

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 110
(13650)

СУББОТА, 10 ИЮНЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 коп.

■ ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

■ В ИСПОЛКОМЕ
ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ДО ПРАЗДНИКА ВСЕГО НЕДЕЛИ



ЕСТЬ НА ФАБРИКЕ ДЕВЧАТА

Легкая промышленность только на словах легкая. А работают здесь в основном женщины. Мастерницы. Такие, как Алевтина Сабанина. Пятый год она на фабрике после окончания профтехучилища и вот уже освоила до тонкостей все технологические опера-

ции, нормы выполняет на 130—140 процентов.

— Доброжелательная, вежливая девушка, — отзывается мастер Валентина Ивановна Романова.

— Надежный человек. Ей бы мастером быть! — добавляет секретарь комсомольской организации предприятия Света Кор-

якина. И рассказывает, что однажды Аля по каким-то своим причинам ушла с фабрики на другую работу. Но только месяц смогла выдержать без подруг и своего швейного дела. Вернулась в бригаду.

Мастерицы из этого коллектива, где всего три десятка швей, одевают в черные и белые фартуки всех девочек-школьниц области. С первого по десятый класс! Радует, что и фабрика в целом с начала года неизменно выполняет план поставок своей продукции, пользу-

ющейся немалым спросом. Из 170 выпускаемых сегодня моделей 114 новые, 80 процентов всех изделий — детского ассортимента.

И еще. В последнее время у работниц швейной фабрики поднялось настроение в связи с двумя долгожданными новосельями. В билимбаевском цехе предприятия открыта новая столовая, в восьмом микрорайоне города — детский садик новой серии на 140 мест.

На снимке: швея Алевтина Сабанина.
Фото В. ЗОТОВА.

Состоялось заседание оргкомитета, возглавляемого председателем горисполкома А. Ф. Бунаковым, по подготовке к Дню города. Его девиз — «Благоустройству города — заботу и внимание каждого жителя». На заседание были приглашены представители предприятий и организаций, руководители коммунальных служб.

Времени осталось немного, а объем работ предстоит выполнить немалый. Улицы и дворы не блещут чистотой, не вывезен после субботников мусор с придомовых территорий, требуют ремонта дороги, не закрыты после ремонта подземные коммуникации.

Исполком городского Совета народных депутатов принял недавно новые Правила содержания улиц и придомовых территорий, оформления наглядной агитации. Как и прежде, все дороги, улицы и дворы закреплены за предприятиями и организациями, которые обязаны привести их в полный порядок и следить за чистотой. Ведется работа по передаче на баланс ПТО УЖКХ всех дорог.

Большая нагрузка по приведению города в порядок ложится на УЖКХ Новотрубного завода. Надеюсь на это, другие заводы, трест Уралтяжтрубстрой не спешат ему на помощь по уборке территорий и вывозке мусора у своих домов, которые порой распо-

ложены в кварталах новотрубников. Завод намерен принять на временную работу старших школьников, которые помогут навести порядок.

Одна из причин скверного благоустройства — ведомственная разобщенность. К примеру, у улицы Гагарина — три хозяина в лице хромпиковцев, строителей и новотрубников. Но даже столь мощные силы оказываются неспособными постоянно содержать дорогу, где проходит несколько автобусных маршрутов, в сколь-нибудь приличном состоянии. На улице Вайнера до десятка предприятий и организаций, призванных привести ее в порядок, на деле же руки ни у кого не доходят до нее.

Руководству ПТО УЖКХ надо не только четко организовать работу по благоустройству, но и строже спрашивать с тех, кто не выполняет решения исполкома горсовета.

Девиз Дня города призывает принять участие в подготовке к празднику каждого жителя Первоуральска, поселков и деревень. Все мы можем внести посильный вклад в благоустройство улиц и дворов. 10 июня оргкомитет приглашает первоуральцев принять участие в субботнике по наведению порядка и чистоты в городском парке культуры и отдыха. Сбор в восемь утра у кинотеатра «Космос».

Н. ПАВЛОВА.

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

На днях состоялось очередное заседание городского совета воинов-интернационалистов. По общему мнению членов совета, главным и конкретным делом, способным объединить воинов-афганцев нашего города, может стать строительство памятника интернационалистам всех поколений. Обращаемся ко всем творческим силам Первоуральска и объявляем конкурс на составление эскиза памятника.

Конкурс будет проводиться с 10 июня по 1 июля. Его участники должны представить в горком ВЛКСМ эскизы, выполненные на листе ватмана размером 85х61 см. Эскиз должен быть выполнен в трех изображениях — фас, вид сбоку, план расположения на местности.

Мы бы хотели видеть этот памятник возле магазина «Подарки», там, где аллея выходит на улицу Ленина.

Городской центр молодежного досуга учредил за лучший эскиз премию в размере ста рублей.

Р. СИТДИКОВ,
председатель
городского совета
воинов-интернационалистов.

■ СРОЧНО В НОМЕР

К НАСЕЛЕНИЮ ГОРОДА

В связи с катастрофой в Челябинской области и обращением оперативного штаба МВД СССР в целях установления личностей погибших в этой катастрофе или находящихся в результате этого в тяжелом состоянии просьба к населению города Первоуральска сообщить по телефонам 02, 7-53-13, 65-2-06 о лицах, которые могли выехать в отпуски, командировки в поездах № 211 «Новосибирск—Адлер», № 212 «Адлер—Новосибирск».

Первоуральский ГОВД.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

13 июня 1989 года ведет прием депутат Верховного Совета РСФСР Леонид Петрович Барбанов.

Прием ведется в здании горисполкома в комнате № 17 с 10 до 12 и с 16 до 18 часов.

Первоуральцы о съезде народных депутатов С БОЛЬЮ И НАДЕЖДОЙ ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО

В. ДЕРКАЧЕВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГОРСОБЕСОМ:

— Впервые о бедности заговорили с высокой трибуны. Одно это уже говорит о демократичности форума, о его необходимости. Мне как работнику соцобеспечения хорошо известны поднятые проблемы. В нашем районе пенсию 50 рублей и меньше получает около трех тысяч человек. А каков прожиточный минимум сегодня, государство официально пока не определило. Один из депутатов определил его в 75—100 рублей. Такую пенсию получает у нас более десяти тысяч пенсионеров. Разве эти люди живут не на грани бедности?!

Правильно сказано на Съезде о необходимости ревизии льгот. В 1975 году вышло Положение о пятидесятипроцентной скидке на квартирную плату вдовам погибших на войне, но

с оговоркой: тем, кто получает пенсию за погибшего. А те вдовы, которые сами заработали пенсию и вырастили детей, были лишены этих льгот. Им пришлось ждать их десять лет. И опять несоответствие: недавно исполком рассмотрел и принял решение по обеспечению тозарами по вышенному спросу семей погибших, но опять же с оговоркой: если получают пенсию за погибшего. И вот мне в день приходится выслушивать десятки людей. Трудно им объяснить это решение, и объяснить ли оно? Мне кажется, льготы должны быть одинаковы вдовам, которые сами заработали пенсию, и тем, кто получает пособие за погибшего, ибо мы же просто сеем обиды.

А отношение к пенсионерам-колхозникам считаю

просто аморальным. Судите сами: только за последние три года их пенсии с 28 рублей повысились до сорока, а сейчас до пятидесяти. Возмущает, что пенсионер-колхозник лишен и пособия на погребение, а на горожанина в этом случае выдается 20 рублей.

Другой пример — многодетные семьи. Прямо скажем, смехотворны пособия матерям — ежемесячная выплата четырех рублей на четвертого ребенка, шести — на пятого и т. д.

А сколько у нас малообеспеченных инвалидов! Горько и тяжело становится, когда люди идут к тебе за помощью, а ты не можешь помочь. Поэтому рад, что, наконец, заговорили о бедах людских, о проблемах нищеты. И решение этих проблем вижу в безотлагательном пересмотре пенсионного обеспечения.

Я, рабочий-новотрубник, с волнением слушаю выступления на Съезде народных депутатов СССР. Разговор идет открытый и откровенный. На всю страну. Гласность, так гласность!

Многого раньше не знал, хотя по скудным прилавкам магазинов нашего города, как и все, чувствовал, что экономика переживает кризис. Особенно сельское хозяйство. Вырос я в деревне и с горечью думаю о том, что если раньше, и при царе и после революции, мы продавали хлеб за границу, то теперь кушаем заморское масло и мясо. И ничего, привыкли.

Выписываю газету «Социалистическая индустрия» и совсем недавно натолкнулся на статью А. Сизова. Здесь говорится об импорте продовольствия в страну. Оказывается, при нашей крайне отсталой базе хранения и переработки сельскохозяйственного сырья мы ввозим в первую очередь сырьевые товары: зерно, сахар-сырец, маслосемена. На них, цитирую «приходится около двух третей всего импорта, объем их достигает 50 миллионов тонн в год... В то же вре-

мя экономим на импорте овощей, фруктов, кофе, чая, цитрусовых...»

Вот что значит не подумывать головой! Разве мы имеем право вкладывать миллиарды валюты в то, что должны сами производить? Нет, нужно закупать лишь то, что не можем иметь в силу климата. Бананы и апельсины, например. Вот почему я полностью согласен с выступлением на съезде депутата Ю. Черниченко, где проведена такая мысль.

Обидно, до чего же мы запустили деревню! Довелось мне бывать в Бельгии в годы войны (когда бежал из лагеря при помощи бельгийских шахтеров) и в 1966 году. Земля там — нашим черноземам (Урал не имею в виду) не чета. И поэтому местный крестьянин ее удобряет беспрепятственно. Каждая семья держит по 5—6, а то и по 15 коров. Ведется хозяйство по хуторам. И что примечательно: труд рациональный, где любая мелочь обращена на пользу.

Одним словом, мы должны перенимать чужой опыт и поменьше плодами чужого труда питаться! Кстати, и о своих лучших традициях не грех сегодня вспомнить. Хлебом-то, повторяю, мы Европу кормили, а не она нас.

В ВОДОВОРОТЕ ИСКАНИЙ

М. ХУСАЕНОВ, ДЕПУТАТ ГОРСОВЕТА:

и такта. Всему этому нам предстоит учиться и учиться. Митрополит Алексий говорил на Съезде с тревогой о духовном обнищании общества. Необходимо нам всем крайне серьезно отнестись к этому предупреждению. Оно прозвучало и в других выступлениях.

Почему мы хронически терпим фиаско в экономике и экологии, социальной и правовой политике, духовной жизни и т. д.? Культуры нет — вот причина! Культуры в самом всеобъемлющем понимании.

Очень жалею, что народные депутаты блокировали платформу московской группы. Думаю, что это один из принципиальных негативов форума и в плане политическом, и в плане гласности. Напоминает он историю с выступлением

Б. Н. Ельцина на октябрьском Пленуме ЦК КПСС, которое упорно не выпускалось в свет. К чему это привело, знают все. Всякое действие вызывает контрдействие.

Меня настораживает один момент в работе Съезда. Это практика, когда за два-три дня до рассмотрения на нем вопроса о назначении на высшие государственные посты проводится Пленум ЦК КПСС и выносятся вердикты: рекомендовать того-то. То есть опять не будет реальной альтернативы. 86 процентов депутатов — коммунисты, и для них постановление Пленума ЦК — сильный аргумент. Думаю, такая практика — яркое выражение прямого нажима на народных избранных. И поэтому в этой части полностью согла-

сен с предложением Б. Н. Ельцина, высказанным им на Съезде: «Главное — надо решить вопрос о роли и месте партии в обществе».

На Съезде немало «горячих» голов требуют немедленного и быстрого принятия тех или иных законов. Это опасный путь. Мы уже по горло сыты различными законами, постановлениями, решениями, трактующими кому как благорассудится. Мы знаем, к чему приводит здесь торопливость, а на себе мы, работники советского аппарата, испытываем последствия непродуманных решений особенно больно. Пусть будут законы, но лучше меньше — да лучше! Да чтобы верили им все и выполняли неукоснительно. Так что не торопитесь! депутаты, печь новые законы! И еще. Очень мало го-

ворилось на Съезде о проблемах автономных республик, округов, областей. А в них исключительно остро стоят вопросы межнациональных отношений, социального развития, культуры, языка. Мне пришлось быть в этом году в Казани на Учредительном съезде Всесоюзного татарского общественного центра и почувствовать, как много напряжения присутствует в этом аспекте. Скажу честно, после всего увиденного и услышанного со Съезда народных депутатов меня не покидает чувство тревоги. Как выйти из этого моря названных проблем, как оперативно решить самые насущные, не терпящие отлагательства вопросы: накормить и обути, одеть народ? И сколько этих «как»? Наша партия взяла на себя неимоверно тяжелую ношу, поведа народ на перестройку. И я верю: народ наш вместе с партией найдет силы, чтобы постепенно отойти от края...

ДЕЖУРНЫЙ ТЕЛЕФОН



Менее чем через месяц исполняется тридцать лет с момента основания цеха № 7 Новотрубного завода. В этот день здесь будут поздравлять ветеранов труда, тех, кто работает в цехе все эти годы. Среди них и Виктор Егорович Поляков, бригадир термоотдела. Он из тех, кто не смотрит на молодежь свысока, наоборот, для новичков он хороший наставник. Азам профессии В. Е. Поляков за это время обучил десятки человек, сейчас многие трудятся с ним бок о бок. Поэтому и микроклимат в бригаде хороший.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

Вопросам бытового обслуживания населения был посвящен очередной час дежурного телефона, проводимый на днях редакции. Претензии, пожелания самым разным службам этой сферы высказали первоуральцы. Участник войны М. А. Постников обратился к руководителям объединения Первоуральскинбыт с вопросом одетском ателе. «Раньше оно выполняло любые заявки всех горожан, будь то пальто для ребенка или платье, — сказал ветеран. — Сейчас порядка не стало. Кооператив «Роботрон» не в силах справиться со всеми заказами. А в другом месте шить для ребенка легкую одежду нельзя. Газета выступала по этому поводу, но ничего не изменилось». К сожалению, ни на одну из двух публикаций директор объединения Н. С. Миронова редакции не ответил. Может быть, на сей раз мы услышим, как решается в городе вопрос с пошивом одежды для детей?

Десять лет заключает с техцентром «Орбита-сервис» договор на абонентское обслуживание своего телевизора М. М. Фролова. Крупных ремонтов за все эти годы аппарату не требовалось. Но вот погас экран «Чайки». Сделана заявка. И хотя в договоре указано, что устранить неисправность техцентр обязуется в трехдневный срок, механика пообещала прислать

только на четвертый день. «Как привязанная, сидела в квартире в ожидании мастера, боялась выйти даже за хлебом, — сказала нам Мария Марковна. — В итоге вечером, позвонив в очередной раз диспетчеру, услышала: «Мастер был в час дня, вас не было дома».

ко один зал для маленьких первоуральцев есть в городе. «А как быть подросткам? — спрашивает она. — Где сделать современную стрижку, прическу 11-, 12-летним? Во взрослой парикмахерской — дорого, в детском зале — не устраивает. Много молодых парикмахер-

звонке новотрубницы Н. С. Головки вновь прозвучала фамилия Фетисовой: «Хотела бы рассказать и поблагодарить парикмахера Фетисову. Муж и сын как-то случайно попали к ней. И таких красивых, удачных стрижек, какие она сделала им, у них еще не бывало. Теперь они ходят только к этому мастеру и всегда с большим удовольствием».

Просим руководителей горбытуправления В. Т. Межова и парикмахерского хозяйства Т. И. Сидорова рассказать, что предпринимается сегодня для улучшения работы парикмахерских, а также условий труда мастеров. Потому что такой вопрос интересует самих работников этой сферы услуг.

От жителей Шали прозвучало замечание к обслуживанию жителей пригородной зоны работниками предприятия «Рембыттехника», которые с переходом на новые условия проживания в поселок решили не в пользу сельчан. Надеемся, что директор предприятия С. В. Завидеев даст разъясняющую консультацию по этому вопросу.

Пресс-группа «Сервис» напоминает руководителям тех предприятий, к которым сегодня прозвучали вопросы горожан, что срок их ответов истекает через 15 дней после публикации этого материала.

С. КОСТАЛЬГИНА.

УСЛУГА С ИЗЪЯНОМ

Комментарии, как говорится, излишни. «Почему, — спрашивает М. М. Фролова, — при приеме заявки не оговаривается время, когда ждать радиомеханика? Ведь делается это за несколько дней, адрес известен, значит, можно сказать хотя бы, в какой половине дня находитесь дома. А то договор превращается в платную обузу». Потому редакция просит директора техцентра «Орбита-сервис» А. А. Пустынникова дать ответ через газету.

Немало звонков вызвала у горожан работа парикмахерских. Сетовали они на график работы, на отсутствие препаратов. Из года в год картина не меняется. Л. В. Махневу волнует вопрос о детском салоне. Тол-

ров после училища приходит каждый год в горбытуправление. Они могли бы работать в таком салоне».

Ей вторит Т. С. Гречко: «Мне 25 лет и, конечно, услугами парикмахерской пользуюсь часто. Но модели стрижек из журналов и выполняемых мастерами на практике отличаются, как небо и земля. Завьют, делают начес и превратят тебя в 40-летнюю. Где модные стрижки, укладки феном? В парикмахерской № 5 работала ученица Наташа Фетисова. Я всегда ходила только к ней: лучше любого опытного мастера удавались ей стрижки, укладки. Но после окончания училища попала она в мужской зал...»

Буквально в следующем



КАЛЕКИ НА СТАДИОНЕ

— Руки бы оборвать тому, кто это сделал! — сказали бы, если могли, безрукие, безногие и безносые спортсмены, стоящие на постаменте на стадионе Новотрубного завода «Уральский трубник». Их не война покалечила, не жаркие спортивные баталии, а обыкновенное равнодушие хозяев территории, которые отметили в позапрошлом году тридцатилетний юбилей главного стадиона города, но так и не позаботились о гипсовых статуях. Не пора ли отправить калек на лечение?

Фото С. БАТАЛОВА.

ШАЙТАНСКИЙ БАЛАСНИК

СТРАНИЦА ЮМОРА
И САТИРЫ



ЗАПАСЛИВЫЕ ЛЮДИ

К ОТХОДАМ В ПРИДАЧУ

Откуда дровишки? Из цеха, вестимо! Разрешение на провоз топлива к личному подворью в известном порядке получила в мае машинист крана цеха № 10 новотрубница Гаслима Халитова. А в охране завода в этот час не спали. Члены команды М. С. Масловского, дежурившие у проездных ворот № 4, решили пошарить в отходах. Да и наткнулись...

Вот деловито, без пафоса составленная опись обнаруженных предметов, спрятанных под дровами: «Трубы — 30 метров, трубы полированные — 17 метров, рейка — 22 штуки, лопаты штыковые — 2 штуки, шланг — 40 метров, шланг другого диаметра — 15 метров, круг наждачный,

обрезь разных труб — 120 килограммов, веревка капроновая — 5 килограммов, уголок алюминиевый — 7 килограммов, лист полиуретановый — 56 килограммов, один тряпкодержатель, два венка».

В своей объяснительной нарушительница трясущейся рукой три раза вывела слово «ложила». Но в разном контексте. «Я ложила шланг и капроновую нитку. Остальные вещи я не ложила. И не знаю, кто ложила...» Если читателям известно, кто же все-таки ложила, просим сообщить в прокуратуру, где заведено дело «о дровах». Кстати, оценены они в кругленькую сумму — 344 рубля 72 копейки.

НУ И НУ!

— таким ты и остался — поется в известной песне из старого кинофильма. Пенсионер, ветеран треста Уралтяжтрестстрой М. А. Кузеев вспомнил эти волнительные слова, выходя из здания городского узла связи. И как не вспомнить, коли слова эти очень совпадают с его теперешним душевным состоянием. Еще зимой

КАКИМ ТЫ БЫЛ...

восьмидесятого года административного первого строительного управления составила ходатайство об установлении передовику труда Кузееву домашнего телефона. На днях решил Михаил Афанасьевич справиться о судьбе своего давнишнего заявления. И... глазам не поверил. За девять лет он

не продвинулся в списке очередности ни на йоту. Как стоял пятым в очереди, так и стоит!

— По моим прикидкам, лет через сорок телефон должны установить, — волнуясь от такой перспективы, заметил ветеран, придя в редакцию. — Как раз внуки вырастут...

МОНОЛОГ СТОЛБА



НА ТОМ СТОЮ!

Я — железобетонный столб. Оставлен строителями неизвестно когда и неизвестно зачем. Но место у меня бойкое, у городского автовокзала. Здесь не соскучишься.

Кто в гости спешит, кто на работу. На лицах вечная озабоченность, а то и усталость. С утра не так заметно, как в вечерние часы. Мне хочется крикнуть: «Эй, люди! Не бегите так быстро, расскажите о себе, о том, что вас заботит...» Не могу. Не услышат. Я столб.

Под меня торопливо бросают окурки, смятые пакеты «Космоса», прочий мусор. Брызгают грязью в непогоду. Однажды на мне повис, пытаясь обнять, заблудившийся пьянчужка. Чехи, приехавшие как-то в гости к первоуральцам, тоже обратили внимание на меня. Удивились: что за памятник местной архитектуры? Я вообще больше заметен для новеньких, для гостей, чем для хозяев. Одна из делегаций раз даже сфотографировала на память о Первоуральске. Но я несколько не претендую на символ города!

Мне и в моем статусе часового автовокзала плохо стоит. Был, есть и буду. На том стою! Монолог записал Григорий ВАНИН, сфотографировал бесхозный памятник С. БАТАЛОВ.

ГОРЬКАЯ ИСПОВЕДЬ ШОФЕРА

Дорогая редакция! Возможно, труд «шоферюги» и вспомогательный. И вспоминают о нас, водителях, все, кому не лень: привези, доставь, отвези... Особенно, когда придут вагоны или в период закладки овощей. Вот тогда нас надолго отрывают от дома.

А машины, как правило, старенькие. Прежде чем выйти на линию, нередко приходится жертвовать выходным, чтобы технику привести в полный порядок. Отсюда домашние неладья, раздоры и... разводы. Женам-то кажется, что мы находимся черт знает где!

Пусть же наши бывшие, настоящие и будущие жены узнают о нашем нелегком шоферском «хлебе». В связи

ПОЙМИ, ЖЕНА!

с этим я написал душевное стихотворение «Пойми, жена!»

Я не строю из себя
Льва Толстого
И мизинца не стою
Есенина,
Болью сердца
делюсь со всеми,
Я — простой шоферюга!
За машиной,
как за девкой, ухаживаю.
Оботру десять раз
и помою, и смажу,
Подтяну, подкручу,
подстаканю...
А жена каждый день
со злобой
У порога встречает
и тут начинает допрос:
— Где ты был?
Где носило тебя до утра?
Пойми, жена!
Поймите все вокруг!

Что жизнь шофера
быстротечна.
Один до старости живет,
другой
Сегодня утром
был еще живой,
А завтра...
Мы охвачены все горем.
Я километры
с кровью пожирал,
Пропитан потом
и черт знает чем,
И дома я
почти что не бываю,
Хоть и восьмичасовой
рабочий день!
Работой я горжусь,
я здесь на месте,
Любимый двигателя звук
дороже мне семьи...
В. КЛИМОВ,
водитель
транспортного цеха
(фамилия изменена).

ете роль своей супруги? Она чувствует, что двигатель для вас дороже, и... ревнует. А что если и за ней поухаживать, облакаты десять раз на дню, посуду помыть, скрипящие дверные петли смазать? И отношение к вам, тов. Климов, будьте уверены, сразу изменится в лучшую сторону! В дополнение к сказанному предлагаем закончить мини-позму рифмованной оптимистической ноткой, которую следует вслух прочитать ревнивой супруге

Я мизинца не стою жены моей,
Я горжусь красавицей такой.
Щебет ее ласковый дорожке мне
Двигателей всех и всех дорог шоферских...

СТОЛ НАХОДОК

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

«Баласнику» везет на находки. Вот лишь две из них. В конце апреля вальцовщик цеха № 9 Новотрубного завода Д. Н. Калемон купил в магазине № 8 булку белого первоуральского хлеба. Дома стал разрезать, но нож внезапно уперся в инородное тело — белый пластмассовый шарик. Что это? Версии наплавились одна на другую, пока покупателя вдруг не осенило:

— Ба! Да ведь это же... доказательство того, что хлеб действительно белый!

СЮРПРИЗ В ПАКЕТЕ

Грузинский лавровый лист, как известно, можно купить во всех городских и сельских магазинах без талонов. Но даже в привычном двадцатипятикопечном пакете, оказывается, встречаются сюрпризы. Один из них достался недавно сотруднику редакции Г. Егоркину. Это обыкновенная... щепка. Рекомендуется для маринования, тушения овощей и мяса. Аромат специфический, древесно-щепочный.

ЧИТАТЕЛИ! ЖДЕМ ВАШИХ НАХОДОК!

ЗАГАДКИ КАЖДОМУ — ПО ЗАЙЦУ

Признаться, «Баласник» не ожидал, что предложенные им в первоапрельском выпуске простенькие загадки вызовут такой живой отклик у читателей. Одним из первых блеснул эрудицией тов. Русинов из Новоуральска. Он пишет:

«Да, я отец, а у меня сын, а у него тоже сын. Мы, таким образом, два отца и у нас два сына. А всего нас трое. Так что зайцев мы разделим просто — каждому по зайцу».

Что ж, ответ на загадку совершенно правильный! Читатель Ю. В. Елисеев, правда, добавляет: отец имел сыновей от разных... жен. А жительница Динаса Л. Н. Зыкова для пушей убедительности вычерчивает в письме родословную героев загадки.

Еще интереснее ответы на другую занимательную загадку. Точен, как часы «Полет», ход логических рассуждений у бывшего работника цеха № 28 Новотрубного завода, пенсионера П. П. Компаница (у которого, кстати, два сына, а у них тоже сыновья). Он пишет:

— Человек сидит на трехноглом стуле (табуретке) и ест куриную ногу. Прибежала собака и схватила ее. Рассердившись, хозяин встал со стула и ударил им по собаке. Та завизжала и с ножкой куриной ускорилась...

Аналогичный ответ получили мы и от Н. В. Никитенко.

А вот Ю. В. Елисеев предложил свою оригинальную версию, положив в основу, очевидно, жизненные наблюдения. По его мнению, «человек сидел на мотоцикле с коляской, т. е. на трех колесах (ногах). Подошли четверо, из милиции... Хозяин мотоцикла, ввиду отсутствия документов на транспорт, отдал правоохранительным органам штраф — три рубля».

Сердитое письмо прислал работник цеха № 1 Новотрубного завода В. Алексеев, назвавший себя членом общества защиты животных. «Не могу скрыть своего возмущения по поводу пропаганды жестокого обращения с животными, проводимой вашей газетой под смехотворным прикрытием «Шайтанского Баласника», — пишет чуткий читатель.

— Вот суть первой, так называемой «загадки»: бабуся с клюкой дремлет на колченогом стуле. Щенок, играя, тащит костыль. Казалось, что тут особенного? Но старая женщина хватается за стул и запускает им в бедное животное! Щенок спасается бегством... Вторая «загадка» не лучше. Дедуля, прихватив великовозрастного сынка, направляется на ловлю зайцев. Браконьерствует, естественно. На шапки. А газета, вместо того, чтобы перелать материал куда следует, вопрошает, как это случилось!

Успокойтесь, товарищи! Вы не одиноки в борьбе за нашу фауну, «Баласник» с вами и, заметьте, на нем нет меховой шапки.

ВНИМАНИЕ!

НОВАЯ ЗАГАДКА!

Возможно ли такое? Что это может быть: две головы, две руки и шесть ног, а в хвосте только четыре?

Читатель, первым приславший правильный ответ, будет приглашен на праздник городской газеты, ему будет вручен памятный приз — страницы сатиры и юмора. Ждем ваших писем и разгадок.

Редактор
В. И. ПРУДНИКОВ.

понедельник

12 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 15.05.
15.05 «У нас в студии» — Ирина Бернович.
15.25 «Хроники наших дней».
15.35 «Объектив».
16.05 Мультфильмы.
16.50 «Каратаи».
17.15 «Автопортрет». «Мы и экономика».
18.00 «Через прекрасное — к доброту». Кельнский хор в СССР.

18.45 «Футбольное обозрение».
19.15 «Русалочки отменили». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия — «Чума».
20.30 «Время».
21.05 «Промектор перестройки».
21.15 Международный конкурс эстрадной песни «Братиславская лира».
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Поле Куликова».
8.45 «Песня далекая и близкая».
9.15 «Итальянский язык».
9.45 «Гости из будущего». Пятисерийный художественный телефильм для детей. 1-я серия.
10.50 «Спортивная арена».
11.20 «В Концертный зал имени П. И. Чайковского приглашает Республиканский русский народный ансамбль «Россия». Солист —

Л. Зыкина.
12.20 Мультфильмы.
12.40 Играет В. Круглов (домра).
13.00 Новости.
16.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
16.55 «Телекиноанонс».
17.20 «Партийный работник и перестройка».
17.50 «Во имя будущего». Телемост Свердловск — Казань — Уфа. Часть 1-я.
18.45 «7-й канал».
19.10 МОСКВА. «Спокойной

ночи, малыши!».
19.25 Свердловск «Во имя будущего». Часть 2-я.
20.15 «Уральский политехнический институт — абитуриенту-89».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Промектор перестройки».
21.15 «Перед знаменом». Художественный телефильм.
22.20 Легкая атлетика. Международные соревнования памяти братьев Знаменских.



22.50 Свердловск. Новости.
23.00 «Молодежный эфир». Гости фестиваля «Урал-маш улыбаются». А. Кнышев и С. Шустинский.

вторник

13 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 Творческий портрет народного артиста СССР А. Попова.
9.25 «Очевидное — невероятное».
10.25 «Это было, было...».
10.40 «Русалочки отменили». Художественный телефильм. 1-я серия — «Чума». 2-я серия —

«Валборг».
13.05 Пушкин и его эпоха.
15.05 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь».
15.35 Премьера документального фильма теле-студии страны: «Банк» (Пермь). «Медитация» (Свердловск).
16.05 Играет А. Корсанов (скрипка).
16.25 Мультфильмы.
17.10 «Хор плюс мы».
17.45 «Слово о Кирилле и

Методии».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Данские без опасности».
19.00 «Элегия». Мультфильм для взрослых.
19.10 «Минуты поэзии».
19.15 «Русалочки отменили». Художественный телефильм. 2-я серия — «Валборг».
20.30 «Чертово колесо». Музыкально-информационная программа.

22.15 «Актуальный объектив».
22.50 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Дети Галантини».
9.20 Французский язык. 1-й год обучения.
9.50 «Гости из будущего». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.55 Французский язык. 2-й год обучения.
11.25 «Песни гор».
11.55 Мультфильм.

12.15 Ритмическая гимнастика.
12.45 «В мастерской художника». С. Алимов.
13.00 Новости.
16.35 Свердловск «Вечерний телетайп».
16.40 МОСКВА. «Сожженные мосты». Художественный телефильм. 1-я серия (ТВ ФРГ и Австрии).
18.20 Свердловск. Реклама.
18.25 «Негромкое дело». Киноочерк о проблемах

наркомании в области. «7-й канал».
19.10 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.25 Поэт В. Готовцева.
19.45 Свердловск. К 80-летию поэты Е. Хо-ринской.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Сожженные мосты». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.45 «Утренняя почта» (повторение).
23.15 Свердловск. Новости.

среда

14 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 Мультфильмы.
8.35 «Актуальный объектив».
9.10 «Вокруг света». Альманах.
10.10 VII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
10.45 «Русалочки отменили». Художественный телефильм. 2-я серия — «Валборг». 3-я серия — «Вольные грамоты».
13.15 Выступают фольклорный ансамбль станции Некрасовской Красно-

дарского края и ансамбль «Маланна» (г. Москва).
13.30 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Р. Бинковым.
15.05 Произведения З. Грига и Я. Сибелиуса исполняют народная артистка Грузинской ССР Э. Вирсаладзе и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР под управлением народного артиста СССР В. Федосеева.
16.00 «Директор».
16.20 Мультфильмы.
17.00 «Жизнь, отданная песне». Народная артистка Туркменской ССР

М. Фараджева.
17.25 «Родина — любимая моя». Фотоконкурс.
17.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Этот ошеломляющий Юниер». О творчестве художника авангардиста из ФРГ.
19.00 Мультфильмы для взрослых.
19.15 «Русалочки отменили». Художественный телефильм. 3-я серия — «Вольные грамоты».
20.30 «Промектор перестройки».
21.05 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.

22.45 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Академия наук России».
8.45 Вас приглашает образовательный оркестр команды Мусновского Кремля.
9.25 Немецкий язык. 1-й год обучения.
9.55 «Гости из будущего». Художественный телефильм. 3-я серия.
11.00 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.30 Концерт оркестра народных инструментов.
11.50 «Портрет на фоне утренних гор».
12.20 Мультфильмы.

12.50 «Художник Николай Гришук».
13.00 Новости.
16.05 Свердловск «Вечерний телетайп».
16.10 МОСКВА. «Сожженные мосты». Художественный телефильм. 2-я серия.
18.00 Свердловск. Поэт-солист Государственного Уральского русского народного хора Г. Ложкина.
18.15 «По пути демократизации». «Кому невыгодна инициатива». Продолжение разговора о бригаде слесарей-сантехников ЖЗУ № 9 Ленинского района

Свердловска. «7-й канал».
19.10 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.25 Свердловск. Передача о творчестве заслуженного артиста РСФСР А. Петрова.
20.25 «Реклама».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Промектор перестройки».
21.15 «Сожженные мосты». Художественный телефильм. 2-я серия.
23.05 Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Сборная СССР — сборная ЧССР.

четверг

15 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 Мультфильмы.
8.35 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.
10.05 Концерт татарской фольклорной музыки.
10.30 «Русалочки отменили». Художественный телефильм. 3-я серия — «Вольные грамоты».
4-я серия — «Клевет».
12.50 «Владимир Шапал»,

Ярослав Засеял. Премьера фильма-концерта «Миорица».
15.35 «Кяхта». «А город стоит над Волгой».
16.30 Мультфильмы.
17.00 Играет Н. Власенко (фортепиано).
17.30 «...До 16-ти и старше».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Власть — Советам». О роли местных Советов в решении проблем одинокой старости.
19.00 «Песня-89».
19.20 «Русалочки отменили».

Художественный телефильм. 4-я серия — «Клевет».
20.30 «Фильмы кинорежиссера А. Сокурова». «Дни затмения». 1 и 2-я серии.
21.05 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Нак стать богатыми».
8.45 Концерт Академического русского народного хора Гостелерадио СССР.
9.30 Испанский язык. 1-й

год обучения.
10.00 «Гости из будущего». Телефильм для детей. 4-я серия.
11.00 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.30 Фильм-концерт.
12.15 Мультфильмы.
13.00, 16.25 Новости.
16.35 «Калиперас — здравствуй!» О первом фольклорном празднике греков Приазовья. Передача из Донецка.
17.10 Свердловск «Вечерний телетайп».

17.15 Экран — детям. «В гостях у бабушки «Здравствуй».
17.50 Реклама.
17.55 «Правовое обеспечение экономической реформы на предприятии». Встреча коллектива Свердловского инструментального завода с юристами.
18.45 «7-й канал».
19.10 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.25 «Сельское хозяйство».
19.45 «Жанко Дражман поет

и размышляет». О творчестве популярного югославского эстрадного исполнителя.
20.30 «Время».
21.05 «Зимняя премьера».
21.55 Свердловск. «Во имя живущих». Воспоминания жен политзаключенных.
22.40 Новости.
22.50 МОСКВА. Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Сборная СССР — сборная Италии.

пятница

16 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 Футбол. Чемпионат СССР. Обзор игр 14-го тура.
9.35 «Времена года». Июнь.
10.35 Музыкальный телемост Москва — Дуйсбург (ФРГ).
12.05 «Русалочки отменили». Художественный телефильм. 4-я серия —

«Клевет».
13.15 «Жанко Дражман поет и размышляет». Фильм — детям. «Лето Сахата».
15.00 «Преобразователи земли».
16.10 Поэт Б. Николаев.
17.05 Мультфильмы.
17.30 «Наука: теория, эксперимент, практика».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Мультфильм для взрослых «Нак стать человеком?».

18.50 Дневник VI Международного конкурса артистов балета в Москве. Итоги первого тура.
19.20 «Притча о воскрешении». О выдающемся русском мыслителе Н. Ф. Федорова. 1-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Промектор перестройки».
21.15 «Притча о воскрешении». Продолжение.
22.05 «Это было, было...».

22.25 «Взгляд».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Повесть о славянских письменах».
8.45 «Знакарпатские узоры».
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 «Гости из будущего». Телефильм для детей. 5-я серия.
10.55 Английский язык. 2-й год обучения.
11.25 Концерт «Народное творчество».

12.05 Мультфильм.
12.20 Документальный фильм «Когда б вы знали...».
12.30 Ритмическая гимнастика.
13.00 Новости.
17.55 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.00 МОСКВА. «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.
19.00 Новости.
19.10 «Спокойной ночи, малыши!».

19.25 «Арена». Часть 2-я.
20.10 Свердловск. «7-й канал».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Промектор перестройки».
21.15 Фильмы студий союзных республик. «Шанырап».
22.25 Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. Обзор игр 14-го тура.

суббота

17 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Наш сад».
8.35 Играют М. Рожнов (балалайка) и ансамбль «Россия».
9.00 Мультфильм.
9.05 «Человек, Земля, Вселенная».
10.05 «Вспоминая Калгарин».
10.35 «Позиция». Виктор Мамонтов.

10.55 К национальному празднику Исландии.
11.25 «Ваш выход, артист». Любовь и Виктор Ани-симовы.
11.45 Мультфильм.
12.20 «Сегодня в мире».
12.35 «Беларусьфильм» в поисках своего лица.
13.40 «В странах социализма».
14.10 «Фильмы режиссера Т. Онеева». «Поклонись огню».
15.35 «В мире животных».
16.35 «Старинки».
16.50 «Оперетта, оперетта».

17.50 Мультфильм.
18.10 «Планета». Международная программа.
19.10 «Доброе пожаловать, или Посторонний вход воспрещен». Художественный фильм.
20.30 «Время».
21.05 «Песня-89».
22.15 «Спортивный мир».
22.30 «Всего мира» конкурс красоты «Лас-Вегас-89».

9.00 Выступает самодеятельный камерный оркестр.
9.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
10.15 «Быстрее собственной тени». Художественный фильм с субтитрами.
11.45 «Гостелерадио Севера». Осетинский АССР.
12.15 «Последний из могикан». Мультфильм (США).
13.00 Новости.
13.10 Чемпионат США по баскетболу среди про-

фессионалов НБА.
14.10 «Балхаш. Судьба озера».
15.00 Свердловск. Новости.
15.10 МОСКВА. Концерт Государственного симфонического оркестра Грузинской ССР.
15.35 Фильм — детям. «В краю сокола». 1 и 2-я серии.
17.35 «Это вы можете». О резервах и возможностях человека. Встреча с А. Чуманом и его пациентами.
18.05 «...До 16-ти и старше».

18.50 «Нечуй» (о жизни и творчестве украинского писателя И. С. Нечуй-Левицкого).
19.00 Новости.
19.10 «Спокойной ночи, малыши!».
19.25 «Знаменитая дорога».
19.45 «Под знаком «т»». Часть 1-я.
20.30 «Время».
21.05 «Под знаком «т»». Часть 2 и 3-я.
23.35 Свердловск. «7-й канал». По окончании — МОСКВА. Плавание. Чемпионат СССР.

воскресенье

18 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.35 Ритмическая гимнастика.
8.05 Мультфильм.
8.15 Тиранин «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «Слушай Советскому Союзу!».
10.30 «Утренняя почта».
11.00 «Клуб путешественников».
12.00 Детская информационно-публицистическая программа.

13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Здоровье».
15.00 Концерт Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР.
15.30 «Промедление».
15.55 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».
16.30 «Сельский час».
17.30 «Международная панорама».
18.15 Мультфильм. «Нон-стоп». Документаль-

ный фильм.
19.00 «Верная Рука — друг индейцев». Художественный фильм.
20.30 «Время».
21.05 «Здравствуй, доктор».
21.20 «Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР в Японии».
22.20 «Л. Ю. Брик — пропагандист творчества В. В. Маяковского».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «На зарядку становись».
7.45 «Эхо: репортаж недели».
8.05 «Шанырап». Художественный фильм.
9.15 И Дню медицинского работника «Сестры».
10.05 «Гостелерадио Латвийской ССР». «Право на выбор».
10.40 Мультфильм.
11.00 «Клуб путешественников».
12.00 «Вариации на балетные темы».
12.35 «Вольница».
13.00 Новости.
13.10 «Кинопублицистика союзных республик».

13.35 Встреча Р. Медведева со слушателями ВКШ.
14.15 «Действующие лица».
15.00 «Кто виноват?».
15.10 «Познают театры страны». В. Черных, М. Захаров. «Проводим эксперимент. Фильм-спонтань».
17.40 Вокальный вечер Е. Образцовой.
19.00 Новости.
19.10 «Спокойной ночи, малыши!».
19.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. По-

луфинал. Мультфильм для взрослых «Таллинн».
20.05 «Поет и танцует молодость».
20.30 «Время».
21.05 «Здравствуй, доктор».
21.20 «Иллюзия». Художественный фильм «Бесприданница».
23.05 Волянная борьба. Чемпионат СССР.
23.35 Новости.
23.45 Плавание. Чемпионат СССР.

КИНО

Кинотеатр «Восход». 10, 11 июня «БРАГ МОЙ». Сеансы: 10-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час; 11-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. 11 июня в 21 час премьера «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II. 12, 13 июня «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-II (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 10, 11 июня «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 18, 21 час. 12, 13 июня «БРАГ МОЙ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.
Дворец культуры и техники «Строитель». 10 июня «МАУГЛИ» в 10.30. «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ» в 18 и 20 час. 11 июня в 15 часов «МАУГЛИ».
Клуб филиала Новотрубного завода. 10, 11 июня

«КОРОЛЕВСТВО АЛМАЗОВ». Сеансы: 18, 20 час. 11 июня в 16 часов «ДУБРАВКА».
Клуб имени В. И. Ленина. 10, 11 июня «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ». Сеансы: 18.30, 20.30.
Клуб Трудовоселки. 10, 11 июня «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО» (2 серии). Сеансы: 18.30, 21 час. 11 июня «КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО». начало в 17 час.

лог знаменем Ленина



623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40.
Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 3173. Тираж 38560. Первоуральская типография упр. полиграфиздата Свердловского облисполкома. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.