

# Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 221 (13261)

Суббота, 14 ноября 1987 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 3 коп.

## ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ В МОСКВЕ

Шестьдесят девять посланцев Свердловской области приняли участие в торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Среди них первоуральцы депутат Верховного Совета СССР аппаратчица производственного объединения «Хромник» Любовь Федоровна Чунослова и депутат Верховного Совета России инструктор производственного обучения Новотрубного завода Леонид Петрович Барабанов, которые делятся впечатлениями об этом событии.

## ПЕРЕСТРОЙКУ КРЕПИТЬ ДЕЛАМИ

Л. Ф. ЧУНОСЛОВА:

Все мы — под глубоким впечатлением доклада Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Многие свершил наш героический народ за 70 лет. Упорным трудом он сделал Родину могущественной державой. Верная духу Великого Октября, партия ведет революционную перестройку. Демократизация, гласность во всех сферах жизни помогают трудящимся обрести реальное чувство хозяина производства, шире проявлять инициативу, гражданскую активность. Но предстоит еще основательно потрудиться, чтобы поднять качество продукции и эффективность производства.

Скоро вступит в силу Закон о государственном предприятии (объединении), который мы принимали на сессии Верховного Совета СССР. Советы трудовых коллективов должны помочь в решении всего комплекса задач экономического и социального развития предприятий, опираясь на новые методы хозяйствования и управления на основе хозрасчета. В нашем объединении избран совет трудового коллектива. Возглавил его начальник цеха № 8 А. К. Смирнов. В составе совета и аппаратчик нашего цеха, коммунист Г. А. Трефилов. Совет сейчас активно участвует в подготовке предприятия к работе в условиях полно-



го хозрасчета и самофинансирования. В первые же дни Советской власти было провозглашено полное равноправие женщин с мужчинами. Опыт нашей страны и стран социалистического содружества наглядно доказывает, что участие женщин в общественном производстве, в создании духовных ценностей — непеременимое условие общественного прогресса. Меня, простую работницу, четыре раза подряд избирали депутатом городского Совета, а затем депутатом высшего органа государственной власти. Как женщина, как мать я всем сердцем за миролюбивую ленинскую политику партии. Я и мои товарищи поддерживаем эту политику добросовестным трудом. Уверена, что мы осилим перестройку.

Л. П. БАРАБАНОВ:

На торжественном заседании в предъюбилейные дни еще раз доверилось воочию убедиться, каким огромным авторитетом в мире пользуется родина Великой Октябрьской социалистической революции. В многочисленных выступлениях зарубежные гости горячо одобряли миролюбивую политику советского государства, перестройку, охватывающую все стороны нашей внутренней жизни. Особое впечатление на меня произвели слова Генерального секретаря ЦК Народно-демократической партии Афганистана товарища Наджибуллы о том, что право дело всегда находит отклик в сердцах истинных патриотов. В исторически трудные для нашей Родины моменты руку помощи протягивали лучшие представители других стран. И мы никогда не бросаем друзей в беде. Свидетельство тому — поддержка братского афганского народа в его нелегкой борьбе.

Участие в торжественном заседании в Кремле для меня как коммуниста представителя народной власти



— событие особой важности. Сегодня от депутата люди ждут еще большей активности, боевитости в выполнении наказов и просьб. Поэтому, воспользовавшись поездкой в Москву, постарался встретиться с заместителем министра черной металлургии СССР Николаем Яковлевичем Луценко, настойчиво просил его решить вопрос о выделении средств на окончание реконструкции цеха № 4 Новотрубного завода, чья продукция так необходима



«Коллективы совхозов «Первоуральский», «Битимский» досрочно, к 7 ноября, выполнили план двух лет пятилетки по продаже государству всех видов сельскохозяйственной продукции. (Из сообщения городской плановой комиссии)

По белоснежной дороге, какая может быть только в селе, спешила статная женщина. Рядышком семенил малыш. Поравнялись. Открыто улыбнулась, пригласила на ферму. Сынишка Коля и глазом не успел моргнуть, как уже переоделась — и за дела. Минутка для фотокорреспондента, и вот уже у доярки Марии Легоньковой закипела работа. Звену, в котором за доверен двор, с давних времен называемый старым. Он и впрямь непригляден. Да только люди здесь, впрочем, как и на всей Новоалексеевской ферме, делают его молодым. Улыбкой, шуткой. Заинтересованностью, стремлением достичь высоких надоев.

— В праздник на 11,5 килограмма вышли, — говорит Мария Легонькова. — Больше ведра в день надаивают от фуражной коровы животноводы. Верят, что и это не предел. Ведь в ответ на Обращение ЦК КПСС за зимовку обязались дополнительно 90 тонн молока отправить в город. Очень стараются. Хоть и достается рукам (механизмов-то никаких почти), оптимистично смотрят в завтра. Да разве может быть по-другому? Достаточно по фамилиям назвать тех, кто здесь работает, и станет ясно: слово не на ветер сказано: Н. А. Андреева, В. Д. Князева, Т. В. Никитина, Р. С. Парсаева.

Молоко — основной вид продукции, отправляемый в

## ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА



## ХОЗЯЕВА ЗЕМЛИ

город. Чтобы его было больше, не жалеют сил совхозные механизаторы. Кроме картофеля и овощей открытого грунта, главная их забота — обеспечить кормами совхозное стадо. Нынче они поработали на славу. Заняли первое место в объединении. (Кстати, животноводы по итогам летнего пастбищного периода заняли в объединении второе место). Л. Т. Екимовских, Р. Сафаргалиев, Виктор и Василий Мосуновы, Г. Ю. Гибайдулин — их имена знакомы горожанам. Но в праздничном выпуске мы решили познакомить вас с молодым трактористом Александром Моховым. Приехал он из Казахстана, где привык к бесконечным хлебным нивам. Вернулся на родину, где поля небольшие, а разнообразие работ даже понравилось. На вспашке осенней зяби Александр занял первое место. Ему дали новый трактор «Молодец!» — так сказала об Александре бригадир тепличного комбината А. Ю. Саврулина.

За Алевтиной Юрьевной Саврулиной мы прошли в совхозные теплицы. Чтобы не застудить нежные росточки, дверь за нами мгновенно захлопнули. Тепличники Манзума Рамазанова, Хадича Набиева, Т. А. Лузина, Маумила Султангалеева, Н. М. Ботова собирали урожай укропа, петрушки, свеклы. С минуты на минуту ждали машину, которая отвезет зелень в город.

— Нынче наша бригада должна была по плану реализовать 550 тонн всех овощей, а город получал от

нас 717 тонн, — рассказывает А. Ю. Саврулина. — Каждый год занимали первое место среди тепличниц, а нынче чуть-чуть уступили бригаде Е. В. Коростелевой. Ничего! Постараемся догнать.

Дальше наш путь лежал в совхоз «Битимский». Сердцем совхоза назвал ферму секретарь партбюро П. В. Пинякин. И забота о ней соответствует словам. Даже основная часть празднования профессионального дня переместится на ферму. В красном уголке животноводов вручат Почетную грамоту за первое место в объединении по итогам летней вахты (заметьте: каковы успехи наших пригородных совхозов!). Здесь же состоится концерт самодеятельных артистов из Дворца культуры и техники Новотрубного завода. Но это в праздник, а накануне, когда мы пришли в пятый двор, заканчивалась дойка. Когда говорят про автоматическую дойку, наверное, несведущие могут подумать, что доярке в это время и делать нечего. Куда там! Вымя начисто оботрут, первые струйки молока в кружку сцедят, а уж потом автомату доверят. Двести с лишним коров обходят шестеро во главе с звеньевой М. Д. Шерстобитовой. В разворотливости не отстают друг от друга...

— На 4500 килограммов молока от фуражной коровы за год замахнулись нынче наши рекордсменки, — говорит П. В. Пинякин. А в голосе хорошая гордость за доярок! — Четверо коммунистов из восьми членов звена. Кстати, пар-

тийные билеты получили в год 70-летия Великого Октября. Всего у нас на ферме шестнадцать коммунистов. Секретарь парторганизации — бригадир И. А. Серебренников. В последние годы ферма пошла в гору. Настроение подъема, заинтересованности и никакой инерции в коллективе. Это, я считаю, и есть перестройка. Посмотрите, как все изменилось, когда звено механизаторов П. Ф. Мальцева потянулось в партию. Здесь четверо из восьми трактористов члены КПСС. Настолько сознательным стал народ, что исключил даже минутные опоздания на подвозке кормов. Ни одного нарушения трудовой дисциплины. Все решают сами. Как животноводы, так и механизаторы: кому КТУ прибавить, кому в отгул, в отпуске идти. Дружно все получается.

...13 ноября в Свердловске в Доме политпросвещения собрались на слет передовые животноводы области. Слово взяла Мария Дмитриевна Шерстобитова. От имени битимских доярок она призвала в ответ на Обращение ЦК КПСС надоев за зимовку на 150 литров молока от фуражной коровы больше, чем за зиму прошлого года. В этот момент кавалер ордена Знак Почета М. Д. Шерстобитова наверняка чувствовала поддержку своих коллег по звену и по ферме.

Т. ВАЖЕНИНА. На снимках: Александр Мохов, телятнички совхоза «Битимский» В. А. Бессонова и А. А. Волкова, выполнявшие план двух лет пятилетки по привесам животных.

## ЕСТЬ НА КОГО РАВНЯТЬСЯ

В совхозе «Уткинский» высоких достижений в труде добился коллектив нижнесельского телятника. Телятнички Г. И. Петухова, Л. Н. Кандаурова, Г. А. Королева, Е. Е. Бажукова, Н. Г. Зайцева и другие сумели получить высоких привесов животных, выполнив план двух лет пятилетки к юбилею Октября. Заслуженным уважением

за добросовестный труд пользуются в хозяйстве трактористы — машинисты П. М. Ильиных, С. А. Са- Заслуженным уважением

мастер-наладчик А. В. Копельцев, машинисты П. М. Ильиных, С. А. Са- ним, водитель И. Д. Рочев,

Н. СУШЕНЦОВ, секретарь партийной организации.

# ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР И ВЕРА, И ВЕРНОСТЬ



— Нас, конечно, можно упрекать за инфантильность, но, увы, мы — дети времени, открыто названного застойным. Да, привыкли ждуть указаний, о наиболее перспективных или держат язык за зубами. Покажите человека, который в ту пору плыл против течения...

Эти размышления соркалетного человека я услышала за несколько дней до встречи с лауреатом Государственной премии СССР 1987 — юбилейного — года вальцовщиком цеха № 1 Новотрубного завода Павлом Павловичем Пьянковым. И вряд ли стоило о них вспоминать, если б не был Пьянков из того же поколения...

«В чем себя может укорить человек, начавший зарабатывать на жизнь в том возрасте, когда многие из нас еще цепко сидели на родительской шее? И не за куском хлеба пошел, а из принципа: доказать, что по характеру самостоятелен и крепок, что не боится никакой работы, чем иные неделек педагогов и чадолюбивые мамы страшили в ту пору подростков. Научился слесарному делу, шоферил, бегая по вечерам в вечернюю школу. А потом, уважив просьбу отца, заменил его на прокатном стане «140» № 1.

Не угодичал в погоне за признанием ни перед своим рабочим братом, ни перед начальством. Но его признали, рекомендовали в партию, избрали членом Цехового парткома, после членом горкома КПСС представили к высоким государственным наградам. Не поступался совестью, высказывая мысли, порой неприятные для большинства. Был выше косых взглядов и пересудов. И все же в глубине души Пьянков тоже недоволен, но это не недовольство скептика, а боль человека, который не отравляет себя от того, что происходило и происходит вокруг. Считает, мог и обязан был энергичнее жить, серьезнее мыслить, решительнее выступать против всего, что посягает на тяготу.

Время — это мы, куда хотим, куда и довозвращаем. А в тихой зависти, как известно, спойоннее, без опасения. Потому и сейчас не все спешит из нее вырваться.

Разве он не прав? — Соль на робак, о которой мы, журналисты, часто упоминаем в рассказах о прокатчиках, вовсе не красивый образ, в печальную явь. Ее могло не быть, если б не деловое оборудование, труб на котором год от года надо катать все больше, а делать это

все труднее. Иным эта проделанная работа очень скоро становится тяжелой, и никаким рублем не удержишь их на Малом Штифеле. Павел Павлович здесь два десятка лет.

— Все, что есть на заводе хорошего, уходит корнями в первый цех, — сказал, поздравляя нового лауреата, Вениамин Николаевич Дуев.

Уж не прочитал ли директор завода его, Пьянкова, мысли? Ведь все последние дни он только о том и думал, что обязан своими наградами рабочему братству, партийному товариществу. Сомневался, по праву ли получает то, чего вряд ли добился бы, не будь рядом ветеранов, не поспевающих на терпение, на науку, бригады, где кислород веков в добром деле согласен и мир, старшего нагревальщика металла Леоноиды Константиновича Пянокова, с которым дружба по «духовному родству».

Но в коллективе бригады не завистники. Все правильно обставили: громких слов не приписали, только, пожимаючи руку, сказали по-свойски: «Все справедливо, Павел».

По-другому и быть не могло. Выдавая кандидатуру, не в анкете смотрели, как бывало, — на человека. Специалист отменный, сам не оплошает, другим в помощи не откажет. А главное — без хитрости и без апломба, вот уж чего на прокате не терпят.

Недавно поручили Пьянкову — члену горкома — проверить работу с письмами и заявлениями трудящихся в своем же первом цехе. Долго с людьми говорил и лишь потом провалил интерес к бумагам.

Не слухавши ли в отделе оберегая честь руководителей и свое спокойствие? — спрашиваю у секретаря парткома цеха П. Г. Ефремова.

— Пьянков-то? — слышавает тот. — С достойным человеком. Всех проверяющих видел: один в деле меньше твоего понимает, но позу дергает, придурочится, другие — лишь бы справку скорей подмакнуть. А Павел в первую очередь думает, как помочь.

Помню, как однажды на том же Новотрубном кадровые рабочие с обидой выговорили мне за товарищескую, нарисованного в публикации таким розовым героем. Да, наседали они, работают он умеет, да только на свой карман. От похвал стал чванлив, головы в сторону не обернет.

Не вскружились у Пьянкова голова от наград и похвал. Есть в нем нравственная чистота и совестливость. Было время, тесна стала трем поколениям Пьянковых просторная родительская квартира. Поида тогда Павел-старший на полк к обществу-ности, к заводскому начальству, уважили бы просьбу ветерана, отдавшего прокату трудовую жизнь. Но сказал себе, как отрезал: «Другие хуже живут». Теперь Павел-младший, оставшийся в отчем доме своей небольшой семьей, мучается угрызениями совести. А чего мучиться, рассуждают знающие Пьянковых люди, дочь на выданье. А ведь и он такой: в случае чего орденками потрясать не станет. Не в его это хвастаться!

И вот интерес к истории родного края вспыхнул с новой силой. Причина тому — перемены в общественном сознании, перестройка. Не уверен, что еще лет пять назад мы с таким же, как сегодня, упорством бо-

Коллектив птицефабрики годовой план по продаже мяса птицы выполнил накануне праздника Великого Октября. Дополнительно первоуральцы и жители области должны получить до конца года около 300 тонн продукции. С солидным запасом коллектив выполнил обязательства и по производству яиц.

Время для предприятия нынче переломное, ведь начата реконструкция по переориентации с яичного направления на мясное, бройлерное. Своими силами видоизменили полностью три корпуса из пятинадцати. Так как для выращивания цыплят требуется более высокая температура, освещение и т. д., произвели основательную замену клеточных батарей, поставили другое оборудование. Оснащен необходимыми механизмами убойной цеха.

Две птицеводческие бригады из четырех выполнили к октябрьскому празднику план двух лет по производству привесов птицы. Это коллективы, руководимые Аркадием Алексеевичем Поздеевым и Галиной Константиновной Накорковой. В числе награжденных Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за достижения высокие результаты в труде Н. П. Пастухова, А. А. Ступина, В. Ф. Киришкин и многие другие работники фабрики.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

Накануне праздника трудящиеся соберутся на торжественное собрание в красном уголке. Перед родителями с маленьким концертом выступят Андрей Оглоблин, Аня Пастухова, Алеша Крестовских и другие ребяташки из подготовительной группы детского комбината.

## ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА



## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

В зале будут чествовать представителей основных профессий, вспомогательные службы — работников газовой котельной, электроцеха, строителей, водителей. Среди тех, кто внес достойный вклад в общий успех, В. М. Пряжкин, А. В. Злоказов, Н. И. Есаулова, А. Н. Несытых, Ю. А. Дубов, Н. И. Поляков, В. А. Курбатов, Т. Н. Фомина и многие другие.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

Коллектив птицефабрики стабилен по своему составу. И неудивительно: условия труда здесь неплохие, механизированы процессы кормления, убоя, доставки кормов, многие другие основные операции.

## РАССКАЗЫ О ПЕРЕДОВИКАХ АВТОРИТЕТ СТАНОЧНИКА

Беседа с А. Н. Поваляевым, вспомнил слова, сказанные одним из писателей: «Если вы выберете себе дело по душе и поставите ему всю свою жизнь, то счастья само вас отыщет». Почему вдруг пришло на память это? Может быть, потому что большой производственный стаж (почти четверть века) мастерство, которое отмечают в нем товарищи по работе, действительно сделали Поваляева одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

## РАССКАЗЫ О ПЕРЕДОВИКАХ АВТОРИТЕТ СТАНОЧНИКА

Беседа с А. Н. Поваляевым, вспомнил слова, сказанные одним из писателей: «Если вы выберете себе дело по душе и поставите ему всю свою жизнь, то счастья само вас отыщет». Почему вдруг пришло на память это? Может быть, потому что большой производственный стаж (почти четверть века) мастерство, которое отмечают в нем товарищи по работе, действительно сделали Поваляева одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

Чем достиг авторитета шиффовщик? Еще до разговора с Поваляевым бросилось в глаза то, как он выполняет задание. Обслуживает два станка. Ни одного лишнего движения. В цехе про него говорят: еще до начала работы Александр Николаевич, взглянув на чертежи, знает, как пойдет дело. Вот почему в процессе работы нужные приспособления всегда под рукой. Кстати, некоторые из них он придумал сам. Вот пример. Работы бывают по размерам заготовки, многие из них не легко переставлять с места на место. Предложил использовать специальный захват для краев. В этих случаях говорит: сама жизнь подсказала сделать это. А я при этом думаю: почему же не все видит действительно сделал Поваляев одним из авторитетных станочников цеха № 28 Новотрубного завода.

## ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА



## ХЛЕБОПЕКИ

«Хлеб на стол и стол — престол, хлеба ни кусочка, и стол — доска» — гласит народная мудрость. Уверен, под этими словами подлинется каждый работник хлебокомбината. Коллектив дружный, не раз выходя победителем социалистического соревнования, достойно встретил 70-летие Октября. План десяти месяцев по реализации продукции пекарни выполняли на 103,4 процента, перекрыли задания, выполнили все показатели. Подобные выставки необходимы. Тем более, что первоуральцы ими не избалованы.

И еще. Свежи в памяти картины осеннего Тбилиси, особенно его ежегодного традиционного праздника «Тбилиссоба», во время которого профессиональные и самодеятельные художники устроили выставки-распродажи собственных работ на городских площадях, в парках, аллеях и просто на улицах. Тбилиси и многочисленные туристы охотно покупают такие полотна.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

А почему бы у нас в Первоуральске не организовать подобную выставку-распродажу? Многие горожане могли бы здесь брать достойные картины для интерьера комнаты или помещений любого учреждения. Ведь даже на выставке «Родные просторы» и предельно дешевые, но интересные, чем те, что «украшают» стены кафе «Уральское», купленные объединением общественности питания за крупную сумму.

## РЕНОВАЦИЯ

Во Дворце культуры и техники Новотрубного завода открылась выставка студии изобразительного искусства «Родные просторы». Не все работы, представленные здесь, равнозначны. Но в целом виден рост творчества студийцев.

Прежде всего это относится к молодой первоуральской художнице Елене Мошкиной. Несмотря на возраст (Лене всего 18 лет), в ней уже чувствуется мастер. Все ее работы, будь то натюрморты, пейзажи, воздушные, прозрачные, наполненные светом, музеем, почти осязаемые: пахнут летним дождем купавки, догорают прощальным огнем астры, словно тленом подернулись осенние листья, глубокая печаль чувствуется в согбенной фигуре старой женщины в интерьере скромного деревенского дома. Нельзя не отметить и ботоспособность художницы: на выставке более двадцати ее картин, этюдов. Видно, это акварели. Видно, эта техника работы избрана Еленой не случайно. Ведь карандашный портрет актера театра-студии «Вариант» Льва Юшкова к числу удачных ее произведений отнести нельзя. Да Лена и сама это чувствует.

Александр Агзамов. Долго стояла у его портрета Сергея Савина, участника войны и ветерана труда П. М. Чистякова, руководителя фольклорного ансамбля «Сироиель» Ю. Ф. Погорского рассказывает подробно о делах сегодняшних и перспективных.

Как мы встретим наш профессиональный праздник? Вот несколько цифр. В полтора раза к уровню прошлого года подняли выпуск безалкогольных напитков. Покупатели увидели в этом году в продаже их новые виды: «Бахарь», «Абрикос», «Солнышко», «Солодок», Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ, экономист.

Как мы встретим наш профессиональный праздник? Вот несколько цифр. В полтора раза к уровню прошлого года подняли выпуск безалкогольных напитков. Покупатели увидели в этом году в продаже их новые виды: «Бахарь», «Абрикос», «Солнышко», «Солодок», Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ, экономист.

Как мы встретим наш профессиональный праздник? Вот несколько цифр. В полтора раза к уровню прошлого года подняли выпуск безалкогольных напитков. Покупатели увидели в этом году в продаже их новые виды: «Бахарь», «Абрикос», «Солнышко», «Солодок», Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ, экономист.

Как мы встретим наш профессиональный праздник? Вот несколько цифр. В полтора раза к уровню прошлого года подняли выпуск безалкогольных напитков. Покупатели увидели в этом году в продаже их новые виды: «Бахарь», «Абрикос», «Солнышко», «Солодок», Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ, экономист.

Как мы встретим наш профессиональный праздник? Вот несколько цифр. В полтора раза к уровню прошлого года подняли выпуск безалкогольных напитков. Покупатели увидели в этом году в продаже их новые виды: «Бахарь», «Абрикос», «Солнышко», «Солодок», Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ, экономист.

Как мы встретим наш профессиональный праздник? Вот несколько цифр. В полтора раза к уровню прошлого года подняли выпуск безалкогольных напитков. Покупатели увидели в этом году в продаже их новые виды: «Бахарь», «Абрикос», «Солнышко», «Солодок», Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ, экономист.

## ПАХНУТ ДОЖДЕМ КУПАВКИ

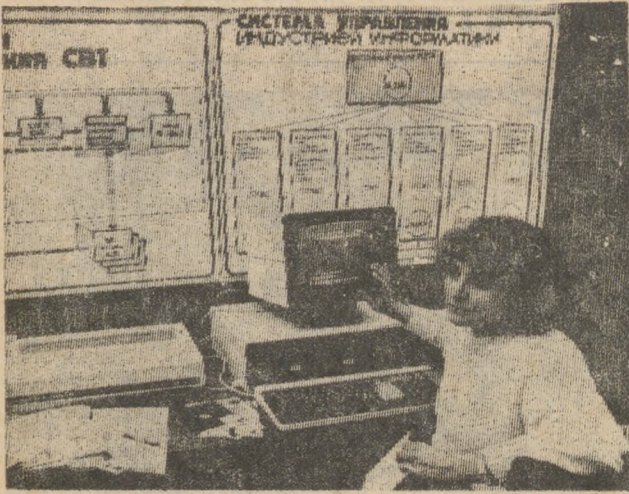
«Тамара». Снова и снова притягивает к себе одухотворенное лицо молодой женщины, полное глубокого достоинства.

Художник пробует себя в разных жанрах. Удачны его акварели «Деревенский натюрморт», этюды «Осень на Чусовой» и «Скалы», выполненные маслом, иллюстрации к повести Василия Быкова «Волчья стая».

А вот у руководителя студии Владимира Сусянова, пожалуй, только две картины привлекают внимание — «Виноградники у моря» и «Пляж в Бетте», выполненные пастелью в духе импрессионистов.

Удалась «Деревенские этюды» 14-летнему Александру Полковнику. Простота и приятельности акварельные «Букеты» Лилии Козловой.

**ЭВМ —  
ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО**



Электроника все больше входит в наш труд и быт, а в перспективе, вероятно, почти каждому предстоит овладеть основами компьютерной грамотности. Реальные шаги к этому делаются сегодня, и свидетельством тому — открытие в Москве Центра информатики. Сюда, на Смоленский бульвар, дом 4, может прийти каждый, чтобы научиться работать на современной компьютерной технике. Центр информатики приглашает провести досуг в диалоге с персональной ЭВМ, оснащенной компьютерными играми. Специалисты обучают и проводят стажировку по практической работе на ЭВМ с различными программными средствами. Более того, Центр информатики сдает в аренду персональные компьютеры, предоставляет их напрокат с доставкой на дом, выполняет расчеты на них и разрабатывает программы по заказам населения. И что особенно важно, имеются комплекты учебной техники для школьников и учителей.

На снимке: новый Центр информатики. Инженер-консультант центра Елена Мажиня.

Фото Р. Денисова

**Совет да любовь**

Надолго запомнят день своей свадьбы молодые Андрей Батурич и закройщик объединения Первоуральскшвейбыт Наталья Дюкова, водителя грузового автопредприятия Андрей Покотицкий и контролер ОТК цеха № 8 Новотрубного завода Татьяна Кривопалова.

Торжественное бракосочетание состоялось во Дворце культуры «Строитель». У входа женихов, невест, их родных и друзей встретили солисты вокальной группы ансамбля «Русская песня», пожелав им своим песнями на долгие годы «совет да любовь». Молодых поздравила работница Дворца Л. Ф. Кот.

О. АЛЕКСЕЕВА.

**СПОРТ**

**ПОМНИМ ТЕБЯ, ВОИНЫ!**

Детско-юношеская спортивная школа горно провела легкоатлетический пробег, посвященный памяти воина-интернационалиста Андрея Горячева. Свой спортивный путь Андрей начал с занятий по легкой атлетике в спортивном классе средней школы № 21 у тренера ДЮСШ горно Л. П. Скалкина. Он был неоднократным призером областных соревнований, участником эстафет на призы газет «Уральский рабочий» и «Под знаменем Ленина».

Сначала состоялся парад участников пробега. Поднять флаг соревнований представили члену сборной команды юниоров СССР, ученице средней школы № 4 Марине Роменской. Выступил бывший тренер Андрея Горячева Л. П. Скалкин, который рассказал о короткой, но яркой жизни первоуральского парня.

Р. ЧИЧИН,  
старший тренер ДЮСШ горно.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

**Реклама и объявления**

Кинотеатр «Восход». 14, 15, 16 ноября «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час. 17 ноября «ЦВЕТОК В ПЫЛИ». Сеансы: 9, 12 час. «ВЗЛОМЩИК». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 14 ноября «НЕ СЛЫШАЛ, НЕ ВИДЕЛ, НЕ ЗНАЮ». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. 14, 15 ноября «ОСЕНЬ». Сеансы: 17, 19, 21 час. 14, 16, 17 ноября «ЗАГОРОДНЯЯ ПРОГУЛКА». Сеансы: 14-го — 23 часа, 16, 17-го — 17, 19, 21 час. 15, 16, 17 ноября «ОСЛИНАЯ ШКУРА». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час.

Дворец культуры «Строитель» 14, 15 ноября «ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ», начало в 15 часов. «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 14, 15 ноября «ВЫКУП». Сеансы: 18, 20 час. 15 ноября «БОЛЬШИЕ ХЛОПОТЫ ИЗ-ЗА МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА», начало в 16 часов.

Клуб имени В. И. Ленина. 14, 15 ноября «КРИК ДЕЛЬФИНА». Сеансы: 14-го — 16, 18, 20 час.; 15-го — 18, 20 час. 15 ноября МУЛЬТСБОРНИК, начало в 16 часов.

Коллектив отдела внутренних дел выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной ветерана милиции участника Великой Отечественной войны **БЫЧОВА** Константина Петровича.



**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
16 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 Новости.  
15.35 «Прожектор перестройки».  
15.45 «Русская речь».  
16.15 «Музыка города».  
16.45 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».  
17.45 «Ускорение и перестройка».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Москва. Год 1917-й».  
19.10 Играет Э. Москвитина (арфа).  
19.25 «Политический театр». Премьера телеспектакля «Первые уроки (год спустя)». Автор — Ф. Бурлацкий.  
20.30 «Прожектор перестройки».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Документальный фильм.  
8.35 9.35 Физика. 9-й класс.  
9.05 13.15 Итальянский язык.  
10.05 Учимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники.  
10.35 11.35 А. А. Блок. «Двенадцать». 10-й класс.  
11.05 «Русское искусство XIX века». Скульптура.  
12.05 «Тайна золотой горы». Художественный фильм.  
13.45 Новости.  
13.55 Биология. 5-й класс.  
14.15 «Песня далекая и близкая».  
18.30 Свердловск. «Хроника дня».  
18.35 «Закон для человека».  
19.05 «Телеанонс».  
19.20 Новости.  
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 «Международная панорама».  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».  
21.15 «Экран зарубежного фильма». «Девушка из банка».  
22.35 Новости.  
22.45 Свердловск. «День за днем».

**ВТОРНИК,  
17 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 «90 минут».  
8.35 «Футбольное обозрение».  
9.20 «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телевизионного многосерийного фильма «Революция защищается». Фильм 1-й — «Велики и страшен был год восемнадцатый».  
11.15 «Песни наших отцов».  
11.30 «Время».  
11.35 «Прожектор перестройки».  
15.50 Премьера документального фильма «Пять лет спустя».  
16.05 «Религия и политика».  
16.35 Мультфильмы.  
16.50 «Минуты поэзии».  
16.55 «Школа: проблемы перестройки».  
17.15 «Волжская твердыня».  
17.45 Концерт.  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Футбольное обозрение».  
19.20 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Фильм 1-й — «Велики и страшен был год восемнадцатый».  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Научно-популярный фильм «Кто ты?».  
8.35 9.35 География. 7-й класс.  
9.05 13.25 Французский язык 1-й год обучения.  
10.05 Учимся СПТУ. Общая биология.  
10.35 11.35 География. 6-й класс.  
11.05 «Русская речь».  
12.05 «Девушка из банка». Художественный фильм.  
18.20 Свердловск. «Хроника дня».  
18.25 Реклама.  
18.35 «Память». Клуб уральских краеведов.  
19.20 Новости.  
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!».  
19.50 Программа документальных телефильмов.  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- 21.15 «Тайная прогулка». Художественный фильм.  
22.35 Свердловск. «День за днем». По окончании — МОСКВА. Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2 и 3-й периоды.

**СРЕДА,  
18 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 «90 минут».  
8.35 «Народные мелодии».  
8.50 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Фильм 1-й — «Велики и страшен был год восемнадцатый». Фильм 2-й — «Когда буря достигла бешеной силы».  
11.10 «Время».  
11.20 «Прожектор перестройки».  
15.30 «Отчего и почему». Передача для детей.  
15.40 «Портрет современника». Документальные телефильмы.  
17.00 «... До 16-ти и старше».  
17.45 «За словом — дело».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Для вас, ветераны».  
19.15 «В. И. Ленин. Страницы жизни». Революция защищается. Фильм 2-й — «Когда буря достигла бешеной силы».  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Научно-популярный фильм «Возрождение».  
8.35 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс.  
9.05 13.10 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
10.05 Учимся СПТУ. Астрономия. Солнце.  
10.35 11.35 Общая биология. 9-й класс.  
11.05 «Сказка о музыке». «Картинки с выставкой» М. П. Мусоргского.  
17.55 Свердловск «Хроника дня».  
18.00 «Научка Урала».  
18.30 МОСКВА Ритмическая гимнастика.  
19.00 «С заботой о будущем урожае».  
19.20 «Время».  
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Свердловск. «Ускорение и экология». «Что отражается в зеркале Таватуя».  
20.30 МОСКВА «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

**ЧЕТВЕРГ,  
19 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 «90 минут».  
8.35 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».  
9.35 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Фильм 2-й — «Когда буря достигла бешеной силы».  
10.45 «Время».  
10.55 Свердловск. «День за днем».  
15.30 «Прожектор перестройки».  
15.40 «Волжская твердыня».  
15.50 Фильм-концерт «Флуэраш».  
16.20 «Перестройка: опыт и проблемы».  
17.15 Мультфильмы.  
17.35 «Сегодня — День ракетных войск и артиллерии».  
17.50 Играет А. Винницкий (скрипка).  
18.10 «Минуты поэзии».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.35 Концерт артистов балета.  
19.40 «Индира Ганди».  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Программа «Качество»».  
8.35 Народные промыслы. Искусство керамики.  
9.35 12.30 Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Учимся СПТУ. История.  
10.35 Биология. 7-й класс.  
11.00 «Берегись автомобиля». Художественный фильм.  
13.00 «В бой идут одни «старики». Художественный фильм с субтитрами.  
14.40 Свердловск. «Курс — на интенсификацию».  
17.35 «Хроника дня».  
17.40 Играют учащиеся спе-

- циальной музыкальной школы.  
18.05 «Хозяинский взгляд».  
18.35 «Футбольное обозрение».  
18.45 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши».  
19.30 Свердловск. «Литературные грани».  
20.30 МОСКВА «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».  
21.15 «Частная жизнь». Художественный фильм.  
22.55 Свердловск. «День за днем».  
23.15 «Горячий телефон». Проблемы научно-технического творчества молодежи.

**ПЯТНИЦА,  
20 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 «90 минут».  
8.35 Мультфильмы.  
8.55 «Живая природа».  
9.55 Всесоюзный фольклорный праздник в Коломенском.  
11.00 «Время».  
11.10 «Прожектор перестройки».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Твой искания, театр».  
19.05 «Приглашаем в Концертную студию Останино». Песни Расула Гамзатова.  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Премьера документального телефильма «Там, где течет Самарга».  
8.35 9.35 История. 4-й класс.  
9.05 13.45 Английский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Учимся СПТУ. Литература.  
10.35 11.35 География. 5-й класс.  
11.05 Русские народные песни (календарные).  
12.05 «Частная жизнь». Художественный фильм.  
18.10 Свердловск «Хроника дня».  
18.15 Реклама.  
18.25 Концерт духового оркестра Дворца культуры СУМЗа (г. Ревда).  
18.50 «Время».  
19.00 МОСКВА Ритмическая гимнастика.  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Борьба дзю-до. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

**СУББОТА,  
21 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 «90 минут».  
8.35 «Осень — златопряха». Музыкальная передача с участием танцевальной группы Большого детского хора Гостелерадио СССР.  
9.05 «Движение без опасности».  
9.35 «Родники».  
10.10 «Он брал Зимний». О профессиональном революционере, советском, государственном и военном деятеле В. А. Антонове-Овсеенко.  
10.20 Прелюдии С. Рахманинова исполняет К. Щербанов (фортепиано).  
10.45 «Про далекое и близкое».  
11.45 «Для всех и для каждого».  
12.15 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Портреты из Иордании».  
12.55 «Содружество». Тележурнал.  
13.25 Мультфильмы.  
14.15 Художественный фильм «Спасите наши души».  
15.25 Торжественная церемония открытия фестиваля СССР в Индии. Трансляция из Дели.  
16.40 Борьба дзю-до. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.  
17.25 Фестиваль СССР в Индии.  
19.30 «Мир растений».  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

- 00.15 «Время».  
00.20 Чемпионат мира по шахматам.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

- 8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 «Строительство и архитектура». Киножурнал.  
8.30 Ритмическая гимнастика.  
9.00 «Утренняя почта».  
9.30 «Разрешите войти». Телеочерк.  
10.05 «Мировая художественная культура». Б. М. Кустодиев «По письмам и воспоминаниям». Передача 2-я.  
10.35 «На Гранатовых островах». Художественный фильм с субтитрами.  
12.05 «Горькая осень» Бахшутло.  
12.40 «Тео Адам приглашает».  
13.05 «Лобановский, Блохин и другие».  
14.05 Музыкальная программа для юношества.  
16.20 С. Есенин. «Песнь о великом походе».  
16.45 Свердловск. Спектакль Красноярского драматического театра «Я — женщина». В перерыве — Новости.  
18.45 «Отчий дом». Открытие областного фольклорного клуба.  
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 «Здоровье».  
20.30 «Время».  
21.05 «Прожектор перестройки».

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
22 ноября**

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.00 «90 минут».  
8.30 Ритмическая гимнастика.  
9.15 Тираж «Спортлото».  
9.30 «Будильник».  
10.00 «Служу Советскому Союзу!».  
11.00 «Утренняя почта».  
11.30 «Сельский час».  
12.30 «Здоровье».  
13.15 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».  
13.30 «Перестройка и культура». «Архитектура и общество».  
14.30 «Музыкальные киоски».  
15.00 Борьба дзю-до. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.  
15.35 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Терховские оркестры» (Чехословакия).  
16.10 «Песня о Соколе». Мультфильмы.  
16.20 «Объекты». Итоги фотоконкурса «Родина любимая моя».  
17.00 «Международная панорама».  
17.45 Спортивная разминка.  
17.50 «Годы, поколения, песни». Музыкальная передача.  
18.35 Мультфильмы.  
19.00 Художественный фильм «Выйти замуж за капитана».  
20.30 «Время».  
21.00 «Прожектор перестройки».
- 21.10 «Державы вечная любовь, Московский Кремль». Фильм 6-й — «Искусство русского ювелира».  
21.40 Фестиваль СССР в Индии. Концерт мастеров искусства. Передача из Дели. По окончании — Новости.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 «На зарядку становись».  
8.15 Концерт.  
8.30 «Общественное».  
9.00 «Искусство классической гитары».  
9.30 «Русская речь».  
10.00 Программа Саратовской студии телевидения.  
11.00 Фестиваль национальных театров страны. «Кантелетар». Спектакль Государственного театра дружбы народов финского драматического театра (Карельская АССР).  
13.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Портреты из Иордании».  
13.35 Встреча с министром внутренних дел СССР А. В. Власовым.  
15.05 «Живая природа».  
16.05 Конный спорт. Итоги сезона.  
16.50 «Страницы советского искусства». Литература и театр. Фильм 10-й.  
18.00 Итоги международного турнира по фигурному катанию на призы газеты «Московские новости».  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Г. Свиридов. «Патетическая оратория» для солистов, хора и симфонического оркестра на слова В. Маяковского.  
20.30 «Время».  
21.00 «Прожектор перестройки».  
21.10 «Белый снег России». Художественный фильм.  
22.35 «Время».