

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА№ 16
(13556)

СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

Неделя глазами репортера

Понедельник

НИ МОРОЗ им не страшен, ни жара... Выпадет свободный денек — ребята в руки карту и компас, за плечи рюкзаки и осваивать нехоженые тропы, состязаться в туристском мастерстве. В январские холода юные туристы вместе с руководителем Жанной Матвеевной Краевской побывали в Сухом Логу, где состоялись областные зимние соревнования школьников.

И вот вернулись. Все здоровы, веселы. И без того богатая коллекция наград пополнилась дипломом первой степени Центральной станции юных туристов Министерства просвещения России, многочисленными грамотами. Любопытный народец из Дома пионеров и школьников недолго любовался наградами. Куда интереснее рассказы очевидцев и участников соревнований.

Вторник

НЕ ЗА ГОРАМИ день, когда в квартирах первоуральцев займет место мебель, сделанная... в производственном объединении «Хромпики». С этой целью и встретились в обласполкоме директор объединения Борис Алексеевич Попов и председатель коммерческо-технического бюро при посольстве Югославии в Москве Раде Цветаювски. И так, сделка заключена. Выдано техническое задание. Теперь дело за югославами, которые спроектируют и построят цех, поставят оборудование. Ежегодно в торговлю будет поступать десять тысяч наборов кухонной мебели и столько же стенок. Здесь же будут производить лыжи.

Сколько же все это будет стоить объединению, спросите вы. Пятнадцать миллионов в валютных средствах.

Среда

В ТРУДОВЫХ и житейских хлопотах старший валяцщик цеха № 1 Новотрубного завода Вячеслав Владимирович Ложеницын, скорее всего, не обратил никакого внимания на дату 18 января. А ведь именно в этот день пятнадцать лет назад был учрежден орден Трудовой Славы, полным кавалером которого и является металлург.

— Это пока единственный случай на предприятии, — прокомментировали в отделе кадров. — Но 220 человек награждены этим же орденом III степени и еще девятнадцать — двух степеней.

Интересно, кто повторит «рекорд» Ложеницына?

Четверг

ВАГОН уходил в Армению. Рабочие участка, возглавляемого старшим мастером коммунистом Павлом Викторовичем Борисовым, мысленно пожелали ему скорого пути. Элементы каркасно-обшивочных перегородок для промышленного строительства — заказ особый, и коллектив выполнил его в срочном порядке, всего за три дня.

В эти дни коллектив завода комплектных металлоконструкций выполняет следующий заказ для районов, пострадавших от землетрясения, — семь складских помещений и одно инвентарное здание в сейсмостойком варианте. Чтобы доставить конструкции на место, понадобятся еще пятьдесят семь железнодорожных вагонов.

Пятница

СКОЛЬКО в Первоуральске книголюбов? В городской первичной организации известного всем общества девять тысяч. Почему не больше? На этот вопрос попытались ответить участники отчетно-выборной конференции, состоявшейся во Дворце культуры и техники «Строитель».

В правление избрали тех, чья любовь к книге не ограничивается комплектованием личной библиотеки, кто способен стать пропагандистом литературы в трудовых коллективах. А «портфель» председателя доверили заместителю директора Новотрубного завода Николаю Егоровичу Шевченко, который в это время был в Москве в командировке.

Суббота

СЕГОДНЯ Александр Арефин, Татьяна Мальнова и еще двадцать восемь работников динасового завода собирают дорожные сумки. Ну разве не удача — провести воскресный день в Киеве, где, по прогнозам синоптиков, погода будет ближе к весенней. Пятидневная поездка каждому из них обойдется в девяносто рублей, остальные расходы взял на себя профсоюзный комитет.

А вы продумали свой досуг? Если нет, подсказываем адреса: на стадионе Динаса хоккейный матч, на Магнитке лыжные старты, во Дворце спорта имени 50-летия ВЛКСМ соревнуются фигуристы. Выбирайте.

Спец. корр. Л. МИЛЯВСКАЯ.



«Дорогому вождю пролетарского класса В. И. Ульянову-Ленину». Такие слова отлили на чугунной плите рабочие Васильево-Шайтанского завода в 1925 году, когда устанавливали на площади у предприятия памятник Владимиру Ильичу, один из первых на Урале. А в 1984 году он сменил прописку — встал в стенах музея Новотрубного завода. И сегодня отсюда начинаются экскурсии.

И все-таки есть немало белых пятен, связанных с увековечением памяти вождя. Например, кто авторы этого памятника? Когда и каким образом встал у железнодорожного цеха Новотрубного завода бюст В. И.

Ленина? Одни говорят, что он эвакуирован вместе с оборудованием то ли Днепропетровского, то ли Никопольского заводов во время войны. Другие уверяют, что еще в предвоенное время бюст заказал в Свердловске бывший директор завода Белоусов, а его преемник Осадчий завершил дело. Вот где приложить бы силы школьным следопытам, помня слова Н. К. Крупской: «Мы изучаем прошлое не из простого любопытства; мы изучаем его, чтобы глубже понять настоящее...»

Фото В. ЗОТОВА.

1 стр.

ХРОМПИКОВЦЫ
ЗАКЛЮЧАЮТ
ДЕЛКУ

2 стр.

ВЫСОКОГО
ДОВЕРИЯ
ДОСТОИНА

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

2 стр.

ЗАЧЕМ
ПОКОРЯТЬ
ВЕРШИНЫ

3 стр.

НЕ ХЛЕБОМ
ЕДИНЫМ
ЖИВ ЧЕЛОВЕК

ТРЕЗВЫЙ УМ, ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Штрихи к портрету, набросанные товарищами по работе

Чтобы полно представить Стахову — коммуниста, товарища, раба, иду, нужно написать книгу. Столько печального в этой непростой и все же завидной судьбе. Но мы не обладаем писательским даром и потому расскажем о Валентине Витальевне по-рабочему, и не будет в наших словах ни тени преувеличения. Да будут свидетелями все те, кто знает ее так же хорошо, как мы, товарищи по труду.

...Где это видано, чтобы девчонка отчаянно спорила с начальством? Конечно, на стройплощадке. Застой застой, но здесь жизнь бурлила всегда, и всегда находились защитники коллективных интересов. Другое дело, часто именно они оказывались в проигрыше, ощущая на себе мощный прессинг не терпящих возражений чиновников. То, что Стахова не дрогнет от сурового начальственного глаза, в первом стройуправлении знали с той поры, как возглавила она бригаду арматурщиков — бетонщиков. После одного из конфлик-

тов один коллектив потерял, а другой приобрел не только толкового специалиста, но и смелого, чуткого человека с обостренным чувством долга перед обществом. Случилось это двадцать лет назад.

Что привлекает нас в характере и поведении нашего кандидата в народные депутаты СССР? Рабочая косточка, надежность специалиста? Да. Вспоминается зима 1986 года. На реконструкции стана «140» № 2 Новотрубного завода бригада А. И. Белозерова. За температурный режим бетона фундамента отвечает электрик Стахова. Она уходила с площадки, когда взгляд упал на струны прогрева: горят! Темнота и морозная дымка уже растворила фигуры товарищей. Как ни беги, разве теперь догонишь. И она принимает решение перенести работу в одиночку. Домой вернулась уже под утро. Поступок? А сама Валентина Витальевна считает: нормальное явление.

Что за страсть испрививать чужие ошибки, вмешиваться, куда не просят? Зна-

мая интонация, не правда ли? Сколько раз встречали Стахову подобным восклицанием в разных учреждениях, где она нарушала атмосферу спокойствия и полного удовлетворения.

«А я, выходит, не воевал, — однажды поделился ветеран войны Дмитрий Павлович Владыкин. — Не может военкомат найти нужную бумагу, а в архив писать, похоже, не хотят».

— Горевать, положим, рано, — отреагировала Стахова. — Найдём правду.

И нашла, помогла восстановить доброе имя человека, вернуть льготы. А ведь сколько хлопот стоили поиски нужного документа.

— Какие там хлопоты, — смеется она. — Ну, повздорил с чиновником в мундире, ну, послала в архив запрос. Нормально.

Чувство соперничества у Валентины Витальевны неизменно перерастает в действие. Она первая кладет свой взнос, если где-то беда — Чернобыль, Свердловск-Сортировочный, Армения. Богатая, что ли? Нет, сердечная.

Сколько раз, наверное, в угоду веяниям задумывались мы: а не сменить ли партийного секретаря? И снова вставал вопрос: а кто лучше Стаховой сможет работать с таким зубастым напором, как строители, кто не поступится принципами даже перед коллективным натиском эгоизма? Нет, только такой — предельно честный и беспокойный — нужен нам секретарь. Да и, откровенно говоря, не знаем, у кого еще выйдет такое ладное совмещение основной профессии с партийным поручением, чтоб без ссылок на трудную долю. Двужильная она, что ли, удивляемся порой. Хотя знаем, что нет. Просто собранная, дисциплинированная.

Читающему эти заметки впрямую задасться вопросом: неужели Стаховой не знакомы сомнения и колебания? Ведь в жизни бывают и черные минуты. Конечно, переживаний и сомнений в правильности своих поступков хватает и у нее. Эти огорчения прежде всего связаны с общественной деятель-

ностью. Случай давний, но памятный. Лет пять назад Валентина Витальевна готовилась к выступлению на пленуме горкома КПСС, членом которого была. Все было написано и завизировано, как тогда водилось. Но слова ей не дали. А загодя в том, что накануне на конференции треста Стахова самовольно, без согласования ушла от текста и вынесла сор из избы. Кто-то, видно, думал проучить строптивницу. Не вышло.

Теперь ее время. И вот уже делегаты областной партконференции поддерживают аплодисментами правдивое, острое выступление Стаховой об экологии.

Двадцать пять работников второго строительного управления работали над этими заметками. А подписать их доверили нам.

В. КАРПЕНКО, мастер;
В. СКЫРКОВ, электросварщик;
Л. САВЧУК, бригадир электриков;
Б. СЛАДКОВСКИЙ, бригадир, заслуженный строитель РСФСР.

■ СОЛДАТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

О ТУРНИКЕ, ПОРТЯНКАХ И ПРОЧИХ «МЕЛОЧАХ»

Летом на двухнедельных военно-спортивных сборах узнали, что к школьникам, оказывается, по физической подготовке предъявляются совсем другие требования, чем к учащимся профессионально-технических училищ. Чтобы получить пятерку, девятикласснику достаточно на перекладине сделать меньше упражнения, чем пэтэушнику.

То, что в ПТУ больше возможности для занятий спортом, это факт. Здесь отличные спортзалы, тренажеры. Как говорится, каждый может найти возможность совершенствовать себя физически. Было бы желание. Но дело не только в этом. Просто на подготовку ребят к армии в училищах смотрят серьезнее, чем в школе. Взять хотя бы СПТУ № 7. В то время, когда девятиклассники летом проходят сборы «по месту жительства», в пыльном городе, учащиеся СПТУ № 7 выезжают с палатками в Новую Утку, живут действительно походной жизнью. Или в училище № 6. Думается, многие из нас не отказались бы записаться в военно-патриотический клуб, подобный тому, который здесь создан. Тем более, что ведут там занятия ребята «афганцы».

Кстати, Андрей Осипов из 10 «А» нашей школы уже третий год посещает клуб «Пограничник». Есть у него и собака. К армии Андрей готовится серьезно, причем к службе в пограничных войсках. Таким, как он, легче и на сборах.

Как раз этого не скажешь об остальных ребятах. Нет, в вопросах теории многие разбираются неплохо. Вполне

сносно расскажут характеристику прибора химической разведки. Но применить его на деле не смогут. Потому что для этого нужны практические навыки. А откуда им взяться, если из материальной базы НВП в школе есть, образно говоря, только учебный автомат да пара гранат?

Не хотим, чтобы содалось мнение, что все, кто прошел НВП, не имеют представления об армии. Кто тянется к военному делу, получает элементарные навыки на тех же сборах. Или при подготовке игры «Зарница». Игра проходит в несколько этапов, чтобы победить в ней нужны хорошая физическая подготовка, необходимо знать оружие, иметь навыки по тактике. Но в разговоре с нами, допризывниками, вчерашние солдаты рассказывают, что первыми проблемами, с которыми они столкнулись в армии, было неумение правильно намотать портянки, быстро одеться, аккуратно заправить кровать. А на эти «мелочи» в военно-спортивном лагере внимание почти не обращается.

Через год-два подойдет время и нам надеть солдатские шинели. Думаем, отслужим нормально, не хуже других, научимся всему, чего пока не умеем. Но разве так это уж необходимо — повторять чужие ошибки?

В подготовке ребят, в военной службе не должно быть мелочей. Почему забывается эта истина?

В. ШВЕЛОВ,
А. ВОЛЬФ,
учащиеся школы
№ 12, члены штаба
по подготовке
игры «Зарница».

■ ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

ЭТА ТРУДНАЯ ВЕРТИКАЛЬ

Увлечения бывают различные. Знаю человека, который в поисках одной-единственной марки исколесил чуть ли не пол страны, другой готов день и ночь прожигать с удочкой водоема, независимо от того, клюет или нет. Но больше мне по душе люди, которые отдыхают активно. Те, что готовы шагнуть десятки километров с рюкзаками за плечами или взбираться на кручи, «на которых никто не бывал». В этих людях есть какая-то загадка. В самом деле, что их заставляет добровольно испытывать себя в сложных, подчас экстремальных ситуациях?

Павел Александрович Шулин, бригадир цеха № 5 Новотрубного завода, увлекся альпинизмом более тридцати лет назад. В 1967 году команда Свердловской области, куда входил и Шулин, стала чемпионом СССР, он награжден золотой медалью. Больших побед у Павла Александровича больше не было, но страсть к альпинизму осталась.

— Что же вас всякий раз заставляло идти в горы: желание преодолеть себя, красота природы или, может, что-то другое?

— Знаете, мне кажется, каждый должен быть чем-то увлечен. На мой взгляд, спорт, особенно тот, который связан с риском, воспитывает характер человека, приучает к дисциплине. И меня приучил. Горы не прощают беспечности. Об этом помнил всякий раз, когда поднимался вверх. А шел потому, что без этого уже не мог. Помните у Высоцкого: «Лучше гор могут быть только горы»...

— Вы сказали, что альпинизм делает человека совершеннее. А если парень или девушка им не занимаются? И потом, разве всегда можно сказать, что спорт нравственно формирует?

— Формирует, по-моему, не сам спорт, а отношение к нему. Люди, достигшие в спорте каких-то результатов, всегда очень серьезно подходят к тренировкам. И спустя год-другой формируется чувство коллективизма, товарищества. В альпинизме, повторю, без этого не обойтись. Помнится, был случай на Кавказе. Одного альпиниста ударило молнией. Пришлось группу, которой руководил, оставить и вместе с другими инструкторами идти на выручку. Спасли человека. В общем, за многие годы занятия спортом стал иным, чем прежде. Тверже в решениях, поступках.

— Выходит, воспитать себя можно только в экстремальных ситуациях? Но, честно говоря, хочется, чтобы их в нашей жизни поменьше было...

— Почему только в экстремальных? Просто занятия спортом тоже воспитывают. В последнее время много говорим о том, что ребята оказываются не готовыми к службе в армии: вялые, слабые. Армии таким придется нелегко. А будешь иначе, если на спорт парни смотрят как на занятие второстепенное? Предпочитают по улицам шляться. В вечернее время таких компаний — пруд пруди. Жаль, что так бесцельно тратят время.

— Вы о таких ребятах с укоризной говорите. Но куда молодежи пойти в свободный час? Во Дворец культуры, где их никто не ждет? А клубов по интересам в



городе нет, для секций 17-летние уже бесперспективны.

— Конечно, обвинять их нельзя, помочь надо. Вы говорите: клубов нет. Есть. Только работа там поставлена не так, как хотелось бы. Недалеко от моего дома создан дворовый клуб «Олимп». По вечерам там видеофильмы «крутят». Независимо от возраста плати рубль. А фильмы хоть и разреженные к прокату, но далеко не все высокохудожественные. Дадут они пищу для ума, сердца?

И еще у нас в последнее время такая тенденция идет: развиваем только престижные виды спорта: лыжи, штангу. Об альпинизме, например, одно время в спортклубе «Уральский трубник» даже слышать не хотели. Рассуждали, видимо, так: зачем нужна секция, если из нее медалисты не выйдут? Ре-т этой ли узости взгляда на спорт возникают многие молодежные проблемы? Занимаемся нередко показухой, а потом удивляемся, почему наша молодежь к жизни равнодушна. Я об этом и на партийном собрании в цехе говорил.

— Вы всегда стремились к высоким результатам, добивались их...

— За долгие годы спорт приучил меня и жертвовать многим. Как-то на Тянь-Шане попали в непогоду. Продолжать подъем было бессмысленно. Ветер усиливался. Пришлось спуститься на 60 метров вниз. Переживал? Еще бы! Ведь на следующий день надо снова взбираться по тому же очень трудному участку. Но отказать от этого мы уже не могли. Такая привычка — идти вперед — на всю жизнь выработалась. Ее, уверен, в себе воспитать может каждый.

Гостя расспрашивал С. ДМИТРИЕВ.

АКЦИЯ: «ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА»

ТАЛОНЫ И ГАРАНТИИ

Жизнь подсказала, с чего начать. Самый частый вопрос, который сегодня задают читатели газеты, таков: «Почему исчезла с прилавков магазинов колбаса «Русская», мало ветчины? Если и бывает, то в основном самая дешевая. Не вызвано ли это введением талонов?»

Журналист провел расследование. Товаровед горпищеторга Н. Л. Шулина объясняет ситуацию:

— Нет мяса, не из чего делать и колбасу. Уже в декабре перебивались как придется. Декабровский долг Свердловского мясокомбината нам составил 48 тонн. В январе ситуация еще хуже. Восемнадцатого числа лишь в половину магазинов завезли колбасу по два рубля 90 копеек. Девятнадцатого вообще вместо семи тонн отправили в торговлю лишь три тонны 600 килограммов.

В чем же дело, почему Первоуральск оказался на скудном пайке? Нина Леонидовна Шулина заявила, что на этот вопрос ответят Л. Е. Фадеева из областного управления торговли и Г. Е. Сафина, начальница отдела сбыта Свердловского мясокомбината. Но Л. Е. Фадеева наотрез отказалась дать какое-либо разъяснение, а Г. Е. Сафина, мягко выражаясь, отплатила за заместителя генерального директора Свердловского агропрома О. В. Салову. Олег Владимирович, не в пример конкретным исполнителям, охотно разъяснил ситуацию:

— Из-за сильных декабрьских и январских морозов нельзя было возить скот, поэтому сдача его задержалась. Не получили из совхозов своей области, а главное, мы ведь в основном живем на поставках других районов. Оттуда должны были получить 2300 тонн мяса, а получили на 19 декабря только сто тонн.

Но отчаиваться не следует. Так было всегда в морозные месяцы. Уже в эти дни, как только потеплело, увеличивается сдача скота. Думаю, что весь долг области вернут в конце января — начале февраля. Обижать вас не собираемся, ведь наш мясокомбинат — это наш цех.

— Пользуясь случаем Олег Владимирович, хочу задать вопрос, наверняка интересный. Первоуральцев: ждате ли горю улучшения снабжения мясными продуктами?

— Со стороны егождать нечего. Вся надежда на самих себя. На мой взгляд, мы увлеклись, образно выражаясь, производством железок. И на плодородных землях не тронули массу зародков. Но сетовать на это — не благодарное занятие. У нас еще есть где развернуть кормовую базу. Ну а старания уральцам и занимать. Не надо только откладывать в долгий ящик.

Т. ВАЖЕНИНА.

ЛИМИТ НА ПОЭЗИЮ

УСТАНОВИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ
ПРАЗДНИКА ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

На сцене, заставленной музыкальной аппаратурой, Римма Федоровна Казакова чувствовала себя не совсем уютно, то и дело поглядывала на часы: не подвести бы администрацию Дворца культуры «Строитель», уложиться в выделенные ей для встречи с первоуральцами жесткие 30 минут. Успела прочитать несколько своих стихотворений под аплодисменты зала (некоторые в восторг не впадали, что попадут на встречу с известной на всю страну поэтессой), ушла за кулисы.

Почитатели поэзии, не многочисленные, видимо, из-за отсутствия рекламы ринулись за именитой гостьей. Вопросов было много, жаль, место за кулисами не самое подходящее для общения поэтов со своими читателями. Праздник выходного дня набирал новые обороты, торопился. Следующим номером большой программы «Всей семьей во Дворце» были ансамбли ВИА «Вдохновение», коллектив балетных танцев...

На следующий день группа учителей школы № 6, которые узнали о приезде Казаковой случайно, однако, сумели не только сами прийти и привести с собой два десятка старшеклассников, отправили в редакцию сердитое письмо. Вот строки из него: «Римма Федоровна рассчитывала на более длительное общение с первоуральцами и очень сожалела, что знакомство оканчивалось таким скоропалительным. Мы, любители поэзии, спрашиваем у организаторов встречи, общества книголюбителей и администрации Дворца: неужели нельзя было выделить больше времени и другое помещение? Пора бы взять за правило нашим очагам культуры: проявлять культуру и уважение к гостям. Нам,

первоуральцам, стыдно перед Риммой Федоровной! Неловко чувствовала себя после того декабрьского воскресенья и ответственный секретарь городского общества книголюбителей Афанасьева Пономарева, проявившая, надо отдать ей должное, инициативу в приглашении поэтессы. Придя в редакцию, она вспомнила другой злополучный эпизод, когда во Дворце новотрубников по вине киноаппаратуры был сорван показ и обсуждение первой режиссерской работы известной киноактрисы Елены Цыплаковой. Правда, порванную пленку склеили, что служит, однако, слабым утешением для Афанасьевны.

Она не так давно вошла в число руководителей общества книголюбителей. При этом, что пока нет у книголюбителей нужного контакта с культурными учреждениями города: Дворцами, библиотеками, музыкальной школой и т. д. Нет и своего достойного помещения для приема гостей, даже телефона. Недоумевала: как же так, ведь в разговоре с ней директор Дворца Юрий Павлович Решетников сказал определенно: «Дадим

Казаковой час на выступление». Римма Федоровна не возражала против такого регламента...

Может, администрация просто не знала о творчестве Риммы Казаковой? Жаль, если падение интереса к поэзии (что видно хотя бы по богатому выбору поэтических сборников на полках наших библиотек и книжных магазинов) коснулось и тех, кто должен прививать культуру горожанам. То же обещество книголюбителей, за исключением, как-то неохотно, без интереса откликнулось на приезд поэтессы. Возьмем новотрубников.

Руководители первичной организации общества книголюбителей в цехе № 8 В. И. Перина и В. И. Костина в один голос уверяют, что «были и билеты, и желающие пойти на встречу с Казаковой». Что же помешало? Ответ смехотворный. Оказывается, на заводе не выдавали аванс.

В проектно-отделе завода управления около тридцати книголюбителей. Но и здесь от билетов отказались. Л. И. Шербинина, явно смущенная наивным вопросом корреспондента: «Почему?», подумав, произносит: «Напиши-

те, что просто мы... перепутали день».

А вот ответ члена правления общества, и о. главного бухгалтера завода О. Ю. Тамбасова: «Работы много! Вы же знаете, что в конце и начале года идут сплошные отчеты. И вообще о Казаковой слышу впервые, обратитесь к председателю правления...»

Таким образом, происшедшее недоразумение далеко не случайно. Тут тревожная тенденция: мы все больше отвыкаем от общения, материальный интерес зачастую превалирует над духовными запросами. Для видеоальт-ры отчего-то находится и время (пусть даже за полноту), и место. Для встречи с серьезной поэзией порой не хватает ни того, ни другого.

А ведь талантливая ученица Михаила Светлова, Ярослава Смелякова, Александра Твардовского и других поэтов-классиков, автор пяти поэтических сборников и многих переводов, которые большими тиражами издаются за рубежом (на Урал Римма Федоровна приехала из очередной зарубежной поездки) о многом могла бы поведать первоуральцам. Ведь она умный, обаятельный собеседник.

В наших краях прежде поэте было не приходилось. Но человеку творческого склада просто необходимо для себя стирать белые пятнышки на огромной карте страны.

Ради новых впечатлений, встреч она и приехала. Жаль, усеченным рукой администратора получилось знакомство с горожанами. Со сцены Римма Федоровна с болью сказала, что поражена загазованностью воздуха промышленного города, выразила готовность внести свой посильный вклад в улучшение экологической обстановки в Первоуральске, рассказать об увиденном знакомым литераторам, журналистам.

А вот какой вклад будем вносить мы, первоуральцы, в экологию культуры? Есть повод для раздумий.

В. ГУБАЧЕВ.

ДОМАШНЯЯ КОПИЛКА

С удовольствием читаю материалы «Домашней копилки». В заметке «В собственной семье» все верно относительно поведения женщины, но ни слова не сказано о мужчине.

(Из письма Н. В. НИКИТИЧЕНКО).

■ ЧТОБЫ ВОСПОЛНИТЬ ЭТОТ ПРОБЕЛ, РЕДАКЦИЯ ПОСВЯЩАЕТ МУЖЧИНАМ СЕГОДНЯШНИЙ ВЫПУСК.

МУЖЧИНА У СЕБЯ ДОМА

Главная причина недостаточного участия мужчины в домашних делах — отсутствие соответствующих навыков и привычки к этой работе. Наука домашнего хозяйства большинством мужчин проходит уже после свадьбы, под руководством нетерпеливого учителя — молодой жены. Раньше мужчина, способный прокормить семью, уже считался хорошим мужем. Теперь семейная жизнь нередко превращается для него в постоянную экзаменационную сессию. И хотя многие мужчины искренне стараются, жены остаются недовольными. Они не понимают, что мужская психика отличается от женской — поэтому подходить к мужьям с той же мерной, что и к себе, бесполезно.

Как правило, любой мужчина должен долго «настраиваться» на предстоящее дело, но зато потом полностью уходит в него. Завершив работу и добившись ощутимых результатов (это, кстати, для мужчин куда важнее, чем для женщин), он с чувством выполненного долга восстанавливает свои силы, отдыхая куда дольше, чем женщина... Большинство мужчин вообще не умеют быстро переключаться с одного занятия на другое, не

могут одновременно выполнять несколько дел, что, благодаря многолетним тренировкам, не представляет трудностей для женщин. Поэтому надо помнить: когда мужчина занят каким-то делом, лучше его не отвлекать. Найдите такие обязанности, выполняя которые он смог бы утвердиться. Самое благодатное поле для такой деятельности — воспитание детей. Найти себя в этом деле — задача вполне разрешимая.

И все же успех придет лишь в том случае, если жена сумеет воспитать в муже самостоятельность и привычку выполнять определенные домашние дела — при этом вмешиваться в них она уже не будет. Полезно время от времени меняться обязанностями.

Вот что по силам любому мужчине:

- поддерживать в исправности всю домашнюю технику и электрооборудование;
 - покупать овощи, крупы, консервы;
 - мыть посуду;
 - относить белье в прачечную и обратно;
 - раз в неделю убирать квартиру.
- Но главное — начать. Начать мирно, с желанием максимально облегчить друг другу жизнь.

РЫБАК, К ПЛИТЕ!

Мужчины обычно гордятся, что лучшие повара всех времен и народов были представителями сильного пола. Тем не менее в собственной кухне неохотно стоят у плиты. Но уж когда начинают готовить, мечтают удивить замысловатым блюдом. Мужчина, умеющий готовить, особенно ценен в походе, на рыбалке. Есть любители рыбной ловли, умеющие и дома приготовить рыбное блюдо своими руками.

Советуем запомнить, что варить или запекать рыбу надо всегда в керамической или эмалированной посуде. Слишком долгая варка ухудшает вкус и аромат блюда. Лучше всего варить 7—10 минут.

Для УХИ разделите весь улов на две части: мелкую рыбу и крупную. Мелкую лучше варить целиком, не вырезая плавники и шипы, а только выпотрошив ее. Спустя час процедить через марлю и отставить в сторону. Положить в него промытые и очищенные куски крупных рыб, нарезанный кружочками лук, немного натертого чеснока, перец и соль. Долить кастрюлю кипятком и варить на маленьком огне около получаса. В конце добавьте два лавровых листка. Не забы-

вайте следить, чтобы уха варилась под крышкой и рыба не перекипала через край. После того как снимете ее с огня, можно добавить ломтик лимона.

Признание у окружающих вы можете завоевать, приготовив ВАРЕНУЮ РЫБУ. Положить рыбу в огнеупорную миску, долить воду и посолить; рыба должна быть едва прикрыта. На три четверти литра воды — полстакана столового уксуса, 1 луковица, 5 зерен перца черного, лавровый лист, нарезанная петрушка, сельдерей и морковь. Все это варится четверть часа. Потом в кипящую воду положить на 10—15 минут разделанную рыбу. Порции готовой рыбы вынуть деревянной лопаткой и полить разогретым маслом, соком лимона и посыпать петрушкой.

КАК САМОМУ ВЫЙТИ

ИЗ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

СТИРКА. Вы, конечно, знаете, что белое и цветное белье никогда не стирают вместе. Белье, которое может полинять, как правило, не сдают в стирку. Носки, рубашки из синтетической ткани попробуйте выстирать сами.

Насыпьте в таз чистого стирального порошка или мыльной стружки, налейте воды — не слишком горячей, в которой спокойно можно держать руку, и взбейте мыльную пену. Погрузите белье в воду. Тщательно трите руками (без щетки) воротничок и обшлага рубашек, а при стирке носков — носок и лямку. Три раза прополощите белье и повесьте сушить. Белье из синтетики не выкручивайте.

Повесьте рубашки на пластмассовые плечики. Расправьте воротничок и обшлага.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

■ БЕССЕРДЕЧИЕ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

У КОГО МНЕ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ?

Стоит душа, не могу успокоить себя... Из-за черствых, глухих к чужому горю людей, я не смогла проститься с самым дорогим мне человеком — мамой, осталась перед ней в неоплатном долгу. Я не смогла преклонить голову перед ней, сказать несколько прощальных слов: не смогла сделать то, что обязан каждый человек. Как искупить мне свою вину перед памятью матери? Я лишилась сна и покоя...

Восьмого декабря из Брянской области на мое имя отправлена была телеграмма. Передали ее в 20 часов 30 минут, а через полчаса она была принята связистами Первоуральска. За считанные минуты пролетело тысячи километров сообщение о смерти моей матери, о том, что похороны назначены на десятое. А чтобы доставить скорбную весть адресату, который находится в двух кварталах от телеграфа, потребовалось более суток.

Телеграфистка, принявшая текст, отложила телеграмму до утра. «Ночью не доставляем», — объяснили мне потом. Девятого утром телеграмму якобы приносили, но ведь я-то была дома. Почтальон опустил в почтовый ящик записочку-извещение, что мне пришла телеграмма и по какому телефону справиться о ней. В 15 часов я пошла на работу и, так как почту нам приносят вечером, в ящик не заглянула. Лишь ночью (уже 10 декабря), возвра-

щаясь со смены, достала газету, и на пол выпала эта записочка. Позвонила от соседей на телеграф. Дальнейшее помню смутно...

Когда пришла в узел связи выяснить, как могло произойти такое, старшая телеграфистка стала меня утешать, объяснять, что телеграммы разносят почти одни инвалиды, которых не наказывать нельзя, а почтальоны все выполнили по инструкции. На телеграмме следовала отметка, что в 6 часов 18 минут почтальон стучал в мою дверь. Почему же я не шла? Почему не стучать громко, люди жалуются, что детей пугают», — ответила она. «Ну, а соседям почему не постучали?» — «Нам нельзя такие телеграммы отдавать соседям».

Нельзя это, нельзя... Ну, а подумайте-то самим можно? Представить себя на месте человека, которому бы должен передать важное сообщение? Подумать о том, что ему не только надо с горем справиться, но и спешить, каждая минута

дорога? Четыре телефона у нас в подъезде, и сообщить о телеграмме можно было в час ее получения. Наконец, передать в любую квартиру нашего дома, соседи бы нашли меня — я ведь не Агафья Лыкова, не в тайге живу.

«Вы уж извините нас... Так получилось... Не знаю, что и сказать вам... Как теперь делать, чтоб на видном месте извещение оставалось? Может, в замочной скважине... Так ребята вытаскивают — сочувствующие объяснялись со мной представитель телеграфа. Так и хотелось крикнуть: «Да вы деткам, опомнитесь, что вы говорите! Это же детский лепет! То — нельзя, это — невозможно, так — не получается. А бездушно выполнять обязанности можно?»

Неотступно мучит мысль, что не сделала много главного в жизни. Каждый день воспроизвожу и мыслях объяснения связистов и каждый раз прихожу к выводу: нет, не убедили они меня своей загруженностью нехваткой кадров, не успели коим-то тем, что я все равно бы не успела на похороны. Когда ночью прибежала за телеграммой, мне казалась телеграфистка: «Зачем зря волноваться, телеграмма

врачом не заверена, значит, недействительна... Господи, да что же это, пошутить что ли со мной решили родственники, как посчитала связистка?»

Когда я все-таки добралась до Кольцова, дежурный аэропорта не посчитал телеграмму подлогом. Билет мне тут же дали. И улетила бы, да пока бегала почти в шоке по аэровокзалу, самолет на Москву пошел на взлет. По вашей милости, товарищи телеграфисты, была потеряна уйма времени, и выиграть на минутах оказалось не просто. Ну, а следующие рейсы на все направления были задержаны: шли грузы в Армению...

Так и вернулась домой. Был день похорон, и я билась от бессилия что-либо предпринять. Конечно, мать не хоронили, как безродную. Приехали из Тулы, Иркутска, Калинин, ГДР, а вот из Первоуральска я успела не смогла. Работники телеграфа извинились за свою халатность и безответственность, за черствость свою и бездушие. Ну, а я-то у кого должна просить теперь прощения за свой невыполненный человеческий долг?

Н. ЧЕРНЯКОВА.

рабочая
Новотрубного завода.

понеделник

23 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 «Эхо под солнцем».
Художественный фильм.
10.00 «Очевидное — невероятное».
11.00 Новости.
11.10 Мультфильмы.
11.30 «Зимняя премьера».
15.00 Новости.
15.15 «Навстречу выборам».
15.25 «Репортаж со Всесоюз-

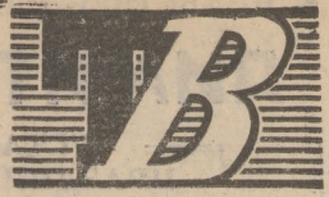
ной конференции по производству и применению биотаминного концентрата».
16.10 «Объектив».
16.40 «Детский час».
17.40 «Агро» Телевизионный журнал.
18.10 «Спорт для всех». Передача 3-я.
18.25 Мультфильм.
18.35 Художественный фильм «Эхо под солнцем» (Англия).
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».

21.15 В. Артемов «Реквием».
22.50 «Сегодня в мире».
23.05 Фильм-концерт с участием Т. и С. Никитиных.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Анна Голубкина». Художественный фильм.
8.35, 9.35 «Евгений Онегин» в иллюстрациях и музыке 8-й класс.
9.05 Итальянский язык.
10.05 Физика.
10.35, 11.40 Биология. 6-й класс.

10.5 «Детский сеанс». «Горизонт» Киноальманах.
12.00 «Послесловие». Художественный фильм с субтитрами.
13.35 Новости.
13.45 Играет 1 Вольская (домра).
14.10 «Взрослые и дети».
16.35 «За все заплачено».
Трехсерийный художественный телефильм 1-я серия.
18.30 Свердловск «Вечер.

ний телетайп».
18.35 «Телеанонс».
18.50 «Навстречу выборам».
народных депутатов СССР. 2-я серия.
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «В согласии с природой».
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «За все заплачено».
Трехсерийный художественный телефильм 1-я серия.

22.55 «Утренняя почта» (повторение).
23.25 Свердловск «Молодежный эфир».
00.25 Новости.



вторник

24 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 Короткометражные художественные телефильмы для детей.
9.00 «Я вам спою». О молодых исполнителях авторской песни Л. Захарченко и О. Митяев.
9.45 «Города и годы»: «Лангепас: люди и нефть», «Пятигорск».
10.35 Новости.
10.45 «Детский час».
15.00 Новости.

15.15 «Прожектор перестройки».
15.25 «Музыкальная контрольная».
16.15 «Творчество народов мира». Выставка музыкальных инструментов Индии.
16.45 Телеконкурс детских хоров.
17.30 «Спорт для всех». Передача 4-я.
17.45 «Главный город Австралии». Киноочерк.
18.00 Мультфильмы.
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Встреча с прессой».
Советский рынок непродовольственных то-

варов: состояние и перспективы.
18.50 «Власть — Советам».
19.20 «Зимним днем».
19.30 «Ранкур». Кинопублицистика: экономика и хозрасчет.
20.30 «Прожектор перестройки».
21.05 «Поэт и танцует молодость».
21.15 «Перестройка: проблемы и решения».
21.30 Дирижирует Е. А. Мравинский.
23.00 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Барышня». Научно-популярный фильм.
8.35 9.35 География. 7-й класс.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание.
10.35 11.35 История. 6-й класс.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 «За все заплачено».
Художественный фильм 1-я серия.
13.45 Классическая борьба. Чемпионат СССР.
14.30 Новости.

14.40 Ритмическая гимнастика.
15.10 Документальный фильм «Жизнь без...».
16.35 Новости.
16.45 «За все заплачено».
Художественный фильм 2-я серия.
18.00 Ритмическая гимнастика.
18.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.35 «К полному народолюбию». Первые шаги к территориальному хозрасчету в Чкаловском районе Свердловска.
19.05 «7-й канал».

19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Классическая борьба. Чемпионат СССР.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «За все заплачено».
Художественный фильм 2-я серия.
21.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
22.30 Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. «Жальгирис» (Каунас) — «Цибона» (Югославия).
23.50 Свердловск «Полет».
Из цикла «Все любят цирк».
00.15 Новости.

среда

25 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 «Ранкур». Кинопублицистика: экономика и хозрасчет.
9.05 Концерт ансамбля внутренних войск МВД СССР.
9.55 «Вокруг света». Альманах.
10.55 Новости.
11.05 «Дебют». Молодые композиторы Казахстана.

11.50 «Такая музыка была». «Черная лиза в золотом поле».
15.00 Новости.
15.10 «Навстречу выборам».
15.20 Р. Шуман «Карнавал».
15.55 «Сельские горизонты».
16.05 «Детский час».
17.05 «Прогресс. Информация. Реклама».
17.50 «Это вы можете».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Музыка в эфире».
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «Есенину и Маяков-

скому посвящается». Вечера в Колонном зале Дома союзов.
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 «СЭВ: программа для молодежи».
23.00 «Ночь просветления». Балет на музыку А. Шонберга.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 Домашняя академия.
8.45 9.35 Природоведение. 2-й класс.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.

9.55 «Таинственный мир кораллов».
10.05 Учимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни.
10.35 11.35 А. М. Горький. «Детство» 6-й класс.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 «За все заплачено».
Художественный фильм 2-я серия.
13.20 Новости.
13.30 В. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
14.10 «Про стекло». «Сибирь

на экране». «Размышления о детском театре».
16.40 Новости.
16.50 «За все заплачено».
Художественный фильм 3-я серия.
18.10 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.15 Рекламная.
18.25 «15 минут по-человечески».
18.40 «Молодежный эфир».
«Перекличка к вопросу о лидере в комсомольской организации».
19.05 «7-й канал».

19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Спорт и личность». Вячеслав Фетисов.
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «За все заплачено».
Художественный фильм 3-я серия.
22.35 Свердловск «Для каждого дома, для каждой семьи».
23.35 Чемпионат СССР по хоккею. «Автомобилист» — «Сокол» (Киев). В перерыве — Новости.

четверг

26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 Фильм — детям. «Вальсины паруса».
9.15 «Буду счастлива, если...».
10.15 Новости.
10.25 «Детский час».
11.25 Творчество народов мира. Выставка музыкальных инструментов Индии.
15.00 Новости.

15.10 «Прожектор перестройки».
15.20 Мультфильмы.
15.50 «...До 16-ти и старше».
16.35 «Власть — Советам».
17.05 «Импульс: инициатива, предприимчивость, прибыль». Резервы экономики Украины.
17.50 Играют пианисты МГУ им. М. В. Ломоносова.
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Живет лесная сказка».
18.55 «Политический портрет». Раджив Ганди.
19.25 Литературно-художес-

твенный видеоканал.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 Продолжение литературно-художественного видеоканала. В перерыве — 22.25 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Томмазо Кампанелла».
8.35, 9.35 Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». 7-й

класс.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учимся ПТУ. Общая биология.
10.35 11.40 Биология. 7-й класс.
11.00 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.30 «Экспромт».
12.05 «За все заплачено».
Художественный фильм 3-я серия.
13.25 Новости.
13.35 «Родники».
14.05 «Белый табун». «Там, где течет Самара...».

16.40 Свердловск «Вечерний телетайп».
16.45 МОСКВА. «Экранизация произведений А. П. Чехова». «Шведская спичка». Художественный фильм.
17.40 Свердловск «Россия». Америка. Выставка из собрания ленинградских коллекционеров Безобразовых.
18.10 Программа «Эко» (Экономика Хозрасчет. Общество).
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной

ночи, малыши!».
19.45 Свердловск. «Арендный подряд на селе». Приглашаем к разговору в прямом эфире. МОСКВА. «Время».
20.30 «Прожектор перестройки».
21.05 «Экранизация произведений А. П. Чехова». «Шведская спичка».
22.10 Свердловск «Жизнь актрисы». Заслуженная артистка РСФСР Нина Шарова.
23.25 Новости.

пятница

27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 Мультфильмы.
8.35 Документальный фильм о жизни и деятельности В. В. Куйбышева.
9.40 Телеконкурс детских хоров.
10.25 Новости.
10.35 «Времена года».
15.00 Новости.
15.10 «Навстречу выборам».

15.20 Фильм — детям. «Присутствие на улице Паланк» (ВНР).
16.35 Играет А. Корчагин (виолончель).
16.45 «Спорт для всех». Передача 5-я.
17.00 «Наука: теория, эксперимент, практика».
17.45 «О тех, кто помнит...» (к 45-летию освобождения Ленинграда).
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Интерсигнал».
19.00 «Позиция». Перестрой-

ка и интеллигенция.
20.30 «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «Этот был... было...».
21.30 «Долги наши». Год спустя.
22.20 «Взгляд».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Мой первый друг, мой друг бесценный».
8.35 9.35 География. 8-й класс.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

10.05 «Наш сад».
10.35 Музыка. 6-й класс.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Шведская спичка». Художественный фильм.
13.00 Ритмическая гимнастика.
13.30 Новости.
13.40 «Голоса народных инструментов».
14.10 «Павел Петрович Бажов». Фильм — воспитание.

16.35 Новости.
16.45 «Экран друзей». «Профессор Мамлок». Художественный фильм.
18.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.35 Рекламная.
18.40 «Молодежный эфир».
«Барьер». Встречи в следственном изоляторе (повторение).
19.05 «7-й канал».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 Свердловск «Дорогое

имячко». К 110-летию со дня рождения П. П. Бажова.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Навстречу выборам».
21.15 «Экран друзей». «Профессор Мамлок». Художественный фильм (ГДР).
23.00 Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею. «Автомобилист» — «Крылья Советов» (Москва). В перерыве — Новости.

суббота

28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 Произведения зарубежных композиторов.
8.30 «Наш сад».
9.00 «Человек. Земля. Вселенная».
10.00 «Движение без опасности».
10.30 «Для всех и для каждого». «Жилье-2000».
11.00 «9-я студия».
12.00 «В мире животных».

13.00 «Разговор по существу». О ходе кампании по выборам народных депутатов СССР.
14.15 К чемпионату мира по хоккею с мячом.
14.30 «В странах социализма».
15.00 «Фильмы с участием народного артиста СССР А. Панафоя».
«Живые и мертвые». 1 и 2-я серии. В перерыве — «Сегодня в мире».
18.30 «Минуты поэзии».

18.35 «15 минут из жизни женщины».
18.50 «Семейный экран». Художественный фильм «Школьный вальс».
20.30 «Время».
21.05 «Спутник телезрителя».
21.20 «В субботу вечером».
22.35 «До и после полуночи».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 «Сельский час».

8.45 «Набат на рассвете». Художественный фильм с субтитрами.
10.20 «Прогресс. Информация. Реклама».
11.05 Свердловск Концерт камерного оркестра.
11.50 МОСКВА «В органном зале».
12.20 «Повторение по вашей просьбе». КВН. Встреча команд МОСКОВСКОГО, Новосибирского и Днепропетровского государственных

университетов.
14.35 «Телевизионный музыкальный абонемент». «Декабрьские вечера».
15.40 «...До 16-ти и старше».
16.25 «Показывают театры страны». Премьера фильма спектакля «Семья преступника».
18.45 Мультфильм.
18.55 Свердловск «7-й канал».
19.25 Рекламная.

19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Международные отношения: исторический опыт и проблемы». Передача 2-я.
20.30 «Время».
21.05 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА.
23.25 Премьера фильма-концерта «Сенсация».
Фильм 1-й — «Наменные сказки Пскова».

воскресенье

29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 Новости.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «Отчего и почему».
9.00 «Будильник».
9.30 «Служу Советскому Союзу».
10.30 «Утренняя почта».
11.00 «Клуб путешественников».

12.00 Детская информационно-публицистическая программа.
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Здоровье».
14.45 «Взгляд».
16.00 «Крупнейший музей мира. Лувр». «Энгр. Делакруа и Моро, или Первая половина XIX века». Фильм 13-й.
16.30 «Сельский час».
17.30 «Международная пауза».
18.15 Новогоднее празднич-

ное представление (повторение от 1 января).
20.30 «Время».
21.05 «Здравствуй, доктор!».
21.20 Продолжение новогоднего праздничного представления.
23.30 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «На зарядку становись!».
7.45 «Заповедник Азас». «В Старочеркасску на

праздник».
8.25 «Театр и время».
9.55 «Повторение по вашей просьбе». Встреча с поэтом Ю. Энтиным в Концертной студии Останкино.
11.00 «Клуб путешественников».
12.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов.
13.00 «Киносерпантин». Выпуск второй.
16.00 Свердловск. «Портрет

на фоне органа». Композитор Олег Ниренбург. По окончании — МОСКВА. Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Финляндии.
18.50 Мультфильм.
19.00 «Командировка в СЭВ».
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Монолог на фоне тайги».

19.55 Концерты фестиваля «Братские музыкальные торжества». «Время».
20.30 «Здравствуй, доктор!».
21.05 «Катастрофа в шахте номер семь». Премьера художественного телефильма (США).
22.55 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Норвегии.
00.35 Новости.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 21—24 января «ЛЕГЕНДА О НАРАЙМЕ» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 21, 22 января «ЕРАЛАШ». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «ОРФЕЙ». Сеансы: 17, 19 час. «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ», начало в 21 час. 23, 24 января «ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО ЛОШАДИ». Сеансы: 23-го — 9, 11, 13, 15 час;

24-го — 11, 13, 15 час. «ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ». Сеансы: 23-го — 17, 19, 21 час; 24-го — 9, 17, 19, 21 час. Дворец культуры и техники «Строитель». 21, 22 января в 15 часов «АМИГО ЭРНЕСТО». «СЛЕДОПЫТ». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 21, 22 января «ВСЕ ПОБЕЖДАЕТ ЛЮБОВЬ». Сеансы: 18, 20-30. 22 января в 16 часов «ОПЕРАЦИЯ «ЗВУК».

Клуб Трудовоселка. 21, 22 января «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Сеансы: 21-го — 14-30, 22-го — 17 часов. «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА». Сеансы: 19, 21 час.

Видеозал ЗКМК. 21—23 января «ИГЛА». Сеансы: 17, 19, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

22 января приглашает детей на спектакль «Бука» молодежного театра г. Магнитогорска. Начало в 11 и 13 часов.

КИНОТЕАТР «КОСМОС»

23—25 января «Четвертая власть» (производство Франции). Картина Сержа Леруа предлагает нам еще один вариант западного кино — профессионально и со вкусом сделанной авантюрой ленты. Главные роли исполняют Филипп Нуаре и Николь Гарсиа.

Под знаменем Ленина

Адрес и телефоны редакции

623100 г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40
Редактор 2-15-72, зам редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-21.

Печать высокая Объем 1 п. л. Индекс 53825 Заказ 422. Тираж 37260. Первоуральская типография, уполномоченная Свердловским облисполкомом Первоуральск, пр. Ильича, 26-а