

# НЕДЕЛЯ

## глазами репортера

### Понедельник

■ ПРАЗДНИК праздником, а непрерывное производство объединения «Хромпик» требовало настроя на трудовой лад.

Когда часы начали отсчет первых минут суток, в цехе № 4 к выполнению обязанностей приступила смена мастера В. И. Смоленцева и справилась с ними отлично: шестичасовое задание перевыполнено на 2,2 процента. Эстафету приняла смена мастера Е. А. Шестаковой. Рядом с Еленой Аркадьевной большие специалисты — аппаратчик производства А. И. Барсуки, аппаратчик приготовления химвыводов А. И. Лунегов и другие. Так что не случайно именно этому коллективу в праздничный день удалось добиться наивысшего показателя в работе четырех смен — перевыполнить план на шесть процентов. В целом цех под руководством А. Г. Кузнецова дал за сутки 104 процента к плану и теперь с начала месяца идет с опережением графика на 31 процент.

### Вторник

■ БЛИЖЕ к полуночи можно было подвести итоги охраны правопорядка в городе в праздничные дни. За пояснением обратились к начальнику горотдела внутренних дел П. П. Жолобову.

— Считаю, что оперативная обстановка в эти дни была обычной. Зафиксированы угон мотоцикла, несколько пьяных драк. Тяжких преступлений нет. Надеюсь, что наши сотрудники помогли своей службой провести первоуральцам праздник в надлежащей обстановке.

Действительно, милиция позаботилась о создании такой обстановки. И стремится к тому, чтобы она сохранялась всегда.

### Среда

■ ВАЖНЫЙ и откровенный разговор состоялся на Новотрубном заводе между руководителями госприемки, старшими представителями и партгрупорганами цеховых подразделений этого органа с одной стороны и секретарями парторганизаций цехов предприятия — с другой. Собранные уточнили позиции по поводу того, что в последнее время на заводе получило распространение мнение о госприемке как тормозящей дело организации. Принципиальный диалог, бесспорно, поможет объединить усилия коммунистов госприемки и предприятия в борьбе за качество продукции и усилить партийное влияние в коллективе.

### Четверг

■ В СОВХОЗЕ «Первоуральский» на очередном дне животноводства побывали на Талицкой и Новоалексеевской фермах секретари горкома партии В. М. Васильцов и В. Я. Основин. Подведены итоги работы за прошедший месяц; оговорены планы на предстоящий.

Большое внимание проявляют сегодня к нуждам села, ибо без этого не решить Продовольственной программы. Вот и у первоуральцев появился в прошлом месяце дом животноводов, где расположились бытовые помещения, столовая и медпункт.

Конечно, это снахтается на производительности труда. Но и сегодня есть чем гордиться: именно 10 ноября в совхозе выполнен годовой план по надою на фуражную корову — 4150 литров молока.

### Пятница

■ УКРЕПЛЯЯ дружеские связи с побратимами производственного объединения Западночешских керамических заводов Горной Вржизы, динасовцы встретили делегацию, в составе которой заместитель директора предприятия по кадрам Ярослав Кржиж, электрик, председатель профкома завода № 33 Карел Добры, бригадир слесарей по пресс-формам этого же завода Йозеф Пашек и секретарь партбюро завода № 34 Мирослав Кабат. Гости за неделю познакомятся с Первоуральском и Свердловском, пройдут стажировку у коллег.

### Суббота

■ В ОТЛИЧИЕ от других сверстников ученики начальных классов школы № 4 в этот день не спешат за парту и даже в школе не бывают. У них — пятидневное обучение. А по субботам их ждут во Дворце водных видов спорта, в конькобежной секции спортклуба «Уральский трубник» и так далее. Кстати, много полезных дел организовали для ребят родители. Водитель грузового АТП В. В. Ширококов занимается с туристами, инспектор-методист детских садов Новотрубного завода В. И. Овчинникова ведет литературно-драматический кружок, а работница этого же предприятия О. В. Азаронко — кружок вязания и майраме.

Можно просто провести субботу дома с родителями. Контрольные проверки в конце прошлой четверти показали, что «пятидневка» не отражается на знаниях учащихся.

А. МОСУНОВ,  
спец. корр.

## К сведению жителей Билимбая, Битимки, окрестных деревень

15 ноября в Доме культуры Билимбаевского экспериментального завода строительных конструкций и деталей в 17 часов редакция газеты «Под знаменем Ленина» и городской отдел внутренних дел проводят день открытого письма.

На встречу с вами придут руководители ГОВД, вы получите информацию о состоянии правопорядка в ваших населенных пунктах, а также ответы на любой вопрос.

Приглашаем на встречу всех жителей, партийных, профсоюзных, комсомольских руководителей, депутатов поселкового и сельского Советов, командиров народных дружин, оперативных комсомольских отрядов, представителей коммунальных служб, уличных комитетов, женсоветов.

# Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского  
городского комитета КПСС  
и Первоуральского городского  
Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 217 (13507) СУББОТА, 12 НОЯБРЯ 1988 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

## ПИМОКАТЫ



— Я после войны в Германии служил четыре года. Вот там без наших зимних сапог обойтись можно — зима мягкая, бесснежная... — услышал в Билимбее от старого пимоката — мастера по изготовлению валенок. Глядя на продукцию небольшого участка (а от заказчиков

«ВАЛЕНКИ, ВАЛЕНКИ! НЕ ПОДШИТЫ, СТАРЕНЬКИ...» — ПОЕТСЯ В ЗНАМЕНОЙ РУСЛАНОВСКОЙ ПЕСНЕ. А ГДЕ ЖЕ ВЗЯТЬ НОВЫЕ? ИЛИ ВАЛЕНКИ УЖЕ ВЫШЛИ ИЗ МОДЫ?

отбоя нет, приезжают из Свердловска, из Шали, Кунгура и Нижних Серг, деревень больших и ма-

лых), подумал: нет, шалишь! Никакие «кадидасы» не заменят простые и ноские пимы жителям

нашего сурового края. — Старинному ремеслу пимокатов жить долго, — считает и Галина Ивановна Балеевских, единственная женщина среди шестерки билимбаевских мастеров (о людях этой профессии читайте на третьей странице номера).

Фото В. ЗОТОВА.

# ЗАВОД ЖБИиК: НАКАНУНЕ ВЫБОРОВ

**НЕДЕЛЯ**, оставшаяся до выборов директора завода железобетонных изделий и конструкций, напоминает за тишь в канун еще непривычного события. Неделя раздумий. Прежде всего для внешнего директора. Ю. В. Чижов выставил свою кандидатуру на суд коллектива. Понимаю, насколько волнительное время переживает Юрий Васильевич, и все-таки прошу поделиться раздумьями:

— Четыре года в этом кресле. Директорская удача? Сумели выйти на пресловутые сто тысяч квадратных метров в год изделий крупнопанельного домостроения. Нынче дадим 103 тысячи. Однако не думаю, что на выборах польется похвала: завод-то «хромает». Жду упрека, мол, не сумел зажечь управленческий аппарат, сплотить его. Правда, не удалось добиться безупречной исполнительности именно в заводском штабе. По натуре я человек мягкий. Вот и в анкетах мне на это указали...

День выборов директора, да еще далеко не благополучного завода, — это своего рода экзамен и для руководителей треста. На конференции соберутся самые уважаемые рабочие, специалисты, досконально знающие производство. Они наверняка не склонны уповать только на возможности директорской личности. Сколько их сменилось только за последние десять лет! Завод «хромает» давно и сильно. А потому и руководство треста подготовилось, придет на конференцию не с пустыми руками. Наконец-то стало заметно: заболели душой за судьбу завода. Добились реальной возможности сделать предприятие своим подразделением, выведя его из-под опеки объединения Средуралстрой. Буквально на днях вышел приказ по тресту, в котором оговорено, как строители помогут заводу расширить узкие места. В основном это ремонты, реконструкция там, где уже невозможно работать по-старому. Например, первое управление поможет лесопильному участку, растворному узлу. Второе управление берет на буксир седьмой цех и бетонный узел, третье — полигон тяжелых конструкций. А в исключительных случаях строители выйдут даже на рабочие места жбиовцев.

С одной стороны, радуешься: наконец-то взялись за завод. А с другой? Как же должен чувствовать себя нынешний директор? Быть на буксире не очень-то почетно.

— Согласен, почетного мало. Но на буксир мы сами напросились. Расцениваю ситуацию так: помогут нам встать на ноги — мы в долгу не останемся, — рассуждает Ю. В. Чижов. — Но это, конечно, не значит, что мы сейчас обопремся только на строителей. Если меня выберет директором, все внимание направлю на болевые точки: строительство нового бетонного узла, будем и дальше искать пути экономии тех материалов, с которыми сейчас серьезные перебои. С этой целью затеяли реконструкцию, например, на участке кислотостойкого бетона. Дам зеленую улицу арендно-кооперативному подряду. В социальных вопросах целиком зависим от треста. Но одно

точно: два-три дома в будущем году построим, планируем для малосемейных еще 72 квартиры. При ремонтно-строительстве создадим кооператив или арендную бригаду, которой дадим задание навести порядок на производстве, чтобы и у нас были сауны, комнаты психологической разгрузки...

Мне кажется, день выборов — 18 ноября — заставил поторопиться и с кандидатурой главного инженера. После А. И. Безручко немало специалистов сменилось на этом посту. Но как-то все получалось то и о., то временные. И это на таком запущенном в инженерном смысле предприятии. Павел Иванович Клепов, бывший директор родственного предприятия в области (но только меньших масштабов), третий день на заводе. Его кредо? Безусловная исполнительность и личная смелость. Считает: любую запущенную проблему можно решить, было бы желание. Что ж, будущему директору такой главный инженер должен стать крепкой опорой.

Итак, выборы директора дали положительный импульс: заставили собраться, взглянуть на себя со стороны теперешнее руководство, и кто знает, останется Чижов директором, возможно, стиль его руководства изменится в лучшую сторону.

Но вот о чем нельзя умолчать. У читателя, наверное, возник давно вопрос: из кого же выборы, из одного Чижова? Есть и другая кандидатура: Владислав Георгиевич Серых, начальник отдела качества контроля строительных работ треста. Но беда в том, что рядовые заводчане его совсем не знают. Да что там рабочие! Председатель профкома Н. Д. Храмова за неделю выборов о нем не могла ничего сказать. На заводе не знакомы с его программой. Согласитесь, Чижов в более выгодном положении. Конечно, бывают случаи, о них рассказывала центральная пресса, когда человек настолько ярък, что ему хватает нескольких часов самого процесса выборов, и люди идут за ним. Но это все-таки редкость. Во всяком случае, каким бы ни стал исход выборов, думается, большее удовлетворение может принести победа в настоящей, равной борьбе.

Мне могут возразить: подготовительная работа велась по всем правилам. Комиссия полномочна, в трудовых коллективах прошли собрания. О выборах известно давно. Но на мой взгляд, закон не может предусмотреть всех жизненных ситуаций. Формальным его соблюдением жив не будешь.

По-разному на заводе, да и в тресте, оценивают кандидатов. Не в обиду им будет сказано, но есть и такие мнения: «Посильнее бы руководителю. Такого, что бы по революционному повернул колесо истории завода!» Крепко сказано. А может, и в этом мнении есть рациональное зерно? Не напугала такая кандидатура в городе, кто же мешает пригласить для участия в выборах желающих, что живут на Урале? Уж если называли выборами, так, может, действительно выбирать?

Т. ВАЖЕНИНА.

## Нужна точность

После опубликования проекта Закона о выборах народных депутатов началось его обсуждение, в ходе которого вносятся замечания, дополнения. Действительно, некоторые статьи проекта требуют принципиального уточнения.

Ст. 9. Право выдвижения кандидатов в народные депутаты СССР. В ней говорится о том, что в избирательные бюллетени включаются, как правило, большее число кандидатов, чем имеется мандатов. Зачем это — «как правило»? Эта вставка дает право включать в бюллетень одного кандидата, как в прежние времена. Ведь слово «выборы» применимо в том случае, когда есть действительно возможность выбрать из нескольких кандидатов. А если один кандидат, то это уже не выборы. Нет выбора — нет и выборов. Вставку «как правило» надо исключить.

Ст. 37. Порядок выдвижения кандидатов. В ней говорится, что кандидаты в народные депутаты выдвигаются, как правило по территориальным округам. Снова лазейка. Она позволяет быть кандидатом человеку, не проживающему и не работающему на данной территории, а предложенному избирателям сверху, как это было прежде. Закон должен быть точным, без исключений. Закон о выборах депутатов в органы Советской власти призван революционные процессы перестройки защитить юридическими гарантиями. В этом его сила и действенность.

Об этих статьях Закона говорят советские люди на страницах печати, и я горячо их поддерживаю. Думаю, что меня поддержат и многие первоуральцы

С. ФИЛИППОВ,  
читатель.

## С позиции депутата

Чтобы Советы заботились о комплексном развитии своих территорий, они должны не только руководить и принимать решения, они должны иметь в достатке средств. Считаю, что все предприятия должны отчислять средства в фонд социально-экономического развития города. Тогда и мы, депутаты, больше будем иметь возможностей проводить решения в жизнь, чем выступать в роли просителя. Ведь не секрет, что судьба наказов и просьб зависит не столько от нашей активности, сколько от желания и конкретной помощи хозяйственных руководителей. Если у депутата духу и терпения не хватит, то он запутается в системе бюрократических отговорок и обещаний.

В связи с этим у меня конкретное пожелание: городу как можно скорее необходима единая коммунальная служба с передачей ей техники, с укреплением ее материальной базы.

А. ХОРЕВ,  
мастер цеха № 10 Новотрубного завода,  
депутат городского Совета.



Виктор Владимирович Порошин работает вальцовщиком в цехе № 7 Новотрубного завода. «Незаменимый человек», — говорят о нем товарищи.

В этих словах есть доля истины, ведь В. В. Порошин владеет двумя смежными профессиями. Кроме того, успевает Виктор Владимирович и учиться. Он четырехкурсник вечернего металлургического техникума. В своей смене физорг.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

## КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

Впервые обращаюсь в редакцию с просьбой объективно разобраться в конфликтной ситуации, возникшей в спортклубе, и защитить меня от клеветы.

С 19 по 25 сентября мною был отстранен от работы за появление на рабочем месте в нетрезвом состоянии один из работников клуба (В. С. Ватолин, председатель правления, в это время находился в командировке). Подобные случаи у нас, как говорится, имеют место. В этом году на профсоюзном собрании дважды обсуждались нарушения трудовой дисциплины по поводу пьянства, но только не по инициативе нашего профсоюзного комитета, а по настоянию вышестоящих организаций.

На сей раз профсоюзный комитет клуба, обвинив меня в том, что я создаю невыносимую обстановку, развернул активные действия в защиту нарушителей трудовой дисциплины.

Написав коллективное письмо на имя заместителя председателя профкома за-

## ЗАЩИТИТЕ ОТ КЛЕВЕТЫ

вода, «борцы за справедливость» огласили его на профсоюзном собрании четвертого октября, заранее не ознакомив меня с содержанием, не проверив факты, которые были оскорбительными и имели место якобы 8—10 лет назад. А ведь подписавшие письмо работники в клубе от 2 до 5 лет. Затем начались выступления. В основном мне предъявляли претензии по работе, не упоминая те факты, которые изложены в письме. Двое из выступающих, С. В. Хамзина и В. Н. Плясова, сегодня аттестованы условно, имели неоднократно дисциплинарные взыскания. А М. А. Кочетова в мае обсуждалась на профсоюзном собрании за нарушение трудовой дисциплины по докладной директора Дворца водных видов спорта Е. М. Злоказова. Остальные — А. А. Оланин, В. И. Кондрашов, завуч ДЮСШ Р. Д. Ситдикова не согласны с моими повышенными требованиями. Считаю, что претензии предъявляла справедливые. На сегодняшний день основная задача

ДЮСШ — подготовка спортсменов высокого класса. Отделение же художественной гимнастики давно не выполняет эту задачу, учащиеся на областных соревнованиях не выступают, нет их в составе сборных команд. На протяжении многих лет нет результатов в работе отделения лыжных гонок, только в прошлом году наметился сдвиг: двое воспитанников успешно выступили в зимнем сезоне. Сдали свои позиции и хоккеисты. На это и было указано завучу ДЮСШ Р. Д. Ситдиковой, но все воспринято болезненно, истолковано по-своему: слежка, натравливание на тренеров.

В настоящее время клуб располагает самой современной спортивной базой в области, и поэтому я постоянно призываю, засучив рукава, работать с полной отдачей, чтобы вернуться на прежние высокие позиции. Стыдно, но нынче проиграли эстафету на приз газеты «Под знаменем Ленина», да и многие виды городской спартакиады. А в спартакиаде обкома проф-

союза рабочих металлургической промышленности заняли лишь шестое место.

...Доведя до сведения присутствующих содержание письма, коллектив обращается к представителям профкома завода В. А. Симакону и Т. И. Мохиреву с просьбой освободить меня от занимаемой должности.

Да, на протяжении многих лет я проявляю нетерпимость к нарушителям трудовой дисциплины, к людям, которые недобросовестно относятся к своим обязанностям. Но в данном случае как «белая ворона». Остальные как будто ничего не видят.

Позже попросила у председателя собрания А. А. Шестакова письмо, но оно исчезло. Не могу добиться до сих пор от профсоюзного комитета и копии протокола.

Хочется задать вопрос: так чьи же интересы защищает профсоюз?

Т. КАРЯКИНА,  
заместитель председателя правления спортклуба «Уральский трубник».

председатель правления клуба В. С. Ватолин (он же председатель собрания) обращается к коллективу с просьбой подумать о кандидатурах на замещение вакантной должности зам. председателя правления, сказав при этом, что он вопрос предварительно согласовал в профком Новотрубного завода. Как и зав. орготделом (но такой ставки у нас нет) ко мне претензии отсутствуют, работаю хорошо, а вот как зам. председателя не устраиваю (видимо, проявляю нетерпимость к нарушителям трудовой дисциплины, в том числе и к председателю).

На отчетно-выборной конференции спортклуба, которая прошла в 1987 году, я была избрана в состав правления клуба (из 35 человек) и президиума (из 16 человек) как зам. председателя. Наверное, прежде всего на правлении и на президиуме должны решаться вопросы о моем соответствии занимаемой должности?». ВИДИМО, ТАК. А ЧТО ДУМАЕТ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ПРОФКОМ ПРЕДПРИЯТИЯ? И ВООБЩЕ, ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ В СПОРТКЛУБЕ?

# ПИМОКАТЫ

Вообще-то современное название пимокатов — сапоговальщики. Да, их в Билимбае всего шестеро. Расположились на бойком месте, в центре поселка, при быткомбинате. Однако, прочитав эти строки, не спешите ехать по указанному адресу без... овечьей шерсти. Ведь сапоговальский цех оказывает услуги тем, у кого есть сырье.

Заказы приняты уже и на декабрь, — рассказывает бригадир Зоя Владимировна Медведева. — Участочек мал, работа сделанная. Много ручных операций, требующих особого навыка. А мастеров осталось мало... Кто же они, эти мастера? Вот старейшина цеха Валентин Филиппович Соколов, черноусый дядька. Мягкими неторопливыми движениями он собирает на рабочем столе из шерстяных ключев... гигантский пим. Вот те раз! Не думал, не гадал, что валенки, прежде чем обрести нужный размер, впору великану.

Мы собираем и укладываем. А рядом, видите, пар идет? «Стиральная машина». Валентин после нее садятся, — охотно объясняет Валентин Филиппович. Интересно у него, где же выучился так ловко валенки катать... «Отцова наука», — слышу в ответ. Александр Сергеевич Матрадзе, еще один ветеран, вспоминает, как в 1943 году поступил учеником. Не было тогда никакой техники — пимокаты работали от и до вручную. «Раскатывали шерсть металлическим четырехгранником, да так, что кровь выступала, покуда ладонь не затвердеет. Набил мозоли, все равно что на пятаках...» У бывшего ученика ныне свой ученик. Признаться, был немало удивлен, узнав, что Эдуард Галиакбаров, недавно, прочитав в газете информацию о цехе, решил сменить работу водителя. «Не жалею», — смущенно сказал парень. На таких,

как он, главная надежда у старых мастеров. Да еще на... внука жительницы деревни Мурзинка Фаины Тимофеевны Пугачевой.

Ее я заприметил у входа в цех. Женщина преодолела неблизкий путь, как говорится, на переключных (автобусный маршрут временно закрыт) добралась до Билимбая. С одной целью: добровольно поработать в кругу пимокатов. «Тянет к этому делу», — призналась во время разговора, успевая при этом ловко отщипывать шерсть и набрасывать на бегущую дорожку. В своей деревне она — единственный пимокат, и тоже «папочка научил». Внуку сейчас двенадцать лет. Передаст ли ему все нюансы, секреты малораспространенного ныне ремесла? «Обязательно! В его годы я валенки катала...»

О многом мог бы еще поведать читателю. О круглых, как галька, березовых колодках на любой вкус и размер (а лучше из липы, считает Николай Иванович Фролов, она и попрочнее, и полегче), о необычной машине, которую валальщики именуют «крокодилом», она вытягивает голяшку и нос у валенка, о неторопливой и в то же время деловой обстановке в небольшом, дружном коллективе. За двадцать рабочих дней он изготавливает 240 пар валенок. За год-полтора шестеро способны обути всех жителей своего поселка!

Вот один из мастеров в длинном фартуке кладет на стол очередной, почти готовый валенок, которому предстоит еще пройти сушильную камеру, подрезку и основательную чистку наждаком, паление и снова чистку... Мелком выводит размер — двадцать пятый. На мой немой вопрос отвечает: завтра утром можно надевать.

К этому добавлю: носите на здоровье билимбаевские пимы, люди добрые! В. ГУБАЧЕВ.

# РЯДОМ С НИМ НАДЕЖНО

Двадцать седьмой год трудится на заводе сантехизделий слесарь по котлам Сергей Иванович Берсенева. Добросовестный работник, скромный, справедливый человек. Коллектив парокотельной уважает Сергея Ивановича за профессионализм, большой трудовой опыт. Любую работу выполняет старательно, подавая пример молодежи. Ведь от него зависит нормальная работа оборудования, операторов котельной.

Под его началом растет хорошая смена. Некоторые молодые рабочие уже сами являются наставниками. В их числе бригадир комплексной бригады Г. Зарипов, слесари Е. Ковригин, А. Рябов и другие.

Участвует Сергей Иванович в общественной жизни коллектива. Его фотография занесена на областную доску Почета объединения Уралсантехмонтаж. С. И. Берсенева избран в заводской совет трудового коллектива. Рядом с таким человеком всем работает хорошо.

З. ИВАНОВА,  
секретарь партийной организации  
энергоцеха завода СТИ.



ТРУДНОЕ МЕСТО...

Фотоэтиюд Р. ДЕНИСОВА.

## ■ МЕЛОЧИ БЫТА

### «КТО ВЫ ТАКАЯ?»

Я с большим сомнением читаю даже в родной газете информационные заметки о конкурсах «А ну-ка, девушки!», или парни, или кто еще. Это «а ну-ка!» означает: давайте, ребята, поднапряжемся, и покажем, что мы могли бы сделать и какие мы разносторонние. Конечно, хорошо, если повара умеет слагать стихи и готовить такой салат... Ну, такой, какой она обязана на работе готовить для нас каждый день. Для конкурса, конечно, важнее стихи, а для тех, кто читает об этом, — качество салата. Наверное, все бы страшно удивились, если прокатчик на вопрос, почему он прокатал бракованную трубу, ответил: «Зато я играю в шахматы (хожу в кино, в бассейн и т. д.)».

В сфере же обслуживания — коммунальной, бытовой, торговой — профессиональные умения и навыки ценятся далеко не всегда. Иногда кажется, что ими владеть не обязательно.

Покупаю в субботу в магазине № 13 курицу, протягивая продавцу полиэтиленовый пакет. «Положите сами». — «Но вам за это деньги платят» — «Мне платят за то, что я вам взвешиваю».

Неужели? А я думала, что и за культуру обслуживания тоже. Во всяком случае, в магазине «Спорт», надеждам в этом же доме продавцы упаковывают

все покупки (хотя приветливостью тоже не блещут). Множество мелких вопросов накапливается изо дня в день к этой сфере. Почему в магазине для женщин верхнюю одежду нужно примерять публично, почему наедине с собой в примерочной кабине покупательница не имеет права пательница не имеет права убедиться, насколько она будет в обновке стройна или, наоборот, неуклюжа? Почему в ателье снимают мерки принарядно, а рассматривают то, что тебе сшили, ты можешь, только оплатив полностью заказ? Почему в доме № 11 по улице Ленина после заселения в жарком июле две недели не было никакой воды (ликвидировали аварию), зато было включено отопление?

В нашем доме (ул. Ленина, 33) в семь утра погас свет (это бывает). На лестнице заплакал ребенок, которого повели в ясли. Соседи пришли звонить, но куда? Подсказывают телефон — 7-54-40 (бюро заявок). Отвечает женщина, она знает, что света нет и что «пошли делать».

— Скажите, к кому же нам обратиться?  
— А вы кто такая?  
— Житель дома.  
— Вам совсем обязательно это знать (бросает

телефонную трубку). Звоню снова от имени жителей дома и называю свою должность.  
— Вы что своей работой козыряете? (бросает трубку).

Наш несурзанный дом (новая угловая часть, впрочем, хороша) принадлежит трем хозяевам — горисполкому, новотрубникам и теперь еще ЗКМК. А ну-ка, читатель, отгадай загадку: сколько горячей воды получает жилец первого подъезда, если за холодную он платит вдвое больше, чем жилец последнего? Не отгадай. Нисколько горячей воды он не получает, по крайней мере вечером и в выходные дни. На всю сумму ему отпущают холодной, она течет из обоих кранов. Мы к тому же не имеем права знать, почему у нас почти не отапливается дом, а на ночь за неделю отопление дважды выключали вовсе; почему в доме, где кухни крохотные, а коридоров в квартирах практически нет, нельзя поставить в подвале лари для картошки (о, это почти военная тайна). Самое ужасное, что этого не знают и в ПЖЭУ.

Всем нам известны беды коммунальных служб, скудность их материальной ба-

зы. Но когда мы видим, что дворники размахивают метлами перед лицами идущих на работу людей, что пятеро сантехников тупо смотрят, как шестой беспешно открывает железной загогулиной канализационный люк, мы понимаем: дело не только в скудости материальной...

Кто мы такие? Клиенты, покупатели, квартиросемьщики. Многие, отчаявшись чего-то добиться, идут в редакцию. Публикуя их письма, газета с трудом добивается принятия мер. Создали в редакции рабкорский совет по контролю за деятельностью, на него надеемся. Собираемся по примеру «Недели» создать клуб покупателей. Предлагаем вот сейчас свои кандидатуры в жюри всех конкурсов, где требуется оценить культуру речи, поведения, общности, расторопность.

«Не козыряя своей работой», хочу закончить простенькой цитатой: «Невыполнение или ненадлежащее выполнение должностных функций своих обязанностей вследствие небрежного или недобросовестного к ним отношения... наказываются...» Дальше идет речь о штрафе, увольнении и более строгих мерах. Статья называется «Халатность», но она не из газеты. Это 172-я статья Уголовного кодекса республики. Читали?

А. КИПРИЯНОВА.

# ДОМАШНЯЯ КОПИЛКА

## Предлагаем приготовить

**СУХОЙ ТОРТ С ОРЕХАМИ И ИЗЮМОМ.** 4 желтка, 2 яйца, полтора стакана сахара, 250 г топленого масла, полтора стакана изюма, полтора стакана муки.

4 желтка и 2 яйца взбить с сахаром в пышную массу, влить негорячее топленое масло, очищенные орехи, промытый изюм и столько муки, сколько необходимо для получения массы, похожей по консистенции на густую манную кашу. Вымешенное тесто выложить на лист с высокими краями или на сковороду и мокрыми руками разровнять его. Испечь торт в хорошо нагретой духовке.

**ЛИМОННЫЙ ПИРОГ.** 150 г сметаны, 150 г сливочного масла или маргарина, 1/4 чайной ложки соды, 3 ст. муки и для начинки — 1 лимон, 1 ст. сахара.

В сметану положить соду и размятое масло или маргарин, растереть и, всыпав муку, замесить тесто. Затем тесто разделить на 2 неравные части — примерно 2/3 и 1/3. Большую часть раскатать лепешкой толщиной около 1 см, положить на нее ровным слоем начинку из лимона, оставив края свободными, и накрыть второй раскатанной лепешкой толщиной в 0,5 см. Свободные края первой лепешки завернуть во вторую так, чтобы пирог был закрыт со всех сторон. В середине пирога сделать отверстие величиной с пятак, после чего поставить в хорошо нагретую духовку на 20—25 мин. Разрезать пирог лучше теплым.

Для начинки надо лимон вместе с кожей натереть на крупной терке и смешать с сахаром, удалить косточки.

## ■ ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

### Мужчины на самообслуживании

Жене и матери не безразлично, как выглядят ее муж и дети, опрятна ли их одежда, обувь. И вовсе не обязательно ей самой утюжить их костюмы, чистить ботинки. Все это могут делать сами мужчины. Надо лишь приучить их к этому, помочь овладеть следующими полезными навыками.

\* Ботинки надо чистить каждый день (лучше вечером, а то утром всегда не хватает 5 мин.), пуговицы пришивать по мере надобности, не давая им повиснуть на ниточке.

\* Чтобы костюм дольше носился, не терял вида, необходимо раз в неделю основательно чистить его щеткой.

\* Блеск на локтях, манжетах, воротнике и на коленях легко удаляется щеткой, смоченной в растворе из 3 частей столового уксуса и 1 части воды.

\* Глянец, появившийся на темном костюме от частой утюжки, можно удалить струей пара (из носика кипящего чайника) или протереть залос-

нившиеся места ваткой, смоченной в заварке чая.

\* Ворот пиджака с внутренней стороны хорошо протереть разрезанной сырой картошкой, а затем сухой тряпочкой.

\* Жирные пятна можно вывести очищенным бензином. После этого костюм повесить на вешалку или расстелить на столе и тщательно почистить щеткой, смоченной в мыльной воде. Чистить следует так, чтобы подкладка не намочалась. Почистить костюм 1—2 раза, повесить в прохладное место, а затем через тряпку отутюжить.

\* Чтобы складки на брюках держались дольше, надо натереть их с изнанки сухим мылом, а затем отутюжить.

## ■ АЗБУКА КРАСОТЫ

### Голливудская маска

Две столовые ложки овсяной муки смешать с одним яичным белком, взбить до образования пены. Полученной пастой намазать лицо на 15—20 минут. Высохшую маску стереть платком, сполоснуть лицо горячей, потом холодной водой. Эта маска очищает и укрепляет кожу, придает матовость жирной коже.

### Как использовать румяна

Когда румяна применяются с учетом возраста, цвета и формы лица, становятся очевидными их достоинства. Обычно молодым следует использовать светлые румяна, женщинам средних лет — насыщенного красного цвета.

Жирные румяна ложатся более ровным слоем, поэтому они лучше сухих. Можно использовать и жирную губную помаду.

Румяна накладывают после того, как лицо смазано подходящим кремом.

Румяна дают возможность менять форму лица. Если лицо имеет овальную форму, нужно с помощью румян подчеркнуть линию скул, а для этого следует наложить их от висков до

середины скул. Круглое лицо будет казаться уже, если наложить румяна от висков к углам губ, не трогая верхней части скул. Узкое, худое лицо можно оптически укоротить, оформив румянами треугольник с широким основанием — от верхнего уголка глаза и чуть ниже начала уха. Угловатость лица можно смягчить, наложив немного румян в уголки лба и на подбородке.

Румяна являются непременной составной частью вынешней косметики. Однако необходимо соблюдать меру. Нужно помнить общее правило о том, что любая косметика хороша только тогда, когда она не бросается в глаза, почти незаметна и ощущается лишь как легкое дуновение.

# ГОСТИ ИЗ ЗАЛАХА ТАНЦУЮТ «ОЛЕНЯ»

Фольклорный ансамбль профтехобразования Ю. Ф. Погромский и его юные коллеги рассказали о своих фольклорных экспедициях по родному краю, о встречах с носителями самобытной уральской культуры. Гости из ФРГ охотно поддержали беседу: у них на родине тоже немало фольклорных коллективов, которые пользуются большой популярностью в стране. Разговор продолжился за чаем. Девушки из ансамбля испекли торт «Кучерявый хлопец», принесли из дома черничное и клубничное варенье. Договорились о следующей встрече, на которой прозвучат немецкие народные песни.

## «Сударушке» — пять лет

Хор народной песни «Сударушка» производственного объединения «Хромпик» под руководством Иды Евдокимовны Зомаревой знают не только в Первоуральске. На днях от отметил свое пятилетие. Поклонники коллектива собрались в клубе имени Ленина. Председатель правления городского

музыкального общества директор музыкальной школы № 1 П. Д. Листраткин вручил солистам хора дипломы и почетные грамоты. Среди награжденных Т. И. Брова, З. И. Баракоских, В. В. Москвина, Г. Г. Галиulina, Е. Л. Фролова.

О. СНЕГОВА.



СНЯТСЯ ХОРОШИЕ СНЫ.

Фото В. ХРИСТОФОРОВА.

## ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

### МУЗЕЙ ХЛЕБА

Мы создаем в школе музей хлеба. Он будет оформлен в виде крестьянской избы. Сегодня в нем уже сорок экспонатов: дати из лыка, женский сарафан, формы для выпечки хлеба, различные предметы крестьянского быта, например, чугунные утюги, самовары, ухваты, рушники.

Сейчас совет музея под руководством преподавателя литературы О. Г. Воробьева разрабатывает тематику экскурсий. Учащиеся девятого «В» класса подготовили лекцию об «огненных» трактористах, которые спасали хлеб ценой собственной жизни.

Совет музея обращается к первоуральцам старших поколений: приходите в школу № 28, поделитесь воспоминаниями, как создавались колхозы в нашем крае. Можете, у кого-то сохранились предметы крестьянского быта. Будем благодарны, если согласитесь передать их в музей.

И. ХАЛИКОВА, ученица 7 «Б» класса школы № 28.

### Пряники на ярмарку

Вся страна откликнулась на трагедию, которая произошла 4 октября на станции Свердловск-Сортировочный. Ученики начальных классов школы № 7 решили провести ярмарку с распродажей собственных поделок и выручку перечислить на счет 700972. Две недели шла подготовка: ребята шили

мягкие игрушки, плели макраме, выжигали разделочные доски, пекли пряники... И вот, наконец, ярмарка открылась.

В этот день учащиеся перечислили в фонд помощи пострадавшим 258 рублей. И. СУЕТИНА, старшая пионервожатая школы № 7.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

## понедельник

14 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «120 минут»
- 8.05 Премьера 4-серийного телевизионного художественного фильма «Прошедшее вернуть». 1-я серия.
- 9.20 Футбольное обозрение.
- 9.50 Новости.
- 10.00 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР.
- 10.45 «Советский агитационный фарфор».
- 15.00 Новости.
- 15.15 «Прожектор перестройки».
- 15.25 «Портрет современника».

- 16.20 Ребята о зверятах.
- 16.50 «Наш сад».
- 17.20 Действующие лица. Арендный подряд в Псковской области.
- 18.05 Футбольное обозрение.
- 18.35 Курсом XIX партконференции.
- 19.05 «Школа амурчиков». Мультфильм для взрослых.
- 19.15 Премьера 4-серийного художественного фильма «Прошедшее вернуть». 1-я серия.
- 20.30 «Время».
- 21.00 «Прожектор перестройки».

- 21.10 «Что? Где? Когда?».
- 22.55 Сегодня в мире.
- 23.05 Фильм-концерт.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 6.00 — 18.00 — профилактические работы.
- 18.00 Свердловск. «Вечерний телетайп».
- 18.05 Телеанонс.
- 18.20 «Перестройке альтернативы нет». Отчетно-выборное партийное собрание на Алапаевском металлургическом заводе.
- 19.05 «7-й канал».
- 19.25 Реклама.
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Международная панорама».
- 20.30 «Время».



## вторник

15 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «120 минут»
- 8.05 Художественный фильм «Прошедшее вернуть». 1 и 2 серии.
- 10.35 Вс. Иванов «Литература». Читает народный артист СССР Б. Чириков.
- 11.05 «Один из джаза». Музыкальный очерк.
- 15.00 Новости.
- 15.15 «Прожектор перестройки».
- 15.25 «Час золотого полудня». Фильм-концерт.
- 15.50 «История одного лета».
- 16.10 «Ночной цветок». Мультфильм.

- 16.20 «Горький можжевелник». Художественный фильм.
- 17.40 Основы экономических знаний. Тележурнал «Агро».
- 18.10 «Сегодня в мире».
- 18.30 «Человек и закон».
- 10.00 «Резонанс» отвечает.
- 19.20 «Прошедшее вернуть». Художественный фильм. 2-я серия.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 «Когда торжествует гармония». Хроника одного концерта.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Новички в мире машин».
- 8.35, 9.40 Этина и психоло-

- 9-й класс.
- 9.00 Французский язык. 1-й год обучения.
- 9.30 «Осень в лесу».
- 10.05 Учащимся СПТУ. Денно-ночное вооруженное восстание в Москве.
- 10.35, 11.35 Биология. 5-й класс.
- 10.55 «Ростов Великий».
- 11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
- 11.55 «Больше сорока градусов в тени». Художественный фильм.
- 13.35 Новости.
- 13.45 Дневной сеанс повторного фильма. «Хомде-ние по мукам». 4-я серия «Четверо».
- 18.00 Свердловск. «Вечерний

- 21.00 «Прожектор перестройки».
- 21.10 Эcran документального фильма. Резолюция «Навстречу Дон-Кихоту». Чемпионат СССР.
- 22.00 Футбол. Чемпионат СССР.
- 22.50 Свердловск. Новости.
- 23.00 «Вечернее интервью». Встреча с поэтом Д. Паттерсоном.
- 18.05 «Выходим на прямую связь». Обсуждаем проекты новых законов.
- 19.05 «7-й канал».
- 19.25 Реклама.
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Поэзия. В. Казин.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 Эcran зарубежного фильма. «Леопард».
- 22.35 Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Новости.

## ИЗВЕЩЕНИЕ.

16 ноября в 13 часов во Дворце культуры и техники Новотрубного завода состоится городской семинар пропагандистов системы политической учебы и школ народных контролеров. Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

## К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

15 ноября с 18 час. 30 мин. до 20 часов проводят прием избирателей депутаты областного и городского Советов народных депутатов. Прием ведется по месту голосования.

## Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 12—15 ноября «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. Кинотеатр «Космос». 12 ноября в 23 часа «МАЛЬЧИК-СОЛДАТ». 12, 13 ноября «СЛЕДОПЫТ». Сеансы: 9, 15 час. «ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ». Сеансы: 11, 13 час. «СИЛА ЛЮБВИ» (2 серии). Сеансы: 17, 20 час. 14, 15 ноября «МАКСИМКА». Сеансы: 11, 13 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 12, 13 ноября «УРА! У НАС Каникулы». начало в 15 часов. «ОПАСНОЕ СХОДСТВО». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 12, 13 ноября «КОНЕЦ ВЕЧНОСТИ» (2 серии). Сеансы: 12-го — 18, 20-30; 13-го — 15-30, 18, 20-30.

Клуб имени В. И. Ленина. 12, 13 ноября «АКСЕЛЕРАТКА». Сеансы: 18, 20 час. 13 ноября в 14 часов «ШКАТУЛКА ИЗ КРЕПОСТИ».

Клуб Трудпоселка. 12, 13 ноября «АРТИСТ» (2 серии). Сеансы: 18-30, 21 час. 13 ноября в 17 часов «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ С КУРИЦЕЙ».



СОБЛАЗН

## КИНОТЕАТР «КОСМОС»

14—16 НОЯБРЯ СМОТРИТЕ ШИРОКОЭКРАННУЮ ЦВЕТНУЮ ЛЕНТУ КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ».

На экране — наша молодежь. Ее жизнь не соответствует представлениям... Сеансы: 9, 15, 17, 19, 21 час.

## Первоуральский опытно-экспериментальный завод радиотелевизионного оборудования ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантной должности директора завода.

Требования к кандидату: образование высшее техническое, опыт руководящей работы не менее 5 лет, возраст не старше 50 лет. Все допущенные к конкурсу кандидаты выступают перед коллективом со своими программами. После этого будут проведены выборы.

Срок подачи заявлений до 1 декабря. К заявлению необходимо приложить личный листок по учету кадров, характеристику с последнего места работы, копию диплома. Заявления об участии в конкурсе подавать в отдел кадров завода по адресу: г. Первоуральск, пр. Ильича, 29-а. Справки можно получить по телефону 2-78-52 или 60-2-71.

## Месяем

Обращаться: ул. Чекистов, 2 кв. 68, тел. 9-00-03, 3-49-69. Меняется комната 14,9 кв. м (3-й этаж с одними соседями) и квартира гостиничного типа (22 кв. м по ул. Прокатчиков, 4-й этаж) на 2-комнатную и 3-комнатную квартиры с изолированными комнатами. Обращаться по тел. 2-18-82 после 17 часов.

## КИНОТЕАТР «ВОСХОД»



20 ноября в 17 часов ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С АКТЕРОМ КИНО И ТЕАТРА СЕМЕНОМ МОРОЗОВЫМ.

Снимался в фильмах «Семь невест ефрейтора Збруева», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Герой ее романа», «В старых ритмах» и многих других.

В заключение он как режиссер представляет свою новую работу — цветную кинокомедию «Пронсшествие в Утиноозерске», поставленную на киностудии «Мосфильм».

Билеты продаются. Принимаются заявки.

## ДЛЯ ВАС, МУЖЧИНЫ!

Магазин № 54 «Мода» предлагает куртки для мужчин, отличающиеся высокой комфортностью, деталями оформления: кнопками, блокками, декоративной строчкой. С помощью «молний» можно отстегнуть рукава, и куртка превратится в объемный жилет. Размеры с 46 по 52. Цена 170 рублей.

## Администрация, партийная, профсоюзная организации цеха № 4 Новотрубного завода с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего рабочего цеха

КИНЕВА Ульяна Ивановича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Правление, партийная и профсоюзная организации райпо выражают соболезнование бывшему работнику, члену правления Левкину Василию Михайловичу по поводу преждевременной смерти внука

КОЛИ.