

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 36
(13576)

СУББОТА, 18 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

Неделя глазами репортера

Понедельник

■ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ проходной Новотрубного завода произошло ЧП. В ночь с понедельника на вторник работники охраны И. И. Захарова несла вахту. Среди идущих на завод новотрубников сразу выделила двоих, явно нетрезвого вида. Естественно, руководствуясь правилами пропускного режима и данными ей правами, женщина остановила возбужденную винном парю. В отместку один из мужчин ударил ее в лицо. С переломом переносицы И. И. Захарова увезена в травмпункт.

Будет ли милиция заниматься этим ночным инцидентом? Найдутся ли свидетели происшедшего?

Вторник

■ В КОНЦЕ рабочего дня около сорока работников Билимбаевского завода термозоляционных материалов в течение получаса с нетерпением ждали лектора с рассказом о событиях в Афганистане. Тема самая что ни на есть актуальная, ведь в среду афганскую землю должна покинуть последняя советская часть. Однако лектор из города так и не приехал. Организатор лекций городского общества «Знание» Л. Б. Полова отчасти признает свою вину. Но настроена оптимистично: «Ничего страшного не произошло! Созвонимся, выясним, разберемся...» Ей вторит секретарь парторганизации завода ТИМ Н. А. Галушина: «У нас с обществом хороший контакт! Тем не менее, в январе лекция у билимбаевцев также была сорвана».

Среда

■ 50 ДЕТСКИХ телескопов производства ГДР поступили на прилавки магазина «Детские товары». Яркие коробки «Астрокабинет» с телескопическими принадлежностями и картой звездного неба сразу привлекли внимание взрослых и детей. Даже цена не отпугнула — 20 рублей. Товар, чудесный подарок юному Галилею, был распродан. Приятно сообщить, об этом, так как в среду исполнилось 425 лет со дня рождения выдающегося итальянского астронома, механика и физика.

Четверг

■ КАК ИЗВЕСТНО, недостаток информации порождает слухи. Один из них давно витает в объединении «Хромпик». Год назад хромпиковцы выручили одну из югославских фирм, отгрузили ей сверх плана 500 тонн бихромата натрия. Зарубежные партнеры в благодарность предложили на выбор ряд товаров. Объединению по душе пришелся югославский линолеум.

Шло время, импортный материал не поступал, а родился слухок: тут что-то не так, явно начальство между собой... Нет, товарищи! Дабы пресечь сомнения, сообщаю со слов председателя трудового коллектива, начальника цеха № 8 А. К. Смирнова: партнеры сдержали слово. Однако по указанию министерства вагоны направлены в Армению для пострадавших от землетрясения. «Пропажка» будет предприятию компенсирована.

Пятница

■ ГОВОРЯТ, что покупатель всегда прав. Один из них, Н. А. Пискунов, приобрел в «Спорттоварах» прокладку для головки цилиндров своего «Москвича». Замерил толщину и удивился: по справочнику толщина прокладки должна быть 1,75 мм, а составляет аж 1,5 мм. Пошел в магазин со своей линейкой... «Директор магазина со мной разговаривал грубо, сказал, что я ему вру», — сердито пишет в редакцию обманутый потребитель. «Прокладки производит кооператив «Актив». Продажа их идет бойко. И никто не возмущается!» — отвечают в магазине. «Мы работаем по госстандарту», — в свою очередь заверяет председатель кооператива И. Г. Сосюра. Так кто же прав?

Суббота

■ В СУББОТУ в ДК «Урал» Свердловска вновь пришли участницы первого областного конкурса «Уральская красавица». К сожалению, ни одна из первоуральских участниц не прошла дальше первого тура. Как сообщил ответственный секретарь оргкомитета Спартак Мархулия, от нашего города было пять представительниц от 18 до 28 лет. Профессии разные: оператор ЖБИИКа, работница Новотрубного завода, преподаватель школы, старшая пионервожатая, инженер.

Как две капли воды

К сожалению, нет точных данных о том, сколько же в нашем городе близнецов. В отделе записей актов гражданского состояния лишь подсказали, что за последние восемь-девять месяцев их появилось на свет в нашем роддоме пять пар. Значит, явление это не частое. Да к тому же дети ведь могут быть и разного пола. Так что об идеальном сходстве говорить можно еще реже. Но бывает и стечение обстоятельств. Вот что услышали, например, в школе № 12.

— Я уже третий год учу братьев Сергея и Олега Мадьяровых. Сейчас они в седьмом классе. Но кто из них кто — теряюсь ответить с первого взгляда. — сказала завуч М. Е. Прахина.

А вот откровенные

признания учителя начальных классов Н. Н. Суворовой:

— У меня во втором «Г» учатся Антон и Костя Мошкины. За два года с трудом научилась их различать, если встанут рядом. А встречу кого-то одного из них и теряюсь в догадках. На переменке, бывает, скажешь: «Антон, ты что-то разбаловался». А в ответ: «Я не Антон, а Костя». Хорошо хоть сознаются.

Мы встретили Антона и Костю во Дворце водных видов спорта. На них одинаковые плавки, шапочки и очки. Мальчишки равного телосложения и роста. Как же разобраться тренерам Н. В. Изиргиной и Н. В. Лейчук, которые работают с группой юных пловцов? Надежда Валерья-

новна Изиргина подсказала:

— А вы присмотритесь к шапочкам?

Действительно, фломастером написано «Костя» и «Антон».

— Вот так и общаемся, пока занятия идут, как говорится, на суше. А в воде труднее.

Что ж, здесь вполне уместно сказать: похожи, как две капли воды. И все же хлопоты, которые возникают у общественности с близнецами, скорее, веселые, забавные. Ведь дома, в семье, мама с папой никогда не перепутают Антона с Костей или Сережу с Олегом.

Растите здоровыми, ребята.

А. МОСУНОВ.

Фото В. ЗОТОВА.

Пленум ГК КПСС

24 февраля второй пленум городского комитета КПСС рассмотрит ход выполнения постановления бюро обкома КПСС о работе Первоуральского горкома партии по дальнейшему улучшению партийного руководства комсомолом и повышению его роли в коммунистическом воспитании молодежи.

Будут рассмотрены: перспективный план работы ГК КПСС;

план мероприятий по выполнению критических замечаний и предложений, высказанных на XXXI городской партконференции;

состав комиссий горкома КПСС по направлениям партийной работы;

повестка и дата проведения очередного пленума.



ПРЕСС-ЦЕНТР «ЭКОЛОГИЯ»

ПРЕДЛАГАЕТ СВОЮ ПРОГРАММУ

Мы уже сообщали, с какой целью создан пресс-центр: гласность и просвещение, печатное слово и конкретные шаги в оздоровлении окружающей среды, воды и недр. Что же включает наша программа? Рейды на природоохранные объекты «Хромпика» и СУМЗа. Они планируются раз в месяц. Будут проведены рейды по соблюдению технологической дисциплины — не реже раза в полугодие. Обязательно подготовим корреспонденции о том, как партийные организации влияют на внедрение экологических мероприятий.

Пресс-конференция — эффективный способ получить разнообразную информацию. Поэтому мы планируем ежеквартально проводить такие мероприятия. Рединские газетчики первыми взяли организацию пресс-конференции со своим председателем исполкома горсовета. Она состоится на будущей неделе.

Надеемся, председатель исполкома городского Совета А. Ф. Бунаков охотно откликнется и проведет пресс-конференцию с журналистами семи редакций. Темы различные: от широкой информации о состоянии дел в экологии до обсуждения самых животрепещущих вопросов — строительство природоохранных объектов, охрана здоровья на предприятиях с вредными выбросами и т. д.

Пресс-центр выступает против строительства новых предприятий в городской зоне и в поселках, выступает за чистоту рек. Публикации на эти темы пойдут не реже раза в месяц. Начиная с посевной, пресс-центр совместно с работниками санэпидстанции организует рейды против избытка удобрений и гербицидов. Ряд проверок планируется провести на нитраты в овощах и картофеле.

Пресс-центр планирует периодически пригла-

шать руководителей предприятий — загрязнителей окружающей среды. Ряд материалов пресс-центр намерен опубликовать в областной газете, а если потребуются, в острейших ситуациях, выйти на трибуну центральной прессы. С рединскими журналистами раз в квартал будем обмениваться тематическими страничками «Край родной. Тревоги и надежды».

Будем добиваться принятия в наших городах экологических программ. Как только их утвердят, возьмем под контроль выполнение намеченного. Вошли в систему «Экологические вестники», они и дальше будут публиковаться. В декабре пресс-центр подведет итоги своей деятельности. Надеемся, активно возьмется за дело и сектор общественной экологической экспертизы. Организационная встреча его планируется в марте.

Уважаемые читатели! Программа пресс-центра не является окончательной. Если у вас есть конкретные предложения или вы хотите обратить внимание пресс-центра на такую проблему, о которой журналисты не знают, пожалуйста, обращайтесь. Чтобы вернуть родному краю чистый воздух, прозрачные реки, первозданную землю, нам всем надо здорово поработать.

ЖИВУТ В ГОРОДЕ ВЕТЕРАНЫ

Отзвенела свадьба золотая

Золотую свадьбу отпраздновали вчера Владимир Николаевич и Мария Гавриловна Григорьевы. Все родня собралась за праздничным столом в старом домике на Самострое, построенном Григорьевыми еще во время войны: дочери, сын, зять, сноха, пятеро внуков и правнучка. Кроме торжественного горта и подарков подготовили семейный концерт, сочинили стихи, нарисовали картины.

— Сама я выросла без родителей и в этой семье впервые встретила уют, тепло и ласку, — рассказывает сноха Григорьевых Галина Васильевна. — Отцу 82 года, маме — 78, но они бодр и нам при-

мер подают. В хозяйстве — огород, поросята, стараются управиться сами. В этой семье хорошие традиции, главные из них — уважение и к старому, и к малому. Все Григорьевы — новотурбинки. Владимир Николаевич работал слесарем в третьем цехе, его сын Александр —вальцовщик, дочери тоже на заводе. А мама, которую все любим, всю жизнь в работе по хозяйству, в заботах о детях и внуках. Мы желаем нашим родителям здоровья и долголетия. Это благодаря им в нашей большой семье уважение и дружба. А это так редко сейчас...

Н. ПАВЛОВА.

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Журнал по подписке и в розницу

Услышав о готовящемся выпуске нового журнала «Родина», подписчики не раз интересовались в «Союзпечати», в редакции городской газеты, когда можно будет на него подписаться. И вот

стало известно, что со второго полугодия 1989 года журнал будет распространяться по подписке и в розницу. Один номер стоит 70 копеек, в год издается всего «Правда» выпускать бу-

дет 12 номеров. Подписаться на второе полугодие можно хоть сегодня. Индекс нового издания 70798.

З. МИХАЙЛОВСКИХ, начальник отделения «Союзпечать».

Передо мной стопка анкет. Это результат выборочного, касающегося просмотра видеопрограмм, опроса разных групп молодежи. Почти сорок ответов — таких разных и таких, в общем, похожих.

Видео пришло к нам неожиданно, буквально обрушилось на непритомливого зрителя лавиной цвета, звука. И неудивительно, что основными его поклонниками стали подростки. Отвечая на вопрос: «Как часто вы посещаете видеосалоны?», многие написали: два-три раза в неделю. Но есть и такие ответы (и они встречаются довольно часто): «Раз в четыре в неделю бывает, что не вылажу оттуда».

Естественно, нужны деньги. Пока это дорогое удовольствие, и вопрос: «Где вы берете деньги на посещение салонов?» тоже был задан. У кого-то остались деньги «с колхоза», кто-то прямо написал: «Выигрываю в карты». Но большинство студентов (а часть анкет

была распространена в УПИ) берет из своей стипендии. Многие учащиеся СПТУ просят у родителей. Вот один из ответов: «Приходится постоянно кланяться у родителей, хотелось бы, чтобы цены немного поубавились».

Что ж, ребята правы. Цены, действительно, кусаются. Думается, что снижение цен на посещение видеосалонов — дело ближайшего будущего. Кое-где они уже поползли вниз, в парке культуры и отдыха билеты стоят 70 копеек (правда, за условия просмотра прозвали этот салон «курятник»). Кафе же «Спутник», где за фильм и полагающийся к нему комплекс блюд приходится выкладывать втрое больше, становится неконкурентоспособным. Только два человека из опрошенных назвали его в числе популярных среди молодежи точек.

Так что же все-таки влечет сюда подростков? Наверное, то, чего не получишь,

придя в кинотеатр. Ведь, судя по анкетам, две трети юных зрителей привлекает возможность увидеть «ужасы и фантастику», почти столько же поклонников у боевиков, большая часть любит смотреть комедии (много ли их увидишь на нашем экране!). Есть своя аудитория и у эротических фильмов. «Греческая смоковница», «Эмануэль», «Нана», вызвав ажиотаж в публике, сигнализировали о готовности ни видеопроката, ни зрителей, ни нашей критики к правильному восприятию подобной продукции. Если даже робкая попытка ввести эротика на экран в «Маленькой Веры» вызвала шок у значительной части зрителей, то нет ничего странного в том, что реакцией на «Смоковницу» становится властный окрик: «Запретить!»

Проблема, думается, в

Ему 65. Годы, конечно, берут свое. Вот уже и одышка появилась, нет-нет да и сердце прихватит, приходится «скорую» вызывать. И все же бодрость духа Сергей Васильевич старается не терять. То же самое советует в письмах, открытках фронтовым друзьям. Их у него немало, тех, кто воевал в 274-й и 140-й стрелковых дивизиях. Но Патракова можно назвать не только фронтовиком, прошагавшим с этими соединениями почти все годы войны и награжденным многими боевыми наградами. Он еще, образно говоря, и их летописец: много лет подраяд занимался поисковой работой.

С. В. ПАТРАКОВ: ЛИНИЯ ЖИЗНИ

— Что же конкретно делали, Сергей Васильевич?

— Разыскивал тех, кто воевал в дивизиях. Поиск начал в 1975 году. Тогда же разослал письма по различным газетам: в Ржев, Татарию... Опубликовал мой запрос и «Уральский рабочий». И, знаете, откликнулись фронтовики. Нашел только в Свердловской области 22 однополчанина. Это ведь только на первый взгляд кажется, что история Великой Отечественной войны давно-давно исследована. Нет, последняя точка в ее изучении не поставлена, и я горжусь, что тоже кое-что сделал ради этого. В феврале 1976 года даже по областному телевидению выступал, тоже просил откликнуться тех, с кем рядом воевал. После этого в Первоуральск приехало 14 моих боевых товарищей. Такие встречи особенно трогательны.

Нашел и в нашем городе бойцов 274-й дивизии. Среди них оказался Дмитрий Иванович Заповев. Так и познакомились. А потом списался с военным архивом Министерства обороны и выяснил, что он во время войны был представлен к ордену Красной Звезды, но награды не получил. Как обрадовался Дмитрий Иванович, узнав о награде! И я был рад, что помог человеку. Сейчас Д. И. Заповев умер, а с семьей его мы очень дружны.

— На войне везде подстерегает опасность, в разведке — тем более. Насколько я знаю, вы много раз выполняли подобные задания, командовали даже взводом разведки. А языка хоть раз брали?

— Брал с группой и не однажды. Как-то повезло: захватили даже офицера. Было это под Гжатском. Наш батальон долго стоял в обороне, наступать казалось рискованным: сведений о противнике нет. Тогда моему взводу и приказали организовать поиск. Взял несколько человек, пошел. Рядом минное поле. В одном месте, где тропка через поле шла, устроили засаду. Прошло минут 30—40, вдруг смотрим: со стороны противника вывалился из окопа «серый комок» (мы так немцев называли из-за их серого обмундирования). За ним еще восемь человек. Мы их автоматными очередями уничтожили, а первого взяли. Ober-лейтенант. Язык оказался ценным: о многом нашему командованию рассказал. За эту операцию был награжден первым орденом Красной Звезды.

— Сейчас таким же орденом награждают и молодых фронтовиков — тех, кто воевал в Афганистане. И это символично. Родина чтит подвиг этих ребят не меньше, чем боевые заслуги людей вашего поколения.

— Я считаю, что герои «афганцы» заслужили ничуть не меньше почестей, чем мы, фронтовики. К ним, особенно инвалидам, и отношение должно быть у нас особенное. Квартиры предоставлять — так в первую очередь. Чтобы человек попусту нервы не трепал. А у нас что? Даже сроки предоставления жилья не оговорены, разве что администрация какого-либо предприятия этот пункт в коллективный договор внесет. Но одна внесет, а другая — нет. Сейчас много пишут о том, что не все «афганцы»

дома показывают образец поведения, кое-кто срывается. Мне кажется, потому и срывается, что, возвратившись домой, видит подчас бюрократическое отношение к себе администраторов.

У меня, инвалида первой группы, и инвалида «афганца» душевные боли, наверное, во многом схожи. Вот собирала нас, ветеранов, администрация первого цеха Новотурбинского завода, где я много лет проработал. Разговор шел, как водится в таких случаях, за жизнь. Пока так получается: только вышли на пенсию, а в цехе о нас уже забыли, даже не открыли к празднику не посылают. Обидно. Неужто мы все очерствели?

А вот фронтовые друзья обо мне не забывают. Потому и «афганцам» посоветую: не порывайте связей со своими однополчанами. Такие встречи и краеведческой работе помочь могут. Ведь события нашего пребывания в Афганистане мы только-только начинаем всерьез осмысливать.

— О вашем фронтовом прошлом, Сергей Васильевич, мы поговорили, о краеведческой жилке — тоже. Но, наверное, не все первоуральцы знают, что вы еще и самодельный художник. Даже выставка как-то ваших картин во Дворце культуры «Строитель» была, не так ли?

— Была, хотя художником я себя не считаю. Все больше копии делаю с открыток, reproductions. Но мне нравится рисовать, спасибо людям, что по-доброму воспринимают мое творчество. Все это помогает мне и сегодня ощущать радость жизни.

Интервью взял С. ДМИТРИЕВ.

НАШ ВИДЕОЗАЛ

ДЖИНН ВЫЛЕТЕЛ

Подобные фильмы существуют ровно столько, сколько существует мировой кинематограф, и от этого никуда не денешься. Просто погоня за рублем хозяев салонов приводит к тому, что в зале, где идет фильм, запрещенный к показу до шестнадцати, большую часть публики составляет как раз молодежь подросткового возраста. И еще одно: на время весте в видеопроизводства своеобразный «табелъ о рангах». В развитых странах (да и не только в них) разные кассеты давно ходят под разными грифами: «Для закрытого просмотра», «Свободный просмотр» и так далее.

Вообще репертуар наших видеосалонов не выдерживает никакой критики. Вот набор наиболее популярных кассет: «Оборотни», «Заживо съеденные», «Кибер-

убийца», «Тигр каратэ», «Демоны». Абсолютно отсутствуют фильмы, ставшие классикой мирового кино. И причина этому — не только стремление привлечь публику на «горяченькое». Хороших, свежих фильмов вообще нет даже в свердловском обменном фонде. И идут на экранах чередой различные «рокки» и «челюсти». Салоны фонда молодежные инициативы не исключение.

И еще один вопрос был задан в анкете: «Устраивают ли вас условия просмотра?» Многие ребята на него просто не ответили, обобщили. Но разве можно считать нормальными условия, когда двести человек смотрят один телевизор? Или условия просмотра в тесной избушке парка культуры? Ведь существуют определенные санитарно-гигиенические нормативы для просмотра видеопрограмм. На один экран должно приходиться, если не ошибаюсь, не более тридцати зрителей. В противном случае страдает зрение.

Предновогоднее постановление Совета Министров СССР о регулировании деятельности кооперативов хлестко ударило по видеопрограммам. Проще говоря, поставило их вне закона. Можно много говорить об административной жесткости этого решения, об уничтожении конкуренции, но часть вины, согласитесь, лежит и на самих кооперативах. Гонка за доходом очень часто закрывала многим из них глаза на содержание демонстрируемого фильма, на характер публикации, на санитарные нормы видеосалонов.

Но так или иначе видеоджинн стремительно вылетел из бутылки, куда его долгое время загоняли. И назад его уже не запихать. Но управлять им можно, и насколько удачны предпринятые к этому попытки, покажет время.

А. КЕКУЛОВ, директор культурного центра при ГК ВЛКСМ.

ЧУТКИЕ ЛЮДИ

Какие все-таки чуткие люди окружают вас с первых же минут вступления за выдавший виды покосившийся забор в центре Первоуральска! Итак, вы на городском рынке, по странной случайности до сих пор именуемом колхозным. Здесь, в выходные дни, кажется, сам воздух пропитан взаимным интересом. А взгляды! Сколько в них любопытства, искреннего сочувствия, даже сострадания... Здесь каждый ищет понимания материальных возможностей каждого.

— Чего глядишь? Бериф! громко произносит в мой адрес женщина зрелых лет в зимней рыночной униформе, полушубке и валенках. У нее пристальный взгляд ловца блуждающей конъюнктуры. — Иглоукаливанием не лечился? Зря... Смотри, у меня тут средства народные. От всякой напасти. Эту вещь ученые написали! Бери, читай!

Рядом с бутылочкой лосьона для выращивания волос пожелтевшая, без обложки, брошюра. С третью беру ее. Эта библиографическая редкость издана в 1957 году и называется «Китайская народная медицина». Продается за три рубля. Здесь же, по соседству, вещица не менее интересная, 20-копеечное издание двадцатилетней давности «Таинственные явления психики». «Явления» идут вдвое дороже. Это и понятно. Читателю ведь не халтуру подсовывают, а научно обоснованные сведения о загадочной латаргии, сеансах гипноза, йогах, чудиках-лунатиках. Тут и пища для ума, и средства борьбы с нашим суровым бытом.

— Это что! Недавно Аристотеля за... тридцать копеек предлагали, — весело сообщает повстречавшийся в толпе знакомый художник. Под мышкой у него потрепанный томик стихов Бодлера. — Полюбуйтесь-ка, купил за двояк!

Рядовой покупатель доволен. Договорные цены в государственной книжной торговле, смахивающие на узаконенную спекуляцию, ему не подходят. Вспоминается классическое: придет ли времечко, когда мужик Белинского и Гоголя с базара понесет? Пришло, желанное! Правда, за древнегреческого философа все же обидно.

Рядом с пищей духовной на рынке соседствует, пардон, нижнее белье. Мелькают «каляски», кроссовки фирмы «Адида», косметические наборы «Эсти лаудер»... Много приезжих из неблизких мест, и автомобильному транспорту порой трудно развернуться (а что будет на новом рынке, вблизи жилых кварталов?).

Без передышки сует народ. Слышна заморская речь. Это трио представителей фирмы ЭМАГ в ярких куртках (у одного в ушах плейер) пришло взглянуть на первоуральский базар, сравнить его с каким-нибудь захудалым бременским. Все гостям в дико-

винку. Почему, например, никто не обращает ни малейшего внимания на покладистую ржавыми пятнами металлическую дощечку на одной из деревянных будок в центре рыночной площади. Она гласит, что «Запрещается продавать... новые вещи промышленного производства, запчасти, книги...».

«Минздрав, он тоже предупреждает. А наш человек курил и будет!» — кажется, готов воскликнуть в ответ этот нагловатого вида молодой человек с «варенками» на шее. И все же даже самых оптимистично настроенных граждан вдруг одолевает грусть, когда их вежливо просят зайти к зам. начальника ОБХСС Р. А. Тимурову. Вот только что принял обиженный вид электрик одного из свердловских заводов Олег Б.: «Я на первоуральском толчке впервые, — хнычет он. — Отпустите, дяденьки, больше не буду!».

Выясняется, что паренек когда-то с боем купил в «Пассаже» модные штаны производства острова Мальта, да не заметил подвоха: обманули мальтийцы, написали один размер, а подсушили другой. И что оставалось делать, как не ехать в Первоуральск, сбывать некондицию.

— За сколько? — интересуюсь. — За сто? Но ведь госцена — шестьдесят рублей.

Свердловчанин, опустив очи долу, молчит. Через несколько минут врывается его разгневанный напарник: «Это мои штаны! Отдайте их мне!»

Да, не одну рыночную головоломку приходится ежедневно решать майору Тимурову, старшему лейтенанту И. А. Костину, нештатному сотруднику ОБХСС новотрубнику А. Н. Онуфриеву и другим работникам правоохранительных органов, опекающих бойкое место. Вот еще одна: сколько друзей и подруг у двадцативосьмилетнего Владимира У., рабочего Уралэлектромонтажа? Когда у него спросили, зачем ему понадобились два десятка импортных брелоков и пять пикантных календарей с фотографиями... обнаженной женской плоти, он вдруг вспомнил: «Ребятам знакомым привез. На подарки!»

Для девчат предназначались другие презенты: 25 флакончиков модного лака для ногтей, 6 теней для век, 96 косметических карандашей («Ехал в электричке на рынок, с девочками познакомился. Им три штуки отдал. Бесплатно», — бередил душу воспоминаниями спекулянт-бессеребренник), солнцезащитные очки с фирменной бляхой... О цене всего этого добра читателю нетрудно догадаться.

Итак, кому — штаны, кому — без... И до чего же на рынке сердечный, чуткий к нашим запросам народ!

Григорий ВАНИН.

ПОЧТИ ПО А. С. ПУШКИНУ

...И винокрылый Серафим
На перепутье мне садится.

Рис. В. ПАНОВОЙ,
художника-оформителя цеха № 19
Новотрубного завода.

■ ИГРЫ НАШИХ БАБУШЕК

Они, как правило, собирали большую кампанию и сопровождалась смехом, шуткой. Летела над столом фишка, предсказывая прошлое, будущее, давая совет, как поступить в пикантной ситуации. Сегодня хочу напомнить две игры — «Рождественскую» и «Шалости амура», чтобы читатель почувствовал, как остроумны были игры прошлого...

Итак, вы хотите узнать свое будущее? Сопоставьте цифры на фишке и ответ в самодельной книжке:

— Ваше будущее так светло, что весело поднять завесу...

— В вашей жизни бурь не будет, но полный штиль порою ужасней бури.

— В будущем вы — ба- ловень судьбы.

■ РАЗБОГАТЕЕТЕ ЛИ ВЫ?

— Кошелек ваш останется таким же тощим, как был.

— Разбогатеете, но не деньгами.

■ ОБМАНУТА ЛИ Я?

— Да, но без злого умысла.

На днях в гости к «Шайтанскому балаю» заглянул известный балагур и весельчак, пенсионер с великим стажем, словом, старожил Иван Иванович Затекин и говорит: «А помните...» Нет, говорим, не помним «Ну, тогда слушайте».

И поняли мы, что грех только нам его рассказы- шутки-прибаутки слушать. Знать и помнить их всем надо. Ибо так жили и веселились наши дедушки и бабушки, и даже пра-пра...

Послушайте и вы кое-что из воспоминаний дедушки Затекина. А если понравится, то еще пригласим Ивана Ивановича в гости.

— Подозреваемая вами личность не способна обмануть.

— Да, но не себя жалеете, а того, кто вас обманул.

■ КАК ВЕРНЕТСЯ УЕХАВШИЙ?

— Увешен орденами, покрыт славой.

— С туго набитым кошельком.

— Упоенный победами... разного рода.

■ КАК Я ПРОВЕДУ ЛЕТО?

— Радостно, мирно, весело.

— В новом гнездышке.

— При условиях в высшей степени для вас приятных...

■ ЧЕГО У МЕНЯ НЕДОСТАЕТ?

— Сердца.

— Друзей.

— Лукавства.

■ ИДИ МНЕ НАПРОЛОМ ИЛИ НА ВСЕ МАХНУТЬ РУКОЙ?

— Почему вдаваться в крайности? Держитесь золотой середины.

— За вас хлопотет добрый гений, предоставьте все ему.

■ ЧТО ПОБЕДИТ: ТВЕРДОСТЬ ИЛИ СНИСХОДИТЕЛЬНОСТЬ?

— Крутые меры никогда не годятся.

— На ваш вопрос отвечаю вопросом: что лучше —

суровый ветер или теплый луч солнца?

Вы поняли, что таких шуточных ответов можно придумать много. И, пожалуй, развлечение для ваших гостей готово.

Ну, а «Шалости амура» хороши для общения влюбленных. На каждой карточке несколько названий камней, и около каждого вопрос или ответ. Играющие берут по несколько карточек и молча передают друг другу, называя только камень. А в результате может получиться любовный диалог. Вот он каким был на языке наших бабушек и дедушек:

— Чего ж, безумный, ты желаешь? (хризоглаз).

— Скажу, когда сделаюсь вашим другом (алмаз).

— Лед разбит, не правда ли? (аметист).

— Ешь пирог с грибами да держи язык за зубами (горный хрусталь).

— Повыкинь вздор из головы (александрит).

— Поспешайте ж, юноши, наслаждаться жизнью (аквамарин).

— Не конфузьтесь, подымите головку, взгляните на меня...



ВОТ ТАК АРГУМЕНТ!

В первом выпуске страницы юмора и сатиры мы предложили на суд читателя объяснительные дезорганизаторов производственной жизни днасового завода. Самой убедительной единодушно названа следующая запись: «Я не вышел на работу 11 и 12 октября, потому что у меня нет ящика в душевой...» Аргумент, что и говорить, серьезный, о чем написал нам пенсионер Сергей Афанасьевич Терентьев. «Ну, не будет же человек в костюме в цехе работать!» — восклицает читатель. Действительно, не будет. И уже не работает. Уволен за... прогулы.

■ ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ!

А теперь знакомим вас с последними протоколами задержаний нарушителей пропускного режима на Новотрубном заводе.

Одиннадцатого февраля в первом часу ночи были задержаны термисты цеха № 9 В. И. Баев и Ю. Ф. Краснов. Об их действиях сухо сказано: уходили с территории завода через периметр ограждения... А вот объяснительные «верхозлов» нельзя читать без волнения!

Ю. Ф. Краснов: «Спешил на автобус, при этом перелез через забор». В. И. Баев: «А мне позвонила жена и сообщила, что приехала ее сестра и ждет на вокзале в Свердловске, просит привезти на машине. Я поставил в известность мастера и поспешил в гараж. Вижу, в проходной не пускают, я перелез через ворота, где и был задержан».

Ну, что тут скажете! Как говорят французы, «шерше ля фам» — ищите женщину!

■ САМОХОЗРАСЧЕТ ВИНОВАТ

В «Баласник» поступила еще одна объяснительная. На этот раз из греста Уралгидротрубой от уборщицы Дома спорта «Строитель» Макаровой (фамилия изменена). Она гласит: «Прошу уволить меня по собственному желанию, так как на стадионе нет справедливости и самохозрасчета». Нам кажется, что просьбу надо удовлетворить. А вы как считаете?

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

Анекдот да и только

БЕСПЛАТНЫЙ АТТРАКЦИОН

Многие сетуют, что короткий срок снежных новогодних городков. Зима длится вплоть до марта, а горошки для веселого катания у детишек нет. Однако наш читатель Г. Тиунов развенчивает эти наговоры на «заботливых» коммунальчиков. После легкого ремонта теплотрассы близ овощного магазина № 3 они оставили такой земляной вал, который с приходом матушки-зимы превратился в отличную «каташку». Так что кататься, стар и мал!

КО МНЕ, МУХТАР!

Не знаем, что бы ответили остроумцы на вопрос: «Нужна ли пенсионеру служебно-разыскная собака?». Но в узле связи № 11 уверены: нужна. Когда персональный пенсионер В. Н. Черных настаивал выяснить, где затерялся бланк перевода с его пенсией из Свердловска, ответили однозначно: «Пусть собака ищет».

КАК ВЫСЕЛИЛИ «СПАРТАНЦЕВ»

16 декабря прошлого года газета опубликовала критическое письмо в адрес администрации завода трубчатых строительных конструкций, по решению которой подростковый борцовский клуб «Спартаец» потерял и стены, и крышу над головой. Какой же ответ?

«Факты имеют место». И все. Ну разве это не анекдот: даже факты у нас, оказывается, могут иметь место, а живые «спартацы» — нет.

РАЗНЫЕ ГРАФИКИ

Задача! Согласно графику движения автобусы маршрута № 14 подходят к остановкам с интервалом в 15 минут, маршрута № 15 — с интервалом в 13 минут. Ветеран труда Р. А. Кузьмина подошла к внику к остановке «Парк культуры» 4 февраля в 16 часов 20 минут и ждала указанные выше автобусы до 18 часов. Вопрос: почему не совпадают графики движения автобусов и пассажиров?

ДЕЛО В МЫЛЕ

Бег от цеха № 9 до заводского забора новотрубника Ю. Д. Мошевитин продел в гладком стиле. Но на препятствии ослаб. Охранники удерживают, что без 20 кусков мыла, которые он пытался вынести с предприятия, забор не устоял бы перед ловким малым.



понедельник

20 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 Художественный фильм «Сибиряда». Фильмы 1-й.
 9.15 Мультфильмы.
 9.45 «Веселые старты».
 10.30 Новости.
 10.40 «Очевидное — невероятное».
 11.40 Играет Б. Феонтистов (балалайка).
 12.00 Документальные филь-

мы.
 14.20 Иовости.
 14.35 «Навстречу выборам».
 14.45 «В страну вулканов за зеленым голубом».
 15.05 «Детский час».
 16.05 Лирический концерт.
 16.25 «Агро». Тележурнал.
 16.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Трансляция из Финляндии.
 18.45 «Курсом XIX партконференции». «Что такое концерт?».
 19.15 «Минуты поэзии».

19.20 Р. Солнцев. «Трое на красном ковре». Встреча 2-я. Премьера теле-спенталя.
 20.30 «Время».
 21.05 «Навстречу выборам».
 21.15 Премьера художественно-публицистического фильма «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время».
 22.45 «Сегодня в мире».
 23.00 «Мастера оперной сцены». Поют Ц. Тита, швили и Н. Ангугадзе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 До 17.20 — профилактические работы.
 17.20 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 17.25 «Телеанонс».
 17.40 Экран — детям. Встречи в Нижней Синайе.
 18.15 «Навстречу выборам».
 18.30 Рекламы.
 18.35 «7-й канал».
 19.00 МОСКВА. Лыжный спорт. Чемпионат ми-

ра. Прыжки с трамплина. Передача из Финляндии.
 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
 19.45 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Передача из Голландии.
 20.30 «Время».
 21.05 «Навстречу выборам».
 21.15 «Всем — спасибо».
 22.50 «Утренняя почта» (повторение).
 23.20 МОСКВА. Лыжный спорт. Чемпионат ми-



спорт. Чемпионат мира. 15 км Мужчины. Передача из Финляндии. По окончании — Свердловск. Новости.

вторник

21 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 Художественный фильм «Сибиряда». Фильмы 1 и 2-й.
 10.15 «Это было... было...».
 10.30 Новости.
 10.40 «Детский час».
 11.40 Р. Солнцев. «Трое на красном ковре». Встреча 2-я. Телеспектакль.
 14.00 Новости.
 14.15 «Навстречу выборам».

14.25 «Здравствуй, музыка». «Музыкальный лагерь мира».
 15.10 «Объектив».
 15.40 «Это вы можете».
 16.10 «Власть — Советам». Телемост Москва — Одесса — Череповец.
 16.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины.
 18.45 «Сегодня в мире».
 19.00 Играет В. Романько (баян).
 19.20 «Впервые на экране ЦТ». Художественный

фильм «Сибиряда». Фильм 1-й.
 20.30 «Время».
 21.00 «Навстречу выборам».
 21.10 Концерт Л. Сметанникова и оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.
 22.05 «Встреча с прессой». СЗВ на современном этапе.
 22.20 «Сегодня в мире».
 22.20 Играет В. Романько (баян).
 19.20 «Впервые на экране ЦТ». Художественный

фильм «Сибиряда». Фильм 1-й.
 8.35 9.35 География. 7-й класс.
 9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
 10.05 Учащимся ПТУ. Астрономия.
 10.35 История. 6-й класс.
 11.00 Французский язык. 2-й год обучения.
 11.30 «Кристаллы».
 12.05 «Всем — спасибо».
 13.40 Художественный телефильм.
 13.50 Ритмическая гимна-

стика.
 14.20 «У засыпанного колодца».
 14.35 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР «Асы-Кыя».
 17.55 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 18.00 «Наши гости». Лауреат международных конкурсов К. Родин (виолончель).
 18.30 «Эхо: Экономика. Хозяйство. Общество».
 19.30 МОСКВА. «Спокойной

ночи, малыши!».
 19.45 Свердловск. «7-й канал».
 20.10 МОСКВА. И. Штраус. Вальс на темы из оперетты «Цыганский барон».
 20.20 «Навстречу выборам».
 20.30 «Время».
 21.00 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Болгарии — сборная СССР.
 22.50 Свердловск. «Молодежный эфир».
 23.30 Новости.

среда

22 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 Художественный фильм «Сибиряда». Фильмы 2 и 3-й.
 10.15 Новости.
 10.25 «Вокруг света». Альманах.
 11.25 Концерт ансамбля внутренних войск МВД СССР.
 14.10 Новости.
 14.25 «Пржектор перестройки».

14.35 «Детский час».
 15.35 «Прогресс». Информационная. Рекламы. О новейших технологиях стран Западной Европы.
 16.20 «Песня далекая и близкая».
 16.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Трансляция из Финляндии.
 19.10 Мультфильмы.
 19.25 Художественный фильм «Сибиряда». Фильм 2-й.
 20.30 «Время».

21.05 «Пржектор перестройки».
 21.15 «Перестройка: проблемы и решения». О реформировании отдельных видов деятельности кооперативов.
 22.45 Народные мелодии.
 23.00 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
 8.15 «Домашняя академия».
 8.45, 9.35 «Окружающий нас мир». 2-й класс.
 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.

9.55 «Светильники Эрмитажа».
 10.05 Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни.
 10.35, 11.35 Физика. 6-й класс.
 11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
 12.05 «Солдаты на пенсии».
 12.35 «Наратан». Телеочерк.
 12.55 Новости.
 13.05 Концерт Литовского камерного оркестра.
 13.50 «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время».

публицистический фильм.
 17.45 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 17.50 «Вокруг Ожидания». Встреча с молодыми уральскими прозаиками.
 18.30 «7-й канал».
 18.55 МОСКВА. «Спортивная программа. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
 20.30 «Время».
 21.05 «Пржектор перестройки».
 21.15 «Экранизация произ-

ведений А. П. Чехова». «Шуточка». «Сапоги». «Медведь».
 22.40 Свердловск. «Молодежный эфир».
 23.30 «Встреча с военным интернационалом Е. Бунтовым; видеописьмо наших земляков — молодых десантников своим близким».
 23.10 МОСКВА. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Передача из Финляндии.

четверг

23 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 Художественный фильм «Сибиряда». Фильмы 3 и 4-й.
 10.10 Новости.
 10.20 «Не могу не петь».
 10.55 «Волodyкина жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
 13.05 Мультфильмы.
 13.40 Новости.
 13.50 «Навстречу выборам».

14.00 Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии. им. А. Александрова.
 14.35 Е. Носов. «Красное вино Победы».
 15.55 «День Советской Армии и Военно-Морского флота».
 16.10 «Власть — Советам».
 16.40 «Сегодня в мире».
 16.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x5 км. Мужчины.
 18.25 Песни и романсы К. Ваншенкина и Я.

Френкеля.
 19.15 Художественный фильм «Сибиряда». Фильм 3-й.
 20.30 «Время».
 21.05 «Навстречу выборам».
 21.15 «Сибиряда». 4-й фильм.
 22.15 «Сегодня в мире».
 22.30 «Валерий Леонтьев в Лужниках». Эстрадная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
 8.15 «Летать и верить».

8.35, 9.35 М. Горький. «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике».
 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
 10.05 Учащимся ПТУ. Общая биология.
 10.35 Биология. 7-й класс.
 11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
 12.05 Концерт ансамбля Северного флота.
 13.15 Новости.
 13.25 А. Дударев. «Рядовые».
 15.40 Фильм — спектакль.
 «Концерт без публи-

ки».
 15.10 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 16.15 Рекламы.
 16.20 МОСКВА. Баскетбол. Чемпионат США среди профессионалов НБА.
 17.20 Мультфильмы.
 17.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
 18.25 «Железный дождь».
 18.55 Художественный телефильм.

«Спокойной ночи, малыши!».
 19.30 Свердловск. «7-й канал».
 19.45 «Граница».
 20.10 МОСКВА. «Время».
 20.30 «Навстречу выборам».
 21.05 «Юрмала-89». Центральный этап конкурса.
 21.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x5 км. Мужчины.
 23.30 Передача из Финляндии. По окончании — Свердловск. Новости.

пятница

24 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.20 «120 минут».
 8.05 «Сибиряда». Фильм 4-й.
 9.10 «Времена года».
 10.10 Новости.
 10.20 «Детский час».
 11.20 «Волodyкин сундук».
 14.30 Новости.
 14.45 «До 16-ти и старше».
 15.25 «Интерсигнал».

15.55 Встреча в Концертной студии Останкино с заместителем главного редактора газеты «Правда», доктором экономических наук профессором Д. В. Валовым.
 16.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x10 км. Мужчины.
 18.40 «Сегодня в мире».
 18.55 К 120-летию со дня рождения Н. К. Круп-

ской. Художественный фильм «Надежда».
 20.30 «Время».
 21.05 Михаил Михайлович Громов.
 21.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x10 км. Мужчины.
 22.00 «Это было... было...».
 22.20 «Сегодня в мире».
 22.35 «Молодое кино».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.15 «Класс».

8.35, 9.35 К. Г. Паустовский. «Мещерская сторона».
 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
 10.05 Учащимся ПТУ. Физика.
 10.35, 11.35 «Окружающий нас мир». 1-й класс.
 10.55 «Защищая небо Родины».
 11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
 11.55 «Шуточка».
 «Сапоги».
 «Медведь». Художест-

венные фильмы.
 13.30 Ритмическая гимнастика.
 14.00 «Зеленый пропуск».
 14.10 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 18.15 Экран — детям. «15 минут по-чешски».
 18.30 «В мастерской художника». Юрий Калмыков.
 19.05 «7-й канал».
 19.30 МОСКВА. «Спокойной

ночи, малыши!».
 19.45 «Зеленый пропуск».
 20.15 «Поет и танцует молодость».
 20.30 «Время».
 21.05 «До Луны рукой подать». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
 23.30 Чемпионат СССР. «Химик» — «Динамо» (Москва). 3-й период. По окончании — Свердловск. Новости.

суббота

25 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 «Наш сад».
 8.35 Телеочерк о Кувейте.
 9.25 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс.
 9.30 «Человек. Земля. Вселенная».
 10.30 «В странах социализма».
 11.00 «15 минут из жизни женщины».

11.15 «В мире животных».
 12.15 «Сегодня в мире».
 12.30 «Приметы фестивалей».
 О третьем Всесоюзном фестивале самодельного художественного творчества.
 13.00 «Разговор по существу». О встречах кандидатов в народные депутаты СССР с избирателями.
 14.15 «Танзиля».
 14.25 «Фильмы с участием народного артиста СССР А. Папанова».

«Белорусский вонзал».
 «Музыка в эфире».
 «9-я студия».
 «Кинопанорама».
 «Время».
 «Оранжевый микрофон».
 22.20 «Спутник телезрителя».
 22.40 Новости.
 22.45 Концерт группы «Ю-би-чо» (Великобритания).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 7.30 Утренняя гимнастика.
 7.45 «Державы вечная лю-

бовь. Московский Кремль».
 «Оружейная палата».
 «Искусство русского ювелира».
 9.45 «Единица «с обменом»». Художественный фильм для детей с субтитрами.
 11.00 «Прогресс. Информация. Рекламы. О новейших технологиях стран Западной Европы».
 11.45 Свердловск. Фестиваль солдатской песни «Мы служим на Урале».

13.55 «Наши кинопремьеры».
 «Портрет любимой женщины».
 «7-й канал».
 14.35 МОСКВА. Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины.
 16.30 Мультфильмы.
 17.00 «Телевизионное знакомство». Юрий Никулин.
 18.30 «Ничего не дано». О работе уголовного розыска МВД СССР.
 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 Свердловск. «Календарь садовода и огородника».
 20.30 МОСКВА. «Время».
 21.05 «Показывают театры страны». А. Гилязов. «Три аршина земли». Фильм-спектакль Государственного академического татарского драматического театра им. Г. Камала.
 23.15 Новости.
 23.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт.

воскресенье

26 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 7.30 Новости.
 7.45 Ритмическая гимнастика.
 8.15 Тираж «Спортлото».
 8.30 «С утра пораньше».
 Развлекательно-познавательная передача для детей.
 9.30 «Служу Советскому

Союзу!».
 «Утренняя почта».
 «Клуб путешественников».
 12.00 Детская информационно-публицистическая программа.
 «Музыкальный киоск».
 «Здоровье».
 «Играй, гармонь».
 К 120-летию со дня рождения. Документальный фильм «На-

дежда Крупская. Воспоминания о жизни».
 Мультфильм.
 «Сельский час».
 «Международная панорама».
 «Раббыня Изaura». Художественный фильм. 6 и 7-я серии.
 «Время».
 «Здравствуй, доктор».
 21.20 «Космический телеаун-

цион».
 23.50 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 «На зарядку становись».
 7.45 «До Луны рукой подать». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
 «Клуб путешественников».
 «Игры в демократию».
 11.30 Повторение по вашей

просьбе. «Солдатская песня».
 14.30 Спортивная программа. Лыжный спорт. Чемпионат мира. 50 км. Мужчины. Трансляция из Финляндии. Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак».
 17.15 «По страницам литературы. Художественного видеоканала».
 19.00 «Музей на Делегат-

ской».
 «Спокойной ночи, малыши!».
 19.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт.
 20.30 «Время».
 21.05 «Здравствуй, доктор».
 21.20 «Однажды в декабре». Художественный фильм.
 22.30 Новости.

реклама

и объявления

Кинотеатр «Восход». 18, 19 февраля «УБИТЬ ДРАКОНА» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 9, 12, 18, 21 час. «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» (2 серии), начало в 15 часов. 20, 21 февраля «ДОРОГОВ УДОВОЛЬСТВИЕ» (дети не допускаются). Сеансы: 9, 11, 13, 17, 19, 21 час. «ЗАЛОЖНИК», начало в 15 часов.

Кинотеатр «Космос». 18 февраля СПЕЦСЕАНСЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ в 11 и 15 часов. 18, 19 февраля «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО». Сеансы: 18-го — 9, 13 час.; 19-го — 9, 11, 13 час. «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» (2 серии). Сеансы: 18-го — 18, 21 час;

19-го — 15, 18, 21 час. 20 февраля спецсеансы для школьников в 11, 13, 15 час. 20, 21 февраля «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ». Сеансы: 20-го — 9 часов; 21-го — 9, 11, 13, 15 час. «ЛЕГЕНДА О НАРАЙЯМЕ» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 18, 21 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 18, 19 февраля «БОСОНОГИЙ ГЕН», начало в 15 часов. «СИЛА ЛЮБВИ» (2 серии). Сеансы: 17, 19-30 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 18, 19 февраля «ПАРИЖ, ТЕХАС» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30. 19 февраля в 16 часов «МИШКА, СЕРЕГА И Я».

Клуб Трумпоселка. 18, 19 февраля «КИНГ КОНГ ЖИВ». Сеансы: 18-го — 17, 19 час.; 19-го — 19, 21 час. 9 февраля в 17 часов «СЕРГЕЙ ЛАЗО».

Видеозал ЗКМК. 18, 19 февраля «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА». Сеансы: 17-30, 20 час. 20 февраля «ЖЕМЧУЖИНА НИЛА». Сеансы: 17, 19, 21 час.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Узел связи извещает подписчиков, что из-за несвоевременной доставки центральных газет из Свердловска периодические издания доставляются на этой неделе с опозданием.

■ ДВОРЕЦ СПОРТА имени 50-летия ВЛКСМ
 19—20 февраля. Владимир Кузьмин и группа «Динамик», артисты чехословацкой эстрады Петер и Юлия Гечковы в эстрадной программе «Москва—Братислава».

Начало концертов 19 февраля в 17 и 20 часов, 20 февраля в 18 и 21 час.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта с 9 до 20 часов.

Под знаменем Ленина



623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40.
 Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 999. Тираж 37960. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловского облисполкома. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.