

В ИСПОЛКОМЕ ГОРСОВЕТА

На заседании исполкома городского Совета народных депутатов рассмотрен вопрос о ходе выполнения решения второй сессии городского Совета 19-го созыва. Сессия принимала решение об улучшении работы коммунального хозяйства города и поселков на 12-ю пятилетку. Что же сделано за прошедшее время?

В городе сдана в эксплуатацию первая очередь водовода из Нижних Серег, по которому в Первоуральск подается 26 тысяч кубометров воды. Расширены мощности приема на очистные сооружения хозяйственных стоков; очистные в Билимбае и на Северке принимают в сутки 7,7 тысячи кубометров стоков. Построены вторая нитка газопровода, газоконденсаторная станция для заправки автомобилей сжатым газом. Силами ЦУГРЭ прокладывается газопровод из Первоуральска в Новоалексеевку.

Однако сроки выполнения всех заданий нарушены с отставанием на 1—2 года, до конца пятилетки осталось выполнить более половины намеченного. А строительство второй очереди водовода из Нижних Серег, расширение очистных на 30 тысяч кубометров в сутки и расширение ТЭЦ в этой пятилетке не будут осуществлены.

Исполком признал работу коммунальных служб Новотрубного завода, треста Уралэлектротрубострой, предприятия «Хромпик», предприятия Битимского сельсовета и Билимбаевского поссовета по выполнению решений второй сессии горсовета неудовлетворительной, а контроль за выполнением решений сессии — слабым.

Руководителям Новотрубного завода, объединения «Хромпик», треста Уралэлектротрубострой, ТЭЦ, авторемонтного, заводов ТИМ и «Искра», УЗТИ и совхоза «Битимский» предложено принять все меры, чтобы выполнить решения сессии.

Заместитель председателя горисполкома А. В. Киселев и директор ПТО ЖХХ горисполкома Г. Ф. Курганов совместно с предприятиями до 1 января 1989 года разработать график приема-передачи жилого фонда и объектов коммунального назначения на баланс местных Советов.

Решено предложить Новотрубному заводу при разработке планов на 13-ю пятилетку включить в первую очередь вводимых объектов вторую очередь водовода Нижние Серги — Первоуральск и увеличение мощности очистных сооружений на 30 тыс. куб. м в сутки. А. В. Киселеву и директору ТЭЦ Г. Н. Леванову взять под личный контроль проектирование, обеспечение финансирования и начало строительства двух котлов на ТЭЦ. Новотрубному заводу, «Хромпику» и тресту Уралэлектротрубострой обеспечить проектирование и строительство в срок до 1990 года северного и южного полукольца газопроводов высокого давления.

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 230 (13520) ЧЕТВЕРГ, 1 ДЕКАБРЯ 1988 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

МАЛЯР М. Н. КОШКАРОВ

Еще мгновение — и Михаил Кошкар, молодой рабочий авторемзавода, поправит распылитель и приступит к работе. Ему нравится превращать поизносившиеся на дорогах легковушки в новенькие автомобили. Клиент требователен и нужно быть максимально внимательным. Но Кошкар не суетлив, но уже не тот новичок, что три года назад пришел на участок и впервые взял пульверизатор. А до этого прошел слесарную школу, ремонтировал двигатели машин.

По характеру Михаил, говорят, из тех, кто старается поддерживать ровные отношения с товарищами по работе, не шумлив, сдержан. За этой сдержанностью — чувство собственного достоинства. Уважают его и за исполнительность. Мастер Юрий Степанович Голунов отметил, что второй год Кошкар шефствует над пятиклассниками школы № 40. Ходит с ребятами из своего 5 «Б» на лыжах, побывал с ними в Свердловском цирке.

Фото В. ЗОТОВА.

ПОДРЯД МНОГОМУ УЧИТ

В начале этого года четыре бригады взяли коллективный подряд участок минераловатных изделий завода теплоизоляционных материалов. Работать от смены к смене стали более заинтересованно. Ритмично. И вот уже 28 ноября бригада Ю. Я. Панчука рапортовала о выполнении годового задания. Лучшими по профессии здесь являются

съемщики В. Ф. Панчук и Н. Н. Курт, сушильщик М. П. Южакова. Близка к намеченному рубежу и бригада П. П. Коробко. Однако лидеры не только довольны результатом, но и прилагают все силы, чтобы участок в целом досрочно завершил план года, ведь подряд-то коллективный.

М. ВОРОНИНА, мастер.



НА ОБЪЕКТАХ РЕКОНСТРУКЦИИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

ЗАМИНКА НА ПОРОГЕ

Первоуральцы уже привыкли, а впервые приезжающие в наш город обращают внимание на необычное строение голубого цвета расположенное на территории Новотрубного завода. Оно, как утес, одним углом выходит на тракт и среди труб и серых зданий содердит в себе что-то таинственное.

Во время войны, когда нужно было срочно размещать оборудование, поступающее с южных заводов страны, здесь определили место для нового трубопрокатного цеха. Впоследствии ему определили номер 4-й, а по строительной нумерации Т-2 (трубопрокатный второй в отличие от трубопрокатного первого). 4-й трубопрокатный цех в том виде, в каком он был основан в 1942-м году, просуществовал до 1985 года, когда было принято правительственное решение о его реконструкции.

Сейчас основные работы ведутся внутри пристроя. Вдоль стен с южной и западной сторон разместились будки строителей, монтажников, конторка пусковой группы, а в двух средних пролетах среди нагромождения бетонных плит, строительных конструкций проглядывают контуры двух поточных линий отделки наососно-компрессорных труб. Каждая из двух линий включает в себя станки для нарезки резьбы, пресса для штамповки предохранительных деталей, гидропресса, передаточные механизмы пил Вагнера и дру-

гое оборудование западногерманской фирмы «Емаг». Несмотря на некоторые неурядицы, о которых я скажу позднее, дела идут все убыстряющимся темпом. По итогам работы в первой декаде ноября управление треста Уралэлектротрубострой отметило ударную работу бригад А. К. Драницы из СУ-2, А. А. Селиванова из Востокметаллургмонтажа и механизаторов из управления механизации.

Сегодня уже сдали первую линию под наладку Первоуральскому участку пусконаладочного управления треста Уралэлектромонтаж под руководством Ю. И. Калегина. Кроме того, идет монтаж оборудования (вспомогательной механизации) на второй линии.

Если в целом руководители пусковой группы М. Г. Анчугин и В. А. Зыков находят общий язык с монтажниками и строителями, то в частных случаях вызывает недоумение несогласованность.

Сдерживают ход работ поступающие с переборами плиты перекрытия и стеновые панели для южного пристроя, где будут размещаться мастерские, эмульсионные и другие подсобные помещения. И вообще, сканды и другие № 21 ослабили внимание к выполнению заказов для реконструкции.

А. АБОЛЕНЦЕВ, рабкор.

ВЕСТИ С ПЕРЕСКАЧКИ

В Перескачке доживает последние дни старая линия электропередачи с привязкой от железной дороги Бакал-Чусовская. От ее захудалости частыми были отключения, вполнакала горели лампы, едва светились голубые экраны. Спрашивается, а как же будет теперь?

Вот как записал об этом в летопись поселка рабкоровский пост:

ПОСТРОЕНА ЛЭП

А теперь без света?

Дудки!

В Перескачку с Новой

Утки

Протянулись провода.

Новую ЛЭП 10 кв

протяженностью более

15 километров вела

бригада линейщиков

А. Лузина из управления

Уралэлектромонтаж.

Жители поселка выра-

жают ей за это сердечное спасибо. Неудобно вроде тоже самое сказать и в адрес заместителя директора по сельскому хозяйству Новотрубного завода Ю. А. Храмова и бывшего заместителя главного энергетика по филиалу Н. Я. Воронина, но они сделали многое по органи-

зации работ по новой ЛЭП для поселка. Хватило лиха по устройству линии, установке трансформаторных подстанций и их испытания службе эксплуатации подсобного хозяйства во главе с энергетиком В. А. Подкорытовым. Впереди у нее новая забота — заменить в поселке уличные столбы и провода.

В. МАХНЕВ, рабкор.

Звание «Лучший рационализатор Министерства бытового обслуживания населения РСФСР» присвоено главному конструктору предприятия Ю. П. Токареву. От внедрения десяти его рационализаторских предложений получена солидная денежная прибавка — 115 тысяч 400 рублей. Работа технолога цеха № 2 В. И. Стахеева также дала весомую отдачу. Изменив габаритные размеры антенной-5, стяжки мачты антенны Мт-5, новатор добился значительной экономии материалов.

В этом году мы получили две двухкомнатные квартиры, три трехкомнатные и одну четырехкомнатную, — рассказывает председатель профсоюзного комитета завода Г. М. Достовалов. — Ожидаем до конца года еще 280 квадратных метров жилья... С 1975 года стояла в очереди монтажники радиоаппаратуры цеха № 2 З. П. Тарасова, с 1978 года — монтажники радиоаппаратуры цеха № 1 А. И. Имаева. И вот долгожданное для них сообщение. Скоро женщины с своими семьями переедут в восьмой микрорайон, Бульвар Юности, 2.

МЕНШАЕТ БУМАЖНАЯ ЛАВИНА

В СОВХОЗЕ «Первоуральский» наместили переделывать часть полей в аренду. Однако есть доводы против. Совхоз рентабельный. В этом году прибыль по-дойдет к полутора миллионам рублей. Почти по всем культурам достаточно высокие урожаи. То, что на аренде получают очень приличные результаты, для совхоза не пример. Как правило, в аренду берут дальние деревушки, где набор культур больше зерно да травы. А они полностью подпадают механизации.

А в «Первоуральском» в основном интенсивные культуры — картофель и овощи, в большинстве поливные. На прополке, и особенно уборке, без привлеченных рабочих рук не обойтись. Словом, надо хорошо подумать, как бы не прогадать.

За аренду тоже немало голосов. Все ли благополучно в полеводстве? Движение вперед замедлилось, а то и остановилось. Ссылки на погоду не всегда убедительны. Большая пестрота урожаев. Так, по картофелю сборы колеблются от 14 до 30 тонн с гектара. Капусты собрали с лучшего участка по 60 тонн, при среднесовхозном — 40.

Специалистов много, а качество агрономических работ снизилось. Больше бумаг, отчетов, бухгалтерского контроля и соответствующего сокращения связи с землей. При этом большой упор на ручной труд шефов. Ручная прополка или уборка позволяет (при массовом привлечении горожан) управлять в короткие сроки. Приходится идти на это, пока промышленность не выдаст соответственные машины. Но качественная сторона страдает. Пока сорняк уберут, он успеет перехватить немало питания, да еще обсеменится.

С сорняками борются в основном гербицидами. Но не пора ли искать более надежные и безопасные пути борьбы с сорняками? Ведь яды в определенной степени угнетают культуры. Да и далеко не безвредны как людям, так и природе.

При ручной уборке потери достигают 10—20 процентов с весьма некачественной сортировкой. Вот и приходится возить многие сотни тонн земли и бракованных клубней.

Очень низкая производительность. Обычная выработка 20—30 процентов нормы. В страду, особенно если хорошая погода, в сельском хозяйстве старались ловить каждый погожий час и работали от зари до зари. При современной организации труда уже с полдня на полях

нет людей. Редко когда придет вторая смена. Поэтому в дождь и непролазную грязь спасают то, что можно.

В совхозе имеются комбайны под все культуры. Пусть не так совершенны, но убирают намного чище, чем руками. В несколько раз меньше требуется людей. Комбайны пытаются выводить в поле. Во всяком случае, весной на партийных собраниях вместе со специалистами, когда рассматривается организация работ, ряд лет включается пункт о механизации уборки. Правда, на площадях мизерных. Но едва дождь пошел, начинают залипать транспортеры. И картофельный комбайн с чистым сердцем, как и все прошлые годы, ставят у мастерских рядом с соработом, который, кстати, так и не работал ни разу.

В этом году за внедрение техники взялся директор совхоза И. В. Новоселов. Пустили картофельный комбайн. Убрали пять гектаров моркови машиной. Людей потребовалось в несколько раз меньше.

Работали 6 больше, — сокрушался тракторист М. Лачихин, — все подчистую берет. Да нельзя было — дождь и грязь. Но и здесь намечается выход. Зато мощный тормоз — командно-бюрократический стиль. Это не изобретение совхоза. Внедрил сверху. Лет пятнадцать назад стали усиливать контроль над производством: возрос поток инструкций, особенно увеличился требования всеобъемлющей отчетности.

Чтобы бумаги бесперебойно и быстро шли наверх, пришлось в три раза увеличить бухгалтерский штат в совхозах. Да еще перевели бухгалтеров отделений в центральную бухгалтерию. А они-то и вели основной учет и расчетное дело на местах.

Основные организаторы производства — бригадиры и управляющие — распределяют и принимают работы. Теперь на бригадиров кроме основной работы свалили весь денежный расчет. То есть фактически превратили в бухгалтеров. Впрочем не оформит наряд — люди останутся без зарплаты. Да и сверху бухгалтерии жмут. Висит к тому же экономическая дубинка. Если затянуть с бумагами, можно лишиться премии. Тут уж не до полей, лишь бы растолкать народ. А до качества явно руки не доходят. Правда, есть агрономы, но они ничего не успевают: пока бригадиры заняты писаниной, выплывающей непонятки, которые надо решать. И над ними висят бумажные пути.

Зимой на месте составляют агротехнический план.

Он утверждается в областном управлении и становится абсолютным законом. И если по отчетам появляются кое-какие отклонения, тут же вызывают «на ковер». Хотя в сельском хозяйстве как бы ни планировали, погода обязательно внесет коррективы. В коридорах управления маются целыми днями специалисты с мест, чтобы объяснить с начальством. И, как резонно заметил главный агроном совхоза В. Н. Каветских, отучили самих думать. А поле практически остается безнадзорным. Механизатор подбросовестней старается делать получше. Но зарплата зависит от колес: больше гектаров, больше и получишь. Тут не всегда до качества.

И все же хоть и робко, через бумажные завалы, новое пробивается. Раньше да кое-где и теперь часть полей на сезон оставались под паром. Их не засеивали. Все лето сюда завозили органические удобрения, несколько раз культивировали, уничтожая сорняки, и на будущий год отдохнувшее поле вырочало большим урожаем.

Органику сейчас вывозят десятками тысяч тонн. Только зимой чаще развозят кучами по полю, а весной расталкивают бульдозерами. Получается где густо, где пусто. Много питания уходит с тальми водами либо испаряется. Затрат много, а чуть ли не половина теряется. Огромное напряжение весной. По раскисшей земле не проехать, а когда земля подсыхает, подпират сев.

Частично нашли выход — ремонтные поля. Зимой завожат органику на край поля в большие бурты. А поле засеивают травами раннего кошения. После уборки по твердой земле удобрения специальными машинами равномерно разбрасывают по полю и сразу запахивают. Большая часть семян сорняков обычно попадает с органикой. Здесь они быстро прорастают, и их уничтожают дисковыми культиваторами, а оставшиеся приканчивают мороз. На таком поле в полтора раза выше. Казалось бы, прямой смысл ввести такие ремонтные поля, потеснить основные. Но нельзя. Гектары распределили сверху, и тут же последует окрик с соответствующими последствиями. Хотя по элементарной логике лучше получить по шестьдесят тонн со ста гектаров, чем по сорок со ста пятидесяти.

А пока контрольный аппарат трудится не покладая рук, и бумажный урожай не оскудевает. На каждого механизатора целая картотека, куда ежедневно заносится чуть ли не каждый шаг. Сколько горючего, смазочного израсходовал, какая работа. Большого эффекта эта бумажная канитель не дает. Но существует инструкция, ее не переступишь.

Арендный подряд в первую очередь снимает всю эту бумажную лавину. Окажется, нужно всего несколько цифр. Весной — какие сеять культуры и план в тоннах, а осенью — сколько получили. Вот тогда найдется время у специалистов заниматься полями и механизацией, а арендаторы возьмут под контроль беспорядочную землю.

Только куда денется весь аппарат, который руки набил на бумагах? Вот почему идет скрытое сопротивление сейчас, и, вероятно, больше будет потом, когда аренда вступит в силу.

И. ЗИЛЬБЕРТ, нештатный инспектор городского комитета народного контроля.

РАЗОЧАРОВЫВАТЬСЯ РАНО

Когда ко мне, в мою бытность комсоргом, приезжали с проверками инспекторы разных рангов, то больше всего я не любил вопроса: «Ну, как с комсомольцами работаете?» Вообще что-то противостественное есть в разделении молодежи на «союзную» и «костальных».

Другое дело формы. Частенько приходилось слышать, что комсомол исчерпал свои возможности. Поэтому и сталкиваемся мы в училище с учебными группами, где нет ни одного члена ВЛКСМ. Раньше такого не было никогда, а сегодня менее 40 процентов учащихся являются членами молодежной организации. Сейчас мы, по-моему, ударились в другую крайность, перестав принимать вообще.

Сегодня часть комсомольских вожakov, разочаровавшись в традиционных формах, «ушли в коммерцию». Что ж, деньги — это конкретно, но за ними важно не потерять из вида человека.

Не секрет, что одной из основных причин так сказать «неэффективности» комсомольской организации была и остается размытость ее функций: от уборки территории до охраны общественного порядка. Частенько в ущерб досугу. Поэтому меня не очень удивляет это шараханье в сторону организации развлечений. Но вот тут-то и кроется главная опасность — разделение ребят на тех, кто может выложить трешку за шоу-программу, и на тех, у кого денег нет.

Конечно, мне как военруку хочется видеть объединение молодых ребят на основе военно-патриотических клубов. Но будем реалистами, не каждому это интересно, хотя тяга у парней к нашему клубу при СПТУ-6 большая, ведь ведут занятия «афганцы» Ю. Василенок, А. Титов, С. Девин. Но ведь это я назвал только одно направление... Военно-патриотических клубов как таковых с достаточной базой, финансовой независимостью в городе практически нет, а если есть, то держатся на энтузиазме одиночек. Например таких, как А. Демидов, руководитель клуба «Юный пограничник», Л. Лысенко, ведущий занятия в

клубе «Десантник». Должной поддержки от горкома комсомола они не видят. О причине можно догадаться — подобные объединения не способны приносить прибыль.

Да, тут встает проблема спонсорства. Если наш клуб допризывников имеет хорошую базу — училище, то другие ютятся в случайных помещениях на птичьих правах. У «пограничников», например, отобрали их помещение после того, как они расчистили его.

Совместные занятия, тренировки сплачивают ребят. А доверие со стороны старших товарищей заставляет чувствовать ответственность (обязанности младших командиров исполняют сами пацаны). На многих из них я бы положился в трудную минуту. А какое подспорье эти занятия перед службой в армии!

К сожалению, дело военно-патриотического воспитания молодежи у нас и в городе, да и в стране вообще находится на очень низком уровне. Поразительно, но для подобных клубов не предусмотрен даже статус собственного знамени, а ведь с уважения к флагу подразделения начинается патриотическое воспитание воина. Более того, раздаются голоса, требующие передать объединение, подобные нашему, под начало ДОСААФ. Шаг, означавший бы омертвление так не легко сложившихся форм работы с молодежью.

Казалось бы, в оживлении военно-патриотической работы заинтересованы все, об этом часто говорят с высоких трибун. Но на деле приходится сталкиваться с полным отсутствием концепции такой работы в городе. Может быть, поэтому излишне резко я реагирую на упреки педагогов, что ставлю мол много двоек по НВП, говоря, что лубочная картина «сто процентной успеваемости» дорого обошлась нам в Афганистане.

Так что разочаровываться в традиционных формах работы с молодежью рановато. Мы попробовали оживить одну из них. Считаю, получилось.

А. НАФИКОВ, преподаватель НВП СПТУ № 6.

■ СОЛДАТ ЗАПАСА



Скромный парень. Так охарактеризовал новотрубника, вальцовщика обкатных машин Олега Иванова, старший мастер стана «140» № 3 цеха № 4 В. В. Руденко. Олег настойчиво постигает нелегкую прокатную науку. Ему, бывшему воину-интернационалисту, понятнее истина: государство во всех отношениях сильно прежде всего своими работниками, мастеровитыми людьми. Молодого вальцовщика, комсомольца, избрали членом совета бригады.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

■ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Возможна ли компенсация?

Семь лет назад жители года я получил справку от участника войны, восемь Талицы пригласили на собрание И. П. Герасименко, бывшего в то время заместителем председателя горисполкома. Обсудили возможность собственного тресту. А на баланс его трест не берет, требуется заявление, чтобы мы сдала свои почти три тысячи погонных метров газопровода безвозмездно. Оплатили строительство не сильно богатые люди, в основном пенсионеры, живущие в частных домах: 22

■ МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

На том же месте?

От имени женсовета ЗМКК и женщин поселка завода сантехизделий хотим высказать свое мнение по поводу решения разрешить продажу спиртных напитков в магазине № 59. Магазин находится рядом с двумя заводами, через дорогу — два детских комбината, рядом лесная зона, где очень выгодно будет любителям спиртного. Раньше, когда здесь продавались спиртные напитки, мы уже убедились в этом.

Г. СИДОРЕНКО и другие.

«САМОЦВЕТ» ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ

На очередное заседание литературного объединения «Самоцвет» прибыла делегация поэтов литобъединения им. Пилипенко при редакции областной молодежной газеты «На смену!». Кто? Инженеры, студенты, преподаватель пединститута, рабочий. А руководит этим творческим союзом заведующий отделом поэзии журнала «Урал» Н. Я. Мережников.

Это была вторая встреча друзей по перу: весной этого года первоуральцы выезжали в Свердловск. В ходе заинтересованных и довольно бурных дискуссий, обмена мнениями о произведениях друг друга связь только укрепилась.

В итоге двух встреч и появилась подборка стихов, составленная из тех произведений, которые одобрены обеими сторонами. Сегодня свердловчан представляют преподаватель пединститута Валерий Капленко и инженер-геофизик Алексей Кузин, а первоуральцев — методист по туризму Дома пионеров и школьников Марат Ахметзянов.

СЫНУ ВЛАДИМИРУ

Когда заметишь,
Что простишься

И у веселья не с кем
веселиться нечем,

Тебя приветит
в теплых перелесках

Извечной трелью
жизнелюб-кузнечик.

И можно жить.
И все плохое —

И облака, небыль.
что сахарная вата.

И ты лежишь
Под микроскопом неба

В моих руках
из клевера и мяты.

И нужно жить.
И облака.

И ты лежишь
Под микроскопом неба

В моих руках.
И все плохое —

А. КУЗИН.

Тонкая рука к руке.
Так ручей спешит

Послезавтра — к реке.
понеделник.

День шагает налегке.
Будет скучное кино.

Будет белое вино.
Послезавтра —

Будет что-то все
равно.

Будет в сумерках
вокзал.

Будет на щеке слеза.
Послезавтра —

Своего он не сказал.
Будит поутру петух.

Будит сказанное
вслух.

Послезавтра —
понеделник.

Будет... Взгляд давно
потух.

М. АХМЕТЗЯНОВ.

Стекло, не
удержавшееся в раме,

Скользнет неслышно
мимо этажей —

И разлетится в тысячу
несчастий

У ног твоих.

И это — жизнь моя.

...Конечно, листопад

куда приятней!

В. КАПЛЕНКО.

Инженерная Страница

■ С ФОТОАППАРАТОМ ПО ГОРОДУ



Парк сменил наряд...

Фото В. ЗОТОВА.

ЮМОР

Ремонт

ЖИЛ-был один хороший человек. Иван Петрович или Петр Иванович? Впрочем, это неважно. Главное, что человек был хороший.

И задумал он ремонт в квартире произвести. А в голову мысли лезут. Разные. Например, где бы белить достать? Или, допустим (подумать даже страшно!), как линолеумом для комнаты и кухни обзавестись? Чтобы и законно все было, и красиво.

— Да что вы! — говорят ему соседи. — Сейчас ремонтом населению заняться — раз плюнуть. И нечего голову ломать. Прямо в кооператив и ступайте.

Он так и сделал. Ступил. На порог кооператива.

— Будет сделано! — сказали в кооперативе. Дескать, не извольте беспокоиться, отремонтируем по высшему разряду. И прейскурант ему подадут. Ба-альшой такой.

Глянул в него хороший человек и стало ему как-то не по себе. Отчего-то в глазах помутилось. И дыхание сперло. И, вообще, домой захотелось.

— Куда же вы? — говорят ему в кооперативе. Мол, как же так, Иван Петрович? А как насчет ремонта?

— Да ну вас! — подумал хороший человек. — Еще

чего не хватало. Что я, миллионер, что-ли? Я же не акула какая-нибудь империалистическая — за такой маленький ремонт такие большие деньги платить!

— Я, — говорит хороший человек, — рядовой гражданин. И зарплата у меня рядовая. А если, говорит, вы только миллионеров обслуживаете, так и напишите. И нечего рядовым гражданам головы морочить.

Пришел на работу. Взынченный и несчастный. Голову ломает. Все о ремонте думает. И работа на ум не идет.

«И чего это он такой невеселый?» — думают коллеги. А как узнали про печаль-тоску, так на смех поднялись.

— Ну-у-у, — говорят, — Петр Иванович, нашел куда ходить. Да у нас предприятия услуги населению оказывают. И ходить никуда не надо. Заказал ремонт — обслуживат.

— И то правда, — подумал хороший человек. — И как это я сразу не вспомнил?

И заказал он на родном предприятии услугу для себя. Ремонт квартир называется. Хорошая услуга населению. И главное, нужная.

Собрал все вещишки в кучу, мебель сдвинул, от-

пуск взял, сидит, ждет. Когда обслуживать начнут. День ждал, два ждал. И чего это, думает, меня не обслуживают.

На третий день выяснилось, что извести нет. Правда, потом она появилась, но исчезли белила. Когда белила завезли, олифа кончилась. Олифа, значит, кончилась, а цемент и не появился. А потом цемент появился, но кончился... отпущ.

И вообще, говорят на работе, с малярами очень сложно. Если только месяца через три. А может, через четыре. А через полгода, говорят, — это уже точно.

Как услышал все это хороший человек, так опять ему не по себе стало. И глаза, и дыхание... Все это враз расстроилось. И домой не хочется. Но идти надо.

Пришел он домой, закатал рукава и как начал, как начал ремонтом заниматься! Сам. В три дня все сделал. Не квартира получилась, а прямо картинка.

Делегации из других подъездов ходят. Смотрят. Из кооператива нагрянули. На работу приглашали.

И все завидуют. Золотые, говорят, у вас руки. И сновка исключительная. Повезло, говорят, человеку.

Конечно, повезло, всю жизнь маляром на стройке работает.

Ольга ЧАГИНА.

Фанатик

— О ПЯТЬ этот Коротков бузит:

— Что ему надо?

— Работу требует.

— Опять простаиваете?

— Простаиваем.

— Ну, что за человек этот Коротков! Другие же сидят — ничего не говорят. А он недоволен. Пусть ждет.

— Не хочет ждать. Грозит: «Возьму лист фанеры — надрисую сделало: «Ищу работу» — на шею надеваю и по цехам в таком виде буду ходить».

— Вот фанатик! Сделает ведь. Сделает! От него все можно ожидать. Помню, как он вал кем-то запоротый переделывал. Ему говорят: «Брось ты это дело. Проще

новый выточить. А этот — на переплав». Уперся ведь. Такой шум поднял! Заставил «шейки» вала наваривать. Потом навар протачивал. Кучу резцов загубил, но вал пригодным сделал. С ним лучше не связываться. На всю область худо прославил. Дайте ему работу.

— Какую?

— Пусть гайки точит.

— А где шестигранный?

— Пусть крышки для

сальников обдирает.

— А литье где?

— Что, и нержавейку

для фланцев не найдете?

— Не найдем.

— Ну, дайте, в конце концов, стаячки ему нарезать, на двадцать или на двадцать четыре.

— Нет такого материала.

— А что вы улыбаетесь?

Ну, что вы улыбаетесь?

— Что, мне плакать что ли?

— Плакаты! Ведь осла-

вит он нас всех. Гэтащит-ся с листом фанеры по заводу.

— Не потащится.

— Вы в этом уверены?

— Уверен. У нас ведь и фанеры нет.

Л. ОЛЮНИН.

■ КОПИЛКА «САМОЦВЕТА»

Из неопубликованного

«...Не может быть преградой для поэта Любая форма: всюду без труда Он рифм и мыслей наберет всегда Для Рондо, Мадригала, Триолета!»

Этими строчками из сатирического венка сонетов первоуральского поэта и художника В. Сумного хотелось бы поговорить о редакционной почте, которая в изобилии несет поэтическое творчество первоуральцев. Десятки фамилий, сотни стихов. И все они не нашли места на страницах газеты. Почему?

Итак, нет преград для поэта. Но то для поэта. А ведь мы себя таковыми не считаем. Впрочем, за всех судить не берусь. И все же чувствую, что в большинстве случаев людьми движет случайный душевный порыв. Всколыхнуло что-то сердце, и полилось:

Под окном у нас
выросла рябина.
Из-за щедрости своей
голову склонила,
Ягодами сочными
нас удовлетворила.

И так далее. Что это? Поэзия? Нет, конечно. А потому «косели» в папке литобъединения эти и другие строки столара завода ЖБИИК Н. Легаева. Думаю, гораздо полезнее было бы ему поместить в цеховой или заводской стенгазете, поближе к начальству, вот это стихотворение. Хотя его и стихотворением не назовешь, скорее — грустная баллада, написанная как былинное повествование.

На заводе ЖБИИК транспорту много движется.

А за транспортом пыль тучами кружится. Слово в Припяти беда случилась.

Пройти пешему в день солнечный нет возможности...

Далеко от поэтического совершенства, но как верно подмечено.

Особенно тепло хотелось бы отозваться о ветеранах труда, которые душой остаются молоды. Например, динасовец И. А. Шупов так и пишет: «Я пенсионер, но не люблю этого слова. Я

люблю наши места, наш край». И это чувствуется в тех стихах, которые он прислал. А вот его ровесника А. Е. Минакова волнуют судьбы ветеранов. Одному из них — А. М. Ильичеву он и посвятил душевные строчки. Вспоминает юность, пытается облек в рифмованную форму слова, пенсионерка из Кузино Н. С. Савко. Вот уж истинно: не стареют душой ветераны!

К молодым авторам надо относиться более строго. Они только начинают, а потому лучше сразу знать свои минусы и плюсы, а не блуждать в лабиринте поэзии, откуда если и выберешься, то чаще всего увидишь перед собой далеко не то, что искал. Так вот, прежде чем говорить о достоинствах и недостатках того или иного стихотворения, надо с прискорбием отметить, что почти ни один старшеклассник не в ладах с русским языком. Эта «мелочь» существенно влияет и на стихосложение: нарушается и ритм и рифма. Как быть? Работать. Работать над собой и над словом. Помните: «Не позволяй душе лениться».

Всегда радостно получать новые произведения, например, от Ж. Краевской, которую читатели больше

знают по отчетам о турпоходах, соревнованиях по ориентированию. К поэтическому слову она тянется давно, пишет много. И появляются замечательные строчки. Вот эти, например, о воскресной прогулке по лесу. Шли-шли, устали и...

Отдохнули мы немножко, Подкрепив свои силешки. Оглянулись... ба! А лес! Он не лес, а мир чудес! В небе солнышко играет, Сосны дружно нам

кивают.
А березы-чудаки
Нам швыряют вслед

снежки.

А знаете, что на мой, субъективный, взгляд мешает ей выдать единое по форме и сути, как говорится, от «а» до «я» стихотворение? Высокая эмоциональность, беспокойный характер. Так что же, стать более строгой и серьезной? Но ведь тогда она не будет той Жанной Матвеевой, которая, как магнит, притягивает десятки юных первоуральцев в свой клуб «Абрис», где живет и путешествует дружная семья туристов. А стихи? Они будут во что бы то ни стало:

«Да» мы скажем всем походам!

«Да» — здоровью и труду!

Мы дружны с любой погодой,

А рекорды к нам придут!

Повторюсь, без труда, действительно, нет рекордов ни в походах ни в поэзии. Нельзя останавливаться на полпути. Вот и Г. Семенова пишет: «еще в школе я стала увлекаться поэзией. Стихи мои печатали в газете «Коммунист» города Минводы. Конечно, это были детские стихи о дружбе, о Родине, о чувствах, испытаниях в походах и, конечно, о любви». Я не читал тех стихов, но вот передо мной другие, новые строки Татьяны Викторовны. Они не однозначны, снова, как в предыдущем случае, не от «а» до «я» выработаны, грешат рифмой. Но постоянное стремление к работе со словом помогает автору найти верный тон повествования, в сжатой форме сказать главную мысль. Впрочем, судите сами.

Сын растет у меня:
Не по дням, по часам!
Вот он просит коня.
И коня ему дам.
Руку вскинет он вверх,
Будто сабля в руке,
И помчится вперед
На лихом скакуне.
Не беда, что скаку
По колено бойцу.
Лишь бы смелым он рое
Как хотелось отцу...

Сын растет у меня,
И тревожусь опять:
Чем же встретит Земля
Тех, кому нынче пять?

Мне кажется, что Земля уже встретила этого мальчика достойно, ведь рядом мама, которой не безразлична его судьба, которая пишет стихи, а для этого за душой надо иметь очень и очень многое.

Поэзия — дело тонкое. Судить же поэтов — занятие неблагодарное. Поэтому позволю себе закончить обзор неопубликованного коротким стихотворением М. Ахметзянова «Из посвящения другу».

...под тиканье будильника
на полке,
Под вальс по кружке
кружащей чайники

Пиши. Пиши, покуда

не привык

Стихи расстреливать

на пишущей машинке,

А. МОСУНОВ.

Лекторий для отцов

«Мы и наши дети» — так называется лекторий для пап. Он работает при внешкольном отделе Дворца культуры и техники Новотрубного завода. В конце ноября побеседовать с родителями пришли работник ОБХСС Юрий Николаевич Мартыненко — на тему «Любители легкой наживы» и подростковый врач-нарколог Вячеслав Иванович Литвищенко, который рассказал о вредных привычках у подростков. Был предложен фильм «Никотин, алкоголь — в чем опасность?».

Следующее занятие лекторий состоится в январе. Сначала разговор поведут медики, а затем отцам будут предложены полезные советы «Для дома, для семьи», консультации по различным вопросам.

Наряду с этим лекторием во Дворце начал работу досуговый клуб старшекласников «Здравствуй!». 27 ноября семикласники школ № 2, 6, 5, 11, 3, 9, 32 участвовали в вечернем отдыхе. Ребятам были предложены различные конкурсы и состязания: танцевальный, «Отгадай имя куклы», «Лучше — прощай», «Ты или я?» и другие.

Самыми активными участниками конкурсов признаны учащиеся школы № 11. В конце декабря приглашаем всех на новогодний вечер отдыха старшекласников.

О. ЕФАНОВА,
заведующая внешкольным отделом Дворца культуры и техники Новотрубного завода.

■ КИНООБОЗРЕНИЕ



НА ЭКРАНЕ— ЛЮБИМЫЕ АКТЕРЫ

В декабре на экране судьбы четырех друзей из «Восхода» первоуральцы смогут посмотреть новую ленту киностудии «Ленфильм» — «Мисс миллионерша». В главной роли — Николай Караченцев. Героиня фильма Нина для себя окончательно решила — ребенка оставляет в роддоме. Тот, кого любила, бросил ее. Жизнь только начинается, но уже нет веры в счастье. Зачем ей в такой ситуации ребенок? Но ведь бывает же такое, что новорожденный сын Нины стал миллионным жителем города. Вот тут и начинаются главные события фильма: трагические, грустные, фарсовые, вобравшие в себя судьбы многих людей.

«Четверо друзей» — так называется новый американский фильм. Если литература и искусство начинают все чаще обращаться к истории, то это симптом тревоги, свидетельство неудовлетворенности настоящим. Ностальгия по прошлому — бурным двадцатым, предвоенным тридцатым и эпохе бунта шестидесятых — стала одним из главных направлений в американском кино, появилось множество самых разных фильмов: «Великий Гэтсби» Джека Клейтона, «Нью-Йорк, Нью-Йорк» Мартина Скорсезе, «Какими мы были» Сиднея Поллака и другие.

В этой картине показаны судьбы четырех друзей из чикагского пригорода. Режиссер Артур Пенн всегда тяготел к социально-политической проблематике. Не раз он обращался к показу таких незаживающих язв американского общества, как расизм, трагическая обреченность молодежного бунта, жестокость провинциальных обывателей. Все роли исполняют в фильме молодые актеры, мы прослеживаем путь американцев от «бурных шестидесятых» к «традиционным восьмидесятым».

«Пока безумствует мечта» — комический мюзикл режиссера Юрия Горюновского. В картине снимались популярные актеры: Николай Караченцев, Ролан Быков, Владимир Басов, Михаил Боярский, Сергей Филиппов, Эммануил Виторган, Леонид Куравлев, Людмила Шагалова.

В кинозале повторного фильма демонстрируются две ленты: «Человек с бульвара Капуцинов» киностудии «Мосфильм» и американская фантастическая «Ангар-18». Она рассказывает о событиях, которые происходят в Америке после приземления инопланетного космического корабля.

Т. ЗЕНИНА,
директор кинотеатра «Восход».

На снимке: Н. Караченцев в фильме «Мисс миллионерша».

ИЗВЕЩЕНИЕ

2 декабря в 17 часов в городском совете ветеранов войны и труда проводится инструктивное занятие с председателями советов ветеранов по подготовке к отчетно-выборным собраниям.

Городской совет ветеранов войны и труда.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 1, 2 декабря «ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.
Кинотеатр «Космос». 1 декабря, «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сеансы: 9-30, 11, 13, 15 час. «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАСАЖА». Сеансы: 17, 19, 21 час. 2 декабря «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сеансы: 9, 11, 13 час. «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА». Сеансы: 15, 17 час. «РАЗВОД ПО ИТАЛЬЯНСКИ» (дети не допускаются). Сеансы: 19, 21 час. «СКОРЫЙ ПОЕЗД» — в 23 часа.

Дворец культуры и техники «Строитель». 1 декабря «ЛИЛОВЫЙ ШАР», начало в 10-30. «ГЕНЕЗИС». Сеансы: 18, 20 час.



**КИНОТЕАТР
«КОСМОС»**
2 и 3 декабря в 23 часа впервые демонстрируется цветной фильм киностудии «Мосфильм» «Скорый поезд».

В главной роли актриса МХАТа Елена Майкова (на снимке), снимавшаяся во многих фильмах.

2—4 декабря в 15 и 17 часов по многочисленным просьбам зрителей вновь на экране новая работа Эльдара Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна» киностудии «Мосфильм».

■ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

3 декабря. Премьера спектакля народной балетной студии «Приключения Нильсы с дикими гусями». Начало в 14 час.

8 декабря. Ленинградский государственный академический театр комедии. Юмористическая музыкальная программа «Перелистывая страницы «капустников», или «Намылить шею ближнему своему». Начало в 18 час. 30 мин., 20 час. 30 мин.

■ ТЕАТР-СТУДИЯ «ВАРИАНТ» ТРЕСТА «УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ»

4, 9 декабря. А. Козловский. «Страшные сны Заморонова В. П.» (комедия-мираж в двух частях).

7, 10 декабря. В. Бурлаков. «Дуэль» (современная история в двух частях).

8 декабря. А. Червинский. «Бумажный патефон» (трагикомедия в двух частях). Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

6 декабря. «Это наша с тобой биография» (70-летию ВЛКСМ посвящается). Начало в 19 час.

Спектакли состоятся во Дворце культуры и техники «Строитель».

Справки по тел. 2-37-32.

СВЕРДЛОВСКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИНИМАЕТ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ ДО 25 ДЕКАБРЯ.

На специальность «Начальное военное обучение и физвоспитание» принимаются военнослужащие, уволенные из Вооруженных Сил СССР. Слушателям выплачивается стипендия, иногородним предоставляется общежитие. Зачисление на учебу производится по итогам собеседования.

Лица, успешно закончившие обучение и сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на дневное отделение факультета без вступительных экзаменов.

Желающим обратиться в горвоенкомат в комнату № 26.

■ ГРУЗОВОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

объявляет набор на курсы водителей транспортных средств категории «ВС» с отрывом от производства. Срок обучения 5 месяцев. Стипендия 42 рубля. Начало занятий с января 1989 года.

За справками обращаться в отдел кадров грузового АТП, тел. 2-29-99.

■ ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 50—70 ПРОЦЕНТОВ!

В магазинах № 5 «Товары для детей» (ул. Трубников), № 7 «Промышленные товары» (ул. Ватутина, 50), № 8 «Энергия» (ул. Вайнера), № 11 «Галантерея» (пос. Динас), № 28 «Товары по сниженным ценам» (ул. Ватутина, 23), № 31 «Промышленные товары» (пос. Магнитка), № 43 «Товары для дома» (ул. Ватутина, 32), № 44 «Товары для женщин» (ул. Ватутина, 36) проводится распродажа по сниженным ценам отдельных видов одежды, обуви, сувениров, текстильной галантереи, светильников, настольных ламп, бра, торшеров и других хозяйственных товаров, радиодеталей, автопринадлежностей.

Первоуральская станция технического обслуживания автомобилей объявляет конкурс на замещение вакантной должности мастера.

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ПОКУПАТЕЛИ! ГОРПРОМТОРГ ПРИГЛАШАЕТ НА НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ!

Пушистые елки, яркие нарядные шары, стеклянные сосульки, подвески, подставки и вертушки для елок, мишура, дождь, электрогирлянды, карнавальные маски и костюмы сказочных персонажей, фигурки Деда Мороза и Снегурочки — все это царство елочных украшений вы найдете в магазинах № 5 «Товары для детей» (ул. Трубников), № 15 «Культтовары» (п. Динас), № 25 «Промышленные товары» (ул. Вайнера), № 31 «Промышленные товары» (п. Магнитка), № 34 «Промышленные товары» (п. Хромпик), № 48 «Промышленные товары» (п. Талица), № 51 «Промышленные товары» (ул. Емлина).

Освещение комнаты в новогодний праздничный вечер особенно важно. Слово маленькое солнце оживит ваш дом нарядные люстры, подвесы, торшеры, бра в хозяйственных магазинах № 7 «Промышленные товары» (ул. Ватутина, 50), № 9 (п. Динас), № 27 (п. Талица), № 43 (ул. Ватутина), № 46 (п. Магнитка), № 47 (ул. Вайнера), № 51 (ул. Емлина) большой выбор различных светильников.

■ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК МЕЧТАЕТ О ПОДАРКАХ ПОД НОВОГОДНЕЙ ЕЛКОЙ!

В магазинах № 5, 15, 25, 31, 34, 48, 51 вам предложат забавных пушистых зверей из плюша и искусственного меха, нарядных кукол, автомобили, наборы для конструирования, санки, лыжи для детей и много других игрушек.

НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЮТ В ОБНОВКАХ!

В магазинах «Ткани», № 3 «Юбилейный» (пр. Ильича), № 10 (п. Динас), № 31 (п. Магнитка), № 42 (ул. Ватутина) шелковые ткани из искусственных и натуральных нитей, элегантные плательные полшерстяные ткани вновь и вновь вдохновляют на создание нарядного торжественного платья. Вечернее платье нужно сшить уже сейчас. Опытные мастера-закройщики помогут раскрыть изделия, покажут, как правильно сшить и подобрать отделку.

Доброй традицией вошли в наш дом новогодние подарки. Во всех галантерейных магазинах горпромторга и в магазине «Подарки» (ул. Ленина) имеются отделы по торговле сувенирами, подарками — здесь вам предложат памятные сувениры из кости, рога, металла, дерева, нарядную бижутерию, декоративные разделочные доски, чеканки, ланно, светильники, вазы из цветного и хрустального стекла.

Памятный подарок — наручные часы в позолоченных и анодированных корпусах различных марок. Современный дизайн в оформлении, точность, надежность хода — качества, которые отличают советские часы.

ПОСЕТИТЕ МАГАЗИН № 40 «ЧАСЫ» (ул. ГЕРЦЕНА).

Праздничное настроение во многом зависит от музыкального оформления. Легкие эстрадные мелодии гостями войдут в ваш дом. Посетите магазины № 1 «Мелодия» (ул. Герцена), № 25 «Промышленные товары» (ул. Вайнера), № 35 (ул. Советская), № 31 «Промышленные товары» (п. Магнитка), № 34 «Промышленные товары» (п. Хромпик), № 48 (п. Талица) и № 51 «Промышленные товары» (ул. Емлина), здесь и модные инструментальные пьесы, и новые записи песен известных певцов.

Первоуральский горпромторг поздравляет всех первоуральцев и гостей нашего города с наступающим 1989 годом. Желает всем радости, счастья, веселья! Ваше праздничное настроение — в ваших руках. Подумайте заранее о покупках к празднику и подарках близким, и мы уверены: ничто не омрачит вашего настроения.

Администрация и общественные организации цеха № 35 Новотрубного завода глубоко скорбят по поводу безвременной кончины кадрового работника, ветерана труда

ДАНИЛОВА

Александра Ивановича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Администрация, партийная, профсоюзная организации, совет ветеранов войны и труда завода по ремонту горного оборудования скорбят по поводу смерти бывшего работника завода, ветерана войны и труда

ШУХОВЦЕВА

Александра Емельяновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив технологической автоматки цеха № 9 Новотрубного завода выражает искреннее соболезнование электромонтеру Шуховцеву Николаю Александровичу в связи со смертью отца

ШУХОВЦЕВА

Александра Емельяновича.

Администрация, партийный, профсоюзный комитеты производственного объединения «Хромпик» скорбят по поводу кончины ветерана Великой Отечественной войны и труда

ГРИНБЕРГА

Боруха Берковича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Совет ветеранов Великой Отечественной войны и труда производственного объединения «Хромпик» скорбят по поводу кончины

ГРИНБЕРГА

Боруха Берковича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.