

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского
городского комитета КПСС
и Первоуральского городского
Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 119 (13409) ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ 1988 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

ВООРУЖЕННЫМ СИЛАМ— ДОСТОЙНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

На заседании исполкома городского Совета рассмотрены некоторые вопросы подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах. Тема актуальная: от того, как усвоили будущие воины курс, начальной военной подготовки, насколько они здоровы, приобщились к физической культуре и спорту, какие военно-прикладные специальности получили, во многом зависят их успехи в армейской жизни.

Обсуждение получилось деловым. Для критики были, есть и остаются серьезные основания. Да, в городе, особенно в учебных заведениях, давно сложилась система военно-патриотического воспитания. Оформлена наглядная агитация, проводятся единые политдни, беседы, вечера

в Великой Отечественной войны и воинами запаса. Интересные формы работы имеются в музеях боевой и трудовой славы школ и некоторых предприятий. Как свидетельствует анализ, абсолютное большинство призывников и допризывников успешно осваивает программу первоначальной военной подготовки.

Исправляют упущения предыдущих лет медики, значительно больше уделяя внимания допризывной молодежи. Например, на базе второй медико-санитарной части создано подростковое поликлиническое отделение, несколько улучшена организация других лечебно-профилактических мероприятий, хотя здесь есть еще ряд упущений.

Словом, некоторые перемены есть. Но они не повод для оптимизма. Вот факт, приведенный на заседании. Лишь 42 процента девятиклассников и 76 процентов десятиклассников сдали нормы комплекса ГТО, а у последних только 11 процентов сдали это на «отлично». Далеко не радужная статистика, если учесть, что сдача норм носит нередко формальный характер, а в армии многие юноши, передавая комплекс, не подтверждают результатов.

Не зря почти все воины запаса, вспоминая начало службы, с горечью говорят о трудностях, с какими столкнулись именно из-за слабой физической подготовки, каких сил и напряжения стоили им маршброски, полосу препятствий, различные полевые занятия.

Не первый год ясно: отчаянная подготовка молодежи — слабое звено. Причиной тому — низкая материальная обеспеченность практических занятий. Мало

отлично знать оружие, главное — уметь владеть им. А между тем в городе все еще ощущается нехватка тиров. Проблеме чуть ли не четверть века, а она до сих пор все еще не решена. Нет тиров в Билимбае, в ГПУ-69, в школах № 16 и 22. Есть ответственные — дирекции БЭЗСКИДа, геологоразведочной экспедиции, завода комплектных металлических конструкций, но ответственности за порученное дело у них не видно.

Не лучше ситуация с городским оборонно-спортивным лагерем. Вот уже более полутора десятков лет этой проблеме. Правда, ее разрешили новотрубники, где ежегодно функционирует лагерь имени Ф. П. Мелевина, а допризывники, призывники других предприятий такой возможности лишены. Все годы по этому поводу, то затухая, то разгораясь, лишь идут дебаты. А ведь необходимость такого лагеря очевидна. Хорошо организованный, продуманно оснащенный, он послужил бы службой не только будущим воинам, но и подросткам, поведение, круг интересов которых вызывают тревогу.

Горько признавать, но приходится: мы начинаем терять некоторые отличные традиции в военно-патриотическом воспитании молодежи. Слабеют связи коллективов предприятий с подразделениями и частями, где служат наши земляки. А ведь еще сравнительно недавно эта работа просто образцово велась на динасовом заводе. Оставайся желать лучшего свердловские молодежи Первоуральска с воинами гарнизона Свердловска. Теперь будут массовые соревнования молодежи по военно-прикладным видам спорта, потеряно многое из того, что имелось в практике пунктов начальной военной подготовки. По-прежнему в городе ниже всякой критики материально-техническая база организаций ДОСААФ.

А ведь решений, постановлений, чтобы добиться кардинальных перемен, принято более чем достаточно. Почему же они не реализованы? Видимо, потому, что и хозяйственные руководители, и общественные организации, и комсомол все еще не считают подготовку ребят к службе делом большой государственной важности. Но это заблуждение: военно-патриотическое воспитание и воспитание молодежи в самом широком значении этого слова — понятия взаимосвязанные.



Если появится срочное задание, мастеру В. А. Прядину никогда не приходится упрашивать Сергея Колясникова выполнить его. Зуборезчик цеха № 28 Новотрубного завода — квалифицированный специалист и отзывчивый человек. Еще в марте он выполнил задание трех лет пятилетки. Высокая производительность объясняется тем, что Сергей может одновременно работать на трех-четыре станках. Соответственно и выработка — 150—160 процентов.

Фото А. Кадочникова.

Качество и темпы

Продукцию высокого качества выпускают в последнее время прокатчики пятого цеха Новотрубного завода. 70 процентов труб — с почетным пятиугольником. При этом такие передовые бригады, как смена мастера В. В. Халдина, не снижают темпов. На счету коллектива за пять месяцев уже 1411 тонн сверхплановых труб. В мае прокатчики стали первыми на заводе в социалистическом соревновании.

Правой рукой мастера называют нагревальщика В. В. Серебрякова. Самый опытный вальцовщик калибровочного стана К. П. Науджос летом отметит четверть века с тех пор, как трудится на заводе. Квалифицированно справляется со своими обязанностями машинист загрузочных механизмов В. С. Долгих.

В. ЧЕРНЯКОВА
техник БОТ.

РЕПОРТАЖ

ДЕНЬ ГАЗЕТЫ

Боскренним утром взлетели в небо ракеты и разноцветные шары с вымпелом.

День газеты «Под знаменем Ленина», как мы и предполагали, приобрел деловой характер. Многие смогли познакомиться с фотовыставкой. Были посетители в общественной приемной редакции. Более чем на сто рублей было выписано газет. А это, как признают сотрудники агентства «Союзпечать», превзошло их ожидания: в июне их ежедневная выручка не превышает обычно тридцати рублей.

Да и в речах выступающих в тот день не было парадности. Первый секретарь городского комитета партии В. М. Васильев, делегированный коммунистами города на XIX партконференцию, в частности, отметил:

— Коммунисты возлагают на городскую газету «Под знаменем Ленина» большие надежды. Если сегодня каждый труженник города будет активно участвовать в перестройке, значит, можно говорить и о том, что газета добилась своей цели.

О задачах, творческих поисках журналистов на современном этапе рассказал редактор газеты С. И. Леканов. Заботой о популярности главного печатного органа Первоуральска были проникнуты слова постоянного помощника газеты М. Л. Ларьяновской, М. М. Фроловой. А ветеран-журналист Г. В. Кирст и руководитель нештатного отдела правовой пропаганды Б. Н. Юношев посвятили этому событию стихи.

Да, было дело, Но был в

праздник. А к нему по сложившейся традиции итожат добрые начинания. Так, на Украшенном лозунгами микроавтобусе подъехали к Дворцу победителя первого этапа городского конкурса водителей автобусов Дмитрий Коротенко, Леонид Елисеев и Александр Козвонин. Им передали эстафету победителя подобного конкурса 1984 года Л. М. Крюков, С. И. Патрушев и А. Я. Борисов. Затем заместитель председателя горисполкома А. В. Киселев подвел итоги конкурса по благоустройству. Почетными грамотами отмечены коллектив цеха № 20 Новотрубного завода и начальник жилищного участка УЖКХ этого же предприятия Г. В. Григорьева. Прозвучало предложение: встретиться в августе День города днем добровольного труда.

Чествовали старейших сотрудников, лучших рабочих корреспондентов, надежных помощников «Подзнаменки». Поблагодарил журналистов за пропаганду народного творчества заведующий отделом культуры исполкома горсовета М. А. Хусаенов.

Украшением праздника стало выступление лауреата многих конкурсов и фестивалей, народного ансамбля песни и танца «Уральская рябинушка» под руководством заслуженного работника культуры РСФСР Э. Г. Захарова, а также замечательная прелюдия к торжеству в исполнении духового оркестра Дворца культуры и техники новотрубников. Постарались и юные артисты в роли пропагандистов и разносчиков газеты.

А. МОСНОВ.

Современная техника

На опытно-экспериментальном заводе радиотелевизионного оборудования еще много ручного труда. Чтобы снизить его, мы в цехе № 2 устанавливаем два листоштамповочных комплекса для подготовки деталей. Этим занимаются слесарь В. В. Моисеев, электрик Сергей Корыма. Место будущей работы механизмов — заготовительный участок. Думаю, что в конце июля комплексы начнут действовать.

На днях у главного инженера состоялось совещание, на котором рассматривался вопрос внедрения робототехнических комплексов. У нас в цехе создана инициативная группа, которую возглавил мой заместитель В. В. Коваленко. В нее вошли инженеры, опытные слесари, электрики. Группа до конца года примет участие в запуске двух комплексов.

С. МАСЛОВ,
начальник цеха.

Совет бригадиров на реконструкции

Реконструкция, которая развернута сегодня на заводе трубчатых строительных конструкций, первая в истории предприятия. Объем работ немалый: в четвертом квартале предстоит ввести в строй цехи панелей и покраски. Основная нагрузка легла на плечи коллектива третьего управления треста Уралтяжтрубстрой. Недавно на объекте создан совет бригадиров, который возглавил опытный прораб-бригадир В. Ф. Корлыханов, при-

нято решение об организации «рабочей эстафеты». Совет будет координировать действия подрядчиков и оубподрядных организаций.

Кроме того, решено пригласить на следующее заседание главного инженера треста Уралтяжтрубстрой В. М. Коберца и рассмотреть вопрос о материальном обеспечении стройки.

К. СЫЧЕВ
корреспондент
многотиражной
газеты «Строитель».

Канун новоселий

Скорее справят новоселье механизаторы и животноводы подсобного хозяйства в Перескачке. Пять двухэтажных коттеджей готовит к сдаче в эти дни коллектив участка строительства хозяйственным способом Новотрубного завода. Общая площадь домов — 400 квадратных метров. Вот они стоят рядышком, красиво смотрятся со сто-

роны. Для того чтобы ускорить дело, бригада А. Кухаркина первой среди строителей перешла на вахтовый метод. Хорошее настроение сегодня у Владимира Мохова и Павла Шаманаева, задающих тон в работе.

В. МАХНЕВ
руководитель
рабочего поста.

Машинист крана цеха № 12 Новотрубного завода Ирина Толычканова надеется, что в разговоре на Всесоюзной партконференции особое место будет отведено участию в перестройке комсомольцев, молодежи.
Фото А. Кадочникова.

О ПАРТИЙНОМ АВТОРИТЕТЕ

ШЕЛ РАЗГОВОР В ПАРТКОМЕ ТРЕСТА УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ

Конкретный разговор о судьбах перестройки, о путях углубления демократии, о повышении роли партии в жизни общества состоялся в парткоме треста Уралтяжтрубстрой, где собрались секретари парторганизаций подразделений.

— На мой взгляд, — сказал заместитель секретаря партбюро УПТК Я. Л. Югфельд, — секретарь первичной парторганизации должен быть освобожденным от основной работы, если мы хотим, чтобы боевитость первичной, ее роль в трудовом коллективе были высоки. Ведь ему нужно организовать идеологическую работу, создать крепкое подкрепление успешной хозяйственной деятельности. Иначе когда встречаться, беседовать с людьми? Это раньше на его отлучки бригада смотрела сквозь пальцы. А сейчас, при хозрасчете, рабочие на это не пойдут.

— Продолжу мысль, — вступил в разговор секретарь партбюро завода ЖБИИК В. И. Горелов. — Чтобы секретарь хорошо работал, его надо этому научить. Как? При горкоме партии создать школу, в которой изучали бы партийное строительство, обменивались опытом не только секретари, но и коммунисты резерва. О резерве кадров, кстати, в Тезисах ЦК очень четко говорится. Практика показала, что двух-трехдневные семинары мало что дают. Нужна школа.

— Мне думается, конференция должна решить: быть человеку на выборной должности не больше двух сроков, — поддерживает мнение товарищей секретарь партбюро управления треста Уралстальконструкция Ю. В. Крылов. — Если коммунист еще до избрания секретарем будет подготовлен, как предлагают товарищи, то даже за пять лет сможет поставить работу и передать преемнику сильную организацию, подлинный авангард коллектива.

— Раньше в партию вступали по собственной инициативе, — снова включил

ся в разговор Я. Л. Югфельд. — Авторитет партии был высоким. Сейчас мы проводим с передовиками беседы, убеждаем, уговариваем, что их место в рядах коммунистов. К сожалению, некоторые судят о партии по отдельным ее членам, запятнавшим себя. Правильно говорится в Тезисах: надо исходить из ленинской концепции партии как политического авангарда рабочего класса, всех трудящихся. Такой должна быть и первичная партийная организация. Тогда авторитет ее повысится. Или другой вопрос. Почему пока не работает Закон о государственном предпринятии? Да потому, что в руководстве промышленностью, строительством много ненужных промежуточных звеньев. И, как отмечено в Тезисах, неслабую роль в этом играет бюрократическая позиция ряда ведомств, хозяйственных органов. Вот наш трест. Мы верстаем годовые планы, учитывая возможности, резервы. Защищаем их в главке. Там волевым решением их изменяют. Потом главк защищает план в министерстве. Там тоже вносят свои коррективы. О какой самостоятельности треста в таком случае речь? А потом парторганизации начинают поднимать трудящихся на борьбу за выполнение этих нереальных планов.

— При полной самостоятельности предприятия в рамках Закона и советы трудовых коллективов не будут скованными, — сказал заместитель секретаря партбюро управления треста Востокметаллургмонтаж Г. И. Арефьев. — Наш совет возглавляет начальник производственного отдела Г. Г. Абдулин. Решается немало различных производственных вопросов. Но масса положений, инструкций прямо-таки вяжет по рукам.

— Правильно. И тогда роль экономических служб предприятий станет наконец-то ведущей, — поддержал В. И. Горелов. — Тогда предприятие сможет

базировать свои планы на реальных возможностях. Мы в партбюро обсуждали вопрос о перестройке. Во главу угла коммунисты завода поставили планирование, четкое и обоснованное. Я, например, очень удовлетворен тем, что коммунисты говорили не столько о цифрах, сколько о людях, их отношении к экономической реформе, их экономическом мышлении.

Г. И. Арефьев высказал и такую мысль:

— Думаю, все приветствуют и поддерживают положение Тезисов о том, что партийные органы должны отказать от решения текущих хозяйственных задач, передать это Советам. Наш городской Совет, его исполком принимают немало разных постановлений. А как они выполняются? А если не выполняются, может ли горисполком привлечь руководителя к ответственности вплоть до снятия с работы? Не может. Вот это и есть подмена власти. Скажем, почему совет директоров предприятий не при горисполкоме, а при горкоме партии?

Обсуждение Тезисов ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции шло в парткоме треста остро и заинтересованно. В разговоре также участвовали секретари партбюро управления треста Уралэлектромонтаж А. Ф. Соболев, жилищно-коммунальной конторы В. Д. Парамонова, другие товарищи. В заключение секретарь парткома С. И. Серебренников сказал, что этот разговор, как и собрания в трудовых коллективах, подтвердил правильность линии партии на всенародное обсуждение вопросов, связанных с перестройкой, демократизацией, восстановлением ленинских норм партийной и государственной деятельности. Предложения были деловыми. Значит, каждый коммунист, каждый труженник чувствует и личную ответственность за то, какие решения примет XIX Всесоюзная партконференция.

Беседу записала М. ЛАРЬЯНОВСКАЯ.



ЧТОБЫ ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Тезисы ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партконференции переняла неоднократно. Исключительно жизненно необходимые положения затронуты и вынесены на всенародное обсуждение.

Особенно радуют вопросы, касающиеся кадровой политики. Действительно, «...следует ограничить занятия выборных должностей в КПСС двумя выборными сроками подряд, ибо, если человек долго находится на посту, он воспринимает это как должное, привыкает, при этом теряется свежесть мысли, проявляется консерватизм».

После январского Пленума 1987 года с радостью подумалось: теперь сапожник будет шить сапоги, пекарь печь пироги, каждый займется своим делом. Но, к сожалению, пока мало что в этом плане изменилось.

Согласна вполне: кадры необходимо обновлять, но, как мне лично кажется, на должности, связанные непосредственно с работой с людьми, особенно нужны люди с жизненным опытом.

В Тезисах предусматривается создание современной сферы услуг. Это хорошо. Сфера обслуживания — такая отрасль, которая определяет быт каждого города, поселка. Хочется, чтоб люди на улицах выглядели красиво. Это и город преобразует. Шьем мы не так уж плохо. Когда приезжала делегация из Чехословакии, то добывала в ателье высшего разряда и высоко оценила его продукцию. Приятно. Но чтобы на таком же уровне рабо-

тали и другие ателье, необходимо решить ряд проблем.

Некоторые из них назову. Первое — мало о нас заботы. За 25 лет работы на руководящей должности я не слышала, чтобы представитель службы быта был в составе горкома, исполкома. Второе — не можем пригласить необходимого специалиста из-за отсутствия жилья. И третье — существует положение, по которому торговые организации должны предоставлять нам ткани. Но не можем быстро этого добиться. Они все реализуют населению.

Быстро меняющаяся мода требует хорошей оснастки швейных цехов, современной фурнитуры для отделки изделий. Если следовать традиционным методам приобретения отделочных материалов или станков, нам никогда не угнаться за модой. Нужен координационный центр, в котором можно оперативно узнать, где можно приобрести оборудование, оснастку или же разместить срочный заказ.

Проблем в сфере обслуживания много, надеюсь, что партийная конференция подтолкнет все службы к их решению, особенно коммунистов.

Надеюсь, что наша служба с помощью Советов будет успешнее решать стоящие перед ней задачи, внося свой вклад в благосостояние советских людей.

Н. МИРОНОВА,
директор производственного объединения Первоуральскшвейбыт, коммунист с 1970 года.

Демократия — ЭТО Гласность

Тезисы мы читали и обсуждали всей бригадой. Очень революционный по духу документ. Вот о чем хотелось бы сказать. Очень беспокоит, что среди коммунистов есть недостойные люди, карьеристы, бюрократы, ставящие превыше личный интерес. Считаю, что одну из рекомендаций вступающему в ряды КПСС обязательно должен давать коллектив, в котором он трудится.

Рад, что в Тезисах поднят вопрос о повышении роли Советов народных депутатов. В связи с этим вспомнил, как мы выдвигали кандидата в депутаты от нашего цеха. Пришла разрядка: кандидатом непременно должна быть девушка, комсомолка, рабочая. Оказывается, для тех, кто составлял это указание, главное, чтобы человек прошел по всем этим никому не нужным параметрам. А вот какой из него депутат получится — неважно! Почему в нашей жизни все так заформализовано: на каждое действие — инструкция, на каждый шаг — разрядка?

И еще считаю, что председателя горисполкома должен выбирать народ, избиратели. Я — за прямые выборы всех городских руководителей.

С удовольствием прочитал в Тезисах, что коммунисты вправе выдвигать при выборах во все партийные комитеты больше мандатов. Обязательно должна быть состязательность, живой дух соперничества, как это было в партии при Ленине.

В последнее время часто задумываюсь над тем, а не перегнули ли мы кое в чем палку с повсеместным переводом предприятий и учреждений на хозрасчет. Я не имею в виду промышленные предприятия. А вот возьмем парк культуры и отдыха. Раньше можно было приходить и бесплатно дышать здесь сосновым воздухом. А теперь плати 20 копеек. Сумма, конечно, невеликая. Но за что платить? За воздух? Мне объяснили, что теперь парк на хозрасчете и самофинансировании. Так, значит, и работать надо по-новому, придумывать, изобретать новые формы досуга для горожан.

Поскольку я работаю в производственном объединении «Хромпик», которое создает в городе экологически здоровую обстановку, меня заинтересовал второй раздел Тезисов, где сказано об активизации усилий по охране природной среды. Мое мнение: надо не жалеть средств, использовать все достижения современной науки и техники, чтобы в возможно короткие сроки улучшить ситуацию. Сохранить здоровье нынешних и будущих поколений первоуральцев — самая главная задача.

Н. ПЕТРИКОВ,
электрик цеха № 6 производственного объединения «Хромпик».

ЖЕНЩИНЫ ПРЕДЛАГАЮТ И НАДЕЮТСЯ

Сколько мыслей, вопросов, предложений вызвали Тезисы ЦК партии к XIX Всесоюзной партийной конференции у активной женщины Новотрубного завода! В этом довелось убедиться, побывав на его очередном заседании. После дневной смены пришли председатели женсоветов цехов в профсоюзный комитет завода. Состоялся оживленный разговор.

Говорит председатель женсовета цеха № 11 филиала В. Е. Чертищева:

— Особенно затронули слова о том, что процесс перестройки идет медленно, через преодоление трудностей, борьбу нового со старым. Читала и думала: а это ведь о нас, о нашем отношении к труду. Трудно

пока работает коллектив завода в условиях самокупаемости и самофинансирования. Настала пора спросить себя: а что сделала я для ускорения?

В выступлениях В. В. Катковой, Т. Е. Уколовой, Т. В. Кураевой прозвучала мысль о том, что для работающих женщин там, где позволяет производство, нужен сокращенный рабочий день. Почему? Для того чтобы больше уделять внимания семье и в первую очередь воспитанию детей.

— Нас, женщины, особенно волнует школьная реформа, — сказала К. Г. Лобанова. — В Тезисах говорится: «...Наша высшая и средняя школа во многом отстала от потребностей жизни, научно-технического и культурного прогресса. Необходимы энергичные

усилия всего общества, чтобы обеспечить качественные перемены в ее развитии». Не могу с этим не согласиться. Загляните в любую школу — там мало хорошей детской и юношеской литературы. Какую духовную пищу получает наша молодежь?

Председатель женсовета цеха № 8 Л. Ф. Бобыкина пришла на это заседание с записками, где отражены мысли ее товарищей по работе.

Обидно, делятся люди, что в наше время невысока культура общения, процветают хамство, грубость, которые свойственны сегодня и отдельным руководителям. Часто видим по телевизору низкопробные фильмы, в которых нет ни души ума и сердца, а тем более они не способствуют

культурному развитию детей и подростков. Рок-группы нередко ничего общего не имеют с подлинным искусством.

Много интересных, продуманных мнений, наказов у тружениц цеха № 8: приветствуют решение вывести наши войска из Афганистана; нужно узаконить дискуссию, демонстрацию, референдумы по наиболее злободневным вопросам с участием населения; ужесточить ответственность за наркоманию, токсикоманию, проституцию; предоставить женсоветам больше прав.

В Тезисах ЦК КПСС, отмечая В. А. Чернышова, В. В. Староверова и другие, подчеркнуто, что сильная социальная политика — один из главных приоритетов в деятельности партии. На примере завода видим,

как реализуются планы по улучшению условий труда, быта, учебы и отдыха новотрубников. Но вместе с тем поступление товаров и продуктов в магазины города идет с перебоями, нужно улучшить работу столовых, особенно заводских.

— Хотелось бы высказать и такое пожелание: при строительстве новых микрорайонов сразу вводить достаточное количество детских комбинатов, школ, магазинов, — сказала, подводя итог, председатель женсовета завода В. В. Староверова.

Чувствовалось, какой горячий интерес проявляют новотрубники к предстоящей Всесоюзной партийной конференции, верят, что она оправдает их ожидания.

Л. СУРНИНА.

НАМ ТОЖЕ ДОРОГА ПРИРОДА

Производственное объединение «Хромпик» — старейшее предприятие советской хромовой промышленности, ее родоначальник и флагман. Продукция необходима для большинства отраслей народного хозяйства. Реализация ее на мировом рынке при высокой конкурентоспособности вносит ощутимый валютный вклад в бюджет.

Предприятие всестороннее развитие получило с шестидесятых годов. С этого времени наряду с увеличением объемов производства необходимых стране хромовых соединений проводится модернизация оборудования и газулавливающих установок, замена и усовершенствование технологических процессов, строительство новых комплексов, общая направленность которых — снижение вредного воздействия производства на окружающую среду.

Был принят курс на сокращение или полное исключение отходов производства, где это возможно. Реализация ряда крупных мероприятий дала результаты. Так, внедрение бисульфатной травки и системы улавливания газов от реакторов хромового ангидрида позволило исключить прямые сбросы большого количества высокотоксичных соединений в реку Пахотку и воздушный бассейн, а ввод в эксплуатацию станции нейтрализации локализовал все хромосодержащие стоки с промышленной площадки предприятия.

Создание нового цеха по производству сернистого натрия обеспечило практически полную переработку желтого сульфата натрия, который ранее вывозился в отвал и был источником загрязнения поселка Первомайка. С южной стороны завода создана защитная зеленая зона. В последние десятилетия к решению природоохранных вопросов привлекаются различные специализированные организации и научно-исследовательские институты.

С 1979 года осуществляются мероприятия по улучшению санитарного состояния в районе «Хромпика», разработанные предприятием совместно с институтами Унихим и Уралгипрохим и утвержденные министерством. Объем вложенных средств за последние девять лет практически равен затратам на эти цели за всю предыдущую историю завода. В этот период осуществлен комплекс противоаварийных мероприятий на шламовых прудах с усилением дамб и строительством экранов.

На заключительной стадии работы по ликвидации шламового пруда, построенного еще в пятидесятые годы без экранов и являющегося пока загрязнителем водоемов.

Реализованы противоточные фильтрующие мероприятия, включающие систему глубинных и трубчатых дренажей, наблюдательных скважин вокруг территории предприятия. На основе использования отходов организовано многотоннажное производство хромового дубителя и композиции «хромок», которые широко применяются в кожевенной и меховой промышленности. Это позволило в 20 раз снизить концентрацию сброса хрома в Чусовую.

Большие планы природо-

охранного строительства у предприятия на ближайшие годы. В настоящее время строится цех нейтрализации токсичных шламов с вводом в эксплуатацию в 1990 году. Он решит целый комплекс природоохранных задач. В проектах внедрение малоотходной бездолитной технологии в головных цехах хроматного производства. Общий объем строительных работ, связанных с очисткой воздуха и воды, составит 50 миллионов рублей.

Однако вопросы очистки воды и газовых выбросов сложны и недостаточно изучены как в стране, так и за рубежом. Видимо, только поэтому двадцатилетняя работа ученых над проблемой очистки серосодержащих газов и с вводом в эксплуатацию (1984 год) принципиально новой газоочистки с высотной трубой дала лишь половинчатый эффект. Поставлена задача усовершенствовать газоочистку за счет использования новых видов поглощающих растворов, изменения конструкции оборудования и увеличения стадии очистки. Прорабатывается вопрос замены шахтных печей на аппараты другого типа с использованием газового восстановителя вместо кокса, что позволило бы исключить полностью выбросы сероводорода.

Сегодня в целях поддержания экологического равновесия на предприятии принято решение приостановки производства сернистого натрия при неблагоприятных метеословиях, способствующих возникновению смога над городом. Информацию о неблагоприятных погодных условиях мы будем получать от Гидрометцентра в соответствии с заключенным договором.

Претензии первоуральцев по поводу разовых залповых выбросов за территорию промплощадки предприятия справедливы. Все случаи являются следствием халатного отношения конкретных работников к своим прямым обязанностям, виновные наказываются.

Претворение в жизнь всех намеченных природоохранных мероприятий не под силу одному предприятию. Нам нужна конкретная помощь в этих вопросах специализированных институтов, Академии наук СССР, министерства, горкома КПСС и горисполкома. Пока результат обращений за помощью минимален.

Вразрез с требованиями дня, мы считаем, принято решение Главсредуралстроем о снижении объема строительно-монтажных работ на природоохранных объектах на предприятии в 1989 году с 5,5 миллиона рублей до 3,8 миллиона.

На майском совещании партийно-хозяйственного актива обсуждены ближайшие задачи природоохранных направлений. Специалисты и рабочие полны желания решить их быстрее и рациональнее.

Л. НОВОЖИЛОВ — главный инженер, А. СМЕРНОВ — начальник цеха № 8, председатель совета трудового коллектива, Е. КИНЕВА — начальник центральной лаборатории, П. МОРГУНОВА — мастер санитарно-технического надзора производственно-объединения «Хромпик».

БРАК... ПО ИНСТРУКЦИИ

С какими проблемами постоянно сталкиваются новоселы

С председателем городского комитета народного контроля В. М. Прохоровым мы стояли возле 72-квартирного дома № 23 (номер временный) в восьмом микрорайоне. Стройка практически завершена. Осталось выполнить мелкие работы, установить газовые плиты и вручить ключи новоселам. Не знаю только, останутся ли они довольны квартирами, после того как выедут из них.

Причина заключается в газовых плитах. Точнее, в их качестве. В присутствии нас рабочие жилищно-эксплуатационного участка сгружали их с самосвала, убрали оберточную бумагу. Почти все плиты оказались покореженными, у одних нет горелок, стекла, у других сломаны краны. Не было практически ни одной из 47 плит, на которых не облупилась краска. Да, новоселам будет не до улыбок. А если отложить срок сдачи дома?

— На заседании штаба

по строительству жилья нам сказали однозначно: его ввод переносить нельзя, — ответил стоящий тут же начальник ОКСа горисполкома В. Ф. Нехорошков.

— Это первый случай, когда плиты оказались негодными?

— Нет. С мая прошлого года мы заселили около тысячи квартир. И чуть ли не в каждой сельмей обнуждено подобное. Люди, естественно, ко мне. Я же в этой ситуации бессилён чем-либо помочь.

Кто же виноват? Строители четвертого управления треста Уралтяжтрубстрой, сдающие дом? Но сохранность газовых плит — не их забота. Плиты поступают в распоряжение треста Первоуральскмежрайгаз. За разъяснениями обратились к заместителю управляющего А. В. Соколову.

— Что мы можем сделать, если на заводе-изготовителе в Воткинске продукцию не доводят до ума? — недоуменно воскликнул Анатолий Владимирович.

— Может быть, стоит проверять готовность плит на базе вашего треста, прежде чем везти их в новые дома?

— Э-э, нет. Есть инструкция о порядке приемки продукции производственно-технического назначения, изданная в 1975 году. Вот пункт пятый. «Продукция, поступающая в исправной таре, принимается по качеству и комплектности на складе конечного покупателя». Что мы и сделали. Так что претензий к нам быть не может.

— А вы не пробовали предъявлять претензии заводу-изготовителю?

— Так ведь представитель ОКСа горисполкома к нам не обращались. Лишь в последний раз вызвали нашего представителя.

Получается, нет в этой истории виноватых? У каждой из сторон — «объективные» сложности, узаконенные инструкции. Но давайте подходить к разбору ситуации с позиции здравого смысла. Может ли

ОКС предъявлять к Первоуральскмежрайгазу какие-либо претензии, если в свое время официально не информировал трест о плохом качестве газовых плит?

С другой стороны, слышать от тов. Соколова ссылку на инструкцию тринадцатилетней давности... За ней можно спрятать и свои недоработки. Кстати, Анатолий Владимирович признался, что разгрузка плит из вагонов зачастую не соответствует правилам. Если, по его словам, большой брак допускают на заводе-изготовителе, почему бы тресту Первоуральскмежрайгаз не отправить туда своего представителя? С тем чтобы контролировать качество сборки газовых плит, их отправку. Это обойдется намного дешевле, чем их ремонт на месте. Только сам ремонт руководителей треста волнует мало, деньги-то пойдут все равно не из их кармана. Потому и вздракивают равнодушно на ситуацию.

Д. СТРОВСКИЙ.

■ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ЕСЛИ СМОТРЕТЬ И ДУМАТЬ

Заметки с выставки работ студии изобразительного искусства

...Поздним летним вечером, когда солнце уже скрылось за горизонтом, но еще дает свет, несколько девиц неопределенного возраста и рода занятий истязали кошку...

Нет, это не эпизод из какого-то фильма ужасов. Так объяснил мне содержание своей картины «Разгул» художник Владимир Иванович Сусанов: «Все увиденное мною более десяти лет назад так потрясло, что я не мог передать свое состояние на картине с позиции реализма». Да, действительно, произведение вышло экспрессионистское, с элементами кубизма. Но тем сильнее производит впечатление на зрителя.

Речь идет об одной из нескольких десятков картин, этюдов и рисунков, что выставлены студией изобразительного искусства во Дворце культуры и техники Новотурбинского завода. Это уже пятая по счету (первая проходила в 1985 году) выставка студии. На сей раз она посвящена III Всесоюзному фестивалю народного творчества.

По словам Владимира Ивановича, который является руководителем студии,

в экспозиции представлены работы далеко не всех студийцев — отбор был жестким. Работ немного. Они резко отличаются друг от друга и по выбранной тематике, и по технике исполнения, и по манере каждого художника. В этом в основном и состоит своеобразие экспозиции. Не буду описывать каждую работу. Но интересные, своеобразные выделю.

В первую очередь — два небольших рисунка, выполненных Владимиром Сусановым, из серии «Провинция 70-х»: «На пяточке...» и «Один на один». В них — ощущение затхлости застойных лет, ведущих молодежь к общественной апатии, безынициативности, бездуховности.

Привлекает внимание большая работа Светланы Ветчаниной «Уральская гармония» (гуашь). В разудалом вихре кружатся на свадьбе или какой-то вечеринке герои картины. И звучит уральская — веселая, захватывающая — гармония в руках виртуоза. Эта картина — настоящий гимн широте, открытости души уральского человека, умеющего не только мастерски

трудиться, но и веселиться. Кстати, автор «Уральской гармонии» учится сейчас в высшем художественном училище.

Интересен эскиз под названием «Тревожная ночь» Ивана Чухарева. Художник, который до прихода в студию вообще не рисовал, смог в своем произведении добиться желаемого результата. Используя своеобразное сочетание красок, Иван вызвал у зрителя чувство тревоги, необъяснимого волнения, неизвестно откуда взявшейся осторожности.

Не оставляют равнодушным также работы Александра Агамова, особенно его эскизы иллюстраций к «Маленьким трагедиям» А. С. Пушкина. Художник очень точно сумел в небольших по размеру рисунках выразить дух каждой трагедии.

Следует отметить и работы Елены Мошкиной. Ее пейзажи, написанные акварелью, пронизаны лиризмом, легкой грустью.

В книге отзывов и предлений, которая ведется с первой выставки студии, — прекрасные, теплые слова людей, по-настоящему лю-

бящих и ценящих изобразительное искусство. Часты восторги оттого, что люди не ожидали увидеть такие работы у нас в Первоуральске. Так, недавно на выставку приезжала из Свердловска искусствовед Нина Арсеньевна Хадери. Она кураторствует все художественные студии области. Нина Арсеньевна была приятно удивлена достаточно высоким уровнем работ, представленных на выставке, и по достоинству оценила творчество художников.

А ведь не все так гладко складывалось в судьбе и студии, и самого Владимира Ивановича Сусанова. Ведь если в Свердловске почти с самого начала образования студии ее знали и по достоинству оценили творчество первоуральских художников, то этого, к сожалению, нельзя сказать о городе. Здесь словно не замечали коллектив. Но студийцы под руководством Владимира Ивановича продолжают работать. Сейчас у них своего рода «белая полоса». Студийцы очень ждут поддержки и помощи.

С. ТИМОРИН, учитель.

■ ОГОНЬ И ЛЮДИ

ПРИЗВАНИЕ

Родился Володя Тарасов в Волчанске Свердловской области. Себя считает первоуральцем — с детства в нашем городе. Мать Владимира, Фотина Васильевна, и отец, Николай Александрович, — рабочие. С ранних лет приучили и сына к труду. Окончил школу и СПТУ-69. Отслужил в армии, уехал в Волгодонск, поступил на службу в местную военизированную пожарную часть. С этого, пожалуй, и определилось его место в жизни.

Навсегда Володя запомнил первый ночной пожар на одном из промышленных предприятий. Караул подняли по тревоге примерно в три часа. Прибыли. Обстановка чрезвычайно сложная: взорвались емкости с горючей смесью, весь цех объят пламенем. Как признается сейчас Владимир, страшновато было. Но никто не отступил. Тот ночной пожар научил многому. Рядом были старшие товарищи, действовали умело, слаженно. Были и другие па-

жары. Довелось увидеть жертвы. Говорят, к этому можно привыкнуть. Нет, такое всегда отдаетесь новой болью в сердце. В пожарной охране нет места равнодушным.

Постепенно Владимир втянулся в рабочий ритм. Но тянуло в Первоуральск. В конце концов решил: домой. Поначалу устроился на завод ЖБИИК. Но не мыслил уже себя без пожарной охраны. Подает заявление в ВПЧ-48.

Есть в профессии пожарного что-то такое, что захватывает человека. Так получилось и с Тарасовым. В части начал с должности рядового пожарного. Затем окончил курсы по подготовке младшего начальствующего состава.

Товарищи отзываются о нем тепло, особо отличая профессиональные качества: спортивный парень, бес-

страшный, ориентируется быстро в самой сложной обстановке.

С повышением в должности забот добавилось: и обучение, и воспитание подчиненных. Кроме этого, нельзя упускать из виду и такие важные моменты, как бытовые проблемы, личные нужды людей. Если дежурство проходит без тревог, отделение проводит практические и теоретические занятия, занимается физподготовкой. Напрасно некоторые думают, что пожарные отсиживаются у себя в части от пожара до пожара. Это далеко не так. Каждое дежурство заполнено напряженным трудом.

Владимир стремится во всем быть образцом. Не раз успешно выступал в кустовых соревнованиях по пожарно-прикладным видам спорта. А взять благоустройство части. Он со свои-

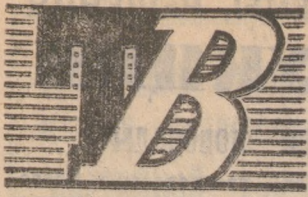


ми подчиненными занимается этим охотно. Сам умеет и по металлу работать, и по дереву. Недаром в части говорят: «У Тарасова золотые руки!»

Г. КАКТУС, начальник учебного центра пожарной охраны.

На снимке: В. Тарасов.

Зам. редактора А. А. КИПРИЯНОВА.



вторник

21 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 «120 минут».
8.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Радости земные». 2-я серия.
9.35, 15.30 Новости.
15.45 Фильм-детям. «Путешествия пана Кляксы». 1-я серия.
17.10 Программа Узбекского телевидения.
18.10 «Сегодня в мире».
18.30 Исторический аспект тезисов ЦК КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера шестисерийного художественного телефильма «Радости земные». 3-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Перестройка: проблемы и решения». Обсуждаем тезисы ЦК КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции.
22.35 «Сегодня в мире».
22.45 «Встретимся в Юрмале». Всесоюзный конкурс молодых исполнителей советской эстрадной песни.
23.45 Премьера документального фильма «Мирза Фатали Ахундов». Об азербайджанском писателе-просветителе XIX века.
00.10 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Танцует «Лисма» (Рига).
8.45 «Великие имена России». И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
9.35 «Взрослые и дети». Документальные телефильмы.
10.10 «Веселая карусель». Выпуски 8-10-й. Мультфильмы.
10.40 «О времени и о себе». А. Твардовский. Читает народный артист РСФСР Ю. Кайоров. Французский язык. 2-й год обучения.
11.30 Сочинения А. Сирафина и Ф. Шопена исполняет А. Диев.
11.55 Фильм-детям. «Короткие ручки».
13.10 Новости.
13.20 «Контрудар». Художественный фильм.
17.45 Свердловск. «Вечерний телетайп».
17.50 Реклама.
18.00 «ТЮС: телевизионная юридическая служба».
18.30 «Наши кинопремьеры». «Имя из фронтовой хроники».
18.40 «От идеи до внедрения». «Парадокс — не в духе перестройки, или Рассказ о судьбе одного изобретения».
19.10 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

- 19.30 Часная программа. МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Теннис. Уимблдонский турнир.
20.30 «Время».
21.05 Премьера художественного телефильма «Суд в Ершовне». 1-я серия.
22.10 «Утренняя почта» (повторение).
22.45 Свердловск. Финал областного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни «Юность комсомольская моя». В перерыве — Новости.

среда

22 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «120 минут».
8.05 Художественный телефильм «Радости земные». 3-я серия.
9.25 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. 2-й тайм.
10.15, 15.30 Новости.
10.40 «Проектор перестройки».
15.50 Фильм — детям. «Путешествия пана Кляксы». 2-я серия.
17.10 «...До 16-ти и старше». Русские народные песни поет И. Акчарова.
18.10 Мультфильм.
18.20 «Сегодня в мире».
18.35 Встреча в редакции газеты «Советская Россия» с делегатами XIX Всесоюзной партийной конференции.
19.20 Художественный телефильм «Радости земные». 4-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Проектор перестройки».
21.15 «Прошу слова». Выступление писателя В. Крупина.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. В перерыве — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Танцует «Халай».
8.50 «Великие имена России». Илья Репин.
9.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
9.50 «Веселая карусель». Выпуски 11-13-й. Мультфильмы.
10.20 «Паруса «Дружбы».
10.50 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.20 «Раннее, раннее утро». Трехсерийный художественный телефильм для детей. 1-я серия.
12.00 Концерт камерного оркестра Литовской ССР.
13.30 Новости.
13.40 «Суд в Ершовне». Художественный телефильм. 1-я серия.
17.30 «Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции». Обсуждаем тезисы ЦК КПСС.
17.55 Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.00 Реклама.
18.10 «Наши кинопремьеры». «Солдаты на пенсии».
18.40 «Для каждого дома для каждой семьи». О производстве товаров народного потребления на «Уралгидромаше».
19.10 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной

- ночи малыши!».
19.45 Теннис. Уимблдонский турнир.
20.30 «Время».
21.05 «Проектор перестройки».
21.15 Теннис. Уимблдонский турнир.
21.30 Премьера художественного телефильма «Суд в Ершовне». 2-я серия.
22.40 Свердловск. Новости «Присяга». Рассказ защитника Брестской крепости С. В. Воробьева; встреча с молодыми воинами-артиллеристами.

четверг

23 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «120 минут».
8.05 Художественный телефильм «Радости земные». 4-я серия.
9.15 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.
10.05 Новости.
10.15 Свердловск. «Экран — детям». Дом, где рождаются сказки.
11.05 Реклама.
15.30 «Проектор перестройки».
15.50 «Знакомьтесь: делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции».
16.35 Концерт солистов Тюменской филармонии Ю. Клепалова (балалайка) и В. Петухова (баян).
17.00 «Действующие лица».
17.45 «Наука: теория, эксперимент, практика».
18.15 «Сегодня в мире».
18.35 «К XIX Всесоюзной партийной конференции».
19.05 Художественный телефильм «Радости земные». 5-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Проектор перестройки».
21.15 «Прошу слова». Выступление делегата XIX Всесоюзной партийной конференции режиссера В. Апостола.
21.25 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. В перерыве — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Ритмы солнечного Таджикистана».
8.50 «Великие имена России». «Станиславский».
9.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.50 Мультфильм.
10.20 «День весны». Песни С. Туликова.
10.50 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.20 Фильм — детям. «Раннее, раннее утро».
12.25 Новости.
12.35 «Суд в Ершовне». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.40 «Сельский час».
17.30 «Открытый роуль». Прелюдии Д. Шостаковича.
18.05 Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.10 Телефильм «Тагильский букет».
18.20 Реклама.
18.30 «Страницы будущих книг». «Екатеринбург глазами гостей».
19.10 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной

- 19.45 Теннис. Уимблдонский турнир.
20.30 «Время».
21.05 «Проектор перестройки».
21.15 Теннис. Уимблдонский турнир.
21.30 «Знакомьтесь: молодые кинематографисты».
22.45 Свердловск. Новости «Дебюты. Знакомства Открытия».

пятница

24 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «120 минут».
8.05 Художественный телефильм «Радости земные». 5-я серия.
9.25 Новости.
9.35 Свердловск. «Дети капитана Гранта». Художественный фильм.
11.00 Реклама.
15.30 «Проектор перестройки».
15.55 Программа Армянского телевидения.
17.25 Премьера документального телефильма «Портрет в перспективе».
17.55 «Минуты поэзии».
18.00 «Сегодня в мире».
18.20 «Философские беседы». «Кто мыслит диалектически?».
19.20 Художественный телефильм «Радости земные». 6-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «Проектор перестройки».
21.15 «Вокруг смеха». Вечер сатиры и юмора в Концертной студии Останкино.
22.40 «Интерсигнал».
23.10 «Взгляд». Вечерняя информационно-музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Фильм-концерт с участием Я. Евдокимова.
8.50 «Певец Красной Армии». «Вородин».
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 К Дню изобретателя и рационализатора.
10.20 «Родники».
10.50 Английский язык. 2-й год обучения.
11.20 Фильм — детям. «Раннее, раннее утро». 3-я серия.
12.25 Новости.
12.35 «Знакомьтесь: молодые кинематографисты».
17.20 Свердловск. «Вечерний телетайп».
17.25 Реклама.
17.35 МОСКВА. Новости.
17.45 Концерт мастеров искусства Иргизии.
18.30 О роли местных Советов в процессе перестройки на примере Беловуссии.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.05 «Играем джаз». Концерт учащихся музыкальной школы № 11 г. Свердловска.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Проектор перестройки».
21.15 Концерт, посвященный 125-летию Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. По окончании — Свердловск. Новости.

суббота

25 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «120 минут».
8.00 «Морская служба».
8.20 Художественный телефильм «Радости земные». 6-я серия.
9.30 «Предпочитай бурю». Из цикла «Они были первыми» о революционном деятеле Коммунистической партии Литвы З. И. Ангаргитисе.
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.40 «Современный мир и рабочее движение».
11.10 «Наши современники». Художественный фильм «Апалачия».
12.40 «Сегодня в мире».
13.00 «Разговор по существу». «Быть в авангарде перестройки». Встреча с делегатами XIX Всесоюзной партийной конференции.
14.30 Концерт народного артиста СССР А. Дмишева.
14.55 «Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции». «Для всех и для каждого». «Вернуть Советам реальные властные полномочия» (из тезисов ЦК КПСС). Передача 2-я.
15.25 «Годы, покаяния, песни». Заключительная передача.
16.25 Главная редакция международной жизни представляет.
17.35 «Московская красавица».
18.05 Всесоюзный конкурс профессиональных исполнителей балетных танцев. По окончании — мультфильмы для взрослых.

- 19.20 Михаил Ульянов (хроника одной роли).
20.30 «Время».
21.00 «Говорят делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции».
21.10 Футбол. Чемпионат Европы. Финал.
22.50 «До и после полуночи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 Рассказ об озере Святых.
8.35 «Избранное». Анна Ахматова.
9.35 Свердловск. Телефильм.
10.00 Встреча тружеников и общественности области с делегатами XIX Всесоюзной партийной конференции.
13.00 МОСКВА. «Беседы о русской культуре». Передача 9-я.
13.45 «Институт человека». «Человек и мир звуков».
14.45 «Матенадаран». Фильм 9-й. «Рассудим надежды, стоящие над безднами...».
15.15 «Шла собака по роялю». Художественный фильм с субтитрами.
16.20 «В доме А. В. Неждановой».
17.45 «Пришелец».
18.00 «12-й этаж».
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Теннис. Уимблдонский турнир.
20.30 «Время».
21.00 «Говорят делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции».
21.10 «Золотая баба». Художественный фильм.

- 22.30 Свердловск. «Проселок». Программа для тружеников села.
23.30 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

воскресенье

26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 Новости.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.30 «Одесская альтернатива».
8.40 Тираж «Спортлото».
8.50 «Будильник».
9.20 «Служу Советскому Союзу!».
10.20 «Утренняя почта».
10.50 «Современница». Тележурнал. Передача 1-я.
12.00 «Музыкальный кносы».
12.30 «Сельский час».
13.30 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Где ваш сын?». Играет А. Корсаков (скрипка).
15.15 «Фантастика в мультипликация». «Тайна третьей планеты».
16.05 «Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Застава Ильича». 1-я часть.
17.30 «Международная па-норама».
18.15 2-я часть фильма «Застава Ильича».
20.10 Русские народные песни исполняет Е. Устинова в сопровождении ансамбля баянистов.
20.30 «Время».
21.05 Встреча с писателем Валентином Распутиным в Иркутском государственном университете.
22.40 Новости. По окончании — Свердловск. Молодежная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 «На зарядку становись!».
ПРОГРАММА «МЫСЛЬ».
7.50 «Наш сад».
8.30 «Портреты». Н. А. Некрасов.
9.35 «На урок и учителю...». Уроки В. Ф. Шаталова. Передача 5-я.
10.10 «Вокруг света». Киноальманах.
11.15 Встреча с делегатом XIX Всесоюзной партийной конференции академиком Л. И. Абалкиным.
12.25 «Основы экономических знаний». Журнал «ТелеЭКО».
13.00 «Хор в одиночку».
13.30 «Показывают театры страны». Е. Носов. «Усыяние шлемоносца». Фильм-спектакль Куйбышевского академического театра драмы им. М. Горького.
15.55 «Действующие лица».
16.40 «Березовая культура». Передача 4-я. С. В. Рихманов.
18.00 «Журнал мод представляет...».
18.40 «Юрий Жданов. Страницы жизни артиста и художника».
19.35 «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 «Знакомьтесь: зарубежный цирк».
20.30 «Время».
21.05 «Экран зарубежного фильма». «В Сантьяго идет дождь» (Франция).
22.30 Теннис. Уимблдонский турнир.
23.20 Свердловск. Чемпионат СССР по футболу. 2-я лига. «Уралмаш» (Свердловск) — «Рубин» (Казань).

реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 21, 22 июня «ЗАТОН». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.
Кинотеатр «Космос». 21 июня «ДАНИИЛ — КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.
22 июня. «УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «ДАНИИЛ — КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ». Сеансы: 17, 19, 21 час.
Клуб филлала Новотрубного завода. 21 июня «СТРЕЛЫ РОБИН-ГУПА». Сеансы: 18, 20 час.
Клуб имени В. И. Ленина. 21 июня «ДЕТСТВО БЕМБИ». начало в 11 часов. «ШАНТАЖИСТ» Сеансы: 18, 20 час.
Клуб Трумпоселка. 21 июня «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ». Сеансы: 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

С 23 июня по залам зрителей цветная французская комедия в 2-х сериях «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» (без права показа по телевидению). В главных ролях популярные французские комики Бурвилль и Луи де Фюнес.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ПЕРВОУРАЛЬСКА! Штаб гражданской обороны города доводит до вас сведения, что 22 июня в 11 час. 30 мин. в городе будет проводиться проверка аппаратуры централизованного оповещения населения. На короткое время в городе будут выключены электросети. По этому сигналу никаких действий не предпринимать, своих занятий не прерывать.

для вас, мужчины



В магазине № 30 «Товары для мужчин» (ул. Трубников, 24) поступили куртки мужские из плащевой ткани модного силуэта на кнопках с 88 по 108 размер по цене от 82 до 91 рубля, куртки молодежные из ткани лаке серого, коричневого и черного цветов с 92 по 104 размер по цене от 55 до 60 руб., куртки-штормовки с 92 по 104 размер по цене 23 и 24 рубля, джинсы производства Греции, размеры 88 и 100 по цене 100 рублей, брюки мужские шерстяные светлых расцветок, размеры с 88 по 104, по цене 40 рублей.
В секции «Обувь» имеются туфли текстильные различных расцветок, размеры с 27,5 по 30 по цене от 5 до 7 рублей, туфли кожаные, размеры с 24,5 по 29, по цене от 4 до 5 рублей.
НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК В ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ
Хозяйственные магазины горпромторга предлагают терморегулятор тепличных, предназначенный для автоматического открывания-закрывания форточек в теплицах в зависимости от изменения температуры. Цена 20 рублей.
В магазине № 20 «Мебель» (ул. Вайнера) имеются столы-тумбы на колесиках по цене 74 рубля, столы кухонные по цене 16 рублей и табуреты по цене 3 рубля 80 коп.

Поздравляем

Поздравляем СЕРЕБРЯКОВА Бориса Александровича с 50-летием. Желаем долгих лет жизни, благополучия в труде и жизни.
Мама, сестра, зять и племянники.

Меняем

Меняется однокомнатная квартира 19,5 кв м по улице Емлина, 6-147 на малогабаритную 2-комнатную.
Меняется 2-комнатная квартира в г. Воркуте на 2-комнатную в Первоуральске. Обращаться по тел. 2-70-41.

Администрация, партийная и профсоюзная организации цеха № 5 Новотрубного завода с при-сборьем сообщают о окончании члена КПСС с 1945 года, ветерана труда, кадрового работника СТРЕМИЛОВА Николая Павловича и выражают соболезнование родным и близким.

Администрация, партийный и профсоюзный комитеты динасового завода выражают искреннее соболезнование инженеру производственного отдела Брюхановой Майе Францевне по поводу смерти матери.
ДЕЛЯЦКОМ Гольды Освеевны.

Коллектив горпромторга глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника, ветерана труда торго
ДЕЛЯЦКОМ Гольды Освеевны и выражает глубокое соболезнование родным и близким.