

# Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 237 (13277)

Среда, 9 декабря 1987 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 8 коп.

## В ЗЕРКАЛЕ СЕБЕСТОИМОСТИ

Себестоимость продукции — понятие экономическое. Но вдумайтесь, какой нравственный смысл заложен в нем. Достаточно назвать «три кита», на которых держится этот показатель: экономия материалов и энергоресурсов (значит, должны исключаться всяческие потери, в том числе и от брака); заработная плата, соответствующая затраченному труду; сокращение непроизводительных потерь рабочего времени. Чем ниже себестоимость продукции, тем богаче прибыль предприятия. Вот почему при переходе на хозяйственный расчет и самофинансирование работа по снижению себестоимости продукции должна вестись на предприятиях целенаправленно, комплексно, всеми заводскими службами.

Заняться этим следует безотлагательно. Ведь в целом по городу у нас допущен перерасход 927 тысяч рублей, что составляет 0,15 процента к плану по себестоимости продукции. Наибольшую «долю» внесли коллективы Новоуткинского завода «Искра» — 616 тысяч рублей, производственного объединения «Хромпик» — 449 тысяч, завода сантехизделий — 274 тысячи, Коурояского леспромпхоза — 245 тысяч рублей. Всем приятен период, когда трудовые коллективы, намечая обязательства, ставят ясную цель: снизить себестоимость продукции на 0,5 процента к плану. Абсолютному большинству это удалось, благодаря чему город в целом тоже вышел на передовые позиции. Что же происходит теперь? Неужели мы настолько привыкли к кампанейщине, что даже в период перестройки не можем с нею распрощаться? Провели кампанию по снижению себестоимости — и будто в пропасть канул весь опыт борьбы на важном направлении. Впрочем, для ряда трудовых коллективов этот опыт стал законом. Давно ли числились в отстающих трудящиеся объединения Уралэнергостройтротм, а в а з а н и е УЗТИ ассоциировалось с отсталым предприятием. Но вот пришел новый директор Е. К. Плюснин, сумел так настроить коллектив, сумел столько взять от реконструкции, что предприятие вышло в передовые. В целом по Уралэнергостройпрому себестоимость на 5,6 процента снижена к плановой, в Билимбаевском лесхозе — на 2,6 процента, в рудоуправлении — на один процент, на заводе трубчатых строительных конструкций — на 0,6 процента к плану. Коллектив ведущего предприятия — Новоуткинского завода сэкономил 155 тысяч рублей.

Пути борьбы на важном этапе совершенно очевидны. Давайте конкретизируем их. Пожалуй, самым

большим грузом на себестоимость ложатся потери от брака, такого, который и переделу не подлежит. А его у нас в городе ежегодно допускается более чем на два миллиона рублей. Причем цифра не снижается в последние годы. Поэтому надо не только перечислять на лицевые счета рабочих экономии от сбереженного килоатт-часа электроэнергии и вычитать потери от брака в деньгах. Конечно, если это вина рабочего, а если виноват руководитель, который вовремя не принял мер по улучшению технологии? Пора уже за такие просчеты наказывать материально руководителя. Ввели же в тресте Уралтяжтрубстрой КТУ, вплоть до управляющего. Отличный стимулирующий фактор.

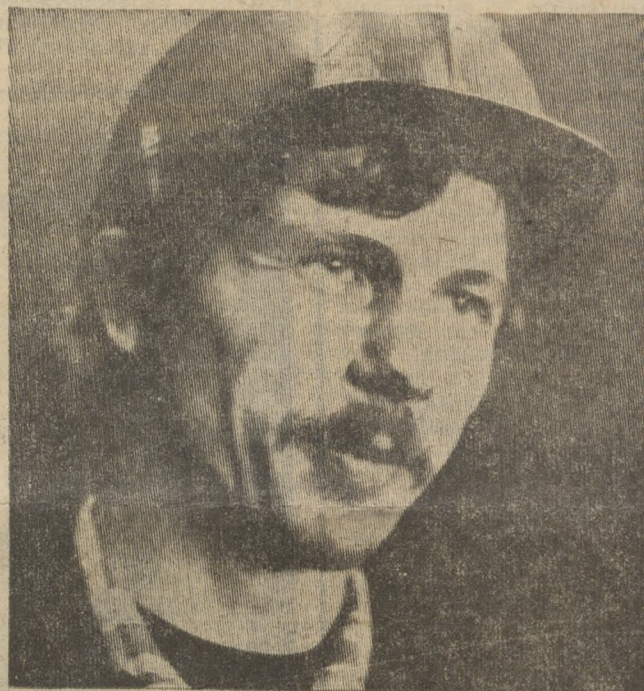
Сколько у нас еще принимается непродуманных решений! Организаторы производства идут по накатанному пути, не ищут способов сокращения непроизводительных потерь, например, нерационального использования транспорта. Только из-за этого в целом по городу потеряно 294 тысячи рублей.

Надо и дальше совершенствовать нормирование труда. Важно экономически обосновать норму рабочего дня, чтобы заработная плата действительно была заработной. Не говоря уже о том, как важно снижать внутрисменные и целодневные простои. Остановился на таком моменте, как потери по болезням. Ведь каждый рабочий в городе за год не выходит на производство более десяти дней. Это значит, из валового производства потеряно продукции примерно на 40 миллионов рублей. Руководители с современным взглядом на эту проблему не жалуют ни средств, ни времени, чтобы в цехах создать центры психологической разгрузки, оздоровительные комплексы. Так поступили в первом и четырнадцатом цехах Новоуткинского завода, управлению механизации треста Уралтяжтрубстрой. Непроизводительные потери в результате снижаются.

Мы вступаем в ответственный период перестройки. С начала будущего года экзамен на зрелость пройдут хозяйственные руководители, трудовые коллективы. Чтобы уверенно выдержать его, надо опираться на новые формы и методы хозяйствования, когда достижение цели невозможно без тщательно выверенной экономической стратегии. Себестоимость продукции зеркально отражает, настоящая ли мы хозяева на заводе, в цехе, в бригаде. А если по большому счету, она отражает нашу активность в перестройке.

Достоинно завершить год — дело чести первоуральцев!

Сразу восемь специальных станков для нарезки резьбы на трубы обслуживает в смену наладчик нарезного отдела цеха № 4 новотрубник Владимир Степанович Богданов. От точных и умелых действий рабочего зависит производительность труда всего коллектива. И в том, что бригада идет от начала года с перевыполнением плановых заданий, немалая заслуга кавалера ордена «Знак Почета» В. С. Богданова. Общительный, открытый по характеру — таким знают его товарищи. Владимир Степанович становится сосредоточенным, когда подходит к станку. Он мастер спорта по тяжелой атлетике и нередко с успехом отстаивает честь родного коллектива на различных соревнованиях. Фото А. Кадочникова.



## ИЗБРАН СОВЕТ ЗАВОДА

В минувший четверг во Дворце культуры и техники Новоуткинского завода было особенно многолюдно. После сменной пришло сюда делегация цехов. Им предстояло избрать совет трудового коллектива. Предварительно кандидатуры обсуждались на собраниях бригад, смен, чтобы в цехах создать центры психологической разгрузки, оздоровительные комплексы. Так поступили в первом и четырнадцатом цехах Новоуткинского завода, управлению механизации треста Уралтяжтрубстрой. Непроизводительные потери в результате снижаются.

Мы вступаем в ответственный период перестройки. С начала будущего года экзамен на зрелость пройдут хозяйственные руководители, трудовые коллективы. Чтобы уверенно выдержать его, надо опираться на новые формы и методы хозяйствования, когда достижение цели невозможно без тщательно выверенной экономической стратегии. Себестоимость продукции зеркально отражает, настоящая ли мы хозяева на заводе, в цехе, в бригаде. А если по большому счету, она отражает нашу активность в перестройке.

Важные общественники. Раньше многим приходилось решать вопросы в объеме цеха, смены, бригады, теперь же они в ответе за весь завод. Если прежде, сталкиваясь с трудностями в производственной, социальной сфере, как правило, ссылались на администрацию, нынче искать ответы на все вопросы придется самим.

Совет трудового коллектива — дело необходимое. Считанные дни остались до перехода предприятия на хозяйственный расчет, не за горами госприемка, все шире разворачивается реконструкция. Немало забот о быте металлургов, жилье. Об этом сказал после выборов директор завода член совета трудового коллектива В. Н. Дуев.

На организационном собрании избран председатель совета. Им стал мастер первого цеха коммунист В. В. Хороших.

В важном для новотрубников мероприятии участвовали заместитель заведующего отделом обкома КПСС В. С. Мамаев и второй секретарь горкома партии В. А. Мыслицкий.

Одним из первых на динасовом заводе досрочно справился с годовым планом коллектив автотранспортного цеха во главе с В. Г. Токаревым. Еще четвертого декабря транспортники выполнили обязательства по вывозке горной массы. Дополнительно будет перевезено в оставшееся время 130 тысяч тонн горной массы.

Три смены в огнеупорном цехе № 1 также зажгли недавно огни символической новогодней елки. В

## Пора новогодних елок

числе передовиков коллектив безобжигового отделения, руководимый В. А. Кудашевым. Сверх плана до конца года здесь будет произведено 780 тонн огнеупоров. Богат лицевой счет экономии смены — восемь тысяч рублей. Она достигнута за счет перевыполнения плана и сокращения отходов производства.

О. ГРИШПУН, рабкор.

## Успех баллонников

Еще два коллектива баллонного цеха № 2 Новоуткинского завода досрочно, в последний день ноября, выполнили годовой план.

Горячий отдел — так называют в цехе участок, где трудится бригада коммунистического отношения к труду смены «В» мастера Ю. Т. Соловьева. Именно здесь трубы принимают форму баллонов, закатываются днища и горловины необходимых размеров.

Работая высокопроизводительно, выполняя ответственные операции с хорошим качеством, члены бригады показывают себя бережливыми работниками — с начала года на лицевой счет экономии внесено 27.531 рубль. Большим авторитетом пользуются вальцовщики Г. Г. Кожев и А. Зигануров.

Другой коллектив — бригада отделки и сдачи баллонов малого объема под руководством С. М. Шнейдера находится на финише технологической цепи. Умело завершая обработку продукции, здесь добиваются выполнения нормы на 120 процентов и выше. А трудятся в основном женщины. Такие, как ветеран участка пресовщик Р. С. Шатунова, клеймовщик В. Ф. Дергачева, быстро и точно выполняющая одну из самых трудных операций.

А. ЛАЗАРЕВА, статистик БОТ цеха № 2 Новоуткинского завода.

## ЭКОНОМИЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

Ярче стало освещение в жилом поселке завода трубчатых строительных конструкций. Объясняется это тем, что установлены новые люминесцентные светильники, которые заменили собой обычные лампы. Благодаря этому увеличилась экономия электроэнергии. Подобная работа проведена в детском саду № 37. Выполнили ее специалисты управления треста Уралэлектромонтаж под руководством М. А. Ушакова.

В. ШПИЧУК, заместитель директора завода трубчатых строительных конструкций.

## К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

10 декабря в 14 часов во Дворце культуры «Строитель» проводится 3-я сессия Первоуральского городского Совета народных депутатов 20 созыва.

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О ходе выполнения плана за 1987 год и о плане экономического и социального развития города на 1988 год.
2. О бюджете города на 1988 год и об исполнении бюджета за 1987 год.
3. Соклад постоянной планово-бюджетной комиссии.
4. Об организационных мероприятиях по выполнению плана экономического и социального развития города.

# ПЕРВЫЕ УРОКИ

Фабричные пенсионеры на партсобрания ходят аккуратно. Многие до начала успевают заглянуть в цехи, полюбопытствовать в кабинетах администрации, как идут дела. Поэтому у них, минут за двадцать до начала уже собравшихся в красном уголке швейной фабрики, я спросила, что думают ветераны о перестройке на предприятии. И услышала уклончивое: «Мы ведь не работаем. У рабочих спрашивайте, они скажут...»

Но услышать мнения рабочих так и не пришлось. Хотя на собраниях их было немало, и явка, как утверждали, была очень хорошей: из 69 членов и кандидатов в члены КПСС пришло более пятидесяти, а обычно приходит человек тридцать-сорок. Почему? А не всегда это знают. Случается, по неуважительной причине. Было странно слышать это. Раньше, помнится, даже на лекцию после смены оставались охотно, не ссылаясь на домашние дела. Впрочем, от того коллектива осталась лишь часть. Он обновился наполовину, в основном за счет выпускниц ПТУ. Работу с ними, пока не всегда продуманную и умелую, и назвала в докладе одним из первых просчетов и резервов секретарь партбюро Ольга Михайловна Шулина.

В училище девушки учат на старом оборудовании, поэтому им тяжело дается выполнение норм. Не у всех есть наставники. Из 135 человеко-дней прогулов на их долю падает значительная часть (да еще на службу главного механика, возглавляемую коммунистом Девицким). Случается, из отпуска на фабрику молодежь не возвращается. «Необходимо комитету ВЛКСМ держать связь с училищем», — сказала секретарь партбюро. Добавим: не только ему. Нужна система воспитательной работы с молодежью. Но и система — не самоцель, а средство, чтобы сплотить, активизировать людей на выполнение планов в новых условиях хозяйствования. Идеологическая и воспитательная работа в целом должна обеспечить конечный результат работы коллектива. На швейной же фабрике даже идеологические оперативки у директора не проводятся.

О. М. Шулина критически подошла к оценке работы своей и партбюро. Она мало говорила об успехах, потому что они скромны и у всех на виду. Больше — о партийной дисциплине и недостаточной ведущей роли партгруп, невыполнении решений партсобраний и их слабой подготовке, о малом росте партийных рядов. «Партбюро не проявляло той требовательности, которую диктует время... Похоже, удовлетворительно оценив работу партбюро по руководству перестройкой, собрание выдало ему большой аванс. Тон в перестройке партийного бюро еще предстоит задать».

Коммунисты, которые выступали на собраниях, говорили не только о тех недостатках, что лежат на поверхности, не только об объективных причинах отставания коллектива, но и о субъективных, затрагивающих именно активизацию человеческого фактора. О чувстве коллективизма и взаимовыручки, которые

надо воспитывать не только у молодежи, сказал ветеран партии и труда А. И. Фрейдман, всегда принимающий близко к сердцу дела родного коллектива. О том, что нужно повышать роль рядовых коммунистов в трудовых коллективах, — член партбюро А. А. Шевцова. О нетребовательности секретаря к членам партбюро — ветеран А. П. Вершинин. О своих упущениях в идеологической работе — заместитель секретаря партбюро Н. В. Семишина. Боевой тон собранию попыталась задать старший мастер раскройного цеха Вера Михайловна Некрасова, которая не ждет установок для воспитательной работы, а отдает своим девочкам и коллективу и душу, и умение, и свое время. Она забитая и об их кругозоре, и об организации труда и хотела, чтобы коммунисты на этом общем совете заглянули в завтрашний день. Этим же желанием было проникнуто выступление Т. М. Пономаревой, ветерана труда.

Председатель собрания С. Л. Шолохова пыталась вызвать на откровенный разговор тех коммунистов, которые непосредственно решают судьбу плана, определяют творческий настрой коллектива. Разве нечего сказать было таким коммунистам, как Т. В. Крысько, у которой руки золотые? Что они думают о работе по-новому, как фабрике выходить из прорыва, как поднимать трудовую дисциплину, закреплять кадры — ведь не хватает 45 человек. Но даже острый настрой выступивших не зажег остальных. Предпочитают не выносить свои мысли на обсуждение, осторожничают. «Год назад на отчетном собрании мы надеялись, что этот состав партбюро может изменить обстановку», — сказал директор Н. Л. Петелин, член партбюро. Этого не произошло. На новом этапе перестройки пора менять формы и методы партийной работы.

Старые методы планирования в сочетании с элементами работы по-новому привели к тому, что по основному показателю фабрика не вышла на контрольные цифры пятилетки. Возлагают надежды на будущий год: будут работать по заказам торговцев. Очень нужно, чтобы уровень партийной работы соответствовал новому этапу перестройки, чтобы шире была на фабрике гласность, чтобы люди получали ответы на интересующие их вопросы. Швейники умеют преодолевать трудности. Спрос сегодня увеличивается с каждого коммуниста, независимо от должности. И результаты, думается, скажутся в том случае, если партбюро будет стремиться к единству форм и содержания партийной работы. Пока же...

В конце собрания снимали с партийного учета Г. Е. Козак. Раздалась одинокая голос: «Почему она уходит?» «Да у нее дети маленькие, нужна односменная работа». Оказывается, молодая женщина уже два месяца работает в другом месте, что даже заявление о снятии с учета она, увольняясь, не подавала. Проголосовали дружно: увеличилась, так увеличилась. И никто не заметил, что повис в воздухе призыв коммуниста Некрасовой бороться за каждого человека, каждому помогать...

А. КИПРИАНОВА.

# ГЛАСНОСТЬ И ГАЗЕТА

Получая свежую корреспонденцию, одной из первых раскрываю городскую газету: как живут, работают первоуральцы, как идет перестройка в партийных, советских органах, в трудовых коллективах, общественных формированиях. Где, как не в местной газете, можно получить полные и объективные ответы на все, что волнует.

В последнее время замечаю: интереснее, боевее стала «Под знаменем Ленина». Появились новые рубрики, глубже освещаются злободневные темы, многие материалы написаны на высоком профессиональном уровне. Все это радует.

Но поговорить хочется о другом. Сегодняшняя жизнь невозможна без гласности, а подлинная гласность — без средств массовой информации. Как же использует горком КПСС для руководства процессами обновления свой орган — газету?

В одном из февральских номеров прочитал, что при городском комитете партии создан совет содействия реконструкции и технического перевооружения предприятий, состоялось первое заседание. По-

думалось, хорошее, своевременное начинание: в самую пору поддержать коллективы, взявшиеся за перевод предприятий на рельсы обновления. Естественно, постоянно искал в газете, кому и в чем посодействовал совет, но увиль... А ведь почти год прошел. Если опыт удался, надо о нем рассказывать, а нет — ни в коем случае не замалчивать. Отрицательный опыт — тоже школа, оберегающая от ошибок.

Другой пример. Создан городской штаб по благоустройству. И что же? Вы скажу по этому поводу личное мнение: роли своей он не выполняет. Это видно и без газеты, которая, кстати, постоянно бьет тревогу. А что толку? Все, что в трудное послевоенное время с любовью создавалось первоуральцами старшего поколения, буквально

рушится на глазах. Вспомнить только, какой красивой была улица Ватутина, ухоженная, украшенная цветами. А другие уголки Соцгорода?

Да, город бурно развивается, застраивается. Это хорошо, даже очень хорошо! Но почему в новых микрорайонах такая серость, глазу не за что зацепиться? Долго ли мы будем сажать деревья в одну и ту же ямку, а потом наблюдать, как они засыхают от нашей безучастности? Для отчета? Не говорю уж о колдобистых дорогах. Кстати, руководителей города, судя по их выступлениям в газете, все это беспокоит. Но коли говорите об этом, уважаемые товарищи, давайте делать. Для этого, как я понимаю, и существует штаб.

Волнует меня и то, что в газете редко выступают

члены горкома КПСС, секретари, работники аппарата, представители исполкома городского Совета. В такой ответственный и непростой период, как перестройка, слово партии и народной власти имеет особую цену. Ведь главная задача сейчас состоит в том, чтобы при помощи гласности, демократизации и нового мышления сделать нашу жизнь лучше, чтобы к ее обновлению привлечь каждого из нас. Недавно мне довелось увидеть по телевидению беседу политического комментатора В. Цветова с самым богатым человеком в мире. Подумать только, этот капиталист углубленно изучает экономические труды К. Маркса и на практике пользуется ими. А многие ли наши руководители и специалисты возвращались к ним со времен вузовских экзаменов? Не пора ли серьезно взяться за экономический всеобщий курс, в том числе на страницах газеты?

Гонорар за эту публикацию прошу перечислить в Детский фонд имени В. И. Ленина.

Г. ПОДЪЯЧЕВ,  
член КПСС, ветеран войны и труда.



Фото А. Кадочникова.

## РАССКАЗЫ О ПРОПАГАНДИСТАХ

# Школьная пристань

Нравится Фаине Григорьевне Шагиахметовой, хозяйке кабинета истории школы № 3, наблюдать, как ранним утром в назначенный час собираются здесь на политучебу ее коллеги. Делятся новостями, обмениваются впечатлениями о просмотренном накануне фильме. Стрелки часов показывают половину восьмого, Фаина Григорьевна начинает занятие...

Десять лет пропагандистом учитель истории и общественного воспитания Ф. Г. Шагиахметова. Ниче она руководит школой научного коммунизма. У Фаины Григорьевны большой опыт работы с аудиторией. Лекции, семинары, конференции, собеседования — такие формы она использует.

Педагог с двадцатилетним стажем, секретарь партийной организации школы, народный заседатель Ф. Г. Шагиахметова строит занятие умело, каждый получает возможность высказать свою точку зрения по изучаемой теме. Фаина Григорьевна уверена, что истина рождается в горячих дискуссиях. Если такая полемика разгорается и найдено единственно правильное решение на спорный вопрос, пропагандист считает, что занятие удалось.

Учеба — процесс двусторонний, — рассуждает Фаина Григорьевна.

— Кто думает, что слушатели только учатся, а пропагандист учит, глубоко ошибается. Я, например, часто обращаюсь к жизненному, педагогическому опыту своих коллег. Верные мои помощники — учителя иностранных языков Л. А. Злоказова, Л. Д. Гусева, И. А. Дерябина, математики Н. И. Лебедева, военрук Н. Л. Малюшенко, учитель географии В. Г. Осташевская.

Ф. Г. Шагиахметова серьезно, кропотливо готовится к каждому занятию. Много читает. Примеры из повседневной жизни — убедительное подкрепление теоретических положений. Именно они помогают Фаине Григорьевне добиться активности слушателей.

Особенно оживленно в аудитории, когда речь заходит о школьных проблемах: профориентации, трудовом, эстетическом воспитании подрастающего поколения. На одном из последних занятий шел разговор о перестройке в школе, о реформе среднего образования. Слушатели откровенно вскрывали недостатки в учебном процессе, вместе думали, как укрепить связь с шефами из цеха № 14 Новотрубного завода, улучшить работу школьной столовой. Проблем много, и все они вол-

нуют педагогический коллектив.

Фаина Григорьевна ведет для учеников кружок политинформаторов, где занимаются ребята с четвертого класса.

Учителем она мечтала стать с детства. Очень любила историю, много читала книг о временах Петра I, революционных событиях, героях гражданской, Отечественной войн. В выборе профессии Фаина Григорьевна не ошиблась. Все эти годы ни разу не пожалела, что стала учителем. Школа — та пристань, где Фаина Григорьевна обрела счастье. Не мыслит себя без шумных, любознательных мальчишек и девчонок, живет их интересами и заботами. Вместе со своим 7 «В» выходит на старт в спортивных состязаниях, едет в экскурсионном автобусе в театр или цирк, идет в поход по уральскому краю.

У Фаины Григорьевны на все хватает времени. Работа, общественные дела, семья... Собранными, умению коммуниста правильно распорядиться каждой минутой можно поучиться.

За многолетнюю успешную работу пропагандист Ф. Г. Шагиахметова награждена Почетной грамотой горкома КПСС.

В. ДЕМИДОВА.

## ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ПЕВУЧАЯ

Более 20 человек собрались на второе занятие клуба гармонистов, организованного при первой музыкальной школе. Это в основном рабочие различных предприятий города, служащие, пенсионеры. А вот с электромонтером цеха № 4 Новотрубного завода А. М. Лезгиным и пенсионером И. Л. Жикиным пришли жены, большие знатоки народных песен и частушек.

У клуба большие задачи: помочь людям в совершенствовании игры на инструменте по нотной и слуховой системам обучения, подготовиться к майскому городскому конкурсу «Играй, гармонь!» А еще руководитель клуба — директор музыкальной школы П. Д. Листраткин уверен, что в скором времени не он один, а многие члены творческого коллектива будут выступать перед тружениками наших предприятий и совхозов, приобщая людей к чарующим звукам певучей народной гармонки.

А. БАТЮШКИН.

## ДЕТЯМ О РЕВОЛЮЦИИ

В городской детской библиотеке всегда много читателей. Только в последнее время для учащихся первых-вторых классов школы № 21 и 32 старший библиотекарь Е. В. Шуклина организовала утренник «Спасибо, Великий Октябрь!».

Для третьеклассников заведующая читальным залом Л. Н. Чернышова подготовила обзор книг «Рыцари революции». Она рассказала о Дзержинском, Баумане, Бабушкине, Крупской, Рейснер, Кирове и Камо. Старшеклассники познакомились с обзором литературы «Славные бойцы ленинской гвардии». Заведующая библиотекой А. Л. Перминова рассказала о книгах Н. Попова «Юность Андрея» (повесть о Я. М. Свердлове), Ю. Германа «Рассказы о Дзержинском», Ю. Калининой «Отец», сборником рассказов «Как победил революция».

В. ПАВЛОВА.

**КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ  
ГОРОДСКОГО КОНКУРСА  
«ДВОРЦЫ И КЛУБЫ —  
НАШЕМУ ДОСУГУ»**

**Награды — лучшим**

В этом году во второй раз подведены итоги конкурса, который объявили отдел культуры горисполкома и редакция газеты «Под знаменем Ленина». Но концерт, состоявшийся в пятницу вечером во Дворце культуры «Строитель», организован впервые. Это стало возможным благодаря расширению географии конкурса, повышенному вниманию к нему со стороны работников культурных учреждений, творческих коллективов, что, кстати, подчеркнули открывшие концерт лауреатов заведующий отделом культуры горисполкома М. А. Хусаенов и редактор газеты С. И. Леканов. Они вручили победителям памятные переходящие призы — вторично Дворцу культуры «Строитель» и впервые Новоалексеевскому сельскому Дому культуры, а также девять почетных дипломов Дома и Дворцам культуры, клубам, отдельным ансамблям, театру «Вариант». Затем состоялся большой концерт, длившийся свыше двух часов, но прошедший на одном дыхании, интересно, свежо.

**Праздник**

**на сцене и в зале**

Почему «Пламя»? Видимо, потому что в прокаточной печи восьмого цеха производственного объединения «Хромпик», где они работают, беспрестанно бушует огонь, здесь происходит непрерывный производственный процесс. И сила «Пламени» в том, что это постоянно действующая агитбригада. На заводском и городском смотрах агитбригады были и посильнее, поинтереснее коллективы. Но где они сейчас? А «Пламя» бушует, бичует недостатки родного коллектива, словом и песней зовет его к новым трудовым достижениям. Агитбригада еще раз подтвердила, что смысл ее существования — не смотры и конкурсы, где чаще всего основной зритель — жюри, а выступления перед своими товарищами: появилась в своем коллективе почва с сорняками, выдерни их, а взамен посади ростки доброго.

Зал по достоинству оценил «Пламя». Аплодисментов было столько, что подумалось: чем же встретят других участников праздничного концерта? Но во Дворце в этот вечер собралась благодарная аудитория. Так, детский фольклорный коллектив «Родничок» клуба имени В. И. Ленина под руководством И. Е. Зомаревой зрители встретили овацией.

Этим выступлением началась новая концертная полоса — фольклор: «Родничок», этнографическая группа Слободского сельского Дома культуры, ансамбль детского сада № 21 и ансамбль профтехобразования и Дворца культуры «Строитель» под руководством Ю. Ф. Погромского. Творчество последнего коллектива первоуральцам хорошо знакомо. Мало того, всего за три года работы Юрий Федорович и его молодые товарищи — энтузиасты возрождения и сохранения искон-



**ТАЛАНТЫ  
УРАЛЬСКОЙ  
ЗЕМЛИ**

ного уральского искусства — получили признание в стране. Думаю, этот ансамбль достоин лавров и всяческого уважения с нашей стороны уже хотя бы за то, что вернул нам «Шайтанскую ланцю» и еще более древний праздник «Семик», которые, кстати, с блеском продемонстрировал на вечере.

Три остальных коллектива известны меньше, но их существование трудно переоценить. Этнографическая группа слободчан, где собрались семь убежденных сединойми женщин, показала уникальные произведения народного творчества. Ведь, например, их «Величальная» достойна войти в репертуар любого фольклорного ансамбля. Притопы, прихлопы, повороты 70-летних женщин верны, служат основой для понимания старинного танца, овладеть которым у нас, к счастью, находится все больше охотников среди молодежи. И в этом отношении заслуживает самых добрых слов работа руководителя «Родничка» И. Е. Зомаревой и воспитателей детского сада № 21, которые на образцах древнерусской культуры воспитывают большое патриотическое чувство у своих маленьких артистов. «Ярмарка» с шутками-прибаутками, частушками и переплясом в исполнении «Родничка» не только прекрасна, но убеждает в том, насколько естественно проникает народное творчество в юные души, подчеркивает индивидуальность каждого ребенка.

Совсем иную картину видели зрители, когда на сцену выходили танцевальные группы «Радуга» и «Ивушка» Дворца культуры динасового завода. Основа их творчества — современные ритмы, движения, образы. И все же у «Ивушки» мы вновь находим подтверждение, что все ценное сегодняшнее уходит корнями в далекое прошлое. Языком пластики девушки изображали кропотливую работу вашивальщиц и ткачих, ко-

торые создали к 70-летию Октября праздничный концерт.

Кстати, эта танцевальная группа — лишь часть солидного ансамбля «Ивушка», где ведущее место сегодня принадлежит хору, его солистам. Коллектив продемонстрировал высокий профессиональный вокал. Сказывается, что в его рядах есть дипломированные работники культуры, которые, верится, доведут ансамбль до заветного звания — народный. Как в свое время это сделали руководители лауреатов и дипломантов многих фестивалей и конкурсов — ансамбля песни и танца «Уральская рябинушка» Дворца культуры и техники Новотрубного завода и хора русской песни Новоалексеевского сельского Дома культуры — Э. Г. Захаров и С. И. Матвеев. И если сегодня у новоалексеевцев при новом высоком звании как бы открылось второе дыхание — коллектив много работает и выступает, совершенствуя свое мастерство, — то у «Уральской рябинушки» происходит болезненный, но неизбежный процесс смены поколений. И все же та основательность, я бы сказал, фундаментальность, заложенная в «Рябинушке» с истоков ее существования, помогает коллективу поддерживать достойное исполнительское мастерство и приковывать к своей работе внимание зрителей. Как заодно, хореографически отточенно преподнесли танцоры ансамбля «Топотуху». И это через несколько минут после возвращения из Ревды, где «Уральская рябинушка» в этот вечер дала большой концерт. Вот так, полностью отдаваясь сцене и зрителю, на протяжении многих лет коллектив радуется первоуральцев искусной песней и танцем.

Возвращаясь же к выступлению новоалексеевского хора, надо отметить заметное место в его творческой жизни солистов З. А. Уржумцевой и Риммы Коробовой, а также своеобразного спутника этого коллектива — семейного ансамбля Матвеевых.

Профессионалы — актеры театра-студии «Вариант» на концерте показали совсем крошечный отрывок из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Те, кто знаком со спектаклями «Варианта», были рады новой встрече, а другие смогли убедиться, что если уж труппа С. Н. Губаря дает комедию, то будет в зале добрый смех. И за 15 минут общения театр дал понять, что в целом разработал свой вариант известного произведения.

Особо хочется сказать об А. В. Мотьеве. Его выступление украсило праздник. После заключительных аккордов песни братьев Покрасс «Казачи в Берлине» из зала раздались в адрес исполнителя: «браво!». Хочется поддержать этот душевный порыв: bravo, участник Великой Отечественной войны, ветеран труда и самодеятельного искусства, участник заключительного концерта Всесоюзного смотра на сцене Большого театра Союза ССР в сентябре 1945 года Анатолий Васильевич

**Слово  
участникам и зрителям**

**Ю. Ф. Погромский, руководитель фольклорного ансамбля:** Впервые за многие годы после выхода с концерта я услышал, как люди благодарят его организаторов и участников, которые пытаются сохранить и донести до зрителя народную культуру. Концерт помог многим поверить, что хранящиеся в уголках их памяти песни нужны молодому поколению: кр мне подходили и предлагали свои услуги. Словом, равнодушных в тот вечер в зале не было. Да и после концерта зрители не спешили уходить, обсуждали увиденное и благодарили уже успевших переодеться артистов.

**А. В. Мотьев, участник войны, ветеран труда:** За 53 года работы в художественной самодеятельности я повидал всяких концертов. Но этот был просто прекрасен. Есть творческие силы в Первоуральске!

**О. П. Саитова, инструктор городского комитета партии:** Конкурс наглядно демонстрирует организаторскую роль газеты. Вместе с отделом культуры горисполкома она ведет важное дело. Ну, а на концерте коллективы и каждый участник смогли выразить свою душу и найти отклик в зале.

Как-то в Белоярке услышала, что местная самодеятельность дает платные концерты при переполненных залах. Верилось с трудом. Но вот прошел первый большой платный концерт и у нас. И прошел более чем успешно.

**В понедельник бухгалтерия Дворца культуры «Строитель», на сцене которого состоялся концерт, перечислила на счет 707 Советского детского фонда имени В. И. Ленина 218 рублей 20 копеек.**

**А. МОСУНОВ.**  
На снимках: семейный ансамбль Матвеевых; агитбригада «Пламя»; «Родничок» приглашает на блины; А. В. Мотьев.

Фото В. Зотова.



**ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ**

**РЕПЛИКА**

Что бы вы подумали, уважаемый читатель, если бы на популярный автобусный маршрут 150 до Свердловска билеты стали продавать не в отдельном окошечке, как сейчас, а из общей, так сказать, кассы?

Думаю, очень недоволен был бы читатель такому повороту событий...

Между тем нечто подобное уже существует в нашем городе, на железнодорожном вокзале. Раньше рестройка — мудро объяснило как? Справа тебе — ла Лидия Григорьевна Барокошечко для тех, кто спешит на электричку (плюс кассир (есть, оказывается, автоматы и размен монет), на вокзале такая должность — очередь в поезде ность, чтобы следить за отдаленного следования. Рядом — Внедряем по-дышком — касса предварительной белорусский метод. Так тельной продажи.

Нынче все смешалось. шлось сократить... Кассиров осталось двое. — Метод уже внедрен!

«Где же третий?» — поинтересовался я на днях у ла Лидия Кузьминична Мосработников вокзала, устав товщикова. — Суть его та от давки и нервных пасса-жиров разных «рангов» следования, столпившихся в одну кассу. — Так ведь у нас — перестройка! — мудро объяснило как? Справа тебе — ла Лидия Григорьевна Барокошечко для тех, кто спешит на электричку (плюс кассир (есть, оказывается, автоматы и размен монет), на вокзале такая должность — очередь в поезде ность, чтобы следить за отдаленного следования. Рядом — Внедряем по-дышком — касса предварительной белорусский метод. Так тельной продажи.

добавила начальник вокзала товщикова. — Суть его та от давки и нервных пасса-жиров разных «рангов» следования, столпившихся в одну кассу. — Так ведь у нас — перестройка! — мудро объяснило как? Справа тебе — ла Лидия Григорьевна Барокошечко для тех, кто спешит на электричку (плюс кассир (есть, оказывается, автоматы и размен монет), на вокзале такая должность — очередь в поезде ность, чтобы следить за отдаленного следования. Рядом — Внедряем по-дышком — касса предварительной белорусский метод. Так тельной продажи.

чтобы мы беспокоились о тех безответственных пассажирах, которые систематически забывают мелочь для кассового автомата!

Так ведь не все автоматы работают, это во-первых. Во-вторых, почему бы не перенять опыт Свердловска, где размен монеты производится отдельно? Почему бы не снять невразумительное объявление: «Продажа гражданам иди туда, где уже существует своя, так сказать, законная очередь?»

Лично я — за! Кто против, пусть стоит в час пик в обстановке утомительного ожидания.

Григорий ВАНИН.

Следующий номер газеты выйдет 11 декабря.

Зам. редактора А. А. КИПРИЯНОВА.

