

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА№ 41
(13581)

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

26 марта — выборы народных депутатов СССР



Вальцовщик цеха № 1 Новотрубного завода Павел Павлович Пьянков — кандидат в народные депутаты СССР.

Рассказ о кандидате, его предвыборной платформе читайте на 1—2 страницах.

Фото В. ЗОТОВА.

Неделя глазами репортера

Понедельник

■ СКОЛЬКО копий было сломано в споре о том, переходить или нет комсомольским организациям на безналичную форму перечисления комсомольских взносов. «Не будет задолженностей» — говорили сторонники. «Но исчезнет одна из форм работы с массами» — возражали противники. Пока шли дебаты, безналичную форму официально легализовали. Из 114 комсомольских организаций города 22 уже перешли на новую форму уплаты взносов, в основном это крупные предприятия. Но есть и такие предприятия, организации, где внедрение идет со скригом, наталкиваясь на административные препоны. Это прежде всего Крылосовский известковый завод, химлесхоз, объединенная комсомольская организация медиков, ПОЭЗРТО. Этот вопрос в числе других обсуждался на очередном оперативном совещании в горкоме ВЛКСМ.

Вторник

■ ЕЩЕ одним экспонатом пополнился фонд музея Новотрубного завода. Рядом с образцами проката скоро в экспозиции музея займут свое место... лапти. Для директора музея Н. Б. Стаховой, проводившей экскурсию для одной из групп новотрубников, такой подарок был полной неожиданностью. Экспонат, что называется, к месту, ведь именно этот вид обуви был весьма популярным у первостроителей завода. Нужно добавить, что экскурсии проходили в рамках занятий заводской школы молодого коммуниста, которую ведет заместитель секретаря парткома завода А. О. Рубцов.

Среда

■ ПЯНАДЦАТЬ лет пролежала картина «Какой нынче год?» известного ленинградского кинодокументалиста Э. К. Каца на полках Госкино. И вот на протяжении двух венеров первоуральцы имели возможность встретиться не только с давней работой Эдуарда Константиновича, но и с самим режиссером. Кроме того, на экране ДК «Строитель» демонстрировалась последняя работа Э. К. Каца «На дне» — жестокая правда о проституции. Встречу организовал свердловский кооператив «Арго».

На обошлось без накладок. Во время первого сеанса подвела киноустановка. Но потом, когда технические проблемы были решены, публика долго не отпускала режиссера. Каждая встреча выливалась в откровенный диалог со зрителем, и уложить ее в ответственные два часа было трудно.

Четверг

■ В ЭТОТ день, так уж принято, вся мужская половина страны принимает поздравления. Особенно те, кто прошел армейскую школу. Ну, а к «афганцам» отношение совершенно уникальное. Так, в производственном объединении «Хропик» своих молодых ветеранов Н. Шишина, С. Аверина, А. Селеверстова, М. Савельева поздравляли на совместном заседании комитета ВЛКСМ, парткома и дирекции. Каждому «афганцу» вручена денежная премия в размере ста рублей.

Пятница

■ НЕСМОТЯ на то, что месячник оборонно-массовой работы подошел к концу, количество заявок военно-патристическим клубам на показательные выступления не уменьшается. Парни, занимающиеся в клубе «Десантник», которым бесценно руководит Виктор Лысенко, легко могут продемонстрировать рукопашный бой, трюки «пролет через стекло», «падающая вышка». Эти ребята в голубых беретах, у многих из которых за плечами прыжки с парашютом, — украшение любого военно-спортивного праздника.

Суббота

■ ПИСЬМА из армии — явление в редакционной почте нечастое. Тем более такое: на трех листах и с печатью. Гвардии прапорщик В. Опарин рассказал в нем о нашем земляке Вячеславе Русинове. Совсем немного осталось до увольнения в запас гвардии старшему сержанту Русинову, но товарищи вновь избрали его в состав комитета ВЛКСМ роты. Они по праву считают Вячеслава своим лидером, ведь комсомолец многое сделал, чтобы подполно отмечаемые раньше ритуалы, «сто дней до приказа», например, превратились в добрые солдатские праздники.

Г. ЕГОРКИН,
спец. корр.

РАБОЧИЙ—ПЕРЕСТРОЙКЕ

Интервью с продолжением

Началом можно считать интервью, опубликованное 2 февраля. Подготовленное по просьбе читателей, оно знакомило первоуральцев с Павлом Павловичем Пьянковым в тот момент, когда он был выдвинут новотрубниками в число кандидатов в народные депутаты. Прошло чуть более трех недель, а позади уже окружное предвыборное собрание, состязание мнений и платформ, принародный поединок пяти избранников, демократичное обсуждение и голосование под строжайшим контролем зала. Позади торжественный момент регистрации двух кандидатов — партийного работника Е. В. Киршина и вальцовщика П. П. Пьянкова.

В номере за 15 февраля вы, читатель, познакомились с предвыборными платформами обоих. В платформах — и мировоззрение кандидатов, и масштаб видения проблем. Продолжим знакомство с одной из них.

— Павел Павлович, ваша платформа очень обширна. Каким образом вы конкретизируете ее, чувствуете ли в этом необходимость?

— Я встречаюсь с трудовыми коллективами, сегодня, например, был в 14-м цехе. Все наказы, вопросы, которые возникают в ходе встреч, войдут в программу. Это и будет моим руководством к действию.

— Пожалуй, несколько слов о вашей позиции по ключевым направлениям предвыборной платформы...

— Перестать перечислять огромные средства в бюд-

Кандидат в народные депутаты СССР вальцовщик цеха № 1 Новотрубного завода Павел Павлович Пьянков выступает за:

- повышение действенности советов в центре и на местах;
- повышение уровня жизни людей;
- здоровье людям через нормальные условия труда и чистый воздух городов;
- выполнение программы «Жилье-2000»;
- социальную помощь молодежи, малообеспеченным пенсионерам, воинам-«афганцам».

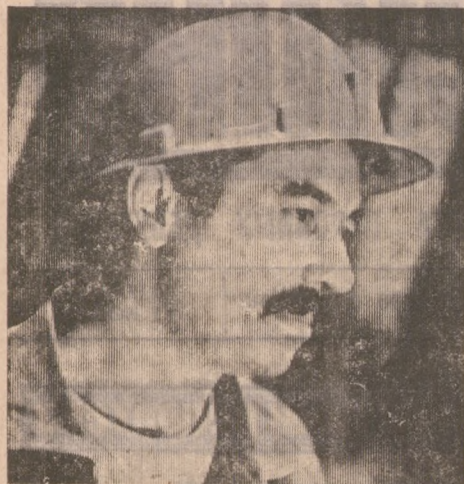
жеты министерств, пора выполнять Закон о государственном предприятии и где будут осваивать средства на природоохранных объектах, почему они не становятся первоочередными. Народные депутаты

должны заставить ведомства повернуться лицом к людям. Теперь у жилищной программы — тут никаких нюансов (в виде отступлений) не должно быть. Намрен отстаивать все, что связано со строительством жилищ, решать проблему жилья для молодых семей. Стою на том, чтобы важнейшие политические решения не принимались узким кругом лиц, как это произошло с вводом войск в Афганистан. И еще хочется, чтобы малообеспеченным старикам был обеспечен прожиточный минимум.

— Е. В. Киршин на вопрос, чья программа ему больше всего импонирует, ответил корреспонденту: «Своя». То есть его собственная. Хотя позже, при регистрации кандидатов, упомянул, что из вашей программы позаимствовал. Надо сказать, что в ваших

[Окончание на 2 стр.]

ПАВЕЛ ПЬЯНКОВ — КАНДИДАТ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ



● На горячем прокате.
● В заводском музее.
● Павел Павлович с женой Людмилой Антоновой, оператором вычислительного центра Новотрубного завода.
Снимки А. КАДОЧИГОВА и В. ЗОТОВА.

О человеке труда

В СТАРЫХ СТЕНАХ

Если бы директором была я... Ну, допустим, директором школы. Я бы обязала учителей приводить детей в первый цех. Чтобы они проникались почтением к высокому мастерству уральского рабочего с того момента, как прочтут: «Товарищ! Тыходишь в цех, где 13 сентября 1935 года была прокатана первая горячекатаная труба». С третьего и первого цехов начинался Новотрубный. Многим людям эти старые стены родные: не сами, так родители тут работали, знакомые. Не одну пятилетку могучие плечи цеха-ветерана вытягивали завод. Много светлого, и значительного, и нелегкого в его истории.

Кто-то, войдя сюда, увидит чадную мглу, шум и грязь (и это правда: тяжелые условия труда на старых производствах что в черной, что в цветной металлургии). Другой уловит в гуле и движении металла и помогающих ему людей ту — как сказать иначе? — музыку труда, которая питает местный, «цеховой» патриотизм. Вспоминаются мне слова старого вальцовщика Дмитрия Ивановича Белоглазова про тридцать пятый год: «Стали катать трубы — шесть штук за смену. Потом до восьми добрались, до двенадцати. И пошло дело, заиграли наши станы!»

После выхода фильма «Красное и черное» приезжал к нам С. А. Герасимов с актерами Николаем Еременко и Ларисой Удовиченко, операторами. Съёмочная группа вежливо выслушала рассказ о городе, и оператор Роман Цурцумия неожиданно попросил: «Пожалуйста, покажите мне завод. Я никогда не был на большом заводе». Удивительно! Человек прожил полжизни, его имя в титрах нескольких крупных фильмов — и не видеть завода? Ну, понятно, как они представляли себе профессию вальцовщика (помнится, в «Неделе» был опубликован снимок вальцовщика с макароновой фабрики. Макаронова ведь та же труба). Артистов повезли на Новотрубный. Они были поражены, увидев, как «играют станы», как металлические натруженные «руки» перебрасывают, перекачивают огненную «макаронину» с голубоватым хвостом пламени на конце. Сергей Апполинариевич разделял восторги своих учеников, ведь он был коренным уральцем, а в ту пору еще и депутатом Свердловчан в Верховном Совете страны.

В диспетчерской, где табло бесстрастно фиксирует ситуацию на всех трех ТПУ, сосредоточенно работающие люди тут же откликаются на вопрос, за кого они будут голосовать.

Мастер В. И. Медведский: «Выдвинут родной наш человек. Будет интерес рабочих защищать. Пусть рабочему власть дадут! Не в облачные выси он нас зовет, а будет заботиться, чтобы были для рабочего мяса, одежда, хорошие условия труда».

Вальцовщик стана «220» А. И. Терехин: «Я буду за Пьянкова голосовать. Он знает условия нашей жизни и труда: что на нашем заводе, то и на других. Золотые горы не обещает, реально смотрит на вещи».

Вальцовщик стана «140»



№ 2 С. В. Подъячев: «Он требует по делу, знает обстановку на заводе, в городе. Рядом будет, спросить с него легче».

Павел Павлович на смене. Привычное дело: проверил угол установки вальцов. Минут 15 ушло на настройку после переделки. И пошла труба. П. Г. Ефремов, ветеран цеха, мне объяснял: «На прокате он бойчее, чем в зале, это его стихия. Вот так они работают на прошивном: тут подручный, тут вальцовщик, а тут Паша». Поднимаемся с Лагутой по металлическим лесенкам. С одной стороны холодный воздух бьет, с другой жара, раскаленная заготовка под ногами катится. Хлопочут подручные, вальцовщик и... Павел Павлович оборачивается к нам. Вот уж действительно, посмотрите человека в работе — многое в нем поймешь. Увидишь не только голубозубый улыбку открытого лица, а и то, как он красив в своем деле. Кстати, и не жара сегодня вовсе, наоборот, прохладно. Летом — да, бывает под шестьдесят...

Заводские пенсионеры на встрече с кандидатом во



Рабочий — перестройке

(Окончание.)

Начало на 1 стр.]

программах вообще много общего. А что позаимствовали вы у Евгения Васильевича!

— Большое впечатление на меня произвело социальное внимание к женщинам-матерям. То, что я включаю в свою программу, собираюсь делать, на комбинате «Уралэлектромедь» уже делают: СТК решил продлить оплачиваемый отпуск по уходу за малышами до трех лет. Нашли на это 200 тысяч рублей. Я это немедленно взял на заметку и готов добиваться того же на любом уровне.

— Павел Павлович, некоторые избиратели истолковали ваш короткий ответ по поводу строительства завода минплит превратно. Мол, Пьянков заботится о безопасности горожан, а кузницы и с вредным заводом проживут. Хотелось бы точнее изложить вашу позицию в этом сложном вопросе.

— Насколько мне известно, решения о строительстве такого завода еще нет. Общественность заставила считаться со своим мнением. Пресса держит под прицелом ход событий. Но если учесть все плюсы и минусы, если гарантировать, начиная с проекта, экологически чистую технологию (хотя ведь ни одно производство нельзя назвать абсолютно безвредным), если вместе с заводом строить объекты соцкультбыта, вести благоустройство, а главное, не только убедить людей, но все так и сделать — почему бы не построить завод? Будет и работа, и детсад, и жилье, и что-то другое. Поймите, ведь нельзя огулюно все отрицать, ни с чем не соглашаться. На территории Битимского сельсовета заводов так густо, что это стало проблемой, вот почему там люди бьются против строительства еще одного.

Я серьезно изучаю экологическую обстановку в городе. Побывал в областной санэпидстанции. На этой неделе ездил на СУМЗ на партсобрание, где обсуждались вопросы экологии. Собрание бурное, а постановление приняли дежурное: «обязать», «улучшить»... Конструктивное предложение одно — провести совместное заседание бюро горкома партии Первоуральска и Ревды. (Следует добавить, что ревдинцы, узнав о приезде новотрубника — кандидата в депутаты, встретили его аплодисментами. Хотя теперь мы с ними в разных избирательных округах, воздухом-то одним дышим. Таким, в котором предельно допустимые концентрации вредных веществ превышены многократно. Значит, верят соседи, что первоуралец будет отстаивать наши общие интересы — ред.)

— Газета «Труд» опубликовала сообщение из Волгограда: местный Совет принял программу социальной помощи воинам-«афганцам». Категория молодежи, требующая особой заботы... Что можем мы сделать для этих ребят в Первоуральске, Верхней Пышме, Кировограде, Верхневинске?

— Много можем, чтобы помочь им найти себя в мирной жизни, получить профессию, жилье, сохранить здоровье. Вношу такой пункт в свою программу.

— Павел Павлович, как вы считаете, реализация ваших предложений потребует очень больших материальных затрат! Где взять средства на это?

— Отчисления в бюджет местных Советов позволили бы многое сделать реально.

Наше интервью не закончено. Мы встретимся с П. П. Пьянковым еще на страницах газеты, в цехе, клубе. Услышим о том, что хочет дать рабочий человек Павел Пьянков перестройке.

Предоставим ему эту возможность!

П. ЗАПОЛЕВ,

слесарь Дворца спорта, ветеран войны и труда.

■ ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ!

За кого я буду голосовать 26 марта? Слушал по радио прямую передачу с окружного собрания, и мне показался слишком однозначным ответ П. Пьянкова насчет строительства завода минплит. Он сказал, что не против строительства в Кузино. А я туда езжу и однополчанам отдыхать, они взволнованы, не повредит ли им завод. Нам хотелось бы знать более четкую позицию Павла Пьянкова по экологическим вопросам. И вообще получить подробную информацию об этом. Устроит нас его позиция — отдадим ему свои голоса. С него при необходимости быстрее и спросим.

П. ЗАПОЛЕВ,

слесарь Дворца спорта, ветеран войны и труда.

Доверенные лица: «СКОЛЬКО НАС, СТОЛЬКО МНЕНИЙ»

По Закону о выборах каждый кандидат может иметь до десяти доверенных лиц. Он выбирает их по своему усмотрению. Вместе с регистрацией кандидатов 17 февраля были вручены удостоверения доверенным лицам Е. В. Кирилина и П. П. Пьянкова. Из восьми доверенных лиц Евгения Васильевича семеро — работники комбината «Уралэлектромедь». У Павла Павловича доверенных лиц десять, пятеро из них — новотрубники, остальные — представители тех коллективов, организаций, с которыми Пьянков приходится иметь дело при выполнении партийных, общественных обязанностей. Доверенные лица перед началом агитационной работы встретились в заводском парткоме. И оказалось: сколько людей, столько мнений. Каждый может рассказать о кандидате что-то такое, что неизвестно другому.

Итак, что они будут говорить избирателям?

А. О. РУБЦОВ, зам. секретаря парткома Новотрубного завода. — Мои доводы в поль-

зу П. Пьянкова таковы. Он владеет пятью рабочими специальностями — целый спектр! — и следовательно, не понаслышке знает о проблемах токарей, водителей, газорезчиков и т. д. и будет отстаивать их интересы. Депутат — рабочий доступен, избирательно не надо к нему «пробиваться»; кроме того, ни в какой ситуации у него не возникнут карьеристские мотивы. Он умеет быть напористым и смелым, ему уже приходилось обращаться в министерство в интересах завода. Работал с письмами, обращениями людей и делал это вдумчиво, с тактом и стремлением помочь. Скажу и о его семье: все —

порядочные, справедливые люди.

П. Г. ЕФРЕМОВ, электр.

— Я знал еще старшего Павла Пьянкова, отца. Вместе с Павлом Ивановичем работал в нашем цехе его брат Афанасий Иванович, старший бригадир хозбригады, он мне рекомендацию в партию давал. Отец был живой, подвижный, очень неприимный и недостатков. Сын работает в этом же цехе, на этом же стане. Сравниваю их — Павел более выдержанный, чем отец. Тот мог сказать что-то горячо, но непродуманно. Наверное, из-за того, что сын такой обстоятельный, его не раз назначали руководителем

штаба капитального ремонта. Был он секретарем парторганизации смены, членом партбюро, парткома, горкома, а теперь бюро горкома партии. Дважды проверял меня, когда я возглавлял цеховую парторганизацию. И другие цехи проверял, критиковал седьмой цех, где мало уделяли внимания рабочим.

Мне что понравилось, когда его выдвинули? Он жизни рабочего знает. Не словом, а делом защищает будет его интересы. Много трудностей в городе — он молчать не будет. Всегда найдет Павел Павлович в своем сердце ту точку, которая подкажет ему, куда идти, какой программой ру-

ководствоваться. С. Е. ФЕДОРОВ, вальцовщик, и. о. мастера. — Лучший довод Пьянкова — борьба за экологию. Это, на мой взгляд, главное в его программе. Проблему он видит глазами рабочего, решать ее станет на деле. Считаю, что Пьянков должен выиграть. М. С. Горбачев сказал: мало рабочих выдвинуто кандидатами. Я не могу гарантии дать, что за Павла Павловича у нас проголосуют абсолютно все. Кому-то не нравится, когда он критикует, говорит правду в глаза. Но я готов пойти в любую аудиторию, чтобы убедить людей отдать голоса нашему кандидату.

Когда летом приезжал я к тогдашнему секретарю комсомольской организации совхоза «Первоуральский» Валентине Мельниковой, событием в совхозе, обсуждаемым всеми, было ее письмо в «Подзнаменку». Собственно, это письмо и привело в совхоз. В небольшом, по газетным меркам, строк в сто двадцать, материале Валя выплеснула свою горечь по поводу решения проблем сельской молодежи. Одну из причин оттока парней и девчат из хозяйства она видела в отсутствии на центральной усадьбе школы, в нежелании администрации решать этот вопрос.

Минуло полгода, даже больше. Немало воды унесло в своих ведрах сельчане из обитых гофрированным толем совхозных колонок. Сменился комсомольский секретарь. Уже несколько месяцев комитет ВЛКСМ возглавляет Лена Чернышова. Застал ее совершенно случайно, вообще-то она на больничном. И первое, чего коснулся наш разговор, — школа.

Грунтовые воды

Экспедиция «Окраина»

НЕТ, ничего не изменилось. По-прежнему совхозные ребята, — и десятиклассники, и первокурсники — учатся в Талице. Школа переполнена, но что делать? И тянутся каждое утро к остановке рейсового автобуса школьники с портфелями и сменной обувью. Но Лену, как, впрочем, и Валю, беспокоят не столько ежедневные поездки ребят, сколько то, что городская школа ориентирует их именно на город. В УПК они приобретают навыки тех профессий, которых нет в совхозе, и трудно рассчитывать, что парень поменяет хорошо оплачиваемую рабочую специальность на место, к примеру, скотника.

Разговаривая с людьми, пытался выяснить: а есть ли вообще в совхозе свой козырь, который помог бы привлечь кадры из города? Жилье? Нет, в прошлом году, например, сдали всего две квартиры, и это при том, что в очереди на получение жилья 170 человек. Зарплата? Увы, она даже с учетом немалой премии в конце года едва ли адекватна тяжелому, подчас немеханизированному труду с одним выходным в неделю. Социальный быт? И им центральная усадьба похвастать не может. Слепым фасадом выходящий на дорогу клуб, переделанный из бани, да строящийся спортивный зал — вот, пожалуй, единственные центры отдыха сельчан.

Тот, кто приезжал в «Первоуральский» хоть раз, знает, что профессия тепличницы — одна из самых уважаемых в совхозе. Но и самая тяжелая. Коль сезон, то к концу рабочего дня тепличницы буквально валятся с ног от усталости. Лена тоже до избрания секретарем работала в теплице, на гидропонике. И сама видела, как из года в год все меньше девачат приходят в бригады овощеводов, как стареет профессия. Когда-то в комсомольской организации овощеводов на учете стояло 17 человек. Сегодня — пять. Уходят лучшие, в основном те, кто имеет дипломы техникумов, институтов. Не держит молодых земля, непрочны корешки, которые успевают пустить здесь специалисты.

Подождало время обеда, можно заглянуть в совхозную столовую. Кормят неплохо. И дешево. Но это я узнаю потом, потому что с первого раза в столовую попасть не удалось. В фойе столовой вяло переругивались те, кому преграждали путь к раздаче две неприступные женщины с поясками ДНД. «Нельзя! С двенадцати до часу кормим только своих, совхозных». Усталые шоферы, единственное отличие которых от

совхозных в том, что на дверцах их машин нет фирменного вензеля хозяйства, уходили ни с чем. Ну что ж, есть время пройти по местным торговым точкам. В совхозе это нетрудно. Пару магазинов, между ними полсотни метров. Единственное, чем могут порадовать совхозные магазины, так это своими карликовыми размерами. На том пятачке, который принято называть торговой площадью, едва развернется десяток человек. Но, впрочем, покупателей немного — слишком убогий выбор.

В ШКОЛЕ комсомольского актива при обкоме ВЛКСМ, которую должен пройти каждый освобожденный секретарь, Лена защитила реферат на тему «Закрепление молодых специалистов на селе». Я не читал его. И не спрашивал Лену, какую оценку за него она получила, но вывод реферата мне ясен: необходимо создать на селе условия для полноценного развития молодого человека. Здесь, кажется, что-то сдвигается с мертвой точки. Летом начали строительство спортивного зала, осенью добились, чтобы отдали комсомольцам пустующий подвал конторы под центр досуга. Добиться добили, но строить его, этот центр, желающих нашлось всего трое: Александр Сошинцев да два Альберта — Газизов и Фаттахов. А работы — непочатый край. В подвале на полметра нужно снимать грунт. Мы спустились с Леной в подвал. Полузатопленное помещение с горами земли и мусора — так выглядит он сейчас. А со временем должен превратиться в видеосалон, бар, зал компьютерных игр. Только вот превратится ли? Ведь энтузиазм у троих подвижников, по их собственному признанию, на исходе.

Вечерняя неприкаянность совхозного подростка ни к чему хорошему привести, конечно, не может. А куда податься? Вот рядовая картина вечерней жизни единственного «кача культуры»

центральной усадьбы. В помывочном отделении, переоборудованном под кинозал, по узкому экрану еще ползут титры «Заклятия Долины змей», но в грязном зале с десятью рядами кресел нет уже ни одного зрителя. Зато в фойе, которое в бытность клуба баней служило, по всей видимости, предбанником, полно подростков. Кто-то играет в теннис. Остальные курят, галдят. Все в ожидании «танцев», хотя аппаратуры не видно.

В клуб в тот вечер я зашел случайно. Приехал по приглашению Анатолия Петрова, бригадира совхозной фермы. Предыдущие два дня ревдинские пацаны активно вели разведку коней фермы, в эту ночь ждали, что они пойдут «на дело». С коноградами у Петрова давние счеты. Ответственность за найденных лошадей, разгромленные летние лагеря, ночные погони за коноградами — все это было у Петрова. Сколько раз ловили, сдавали в милицию — и все без толку. Нет, для следующего раза у Анатолия прибегнут более действенный аргумент — пастуший кнут.

Анатолий проводит по своей ферме. А вот и лошади. Петров знает норы каждой. С самого края — любимые: Кухарка, Орлик. Их, бедолаг, тоже угоняли не раз.

Анатолий с лошадьми с детства. Даже в армии с ними не разлучался — служил на заставе. Человек сугубо деревенский, ему, как он сам говорит, тесно в городе, а здесь, на ферме, он в своей стихии.

Так, рассказывая друг другу байки из армейской жизни, коротали мы тогда вечер. Но осторожные конюхы не дожили, хотя по старому снегу тянулось к окнам цепочка следов — разведка приходила проверять подходы.

Коллектив на ферме подобрался крепкий. Люди в основном среднего возраста. Многие родились в совхозе, со временем получили благоустроенные квартиры. Ну, а приезжие лет пять-шесть должны постоить в очереди. Хотя есть вариант — бараки. Так называют здесь старые деревянные дома с длинными темными коридорами, по обе стороны которых тянутся комнаты. Захожу в первую попавшуюся. Здесь живет семья Шафигуллиных. Работают в хозяйстве недавно, три месяца назад приехали из Казахстана. Комнатка с низким потолком, какое-то подобие кухни, выполняющей и функ-

цию прихожей. Печное отопление. Вода — в колонке. Туалет — во дворе. Условья? Нет, ничего, пока устраивают. Дом теплый, правда, крысы доминают. Благоустроенная квартира? Обещали, но когда — неизвестно.

НА ОБРАТНОМ пути до остановки познакомился с пятиклассником Иреком Исламовым. Учился во вторую смену. В Талицу когда ездит, когда приходится пешком. Привык.

Ирек привык. Похоже, что смирились и родители большинства школьников. Когда на очередном собрании рабочих совхоза кто-то опять поднял вопрос о строительстве собственной школы, то зал зашумел, хватит, сколько можно об этом! Наверное, привыкла к этому положению и дирекция. Летом Валя Мельникова жила надеждой: возможно, школу запланируют в новом финансовом году. Но вот он начался. Упоминания о школе в плане капитального строительства нет. Директор совхоза И. В. Новоселов ссылается на строительство фермы в Новоалексеевке, второго детского сада — они, мол, съедают все фонды. Когда поднимался на второй этаж конторы, на стене заметил стенд «Социалистические обязательства совхоза «Первоуральский» на 1988 год». Так каким же днем все-таки живет совхоз?

Не держится молодежь в хозяйстве. Да, похоже, не особо ее здесь и удерживают. Рабочих рук пока хватает, благо ежегодно несколько семей переезжают из Башкирии на жительство. А у новых рабочих и требования пониже, и поговорчивее они. Чуть что — можно кулаком по столу стукнуть — тебе квартира нужна? Сейчас мы много говорим об экстенсивности нашей экономики, а часто ли задумываемся об экстенсивности за счет дешевых рабочих рук, когда миграция становится выгодной некоторым руководителям? Ведь она позволяет решать хозяйственные проблемы без оглядки на социальную сторону.

Я НЕДОЛГО был на центральной усадьбе совхоза-миллионера. Но, разговаривая с молодыми рабочими «Первоуральского», ощущал в их словах оттенок какой-то неуверенности, какого-то «чужданного» настроения. Да, пока мы здесь, но кто знает, будем ли работать завтра... Об этом говорили мы и с Леной Чернышовой. А когда я прямо спросил ее: «Ты-то надолго здесь?», она отвела глаза и пожала плечами: «Вряд ли. Наверное, уеду. Вот преимущества на должность уже ищущ».

Пустующий подвал под молодежный центр ребятам отдал не сразу. Вдруг вспомнили, что давным-давно планировали устроить там тир. А когда отдали и работа была в самом разгаре, подвал затопило. Парни набрасывали глину на стены, уплотняли ее досками — не помогло. Потом оказалось, что просто канализацию прорвало. Вот здесь, в подвале, и пришла на ум немудреная мысль. Ведь все, что делается для молодых, для совхозных парней и девачат: и школа, и спортивные комплексы, и центры досуга — все это подобно грунтовым водам, которые незаметно для глаза должны питать реку молодежной инициативы. Естественно, если забить эти источники глиной, то пересохнет и река.

Г. ГРИГОРЬЕВ.

ДОМАШНЯЯ КОПИЛКА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ФОРШМАК ИЗ СЕЛЬДИ С КАРТОФЕЛЕМ

7-8 клубней отварного картофеля, 1 сельдь, 2 луковицы, 2 ст. ложки зелени петрушки и укропа, 1/2 стакана подсолнечного масла, 2 ст. ложки майонеза, 1 яйцо.

Отварной картофель пропустить через мясорубку с сельдью и луком. Влить подсолнечное масло, всыпать зелень, перемешать, скатать валик, положить на длинную селедочницу, смазать майонезом и обсыпать рубленым яйцом и зеленью. Можно украсить ломтиками свежих помидоров.

СУП ВЕГЕТАРИАНСКИЙ

3 сваренных вкрутую яйца, 1 морковь, 1 луковица, 80 г топленого масла, 2 ст. ложки рубленой зелени, 200 г картофеля, 2 ст. ложки риса, соль по вкусу.

Яйца, морковь и лук мелко порезать, положить в кастрюлю, добавить масло, 1 стакан воды и тушить на небольшом огне под крышкой до тех пор, пока не выкипит жидкость и не останется одно масло. Влить 1,5 л воды, прокипятить 15 мин., добавить мелко нарезанный картофель и рис. Варить суп до готовности. В готовый суп всыпать рубленую зелень. Подавать со сметаной.

КУРИЦА ТУШЕНАЯ С ЧЕРНОСЛИВОМ

1 курица, 150 г топленого масла, 1 морковь, 1 сельдерей, 3 стакана бульона, 1 ст. ложка уксуса, 2 ст. ложки сахара, 200 г чернослива, 1 ст. ложка топленого масла и 1 ст. ложка муки для заправки, соль по вкусу.

Масло и нарезанные соломкой коренья положить на сковороду, поставить на огонь и, когда масло закипит, положить разрезанную на порции сырую курицу. Обжарить ее вместе с кореньями, подливая понемногу воду, чтобы не подгорели коренья. Когда курица хорошо обжарится, положить ее вместе с кореньями в кастрюлю, залить бульоном, сваренным из потрохов курицы, посолить и варить примерно 40 мин. 1 ст. ложку масла и 1 ст. ложку муки поджарить до золотистого цвета, разбавить бульоном из-под курицы, влить уксус, добавить сахар, вскипятить, положить в соус чернослив, предварительно за 4-5 час. замоченный в кипятке. Залить этим соусом курицу.

ЗЕФИР ЯБЛОЧНЫЙ

400 г яблочного пюре, 400 г сахара, 3 белка.

Смешать все продукты и взбить в пышную пену. Разложить взбитую массу в заранее приготовленные из пергамента маленькие коробочки и на листе поставить в духовку на очень маленький огонь. Когда зефир окрепнет, вынуть его из духовки, снять бумагу и холодным подавать с холодным молоком.

Мужчинам на заметку

КАК ВЫВЕСТИ ПЯТНА

Чтобы вывести пятно, надо действовать без промедления.

От грязи. Высушите одежду, вычистите щеткой, при необходимости обработайте раствором уксуса в воде (1:1).

От клея. Пятна от старого клея удаляют теплой водой; от синтетического — ацетоном (но для синтетических тканей ацетон непригоден).

От пасты для авторучки. Удаляется ватным тампоном, смоченным раствором спирта.

От чернил. Протрите ватой, смоченной чистым спиртом. Пятна на моющейся поверхности вы-

водят водой с мылом, пятна на белых тканях — жавелевой водой (гипохлорид калия).

От жира (масла, соусов). Горячая вода, трихлорэтилен и специальный пятновыводитель.

От краски. Скипидар или трихлорэтилен.

От зелени. Вода с добавлением спирта. Пользуйтесь ватой или щеткой.

Если происхождение пятен вам неизвестно, воздержитесь выводить его сами, а лучше отдайте одежду в химчистку.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Все любят порядок

* Прежде чем красить оконные рамы масляной краской, смажьте стекло уксусом, и краска к нему не пристанет.

* Стекла на окнах не так быстро загрязняются, если после мытья протереть их смесью 30 г воды, 70 г глицерина и нескольких капель аммиака.

* Линолеум приобретает свежий вид и приятный блеск, если после мытья протереть его тряпкой, смоченной смесью 1 л воды с двумя взбитыми яйцами, или добавить в мыльную воду сок сырого картофеля в равных соотношениях.

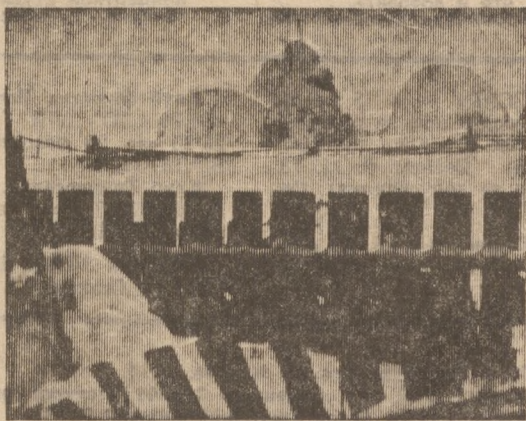
* Соленой водой хорошо отмываются зеркала и оконные стекла. Промывание ею оконных стекол зимой предохраняет их от замерзания.

* Не выливайте воду, в которой варился картофель. Положите в нее кусочек фольги от шоколадной обертки и опустите туда серебряные столовые приборы или другие имеющиеся у вас изделия из серебра. Через 5 мин. они заблестят, как новые.

* Пыл — главный враг граммпластинок. Перед тем как ставить пластинку на проигрыватель, непременно протрите ее мягкой чистой тряпочкой. Старайтесь как можно меньше трогать пластинку руками, берите ее только за края или за середину, где фирменная наклейка.

* Ключ, который с трудом поворачивается в замке, протрите воском или мылом.

* Жирные пятна на матовом стекле можно вывести теплым уксусом с солью.



понеделник

27 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 6, 7 и 8-я серии (Бразилия). В перерыве — Новости.
11.30 «В мире животных».
12.30 Е. Носов. «Красное вино победы».
14.55 Новости.
15.05 «Навстречу выборам».
15.15 Концерт народной артистки СССР М. Стефанюк и оркестра сим-

фонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР.
15.40 «Сельские горизонты».
16.00 «Детский час».
17.00 «Я хочу говорить». О проблемах воспитания и обучения речи глухих детей.
17.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Передача из Голландии.
18.15 «Автопортрет». «Экономика и мы».
19.05 «Спорт для всех».
19.20 «Рабыня Изаура». Художественный теле-

фильм. 8-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «Эти разные, разные лица». Рассказы А. П. Чехова читает народный артист СССР И. В. Ильинский.
22.25 «Сегодня в мире».
22.40 «Тео Адан приглашает». Музыкальная программа (ТВ ГДР).
23.30 «Далеко — близко».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Против неба на земле».
8.35, 9.35 М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего време-

ни». 8 класс.
9.05 «Интерспектр».
10.05 «Интерспектр».
10.35, 11.35 История. 5 класс.
11.05 «Русский язык».
12.05 «Таинственный узник». Художественный фильм с субтитрами.
13.35 «Новости».
13.45 Игрет заслуженная артистка РСФСР Т. Волынская (домра).
14.10 «Инвентаризация». Документальный телефильм.
17.10 Свердловск. «Вечерний телетайп».
17.15 Телеанонс.
17.30 «Навстречу выборам»

народных депутатов СССР: день за днем».
17.45 «Театральный понедельник».
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Передача из Голландии.
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).
21.45 Хоккей. Чемпионат

НХЛ. «Лос-Анджелес кингз» — «Калгарий флеймз». В перерыве — Свердловск. Новости.

вторник

28 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 8 и 9-я серии.
10.15 «Этот был... был...».
10.30 «Новости».
10.40 «Детский час».
11.40 «Дебют». Молодые композиторы Казахстана.
15.00 «Новости».
15.10 «Навстречу выборам».

15.20 Премьера документального телефильма «Волгоград».
15.30 Концерт Государственного вокально-хореографического ансамбля Марийской АССР «Марий-эл».
16.05 «Устремленный в будущее».
16.40 «О чем поют дети Земли».
17.25 Премьера мультфильма «Чудесное яблоко».
17.35 «Дом для внуков».
18.15 «Сегодня в мире».

18.30 Мультфильмы для взрослых.
18.55 «Власть — Советам».
19.25 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 9-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 Актуальный объектив.
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 «Несравненный Дагилев».
23.25 Концерт фольклорного ансамбля «Ляйсан» (Татарская АССР).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 9 класс.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Древние памятники искусства.
10.35, 11.35 История. 6 класс.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Однажды в декабре». Художественный телефильм. 1-я серия. Новости.

13.20 «Новости».
13.30 Ритмическая гимнастика.
14.00 «Все, что имеется в мудрости».
17.55 Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.00 Рекламы.
18.05 «ЭКО: Экономика. Хозяйство. Общество».
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Г. Свиридов. «Маленький триптих».

19.55 Свердловск. «Художник».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «Мы, нижеподписавшиеся». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.25 Свердловск. «Новости».
22.30 По окончании — МОСКВА. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. ЦСКА — «Строитель».
23.45 «Новости».
23.50 «Наш сад».

среда

1 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 9 и 10-я серии.
10.15 «Новости».
10.25 «О чем поют дети Земли».
11.10 «Кинопанорама».
12.40 Игрет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Романько (баян).
15.00 «Новости».

15.15 Произведения Ф. Шопена исполняет народный артист РСФСР В. Мерджанов (фортепиано).
15.55 «...А Чехову верить нужно».
16.25 «Детский час».
17.25 Концерт болгарских фольклорных ансамблей.
18.00 Премьера мультфильма «День рождения весны».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Международные отношения: исторический

опыт и проблемы». Передача 3-я.
19.15 «Минуты поэзии».
19.20 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 10-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Перестройка: проблемы и решения».
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 Концерт Уитни Хьюстон (США).
23.15 «У засыпанного колоса».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «Некрасов. Страницы жизни».
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10 класс.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Учимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни.
10.35, 11.35 Физика. 6 класс.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 «Мы, нижеподписавшиеся». Художественный телефильм. 1-я серия. Новости.

13.25 В. Тормис. Сюита из оперы «Лебединый полет».
13.45 «Пароль «Надежда»».
18.00 Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.05 По следам передачи «Выходим на прямую связь». «О пьянстве с болью и тревогой».
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Свердловск. «Все любя цирк».

20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Прометей» перестройки».
21.15 «Мы, нижеподписавшиеся». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.30 Свердловск. «Люди добрые, будьте добрыми». Выступление писателя В. Радина.
23.00 «Новости».
23.10 Чемпионат СССР по хоккею. — «Динамо» (Москва). II и III периоды.

четверг

2 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 10 и 11-я серии.
10.10 «Новости».
10.20 «Детский час».
11.20 Клуб путешественников.
12.20 «Играй, гармонь!».
14.55 «Новости».
15.05 «Навстречу выборам».
15.15 Премьера фильма-кон-

церта «Зимние обряды».
15.45 «Портрет современника». Документальный телефильм.
16.35 «...До 16-ти и старше».
17.20 Ж. Ибер. Концерт для флейты с оркестром.
17.40 «Сальвадор: война ради мира».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Мультфильм.
18.45 Импульс: инициатива, предприимчивость, прибыль.
19.00 «Голоса народных инструментов».

19.30 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 11-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 Конкурс итальянской песни «Сан-Ремо-89». В перерыве — Сегодня в мире.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Моя жизнь — Россия».
8.35, 9.35 Биология. 10-й класс.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.

10.05 Учимся ПТУ. Общая биология.
10.35, 11.35 Л. Н. Толстой. «Война и мир». 9 кл.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Мы, нижеподписавшиеся». Художественный телефильм. 2-я серия. Новости.
13.15 «Вас приглашает «Ларам»». Концерт.
13.50 Документальные телефильмы «Солнечный снег Алатау», «Тропа».

18.00 Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.05 «Обсуждаем проект Закона о качестве продукции и защите прав потребителя».
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Свердловск. 15 минут по-чешски.
20.00 Рекламы.
20.05 «Молодежный эфир». Начало дискуссии о перестройке в комсо-

20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «Иллюзион». Художественный фильм «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков».
22.25 Свердловск. «Новости».
22.30 По окончании — МОСКВА. Баскетбол. Кубок европейской чемпионаты. Мужчины. ЦСКА — «Арис» (Греция).
00.05 «Новости».

пятница

3 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 11 и 12-я серии.
10.10 «Новости».
10.20 А. Глазунов. Симфония № 8.
11.05 «Человек. Земля. Вселенная».
12.05 «Пятачок». Документальный фильм.

15.00 «Новости».
15.10 «Прожектор перестройки».
15.20 «Бродяги Севера». Художественный телефильм.
16.35 «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
17.50 «Мелодия Маринко».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Философские беседы».
19.15 «Минуты поэзии».
19.20 «Рабыня Изаура». Художественный теле-

фильм. 12-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Этот был... был...».
21.30 «Взгляд».
23.00 Концерт заслуженного коллектива республиканского камерного оркестра.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм об А. Блоке.
8.35, 9.35 География. 8-й класс.

9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учимся ПТУ. Физика.
10.35, 11.35 «Окружающий нас мир». 1-й класс.
10.55 «Поговорим об этикете». Разговор первый. «Честь имею».
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.55 «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». Художественный фильм.

13.05 «Новости».
13.15 Ритмическая гимнастика.
13.45 «Живет лесная сказка».
18.00 Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.05 Рекламы.
18.10 Экран — детям «Чудеса из волшебного ларца».
18.45 «Стоп-кадр».
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Свердловск. Программа «Уралмаш: время

действий».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Экран друзей». «Грех Малтицы» (ТВ НРБ). Премьера.
22.35 Спортивная программа.
00.55 Свердловск. «Новости».
01.05 Чемпионат СССР по хоккею. — ЦСКА. III период.

суббота

4 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.00 «Домашняя академия».
8.30 «Рабыня Изаура». Художественный телефильм. 12-я серия.
9.35 «Очевидное — невероятное».
10.35 «Всесоюзная читательская конференция». Встреча с редакторами и авторами «Литературной газеты».
11.50 «Родники».

12.20 «В странах социализма».
12.50 Премьера документального фильма «Клятва олимпийцев».
14.00 «Сегодня в мире».
14.15 «Жизнь, Земля». Экология и нравственность.
15.15 Заключительный концерт фестиваля художественного творчества иностранных студентов.
17.05 «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
17.35 Международная про-

грамма «Улоф Пальме: штрихи к портрету, расследование убийства».
18.35 Художественный фильм «Разные судьбы».
20.30 «Время».
21.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии.
21.50 Мультфильмы для взрослых. «Телевизор».
«Современный метод тренировок».

22.30 «До и после полуночи».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 Утренняя гимнастика.
7.50 «Сельский час».
8.50 Повторение по вашей просьбе «Годы, поколения, песни».
9.30 «Кинопублицистика со южных республик».
«Возвращение кооперации».
9.50 «Сказал казак через долину». Художественный фильм с субтитрами.
11.20 «Бельгийские встре-

чи». Молодежная программа — детям. «Таинство корабельных часов».
12.35 Фильм — детям. «Таинство корабельных часов».
13.45 «Танец Аллы Шелест».
14.30 Мультфильмы.
15.00 «Не ждали, не гадали». Художественный телефильм.
16.20 Свердловск. «Новости».
16.35 «Диалог».
17.20 МОСКВА. «...До 16-ти и старше».
18.05 Зарубежные исполнители в залах Москвы. Мюнхенский симфони-

ческий оркестр.
18.50 «Северные письма». Фильм 5-й — «Медовые узоры Севера».
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Спидвей. Чемпионат мира.
20.30 «Время».
21.05 Фильм — спектакль Кириковского государственного драматического театра им. О. Абеляна «Им. чард-III».
23.35 Свердловск. «7-й канал».

воскресенье

5 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 «Новости».
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «Служу Советскому Союзу».
10.30 «Утренняя почта».
11.00 «Вокруг света».
12.00 «В гостях у сказки».
12.50 Премьера документального телефильма «Письма живого человека».

13.40 «Музыкальный киоск».
14.10 «День открытых дверей».
15.10 «Киноафиша».
16.10 «Следствие ведут колыбели». Мультфильм. 1-3 серии.
16.30 «Сельский час».
17.30 «Международная панорама».
18.15 «Концерт без публики».
18.45 Премьера мультфильма «Приключения маленьких друзей».
19.25 «Рабыня Изаура». Ху-

дожественный фильм. 13-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Здравствуй, доктор».
21.20 «Музыкальное подворье». Передача из Австрии.
23.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
23.30 «Выставка девяти художников».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «На зарядку становись».
7.45 «Грех Малтицы». Художественный фильм.

9.05 Выступление народной хоровой капеллы.
9.30 Гостелерадио Дагестанской АССР.
10.15 На экране — служба 01.
10.50 «Ретро». Передача для пожилых людей.
11.50 Концерт лауреата международных конкурсов С. Стадлера (скрипка).
12.40 «Москва — Вашингтон: встреча футурологов».
13.35 Повторение по вашей просьбе. «Кто сказал, что я добрая?».
14.15 Премьера документаль-

ного телефильма «По Енисею».
14.25 Л. Бетховен. Симфония № 1 до мажор (ТВ ПНР).
14.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
15.50 Концерт лауреата Всесоюзного конкурса «Юрмала-88» Эриха Крисгера.
16.15 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 1-я.
18.00 Повторение по вашей просьбе. Встреча в 22.40. Концертной студии Оскаринки с народным

учителем СССР, директором СПТУ № 52 Латвийской ССР Э. В. Киде.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 Спидвей. Чемпионат мира.
20.30 «Время».
21.05 «Здравствуй, доктор».
21.20 Художественный телефильм «Деревянная пушка».
22.35 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 2-я.

кино

Кинотеатр «Восход». 25, 26 февраля «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» (дети не допускаются). Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. 27, 28 февраля «ОБНАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. Кинотеатр «Космос». 25, 26 февраля «ЧУК И ГЕК».

Сеансы: 9, 11, 13 час. «КОМИССАР» — в 15 часов. «ЛЕГЕНДА О НАРАЙАМЕ» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 18, 21 час. 27, 28 февраля МУЛЬТ-СБОРНИК «ТРИ ЛЯГУШОНКА». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «НАБЛЮДАТЕЛЬ» (дети не допускаются). Сеансы: 17, 19, 21 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 25, 26 февраля «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» — в 15 часов. «СЕРАЯ МЫШЬ». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 25, 26 февраля «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30 час. 26 февраля в 16 часов «ПОДДАННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ».

Клуб Трумпоселка. 25, 26 февраля «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Сеансы: 19, 21 час. 26 февраля в 17 часов «ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ ВЕЛИКАНОВ».

Видеозал ЗКМК. 25, 26, 27 февраля «ЖЕМЧУЖИНА НИЛА». Сеансы: 17, 19, 21 час.

Под знаменем Ленина



671100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40.
Редактор 2-15-72, зам редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 1101. Тираж 38560. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловской области Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.