

НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К ЧЕЛОВЕКУ

Избрание Гаврилова секретарем партбюро на опытно-экспериментальном заводе радиотелевизионного оборудования было закономерным. Несколько лет подряд А. П. Гаврилов возглавлял партбюро завода. Прямой, человечный и порядочный в каждом поступке. Уже потом, не будучи членом партбюро, он оставался неформальным партийным лидером. Коммунист мог подойти с любой заботой к Гаврилову. И вот возвращение на секретарский пост. Видимо, пришло время, когда в цене такие качества партийного вожака, которые отличают Гаврилова.

Мы попросили Анатолия Петровича поделиться мыслями, которые возникли у него после городской партийной конференции. Этим материалом редакция открывает рубрику «Партийный лидер». Приглашаем секретарей парторганизаций, партгруппировок поделиться своими наблюдениями, заботами, опытом, рассказать о трудностях, которые встречаются на пути перестройки.

ДУМАЮ, выражу мысль большинства делегатов. Конференция порадовала духом критичности и анализа. Не было хвalebных речей. А те искренние замечания, которые звучали с трибуны, заставили задуматься не только аппарат горкома КПСС. Лично я вел своеобразный дневник конференции, в записной книжке сделал для себя пометки, чего надо избегать в партийной работе, какие новые формы использовать.

Какие потери ощутил? Пожалуй, самая главная — неудачно проведенный на заводе смотр боевитости. Какое было бы подспорье, осуществи мы предложения коммунистов, высказанные во время просмотра. Но до конца дело не довели. Более того, как-то не посчитали нужным провести собеседования среди руководителей завода, начальников отделов. Одни поговорили, а результатов не увидели. Другие вообще в стороне остались.

Вспомнились мне и наши скороспелые партийные собрания. Вышел в свет какое-либо постановление, а мы, коммунисты, без особой подготовки собираемся на собрание, обсуждаем документ, намечаем меры. Дойдет до выполнения, глядя, намеченное — невыполнимо. И опять разлад — между словом и делом. Мое мнение таково: по-настоящему в партийной работе мы не перестроились. От старого ушли, но и новые эффективные формы пока не густо.

Их надо искать. В связи с этим хочу поделиться рядом мыслей. Партийную организацию завода я принял в такой момент, когда буквально всех секретарей в цехах переизбрали. Пришли более решительные, более демократичные люди. Например, в первом цехе секретарем партбюро стал рабочий Г. В. Сапрыкин. Он нетерпим к недостаткам, не боится высказывать свое мнение директору. Все секретари с такой принципиальной позицией. Это хорошо. Но мне кажется, наступил такой момент, когда недовольство недостатками надо направлять в русло борьбы с ними. Да, мы должны отстаивать свою позицию, налаживая добрый товарищеский климат на заводе. Здесь еще непочатый край работы.

Лично я, как секретарь, против того, чтобы загонять проблемы вглубь. У меня и раньше было правило. Чувствуя, в бригаде зреет недовольство, выслушаю разные точки зрения и провожу собрание. Уверен,

что ж, партийному бюро во главе с новым секретарем судьба представила начать с серьезного экзамена. Скоро на заводе выборы директора. Помочь коллективу выбрать лучшего. Критерии? Гаврилов назвал три: чтоб был хозяин, который возьмется за работу с любовью, справедливый, безболезненно воспринимал критику. Анатолий Петрович улыбнулся и добавил: «Боже упаси от карьериста». И в этих оценках секретаря — прежде всего человеческие качества.

не надо бояться выносить на обозрение язвы и болезни коллектива. От того, что мы посудачим с руководителем в узком кругу, недовольство рабочих не угаснет. Гласность должна быть полной, а значит, общение и только прямое общение с рабочими.

Мы часто говорим: секретарь обязан быть в массах. Прямая суть этих слов понятна, и для меня она — закон. Но мне кажется, даже в таких обязательных явлениях, как подготовка партсобраний и заседаний партбюро, надо перестраиваться. Ведь как бывало раньше? Назначишь комиссию по подготовке собрания. И те, чей вопрос заслушивается, готовы бежать от этой комиссии на край света. Тон — ревизорский. Сейчас мы решили готовить вопросы тщательно, но только доброжелательно вникая в дело. И обязательно по ходу — помощь. Я не считаю, что партийная организация не должна заниматься производственными вопросами. Должна. Но не гаиками и болтами, а людьми, кадрами. В начале декабря мы, например, проводим партийное собрание «О подготовке производства к выполнению плана 1989 года и задачи парторганизации». Если специалисты будут обязаны просветить коммунистов, как они готовят производство, то коммунисты должны наметить пути подготовки кадров. Важно, чтобы напряженную программу (а без нее не обеспечишь нужную прибыль) выполняли люди убежденные, которым откровенно сказано, где, какие мели и рифы их ждут.

Один из выступающих на конференции подметил, что партийного лидера воспитывает и критика снизу. Наконец-то у нас заговорили в полный голос рабочие, критика звучит невзирая на лица. Мне кажется, как руководитель реагирует на нее, — своеобразный критерий его зрелости. Конечно, больно порой слышать упреки в свой адрес. Критиковали меня и в городской газете, бывало, доставалось и партийному бюро. Но надо принимать это как должное и работать над собой. Как относиться к критикующему на партсобрании? Считаю, на гневные слова имеет право тот, кто уже сам все испробовал, и нужен совет и помощь коммунистов, чтобы победить недостаток. Не хотелось бы и вездесущего единогласия по всем проблемам. Времена изменились, и если в партбюро люди думающие, пусть лучше будут несогласные с мнением секретаря.

Один из выступающих на конференции подметил, что партийного лидера воспитывает и критика снизу. Наконец-то у нас заговорили в полный голос рабочие, критика звучит невзирая на лица. Мне кажется, как руководитель реагирует на нее, — своеобразный критерий его зрелости. Конечно, больно порой слышать упреки в свой адрес. Критиковали меня и в городской газете, бывало, доставалось и партийному бюро. Но надо принимать это как должное и работать над собой. Как относиться к критикующему на партсобрании? Считаю, на гневные слова имеет право тот, кто уже сам все испробовал, и нужен совет и помощь коммунистов, чтобы победить недостаток. Не хотелось бы и вездесущего единогласия по всем проблемам. Времена изменились, и если в партбюро люди думающие, пусть лучше будут несогласные с мнением секретаря.

Один из выступающих на конференции подметил, что партийного лидера воспитывает и критика снизу. Наконец-то у нас заговорили в полный голос рабочие, критика звучит невзирая на лица. Мне кажется, как руководитель реагирует на нее, — своеобразный критерий его зрелости. Конечно, больно порой слышать упреки в свой адрес. Критиковали меня и в городской газете, бывало, доставалось и партийному бюро. Но надо принимать это как должное и работать над собой. Как относиться к критикующему на партсобрании? Считаю, на гневные слова имеет право тот, кто уже сам все испробовал, и нужен совет и помощь коммунистов, чтобы победить недостаток. Не хотелось бы и вездесущего единогласия по всем проблемам. Времена изменились, и если в партбюро люди думающие, пусть лучше будут несогласные с мнением секретаря.

Один из выступающих на конференции подметил, что партийного лидера воспитывает и критика снизу. Наконец-то у нас заговорили в полный голос рабочие, критика звучит невзирая на лица. Мне кажется, как руководитель реагирует на нее, — своеобразный критерий его зрелости. Конечно, больно порой слышать упреки в свой адрес. Критиковали меня и в городской газете, бывало, доставалось и партийному бюро. Но надо принимать это как должное и работать над собой. Как относиться к критикующему на партсобрании? Считаю, на гневные слова имеет право тот, кто уже сам все испробовал, и нужен совет и помощь коммунистов, чтобы победить недостаток. Не хотелось бы и вездесущего единогласия по всем проблемам. Времена изменились, и если в партбюро люди думающие, пусть лучше будут несогласные с мнением секретаря.

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского
городского комитета КПСС
и Первоуральского городского
Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 231 (13521) ПЯТНИЦА, 2 ДЕКАБРЯ 1988 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

Бригадир Г. П. Жигалов



«ПРОМЕТЕЙ», ТАК ДЕРЖАТЬ!

В Свердловском Дворце молодежи состоялся областной слет трудовых объединений системы профтехобразования. На нем подвели итоги летнего трудового семестра. Три тысячи учащихся профтехучилищ выезжали в Астраханскую область на уборку томатов и бахчевых культур. Среди них ребята из СПТУ-69, объединенные в студенческие отряды «Ангель» и «Прометей». Последний занял второе место. Он награжден Почетной грамотой обкома ВЛКСМ.

Г. ПЕСТОВА,
председатель
учпрофкома СПТУ-69.

Даже не зная героя снимка, можно сказать: жизнелюбный человек. Геннадий Петрович Жигалов его товарищи по участку стеновых панелей с завода трубчатых строительных конструкций избрали бригадиром. «Мандат» доверия был выдан тридцатидвухлетнему слесарю по сборке металлоконструкций весной этого года. Участок сравнительно молод, не избалован еще, подобно своим соседям, от производственной аритмии. В конце месяца, когда под рукой и минераловатный утеплитель, и профнастил, приходится коллективу работать за те дни, когда сидели рабочие без дела. А с бригадира всегда спрос особый. Старается оправдать доверие Геннадий Петрович.

Фото В. ЗОТОВА.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА НОВОТРУБНИКОВ

Забота о людях — таков лейтмотив выступления директора Новотрубного завода В. Н. Дуева, которое состоялось на ноябрьском заседании расширенного парткома. Руководитель предприятия рассказал о программе социального развития многотысячного коллектива на 1989 год. Остановимся на некоторых пунктах программы.

Решение жилищной проблемы. В этом году новотрубники не сумели ввести два 45-квартирных дома, строящихся хозспособом. Задача — обеспечить их ввод в первом квартале будущего года. Заключение договора на получение 12-этажных домов из Свердловска с завода имени Ленинского комсомола и домов Московской серии «68». Дома должны быть смонтированы в 1989 году. В новом году предприятие должно ввести 40000 квадратных метров жилой площади, или 650 квартир. Будет построен хозспособом 90-квартирный дом в Соцгороде.

В новом году должно начаться строительство индивидуального поселка на 150 домов в запрудной части города. Документация будет готова в феврале. Продолжается формирование коллектива претендентов на строительство. Здесь должны сказать свое слово совет трудового коллектива и профком.

Мы должны также заботиться и об архитектурном облике города. С этой целью на заводе создан филиал института Свердловского гражданпроект, размещенный в бывшем здании профтехучилища.

Программа «Здоровье». Будет продолжено строительство роддома, первый корпус которого должен закончить в этом году. На заводе строится центральный здравпункт в бывших бытовых помещениях цеха № 1. Окончание работ намечено к 1 мая 1989 года.

В будущем году в бытовых цехах № 3 будет открыт зубоорудный и зубопротезный кабинеты. В будущем же году предприятие намерено закончить строительство водогрейно-лечебницы, начнет строительство детской больницы на 200 коек.

Продовольственная программа. Задачи на 1989—1990 годы. Производство мяса в будущем году должно составить 350 тонн, в 1990 — 520 тонн (для сравнения: в 1988 году — более 200 тонн, 1987 год — 204 тонны). Необходимо построить и сдать в эксплуатацию в будущем году откормочник на 900 голов свиней и откормочник на 150 голов крупного рогатого скота. За счет децентрализованного закупа планируется приобрести ежегодно для заводчан не менее 300 тонн мяса и мясных продуктов.

Затраты на подсобное хозяйство завода. Для выполнения комплексной программы его развития и производства в 1995 году 800 тонн мяса и 1300 тонн молока потребуются капитальные вложения около 20 млн. рублей. Для выполнения задач будущего года потребуются вложений около 3,5 млн. рублей и более миллиона рублей на содержание подсобного хозяйства.

Программа «Питание». В недалекой перспективе — создание общезаводского комбината питания, магазина полуфабрикатов для рядовых цехов, заготовочной столовой, кулинарного цеха.

О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ

Не ошиблись в выборе

Год назад две водительские бригады на восьмой автобазе решили объединить в одну. Кого назначить бригадиром? По итогам голосования укрупненный коллектив возглавил Юрий Васильевич Красноперов. Я тоже поднял руку за Красноперова, был уверен, что нам нужен именно такой руководитель. Сегодня еще больше убеждаюсь, что в выборе кандидатуры не ошиблись. Красноперов всегда переживает за дела коллектива. Слушай, идет к адми-

нистрации предприятия, добивается, чтобы тот или иной вопрос сдвинулся с мертвой точки. Так было не раз, когда возникали сложности с шинами. Если по той или иной причине не ладится работа — бьет тревогу в отделе эксплуатации. Ведь мы трудимся на подряде. Однако это вовсе не означает, что Красноперов только заработок интересуется. Ради дела он ни-

когда не откажется от невыгодной работы. Как-то шебень в Белоярку перевозили. Рейс дальний, оплата дешевая. Но я не услышал от Юрия Васильевича сетований. Надо, значит, надо. Он активен в жизни парторганизации, принципиален. Что ж, человек, который сам делает свое дело на «отлично», имеет право строго спрашивать и с нарушителей.

Обязанности Юрия Васильевича не ограничиваются лишь служебными. Уже не первый год он возглавляет оперативный отряд, сам регулярно ходит на дежурства по охране правопорядка. И о досуге бригады не забывает. Потому коммунисты предприятия и выбрали его членом партийного бюро.

А. ГУСЕВ,
водитель.

В порочном кругу

■ ЧТО МЕШАЕТ РАБОТАТЬ СТАБИЛЬНО КОЛЛЕКТИВУ МОЛОКОЗАВОДА

Уже второй месяц гормолзавод работает в крайне тяжелых условиях. Постоянно не хватает пара. Его наше предприятие получает с завода железобетонных изделий и конструкций. По договору на технологические нужды должен поступать пар под давлением не ниже шести атмосфер, по вине жбиковцев уже второй месяц давление в паропроводе колеблется от 2,5 до 4, не более. Чем это чревато? Мы вынуждены сокращать выпуск кефира, бутылочного молока и сметаны. С 18 октября по 9 ноября, например, было реализовано продукции на 138 тысяч рублей меньше, чем планировалось. И это в те дни, когда горком партии и исполком городского Совета призвали все предприятия пищевой промышленности увеличить объем и ассортимент продукции. Увы, мы оказались не в силах внять этому требованию. Трижды за этот период вообще прекратилась выработка кефира. Ведь из-за нехватки пара полностью отсутствуют условия для соблюдения санитарных требований к технологическому процессу.

Больше всего возмущает в этой ситуации отношение

к делу главного энергетика завода ЖБИИК В. А. Копкова. С самого начала он прекрасно знал причину плохой работы нашего завода и, думаю, не мог не осознавать и свою меру ответственности. Однако при недавнем разговоре с руководителями гормолзавода, который проходил в присутствии работника горкома партии В. Г. Волкова, бесцеремонно пытался свалить вину на наше предприятие. Потребовалось вмешательство лично секретаря горкома КПСС В. М. Васильцова и А. С. Калякина, чтобы жбиковцы хотя бы признали свою вину. Тогда подумалось: вот-вот наступит конец нашим бедам. Не тут-то было. Нужного давления пара нет и по сей день!

А теперь задача для размышления, которую сами мы решаем постоянно. Как нам, руководителям гормолзавода, говорить с нашими людьми о перестройке, ес-

ли на деле они видят прямо противоположную картину. Наш коллектив убежден: до тех пор, пока в исполкоме горсовета не проявят внимание к выполнению Продовольственной программы, никакого улучшения в снабжении первоуральцев продуктами не будет. Создается такое впечатление, что предприятия пищевой промышленности и в частности наше, для экономики города попросту невыгодны. Примеры? Пожалуйста. Сколько раз по вине Новотрубного завода совсем отключалась подача воды. В иные дни, особенно летом, на заводе скапливалось до 300 тонн молока. Мы неоднократно обращались к новотрубникам с просьбой хотя бы предупредить нас о возможной остановке в подаче воды. Никакого ответа до сих пор не получали. Значит, ЧП могут повториться. Прекрасно знают о наших бедах городские власти. Од-

нако серьезного обсуждения проблем не проводилось. Характерная деталь: в особо критической ситуации, которая, например, случилась этим летом, чувствуем о себе мало-мальскую заботу, но как только работа нашего коллектива худо-бедно нормализуется, все возвращается на круги своя. И это в то время, когда ЦК КПСС как никогда серьезно занимается развитием агропромышленного комплекса.

Впрочем, о нас вспоминают сразу, если срочно нужно организовать выставку молочной продукции, помочь сельскому хозяйству. Последнее происходит, как правило, в самый разгар сезона, когда наступает «пик» большого молока и на заводе ощущается большой дефицит кадров. Хочется через газету обратиться с таким вопросом: почему Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков во время команди-

ровок находит время для посещения предприятий перерабатывающей промышленности, а на нашем заводе за последние годы не побывал никто из руководителей города? Повседневные контакты ограничиваются, к сожалению, чаще всего лишь накачками.

Думаю, если бы наши взаимоотношения носили по-настоящему деловой характер, в городе наверняка было бы больше молочных продуктов, снизилась заболеваемость. Многие, как мы видим, зависят от бесперебойного снабжения гормолзавода водой, паром, что необходимо для выпуска качественной продукции. Вместе с тем, на мой взгляд, совместно с предприятиями, которые не относятся к перерабатывающей отрасли, должна быть составлена программа по увеличению технических возможностей нашего завода. Ведь забота о продуктах питания должна стать общим делом. Поэтому есть предложение: проблемы пищевых предприятий обсудить сообща за «круглым столом» горисполкома или горкома КПСС.

Т. БАЛАШОВА,
главный инженер
гормолзавода.

ОТ РЕДАКЦИИ. Честно говоря, в нашей почте не так уж часто появляются такие письма, страстные, заинтересованные. К слову это не первое выступление на страницах газеты Т. В. Балашовой. Беда, однако, в том, что названные проблемы не сдвигаются с мертвой точки уже долгое время. Может быть, к виновным, которых называет автор, пора и власть употребить. Меры требуются незамедлительные.

■ МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

Солдат вернулся

Он сидит передо мной и только покрытое непривычным, «не нашим» загаром лицо да брюки от форменного «хэбэ» говорят, что сержант запаса Константин Двоеглазов всего несколько месяцев назад трясся на потрепанной «бездомашке» по дорогам Афганистана.

Впрочем, Константин наверняка упрекнет меня за эту журналистскую метафору. Ездить приходилось куда меньше, чем лазить по горам с неподъемным рюкзаком и автоматом или лежать в засадах, дрожа от ночного холода.

Упрекнет он меня еще и в том, что выбрал для зарисовки именно его. Действительно, и в «боевых» редко участвовал, и ранений не имеет. Но потом, разговорившись, сам оценил своих ребят, даже не заметив этого: «Наша задача была простой — не пропустить на своем участке караваны с оружием из Пакистана. И мы не пропустили».

Ему вообще везло, если это слово еще не потеряло в армии свой смысл. Повезло, что служил в «спокойной» провинции Горный Бадахшан, повезло, что когда товарищ наступил на мину, его только отбросило взрывной волной. Повезло, что не дождался тогда, лежа в засаде, отряд специального назначения, шедший, по данным разведки, из Пакистана для уничтожения их гарнизона.

Костя показывает фото-

графии. Простенькие, напечатанные на дешевой бумаге, наверное, где-то в солдатской каптерке. Вот они с друзьями дурчатся на вертолетной площадке. А вот, обвешанные пулеметными лентами и коробками, оседлали длинный «хобот» боевой машины пехоты. Здесь их выдает напускная серьезность. А вот эти фотографии — уже другое. И лица устало-отрешенные, это уже не для объектива. Такие лица бывают после многокилометрового марш-броска при полной выкладке. Или эти, где всей заставой стоят они, обнявшись. И знают: плечо друга не подведет.

Сейчас они друг от друга далеко. Кто-то уволился, кто-то дослуживает в Союзе. И первое время радость встречи с родными, радость вывода их подразделения будет затмевать все. Но пройдут месяцы, и втихомолку затоскует каждый из них по этой дружбе, глядя на фото. Как тоскует каждый, кто служил, вдвойне — если «там».

Доармейская биография Кости Двоеглазова укладывается в лаконичную строчку: «Школа № 10 — токарь цеха № 10 НТЗ». Сейчас прибавилось еще «проходил службу в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане». Но сколько стоит за этим «проходил», если ушел юноша, а вернулся мужчина, которому малы не только старые джинсы, но и доармейские взгляды!

Его часть попала под вывод войск. Последние два месяца дослуживал в Союзе, хотя и периодически сопровождал колонны в Афганистан.

— Если бы ты знал, что за чувство было, когда ходили! Ведь домой ехали. Оставили за собой полнейшую чистоту, даже помещения побелили на прощание. В наших кишлаках как встречали! Фрукты, цветы.

— Скажи, Костя, а приходилось задумываться: зачем вы там были? По большому счету? Помнишь, как в песне, сочиненной тоже в Афганистане: «Ну зачем нашим парням такие полеты, ведь они возвратятся живыми хотят».

— Конечно, думали, особенно когда теряли ребят. Но мы — солдаты, и знаешь, если по большому счету, то не надо забывать, что мы не допустили в Афганистане американского присутствия.

Да, сейчас он мыслит другими категориями. Не теми, что на «пересылке» сразу после призыва — куда пошлют? Не теми, что в поезде, когда везли их после полугодовой «учебки» — куда повезут? Шире. Он ищет смысл и свое место в человеческих отношениях, отличных от тех, в армии.

А матери он не писал, что служит в Афганистане. И только придя домой, тихо сказал: «Мама, не волнуйся, я из Афганистана». И снял бушлат.

Г. ГРИГОРЬЕВ.



■ ЛЮДИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОЛГА

Такие люди, как Ю. К. Яхин, без ответственных поручений от коллектива не остаются. Вот и Юрий Константинович, отменный вальцовщик, до последнего года возглавлял партгруппу в девятом цехе Новотрубного завода, а нынче его избрали профгруппоргом. Ответственность — такую черту отмечают в нем товарищи по работе, а потому и доверяют немало.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

■ РЕФОРМА И ШКОЛА «Эврика» ищет таланты

В школе № 7 прошел день творческих уроков «Эврика». Тринадцать педагогов из школ № 9, 10, 20, 21, 28 и 35 давали уроки в классах школы № 7. «Эврика» ставит перед собой цель — поиск талантов, новых форм и методов в работе с учащимися. Бесспорно, трудно за 45 минут установить контакт с классом, побудить его работать творчески. Но тем и интересен эксперимент. Оценивали уроки экспертные группы, в которые вошли опытные учителя. Учитывалось и мнение учащихся, выявленное через экспресс-анализ анкет. Особый интерес вызвали уроки обществоведения в десятом классе у преподавателя О. М. Богдановой из школы № 10, у преподавателя литературы этой же школы В. Г. Буториной. Она провела урок-коллоквиум, добиваясь, чтобы каждый учащийся высказал свою точку зрения. Урок английского языка в седьмом классе у преподавателя Е. А. Пермяковой из школы № 20 отличается эмоциональностью, раскрепощенностью. Деятиклассники на уроке физики вместе с учителем Р. Д. Кренниковой из девятой школы побывали в цехах Новотрубного завода, на одной из кафедр общетехнического факультета УПИ, в лабораториях, где создаются новые материалы с заданными свойствами. На уроке труда у педагога школы № 28 В. А. Анисимова ребята через игру усваивали материал о сортах проката и познакомились с продукцией пркатного производства Новотрубного завода. Учитель школы № 9 М. М. Кудряшова провела классный час. За 45 минут учащиеся побывали в сказочных городах, где разворачиваются действия романов Александра Грина, посетили его музей в Крыму, Феодосии, узнали много нового из биографии писателя.

На педсовете отметили, что учителя не смогли бы провести уроки на высоком профессиональном уровне, если бы учащиеся не имели основательных знаний. А поэтому поблагодарили педагогов школы № 7 А. И. Кузнецову, Г. В. Цыганюк, Н. В. Плотникову, И. С. Ширяеву, А. С. Зарембо. Р. РОМАНОВА, заведующая методкабинетом горкома.

■ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Выставка работ художника Ивана Григорьевича Храмцова привлекает внимание каждого, входящего в музей боевой и трудовой славы Новотрубного завода. Наш земляк посвятил трубяникам две замечательные картины: «Васильев-Шайтанский завод» и «Панорама Новотрубного».

Какой же увидел художник эпоху зарождения трубяного дела на Урале? Плотина городского пруда, кованные упряжки на заводском

дворе, купола церкви, освещающие мрачный колер дымного неба... И рядом другая картина — панорама Новотрубного. Она наполнена пространством и светом. Широкая даль современного завода-гиганта, с бетонными кубами цехов, параллельными заводских улиц, кранами новостроек... Впечатляющее зрелище! Посетители, особенно из числа пожилых новотрубников, подолгу вглядываются в знакомую перспек-

Далекое и близкое

тиву, достоверно переданную кистью талантливого мастера, к сожалению, рано ушедшего из жизни. Вот в музей заходит группа ветеранов труда, отдыхающих на базе «Сосновый бор». Они находят на картине свой цех, узнают дороги, которыми не год и не два хаживали на работу. И хо-

тя ветеранам знаком до мелочей заводской пейзаж, другие экспонаты музея, где бывали не раз, затаив дыхание слушают они рассказ экскурсовода о Новотрубном — вчерашнем, сегодняшнем, будущем.

Каждый день музей работает по уплотненной программе. В этом году здесь

побывало более десяти тысяч человек. А сколько посетителей познакомились с экспонатами за 15-летнюю историю музея. И не сосчитать! В книге отзывов можно встретить множество записей гостей из всех союзных республик, из-за рубежа. Все благодарят за интересный рассказ радуш-

ных хозяек музея, опытных экскурсоводов.

Директор, Наталья Борисовна Стахова, с увлечением рассказывает мне о новых экспозициях, которые были подготовлены к юбилею заводского музея. В ближайшее время намерены еще больше обновить залы и стенды. Ведь собрано много интересного материала.

Л. СУРНИНА,
нештатный
корреспондент.

■ ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЗАТЯНУВШАЯСЯ ИГРА

До недавнего времени в городе было детское кафе «Аленушка». Горожан оно устраивало: молодые мамы заходили сюда с ребятами, в буфет за сдобными булочками и поджаристыми пирожками в большую перемену прибегали учащиеся 32-й школы, в кафе питались юные спортсмены, одинокие пенсионеры брали обеды на дом, заходили в «Аленушку» и те, кто страдал болезнями желудка — для них в меню всегда находилось три-четыре диетических блюда. Но работникам объединения общественного питания понадобилось помещение для централизованной бухгалтерии и, не посчитавшись с нуждами горожан, они решили приспособить для этого «Аленушку». Сначала закрыли на ремонт, а после кафе ликвидировали, оставив в распоряжении детей маленькую забегаловку, именуемую кафе-мороженое. Сработал принцип — мое хобби, что хочу, то и ворочу.

В редакцию стали поступать письма с просьбой вернуть детям кафе, появились первые публикации на эту тему, но директор объединения О. А. Будина обошла их молчанием. Пренебрежение к общественному мнению вызвало среди читателей новую волну возмущения.

«В городе нет ни одной детской столовой, не говоря уже о диетической. Даже то, что было сделано, уничтожено. Детская столовая крайне необходима городу, это мнение многих первоуральцев». [Т. Цибина, городской педиатр. «Еще раз взвесить»].

«То, что было когда-то детским кафе, хотя и с тяжелой, теперь, после капитального ремонта, вообще трудно чем-либо назвать. Это какой-то удручающий гибрид гардероба с закуской. Раньше «Аленушка» хоть своей площадью отвечала своему названию. А сейчас? Десять десятых кафе — служебные кабинеты... Общепит, на мой взгляд, обязан вернуть детям города их кафе». [В. Суевин, художник. «Детское кафе или гардероб с претензией?»].

«Люди возмущаются, что закрыли «Аленушку», а руководство объединения упорно отмалчивается». [Резонанс. «Игра в молчанку»].

Это выдержки из недавних публикаций, на которые, как и на прежние, не последовало серьезного аргументированного ответа, а горожане между тем не хотят мириться со сложившейся ситуацией.

Читатели Пономарева, Ко-

сенкова, Галкина высказывают недовольство по поводу уже нынешнего кафе-мороженого: «Закрывают его раньше времени, вечерами не всегда есть мороженое, выпечка, кофе. Тридцатого октября в 13 часов оно вообще было закрыто. На кого работает общепит?».

Не надеясь больше на нашу переписку с объединением, отправилась на беседу с О. А. Будиной, предварительно сообщив ей об этом. Ольга Александровна на подмогу пригласила председателя профкома Галину Викторовну Абрамову, секретаря партбюро Эмму Александровну Пястолову. Каков же их взгляд на проблему?

Проблем в объединении действительно очень много, все они заслуживают внимания, но ни коим образом не должны решаться за счет свертывания и без того недостаточной сети предприятий питания непосредственно в городе. Детям же в выходные дни Ольга Александровна предлагает кафе «Спутник», которое чаще бывает закрыто на спецобслуживание, как это было, например, 22 и 23 октября. Разве это выход из положения? «Диетологи» — пожалуйте в столовую «Урал», где отсут-

ствует диетсестра, да и меню далеко от лечебного. Есть, правда, еще кафе «Тартинки», но горячие бутерброды и холодные закуски — не детская пища, хотя ребята сюда родители приводят. Только к чаю выкладывают на тарелочки купленные в магазине печенье или сладкие пирожки. «А в общем, — заключает Ольга Александровна беседу, — лучшего обеда, чем дома, не приготовить». Комментарии, как говорится, излишни.

А женщины не согласны. Им хочется отдохнуть от домашних хлопот, посидеть вместе с ребятами в уютном кафе, послушать музыку, поэтому и настаивают на его открытии. Причем не только в центре.

«Когда будет решен вопрос об открытии в Доме торжеств столовой или кафе? Он поднимался во время выборной кампании в городской Совет народных депутатов, потом на заседаниях депутатской группы, на сессии горсовета. Решение об открытии детского кафе принято, а дело не с места». Вопрос этот прозвучал в выступлении бригадира завода трубчатых строительных конструкций Н. И. Соколова на XIII пленуме горкома КПСС, состоявшемся девятого сентября. Ответа вновь не последовало. Игра в молчанку продолжается.

И. КУРБАНГАЛЕВА.



ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ»

К сожалению, пока не каждое наше дошкольное учреждение располагает такими условиями и специалистами, как детский сад санаторного типа № 108 треста Уралтяжтрубстрой. Ориентируясь на самочувствие малыша, здесь его направят в массажный или физиотерапевтический кабинет, на лечебную физкультуру или ингаляцию, в бассейн.

На снимке: маленького пациента принимает медсестра физкабинета С. Б. Игошева.

Фото С. БАТАЛОВА.

■ ПИСЬМА И КОММЕНТАРИИ

НЕ СТРЕЛЯТЬ ПО ЖИВЫМ МИШЕНЯМ

«ПИШУ с болью и гневом. Наконец-то подняли этот вопрос о «видиках», как называют видеосалоны наши дети. Хотела уже идти в отдел культуры по этому поводу. Прав автор статьи «Стрельба по живым мишеням». На какой же почве воспитываются наши дети? Какая здесь нравственность, духовность? Кто допустил такое увлечение для молодых? Вернее, как могли такое допустить? Ведь наши дети рвутся туда, а что получают? Мне кажется, да не только мне, а многим родителям, которые озабочены этой же проблемой, — надо подумать о том, что и кого мы втием фильмами воспитываем.

Вот вам и «эффективность» работы учреждений культуры в воспитании нравственном и трудовом». Кажется, этот вопрос поставила группа народного контроля для дальнейших своих проверок?

С уважением РОМАНОВА».

«РЕШИЛА откликнуться на заметку «Стрельба по живым мишеням». Очень своевременная публикация. Сама я, правда, не ходила ни на один видеofilm и не собираюсь, знаю, что ничего хорошего не увижу, да и деньги, заработанные честно, не хочу перекладывать в карманы спекулянтов и сомнительных людей. (Извините за «ярлык», но как иначе назовешь «кооператоров», которые жарят дорогие шашлыки из государственного мяса, шьют брюки из копейной ткани, а продают по 37 рублей, и вот этих «киношников»). Но сын мой, учащийся первого курса ПТУ, ходил на видеofilm уже много раз. Пока были деньги, которые он сам заработал летом. Ходил на сеансы с 8, с 10 вечера. Однажды очень просился и в 12 часов ночи на какой-то «Вой». Естественно, я не разрешила. И не потому, что фильм плохой, я не знаю, про что там, а потому что поздно. По-моему, если уж разрешили по-

казывать видеofilm, то, во-первых, нужен отбор, пусть компетентные люди с высоким — художественным вкусом сами посмотрят все видеofilm и запретят низкопробные. Ведь ходят на видео молодежь, юнцы, «неокрепшие души». И без того у нас хватает в жизни и жестокости и распушенности, зачем же еще и пропагандировать это с экрана. И во-вторых. Зачем нужны сеансы с 12 и 2 часов ночи? Нормальные люди, которым утром надо на работу, в школу и ПТУ, спят в это время. С какой головой ребята, которые ложатся спать в 3 часа ночи, учатся и работают?

И вот еще о чем хочу сказать. Хорошо, если бы в наших кинотеатрах, клубах чаще шли старые, но прекрасные фильмы, такие, например, как «Летят журавли». Когда и где мы сможем посмотреть документальные фильмы, о которых кратко рассказано в «Комсомолке» за 3 октября в заметке «Правда без нар-

кова»? Надо не только развлекать молодежь пустыми фильмами, а прививать им чувство гражданственности и ответственности.

Извините за длинное письмо, но хочется еще вот о чем сказать. Нашу молодежь всеми способами развлекают. Развлечения, конечно, нужны. Но нельзя ли разрешить им работать хотя бы по 4 часа в день и не допоздна, скажем, до 22 часов. Мне это видится так. Создать что-то типа диспетчерской. Ну, например, в горкоме ВЛКСМ или еще где. Туда предприятия города звонили бы ежедневно, передавали, какие им нужны временные рабочие. Например, молокозавод, хлебокомбинат, больницы, детсады. Да мало ли где нужны рабочие руки! И полезно, и выгодно было бы всем. Дети имели бы свои заработанные деньги, не мотались бы зря, да и милиция меньше работы было бы с ними.

С уважением Н. Е. ВИТВИЦКАЯ».

КОММЕНТАРИИ ОТДЕЛА ИНФОРМАЦИИ. «Наконец-то взялись за эти «видики». Такова первая реакция наших читателей на публикации о видеосалонах. Возможно, даже наверняка, есть иные мнения, но никто не торопится ими поделиться.

Итак, почему «взялись» и почему «наконец-то»? Еще год-два назад писать о видеосалонах, как явления широкого, было просто нельзя. Единичные точки только пробивали себе дорогу к массовому зрителю, постоянно слыша: «Ни-зя-я!», «Ай-я-яй!» Но вот лед тронулся, да такая бурная выдалась видеовесна, что «зацвели» и то, что раньше и «цвести»-то не могло. И все же это пока весна. Впереди — лето. Значит, количество видеосалонов будет расти. По крайней мере так должно быть. Однако не замечать негативного отношения к этому процессу со стороны очень и очень многих горожан не резон. Так что же беспокоит людей?

Во-первых, поговорим о времени сеансов. Справедливы замечания тех читателей, которые считают, что работа видеосалонов, особенно в будние дни, требует пересмотра.

Во-вторых, действительно салоны сейчас работают по принципу «что хочу, то и ворочу». Пошлость остается пошлостью, даже если ее преподносит Жан-Поль Бельмондо в фильме-призере международного фестива-

ля. Согласны, что с подобной видеопродукцией стоит познакомиться, но не подросткам, нравственные категории у которых далеко не сформированы.

В-третьих, как справедливо написала товарищ Витвицкая, у молодежи должен быть потехи час, но необходимо и найти время для дела. А к работе, к финансовой самостоятельности наши старшеклассники и учащиеся ПТУ тянутся. Как-то отреагирует на реальное предложение горком ВЛКСМ?

Если решения последней проблемы придется подождать, то относительно первых двух и ряда других вышло постановление исполкома горсовета. Руководители видеосалонов полное могут познакомиться с ним в отделе культуры, а пока сообщим, что все видеосалоны должны быть зарегистрированы в горисполкоме не позднее 1 декабря, к их созданию не допускаются иногородние граждане, а фильмы впредь будет просматривать вневедомственный совет, в который вошли представители различных организаций и общественности.

И наконец, что касается первого в городе государственного видеосалона. Горисполком пошел навстречу жителям дома № 61 по улице Вайнера и принял решение передать временно ценную видеоаппаратуру в актовый зал завода комплектных металлических конструкций.

■ «ТАЙНЫ КЕРОГАЗА»

«РЕЗОНАНС»

■ 1.11. 1988 года

Разноречивые отклики вызвала публикация «Тайны керогаза». Читатели поддерживали автора в том, что еще частенько продавцы в наших магазинах выполняют роль сторожей, а не консультантов. Кто-то, наоборот, защищал работников прилавка, доказывая, что все о товарах знает просто невозможно.

Пришли письма, в которых люди рассказывали, как работают в конкретных коллективах магазинов. Порадовало, что нашлись такие, кто попытался искать причину создавшегося положения, посмотреть, так сказать, на проблему изнутри.

«Не знаю, зачем С. Костальгина написала свой материал, ведь информация о керогазе она все же получила. В магазине работают молодые продавцы и не их вина, что они не знают устройства керогаза и прочих видов товаров. Посмотрите, сколько их на прилавках — сотни наименований, а информации о них продавцы тоже получают мало. В этом доля вины и руководителей торгового аппарата?»

В газете часто ругают продавцов. Но если писать только о недостатках, кто же будет стоять за прилавком? От продавцов требуют много, но забывают, что они такие же люди, как мы с вами.

В. НЕСТЕРЕНКО, житель поселка Динас.

Позиция В. Нестеренко, несомненно, вызовет немало возражений у читателей. Но в одном он прав: не только одни продавцы виноваты в том, что зачастую не могут ответить на вопросы покупателей о преимущ-

ествах и недостатках того или иного товара. Об этом хорошо говорится в письме работника торговли Н. Перетрухиной: «Скажи-те, где может продавец получить подробную информацию о товаре? В паспорте бывает такое написано, что не всякий товаровед разберется. Сама я окончила техникум советской торговли, но похвастаться глубокими знаниями о товарах не смогу: их мы изучали в малом объеме. Предполагалось, что остальное узнаем на практике...»

Права Н. Г. Перетрухина: учиться продавцу негде, знания приходят лишь с годами работы. А как быть тогда? Почему не берутся об информированности продавцов руководители торгового аппарата? Почему бы опытным товароведом не знакомить их с характеристиками отдельных групп товаров? От этого выиграли бы и торговля, и покупатель. И не надо было писать о тайнах керогаза, куда приятнее читать вот такие письма.

«Хочется чаще бывать в магазине № 50 «Товары бытовой химии»: такие там работают люди. На полках много самых разных товаров, назначение некоторых не всегда знаешь. Но продавцы ответят на любой вопрос, дадут совет, порекомендуют, что лучше купить, подскажут, чем заменить отсутствующий. Здесь не услышишь грубого слова в адрес покупателя, не увидишь равнодушного продавца, как это еще нередко встречается в других магазинах. И у покупателя здесь хорошее настроение...»

СОЛОВЬЕВА, покупатель».

Будни и праздники Николая Еременко

На этой неделе внимание зрителей привлечет телевизионный художественный фильм «Будни и праздники Сефаимы Глюкиной». Одну из главных ролей в нем играет Николай Еременко, который недавно был гостем первоуральцев (причем уже во второй раз). Заслуженный артист РСФСР рассказал о своем творческом пути, выразил свое кредо актера и человека.

Как ни странно, он любит одиночество. Признался, что очень устает от того, что приходится все время быть на виду. Но сам выбрал такую судьбу. В Белорусском государственном драматическом театре имени Янки Купалы, где работали его родители, Колю Еременко в шутку называли «сыном полка». Он часами пропадал за кулисами, а однажды, обещанный бутафорским боевым оружием, осуществил незапланированный выход на сцену. Учеба во ВГИКе и роль, принесшая признание, — о такой мечтание, — о такой мечтание в актерской среде. Жюльен Сорель из телефильма по роману Стендала «Красное и черное». Учитель Николая Еременко, замечательный человек и педагог, мастер кино Сергей Аполлинарьевич Герасимов, доверил ему потом роль совершенно иного плана — Александра Меньшикова, сподвижника Петра I.

Ему нет еще сорока. Сыграно более 30 ролей. Самый шумный успех выпал на «Пиратов XX века», который посмотрело около 100 млн. зрителей. Хотя не было ни одной положительной рецензии! Что ж, и такие фильмы имеют право на существование, считает актер. Хотя не перегнув бы палку в условиях перехода кинематографа на рельсы хозрасчета, не удариться в развлекаловку. Верится, что роли-пустышки минуют упрямого, зрелого, красивого человека — актера Николая Еременко.

Л. ПОПКОВА.

Тепло, красиво, модно

С первыми холодами увеличилось число заказов на вязаные изделия в салоне для детей по улице Емлина, 12-а. Колготки и свитера, джемперы и блузоны, платья и костюмы, многие другие изделия хороши и удобны для малышек. Популярностью пользуются комплекты — шапочка с шарфиком с оригинальным и ярким орнаментом и белые голфи для праздников. Ребятам постарше нравятся спортивные шапочки с эмблемой. Опытный закройщик Г. Д. Ефремова поможет заказчику подобрать расцветку, фасон, предложит посмотреть альбомы с образцами. Быстро и качественно выполняются заказы квалифицированными вязальщицами, мастера своего дела. З. И. Плюснина, Г. В. Соловьева, Л. Н. Тюшнякова и Н. П. Шваб. За месяц каждая из них связала изделий на 1000 рублей. Для удобства заказчиков здесь введено обслуживание на дому.

В. ПАВЛОВА.

Минуло всего полтора месяца со дня последнего осеннего матча в нашем городе, а команды коллективов физкультуры Первоуральска открыли уже пятый по счету зимний футбольный сезон. Спортсмены полны желания вновь вести борьбу. Причем она обычно проходит жарко, страстно и с каждым годом привлекает на заснеженные площадки все больше поклонников пятиного мяча.

Участников традиционного блистурнира впервые в зимнюю пору принимал стадион «Строитель». Хозяева позаботились, чтобы гости — а ими были 12 команд — в полной мере ощутили необходимые удобства при подготовке к играм. Не в пример прежним аналогичным соревнованиям судьям не потребовались послематчевые пенальти — в одиннадцати со-

стоявшихся поединках футболистам хватало получаса, чтобы выжить сильнейших. Взрослый состав «Строителя» (а выступили еще и юноши этой команды) по пути в финал с одинаковым счетом 2:0 взял верх над динамовцами и «Стартом»

ФУТБОЛ НА ПОЛЕ БЕЛОМ

(СПТУ № 69), а затем одолел 1:0 горняков Магнитки. Вторым претендентом на приз открытия сезона стал «Автомобилист», записавший в актив победы 3:1 над «Колосом» и 2:0 над юными футболистами строителей. Главный матч принес успех 1:0 первой команде «Строителя». В понедельник на заседании городской федерации

Певцу России посвящается

В библиотеке Дома культуры горняков открылась выставка, посвященная 170-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Здесь собраны произведения писателя, монографии о его творчестве. Заслуживает внимания книга Галины Винниковой «Тургенев и Россия».

Работники библиотеки А. М. Максимовских и Л. И. Шайбанова подготовили для учащихся школы № 20 несколько тематических бесед о творчестве И. С. Тургенева. Ребята выступили в них не только слушателями, но и активными собеседниками.

При библиотеке работает кружок, в котором занимаются пяти- и шестиклассники. Они знакомятся с основами библиографии, помогают реставрировать старые книги

Р. КАРАСЕВА,
рабкор.

РАДИОАППАРАТУРА ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!



Магазин № 14 «Сделай сам» (ул. Вайнера) предлагает магнитофоны «Россия-21» с акустической системой (70% уценка) по цене 165 рублей, без акустической системы по цене 138 рублей, 126 руб. 20 коп., телевизоры «Изумруд-209» черного белого изображения по цене 169 рублей. Имеются винилскожа различных расцветок по цене 3 рубля 50 коп. за кг., ткань джинсовая синяя по цене 5 рублей 85 копеек.

ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРОИТ

Магазин № 41 «Стройматериалы» (п. Талица) предлагает пиломатериал необрезной по цене 65 руб. за кубический метр, шифер 8-волновый по цене 2 рубля за лист.

ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ФИРМЕННОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ БЫТОВОЙ РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ АППАРАТУРЫ «ОРБИТА-СЕРВИС» ПРОИЗВОДИТ АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРОВ ЦВЕТНОГО И ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Абонементажное обслуживание предусматривает заключение договора предприятия с владельцем телевизора, согласно которому производится профилактический осмотр телевизора, ремонт на дому в течение 3-х дней, в стационарной мастерской в течение 10 дней. Доставка в мастерскую и обратно производится транспортом техцентра в счет абонемента. Абонементажная плата взимается помесечно, цветного телевизора — 5 руб. 20 коп., черно-белого — 1 руб. 30 коп. Абонементаж выгоден владельцам телевизоров, так как ремонт телевизора цветного изображения обходится от 40 до 230 рублей в год.

Для заключения договора на абонементное обслуживание обратиться по тел. 2-16-66 или по адресу: пр. Ильича, 11.

ПРИГЛАШАЕТ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА!

Каждую субботу и воскресенье работает санный поезд и аттракцион «Детская железная дорога» с 10 часов. В четверг и пятницу приглашаем воспитанников детских садов для катания на аттракционах и на игровые программы с 10 часов.

Желаем приятного отдыха в зимнем парке!

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 8

проводит набор на курсы водителей 3 класса категории «С» с отрывом от производства. Начало обучения с 1 февраля 1989 года. Срок обучения 5 месяцев. Стипендия 50 рублей.

За справками обращаться в бюро по трудоустройству населения по адресу: ул. 1 Мая, 10 или в отдел кадров АТП № 8.

• Меняем

Срочно меняется 3-комнатная квартира 45,6 кв. м на третьем этаже на 2-комнатную и однокомнатную квартиры. Обращаться: ул. Комсомольская, 17-а, кв. 52.

Меняются две 2-комнатные квартиры (одна кооперативная) на 3-комнатную. Обращаться: ул. Комсомольская, 17, кв. 31 после 18 часов.

Меняется однокомнатная квартира 20 кв. м, 2-й этаж, в г. Стрежевом Томской области на однокомнатную квартиру в Первоуральске (на любую жилплощадь). Обращаться: ул. Данилова, 7-13 после 18 часов.

Срочно меняется 2-комнатная квартира 23,5 кв. м и комната в квартире с двумя соседями 17 кв. м на 3-комнатную квартиру с балконом. Обращаться: ул. Ленина, 33-108.

Меняю однокомнатную квартиру 19,6 кв. м на 2-м этаже по адресу: ул. 1 Мая, 3, кв. 5 на большую площадь. Справляться в любое время.

Срочно меняется 2-комнатная квартира новой планировки на Динасе и однокомнатная 15,8 кв. м по пр. Космонавтов на 3-комнатную квартиру новой планировки в черте города. Обращаться: пр. Космонавтов, 22, кв. 68.

Меняется 4-комнатная квартира в 7-м микрорайоне на однокомнатную и 3-комнатную малогабаритную. Обращаться: ул. Вайнера, 53-6-116 после 18 часов или по смене «Д».

Меняется однокомнатная квартира 16,8 кв. м, 2-й этаж, есть балкон, по ул. Ватутина, 48, кв. 5 на две комнаты в разных районах города. Возможны другие варианты. Обращаться по тел. 2-53-38. Ютиловой.

Требуется жилплощадь для женщины с ребенком. Звонить по телефону 7-68-37 с 8 до 16 часов, кроме субботы и воскресенья.

Коллектив УЖКХ Новотрубного завода выражает соболезнование начальнику жилищного участка № 6 Т. А. Мальцевой по поводу смерти ее отца

УСАЧЕВА
Александра Васильевича.

Администрация, партийная, профсоюзная организации завода по ремонту горного оборудования извещают о смерти бывшего работника завода, ветерана труда

АРЖАННИКОВА
Александра Иосифовича
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Нашедшего черныи дипломат с документами 17 ноября прошу сообщить по адресу: пр. Космонавтов, 19, кв. 45 или по тел. 2-29-86.

Меняется 3-комнатная благоустроенная квартира новой планировки на 2-комнатную и однокомнатную отдельные квартиры. Обращаться по тел. 2-67-69.

Меняю 2-комнатную квартиру 33 кв. м на юге Киргизии в г. Майли-Сай на 2-комнатную квартиру в Первоуральске. Обращаться: г. Первоуральск, ул. Ленина, 37, кв. 35.

Меняется 2-комнатная квартира и комната в квартире с одними соседями на 2-комнатную малогабаритную и однокомнатную квартиры или на две однокомнатные квартиры. Возможны другие варианты. Справляться: ул. Емлина, 4-а, кв. 33 в любое время.

Меняется 4-комнатная квартира 48 кв. м, 1-й этаж в 9-этажном доме, с лоджией застекленной и комната в квартире с соседями 13 кв. м на 4-комнатную новую планировку не менее 45 кв. м, желательнее в Корабельной роще. Возможны другие варианты. Обращаться: пр. Космонавтов, 25-2.

• Благодарим

Выражаем сердечную благодарность администрации, всему коллективу строительно-монтажного управления треста «Уральская-конструкция», лично Е. Б. Синяеву, друзьям, соседям, разделившим с нами горечь утраты и оказавшим помощь в организации похорон нашего дорогого мужа, отца, дедушки Василия Степановича Копцова. Родные.

Сердечно благодарим администрацию, партком, профком Новотрубного завода, сотрудников, родных и близких, разделивших наше горе, оказавших помощь и принявших участие в похоронах Василия Ивановича Цыбина.

Семья покойного.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 2, 3 декабря «ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 2 декабря «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сеансы: 9, 11, 13 час. 2, 3 декабря «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА». Сеансы: 15, 17 час. «РАЗВОД ПО ИТАЛЬЯНСКИ». Сеансы: 19, 21 час. «СКОРЫЙ ПОЕЗД» — в 23 часа. 3 декабря «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН». Сеансы: 9, 11, 13 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 2 декабря «ЧЕРТИК ПОД ЛЮБОВЫМ СТЕКЛОМ». Сеансы: 18, 20 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

3 декабря. Премьера спектакля народной балетной студии «Приключения Нильса с дикими гусями». Начало в 14 час.

8 декабря. Ленинградский государственный академический театр комедии. Юмористическая музыкальная программа «Перелистывая страницы «капустников», или «Намылить шею ближнему своему». Начало в 18 час. 30 мин., 20 час. 30 мин.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ БИЛИМБЕЯ И НОВОЙ УТКИ ПРЕДЛАГАЮТ КНИГИ СРЕДНЕ-УРАЛЬСКОГО КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

К. Н. Батюшков. Стихотворения. Переиздание избранных произведений русского поэта середины XIX века, который сыграл значительную роль в развитии русской поэзии.

А. С. Иваненко. «Окрестности Тюмени». Книга содержит сведения о природе окрестности Тюмени, о растительности и животном мире, о реках и озерах, населенных пунктах и охраняемых территориях.

В. Г. Уткин, А. В. Уткин. Справочник рационализатора. Книга содержит основные сведения о развитии изобретательства и рационализации в СССР.

Н. Г. Помяловский. «Очерки бурсы».

Автошкола ДОСААФ объявляет набор на курсы подготовки водителей категории «Д». Начало занятий 8 декабря. Прием заявлений в помещении ГАИ (1-й этаж).

КООПЕРАТИВ «КВАРЦ-ФИЛЬМ» ПРЕДЛАГАЕТ киносъемки для организаций и населения (свадьбы, юбилей); консультации по киносъемке. Обращаться: клуб им. Ленина, тел. 2-17-94.

РЕВДИНСКИЙ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ при горкоме ДОСААФ проводит набор на платные курсы секретарей-машинисток. За справками обращаться по адресу: г. Ревда, ул. Азина, 83 или по тел. 4-22-11, ежедневно, кроме субботы и воскресенья.