равнодушно, в каких условиях он существует.

— Как я мечтаю хотя бы о моральной поддержке! Но и ее нередко не бывает. После премьеры «Дачи Сталина» сразу же услышал в Ирбите резкую критику некоторых работников горкома партии. Спектакль «Тараканы» о язвах современного общества вообще хотели запретить. Более того, после первого его показа я был... вызван на беседу, где меня чуть ли не в антипартийном подходе обвинили. И это после XIX партийной конференции!

— Как вы в этот момент чувствовали себя?

— Если откровенно, то растерялся. Самое тревожное, что и коллектив в эти дни залихорадило. Стоило больших усилий, чтобы нормализовать обстановку. Сам я был уверен, что театр идет по правильному пути. Ободрила встреча с первым секретарем Ирбитского горкома КПСС А. В. Рудем, в сложные моменты мы всегда ощущали поддержку и областного управления культуры. Так что, можно сказать, выстояли, хотя пришлось нелегко.

— Вот конкретная ситуация. Приезжает ваш театр куда-либо, а на его спектакли не идут. «Не столичные артисты, что они могут!» — сам услышал в автобусе. Не приходилось с такой логикой сталкиваться?

— Приходилось. Я считаю, делом надо доказывать, что и провинциальный театр может многое (вспомним времена А. Н. Островского). Да, мешает недостаточный профессионализм. Но за этот год мы все-таки сделали шаг вперед и будем делать. У нас хорошие планы. Уже сейчас на нашей сцене идут такие спектакли, которые не ставятся почти нигде. Но дело не только в репертуаре. Большую ставку делаем на молодежь. Сейчас в театр пришли способные ребята, мне работать с ними интересно. А значит, есть шанс, что и спектакли будут получаться.

— Вы поставили «Дачу Сталина», «Тараканы» — пьесы остросоциальные. А не отдаст ли тут конъюнктурой? Согласитесь, на такие спектакли зрителя заманить не так уж сложно.

— Нет, я с этим не согласен. Разве правда может быть конъюнктурна? Мы уже говорили, что люди отвыкли от театра. Потому что на протяжении многих лет не получали от него честной информации. Сейчас, наконец, она появилась, и нам надо помочь зрителям осмыслить ее. Собираемся ставить, например, «Рако-



вый корпус» А. Солженицына. Тема знакомая: сталинские лагеря. Очищение души, возрождение веры к человеку — вот что сегодня требуется в первую очередь от театра.

— И тут вы в очень нежном положении по сравнению со столичным театром. Туда все же зритель идет в основном подготовленный. А у нас... Смотрел «Дачу Сталина». Человека истязают в камере, а в зале — веселье.

— Вы думаете, для меня это не горестно? Еще как. Но театр и призван развивать культуру. В провинции он не может быть узкого направления. Вот почему в нашем репертуаре пьесы для всех возрастов. Важно только в режиссуре любого спектакля выглядеть профессионалом.

— Вам это удается?

— Не всегда. Но старую. Впрочем, пусть скажут зрители. В оставшиеся дни мы ждем первоуральцев на наши спектакли.

— Спасибо за беседу. Гости расспрашивал Д. СТРОВСКИЙ.

«НАСЛЕДИЕ»

СТРАНИЦА ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ № 1

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Недавно американский журнал «Тайм» все 130 страниц своего номера посвятил происходящим в нашей стране процессам. Обратим внимание на такие строки (их привел еженедельник «АИФ»): «СССР — это единственная страна в мире, где прошлое непредсказуемо».

Хлесткое замечание! История у нас действительно одна — не белая, не черная, а многоцветная. Она богата и поучительна. Да, о многом мы до недавнего времени не знали, многие факты нашей истории были за семью печатями, а известные события искажались конъюнктурой, личными амбициями. Нужно исправлять ошибки. Пусть же задуманная страница станет еще одной, так необходимой нам сегодня дверцей в прошлое, в историю нашего уральского края. Ради предсказуемого будущего. Ждем от читателей заинтересованного участия в выпусках «Наследия».

У кого нет среди многочисленных домашних вещей этих черно-белых застывших мгновений, к которым мы быстро привыкаем, — фотографии родных и близких, просто знакомых. Старых, пожелтевших, с глянецом и без. Существуют разные типы фотоальбомов — к дню свадьбы, к рождению ребенка, к юбилею. А все вместе они наши семейные реликвии, отпечатки прошлого, которое невосвратимо. Есть среди прочих особые фотоснимки. Они требуют газетной публикации.

Михаил Афанасьевич Кузев бережно протягивает мне кусочек плотной бумаги с витиеватым вензелем на обороте. «Вот недоглядел. Ребятышки разодрали». На удивительно четкой фотокарточке — четыре бравых молодца, люди военные. По всему видно, что это пулеметный расчет. А форма-то какова! Еще царских времен! За станковым пулеметом «Максим» находится человек, чертами лица напоминающий моего собеседника. «Отец», — произносит Кузев.

Вначале несколько слов о том, что привело меня однажды к бригадирю первого строительного управления треста Уралтяжтрубстрой, работающему пенсионеру Михаилу Афанасьевичу Кузеву в его квартиру. Желание хоть чем-то помочь ему. Может, откликнется кто из фронтовиков на этот рассказ? Уже не первый год ходит Кузев по библиотекам, пишет письма в разные инстанции, пытается отыскать крупицы информации, имеющей хотя бы малейшее отношение к двум его братьям.

Оба, Сергей и Ефим, погибли в годы Великой Отечественной войны. Оба похоронены в братских могилах далеко друг от друга. Старший брат в братской могиле № 279 села Озера Свердловского района Кировградской области. Здесь вкопаны 5141 наш соотечественник (вдумайся в эту страшную цифру, читатель!). Средний брат лежит в ле-

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ «ДОМАШНИЙ АЛЬБОМ»

БРАТЯ КУЗЕЕВЫ



нинградской земле. В городе Любань Тосненского района. Если смотреть по карте, то они почти на одном меридиане. Были убиты в один и тот же год, 1943, когда гитлеровцы под ударами наших войск покатались, наконец, на запад: на севере начался прорыв ленинградской блокады, на юге — форсирование Днепра. «На братских могилах не ставят крестов, но разве от этого легче?» — пел Высоцкий. В прошлом году, в мае, беря душу, собрался Кузев на открытие мемориальной доски на братском воинском захоронении «Березовая аллея» в Любани. Нынче к празднику Победы съездили на Украину, чтобы второму брату поклониться.

Рассказ его, самого младшего из братьев, не попавшего на фронт по возрасту, бесхитростен. За ним типичная судьба одной из многих русских крестьянских семей, опаленных внутренними разломами и внешними нашествиями. Начнем с корня, с отца.

— Мы по рождению омичи, из села Шаблыкино Ишимского района. Да, снимок, который я вам показал, сделан еще до революции. А вот где — понятия не имею. Знаю, что отец был в первую мировую на турецком фронте. Со слов матери, когда Колчак подступил к нашей стране и стал силой

набирать воинство в свою армию, отец совершил побег, спрятался в тендере с углем и так по железной дороге доехал до Омска. Скрывался там от белой рекрутчины. Был он мужик крепкий, башковитый. После гражданской войны, когда организовали в деревне колхоз, его поставили председателем. Да вот на беду в тридцать третьем, в время голодухи, распорядился Афанасий Михайлович раздать колхозный овес. Помощь хотел людям. Время известное. На него состряпали дело. Враг народа! Отца я так и не увидел живым. Увели и... пропал. А мне было в ту пору всего 10 месяцев.

Старшему брату Сергею, крепкому, под два метра ростом деревенскому парню, который с отличием окончил семилетку и собирался было поступать в морское училище, пришлось отложить свою мечту на время. Но краснофлотцем он все-таки стал. Его фотографию, вторую по старшинству после отца, вижу на первой странице кузевского альбома.

Погиб Сергей, как передали Михаилу Афанасьевичу, уже после форсирования

Еще один музей боевой и трудовой славы появился в городе. В поселке Магнитка, в Доме культуры горняков, здесь хранятся личные вещи фронтовиков: медали и ордена, удостоверения и письма родным, выписки из фронтовых газет. Уже два раза в музей проходил при-



Днепра. Поднял брата в атаку, пошел с гранатой в пулеметную очередь. Имя разведчика-героя занесено в книгу вечной Славы. Над местом того последнего боя теперь сожглись волны Кременчугского водохранилища, и прах брата перенесен.

«Первоуральск. Кузеву. Вам необходимо обратиться в Ленинградский облвоенкомат, приложив к письму копию извещения на брата (похоронки). 124 отдельная тяжелая танковая бригада, переправив 23 тяжелых танка «КВ» по льду Ладожского озера, воевала в лесистой болотистой местности южнее железнодорожной станции Погостье. 12—14 февраля наступала на д. Вияголово и освободила здесь несколько десятков населенных пунктов, в том числе д. Смердянка. В боях участвовал ваш брат Ефим...»

Это строки из очередного ответа на настойчивые запросы Михаила Афанасьевича. Утешительного пока мало. Удалось разыскать ему пока лишь одного однопольчанина своего второго брата Ефима. Тот рассказывал, что когда тяжелые танки переправляли через Ладогу (а этот эпизод уникален в летописи минувшей войны!), башни боевых машин демотировали без всяких автокранов всего за пять часов. Снимали и броню: по льду все 80 тонн не дошли бы! Снаряды везли отдельно... А потом почти с ходу в бой, туда, где через каждые сто метров расставлены

фашистами доты и дзоты. И еще суровая правда того времени: танкисты отказывались от хлеба, посылая его ленинградцам. Разбавляли скудный свой рацион отваром хвоя.

Третий брат, Георгий, тоже фронтовик, бывший десантник, умер в мирное время, в прошлом году. Жил он в Симферополе и до пенсии работал начальником планового отдела электрификации города. При его активном участии был проведен междугородный троллейбусный маршрут Симферополь — Алушта. Фотография брата вместе с макетом троллейбуса ныне хранится в историческом музее города.

— А я вот от своих браточков поотстал. — посетовал Михаил Афанасьевич, когда подходила к концу наша долгая домашняя беседа. — Старший говорил: «Отслужу — выведу тебя в люди...» Не пришлось.

Но и у него биография, за которую, честное слово, краснеть не приходится. В 1955 по комсомольской путевке ушел на строительство ЖБИКа и с тех пор в тресте Уралтяжтрубстрой. Орден ордена. В трудную ли минуту или день поминовения родных достает он свой архивный чемоданчик, зеленый альбом с фотокарточками — знакомыми до боли лицами и нежными строчками: «Первый год службы. На память маме, братьям и сестрам от вашего сына и брата, молодого краснофлотца С. А. К.».

В. ГУБАЧЕВ.

ПРИГЛАШЕНИЕ

им понравился. Они узнали, что в поселке живут люди, освобождавшие Злату Прагу. В числе постоянных посетителей — родные погибших, ветераны войны и труда. Приглашаем всех первоуральцев посетить уголок памяти — музей на Магнитке. Р. КАРАСЕВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ДВЕ ГРАНИЦЫ

политические заключенные, денабристы, первопроходцы освоения природных богатств Дальнего Севера и Востока. Они по традиции вставали на колени, брали горсть земли, унося ее с собой как память о родине. К сожалению, этот столб давно разрушен, но еще сохранился фундамент. Местный краевед Р. И. Мичуров, собравший историю пограничного столба, нашел в книге «Живописная Россия»

его рисунок. В 1989 году исполняется 300-летие с начала заселения тугулымских земель. Роман Иванович принимает меры к восстановлению пограничного памятного знака. Первоуральцам интересно знать историю двух границ географической и исторической, разделяющей территорию соседних областей. В. СИНЦОВ, краевед, г. Свердловск.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

ДОМ

Мы родились уже не в отчем доме,
А лишь в квартире своего отца
Без печки, без трубы и без лица,
И без колодца, что в веках бездонен.
Мы смотрим в телевизор, не в окно.
Мы верим не родителям, а прессе.
Замкнется в материальном интересе
Тот, кто лица в родник не окунет.
Без грусти он перешагнет порог,
О доме типовом вдали он не восплачет,
Любовь и ненависть почувствует иначе
И к детям будет холоден и строг.
И, может, только в час последний свой
Увидит дом с эконцем и с трубой,
И мать с отцом, еще не разведенных,
И звездный свет в колодцах дней бездонных.
Л. ИВАШИНА,
ведущий архитектор первоуральской
мастерской № 4 «Свердловскгражданпроект».

■ ИЗ АРХИВА КРАЕВЕДА ГОТОВИТСЯ СЛОВАРЬ

Большой интерес у читателей вызывают географические названия рек, гор, небольших населенных пунктов, поскольку в них заключена частица жизни народа, особенно его языка. Какова история возникновения того или иного названия?

В разное время газета публиковала на эту тему заметки краеведа Ю. А. Дунаева. Над чем он работает сейчас?

— За четвертьвековой период работы у меня скопилось немало материалов по топонимии нашего района. Некоторые из них публиковались в журналах «Урал» и «Уральский следопыт». Изучение истории происхождения названий географических объектов производилось на основе анализа исторических фактов. Рецензентом материалов был доктор филологических наук А. К. Матвеев.

Сейчас начал систематизировать собранные материалы по топонимии с тем, чтобы составить первый словарь географических названий нашего района. В него будут включены названия, раскрывающие особенности наших рек и озер, климатические явления, растительные ассоциации и ландшафтные термины, историко-возникновения тех или иных населенных пунктов. Собрано уже более двухсот наименований объектов. Словарь будет весьма полезен туристам, школьникам и всем тем, кто проявляет интерес к истории и географии края.

При его составлении особую сложность представлял поиск истоков происхождения названий. В качестве примера расскажу о камне под названием Дюжонок, что выстает на левом берегу Чусовой близ поселка Билимбаев. Что означает такое название, откуда оно пришло?

Заглянем в «Толковый словарь» В. Даля. Слова «дюжонок» мы не найдем в нем. Но оно корнями связано с диалектным словом «дюжка» — так в ряде мест России называли свилю. Следовательно, дюжонок — это... поросенок.

По всей вероятности, в далекие времена своими очертаниями утес имел сходство с животным, и богатая фантазия сплавщиков караванов вылилась в название скалы. Образное народное видение то и дело создает удивительные по выразительности имена!

Правда, в наше время сходства уже не заметишь. Еще в конце прошлого века от скалы откололась большая глыба, и очертания утеса изменились. О том свидетельствуют не только рассказы старожилов, но и наличие больших камней, лежащих у подножия скалы.

Первоуральский район расположен на перекрестке многих туристских маршрутов. И географические названия могут многое рассказать внимательному туристу о характере местности, особенностях рек, гор, населенных пунктов.

К ВРАЧАМ — ПОСЕЛКОМ

В прошедшую субботу на третьем этаже поликлиники медсанчасти Новотрубного завода было оживленно. Сюда на прием к окулисту приехали жители Перескачки. Самому младшему, например, Ю. Володько нет еще двух лет, а ветерану поселка Г. М. Некрасову за семьдесят. Немногим моложе его приехал с супругой проверить зрение и взять рецепт на очки ветеран войны В. П. Ковалев. Кстати, в этот день Владимира Петровича осмотрел и хирург. Проверила зрение врач Л. И. Козырева.

За последнее время это вторая коллективная поездка жителей Перескачки к медикам Первоуральска. Первая была в стоматологию. На очереди — пройти флюорографию.

В. МАХНЕВ,
руководитель райкомского поста Перескачки.



И льется песня задушевная... Женская вокальная группа клуба авторемзавода, руководит которой Терентий Русаков, выступает не только в своем поселке, но и выезжает с концертами в окрестные деревни и села, жители которых особенно любят в исполнении ансамбля русские народные песни.

Фото В. ЗОТОВА.

ПРИГЛАШАЕТ «САЛЮТ»

«Салют» — агитплощадка дробильно-обогадательной фабрики рудоуправления, которую привели в порядок к летнему сезону. Жителей окружающих домов приглашали сюда на праздник работники Дома

культуры горняков. После беседы о воспитании детей состоялась концерт художественной самодеятельности, а инструктор по работе с детьми О. С. Бабина провела игры, конкурсы, аттракционы, в которых охотно

участвовали и взрослые. Работал буфет, продавали книги.

Расхотелись, унося с собой не только призы, но и душевное тепло общего праздника.

Р. КАРАСЕВА.

● 3 апреля отец и сын Тепляковы, проживающие в доме № 53-6 по ул. Вайнера, после распятия спиртного устроили скандал, в ходе которого сын В. М. Тепляков 1962 года рождения нанес отцу несколько проникающих ножевых ранений. Возбуждено уголовное дело по статье 108 УК РСФСР.

● 24 апреля вечером гр. В., разговаривавший в автобусе с незнакомым, пригласил его к себе домой. После совместной пьянки хозяин уснул. Гость, воспользовавшись этим, стал собирать вещи и ценности. А когда проснулся хозяин и увидел это, незнакомец ударом по голове оглушил его и скрылся с похищенным. На следующий день потерпевший обратился в органы милиции. Преступник был установлен и задержан. Им оказался ранее дважды судимый, нигде не работающий П. Н. Старков, 1967 года рождения.

● 26 апреля в 17 часов нигде не работающий несовершеннолетний В. Б. Кукаркин в состоянии опьянения, встретив на улице гр. К., из хулиганских побуждений избил его, за что привлекается к уголовной ответственности.

● 4 апреля около 16 часов на автобусной остановке возле школы № 32 неизвестный избил гр. Ш., забрал у него 100 рублей и скрылся. Все это происходило в присутствии 15—20 человек, ожидавших автобуса. Приемы преступника: возраст примерно 35 лет, рост 172—178 см., худощавый, на кисти руки имеется пяно, возможно, от ожога. Был одет в светлую куртку, на плечах которой красные вставки, капку из вельвета темнокоричневого цвета. Просьба что-либо знающих о нем сообщить по тел. 02, 2-28-78, 2-52-56.

● С начала года в городе совершено около 45 квартирных краж. Почти на 35 тысяч рублей унесли воры вещей, золотых изделий, импортной радиоаппаратуры. Во многих случаях потерпевшими стали те, кто оставался ключи под ковриками у дверей, в почтовых ящиках.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 15, 16 июня «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-П» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 15, 16 июня «БРАТ МОЙ». Сеансы: 15-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19 час.; 16-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. 15 июня в 21 час премьера «РЭГТАЙМ».

Дворец культуры и техники «Строитель». 15 июня «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК», начало в 10-30. «УБИТЬ ДРАКОНА» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 17, 19-45 час. 16 июня «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» (дети не допускаются). Сеансы: 18, 20 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «СТРОИТЕЛЬ»

ГАСТРОЛИ ИРБИТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. А. Н. ОСТРОВСКОГО

13 июня. В. Котенко. «Винку берег». Сатирическая комедия, масок в 2-х действиях.

16 июня. В. Губарев. «Дача Сталина». Социальная драма в 2-х действиях. Начало в 19 часов.

ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

приглашает всех владельцев собак и кошек принять участие 17 ИЮНЯ, В ДЕНЬ ГОРОДА,

в следующих выставках: выставка собак. Начало в 13 часов, выставка кошек — в 14 часов. Заявки на участие подавать по телефону 2-79-00 или по адресу: ул. Физкультурников, 2—2 до 16 июня.

При себе иметь справку от ветврача.

ДВОРЕЦ СПОРТА имени 50-летия ВЛКСМ

21—22 ИЮНЯ

Центр искусств «Москва—экспресс» и фирма «ВАК» (Бельгия), развлекательно-эксцентрическое «Шоу» с участием аттракциона ужасов «Шок» и показательные выступления группы силовой подготовки (мужчины и женщины). Начало представлений 21 июня в 19 часов, 22 июня — в 18 час. 30 мин. и 20 час. 30 мин. Билеты продаются в кассах Дворца спорта. Кассы работают с 9 до 20 часов. Цена билетов: I пояс — 3 руб. 50 коп., II пояс — 3 рубля, III пояс — 2 руб. 50 коп.

ТУРИЗМ — ДЛЯ ВСЕХ!

16—17 ИЮНЯ В МАГАЗИНЕ № 35 «ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ» проводится

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

туристического снаряжения. В большом выборе палатки от 2 до 10-местных по цене от 65 до 264 рублей;

рюкзаки детские и взрослые из хлопчатобумажной и синтетической ткани от 6 до 28 рублей;

- колышки для палаток;
- ухваты туристические;
- примусы;
- кипятильники;
- компасы;
- складные лопатки;
- мячи;
- комплекты мебели «Отдых»;
- шезлонги;
- лодки-байдарки и др.

ЖЕЛАЕМ ОТЛИЧНОГО ОТДЫХА!

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 50 ПРОЦЕНТОВ!

С 15 июня в горпротоме снижены цены на отдельные виды товаров прошлых лет выпуска: швейные изделия, обувь, галантерею, трикотаж, культовары, игрушки, спорттовары, грампластинки, фототовары, музыкальные товары, часы, хозтовары.

Магазины № 28 «Товары по сниженным ценам» (ул. Ватутина, 23), № 40 «Часы» (ул. Герцена) организуют расширенную продажу уцененных товаров и магазин № 7 «Галантерея» (ул. Ватутина, 50) реализует электротовары.

15, 16 июня на площадях Дворца культуры и техники Новотрубного завода, ДК горняков, ДК динасового завода, пос. Талица с 10 часов проводятся ярмарки по продаже товаров по сниженным ценам.

ЭКОНОМЬТЕ ДЕНЬГИ, ПОКУПАЙТЕ ТОВАРЫ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

ПЕРВОУРАЛЬСКОЕ АВТОПРЕДПРИЯТИЕ № 8

объявляет

набор на курсы водителей 3 класса категорий «Б» и «С» с отрывом от производства с 1 сентября. Срок обучения 5 месяцев. Стипендия 50 рублей. До начала занятий можно поработать в автопредприятии по имеющимся специальностям. За справками обращаться в бюро по трудоустройству или в отдел кадров автопредприятия № 8 по адресу: Московское шоссе, 3-й км.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 69 ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 1989—1990 УЧЕБНЫЙ ГОД.

С ОБРАЗОВАНИЕМ 8 КЛАССОВ

Срок обучения 3 года. Швея (девушки), слесарь-сборщик металлоконструкций, электросварщик (юноши), электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (юноши).

С ОБРАЗОВАНИЕМ 10 КЛАССОВ

Электросварщик — 1 год обучения (юноши), швея (с уменением производить ремонт и раскрой) — девушки, 2 года обучения.

С ОБРАЗОВАНИЕМ 8 КЛАССОВ

Плотник (юноши). Срок обучения 1 год.

Учащиеся находятся на государственном обеспечении. Поступившим после окончания 10 классов выплачивается стипендия в размере 30 рублей. Ученикам, оставшимся без опеки родителей, получают ежемесячное пособие в размере 30 рублей. Иногородним девушкам предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес училища: г. Первоуральск, ул. Чкалова, 17. Тел. 2-37-25, 2-38-09.

Продается капитальный гараж в районе кольцевой дороги. Обращаться: ул. Ватутина, 75, кв. 52 после 18 часов.

Утерянный аттестат о среднем образовании № 718767 считать недействительным.

Меняем

Меняется дом по ул. Гагарина, 63 (45 кв. м, приусадебный участок 9 соток, имеется теплица) на 2- или 3-комнатную кооперативную квартиру. Обращаться: ул. Ленина, 4, кв. 19, тел. 903-19.

Меняем 2-комнатную квартиру (21,6 кв. м, 2-й этаж) на равноценную в другом районе в черте города 1-й и 5-й этажи не предлагать. Обращаться: пр. Коммуналов, 24-а, кв. 5.

Меняются две 2-комнатные квартиры 29 и 28 кв. м на 4-комнатную квартиру. Обращаться: ул. Вайнера, 53-б, кв. 3.

Меняется 2-комнатная кооперативная квартира в 8-м микрорайоне на 1-м этаже на однокомнатную кооперативную или коммунальную. Обращаться: улица Данилова, 5, кв. 63 после 17 часов.

Меняем 3-комнатную квартиру (45 кв. м, 2-й этаж) на 2-комнатную и однокомнатную. Обращаться: ул. Емлина, 14, кв. 49.

Меняю 2-комнатную квартиру (27 кв. м, 2-й этаж, комнаты раздельные, имеется телефон) в г. Братске на 2-комнатную в Первоуральске или 2-комнатную в Братске и однокомнатную в Первоуральске на 3- или 4-комнатную в Первоуральске. Обращаться по телефону 7-39-64.

Меняется 2-комнатная квартира 30,5 кв. в г. Братске Иркутской области на 2-комнатную в Первоуральске или 2-комнатная 34,5 кв. м в Первоуральске (имеется телефон) на 4-комнатную в Первоуральске с телефоном. Звонить по тел. 2-22-40. Возможны другие варианты.

Благодарим

Выражаем сердечную благодарность соседям, близким, коллективу цеха № 6 Новотрубного завода и всем, разделившим наше горе и оказавшим помощь и участие в похоронах мужа, отца, деда Мышкова Петра Даниловича. Жена, дети, внуки.

Выражаем сердечную благодарность коллективам цеха № 8 Новотрубного завода и медсанчасти № 2, всем родственникам, друзьям и знакомым, разделившим наше горе и принявшим участие в похоронах нашего горячо любимого сына, мужа и отца Ионина Константина Петровича. Родители, жена, сын.

Под знаменем Ленина



623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40.
Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-74.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 3284 Тираж 38560. Первоуральская типография, упр.полиграфиздата Свердловского облисполкома. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.