

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 57 (13097)

Суббота, 21 марта 1987 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 3 коп.

* Навстречу Всесоюзному коммунистическому субботнику ПОТРУДИЛИСЬ НА СЛАВУ

На динасовом заводе начались работы в счет Ленинского коммунистического субботника. На рабочих местах уже потрудились 187 человек. В цехе № 2 огнеупорщики рассортировали 226 тонн товарной продукции, заготовили 185 тонн массы для прессования, сформовали 168 тонн изделий. Высокую производительность показали прессовщик В. И. Сергеев и бегунщик Г. Г. Максютов, которые в свой выходной день перекрыли нормы выработки соответственно на 23 и 84 процента.

О. ГРИШПУН,
руководитель рабкоровского поста.

МОЖНО ПОЛОЖИТЬСЯ

На днях труженики станции Москва-Сортировочная выступили с предложением: провести коммунистический субботник в честь 117-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Сейчас, наверное, каждый коллектив думает над тем, какой вклад он может внести в общее дело. Мы, работники трубного участка завода сантехизделий, в этот день изготовим конвекторов и водопроводных труб примерно на 5,7 тысячи рублей. Выпустим гибкие проводки — элементы сантехники. Этот вид продукции освоили недавно. Нелегко складывалось начало года для нашего коллектива, было отставание. Сейчас стараемся наверстать его. Думаю, что к концу марта у нас не будет долгов. В последние недели несколько улучши-

лось снабжение материалами, и люди, видя это, стараются перевыполнять сменные задания. Взять, например, бригаду С. А. Васильева. Она уже трудится в счет последних дней марта. Задачу перед собой бригада поставила серьезную: выполнить задание двух лет пятилетки к 70-летию Великого Октября. Убежден, рабочие выполнят обязательства. Для самого С. А. Васильева, электросварщика В. Д. Гоголева, слесаря-зборщика Н. Е. Орловой и многих других на участке этот субботник — не первый. Эти люди, на которых можно положиться, успешно справятся с заданием и в день «красной субботы».

А. ЛЮЦКО,
старший мастер трубного участка, член КПСС.

ДЕЛО НАЙДЕТСЯ ВСЕМ

Коллектив зосьмого цеха одним из первых в производственном объединении «Хромпик» с энтузиазмом воспринял почин железнодорожников депо Москва-Сортировочная о проведении Ленинского коммунистического субботника. Единой настрой трудящихся цеха — добиться в день «красной субботы» наивысшей производительности труда, высокого качества продукции. Штаб возглавляет начальник цеха А. К. Смирнов. В социалистических обязательствах трудящихся записано: провести субботник по благоустройству и озеленению территории цеха, отработать каждому на строительстве объектов соцкультбыта по восемь часов. Рабочие будут трудиться 18 апреля на сэкономленных материально-технических ресурсах, электроэнергии. Неоднократно победителем социалистического соревнования признавалась смена печного отделения В. И. Тишкова. В день субботника их коллектив решил выдать дополнительно пять тонн монохроматных растворов.

А. ДИМУХАМЕТОВА, рабкор.

Призеры Всесоюзного

В адрес коллективов десятого и четырнадцатого цехов Новотрубного завода поступили правительственные телеграммы, подписанные министром черной металлургии СССР С. В. Колпаковым и председателем ЦК профсоюза отрасли И. И. Костюковым. По итогам четвер-

того квартала минувшего года во Всесоюзном социалистическом соревновании им присуждены третьи места с вручением денежных премий. В нынешнем году коллективы вновь трудятся слаженно. В февральском

заводском соревновании трудящиеся десятого цеха заняли первое место. Производительность выше плановой на 19,6 процента. Коллектив четырнадцатого цеха выпустил с начала года дополнительно более 130

тысяч метров труб. Оба цеха договорные обязательства двух месяцев выполнили на 100 процентов.

З. КОЧУРОВА,
инженер отдела организации труда и зарплаты.



■ ФОТОРЕПОРТАЖ

ПРИБОЩЕНИЕ К МИРУ ПРЕКРАСНОГО

Одно из крупных культурных заведений города — музыкальная школа № 1. Здесь ежегодно обучается около 400 детей. С ними занимаются 32 педагога, половина из них — воспитанники школы. Уровень их профессиональной подготовки довольно высок, поэтому с основной задачей (дать интеллектуальное развитие подрастающему поколению, повысить его культуру, активную жизненную позицию) они успешно справляются. Многие выпускники работают сейчас в сельских клубах, детских домах, участвуют в художественной самодеятельности своих предприятий.

Раньше воспитанники школы продолжали музыкальное образование в училищах Асбеста, Краснотурьинска. Сейчас они все чаще стали поступать в свердловское училище им. Чайковского, с которым у педагогов установлена тесная связь. Педагоги его часто бывают в школе, следят за обучением наиболее одаренных юных музыкантов, дают педагогам консультации.

Учащиеся школы успешно участвуют во всех областных конкурсах. В нынешнем году, например, победителями среди пианистов стали Сергей Веретенников и Елена Блех, у скрипачей — Екатерина Курбангалеева, Наталья Михайлова и Валентина Иткин. Обучаются они у педагогов Л. Г. Иренковой, Л. А. Махнутиной, Л. И. Романенко.

Славится в области и хор младшей группы, с которым работает опытный педагог Л. Г. Герман. В смотре-конкурсе хоровых коллективов он отмечен дипломом второй степени. В школе хорошая библиотека. В ней имеется вся необходимая для учебного процесса музыкальная и методическая литература.

Педагоги не замыкаются в стенах школы. Свои знания они несут в массы, ищут новые формы работы с населением. В связи с этим на базе городской библиотеки № 3, что в Корабельной роше, создан клуб «Орфей», где совместно с учителями художественной школы проводят музыкально-литературные вечера, организуют выставки работ юных художников. Для родителей и учащихся музыкальной школы организован «Клуб интересных встреч», куда приглашаются музы-

канти и певцы. Нынче в клубе побывали солистка Московского филармонического ансамбля Римма Бобрицкая, баянист Вячеслав Галкин. В апреле состоится встреча с московским скрипачом Игорем Фроловым.

Для работающей молодежи и учащихся профтехучилищ организованы шестимесячные курсы, где они учатся играть на музыкальных инструментах по выбору.

Особое внимание уделяется сейчас игре на народных инструментах, в частности на русской гармонике. В связи с этим директор школы П. Д. Листраткин провел две встречи с гармонистами города, на которых присутствовало по 15—20 человек. Таким образом, создан клуб гармонистов, который и ведет Павел Дмитриевич. Он обучает членов клуба игре на гармошке, читает лекции, рассказывает об известных исполнителях частушек, играет сам.

Павел Дмитриевич подготовил даже методическую работу по игре на гармошке. Вместе с членами клуба он планирует провести во Дворцах культуры города специальный концерт с участием гармонистов-любителей и частушечников. Большую шефскую помощь оказывают педагоги работникам сельских клубов. Они частые гости в Решетах, Битимке, Коновалово, на Пильной. Выступают с концертами.

Многочисленные почетные грамоты, дипломы, которыми награждены школа и детские творческие коллективы, говорят о серьезной, плодотворной работе педагогов, их профессиональном мастерстве. И как результат этого — почти из каждого выпуска наиболее одаренные дети продолжают музыкальное образование в учебных заведениях Свердловска. Например, из выпуска прошлого года в их числе оказались Марат Гизатуллин, Светлана Усольцева, Лилия Очишко, Галина Снегирева, Оксана Ганиятова.

И. УДАРЦЕВА.

На снимках: победители областного конкурса Елена Блех и Сергей Веретенников; занятия по сольфеджио ведет педагог Е. В. Подольяко; преподаватель Н. П. Петров обучает игре на гитаре мастера кинесети М. А. Мясникова.

Фото В. Зотова.

В школе № 2 прошел митинг в поддержку американского астрофизика Чарльза Хайдера, продолжающего голодовку во имя мира на земле. Члены школьного клуба

Мы с вами, доктор Хайдер!

интернациональной дружбы формировались убеждения о высоком авторитете доктора Хайдера в научном мире, о том, как все дружно скандировали лозунги: «Вы должны остаться живым!».

«Комсомольская правда», в котором написали: «Уважаемый доктор Хайдер! Мы преклоняемся перед вашим мужеством. Но вы должны остаться живым. Вы нужны человечеству!»

А. КОНЕВА,
президент КИДа.

ЖИЛЬЕ НАДО БЕРЕЧЬ

Чтобы выполнить программу «Жилье — 2000», о которой говорится в докладе заместителя председателя горисполкома В. Д. Кучерюка к сессии городского совета, надо не только строить, но и беречь имеющуюся жилплощадь, чтобы она дольше послужила. А на деле?

В доме № 56-а по улице Трубников над квартирой № 58 не первый год протекает крыша. Хозяйка квартиры Нина Ивановна Ярина не раз обращалась к начальнику УЖКХ Новотрубного завода А. И. Оборо- товому с просьбой отремонтировать крышу и к начальнику ЖЭУ Т. Л. Тимохиной с просьбой отремонтировать квартиру. На жалобы не реагировали. Тогда Н. И. Ярина обратилась ко мне как к депутату областного Совета народных депутатов.

Я встретила с А. И. Оборотовым, который пообещал отремонтировать крышу в течение двух недель. Никаких сдвигов. Нина Ивановна помяла еще раз. Наконец, Ярина не раз обращалась к работникам коммунальной службы взяли за дело. Но... вода продолжает

струиться по стенам. Второго октября я послала официальное письмо А. И. Оборотову с просьбой назвать срок устранения неполадок. До сих пор ответа нет...

Может быть, Алексей Иванович найдет время ответить через газету, когда же, наконец, будет качественно отремонтирована крыша. Ведь после письма я трижды разговаривала с ним.

О. АНИСИМОВА, депутат областного Совета народных депутатов.

* Продовольственная программа — забота каждого



Рачительный хозяин

Животноводческое товарищество № 7 на Пильной объединяет владельцев личного скота с Самстрога, Трудоселка и Ельничного. Когда в 1980 году общим собранием выбрали председателем Михаила Яковлевича Черепанова, он взял на себя большую ответственность. На счету хозяйства было около двух десятков рублей, овощехранилище завалилось, на скотном дворе ветер в щели с одной стороны заходил, с другой выходил. Были в хозяйстве два быка, лошаденка с ветхой телегой да старый трактор. Заготовленного корма скоту хватало не на весь стойловый период, поэтому весной корм добывали, как могли, брали взаимозачетно у тех, кто имел запас. Транспортном пользоваться члены товарищества не могли, его не хватало. Словом, не было настоящего хозяина.

М. Я. Черепанов начал с нуля. Рабочий день его начинался с утренней зорьки и продолжался до позднего вечера, служил ему его «верный конь» — мотоцикл «Урал». Преобразилось наше товарищество, работа пошла в гору. Построено овощехранилище, в котором хранятся овощи, выращенные для скота, а излишки идут в продажу. Построен новый скотный двор, где содержатся быки-производители, две лошади. Начато строительство нового гаража, в этом году планируется его закончить. Прошлое лето было на редкость дождливое, но при упорной работе Черепанова и завхоза Н. Ахматгалиева, при участии членов товарищества корму заготовили в избытке. Решением правления корм частично выделяли тем, у кого его не хватало. Скот хорошо ест зеленку, вот ее и выделяли по себестоимости. У многих владельцев скота нет транспорта, а покосы далеко, и товарищество иногда давало транспорт, чтоб подвести людей до покоса. Заботится наш председатель и о том, чтобы сенокосные угодья распределить справедливо, чтобы помочь людям в заботах об отоплении своего жилья.

Товарищество увеличило продажу молока государству в 1986 году до 76 тонн. М. Я. Черепанов к тому же ведет много лет общественную работу председателем уличного комитета. Его семье, наверное, не удастся каждый день люди с разными вопросами и своими проблемами. Черепановы вырастили трудолюбивых детей. Виктор и Николай отслужили в армии. Лена еще маленькой по дому управлялась не хуже мамы, когда та была на работе. Все дети получили специальность, обзавелись семьями. Много внимания уделяют Черепановы внукам и детям, которые любят родителей так же, как и они их.

Черепановы-старшие на заслуженном отдыхе, а без дела жить не могут. Мария Егоровна ходит за домашним скотом.

Побольше бы таких людей, как эта семья. Тогда быстрее бы выполнялась Продовольственная программа.

С. ШВАЛЕВ, член животноводческого товарищества.

На снимке: М. Я. Черепанов (справа) и Н. Ахматгалиев.

Фото В. Зотова.

ПЕРЕСТРОЙКА И КАДРЫ ДОВЕРИЕ

печь 22 тонны сырца.

— Болеет Антонина Ивановна душой за общее дело, — сказали садчики Е. И. Бугаев и Л. П. Морозова. — Если возникает трудность, она старается решить ее тут же на рабочем месте.

Сравнили рабочие два стили руководства. И твердо решили: быть мастером А. И. Кунянской. Руководство цеха, администрация завода поддержали коллектив. На собрание смены пришли секретарь партийного комитета завода В. Б. Пряничников, начальник отдела кадров Л. Н. Жаворонкова, другие. Не было в этот день равнодушных. Прямо говорили рабочие, что при прежнем мастере не выполняли сменные и месячные производственные задания. Потому что не верил он в силы коллектива, не пытался найти с людьми ни общего языка, ни резервов. Твердо решила А. И. Кунянская: не повторять ошибок прежнего мастера. Про себя подумала: «Проработала в этом коллективе не-

мало, кто на что способен, знаю. Нельзя ведь сбрасывать со счетов опыт людей, столько лет отдавших производству и досконально знающих его. Народ-то хороший, отзывчивый. Если с ним по-доброму, не одергивать по каждому пустяку, не разговаривать командирским тоном, как прежде бывало, с этими рабочими — ветеранами можно горы свернуть». Именно такого принципа и придерживается сегодня мастер.

И дела у смены пошли в гору, стабильно стала выполнять дневные, месячные задания. План двух месяцев выполнили на 106,8 процента, выдав дополнительно 527,9 тонны огнеупоров. Производительность выросла на 7,7 процента к плану. Коллектив опережает производственный график в марте почти на две смены, имея в запасе свыше 280 тонн продукции. Ритмично стали работать трудящиеся цеха. Договорные обязательства января и февраля выполнены полностью. Сверх плана изготовлено более 500 тонн готовой продукции. Цифры, высокие показатели — это результат. А сначала была вера. Вера мастера в коллектив и вера коллектива в своего руководителя.

С. ПОТАПОВ.

Коллективу участка садки обжигового отделения второго цеха динасового завода долгое время с мастером не везло. До января нынешнего года возглавлял смену И. Н. Миргаев. Человек безынициативный, не умеющий находить контакт с людьми. Поначалу рабочие об этом говорили только между собой. В феврале подняли вопрос на собрании. Открыто сказали Миргаеву те, с кем он проработал почти два года, что такой мастер смене не нужен.

Кто знает, сколько бы еще молчали огнеупорщики, если бы на время отпуска бывшего мастера не стала исполнять его обязанности А. И. Кунянская. Антонина Ивановна знает в коллективе каждого. Десять лет проработала здесь. Владеет многими специальностями на участке. Толковый организатор. Бывает, не хватает нескольких человек в смене, А. И. Кунянская так расставит людей, что и меньшим составом они успешно выполняют задание. 17 марта, например, когда мы встречались с бригадой, она работала в ночную смену. Хоть и не вышли по уважительной причине шестеро, сменное задание перекрыли, дополнительно посадив в туннельную

РАССКАЗЫ О НАСТАВНИКАХ

ДЕЛО, КОТОРОЕ ЛЮБИШЬ

Она могла стать прекрасным учителем, о чем мечтала в детстве. Но ее нашла другая профессия — строителя. Спустя годы Валентина Дмитриевна стала мастером производственного обучения в седьмом профтехучилище. К тому времени за плечами был Нижнетагильский индустриально-педагогический техникум, опыт работы. Минус с той поры девятнадцать лет.

Нынче Валентина Дмитриевна Патрушева выпускает в самостоятельную жизнь еще одну группу маляров-штукатуров.

— Не представляю, как расстанусь со своими девочками, — не без грусти признается мастер. — К каждой душой прикипела.

Действительно, дружная группа у Валентины Дмитриевны. В учебе, общественной работе они всегда впереди. В. Д. Патрушева охотно поддерживает инициативу девчат. Вместе с мастером каждый год штукатурно-маляры ремонтируют общежитие и учебный корпус. Валентина Дмитриевна спокойна за учениц: сделают на совесть.

Конечно, не у всех поначалу все гладко выходило. Мастер сумела найти ключик к каждой. Одной выберет момент и как бы между делом расскажет о том, как город строится, о людях, которые многожат славу треста Уралтяжтрубстрой. С другой вечером позанимается. Умеет Валентина Дмитриевна работать с молодежью. Ученицы же стараются не подводить наставника. Да и как можно подвести человека, вся жизнь которого для них — добрый пример.

На втором курсе отделочникам Патрушевой было присвоено звание «Группа высокой культуры труда, учебы и быта». В этом, конечно, большая заслуга мас-

тера. Помню, как непросто складывались здесь отношения на первых порах. Сейчас это крепкий коллектив, основа основ которого — взаимовыручка, доверие друг к другу. Вот и новичкам, которые переступят порог училища нынешней осенью, будет Валентина Дмитриевна внушать, что главное в избранной профессии — любовь к ней.

Беспокоит В. Д. Патрушеву, что год от года все меньше желающих стать отделочниками. Конечно, профессия не из легких, много еще ручного труда. Но к лицу ли молодым пасовать перед трудностями? Кому, как не им, творить, выдумывать, пробовать!

А вот в рабочих коллективах, куда приходят выпускники училища, отношение к ним изменилось. Прежде только и слышали: дескать, что же вы, девчонки, работы почище не нашли. В некоторых бригадах проявляли к новичкам явную недоброжелательность. Теперь другое дело. Воспитанницы Валентины Дмитриевны нынче проходят практику в комсомольско-молодежном коллективе А. Г. Тихомировой из четвертого строительного управления. Опытные штукатурно-маляры А. Л. Давлятина, Г. С. Парфенова, Л. П. Чернякова не скупясь делились с девушками всем, чему научились сами.

Валентина Дмитриевна не изменила мечте своей юности. Она учит молодежь честно трудиться, не мириться с недостатками, всегда и во всем отстаивать свою точку зрения, если прав, гореть в деле.

В. ТОПОРКОВА,

мастер производственного обучения учебно-курсового комбината треста Уралтяжтрубстрой.

Письма в редакцию

БЫЛ У НАС ПРАЗДНИК

Я ветеран труда, инвалид. Живу вдвоем с престарелой матерью. С трудом управляемся по хозяйству. Недавно к нам приходила завуч из школы № 32 Ю. П. Кузнецова, спросила, чем помочь. А 8 Марта нас с мамой поздравили ученицы 9 «А» класса Нагаша Чистякова и Таня Стругова. Девушки принесли цветы и торг, который испекли сами. Подписали открытку. Большое спасибо родителям, педагогическому коллективу школы № 32 за то, что они воспитывают таких чутких, заботливых, внимательных ребят. Давно у нас с мамой не было такого праздника.

А. БОГАТЫРЕВА, ветеран труда.

ВЫДЕРЖАЛИ ЭКЗАМЕН

Зима нынче выдалась особенно суровой. Тем приятнее отметить, что в числе тех, кто с честью выдержал ее экзамен, — работники жилищно-эксплуатационного участка № 12 УЖКХ Новотрубного завода. Начальник участка Н. И. Кириллова, мастер Н. В. Веричева всегда внимательно относятся к просьбам жителей.

Хочется отметить доброжелательное отношение к своим обязанностям слесарей этого участка Р. Шайхуллина и А. Пугачева. Благодаря им в наших квартирах даже в самые лютые морозы было тепло.

Самых добрых слов заслуживают и дворники этого участка. Это их заслуга, что улица Вайнера одна из самых чистых в городе.

Пусть знают люди, которые обслуживают наш микрорайон, что их нелегкий труд находит благодарный отклик у жителей.

Н. АРИШНОВА, по поручению жителей дома № 21 по ул. Вайнера.

2 стр. ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА 21 марта 1987 г., № 57

ВЕРНОЕ ЛИ ЭТО РЕШЕНИЕ?

Когда-то магазин № 75 горпищеторга был обычным продуктовым магазином. Затем второй этаж отдали под винный отдел. Уже тогда жильцы нашего дома писали коллективное письмо с просьбой не делать этого.

Сейчас, как мы узнали, оба этажа будут торговать вином. Снова собирали подписи под коллективной просьбой. Ведь и так вся масса пьющих толчется возле наших домов, пьют в подъездах, летом — в сквере на ул. Ватутина. Покупатели спиртного всюду ставят свои автомобили.

Мне бы хотелось получить ответ на вопрос, почему горторгдел не желает найти другое решение по поводу этого магазина. Кроме того, мне кажется, ослаб контроль за продажей спиртного.

И. СТЕПАНИДИН, житель дома № 56 по улице Ватутина.

НАРОДОМ
СОХРАНЕНО
ЗВУЧИТ
ЗАДОРНАЯ
ЧАСТУШКА

«Я частушки сочиняю,
Прибауточки пою.
Коль понравилось вам,
Приезжайте в гости
к нам».

Так заканчивалось пи-
сьмо жительницы дере-
вни Крылосово Зои Ива-
новны Яриной. Мы ре-
шили воспользоваться
приглашением и ближе
познакомиться с авто-
ром этих строк.

Приветливая, гостепри-
имная хозяйка напояла
чаем, усадила на самое
почетное место в доме,
сама присела за прялку,
легонько толкнула коло-
со, завертелась сверху
рогулька, потянулась к
ней через пальцы нить
от клока кудели. Зоя
Ивановна запела:

Не звучит в селе
гармошка,
И частушек
не слышать.
Только старый
дед Ермошка
Продолжает напевать.
Молодые на гармонь
Смотрят как-то
свысока.
Мол, гармошка
для Ермила,
А для нас одна
тоска.

— Да, другие теперь
времена. Магнитофоны,
дискотеки, — воспомина-
ет свою молодость Зоя
Ивановна. — Поди-ка
отыщи в нынешнем ук-
ладе такой старинный
обычай, как посиделки.
Соберемся, бывало, в
какой-нибудь крестьян-
ской избе, все песни
перепоем.

В семье, где она рос-
ла, песню любили все.
Особенно русскую на-
родную. Помнит Зоя
Ивановна, как мама пела
«Лучинушку», «Ничто в
полоске не колышется».
Отец Иван Николаевич
Медведев, которому не-
давно восемьдесят два
года исполнилось, не
расстается с песней.

В праздник какой или
именины в доме Яриных
хлопотно. Зоя Ивановна
стряпню непременно за-
теет, соленье, варенье —
на стол. Соберутся у
родителей сыновья,
дочь, внучата, муж, уча-
стник Великой Отече-
ственной войны, наденет
костюм с наградами. И
попьется задушевная
песня, которую шепчет
задорная частушка, ве-
селая прибаутка.

Долгое время Зоя
Ивановна пела в дере-
венском хоре. Теперь
он распался. Чтобы со-
хранить частушки — эти
самобытные, богатые
песенные родники — для
следующих поколений,
она стала записывать их.
Сколько талантов в на-
роде! Зоя Ивановна
встречается со старей-
шими жительницами де-
ревни, слушает, как они
поют. Сама с удоволь-
ствием сочиняет частуш-
ки. О чем? О мире, о
детях, о красоте нашего
края. Пусть не все они
совершенны по форме,
по рифме, но каждая
написана от чистого
сердца.

Крутится веретено, по-
ет Зоя Ивановна одну
частушку за другой,
словно плетет из поле-
вых скромных васильков
особой красоты венок.
А. ПОТАПОВА.

Линейная
Странница

Шинель моя осколками
пробита,
В Берлине опаленная
огнем,
Рукою неумелою защита,
Исправно мне служила
день за днем.
Была всегда моим
хорошим другом,
Меня спасала в стужу
и в метель,
Со мною шла сквозь
фронттовую вьюгу
И заменяла теплую
постель.
Забудь нельзя, как роты
шли в атаки,
Как сверстник мой
в шинели под ремнем
Гранатами встречал
бесстрашно танки
Под ураганным
вражеским огнем.
В пылу боев шинель
ему бывала
Единственной защитой
от огня...
Она его, казалось,
прикрывала,
Как самая надежная

НОВЫЕ
СТИХИ
ШИНЕЛЬ

И вся страна
в военные шинели
Еще одета много лет
была.
Другой экипировки
не имели,
Начав большие мирные
дела.
Я с гордостью свою
шинель носил
В нелегкие студенческие
годы.
Она всегда мне
прибавляла сил
И помогала побеждать
невзгоды.
Теперь она, как память
трудных дней,
Висит в шкафу
с костюмом штатским
рядом.
И каждый раз, когда

встречаюсь с ней,
Ее ласкаю благодарным
взглядом.
И пусть она напоминает
всем
О днях войны, о нашей
грозной силе,
О бедствиях,
в особенности тем,
Которые шинелей
не носили.
Ровесник мой, я так же
как и ты,
Давным-давно
не надевал шинели.
Меня спасают шубы
и зонты
От снегопадов, ветра
и капли.
Но я горжусь,
доживши до седин,
Сбылась мечта, хоть
и казалась дерзкой:
Сменив отца,
не первый год мой сын
Стоит в строю в шинели
офицерской.
Б. ЮНОШЕВ,
участник Великой Оте-
чественной войны.

ПАРОДИИ

ПОЭТ УЛЫБАЕТСЯ

В Средне-Уральском книжном изда-
тельстве вышел сборник юмористических
рассказов, пародий, эпиграмм «Сверд-
ловск улыбается». Среди многочисленных
авторов — член литературного объеди-
нения «Самоцвет» художник швейной
фабрики Владимир Иванович Сумный. С
городской газетой у самодеятельного
поэта связь давняя и прочная. Его сти-
хотворения кратки, емки, всегда злобо-
дневны. Сегодня мы предлагаем читате-
лям некоторые работы В. И. Сумного.

НА УРОКЕ ХИМИИ
И вот уже образовалась жалость...
Лариса ТАРАКАНОВА.
Ну вот... Уже образовалась жалость...
За нею образуется печаль...
Увы! Печали не образовалось:
В осадок жалость выпала... А жаль...
МУКИ ТВОРЧЕСТВА
Уступаю воде. Но умру не в стакане —
в синем море, где рыбы разводят
цветы...
Опускаюсь в пучину, под синюю кожу,
и... стремглав просыпаюсь! В палатке,
в лесу...
Ничего не случилось. Кусается дождик.
Дождевая вода на ногах и в носу...
Глеб ГОРБОВСКИЙ.
Уступаю воде. Но топиться в стакане,
Согласитесь, нелепо... Масштабы не те!
Я в сегодняшнем сне утону в океане,
Чтоб досматривать сны на
дельфиньем хвосте!
И, проснувшись стремглав
по давнишней привычке,
Снова в лес поспешу к своему шалашу,
Где, присев над ведром океанской
водички,
Столько горько-соленых стихов напишу!
Если ж мне в эту ночь океан
не приснится —
Я и в том не увижу великой беды...
Все равно не останется



чистой страницы —
Для страницы мне хватит и пресной
воды!
НАВАЖДЕНИЕ
Казалось, что в невысохшей росе...
Казалось, что окно мое — экран...
Еще казалось — начался рассвет...
Ася ВЕКСЛЕР.
Казалось мне, что жду его давно,
Вот-вот оно покажется, казалось...
Казалось — передумало оно
И наотрез казаться отказалось...

ЮМОР

— Мне для любимой же-
ны ничего не жалко. Целы-
ми днями изобретаю. И
все для нее, единственной.
Видели бы вы, что у ме-
ня дома творится! Такой
прогресс в ведении домаш-
него хозяйства! Жена за
мною, как за каменной сте-
ной. В выходные дни осо-
бенно.
Я на кухне хитроумное
устройство изобрел. С ры-
чагами. Правда, оно всю
кухню занимает — мы с
женой в прихожей обеда-
ем. Но какой прогресс!
Один рычаг повернешь —
мясорубка сама фарш кру-
тит, другой повернешь —
ложка сама суп размешива-
ет. Техника. Пока все эти
рычаги повернешь — уйма
времени уходит. Так что
завтракаем мы обычно в
обед, обедаем — в ужин.
А ужинаем только на сле-
дующее утро. Зато про-
гресс!

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

А какую машину я смас-
терил для стирки! Сама за-
мачивает, стирает, полоска-
ет, отжимает, сушит и даже
глядит. Я над этой маши-
ной целый год соображал.
И все ради нее, любимой.
У машины-самостирки ры-
чагов поменьше, чем на
кухне, но тоже... Впечатля-
ет. Всю ванную занимает.
У нас санузел совмещен-
ный. Так что, в случае че-
го, к соседям бегаем.
Умыться там или еще чего.
Зато такой самостирки ни у
кого не то что в доме, в
городе нет. Жена как нач-
нет на ней в субботу сти-
рать, так в воскресенье ве-
чером заканчивается.
А какое я устройство для
уборки пыли изобрел! Вы
бы видели! Стопроцентная
уборка пыли гарантируется.
Воздух после этого в ком-
нате стерильный, как в
оперблоке. Замечательное
устройство! Масштаб, ко-

нечно, не тот, что у маши-
ны-самостирки. Повнуши-
тельнее. Всю комнату зани-
мает. Мы с женой в прихо-
жей спим — на раскладуш-
ке. Телевизор на подставке
для обуви стоит. Платья,
костюмы и прочая одежда
— на гвоздике. На входной
двери.
Я сейчас над новым
изобретением работаю. Хо-
чу придумать такое устрой-
ство, чтобы оно входную
дверь открывало. Если кто-
нибудь позвонит. Приходя
у нас маленькая — не раз-
вернешься. Но я думаю,
устройство поместится. Ес-
ли, конечно, мы обеденный
стол, раскладушку и теле-
визор с подставкой для
обуви на лестничную клет-
ку вынесем.
Чего только не сделаешь
для любимой жены!
О. ЧАГИНА,

ИЗ ИСТОРИИ
РОДНОГО КРАЯ

БУНТ

ЗОЛОТОИСКАТЕЛЕЙ

Официально считается, что рудное золото открыто в
России 21 мая 1745 г., когда уральский крестьянин
Ерофей Марков предъявил в Екатеринбургское горное
управление образцы кварца с вкраплением зерен бла-
городного металла. Открытие чуть не стоило ему сво-
боды. Первооткрывателя заподозрили в том, что он
якобы утаил подлинное месторождение, а указал мало-
добычливое. Только спустя два года горное управление
удостоверилось в ценности открытия Маркова.
Через 30 лет был открыт другой вид залегающих зо-
лота. Крупинки драгоценного металла таились в выно-
сных песках подземных ключиков и ручейков. Добыча
россыпного золота получила широкое распространение,
и заводчики бросились прибирать к своим рукам удоб-
ные для промысла места. Меньше чем за десять лет было
намыто семь с лишним тонн редкого металла. С этих
пор Урал был охвачен «золотой лихорадкой».
Приведу несколько цифр из отчета за 1844 год с
приисков, принадлежащих Строгановым. На речке Ре-
шетке промыто песка 147600 пудов. На Черном Шини-
е переработано золотососного грунта 714250 пудов. На
Восточном Шинише песка в отвалах ушло более полу-
тора миллионов пудов. В сейфы Строгановых было у-
пранто более двух с половиной пудов драгоценного ме-
талла. На нечеловеческом труде старателей заводчи-
ки наживали сотни тысяч рублей, платя золотоскате-
лям гроши. Такое положение, естественно, не могло не
вызвать недовольства рабочих.

В ГОСУДАРСТВЕ НОВОМ историческом ар-
хиве мною отысканы под-
линные документы о бунте
золотоискателей на приис-
ках владельца Шайтанского
завода купца Матвея Ярце-
ва.

Перспективное месторож-
дение драгоценного металла
обещало заводчику из-
рядный куш, и он нашел
выгодным для себя завер-
бовать крестьян из бедных
деревень Витебской губер-
нии.

Прибывшие объединились
в артель. Из 200 человек
старшим выбрали Григория
Бородину. Артельный голо-
ва вскоре вскрыл подлый
обман вербовщиков и за-
явил землякам: «В петлю
нас втянули, уморят на
чужбине».

Золотодобыча — тяжелый,
изнурительный труд. От
света дотемна в студеной
воде. Хорошую обувь, теп-
лую одежду сулил Ярцев.
Не дал! Питание обещал
хорошее. Тощей похлебкой
кормил. Вместо домов в
землянках поселил, выры-
тых наспех. Беспросветная
жизнь выпала витебским
крестьянам.

Когда золотоискателям
стало совсем невмоготу,
собрал их Григорий Боро-
дин:

— Хватит, братцы! Бро-
сай работу, идем к хозяину.
19 августа 1825 года 196
человек из артели Бороди-
на двинулись в завод и по-
требовали к себе Ярцева.
Старатели выдвинули такие
требования: «Дать хорошую
обувь и теплую одежду,
кормить добрыми продук-
тами, прекратить обман с
оплатой труда».

Ярцев отверг требования,
не соизволив даже пока-
заться рабочим. Витебцы
решили отстаивать свои
права силой. Как свидетел-
ствуют документы, «бунтов-
щики побили дворянина
Закревского, исправника
Толстова и крестьянина
Носкова». Выходить на ра-
боту отказались наотрез.

О бунте золотоискателей
в тот же день узнали ра-
бочие завода, открыто про-
явив свои симпатии бедст-
вующим старателям. Эта
солидарность насмерть пе-
репугала заводчика, и он
послал в Екатеринбург гон-
да с требованием к властям
немедленно выслать в Шай-
танку воинскую команду. В

поселок прибыло 60 солдат
с офицером. Силой оружия
команда принудила артель
Григория Бородину. Но не
Бородину выйти на работу.
31 августа 1825 года ека-
теринбургский исправник по
инстанции направил реля-
цию: «Означенные непови-
нувшиеся крестьяне, всего
196 человек, в работы 31
сего августа вступили и на-
ходятся в данном завод-
ского начальства повинно-
нии».

Но выход на работу еще
не означал повинности.
С новой силой вспыхнули
волнения, продолжавшиеся

вплоть до наступления но-
вого года. Дело дошло до
высших правительственных
органов, и они были вы-
нуждены составить 29 апре-
ля 1826 года документ, в
котором говорится: «...в
Шайтанском заводе работа-
ет по контракту 200 крестьян
Витебской губернии, кото-
рых по истечении конт-
рактного срока 30 числа
сего апреля без малейших
замедлений по удовлетворе-
нию их безобидным образом
подлежащей платой отпра-
вить в их дома и чтоб на
работах не задерживались».

Спустя некоторое время
министр финансов сообщ-
шил в департамент горных
и соляных дел: «Канцеля-
рия господина министра
финансов препровождает
при сем в оный департа-
мент сведения из журнала
22 минувшего мая о пре-
крашении на золотых при-
исках Ярцева бывшего там
между наемными крестья-
нами неповиновения».

На самом же деле собы-
тия получили неожиданный
позорот усилиями заводчи-
ка Ярцева и чиновников
горного управления и мини-
стерств.

Да и могли ли эти сат-
рапы оставить безнаказан-
ным неслыханное вольноду-
шие и действия, противные
царскому режиму? И вот
на сцену выступают стряп-
чие со своим крючкотворст-
вом, сотворяют уголовное
дело о зачинщиках волне-
ний. В постановлении гор-
ного управления находим
такую запись: «Оный Боро-
дин и еще семь человек,
главнейшие зачинщики в
возмущении по важности их
преступления, до решения
дела должны содержаться
в Екатеринбургском тюрем-
ном замке, потому более,
чтоб бытность их в Шай-
танском заводе не могла бы
посеять в умах товарищей
их неповиновение».

Слова и дела крамольно-
го Бородина могли стать
заразительным примером
для других и раздуть по-
жар восстания, как это уже
было в истории Шайтанско-
го завода, когда рабочий
народ поднялся на изверга-
ющую старателям. Эта
защитная Ширяева, уве-
личенный атаманом Рыжачко
— Андреем Плотниковым.

Бородин за свою рабочую
правду был брошен в за-
стенки.

К сожалению, пока не
удалось отыскать матери-
алы о дальнейшей судьбе
Григория Бородину. Но не
теряю надежды, что рас-
кроется полностью личность
смелого, честного рабочего
человека, оставившего след
в истории нашего города,
богатой революционными
традициями.

В. ДРОТКЕВИЧ,
член Союза журнали-
стов СССР,

3 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
21 марта 1987 г., № 57

ВЕЧЕР НА ЗАВОДЕ

На опытно-экспериментальном заводе радиотелевизионного оборудования состоялся вечер инженерно-технических работников и служащих заводоуправления, посвященный Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания.

Председатель профкома Комсомольским и профзаводоуправления И. А. Скорых и секретарь комсомольской организации предприятия С. В. Чижов поздравили ветеранов. Подарки вручены диспетчеру Н. В. Фоминых, инженеру-технологам Ю. А. Константиновой и З. С. Волоковых,

старшему экономисту З. И. Кузьминой.

Затем был дан небольшой концерт, на котором прозвучали песня «Баллада о прокуренном вагоне», романс «Я встретил вас», были прочитаны стихотворения А. Вознесенского, С. Маршак, Е. Благиной...

Комсомольским и профсоюзным работникам в организации и проведении вечера помогли активисты Г. С. Кротова и Э. С. Плишкина. Благодаря объединенным усилиям отряд со- трудников удался на славу.

Г. ГОРБУНОВА,
инженер-технолог.



Пока мамы на работе. В детском саду «Солнышко». Фото А. Колдаева.

■ **СПОРТ**

С НАДЕЖДОЙ НА УДАЧУ

С 19 марта в г. Усть-Илимске Иркутской области начался финальный турнир первенства СССР по хоккею с мячом среди юношей, в котором примут участие воспитанники (второй набор выпуск) становились чемпионами страны среди юношей. В этом же городе команда юношей С. Г. Ешпанова занимала третье место. Будем надеяться, что четвертая поездка будет успешной.

Ю. КОЛЕСНИКОВ,
рабкор.

ИЗВЕЩЕНИЕ

24 марта в 16 часов в малом зале Дворца культуры «Строитель» состоятся занятия городской школы идеологического актива. Приглашаются заместители секретаря парторганизаций по идеологической работе, руководители агитколлективов и редактора стенных газет.

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

Редактор **С. И. ЛЕКАНОВ.**

КИНО

Кинотеатр «Восход». 21, 22 марта «И ЕЩЕ ОДНА НОЧЬ ШЕХЕРЕЗАДЫ», начало в 15 часов; 23 марта сеансы: 9, 11, 13 час. «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» (две серии, дети не допускаются). Сеансы: 21, 22 марта — 9, 12, 18, 21 час. 23 марта «НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 21, 22 марта «МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА». Сеансы: 11, 13, 15 час. «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА». Сеансы: 9, 17, 19, 21 час. 23 марта «ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Сеансы: 17, 19, 21 час.

Дворец культуры «Строитель». 21, 22 марта «СЕРЕЖА», начало в 15 часов. «АТКИНС». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 21, 22 марта «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30 час. 22 марта в 16 часов «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».

Клуб имени В. И. Ленина. 21, 22 марта «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ». Сеансы: 15-30, 17-30 час. 22 марта в 14 часов «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН».

Дом культуры горняков. 21, 22 марта «ПРОСТИ». Сеансы: 21-го — 18 часов; 22-го — 18, 20 час.

Коллектив учителей и учащихся средней школы № 6 выражает глубокое соболезнование учительнице английского языка Каликиной Елене Семеновне по поводу смерти ее матери.

КАЛИКИНОЙ
Екатерины Петровны,



ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 марта

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
- 7.30 «Время».
- 8.15 «Футбольное обозрение».
- 9.00 «Семнадцать мгновений весны». 1 и 2-я серии.
- 11.20 «Парламентарии Алжира в СССР».
- 15.30 «Отзовитесь, горнисты!».
- 15.40 «Навстречу XX съезду ВЛКСМ».
- 16.10 «Семнадцать мгновений весны». 1 и 2-я серии.
- 16.55 «Футбольное обозрение».
- 18.10 «Сегодня в мире».
- 18.25 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 22.15 «Сегодня в мире».
- 22.25 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 17.55 Свердловск. «Хроника дня».
- 18.00 «Будь готов!».
- 18.40 Качество продукции и прокурорский надзор.
- 19.20 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Все любят цирк».
- 20.30 «Время».
- 21.05 И. Гайдн. Симфония № 93.
- 21.35 Свердловск. «Хроника дня».
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 18.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 18.40 «Спокойной ночи, малыши!».
- 18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 20.15 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 21.05 И. Гайдн. Симфония № 98.
- 21.35 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 22.05 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
- 22.20 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.

ВТОРНИК, 24 марта

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
- 7.30 «Время».
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 10.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 15.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 15.45 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 16.15 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 17.40 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 18.10 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 18.55 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 19.10 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 22.10 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 22.20 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 8.00 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 8.35 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 9.05 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 9.35 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 10.05 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 10.35 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 11.40 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 12.10 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 13.40 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 14.40 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 15.50 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 17.25 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 18.15 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 19.20 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 19.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 19.45 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 20.00 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 22.40 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 22.55 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.
- 23.15 «Семнадцать мгновений весны». 2 и 3-я серии.

СРЕДА, 25 марта

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

- 7.30 «Время».
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 10.40 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 11.20 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 15.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 15.45 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 16.45 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 16.55 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 17.40 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 18.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 18.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 19.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 20.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 21.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 22.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 22.40 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 8.00 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 8.35 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 9.50 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 10.20 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 10.50 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 11.55 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 12.25 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 13.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 13.35 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 17.25 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 18.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 18.40 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 18.50 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 19.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 19.45 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 20.15 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 21.35 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 22.05 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.
- 22.20 «Семнадцать мгновений весны». 3 и 4-я серии.

ЧЕТВЕРГ, 26 марта

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
- 7.30 «Время».
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 10.35 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 15.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 15.45 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 16.15 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 17.00 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 18.05 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 18.40 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 18.55 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 19.20 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 22.10 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 22.20 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 8.00 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 8.35 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 9.05 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 9.35 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 10.20 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 10.50 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 11.20 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 11.50 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 13.05 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 14.05 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 14.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 15.00 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 17.25 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 17.40 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 18.00 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 18.20 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 19.15 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 19.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 19.45 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.

- 20.15 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 21.35 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 21.45 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 22.25 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 22.35 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 22.55 «Семнадцать мгновений весны». 4 и 5-я серии.
- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
- 7.30 «Время».
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 10.35 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 15.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 15.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 16.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.00 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 18.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.10 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 22.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 22.40 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 8.00 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 8.35 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 9.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 11.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 11.35 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 13.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 14.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 15.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.25 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 18.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.20 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 20.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 22.50 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.

ПЯТНИЦА, 27 марта

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
- 7.30 «Время».
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 10.35 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 15.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 15.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 16.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.00 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 18.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.10 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 20.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 22.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 22.40 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 8.00 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 8.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 8.35 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 9.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 11.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 11.35 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 13.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 14.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 15.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.25 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 17.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 18.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.20 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 19.45 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 20.15 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.05 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 21.30 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.
- 22.50 «Семнадцать мгновений весны». 5 и 6-я серии.

- 8.30 Ритмическая гимнастика.
- 9.00 «Утренняя почта».
- 9.30 И.-С. Бах. Страницы жизни и творчества. Передача 2-я.
- 10.25 «Соленный пес». Художественный фильм с субтитрами.
- 11.35 Премьера фильма-спектакля «Возвращение в Хатынь». Авторы — А. Адамович, Б. Луценко.
- 13.10 «Здоровье».
- 13.40 Документальный фильм «Горький. Годы и дни».
- 14.10 Свердловск. «Семнадцать мгновений весны».
- 14.20 МОСКВА. «Двенадцатая ночь» Художественный фильм.
- 15.45 «За безопасность движения».
- 15.50 «Москва. Большой зал консерватории». В программе: произведения Ф. Шопена, С. Прокофьева, Д. Кабалевского.
- 17.50 Свердловск. «Кавалер ордена Октябрьской Революции». Телеочерк.
- 18.20 Областной телеконкурс «Юность комсомольская моя».
- 19.10 «Для вас, малыши!» Мультфильм. По окончании — МОСКВА. Спортивная гимнастика Международные соревнования на приз газеты «Московские новости».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Эcran зарубежного фильма. «Третья сторона монеты».
- 22.20 Свердловск. «День за днем». Информационная программа. По окончании — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Зенит» — «Дубль-4».
- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
- 7.30 «Время».
- 8.15 Ритмическая гимнастика.
- 9.00 Тираж «Спортлото».
- 9.15 «Будильник».
- 9.45 «Служу Советскому Союзу!».
- 10.45 «Утренняя почта».
- 11.15 «Призвание».
- 11.45 «Музыкальный киоск».
- 12.15 «Музыкальный час».
- 13.15 «Здоровье».
- 14.00 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня».
- 14.50 «Знамя мира Рериха».
- 15.00 «Это вы можете».
- 15.45 «Тот фантастический мир». «С роботами не шутят». Премьера художественного телефильма.
- 17.05 «И в каждой нотке отражается небо...».
- 17.30 «Международная панорама».
- 18.15 «Для вас, ветераны». Музыкальная программа.
- 19.00 «Кинопанорама».
- 20.30 «Время».
- 21.00 Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
- 21.10 «Семнадцать мгновений весны». 7-я серия.
- 22.20 «Семнадцать мгновений весны».
- 22.30 «Семнадцать мгновений весны».
- 8.00 «На зарядку становись!».
- 8.20 «Третья сторона монеты». Художественный фильм.
- 9.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». И. Стравинский.
- 10.10 «Русская речь».
- 10.40 Программа Латвийского телевидения.
- 12.00 «Мир и молодежь».
- 13.00 «Институт человека». «Мужчина и женщина».
- 14.00 Премьера восьмисерийного мультипликационного фильма «ЮАПП». 1-3 серии. «Спектакли Анатолия Эфроса». «Остров в океане». По одноименному роману Э. Хемингуэя.
- 17.15 «И я оставлю светлый след».
- 18.00 «Музей-усадьба Абрамцево».
- 18.30 Спортивная гимнастика. Международные соревнования на приз газеты «Московские новости».
- 19.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 5-я. «Ваш сон».
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Концерт Каунасского хора.
- 20.30 «Время».
- 21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Аратат». 2-й тайм.
- 21.45 «Тео Адам пригласает».
- 23.00 «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 марта

29 марта в 10 часов в помещении столовой лыжной фабрики состоится отчетно-выборная конференция 1-го городского животноводческого товарищества. Явка всех членов 1-го животноводческого товарищества обязательна.