

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского
городского комитета КПСС
и Первоуральского городского
Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 213 (13503) ПЯТНИЦА, 4 НОЯБРЯ 1988 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

НА ТРИБУНУ ГОРОДСКОЙ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ВОЗВРАТА К СТАРОМУ НЕ БУДЕТ

— Насколько живучи административно-нажимные методы на вашем предприятии? — с таким вопросом редакция обратилась к директору завода комплектных металлоконструкций Б. Е. Бельх. Вот что он ответил:

— Лично я противник таких методов, еще до перестройки не принимал, потому что на себе испытал их воздействие. Кто пользуется такими методами? По моим наблюдениям, руководители с изысками в компетентности, не умеющий организовать, вдохновить подчиненных. Все это подменяется бегом, суетой, криком ради сиюминутного успеха. А что будет завтра, такого начальника мало интересует.

Для меня главное, чтобы рядом были единомышленники, думающие и о завтрашнем успехе. Предприятие у нас немалое. Есть у меня сторонники, есть и такие,

кто не прочь руководить по старинке. Убеждаем, доказываем на примерах, что так работать не годится. Постепенно меняется обстановка в коллективе. Правда, я не уверен, все ли это заметили, потому что, когда перемены происходят постепенно, они не бросаются в глаза. Но вот пример. Люди говорят откровенно о самом наболевшем. Знают, что их не одернут, не «поставят на место». Меня ввели в состав заводского партийного бюро. На первом же заседании подметил: от выступающих отбоя нет, все хотят поделиться мнением, предложить свой путь решения вопроса. Но пробле-

ма для меня, руководители: как сделать, чтобы короче был путь от разговоров до дел?

Другой момент. Настроение не у всех одинаковое. Есть ведь среди нас и такие, кто ждал многого и сразу, а дождался пека не многого. Рабочие в цехах могут сказать, мол, все ваши мероприятия малоэффективны, если сейчас, сегодня особых сдвигов не видим. Ну, что ж, надо запастись терпением. Это, конечно, не значит, что рабочим запрещено критиковать или выходить со своими предложениями. Наоборот, мы это приветствуем. Хорошо работает человек рассчитывает на хорошую зарплату. А добавив усилий, естественно, ожидает добавки к жалованью. Когда на участке прессы упала зарплата,

пришли с жалобой работники. Стали разбираться, нашли причины, дали возможность людям зарабатывать. Анализируя частный случай, увидели типичное явление в экономике завода. Не буду рассказывать об этом подробно, одно лишь скажу: сразу же дали задание экономистам подготовить мероприятия по переводу участка на полный хозрасчет, а раз он зависит от других, то и другие участки с первого квартала должны стать хозрасчетными. Тогда, работая меньшим составом, надеюсь, прибавив в темпах, люди и получать будут больше. Таким образом, отряхнувшись от административно-нажимного стиля, по моему, мы должны опираться на убеждение — компетентное, во главе которого стоит экономический расчет.

ФОТОРЕПОРТАЖ



ПРАЗДНИК НА ДУШЕ — ПРАЗДНИК В РАБОТЕ

Новый облик приобрели залы магазина «Подарки» после закончившейся на днях реконструкции. Началась она летом, когда в новый магазин «Самоцветы» были выведены ювелирные изделия. Именно с этого отдела и началась переделка. Художник торгового зала Наталья Зуева предложила свои варианты оформления интерьеров залов, учитывая при этом предложения и замечания продавцов. И вот работа закончена. Оценить усилия всех участников реконструкции сегодня смогут покупатели.

Красоту хрустальных изделий здесь подчеркивают специальные стеллажи с подсветкой. По-новому представлены бусы из уральских камней. В этом царстве алмазных граней хрустала ажурной филигранны хозяйками чувствуют себя продавцы Ирина Шубинцева и Татьяна Маркова (на снимке слева).

Но, пожалуй, в эти предпраздничные дни покупатели чаще всего обращаются за помощью к продавцу Елене Лебедевой (на снимке справа) в отдел подарков. Здесь тоже нынче все по-новому: убрано старое оборудование и заменено комбинированным подиумом. Стеллажи по периметру зала также приближают товар к покупателю, лучше знакомят с предлагаемым ассортиментом. К примеру, с помощью подвесного потолка показано все разнообразие имеющихся сегодня в про-

даже зонтов. Есть и еще новшества. Горпромторг заключил договор со свердловским кооперативом «Интерьер», который прислал для продажи 15 картин. Вместе с художником кооператива работники магазина выбрали место для их размещения. Как утверждает продавец Светлана Котельникова, горожане охотно знакомятся с произведениями живописи и уже купили три картины.

Приятный сюрприз ждет в магазине молодоженов. Другой вид приобрел интерьер их отдела, по-новому размещены некоторые товары, а декоративные зеркала не только украшают помещение, но и очень удобны при выборе товара.

В эти предпраздничные дни в магазине особенно многолюдно. Здесь можно выбрать подарочные наборы и для именинника, и для новоселов, и для молодоженов.

А вообще настроение у продавцов отличное, судите по их улыбкам.

— Магазин стал как новый, — заметила заведующая отделом Л. С. Шитикова — В нем и работать хочется по-новому. А праздник на душе — это праздник и в работе.

С. КОСТАЛЬГИНА.
Фото В. ЗОТОВА.

Знамя вернулось к динасовцам

Накануне празднования 7 Ноября в адрес коллектива динасового завода пришла правительственная телеграмма: по итогам третьего квартала ему присуждено первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании. На торжественном собрании огнеупорщикам вручат переходящее Красное знамя. Их ждет премия.

Заслужили трудящиеся высокую награду. С начала года выдали более восьми тысяч тонн динасовых изделий сверх плана. На треть снизили брак к уровню прошлого года, около миллиона рублей получили сверхплановой прибыли. Особенно похвально коллективы первого и второго цехов во главе с Н. А. Сорокиным и В. А. Ческидовым. Нынче динасовцы второй раз станут обладателями переходящего Красного знамени за победу во Всесоюзном соревновании.

О. ГРИШПУН, рабкор.

ПЕРВОУРАЛЬЦЫ — О ПРОЕКТЕ ЗАКОНОВ ЗА КОГО ГОЛОСОВАТЬ?

Такого вопроса на прошлых выборах не стояло перед работниками пионерских лагерей, расположенных на территории нашего сельсовета. Им, в принципе, все равно. Но эти 200—300 равнодушных голосов решили, по сути, судьбу некоторых кандидатов.

Поэтому в проекте Закона о выборах к статье 33 «Порядок включения граждан в список избирателей» я бы прибавил такой нюанс: если люди не выехали за пределы своего района, пусть они голосуют по месту жительства. Первоуральцы из пионерлагеря вполне могут съездить на свой избирательный участок на автобусе.

Статья 62 проекта посвящена проведению выборов народных депутатов СССР взамен выбывших. «При этом окружная избирательная комиссия либо избирательная комиссия по выборам от общественной организации образуются за 50 дней, участковые — за месяц до выборов...» Я предложил бы не создавать новые комиссии, а сохранять

на весь срок, от выборов до выборов, полномочия избирательных комиссий.

В проекте Закона об изменениях и дополнениях Конституции СССР статья 100 главы 13 «Избирательная система» заканчивается абзацем: «Расходы, связанные с проведением выборов народных депутатов производятся за счет государства». Но ведь, к примеру, дни, проведенные членом окружной избирательной комиссии на инструктаже, ему должно оплачивать предприятие, организация. Сейчас, когда предприятия находятся на самофинансировании, вряд ли они охотно пойдут на такие расходы. Поэтому в этой статье нужна конкретность.

В той же главе хотелось бы конкретизировать и статью 102, касающуюся выполнения наказов. Надо указать, что Советы должны выполнять наказы совместно с предприятиями.

Л. ПЕРМИНОВ,
председатель исполкома
Битимского сельского
Совета.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ НЕУЖЕЛИ САБОТАЖ?

Внимательно вчитываемся в опубликованный проект законов «Об изменениях и дополнениях Конституции СССР», размышляем, сравниваем и спорим. Социалистический плюрализм мнений — та форма, содержанием которой является истина. Почему проектные изменения касаются только 12—15 глав и отдельных статей? Разве не устарели преамбула и первые главы Конституции 1977 года? Разве они не нуждаются в переработке? Начав «ремонт» законодательства, стоит ли минимально отремонтировать фундамент — Основной закон?

Ряд положений проекта, на мой взгляд, вызывает возражения. Это прежде всего статья 121, определяющая компетенцию Председателя Верховного Совета СССР. Во-первых, пункты 3 и 4 дают ему, по сути, возможность ставить людей на ключевые посты в государстве по принципу личной преданности: кого назовет Председатель, того и утвердят делегаты съезда.

Во-вторых, Председатель Верховного Совета СССР должен быть подконтролен Комитету конституционного надзора СССР. Предлагаю передать право представле-

ния кандидатур высших должностных лиц Президиуму Верховного Совета СССР, органу коллегиальному, в составе которого все-таки не один Председатель, а более тридцати человек. Это потребует внесения изменений и в статью 108, пункты 9 и 10, которые должны начинаться словом «назначение», а не «утверждение», как в проекте. Статью 113, пункт 2 предлагаю в следующей редакции: «По представлению Председателя Совета Министров СССР утверждает состав Совета Министров СССР... и далее по тексту. В пункте 4 этой статьи убираются слова о назначении Генерального прокурора и главного государственного арбитра СССР.

Вызывает недоумение статья 152 проекта, где вопреки резолюции XIX Всесоюзной партконференции «О правовой реформе» предлагается избрание судов не высшестоящими Советами народных депутатов, а соответствующими. Что это, саботаж решений партконференции или невнимательность комиссии, готовившей проект закона?

Н. ВАЖЕНИН,
завуч школы № 7, сек-
ретарь парторганизации.

По мнению коммунистов и... беспартийных

Подготовка к отчетно-выборному собранию на опытно-экспериментальном заводе радиотелевизионного оборудования началась с изучения общественного мнения по поводу того, как поработали члены партбюро, кого бы хотели видеть из коммунистов в составе нового партбюро. Анонимное анкетирование, проведенное не только среди коммунистов, но и среди беспартийных, позволило сделать вывод, что 24 коммуниста могут быть избраны в состав выборного органа.

Созданная комиссия предложила собранию провести выборы из 15 кандидатур, набравших большее количество голосов при анкетировании.

Было и другое предложение — включить в списки для тайного голосования все 24 человека. С этим и согласились коммунисты. Но когда стали обсуждать кандидатуры персонально для внесения в списки для тайного голосования, после самоотводов осталось 17 кандидатов.

Выборы прошли заинтересованно. Получился открытый разговор. Тон задавал секретарь комсомольской организации Юрий Савельев. Озабочен комсомольский вожак тем, что комсомольцы завода остаются в стороне от многих важных заводских дел. Жилищный вопрос, предоставление путевок — все решается без

учета мнения комсомольской организации. Коммунисты, работающие в комсомоле, малоактивны. А кандидат в члены КПСС А. Желтышев так и заявил: «Делайте, что хотите, но группкомсоргом работать не буду». У Желтышева заканчивается кандидатский стаж для вступления в ряды КПСС, и какой может сделать вывод о кандидате партбюро завода? Пассивны в комсомоле кандидаты в члены КПСС Сальманов, Хабибуллин. Взяться комсомольцы за реконструкцию радиосети, но нет поддержки администрации. Не разработана четкая программа работы с молодежью.

В выступлении бригадира В. И. Пастухова прозвучала озабоченность по поводу плохого материально-технического снабжения, отсутствия нужной технической литературы.

Главный инженер С. К. Гулый остановился на подготовке резерва руководящих кадров. Вопросы кадровой политики на предприятии должно решать партбюро, а пока эта работа пущена на самотек, структурные подразделения на долгое время остаются без руководителей.

Из слов коммунистов ясно, что партийное бюро не всегда вникало в вопросы перехода предприятия на новые условия хозяйствования. Как только перевели рабочих на новые тарифные ставки, в бригадах появи-

лось много вопросов, а инженерно-технические работники в цехах, не имея полных экономических знаний, не могли объяснить возникающие ситуации по оплате труда. Приходилось директору завода самому встречаться с коллективами бригад и разъяснять.

Ветеран труда В. С. Сутыгин говорил, что некоторым инженерно-техническим работникам не хватает не только экономических знаний, но и технической грамотности. Необходимо организовать производственно-экономическую учебу. Недостаток ее ощущается, поэтому некоторые инженеры по личной инициативе стали обучаться на платных курсах менеджеров в Свердловске.

Стержень перестройки — это усиление работы каждого коммуниста. Как этого добиться? Какие резервы использовать? Об этом шел открытый и честный партийный разговор. Партийное собрание отличалось от предыдущих боевым настроем, желанием вскрыть недостатки.

Избран новый состав партбюро. На организационном заседании секретарем партбюро единогласно избран главный механик завода А. П. Гаврилов.

Н. МИНЬКИН,
зав. отделом пропаганды и агитации
горкома КПСС.

КАК ЖИВЕШЬ, ГЛУБИНКА?

ГОРЕ ОТ «ГЛУХИХ» ДВЕРЕЙ

Северский леспромхоз организован 22 года назад. Он должен был обеспечить сельскохозяйственные стройки пиломатериалами. Шли годы. Заготавливали лес, перерабатывали его, отправляли по назначению. В Свердловском строительном объединении «Облколхозстрой» мы были вспомогательным хозяйством. Не хватало техники и механизмов. Считалось, выкрутятся. Дощатый лесопильный цех продувается насквозь — перебьются. И как результат — к концу 1981 года предприятие достигло самого низкого уровня по всем технико-экономическим показателям, а прибыль оказалась нулевой.

О дисциплине говорить не приходилось, процветало пьянство. Вдобавок предприятие по разным причинам лишилось всех руководителей высшего звена. Встал вопрос о существовании леспромхоза как самостоятельного подразделения. Шли дебаты. Коллектив был встревожен, все же ему удалось отстоять предприятие.

Назначили новое руководство. Трудящиеся горячо взялись за восстановление своего доброго имени. Уже в 1982 году удалось справиться с государственным планом по основным технико-экономическим показателям, а прибыль поднялась до 400 тысяч рублей. Эта цифра стабильна до настоящего времени.

Были у коллектива и неудачи по разным причинам, но он поверил в свои силы. Руководству удалось частично технически перевооружить предприятие. Полностью заменен маломощный лесовозный парк на более мощные автомобили «Урал». Интенсивно строили жилье своими силами. Дали квартиры всем остро нуждающимся. Построили две раздельные эстакады, при-

строй к гаражу, диспетчерскую, общежитие на дальнем лесозащитке, новое административное здание, дорог более 2500 квадратных метров. Отремонтировано старое общежитие, начат капитальный ремонт ветхого жилфонда.

За последние годы коллектив неоднократно выходил победителем областного социалистического соревнования среди предприятий «Агротрострой». Казалось бы, можно жить спокойно, но у меня как у директора удовлетворения нет. Я обеспокоен дальнейшей судьбой предприятия и его людей. И вот почему. Условия, в которых мы сейчас работаем, уже давно оставляют желать лучшего. Взять хотя бы лесопильное производство, от которого зависит финансовое благополучие всего коллектива, государственный план, здоровье и настроение людей.

Цех, то есть временное сооружение (едва прикрыты станки и механизмы), построен более двадцати лет назад. Покосившийся, полуразвалившийся дощатый сарай явно не стимулирует активный предприимчивый труд, к которому сейчас все в один голос призываем. Мы не можем ввести в производство передовые методы, интенсивную технологию. Стареец цех — стареют и люди. Ветераны уходят на заслуженный отдых, и проблема кадров с каждым годом становится более острой, а нам нечем привлечь молодежь. В течение шести лет руководство леспромхоза стучалось в двери вышестоящих организаций с просьбой о реконструкции предприятия — впустую.

В этом году руководство леспромхоза вошло с предложением провести реконструкцию своими силами, за счет прибыли. Причем пре-

дусматривается изменение технологии, которая даст более углубленную переработку и немалую экономию лесосырьевых ресурсов. Но дело сдвинулось с мертвой точки только после прямого вмешательства первого секретаря горкома партии В. М. Васильцова и активной помощи инструктора горкома КПСС Е. В. Костальгина. Удается ли предприятию провести реконструкцию в следующем году, неизвестно.

Поневоле напрашивается вопрос: почему предприятие, причем рентабельное, прибыльное, не может само свободно распоряжаться своей прибылью и решать безотлагательные вопросы производственного и социального плана?

Или такой факт: обеспечение продуктами питания. Наряду с другими мерами, естественно, нужно развивать личное подсобное хозяйство, всемерно содействовать развитию садоводства и огородничества. Наше предприятие всегда готово помочь любому желающему в приобретении стройматериалов. Человек приходил к нам, оформлял заявку, платил деньги в кассу предприятия и оставался доволен. Нет же, наш бюрократический аппарат и здесь приложил руку: следует директива, что мы должны заключить договор с райпо. Желающий приобрести стройматериалы должен съездить в Билимбай, заплатить там денежки, взять доверенность у райпо, а потом уже ехать в Северку получать материалы, которых в наличии может и не быть.

Вот так сервис! Абсурд! Не пора ли руководителям думать, прежде, чем отдавать такие распоряжения и создавать искусственные трудности и предприятия,

и потребителям? А как ведет себя городской узел связи? Еще в семидесятых годах Северскому леспромхозу были дополнительно запланированы пять телефонных номеров, но до сих пор они не установлены. Переписка в течение ряда лет результатов, кроме обещаний, не дает. Хотя связисты около восьми тысяч рублей за эти номера получили еще в 1978 году. Не пора ли выполнить свои обязательства?

Большая часть нашего коллектива за новые пути обновления и старается всеми силами как-то помочь перестройке, есть и такие, кто занял нейтральную позицию: «Что же все-таки получится?». Но есть элементы, другого слова не подберешь, правда, их единицы, которые, образно говоря, «подсматривают в замочную скважину», высказывают фактики, фальсифицируют их, распространяют слухи и сплетни, клеветничают, короче говоря, всячески стараются создать в коллективе нервную обстановку, помешать тому новому, что сейчас входит в нашу жизнь.

А коллективу леспромхоза уже в следующем году придется решать множество вопросов по развитию производственной базы, объектов соцкультбыта, экологии. Здесь мы рассчитываем на существенную помощь Северского Совета народных депутатов. Веское слово должна сказать партийная организация предприятия и в первую очередь ее секретарь В. М. Виноградов.

Как руководитель, как коммунист я верю в коллектив, что он станет единым целым, и мы расчистим те завалы, которые у нас есть.

Э. ДРОНИН,
директор
Северского ЛПХ.

КАК НАЗВАТЬ БУЛЬВАР?

УЧИТЫВАТЬ ИСТОРИЮ

Знакомясь с предложениями первоуральцев по поводу названия бульвара, замечу, что многие не отражают исторической сути. Историчность же необходима, ведь не на один день даем название.

Некоторые читатели предлагают назвать бульвар именем «афганцев». Однако такое наименование весьма узкое. В нем отражена действительность только сегодняшних дней. Но разве

только «афганцы» проявили лучшие качества советского человека, активную жизненную позицию?

История знает немало примеров, когда наши земляки, первоуральцы, шли в первых рядах добровольцев интернациональных бригад. Они вписали немало героических страниц в историю содружества народов в

борьбе с фашизмом. В памяти война в Испании. Тогда на помощь республиканцам в числе добровольцев уехали воспитанники Первоуральска К. А. Пильщиков, П. И. Иванов, П. А. Тумаков. Потом была братская помощь Советских Вооруженных Сил монгольскому народу в борьбе против японских милитаристов. А

участие земляков в освобождении народов Европы от фашистского ига разве не выполнение интернационального долга? И, наконец, Афганистан.

Бульвар Интернационалистов — в этом названии, думаю, отражена и история, и социальная направленность.

Ю. ДУНАЕВ, краевед.



Такие люди, как П. А. Сарапулов, слесарь цеха № 6 Новотрубного завода, составляют костяк коллектива любого цеха, участка. Сейчас Петр Андреевич исполняет обязанности мастера, он член комиссии по охране труда. Наставник молодежи не раз избирался депутатом городского Совета. На счету П. А. Сарапулова ряд рационализаторских предложений.
Фото А. КАДОЧИГОВА.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ТАК СЛУЖИТЬ ДЕЛУ

Какими качествами должен обладать бухгалтер? Честностью, бескомпромиссностью, трудолюбием, пунктуальностью. Таков главный бухгалтер Новотрубного завода Сергей Николаевич Юновидов, отдавший делу 55 лет. Ныне он уходит на заслуженный отдых...

Работалось с ним легко: всегда помогал, советовал, показывал, как лучше провести проверку, оформить необходимые документы. Коллеги уважают его за деликатность. При переходе завода на полный хозрасчет Сергей Николаевич с каждым сотрудником побеседовал отдельно, рассказал, что от него конкретно требуется в проведении бухгалтерского учета. Благодаря большому

практическому опыту, организаторским способностям Юновидова коллектив работает хорошо: отчеты составляются в срок, качественно, за все проработанные годы он, как руководитель, не получил ни одного замечания, имеет награды: орден «Знак Почета», медаль «За трудовое отличие», Ленинскую юбилейную медаль, почетные грамоты.

Для каждого наступает время, когда приходится расставаться с работой, коллективом. Настало это время и для С. Н. Юновидова. От имени заводских бухгалтеров желаю Сергею Николаевичу долгих лет жизни, не забывая дорогу на родное предприятие.

Н. ТЮЛЕНЕВА,
бухгалтер цеха № 25.

ШКОЛА ОПЫТА

В малом зале Дворца культуры и техники «Строитель» состоялся семинар общеминистерской школы по обмену опытом Минуралсибстроя СССР. Представители строительных организаций Томска, Красноярска, Перми, Свердловска, других городов Урала и Сибири обсудили тему «Применение ЭВМ в нормировании, планировании и оплате труда». Перед собравшимися выступили заместитель начальника ТСО Средуралстроя В. М. Василевский, управляющий трестом Уралтяжтрубстрой А. И. Ткачук и другие.

Первоуральск не случайно стал местом семинара. Наши строители одними из первых перешли на коллективный подряд, применили ЭВМ при нормировании и готовятся перейти на вторую модель хозрасчета.

ПО ПРИМЕРУ ПОБРАТИМОВ

Дружба строителей Первоуральска и Пльзень-Севера помогла специалистам треста Уралтяжтрубстрой разглядеть преимущество строительных лесов, которыми пользуются побратимы. И вот перевели на русский язык чешские ГОСТы, цех № 28 Новотрубного завода изготовил штампы по чертежам конструкторского бюро отдела главного механика своего предприятия, оставшуюся документацию выполнил трест Оргтехстрой. Освоить изготовление лесов взялся третий участок завода ЖБИИК под руководством В. Ф. Герасименко.

27 октября комиссия присутствовала на рабочем испытании лесов и дала им хорошую оценку, сделав небольшие замечания, которые сейчас устраняются.

В чем же основные отличия старых лесов от новых? Прежние конструировались из 5—6 видов труб различного диаметра, монтировались с помощью электросварки, в случае выхода из строя какого-то компонента или его потери леса практически не восстанавливались. Чехословацкий вариант предусматривает использование труб одного диаметра, которые, кстати, изготавливает Новотрубный завод. Сварка отсутствует, так как применяются типовые соединительные элементы. Ярусы новых лесов могут быть различны по высоте.

Новинку предполагают проверить во время внутренней отделки строящегося рынка.

НАКАЗЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ

Избиратели, проживающие по улице Островского в свое время дали депутату наказ: проложить к их домам водопровод и соорудить водоразборную колонку. Наказ выполнен.

Сейчас коммунальщики треста выполняют аналогичный наказ жителей частного сектора улицы Малышева.

«РАЗГРУЗОЧНЫЙ ДЕНЬ»

В МИЛИЦИИ давно известно: львиная доля правонарушений совершается в вечернее время. Поэтому, придя в понедельник вечером в городской отдел внутренних дел, я застал дежурного по городу в разгаре телефонной горячки. Звонки следовали один за другим, и майору В. Ш. Сабирову частенько приходилось хвататься сразу за две трубки. Вот несколько тревожных сообщений: мужчина просит отыскать утерянный паспорт, у Новотрубного обнаружен пьяный в тяжелом состоянии, еще один выпивоха на свое несчастье не поделил дорогу с машиной, «проснувшись» сигнализация в магазине «Коктейли», совершена кража. Подростки, явно «под газом», выбили дверь в подъезде на улице Чкалова... Таков далеко не полный перечень всего, чем характеризовалась оперативная обстановка в вечернем

городе за те два с небольшим часа, что провёл в комнате дежурного. Но понедельник, как здесь говорят, «разгрузочный день». Другое дело — предпраздничные и выходные дни, когда хлопот прибавляется. А теперь посмотрим, каков он, Первоуральск вечерний, из окон ППМ — передвижного пункта милиции. За аббревиатурой — обыкновенный «пазик», разве что заднее сиденье зарешечено, а в салоне — рация. За рулем старшина С. Н. Леонов, рядом младший сержант Игорь Емандыков. Едем по улице Трубушников, затем сворачиваем на неосвещенную улицу Гагарина. Сразу вспоминаются слова одного из руководителей горотдела С. А. Краснова о том, что отсутствие освещения стимулирует преступность. Экономит электроэнергию коммунальщики. Только вот на ком?

Общественный пункт охраны порядка. Здесь мы должны забрать дружинников Новотрубного завода. После получасового ожидания отъезжаем пустыми. «Порой даже протокол на нарушении составить непросто: свидетелей не оказалось, а дружинники не пришли», — отмечает старшина. Начинаем объезжать самые «горячие точки» — винные магазины. Время уже к закрытию, и посетителей там немного. Некоторое время козлем по городу — вроде бы все спокойно. Но нам, видимо, «повезло». У дежурного — новые сигналы. Опять совершены кражи, причем одна из них особо крупная, квартирная. Украденны дубленки, кожаные плащи. А вот и хулиганство: на улице Ватутина пацаны шутили ради сломали телефон-автомат. Телефонный вандализм носит сезонный характер и особенно процветает весной, летом. Помню, совсем недавно инженер городской телефонной сети В. А. Гилев показывал мне такие изувеченные аппараты.

Причины хулиганства Инспектор политчасти горотдела В. П. Головин видит их прежде всего в неудовлетворительной профилактике правонарушений. Милиция сталкивается с трудным подростком, как правило, уже после совершения им правонарушения. Воспитывать? Но как, если в той среде, где он вращается, негативное отношение к милиции — хороший тон, а от выпивки откажется — у виска покрутит?

Кстати, пока заметного снижения случаев пьянства среди молодежи Владимир Петрович не видит. Отсюда и преступления. На учете в детской комнате милиции состоит по городу 540 подростков.

Сегодня именно молодежь определяет лицо вечернего города. Надо что-то делать, чтобы она не стала определять статистику вечерних и ночных происшествий. Но не получается ли, что чаще всего с вечерними проблемами города милиция остается один на один?

...Снова запищал зуммер на дежурном пульте.

ГАСТРОЛИ НОГИ ПРОСИЛИСЬ В ПЛАС

Ведущий вечера и руководитель рок-группы «Сталкер» Андрей Державин не успевал до конца выговорить название следующей песни, а в зале уже стоял гул аплодисментов.

Выступление группы превратилось в диалог со зрителями. Записки шли одна за другой, музыканты едва успевали отвечать.

В одной из записок, посланной музыкантам, было сказано: «Ноги сами просят в пляс». «А что же вам мешает?» — ответил Андрей Державин. Совету последовали. Театральный зал Дворца культуры и техники Новотрубного завода напомнил в этот вечер танцевальный зал дискотеки.

А где же взрослые? Н. МАСЛОВСКАЯ, старший библиограф.



Вот уже несколько лет по вечерам школьники, учащиеся ПТУ, молодые рабочие приходят во Дворец культуры и техники «Строитель» для занятий в вокальных и вокально-инструментальных ансамблях. Репетиции, репетиции... Словом, напряженный труд по несколько часов. Но разве не оплачивается он улыбками и аплодисментами во время концертов? «Юность», например, под руководством Н. С. Кофман снискала заслуженный авторитет в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества. Сейчас в разгаре третий фестиваль. Дерзайте, юные! На снимке: выступает «Юность».

Фото В. ЗОТОВА.

О ВКУСАХ ПОСПОРИМ СТРЕЛБА ПО ЖИВЫМ МИШЕНЯМ

Не сходить ли на видео? Воскресный вечер на Хромпике обещал приятные встречи. Вот программа, написанная, у входа в клуб. «Приглашает видеосалон! Сегодня: «Стрельба по живым мишеням», «Зловещие мертвецы», «Кошмар»... Пока изучаю жутковатое видео, подхожу к группе молодых людей. «На «Кошмары» давай? Говорят, сильный «видик», — зовут подругу девушку лет шестнадцати в полной «боевой» раскраске.

Иду и я, ориентируюсь в темноте по указательным стрелкам «Видеосалон». Они приводят к... запасному выходу. Поднимаюсь на второй этаж, где находится зальчик с рядами жестких стульев и двумя телевизорами. Здесь же одновременно раздалась.

Раздеваются и на видеоэкране. Взять, к примеру, такие видеокассеты, как «Горячая жвачка», «Последний девственник в Америке» и другие, невесты какими судьбами занесенные в наш город. Сексуальные и другие удовольствия, например, похождения хулиганствующих монстров, убийц-амбалов, оборотней и прочей нечисти оцениваются во всех видимых видеоточках по единой таксе — один рубль. Но могут и выше.

Отдаю деньги хозяйке видеосалона, девице в спор-

тивных брюках и отчего-то с венником в руках. Билет здесь не требуется. А вот и хозяин, черноволосый парень с деловым видом. «Что будем смотреть?» «Профессионала давай!» — громко говорит кто-то из немногочисленных зрителей. Принимаю, хотя и не всеми. Минутная готовность... мы переносимся из провинциального Хромпика на оживленные парижские улицы, где то и дело постреливают.

Завязка трогает чувствительные души. Пара друзей полицейской решила уйти на заслуженный отдых. По сему случаю собрались в одном из лучших столичных ресторанов. Заказывая устриц, крепкие еще ребята, усталые работники пистолета, предвкушают увлекательную поездку в Нью-Йорк, на худой конец, на Антильские острова — порезвиться. Выразительны их отзывы о своих коллегах, переданные полным переводом (кто осуществляет перевод текстов — тайна, покрытая мраком. Ясно, что не профессионал). Зрители гогочут, когда раздается, скажем, такое: «Он был ж... и остался ж...».

А вот и традиционный злодей, некто Шнейдер. Опытный гангстер помышал завершить трапезу. Его бандитской пулей сражен один из «пенсионеров». Другой, капитан Стэн (его играет

популярный Бельмондо) профессионально мстит за смерть друга и испорченный отдых... Знаменательно, что вспыхивающие перестрелки явно не задевают скучающих парижан. Ну хоть разок бы собрался взглянуть на очередной труп! Похоже, что и сами дешевые видеосериалы давно приелись на Западе.

А что у нас? Пока выбирать не приходится. Высокохудожественных фильмов на кассетах считанные единицы. К остальным неглупый человек отнесется с иронией как к явной халтуре. Но вот что настоящее. По опросам мастеров в ГПТУ № 7, видеосъемки до десяти вечера посещает почти каждый пэтушник, в двенадцать — 118 учащихся с первого курса, 152 со второго, в два часа ночи, соответственно, 22 и 31.

Не превращаются ли некоторые души в подобие живых мишеней, находясь под обстрелом убогих образов западной массовой культуры? Приглашаем читателей к серьезному разговору на злободневную тему. Заверение директора клуба хромпиковцев А. Г. Чикалова о том, что видеопрограмма была зарегистрирована в отделе культуры горисполкома, вызывает только улыбку...

Г. ВАНИН.

А В «ЧИТАЛКЕ» ПУСТО...

БИБЛИОТЕКА профкома треста Уралтяжтрубстрой, как и многие другие в городе, работает до восьми вечера. Читальный зал вместительный. Вот только читателей негусто. Заведующая библиотекой Юлия Андриановна Ушакова, старожил, вспоминает, что в былые годы люди валом валили, а теперь... Откуда такая инертность? Телевизор мешает? А может быть, стали больше газет, журналов выписывать? Но ведь и наша библиотека получает массу периодических изданий. Только нынче мы выписали их на тысячу восемьдесят рублей. Приходят к нам еженедельники, популярные у читателей, — «Собеседник», «Ветеран», «Семья».

Оформляем выставки, например, одна из них —

«Ваше здоровье — в ваших руках» — поистине действующая. Интересны ее разделы — «Искусство дышать» и «Ветер странствий». К 71-й годовщине Великого Октября подготовили выставку «Революционный держите шаг!».

В городе немало студентов-заочников, а заниматься дома не у всех есть возможность: тесно, маленькие дети, да мало ли еще какие причины найдутся. Почему бы не выбрать для занятий наш читальный зал, где всегда тихо? Хотя, с другой стороны, я читатель понимаю: старенькие столы и стулья с потрескавшейся дерматиновой обивкой, довольно тусклое освещение придадут за-

лу унылый вид. Радиоточки почему-то не действуют. Хотелось бы нам и свой музыкальный уголок иметь. Неоднократно поднимали вопрос перед руководством треста о приобретении новой мебели. В последний раз говорили об этом на информационной конференции, состоявшейся в начале октября. Пока только обещания слышим в ответ.

Детей, в отличие от взрослых, наши наиболее активные читатели. В основном это учащиеся школы № 2. Когда их много, устраиваем громкие читки с обсуждением. Сейчас, к примеру, читаем сборник «Как победила революция?», куда вошли рассказы участников

Великой Октябрьской революции. А недавно у нас состоялась литературно-музыкальная композиция «Комсомол, я твой поэт» по творчеству Михаила Светлова.

Каждый вечер пропадает в библиотеке пятиклассник школы № 2 Толя Быков. Он увлекается фантастикой и приключениями. Сейчас захлест читает повесть Кира Булычева «Девочка с Земли». Четвероклассник этой же школы Дима Темириханов страницу за страницей проглатывает рассказы о Шерлоке Холмсе.

А где же взрослые? Н. МАСЛОВСКАЯ, старший библиограф.

Ивар Калныньш: «ЖДУ СВОЕГО МАВРА»

Редкое обаяние, интеллект, мужественность и какой-то особый дух рыцарского благородства, который утратили многие современные мужчины, за короткое время сделали Ивара Калныньша одним из самых популярных актеров советского кино. Серьезно он заявил о себе и на сцене Рижской академического художественного театра име-

ни Яниса Райниса, в труппу которого его пригласили сразу по окончании театрального факультета Рижской консерватории.

В минувшее воскресенье в кинотеатре «Восход» состоялась встреча Ивара Калныньша с первоуральскими зрителями, после которой к нему обратился наш корреспондент.

— Ивар, как вы относитесь к собственной популярности?

— Она мне профессионально помогает: предлагают интересные роли, о которых, будь я неизвестным, пришлось бы только мечтать. В нашей профессии популярность необходима. Мы работаем для зрителей и должны чувствовать обратную связь. Хотя в быту популярность мешает: от нее устаешь.

— Доля везения в вашей актерской судьбе? Вы уже завоевали право самому выбирать роль?

— Считаю, что мне повезло процентов на 60, а остальное — труд и еще раз труд. Права выбора роли пока нет. Меня, как и большинство актеров, «сватают»

режиссеры. Когда предлагают несколько сценариев одновременно, то в первую очередь смотрю, кто режиссер, а потом уже на драматургический материал. Но на хороших режиссеров, как и на сценарии, голод.

— Кого из режиссеров могли бы назвать своим?

— Пожалуй, Роланда Нахапетова. Он мне близок и по духу, и по возрасту. То, что он предлагает, всегда неординарно. Если другие режиссеры цепляются за стереотипы, из фильма в фильм эксплуатируют свое амплуа, то Нахапетов всегда делает наоборот. Я, типичный горожанин, даже не мог и представить себя в роли деревенского учителя из фильма «Идущий следом», но все же рискнул.

А как получилось — вам судить. Нахапетов пригласил меня и на роль лесничего в фильме «Не стреляйте в белых лебедей» по Борису Васильеву.

— Кого играете в театре? Ваши партнеры по сцене?

— Поскольку наш театр носит имя классика латышской литературы Яниса Райниса, то в репертуаре всегда есть одна из его пьес. Сейчас на нашей сцене идет «Индальсиария», в основе пьесы легенда XIII века, когда на нашу землю пришли крестоносцы. Я играю главную роль. Одна из последних театральных работ — Мюнхаузен в пьесе Мартына Зиверта «Женитьба Мюнхаузена». Мои постоянные партнеры — Мирдза Мартинсонэ и Анита Трубе.

— Каждой роли — свое время. Не возникает ощущения чего-то несбывшегося, несостоявшегося?

— Давайте измерим актерскую жизнь по шекспировской шкале. Счастливчик тот, кому в ранней юности довелось сыграть Ромео, потом Гамлета, в зрелом возрасте — Отелло и на закате творческой жизни — короля Лира. Моим Ромео стал бедный клерк Томас Фенел из телевизионного фильма «Театр» по Сомерсету Моэму. О Гамлете уже и не мечтаю. Если следовать этой шкале, то сейчас жду своего мавра.

— Ваш герой в фильме «Фотография с женщиной и диким кабаном» — попытка изменить экранное амплуа? Он выпадает из обоймы ваших блестящих «франных» героев.

— Возможно, это и есть первое приближение к моему мавру.

— Как удается все успевать: играть в театре, сниматься в кино...

— Работа съедает все время. Собственных детей и то редко вижу. А как хочется книгу интересную почитать, просто подышать морским воздухом. Одним словом, личной жизни мало.

Интервью взяла
О. СТАРОСТИНА.

■ КИНОПАНОРАМА

С ВЕРОЙ В ЧЕЛОВЕКА

В фильме «Асса» режиссера Сергея Соловьева много музыки, есть и криминальная интрига, и любовная тема. Соловьев создал фильм, в котором выразительные средства «старых добрых жанров» несут индикаторный, поэтический, философский смысл. Не эстрадным номером, не эффектной концовкой звучит в финале программная песня Виктора Цоя, которой рок-музыканты обращаются к молодежи:

Перемен требуют наши сердца,
Перемен требуют наши глаза,
В нашем смехе и в наших слезах,
В пульсации вен,
Перемен мы ждем,
Перемен!!!

Любителям фантастики предлагаем работу узбекских кинематографистов, снятую по мотивам произведений Рая Брэдбери «Вельд». В причудливом мире образов Р. Брэдбери отражаются надежды и тревоги современного человечества. Рисуя мрачные картины жизни «общества потребления» с его гипертрофирован-

ним техницизмом и духовным опустошением, писатель-гуманист не устает взывать к добру и благородству, к справедливости и человеческому братству.

В главной роли снялся Юрий Беляев.

Ленту «Заклятие Долины Змей» сняли кинематографисты Польши и Советского Союза. Она рассказывает о похождениях бывшего французского летчика, жаждавшего денег и власти. Когда-то он побывал в Индокитае и похитил там священную реликвию в виде головы змеи. Фильм вообрал в себя различные мотивы и коллизии приключенческого кино: инопланетная тематика соседствует с откровенной мистикой, детская сказка прослаивается элементами восточной философии, авантюрная интрига дополняется развенчанием идеи мирового господства.

«Зеркало для героя» — так называется фильм Свердловской киностудии. Он о недавней нашей истории — 40—50-х годов. Использованный в фильме прием — перемещение современного героя в прошлое — не оригинален, однако здесь

он дал значительный результат. Авторы фильма повели разговор о тех категориях, которые зачастую не трогают зрителя, оставаясь на уровне прописных истин: о конфликте «отцов и детей», об отношении к истории собственной страны, о гражданском чувстве и социальном самосознании. Молодой кинодраматург Надежда Кожуханая и режиссер Владимир Хотиненко оживили эти категории азартным художественным вымыслом.

В главных ролях снимаются актер театра на Таганке Иван Бортник и Сергей Колтаков.

На XXI Всесоюзном кинофестивале в Баку фильм удостоен специального приза за разработку актуальной социально-нравственной тематики.

Зарубежный экран представлен картиной индийских кинематографистов «Душа моя».

Интересным обещает быть и документальный экран. Фильм «Мы были не только свидетелями» рассказывает о трех из ста тысяч поляков-интернационалистов — Станиславе Пестакос-



ском, Юлиане Лешенском-Ленском, Владиславе Фигельском, соратниках Ленина и Дзержинского.

Лента «Мужчина с шести до полуночи» поднимает проблему инженерной профессии. И родителям, и подросткам будет полезно посмотреть фильм «На Волге широкой» — о страшных играх молодых в Казани.

О священной связи матери и ребенка: фильм «Не чужой в доме».

Предлагаем также посмотреть ленты «Если у вас гипертония», «Лицо человека».

Т. ЗЕНИНА,
директор
кинотеатра «Восход».

На снимке: кадр из фильма «Вельд».

ФИЛЬМЫ МОЛОДЫХ

на авторами из «жесточкого романа», рожденного и популярного среди замоскворецкой шпаны. Автор сценария Эдуард Володарский, режиссер Александр Панкратов.

Режиссер Вячеслав Сорокин из того поколения лентинских режиссеров, с которым студия связывает свои надежды. Первые кадры картины «Соблазн» — «Посвящается памяти режиссера Динары Асаковой» — сдирают с нас броню

равнодушия. Фильм об отчаянии отцов, которые видят, что их ребенок стоит на краю моральной пропасти...

По многочисленным просьбам повторяем показ фильма молодого режиссера Василия Пичула. «Маленькая Вера».

Два года назад английская лента «Мальчик-солдат» — приззер международного фестиваля в ФРГ — потрясла своей жесткостью многие аудитории мира. Два с половиной месяца реальной жизни 17-летнего парня,

солдата оккупационного английского корпуса, — в основе фильма. Смотреть эту ленту мучительно, она требует мужества, душевного участия.

Успех польского фильма «Любовники моей мамы» связан с именем исполнительницы главных ролей: Кристины Янды и школьница Рафала Венжиняка. Название картины полностью раскрывает содержание.

Снова на экране индийская мелодрама «Сила любви» и чехословацкая цветная лента «Любовь из пасажа».

Л. ГАЛАКТИОНОВА,
директор
кинотеатра «Космос».

Следующий номер газеты выйдет 7 ноября.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 4—7 ноября. «АССА» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 4, 5, 6 ноября «ЛОМА». Сеансы: 4-го — 9, 11, 13, 15 час; 5, 6-го — 11, 13, 15 час. «ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ». Сеансы: 4-го—17, 19, 21 час; 5-го — 9, 17, 19, 21 час; 6-го — 9, 17, 19 час. 6, 7 ноября «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ». Сеансы: 21, 23 часа. 7 ноября мультфильм «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Сеансы: 11, 13, 15 час. «ДВА БЕРЕГА». Сеансы: 17, 19 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 4, 5, 6 ноября «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 18, 20-30 час. 5, 6 ноября «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКА ТВЕНА». Начало в 15 часов.

Клуб филиала Новотрубного завода. 5, 6 ноября «ИЗБРАННЫЕ» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 18, 20-30 час. 6 ноября «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА», начало в 16 час.

Клуб имени В. И. Ленина. 4, 5, 6 ноября «АРТИСТ» (2 серии, дети не допускаются). Сеансы: 4-го—17-30 час; 5, 6-го — 17-30, 20-30 час. 6 ноября «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКА ТВЕНА», начало в 14 часов.

Клуб Трумпоселка. 5, 6 ноября «ВЗЛОМЩИК». Сеансы: 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «КОСМОС»

6—7 ноября в 21 и 23 часа, впервые на экране «Заклятие Долины Змей» — новый цветной фильм производства «Таллифильм» — «Око» (Польша). Множество ловушек и опасностей, мистика и авантюризм интрига, сверхъестественные способности буддийских монахов ждут вас в этом фильме.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

6 НОЯБРЯ. Для вас, ребята, утренник «Если нравится тебе». Начало в 10 часов. Утренник «Ладушки». Начало в 11 час. 30 мин. Утренник в видеосалоне. Начало в 12 часов. Вечер «Для тех, кому за 40». Начало в 19 часов.

7 НОЯБРЯ. Видеодискоотека с участием группы «Диалог». Начало в 21 час.

8 НОЯБРЯ. Праздничная музыкально-развлекательная программа «Взрослые и дети». Начало в 18 часов.

Видеодискоотека с участием группы «Диалог». Начало в 21 час.

14 НОЯБРЯ. Спектакль Свердловского областного театра оперетты «Что такое любовь?» Начало в 19 час. 30 мин.

ДВОРЕЦ СПОРТА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ

6—8 ноября эстрадная программа с участием Игоря Телькова, автора и исполнителя песен «Чистые пруды», «Кремлевская стена», «Стоп... думаю себе». «Люди с забитованными лбами». Начало концертов 6, 7 ноября в 18 и 21 час, 8 ноября — в 17 и 20 часов.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫ ДВЕРИ КАФЕ «СПУТНИК»

8 ноября в 11 часов приглашаем ребят. Здесь им предложат разнообразные сладкие блюда: крем сметанный, желе «Ароматное», мороженое «Сластена», «Сливянка», коктейли «Дюймовочка», «Снежинка», другие угощения.

7 и 8 ноября в 18 часов молодежь города приглашаем на новую видеопрограмму.

Молодежное объединение «Альянс» приглашает в пятницу с 21 до часу ночи на демонстрацию видеофильмов. В субботу и воскресенье с 21 до часу ночи — на фильм и танцевально-развлекательную видеопрограмму. В воскресенье с 11 до 15 часов — самых маленьких и их родителей на «Сладкоежку» с демонстрацией мультфильмов. Сеансы: 11, 12, 13, 14 часов. Ждем в гости!

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

6 ноября магазины горпромоторга работают с 9 до 18 часов. Приглашаем за праздничными покупками!

ФОНД МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПРИ ГОРКОМЕ ВЛКСМ

принимает заявки на составление сценариев и стихотворных поздравлений к праздничным и юбилейным датам. Обращаться в горком ВЛКСМ по адресу: ул. Ватутина, 41, тел. 2-50-60, 7-54-23, 2-38-64.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕРВОУРАЛЬЦЫ!

Группа «Сталкер» приносит извинения за отмену дневного концерта 29 октября. Концерт был отменен по техническим причинам.

Комитет ветеранов войны и труда Новотрубного завода глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны, ветерана труда, бывшей работницы цеха № 36 ЯКОВЛЕВОЙ Александры Васильевны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ

Сообщаем, что наиболее неустойчивая геомагнетическая обстановка ожидается в ноябре 4, 8, 11, 14, 17, 24 числа.

Не забывайте в эти дни и накануне придерживаться наших рекомендаций по профилактике геомагнетотропных реакций.