

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
В ИЮНЕ 1931 ГОДА№ 21  
(13561)

СУББОТА, 28 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА  
3 КОП.

## Неделя глазами репортера

### Понедельник

РАБОЧИЙ день начался обычно: с разборки редакционной почты. Письмо товарища Виноградова с вопросом о судьбе памятника Павлику Морозову, до недавнего времени стоявшего в парке культуры и отдыха, стало поводом для розыска. Он начался со звонка заведующему отделом культуры горисполкома М. А. Хусаенову, который сказал, что памятник реставрируется в цехе № 22 Новотрубного завода. Но для подтверждения этих слов потребовался целый день: никто не знал точного адреса, журналиста направляли в другие цеха, учреждения. Лишь начальник цеха Ю. К. Попов владел секретом: памятник упакован в ящик и лежит в укромном месте. Что с ним будет дальше, и он не в курсе. Поиск вроде увенчался успехом, чего не скажешь о памятнике Карлу Марксу, розыск которого длится уже несколько лет. Кому удастся раскрыть эту тайну?

### Вторник

КОМАНДИРОВКА главного инженера Г. Г. Ушакова на одно из предприятий Белгорода в этом году не первая на заводе по ремонту горного оборудования. Недавно вернулся из Тольятти начальник конструкторского бюро В. Л. Ряншин. Цель у них одна — выпуск новых видов товаров народного потребления. В этом году коллектив должен освоить их более десятка. В торговлю поступили первые партии опытных образцов, которые, несомненно, заинтересуют садоводов и жителей индивидуального сектора. Для них заводчане изготавливают облицовочные планки, садовые стойки, фундаментные стойки для теплиц и домиков, баки для воды, другую продукцию. Всего нынче их будет выпущено на 129 тысяч рублей.

### Среда

НЕ СОВСЕМ обычно встретил свое 75-летие ветеран труда цеха № 6 Новотрубного завода Г. П. Цепилов. Не в семейном кругу, а на базе отдыха «Сосновый бор», куда путевку выделило ему предприятие. Приятным сюрпризом для юбиляра стали пирог с надписью «75 лет», который испекла повар Л. В. Канафеева, а также песня в исполнении отдыхающих. Несмотря на годы, Григорий Павлович бодр. Это он накануне открыл сезон подледного лова. Ветеран — участник многих мероприятий, проводимых на базе. А они каждый день разные и на любой возраст: лыжные и пешие прогулки, экскурсии, вечера отдыха, игры, катание с горки.

### Четверг

45 и 58. Что означают эти цифры? Для новоселов дома № 11 по улице Данилова многое. 58 квартир заселяют здесь сегодня семьи новотрубников. 45 из них — стоявшие в льготном списке № 1. В основном это участники и инвалиды войны, многодетные семьи. Праздником стал нынешний день для участницы войны А. Е. Бессоновой, проживавшей в ветхом доме, а ныне она — хозяйка благоустроенной квартиры. Улучшили жилищные условия ветераны войны И. Т. Полякова, Я. Микаев. В трехкомнатные квартиры переселились супруги Вагровы, Скорынины, у которых подрастает по трое детей.

### Пятница

В ЭТОТ ДЕНЬ, как всегда, у инспектора по административной практике ГАИ И. Е. Глушовой много работы: необходимо оформить и разослать на предприятия документы о нарушении правил дорожного движения, которые накануне были наложены начальником отделения госавтоинспекции. А таких, к сожалению, немало. Только в этом году задержано 29 нетрезвых водителей, из них 13 в рабочее время на государственном транспорте. Водитель автотранспортного цеха объединения «Хромпик» А. В. Носов, к примеру, столкнулся со встречной машиной. Накануне в городе произошло четыре дорожно-транспортных происшествия, имеются пострадавшие. Основные причины аварий — гололед, пьянство водителей и сами пешеходы.

### Суббота

СЕГОДНЯ у модельера-конструктора Л. В. Савельевой из открывшегося на днях авторского ателье рабочий день. Людмила Владимировна занята пополнением коллекции моделей одежды, первый показ которой имел большой успех у горожан. Буквально через день половина моделей была распродана. Но любительницам моды отчаиваться не стоит. Сегодня в 17 часов их ждут в ателье на очередной показ обновленной и пополненной коллекции.

С. КОСТАЛЬГИНА,  
спец. корр.

## Сессия — горячая пора



## ЭКЗАМЕН НА СТУДЕНЧЕСТВО

Сегодня они уже на каникулах. А еще в четверг у них, студентов первого курса дневного отделения общетехнического факультета Уральского политехнического института, был последний, непростой экзамен. Ребята держали отчет по курсу «Технология конструкционных материалов» перед доцентом В. Т. Корниенко. Оперативно удалось узнать от методиста И. В. Пильниковой лишь, оценки группы, где куратором Н. В. Акифьева.

Экзамен сдавали 26 человек. Трое «завалили». Зато 13 получили четверки и пятёрки. Успешнее всех закончил сессию комсорг Анатолий Мазлов, которого направил на учебу коллектив управления треста Востокметаллургмонтаж, куда после пятого курса и вернется молодой специалист-механик.

Эту первую сессию можно смело назвать экзаменом на студенчество, который, надо прямо сказать, многим ребятам дался нелегко: на каникулы ушли «с хвостами», так как почти две трети «зеленых» студентов по различным причинам не были допущены к сдаче уже первого экзамена. Впрочем, будем оптимистами и вспомним, что неудачи не только огорчают, но и закаляют. Не случайно в дальнейшем у многих оценки пошли на нарастающей.

Однако есть в этом новом для города отряде сту-

дентов и такие ребята, которые и учатся стабильно, и экзамены сдают не ниже, чем на «хорошо». Среди них, как уже упоминалось, комсорг Анатолий Мазлов, Ирина Брагина, Елена Харлова... Вспоминая летние вступительные экзамены, отметим, что эти ребята продемонстрировали крепкие знания школьной программы. Наш фотокорреспондент В. Зотов сфотографировал тогда, например, Ирину Брагину и, дабы не сглазить, пожелал ей традиционное «ни пуха, ни пера». Поэтому приятно отметить, что сегодня у Ирины в вузовском «табеле» все больше четверки и пятёрки. Остается пожелать такого постоянства и впредь.

Да, первая студенческая сессия — большое, трудное испытание. Хорошо, что на курсе, который успел стать дружным, никто не «отсеялся». И хотя поется в песенке, что «от сессии до сессии живут студенты весело», забот после каникул не убавится. Крепок гранит науки.

А. МОСУНОВ.

На снимке (слева направо): первокурсники Елена Харлова, Анатолий Мазлов и Ирина Брагина. Анатолий только что успешно сдал последний экзамен и может поделиться опытом.

Фото В. ЗОТОВА.



**БИЛИМБАЕВСКИЙ** трубо-литейный завод закрыли, как закрывали неперспективные деревни. С одной стороны, неизменно тяжкими были условия труда в основном цехе — труболитейном. На самом отсталом в техническом отношении участке сегодняшнего трубо-производства нагревательщик металла, вальцовщик не могут представить, чтобы металл заливали вручную. А тут все оставалось, как 200 лет назад. Никаких бытовых, конечно. «Что же это ты такой сажанный (в смысле — в саже), будто в трубопро-таешь», — говорила мать загрязнившей одежду дитя.

А тайне трубным гордились. И в нем уже зародились новые технологии. Но центробежное литье не перетянуло на весах целесообразности, и встал перед многими вопрос, чем жить кормиться. Кто, считай, до конца жизни купил себе проездной до Первоуральска, кто сорвался с места и уехал в Ахангаран, в Среднюю Азию, где был аналогичный завод. И перетягивал туда земляков, усиливая своими единоличными действиями миграцию, прежде в таком разрезе (поиск работы, а не учеба, не служба в армии) Билимбаю незнакомую. А потом, затосковав в жарком климате, слал на Урал объявление: «Меняю благоустроенную квартиру в Ахангаране...» На что? На благоустроенную в Билимбае? Да, со временем это стало возможно. Но прежде чем появился в поселке островок благоустроенного жилья, Билимбай, как мне кажется, потерял сердце (пусть не покажутся высокопарными эти слова), которым был завод. Ведь он аккумулялировал все — от градообразующего начала до средоточия общественной жизни, и равноценную замену всему этому враз создать было невозможно. Началось это задолго до застоя и, может быть, еще не окончилось. Лишь постепенно из вспомогательных производств (шлакобетонная фабрика, появившаяся из мастерских нынешнего БЭЗСКиДа) выросли предприятия, на которые сейчас Билимбай может опереться.

Пока же мы видим древнюю больницу, дряхлую аптеку, такой же дряхлый узел связи.

Многое в Билимбае несет следы запущенности: помещения магазинов (время от времени они переселяются в новые, но от перестановки мест слабеет удобство почти не становится; даже в относительно новом универсаме в стене зает щель), страшноватый снаружи Дом быта, Дом культуры, где вместе со скудными остатками старой ленины снаружи открываются куски штукатурки и мокнут потолки и стены внутри, в том числе и в кабинете директора А. С. Лысенкова, и в музее. Музей из-за обилия экспонатов был переведен со второго этажа под купол, снесенный не в тридцатые годы, когда, порушив звонницу, ставили точку на взаимоотношениях с богом, а в хрущевские времена. Здание еще раз основательно пообкарнали, а вместо купола по-бракодельски соорудили такую кровлю, которая не поддается никакой критике. В общем, что имеем — не храним, потерявши — плачем. Плачем ли?

«А церковь в Билимбае была примечательная. Она возвышалась, как бы парила над поселком. Три ее придела были внутри отделаны и разукрашены в «божественном» стиле. Художественно выполненная чугунная ограда возвышалась

вокруг, и сумрачно — торжественно высилась монументы на могилах захороненных у церкви каких-то именитых покойников. Их окружали веселые, жизнерадостные березки. Поселок не был электрифицирован, но в церкви переливались огнями электрические лампочки. Нам, мальчишкам, было в дикину увидеть всю эту торжественность. А в дни Пасхи разрешалось кому угодно забираться на церковную колокольню и

Первоуральске сохранился один такой дом, а в Билимбае еще много.

И по-прежнему на кладбище сторож сажает картошку, и школьникам не приходится в голову сходить на могилу участника войны, ушедшего на войну добровольцем прямо из школы вместе с учителем В. Н. Перушиным. На мемориальной доске шесть фамилий. На доске есть — в памяти нет. Кстати, здесь же лежат двое детей Генераль-

билимбаевцам. Кто знает, что думал о 37-м годе вернувшийся с Колымы молчаливый человек с офицерской выправкой? Мне всегда казалось, что Зубов похож на актера Бориса Бабочкина — Чапая, дожившего до старости. Десять лет лагерей, Кривошекову — семье. И сама Александра Петровна Петухова-Дудина

берг, а Шестаков как раз свое приспособление испытывает. «А где чертежи?» В голове, а на бумаге так, наброски. «Прекратите все это!» А когда разобрались, поразились хитроумному техническому решению. «А ребята зовут: «Романыч, иди-ка посмотри, как нам руки не ломать с этой формой». Все меня уважали.

## ОГЛЯДИ ПОСЕЛОК С ВЫСОТЫ



благовестить «во все колокола». Забирались и мы с изумлением оглядывали с высоты и поселок, и завод, и пруд, и всю даль, до леса».

Так пишет сегодня Вадим Николаевич Оглоблин, сын первого военкома Билимбае.

**ДАВАЙТЕ** «оглядим поселок с высоты» (фигурально, конечно) и подумаем не только о труде, который, как известно, является основой нравственности, но о самой нравственности, о духовности, о памяти. Пора, пора об этом думать, и в этом меня убеждает переписка с В. Н. Оглоблиным, сердце которого обретает пищу в двух чувствах — «в любви к родному пепелищу, в любви к отеческим гробам» (как часто, к счастью нашему, стали цитировать теперь эти пушкинские строки).

«Божественный» стиль — фрески художника Брюлловской школы — уничтожали вторым заходом. Роспись не смылась, не закрашивалась, пришлось долбить стены, пойти на расходы и, наконец, покрыть их современной росписью (современной на тот момент, когда нашлись деньги, ибо такая живопись классикой не станет). Никто не знает ни о Свято-троицком, Богоявленском и Казанском приделах, ни о том, что архитектура кафедрального собора того же порядка, что архитектура памятников Ленинграда. Но в списке памятников градостроительства, архитектуры, истории и культуры области этого здания нет (?). Зато есть комплекс сооружений Билимбаевского завода 1733—1840 годов — плотина, две доменные печи, литейный двор, вагранка, помещение воздушной машины. Своеобразная промышленная архитектура уральских заводов, где целесообразно использован каждый рельеф местности. Якобы все это существует и охраняется государством. Хотя никто и никогда не видел на территории заброшенной достопримечательности (а главный корпус может еще простоять века) работника Общества охраны памятников истории и культуры. Или хотя бы местных школьных «следопытов». Неужели нынешним мальчишкам, потомкам уральских мастеровых, не интересно, как был устроен старый завод?

Никого из нас не украшает многолетнее забвение памятников. Вместе с этим пренебрежением из жизни ушла красота. Понятно, что никому и в голову не придет любоваться когда-нибудь нашими панельными (хотя и удобными) конгломератами, но даже на тех убогих частях домов, которые хозяева снаружи обходят и украшают, не встретишь традиционных мотивов резного орнамента. Есть, да не то. Кстати, в

ного конструктора КБ по вертолетостроению М. Л. Мила (см. БЭЗ, том 16). Дети одного и шести лет (война!), и поэтому имена их написаны ласкательно. Пока Михаил Леонтьевич был жив, он ежегодно приезжал сюда или присылал деньги для ухода за могилами. А сколько здесь безымянных холмиков — люди умерли в авиакатастрофе. Чем класьясь их памятью, придите сюда, молюсь. И еще напомним о времени пренебрежения и прошлему: поселковый стадион стоит на кладбище (это совершенно достоверно, потому что здесь, у тополя возле раздевалки, похоронен мой прадед, ита-эровец прошлого века, специалист по кричному производству).

**ПРИГЛАШАЮ** вас, читатель, в музей. Это близко, от города на автобусе 15 копеек, а билимбаевцу и вовсе не стоит ничего. Это поучительно, ибо пока мы в Первоуральске, торгуясь, решаем, дадут ли предприятия деньги на музей, и только начинаем собирать старинные ступки и прялки, все это есть в десяти километрах. Начало музею положено практически одним человеком — журналистом В. А. Дроткевичем (по просьбе и при полном содействии БЭЗСКиДа), а держится все сейчас тоже практически на энтузиазме одного человека — А. П. Петуховой-Дудиной. Какие тут есть документы? Указ Ивана Грозного: в 1568 году Строганову пожалованы земли на Каме и Чусовой. Указ Бергколлегии: 14 июля 1730 года баронам разрешено построить завод на реке Билимбаихе. В 1804 году на предприятие работали 19 рудников. Вот коллекция чугунного литья Билимбаевского завода, тонкого, не хуже каслинского. Техническая документация, предметы быта.

Место рождения городской партийной организации — Билимбай, дата — октябрь 1917 года. Портреты первых партийцев Ф. А. Березина, Н. В. Оглоблина, А. А. Ладейщикова, П. Н. Махнутина и других. Гражданская война. Похороны замученных белогвардейцами: лес красных знамен, с пением «Интернационала» или рабочие массы из Битимки, где погби их товарищи... «К оружию! Победим или помрем!» — лозунг в руках живых. А вот снимок «секретаря билимбаевской компартии товарища Волегова», как назвала его Лариса Рейснер. Выразительное лицо, лохматая белая папачка. Бывший забойщик рудника, прошел первую мировую и многие фронты гражданской. Такой же боевой путь за плечами Я. М. Кривошекова и В. А. Зубова, почетных граждан поселка. Вот фотография, которую Блюхер подарил с надписью: «Комплексу Зубову. Каторг репрессий прошелся и по

проводя экскурсии, встречается здесь каждый раз со своей молодостью: сморит на нее со снимка председатель первой комсомольской ячейки Н. Я. Дудин. Ее муж. Репрессированный.

Вместе со мной по залу ходили еще трое посетителя, ныне пенсионеров. Бывший горный инженер А. А. Скорынина, размышлявшая, как бы ей показать билимбаевцам свою коллекцию камней. Бывший мастер химлесхоза М. Н. Ярков помогал найти розетку для лампы-вспышки бывшему учителю М. А. Сергину, которому понадобилось что-то перенести для себя на память. А с фотографией на противоположной стене, рядом с бюстом Григория Бахчиванджи, смотрел бра-вый старший лейтенант Сергеев, еще не вернувшийся с войны. Девять билимбаевцев участвовали в штурме Берлина. На одном стенде на фотографиях были по-жилые фронтовики, и это радовало: они тоже вернулись живыми и дожили до наших дней. Каждая судьба заслуживает отдельного рассказа. Каждый экспонат — история, оптимистическая или драматичная. Кому-то ведь принадлежали военные хлебные карточки, на которых написано: 100, 200, 300 граммов. Или вот этот продуктовый листок 1931 года с мелкой надписью: «Береги листок от потери и хищений. Нового талона ни в коем случае не получишь».

**КАКОВ ОН**, типичный билимбаевский житель?

В некогда многолюдном доме Евгения Романовича Шестакова по улице Энгельса, 3 прохладно, чисто и пусто. Раньше здесь шумело много ребят. Жена умерла, дети выросли. Хозяин спит в проходной комнате, хотя в переднем углу мест для ночлега много — вдвоем ребята приедут. Снег во дворе расчищает, чтобы им было куда поставить машину. Ждет, тем более что через три дня у него день рождения, 78 лет.

Смолоду и до старости был Шестаков замечательным рабочим, у которого золотые руки. «Силы очень много было, все мне ничем. Что-то делать надо — меня кричат». Сильный красивый парень обладал такой смекалкой, что она вывела его в известные рационализаторы. Это сейчас на десятки за «кращуху» не обращают внимания, а раньше даже сумму записывали в трудовую книжку. Он настолько жил заводом, что был там необходим, что даже дверь у него была прямо на территории труболитейного (дом огородом выходит туда). И когда работали здесь в войну эвакуированные оружейники, они заметили талант Евгения Романовича и без его рук уже не обходились. У себя же на заводе он много сделал для механизации труда металлургов. Присоединили цех к Старотру-ному. Как-то приехали директор И. В. Полян и главный инженер С. А. Грин-

Да вот, взгляни на документы. Все тут есть, врать не могу...» Документ, верно, сделали бы честь любому человеку. По ним выходило, что дважды орденосец заработал пенсию в сумме 81 рубль 91 копейка.

А еще познакомьтесь с нынешним «секретарем билимбаевской компартии». Правда, сейчас секретарей — по числу предприятий. Но этот — главный, потому что представляет самый крупный завод. Сергей Аркадьевич Макаров, 46 лет, заместитель начальника планово-производственного отдела БЭЗСКиДа.

Завод выпускает оснастку для железобетонного, арболитового производства, металлоконструкции для лесозаготовительного, еще много продукции, за которой ежегодно обращаются 50—60 заказчиков от Архангельска до Владивостока. Завод переходит на арендный подряд, а для этого надо быть экономически крепким.

Средний возраст работающих 35—40 лет, в последнее время коллектив «помолодел», основные специальности — электросварщик, слесарь-сборщик. Половина коллектива имеет благоустроенное жилье, остальным завод помогает вести личное хозяйство. Семьи не растут, приходится закрывать один детсад.

Сергея Макарова выбрали секретарем за его энергию, отзывчивость, за то, что выступал народной дружиной, которая, в отличие от многих, неизменно остается активной. Пункт о материальном поощрении дружинников на днях будет внесен в колдоговор.

Действия секретаря подчинены тому, чтобы парторганизация сказала свое слово в новых условиях хозяйствования, чтобы ее составляли честные, деятельные люди. Побольше инициатив!

Семья Макаровых связана с этим заводом в нескольких поколениях. Она отдала ему около двухсот лет.

**НА МОЙ ВЗГЛЯД**, четкие реалии сегодняшнего дня вырисовываются благодаря напористости и деловой хватке председателя исполкома Ю. Ф. Рублева. Мне на предприятиях говорили: сильный председатель. Не-сколько лет назад держала я в руках бумагу, где до сотни рублей было расписано долевое участие предприятия в строительстве больницы. Все было согласны, а денег никто не давал. Пробудил-таки Рублев чувство коллективизма. «И теперь я успею», — говорит он мне, ходя по кабинету и в этом месте делая паузу (я настораживаюсь: неужели уходить собрался?). — Успеею собрать пятьсот тысяч, чтобы строители включили объект на 90-й год. А проект хороший. Главврач Аварамов еженедельно ез-

дит к проектировщикам». Нынче начнут дом с мебельным магазином, аптеку, все предприятия понемногу разворачиваются со строительством. Уже есть дом новой серии, в том числе новый дом поссовета. Есть хороший профилакторий БЭЗСКиДа, столовая для швейников, открыта вечерняя музыкальная школа. Благоустроенная часть поселка, которую, может быть, необдуманно «кинули под гору», скоро выберется к главной улице Ленина и пересечет дорогу. Для дальнейшего социально-экономического развития поселка нужны коллективный подход и персональная ответственность руководителей предприятий (для справки: шестеро из десяти живут в Первоуральске), советов трудовых коллективов. Но не только их.

Когда-то здесь славился любительский театр, где актерами была рабочая молодежь и передовая интеллигенция. Была хорошая больница, где хирург Л. А. Соколовский делал немощные операции и вел приемы respected фельдшер Н. М. Бородин, участник гражданской войны, знавший победное слово врача. Ровно через неделю соберутся на пятидесятилетие школы № 22 ее ученики. Многие учителя этой школы сыграли в их духовном и гражданском становлении решающую роль. Хочется, чтобы в жизни поселка сегодняшняя интеллигенция занимала то место, которое ей и подобает занимать.

**ЕЩЕ РАССКАЖУ** о лесе.

Житель степной полосы не представляет своего бытия без неоглядных просторов. А нам даже лиственный лес средней полосы кажется редким, нестоящим. Наш лес — и душе отрада, и кормилец, и место больших трудов. Кто из билимбаевцев в свою юную пору не лазил на Дюжонку, не собирал ягоды на Липовой горе, не вдыхал запах сена, не искал редкие камни? Тут тебе и «черемуховая выюга», и «костер рябины красной». В наших местах сохранились рукотворные насаждения 1864 года, а возраст сосновой рощи Могилицы (памятник природы) — 147 лет. Кстати, Дмитрий Иванович Менделеев приезжал в Билимбай для того, чтобы познакомиться с образцовой постановкой лесного дела. Нынешнему лесхозу, созданному в 1936 году, принадлежит 127 тысяч гектаров. Более 30 лет отдал опытно-показательному хозяйству директор И. В. Сурнин, до него лесхоз, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, возглавлял заслуженный лесовод республики А. М. Никитин. В войну коллектив собрал 102943 рубля на строительство эскадрильи самолетов.

Ель, сосна, кедр, лиственный — могучие деревья, а вырастают из крохотных саженцев, выхлосенных в питомнике. Уходом за лесом, сбором семян, переработкой древесины занято около 300 человек. Сейчас в поселке осталось лесничество, главная контора лесхоза находится в городе, и это немного жалко, хотя и понимаешь, что так удобнее.

И еще я думаю, что опозитизировать лес, и свой край, его историю нам помог Павел Петрович Бажов. Необычная его концепция прекрасного, система образов. Как Бажов писал: «Зто ведь никогда не разберешь, где старое кончается, где новое начинается. Иное вечно делано, а думка от дедов-прадедов пошла. Вот и раздели концы».

**ОГЛЯДИ ПОСЕЛОК С ВЫСОТЫ.**

А. КИПРИЯНОВА.  
Фото В. ЗОТОВА.



лучше.  
О. СНЕГОВА.

## УДОБЕН ЛИ РЕЖИМ РАБОТЫ?

**Н. МАКАРОВА**, председатель совета трудового коллектива; **Е. ПЕЩЕРСКИХ**, председатель профкома.

## Блюда из овощей

## ПОЛИРОВАННЫЕ СТЕНЫ

## ■ МУЖЧИНАМ

## ПОБОЛЬШЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Пояс и верхнюю часть брюк гладьте через сильно отжатую влажную ткань. Затем положите брюки во всю длину на гладильную доску и отогните одну половину брюк до уровня бедра. Прогладьте сначала через тряпку часть брюк в области колен, чтобы в этом месте слегка их вытянуть. Затем сложите брюки боковыми швами вместе и тщательно заглайте по всей длине переднюю и заднюю складки. То же проделайте на второй половине брюк. Сложите обе половины брюк и прогладьте их по длине.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

### СЕКРЕТЫ МОЛОКА

● Соль при варке молочных каш надо вносить в молоко, пока ту-пе, соусе или подливке.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.



**понедельник**

30 января

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

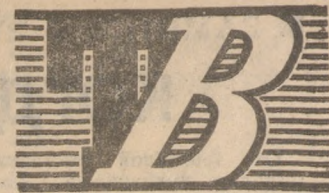
6.00 «120 минут».  
8.05 Фильм — детям. «Происшествие на улице Палади» (ВНР).  
9.20 «В мире животных».  
10.20 Новости.  
10.30 «Знакомьтесь — «Бедный Йорик»».  
10.55 Документальные филь-

мы.  
15.00 Новости.  
15.15 «Навстречу выборам».  
15.25 Документальные филь-мы телестудий стра-ны.  
16.15 «Русский язык».  
16.45 «Детский час».  
17.45 «КНР: десять лет ре-форм».  
18.15 «Автопортрет». «Мы и экономика».  
19.00 «Кинопанорама».  
20.30 «Время».  
21.05 «Навстречу выборам».  
21.15 Л. Толстой. «Живой

труп». Премьера филь-ма-спектакля Госу-дарственного академи-ческого театра имени Моссовета. В перерыве — «Сегодня в ми-ре».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Путешествие в Ко-ломну».  
8.35, 9.35 История. 8-й кл.  
9.05 Итальянский язык.  
10.05 Физика. «Работает электрический ток».

10.35 Музыка. 4-й кл.  
11.05 Русский язык.  
12.05 «Шокольный вальс». Ху-дожественный фильм.  
13.40 Новости.  
13.50 «Взрослые и дети».  
17.25 Свердловск. «Вечерний телеклуб».  
17.30 Экран — детям. «15 минут по-чешски».  
17.45 «Телеанонс».  
18.00 «Навстречу выборам народных депутатов СССР: день за днем».  
18.15 Реклама.  
18.20 «7-й канал».

18.45 МОСКВА. Бокс. Чемпи-онат СССР. Финал.  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Бокс. Чемпионат СССР. Финал.  
20.30 «Время».  
21.05 «Навстречу выборам».  
21.15 «Джигит всегда джи-гит». Художественный фильм.  
22.40 «Юрмала-89». Регио-нальный этап. Днев-ник 1-й (Красноярск, Ростов).  
23.00 Свердловск. «Вечера в фольклорном клубе».  
23.50 Новости.



**вторник**

31 января

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.00 «120 минут».  
8.05 «Христофор Колумб». Четырехсерийный ху-дожественный теле-фильм. 1-я серия (ТВ Италия).  
9.45 Новости.  
9.55 «Это было... было...».  
10.10 «Детский час».  
11.10 Ф. Шуберт. Симфония № 4 («Трагическая»)  
11.45 «Человек. Земля. Все-

ленная».  
15.00 Новости.  
15.15 «Пржектор пере-стройки».  
15.25 Заключительный кон-церт оркестров и ан-самблей русских на-родных инструментов на приз Н. Будашки-на.  
16.00 «Сельские горизонты».  
16.40 «О чем поют дети Земли». «Золотые во-роты». Музыкальная сказка. Передача из ЧССР.  
17.30 «Власть — Советам».

Телемост Москва — Орел — Херсон.  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 Поэт народный артист СССР З. Соткилава.  
18.50 «Христофор Колумб». Четырехсерийный ху-дожественный теле-фильм. 1-я серия (ТВ Италия).  
20.30 «Время».  
21.05 «Пржектор пере-стройки».  
21.15 «Ступени». Художест-венно-публицистиче-ская программа.

22.45 «Сегодня в мире».  
23.00 «Знак судьбы».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «В объективе — жи-вотные. Осминот».  
8.35, 9.34 Этика и психоло-гия семейной жизни. 9-й класс.  
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Учимся ПТУ. Эсте-тическое воспитание.  
10.35, 11.35 Музыка. 5-й класс.  
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.

12.05 Ритмическая гимнасти-ка.  
12.35 Новости.  
12.45 «Офицеры». Художест-венный фильм с суб-титрами.  
16.35 Новости.  
16.45 «Джигит всегда джи-гит». Художественный фильм.  
18.10 Свердловск. «Вечерний телеклуб».  
18.15 «Выходим на прямую связь». «О пьянстве с болью и тревогой».  
19.05 «7-й канал».

19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.50 Свердловск. «Выходим на прямую связь». «О пьянстве с болью и тревогой».  
20.30 МОСКВА. «Время».  
21.05 Свердловск. «Выходим на прямую связь». «О пьянстве с болью и тревогой».  
22.10 Новости.  
22.20 МОСКВА. Хоккей с мячом. Чемпионат ми-ра. Сборная СССР — сборная Швеции. В перерыве — Новости.

**среда**

1 февраля

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.00 «120 минут».  
8.05 «Христофор Колумб». Художественный филь-м. 1 и 2-я серии (ТВ Италия).  
10.55 Новости.  
11.05 «О чем поют дети Зем-ли». «Золотые ворота». Музыкальная сказка. Передача из ЧССР.  
11.55 «Клуб путешественни-ков».

15.00 Новости.  
15.10 «Навстречу выборам».  
15.20 «Цирк приехал». Трех-серийный ху-дожест-венный телефильм для детей. 1-я серия.  
16.25 «Музыкальная сокрови-щница». И. Гайдн. Симфония № 41 до ма-жор.  
16.45 «Детский час».  
17.45 «Сельские напевы».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Международные от-ношения: исторический опыт и проблемы». Пе-редача 2-я.

19.15 «Христофор Колумб». Художественный филь-м. 2-я серия (ТВ Италия).  
20.30 «Время».  
21.05 «Навстречу выборам».  
21.15 «Резонанс».  
22.30 «Ангуальский объек-тив». «Балхаш. Судь-ба озера».  
23.10 «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Дубрава». Докумен-тальный фильм.  
8.45, 9.35 Природоведение.

2-й класс.  
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
9.55 «Аквариум». Научно-популярный фильм.  
10.05 Учимся ПТУ. Этика и психология семей-ной жизни.  
10.35, 11.35 История. 9-й класс.  
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
12.05 «Джигит всегда джи-гит». Художественный фильм.  
13.30, 16.35 Новости.  
16.45 «Долгая дорога в дю-нах».

18.00 Свердловск. «Вечерний телеклуб».  
18.05 Реклама.  
18.10 «Стоп-кадр».  
18.25 «Письма рассказыва-ют». Проблемы много-детных семей.  
19.05 «7-й канал».  
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.50 «Юрмала-89». Регио-нальный этап. Днев-ник 2-й (Узбекистан, Белоруссия).

20.10 «Юрмала-89». Регио-нальный этап. Днев-ник 3-й (Краснодар, Ленинград).  
20.30 «Время».  
21.05 «Навстречу выборам».  
21.15 «Долгая дорога в дю-нах». Семисерийный ху-дожественный теле-фильм. 1-я серия.  
22.30 Свердловск. Новости. По окончании — МО-СКВА. Хоккей. Чемпи-онат СССР. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). В перерыве — Новости.

**четверг**

2 февраля

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.00 «120 минут».  
8.05 «Христофор Колумб». Художественный филь-м. 2-я и 3-я серии (ТВ Италия).  
10.45 Новости.  
10.55 «Детский час».  
11.55 «Балхаш. Судьба озе-ра». Документальный фильм.  
15.00 Новости.  
15.10 «Пржектор пере-стройки».

15.20 «Цирк приехал». Ху-дожественный телефильм для детей. 2-я серия.  
16.35 «Буду спорить. Анато-лий Тарасов».  
16.55 «...До 16-ти и старше».  
17.40 Концерт Государствен-ного ансамбля песни и танца Грузинской ССР «Рустави».  
18.20 «Сегодня в мире».  
18.35 Премьера мультфильма «Домовой и хозяйка».  
18.45 «Власть — Советам».  
Премьера докумен-тального фильма «Об-ращение».

19.05 «Христофор Колумб». Художественный телефильм. 3-я серия (ТВ Италия).  
20.30 «Время».  
21.05 «Навстречу выбо-рам».  
21.15 В. Гаврилин. «Анюта». Спектакль Государт-ственного академиче-ского Большого театра Союза ССР. Премьера.  
23.05 «Сегодня в мире».  
23.20 Мультфильмы для взрослых.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «Я летаю на собствен-ных крыльях».  
8.45, 9.35 Природоведение. 4-й класс.  
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.  
9.55 «Сказанная льдом». Учимся ПТУ. Общая биология.  
10.35, 11.35 Биология. 7-й класс.  
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 «Долгая дорога в дю-нах». Художественный телефильм. 1-я серия.  
13.20, 16.35 Новости.

16.45 «Долгая дорога в дю-нах». Художественный телефильм. 2-я серия.  
18.00 Свердловск. «Вечерний телеклуб».  
18.05 «По выставочным, за-лам». Современное ис-кусство Латвии.  
18.30 Реклама.  
18.35 По следам передачи «В магазин за овоша-ми».  
19.05 «7-й канал».  
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.50 Премьера докумен-тального фильма «Сте-

на». «Юрмала-89». Регио-нальный этап. Днев-ник 4-й (Свердловск, Казахстан).  
20.30 «Время».  
21.05 «Пржектор пере-стройки».  
21.15 «Долгая дорога в дю-нах». Художественный телефильм. 2-я серия.  
22.30 Хоккей с мячом. Чем-пионат мира. Сборная США — сборная СССР. В перерыве — Ново-сти. По окончании — Свердловск. Новости.

**пятница**

3 февраля

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.00 «120 минут».  
8.05 «Христофор Колумб». Художественный филь-м. 3 и 4-я серии.  
10.35 Новости.  
10.45 «Ступени». Художест-венно-публицистиче-ская программа.  
15.00 Новости.  
15.10 «Навстречу выборам».  
15.20 «Цирк приехал». Ху-до-

жественный телефильм 3-я серия.  
16.25 Премьера фильма-кон-церта «Сохраняя в ду-ше народные напевы».  
16.55 «Образ». Литературная игра для старшекласс-ников.  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Философские бесе-ды».  
19.15 «Минуты поэзии».  
19.20 «Христофор Колумб». Художественный телефильм. 4-я серия.

20.30 «Время».  
21.00 «Навстречу выбо-рам».  
21.10 «Это было... было...».  
21.25 «Взгляд».  
22.55 «Тео Адам приглаша-ет».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «В объективе — жи-вотные. Земи».  
8.35, 9.35 География. 8-й класс.  
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

10.05 Учимся ПТУ. М. Е. Салтыков. Щедри-н.  
10.35, 11.35 История. 7-й класс.  
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.  
12.05 Ритмическая гимнасти-ка.  
12.25 «Долгая дорога в дю-нах». Художественный телефильм. 2-я серия.  
13.50, 16.35 Новости.  
16.45 «Фестивальный экран». Программы — лауреа-ты VIII Всесоюзного

фестиваля молодежи-ных программ во Льво-ве.  
17.45 Свердловск. «Вечерний телеклуб».  
17.50 «Наши гости». «Бур-тино» — Театр куклы и актера из Магнито-горска.  
19.05 «7-й канал».  
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Свердловск. «Эрика».  
«А мы пойдем когда-нибудь друг друга?»

Разговор со старше-классниками.  
20.30 МОСКВА. «Время».  
21.00 «Навстречу выбо-рам».  
21.10 «Иллюзион». Художест-венный фильм «Отец Сергей».  
22.40 Хоккей с мячом. Чем-пионат мира. Сборная СССР — сборная Фин-ляндии. В перерыве — Новости. По оконча-нии — Свердловск. Но-вости.

**суббота**

4 февраля

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.00 «120 минут».  
8.05 «Христофор Колумб». Художественный филь-м. 4-я серия.  
9.15 «Домашняя академия».  
9.45 «Шри Ланка». Прош-лое и настоящее».  
10.25 «Живи, Земля!».  
11.25 «В странах социализ-ма».  
11.55 Премьера фильма-кон-церта «Наднепров-ские напевы».  
12.30 «Как мы отдыхаем».

13.00 «Перестройка и куль-тура».  
14.30 «Очевидное — неверо-ятное».  
15.30 Премьера документаль-ного фильма «Пред-приниматели».  
15.55 Мультфильмы.  
16.15 «Сегодня в мире».  
16.30 «Россини в Версале».  
Концертная програм-ма.  
17.25 Международная про-грамма.  
18.25 Фильмы с участием народного артиста СССР А. Д. Папанова.

«Возмездие». 1 и 2-я серии.  
20.30 «Время».  
21.05 Мультфильмы для взрослых.  
21.35 «Билет в первый ряд». Лидеры советской ас-трады.  
23.20 Новости.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Сельский час».  
9.15 Играет духовой оркестр Приволжского управления внутрен-них войск МВД СССР.  
9.45 «Оглядываясь назад...».  
11.00 «Зимний вечер в Гаг-

рах». Художественный фильм с субтитрами.  
12.25 «Ожидание». Музы-кальная композиция В. Успенского на сти-хи Р. Рождественско-го.  
12.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная ЧССР — сбор-ная СССР. Передача из ЧССР.  
13.55 Свердловск. «Дорогое имячко». К 110-летию со дня рождения П. П. Бажова (повто-рение).  
14.35 Новости.  
14.40 МОСКВА. Повторение

по вашей просьбе. «Вокруг смеха». Программа Ленинград-ской студии телевиде-ния. «Северные пи-сьма». Фильм 2-й — «По былинам сего вре-мени».  
16.55 «Мартин XIII». Ху-дожественный теле-фильм (ГДР).  
18.25 Мультфильм.  
18.45 Свердловск. «На стра-же природы».  
18.55 «7-й канал».  
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.50 Свердловск. Реклама.

19.55 «Кто решит проблему «непланового» посел-ка?».  
20.30 МОСКВА. «Время».  
21.05 Премьера филь-ма-спектакля Государт-ственного русского дра-матического театра БССР им М. Горького. В. Шекспир. «Макбет».  
23.20 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная ЧССР — сбор-ная СССР. Передача из ЧССР. По окончании — Баскетбол. Чемпио-нат СССР. Мунчины. «Жальгирис» — «Стро-итель».

**воскресенье**

5 февраля

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

7.30 Новости.  
7.45 Ритмическая гимна-стика.  
8.15 Тираж «Спортлото».  
8.30 «Мульткласс».  
9.00 «Будильник».  
9.30 «Служу Советскому Союзу».  
10.30 «Утренняя почта».  
11.00 «Вокруг света».  
12.00 «В гостях у сказки».  
12.55 Р. Шуман. Соната № 1

13.15 «В мастерской худож-ника».  
13.30 «Музыкальный класс».  
14.00 «Здоровье».  
14.45 «Сраженный враже-ским свинцом».  
15.00 Играет камерный ан-самбль солистов под управлением заслуженного артиста РСФСР Ю. Башмета.  
15.30 «Кинофлеша».  
16.30 «Сельский час».  
17.30 «Международная мано-рама».

18.15 «На заре во дворе».  
Мультфильм: «Сво-и». Короткометраж-ный фильм.  
19.15 «Робинзоннада, или Мой английский де-душка». Художествен-ный фильм.  
20.30 «Время».  
21.05 «Здравствуйте, док-тор».  
21.20 «Современница».  
22.35 Новости.  
22.40 «Новости популярной музыки».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 «На зарядку стано-вись».  
8.15 «Отец Сергей». Ху-дожественный филь-м.  
9.45 Д. Кривичин. Кон-церт для скрипки с оркестром.  
10.30 «Зеркало-88».  
11.45 Повторение по вашей просьбе. Эстрадное представление «Шире круг» (от 30 декабря 1988 г.).  
14.15 «Ад над облаками». Документальный теле-

фильм. Заслуженный артист РСФСР Б. Фе-онкистов.  
14.55 Хоккей с мячом. Чем-пионат мира.  
16.50 Р. Штраус. «Дон Ки-хот».  
17.30 Свердловск. Концерт Московского камерно-го хора.  
18.35 Документальный фильм «Яшма».  
18.45 Продолжение концер-та.  
19.30 МОСКВА. «Спокойной

ночи, малыши!».  
19.45 «Уходит в армию сту-дент...».  
20.15 К. Дебюсси. Соната для виолончели ре минор.  
20.30 «Время».  
21.05 «Здравствуйте, док-тор».  
21.20 «Экран друзей». «Без паники, майор Каз-дош» (ВНР).  
22.45 Хоккей с мячом. Чем-пионат мира. Матч за 1-е место. В переры-ве — Новости.

**Реклама и объявления**

Кинотеатр «Восход». 28-31 января «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ». Сеансы: 9, 11, 13, 17, 19, 21 час. В 15 часов «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ».

Кинотеатр «Космос». 28, 29 января «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН». Сеансы: 11, 13 час. «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮ-ЧЕНИЕ ЗОРРО». Сеансы: 28-го — 9, 17, 19 час; 29-го — 9, 15, 17, 19 час. «ДИСКЖОКЕЙ» — в 21 час. 30, 31 января «ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ». Сеансы: 11,

13 час. «СКОРЫЙ ПОЕЗД». Сеансы: 9, 15, 17, 19, 21 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 28, 29 января «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАК-ТЕР». Начало в 15 часов. «ГРЕШНИК». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 28, 29 января «БЕЗ МУНДИРА». Сеансы: 18, 20 час. 29 января «ГОНЫ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ» — в 16 часов.

Клуб Трудовоселка. 28, 29 января «АССА» (2 серии). Сеансы: 18-30, 21 час. «ГРАЖДАНЕ ВСЕЛЕННОЙ». Сеансы: 28-го — 14-30; 29-го — 17 час.

Видеозал ЗКМК. 28-31 января «МЕНЯ ЗОВУТ АР-ЛЕКИНО». Сеансы: 17-30, 20 час.

**ИЗВЕЩЕНИЕ**  
31 января в 17 часов в малом зале Дворца культуры и техники Новотрубного завода состо-ится занятие факультета народных заседателей на-родного университета. Тема: «Отчет о работе на-родного суда в 1988 году».  
Народный суд.

4 февраля во Дворце спорта имени 50-летия ВЛКСМ состоится товарищеская встреча по хо-ккею между командами «Автомобилист» (Сверд-ловск) — сборная Румынии. Начало в 13 час. Вход платный.

**Под знаменем Ленина**

Адрес  
и телефоны  
редакции  
623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40.  
Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объ-явлений 2-53-71.

Печать высокая Объем 1 п. л. Индекс 53825. За-каз 488. Тираж 37260. Первоуральская типогра-фия упрполиграфиздата Свердловской области. Пер-воуральск, пр. Ильича, 26-а.