

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 165 (13205)

Вторник, 25 августа 1937 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 3 коп.

* 70-летию Великого Октября — достойную встречу!

ПРИБЫЛЬНОЕ ВОЛОКНО

К освоению нового вида огнеупорного теплоизоляционного материала — поликристаллического волокна — приступили во втором цехе динасового завода.

Волокно выдерживает температуру до 1500 градусов, вот почему возможности его применения обширны. В цехе долго готовились, оборудование изготовили в отдельной лаборатории автоматизации и механизации. Инициативу проявили электросварщик В. С. Остряков, котельщик А. Н. Величкин, слесарь-сборщик А. А. Татаркин. Сейчас новое производство делает первые шаги. Внимательный контроль специалистов помогает получать волокно только высокого качества. Кстати, заводчане проходили специальное обучение в одном из

харьковских научно-исследовательских институтов.

Пока не определены заказчики продукции, но надеемся, что благодаря высокой надежности волокна недостатка в них не будет. Выпуск изделий выгоден и нашему заводу. Нынче изготовим 100 килограммов волокна, в будущем году — тысячу.

О. ГРИШПУН,
рабкор.

ИДЕЯ БРИГАДИРА

Ценное предложение по увеличению срока эксплуатации думпкаров внес бригадир слесарей по ремонту вагонов рудоуправления Г. П. Лебедев. Общая экономия, по расчетам, составит около трех тысяч рублей в год.

С внутренней стороны называемое ребро кузова он установил жесткости, что значительно увеличило проч-

ность кузова. Теперь каждый думпкар может служить минимум на полгода дольше.

В. ДАШКЕВИЧ,
инженер
по БРЗу.

ОБНОВЛЯЕТСЯ ЦЕХ — ВЕТЕРАН

Около цеха № 1 Новотрубного завода продолжается сооружение второго электромашинного помещения. В нем после реконструкции стана «140» № 2 разместятся щиты электроснабжения оборудования.

Рабочие управления треста Уралстальконструкция уже смонтировали каркас здания. Установки панелей, отделка помещения — за-

щего прибора. А станцы специализированного управления треста Уралтяжтрубстрой закончили работы по выводу ливневой канализации с северной стороны цеха. Сейчас они прокладывают канализационные сети с западной стороны.

С. ДМИТРИЕВ.

■ ГОТОВЫ ЛИ ШКОЛЫ К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА?

СЕНТЯБРЬ НА ПОРОГЕ

К началу учебного года до сих пор не готовы школы № 10, 15, 17, 20, 40 и бытового корпуса, столовая школы-интерната.

В школе № 10 капитальный ремонт решением горисполкома возложили на плечи базового предприятия — цеха № 8 Новотрубного завода. Хотя с самого начала было ясно, что одним шефам здесь не управиться.

Динасовый завод, базовое предприятие шко-

лы № 15, пожалуй, единственное в городе, каждое лето основательно ремонтирует школьное здание, но нынче динасовцы затянули. А вот у рудоуправления, которое шефствует над 20-й школой, затягивание вплоть до 1 сентября вошло уже в привычку.

В крайне запущенном состоянии сельская школа № 40. Безответственно отнеслись к ремонту оба базовых предприятия — совхоз

«Битимский» и авторемзавод. Слабый контроль был и со стороны Битимского сельского Совета.

В двадцати школах комиссия не приняла пищеблока. В начале августа представители участка «Росторгмонтаж» проверяют холодильное и технологическое оборудование и выдают справки, что все в порядке, а на деле выходит, что не все. Мы вправе высказать претензии этой организации

о некачественном ремонте оборудования, ставшем уже притчей во языцех. Тем самым «Росторгмонтаж» нарушает заключенный с нами договор.

Сейчас полным ходом идут работы в школе-интернате, все предприятия работают на совесть. Но объем очень велик: легко ли за одно лето привести в порядок десятилетиями запущенное здание.

Быстро и качественно прошел ремонт в школах № 3, 5, 7, 21.

З. БЕЗШКУРНАЯ,
инспектор горно.

■ ИДЕТ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

ДЛЯ РАБОРА И СТЕНГАЗЕТЧИКА

В одном из номеров журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент» за нынешний год встретил такие ленинские строки: «Давайте пошире возможность рабочим писать в нашу газету, писать обо всем решительно, писать как можно больше о будничной своей жизни, интересах и работе — без этого материала грош будет цена социал-демо-

кратическому органу...» В любой газете — центральной, местной, многотиражной, стенной — мы, рабкоры, — главное действующее лицо. Потому что наиболее остро ощущаем пульс жизни на местах, знаем и судим обо всем не со стороны, а с позиции рабочего человека, трудового коллектива.

Но вот прохожу по це-

хам родного Новотрубного завода, пристально обращаю внимание на стенные газеты. Что-то их в последнее время поубавилось, а те, которые выходят регулярно, заметно потускнели. Нет, не в смысле оформления. Потускнело рабкорское перо. Скучным, вялым, бесстрастным языком написаны заметки на темы, далеко не всегда затрагивающие людей. Конечно, и читать такую газету не хочется.

Не раз интересовался у партийных вожakov, у стенгазетчиков, в чем же дело. Ведь газета в цехе, на участке — и голос трудо-

вого коллектива, и зеркало его жизни. А сейчас, в пору перестройки, и оружие в борьбе со всем, что тормозит процесс обновления. Оказывается, беда в том, что зачастую ни члены редакционной коллегии, ни редактор толком не знают, как ее делать.

Вот здесь и вернусь еще раз к журналу «Рабоче-крестьянский корреспондент», который выписываю и читаю уже не один десяток лет. Полистайте любой номер, и станет ясно, что это замечательное подспорье для стенгазетчиков, рабочих корреспондентов, для всех, в ком, по выражению



Механизатор Виктор Константинович Троянов — человек общительный, открытый, сразу располагающий к себе. Сейчас, когда продолжается заготовка кормов и уборка зерновых, его комбайн с утра до вечера в полях совхоза «Первоуральский». Техника, надо сказать, капризная и требует постоянного ухода. Порой требуется на ходу устранять неполадки и вот здесь не обойтись без специальных знаний, сообразительности, упорства. Всеми этими качествами Виктор Константинович обладает в полной мере. Сфотографировали его в момент, когда во время обеденного перерыва он был занят заменой подшипника на вытязном ролик своего комбайна. Пройдет какое-то время, и руки, запачканные маслом, вновь возьмутся за штурвал силосоуборочной машины. Дорога каждая минута.

Фото В. Зотова.

АЛЛО, АЧИТ!

Для организации помощи подшефным совхозам в заготовке кормов в тресте Уралтяжтрубстрой создан партийный штаб под руководством секретаря парткома С. И. Серебренникова. Задания были распределены между всеми подразделениями треста и субподразделениями организациями соответственно численности работающих. Ежедневно, по средам, проводятся оперативные совещания, на которые мы не раз приглашали руководителей отстающих отрядов. Разговор с ними идет строительного управления, нелицеприятный, ведь они жилищно-коммунальной задерживают тех, кто уже рассчитался с сельчанами. Каждое лето трест направляет своих посланцев в Ачитский район. Ныне в совхозах «Русский Потам», «Большой Ут» почти 40 строителей заняты уборкой зерновых. Возглавляет «декант» электромонтер завода железобетонных изделий и конструкций А. А. Кобелев.

В. ЛОБОВА,
рабкор.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

На многих предприятиях действуют программы «Здоровье». Но как бы они не были полно разработаны, вряд ли могут охватить все детали. Вот почему в цехе № 8 — первом в производственном объединении «Хромпик» — решили создать свою программу. В ней мероприятия, направленные на улучшение условий труда, производственного быта. Например, уже начата замена устаревшей вакуум-выпарной установки на более производительную.

Однако в центре внимания коллектива во главе с А. К. Смирновым не только проведение чисто инженерных дел. В программе записано: «Каждому работнику цеха 70 часов в год посвятить занятиям физкультурой». В планы входят и турпоходы, и спартакиады. Кстати, динамика заболеваемости в последнее время здесь пошла на спад. Профком объединения рекомендовал перенять положительный опыт.

Ю. ВЯТКИН,
председатель профкома.

И. ВАЖЕНИН,
рабкор.

В БРОНZE И МРАМОРЕ

Живописцам О. А. Кипренскому и В. А. Тропинину удалось написать портреты Александра Сергеевича Пушкина с натуры. А вот скульпторам, несмотря на их настойчивые просьбы, позировать поэт решительно отказывался. Так, в одном из писем жене он сообщает, что московские скульпторы предлагают лепить его бюст. «Но я не хочу. Тут арапское мое безобразие предано будет бессмертию во всей своей местной неподвижности...»

Первые изображения поэта в гипсе, мраморе и бронзе появляются только после его смерти. Скульпторам И. П. Витали, С. И. Гальбергу, снявшему по смертной гипсовую маску Чугунную пушкиниану с лица поэта, принадлежит слава первых ваятелей образа Пушкина, копии бюста которого получили необыкновенную популярность среди современников поэта и вскоре стали большой редкостью.

Еще в 1837 году, в год смерти поэта, известным архитектором и скульптором А. И. Тербеневым была отлита статуэтка Пушкина из чугуна.

На Каслинском заводе жанр портретной скульптуры зародился лишь в конце XIX века. И среди его первых шедевров были пушкинские бюсты работы Витали и Гальберга. Несколько позже каслинцы отливают еще один бюст поэта, созданный по модели И. Д. Канаева.

Чугунную пушкиниану двадцатого столетия от-

крывает миниатюрная копия знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве скульптора А. М. Опекушина.

К столетию со дня гибели поэта уральцы отлили памятную настенную медаль с барельефом (скульптор М. Маграчев, формовщик К. Трубинов). Спустя полвека Каслинский завод выпустил портретную серию этой медали, но уже без даты, украшающей на столетие со дня смерти поэта.

В последующие годы каслинцы отлили подчасник «А. С. Пушкин» работы М. Цепелева, скульптурную композицию О. Комова «Белая ночь», композицию А. Просвирнина «Пушкин в Болдино».



Скульптор М. П. Крамской работает над скульптурным портретом П. П. Бажова. Редкий снимок 1950 года.

Фото И. Тюфякова.

Людмила Иванова

Один мой дед был конником в гражданскую А до нее у немцев мерз в плену. Другой не воевал, а спозаранку Пахал в колхозе да косил траву. Был пасечником прадед, а прабабка В трудах великих дожила до ста. А дальше лишь печальная загадка, Неведенья сплошная темнота. Мне третье поколение понаслышке Знакомо только с бабушкиных слов, Но где-то в глубине сознания слышен Далеких прадедов призывный зов.

ПАМЯТЬ

Они — народ. Их имена простые. А бабы под трескучею лучиной Птели ль под песню чудо-кружева? В людскую память не занесены. Где полегли? На поле Куликовом? И для меня, одной свои родные. На льду Чудского, прожили они, под Бородино? Какая на роду досталась доля, Исчезла связь былого с миром новым, И изменить нам это не дано. Про войны и про мир родной земли, Хочу, чтоб прошлым заболели дети. Вольгогно ли весной за плугом в поле, О прадедах веди для них рассказы. И на Итиле быстрых лады. И верится, в ближайшее столетие Могути были, удалы детины. Или нежны, как первая листва. В кругу семейном все же вспомнят нас.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Но шипит, выгибая и радость спину, Исцелят меня, как Незнакомый сибирский родники. кот. Задыхаясь, бегут от грядок. Уезжала легко и гордо. Дорогие мои старики. Возвращаюсь совсем другой. Пусть стареют дома и лица. Так знакомо поет щеколда. Улетая за окоем. Звонким голосом Возвращаются в гнезда птицы. Под рукой. Чтоб согреться его теплом. Узнавья печаль

У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ»



В 1988 году журнал отмечает свое тридцатилетие. Главным итогом прожитых лет является возросшая популярность издания. «Уральский следопыт» родился как региональный, при тираже 50 тысяч. Ныне у журнала 410 тысяч подписчиков — больше всего на Урале и в Сибири, в Казахстане и на Украине.

В 1988 году редакция опубликует вторую книгу романа Владислава Крапивина «Острова и капитаны». Ее название — «Граната (Остров капитана Гая)». Главный герой Толик Нецаев повзрослел, стал конструктором аппаратов для исследований морских глубин. События происходят среди развалин древнего Херсонеса, прошлое переключается с настоящим.

На детективной основе разворачивается действие повести Елены Грушко «Вечер и дождь» — о проблемах современных подростков. Повесть Романа Солнцева «Очарованный беглец», если говорить коротко, — о поиске смысла жизни. К 85-летию со дня рождения Жоржа Сименона «Следопыт» публикует не издававшийся в на-

шей стране роман «Мегра и оведомитель». Что касается поэзии, то в новом году редакция намерена отказаться от традиционных стихотворных разворотов, ставя целью дать больше «места под солнцем» молодым авторам.

Перемены и, надеюсь, приятные ждут любителей НФ литературы. По их просьбе объем фантастики несколько увеличится, и она будет подаваться как «журнал в журнале». Лауреат премии «Аэлита-87» Ольга Ларионова предложит журналу повесть «Звездочка - Во - Лю». Она написана в малопривычном для нашей фантастики жанре «космической оперы». Вместе в другом, раздумчиво-философском ключе строит свое произведение «Ордер на молодость» известный советский писатель-фантаст Георгий Гуревич.

Как всегда, будет опубликована НФ-викторина. На повесте дня читательской ленточки — проблемы деятельности клубов любителей фантастики.

Новую рубрику краеведческого раздела «Память» редакция предлагает посвятить па-

мятникам прошлого которые могут, должны или уже работают на наш сегодняшний день. Идем читательской поддержке! В основном из читательских писем — сообщений будет составляться и традиционная «Краеведческая копилка». Идя «По белу свету», читатель побывает на печально знаменитых мелях Гудвина — пожирателях кораблей и вместе с художником Анатолием Тумбаевым совершит путешествие к истокам Камы и Ангары. Новую подборку о растениях предложил журналу Иван Беляев. Писатель Борис Рябинин, как и прежде, будет ведущим популярной рубрики «О братьях меньших». Расширится раздел о коллекционерах.

Жизнь подростка крупным планом — так можно обозначить главное направление отдела публицистики.

Пользуясь случаем, хочется напомнить читателям, что подписка на «Уральский следопыт» принимается «Союзпечатью» повсеместно.

С. МЕШАВКИН, главный редактор журнала «Уральский следопыт».

Вахтанг Маргвелашвили

КАПИТАН — ДЕВИЦА КУРТОЧКИН

Всем известна Надежда Андреевна Дурова — знаменитая «кавалерист-девица». Под именем Александра Андреевича Александрова воевала она в рядах русской армии против наполеоновских орд. В 1836 году в журнале «Современник» были помещены ее воспоминания, которые вызвали благожелательный отзыв А. С. Пушкина.

Но у Н. А. Дуровой была предшественница, также отличившаяся на военном поприще. Девица Татьяна Миронова Маркина родилась и выросла в Уткинском хуторе Нагаевской станицы на Дону. Красивая двадцатилетняя девушка однажды сбегала из дому от надоевших ей станичных женихов. В соседней станице достала она мужскую одежду, постриглась. Свое платье и обувь Татьяна оставила на донском берегу. В станице прошел слух, что Татьяна утонула в реке.

А сама она тем временем приехала в Новочеркасск.

Здесь девушке удалось познакомиться с одним из пехотных полков, выдав себя за юношу. Она с успехом несла трудную солдатскую службу.

Началась война с Пруссией. С началом военных действий Татьяна была произведена за храбрость сначала в ефрейторы, а потом в унтер-офицеры. Она слыла отличным знатоком фронтовой и строевой службы, неутомимым ходяком и отличалась безграничной отвагой.

В царствование Екатерины II Татьяна Миронова Маркина дослужилась до чина капитана. Служила она под фамилией Курточкина. В это время и произошёл с капитаном Курточкинским курьезный случай. Точнее говоря, случилась беда: капитан Курточкин был отдан под военный суд... за обман дочери одного из старших офице-

ров полка. Капитана разжаловали, приговорили к лишению всех прав и ссылке в Сибирь.

Многочисленные жалобы во все кассационные инстанции были безрезультатны. В конце концов пошло прошение на имя царицы, в котором заслуженный офицер откровенно рассказал свою судьбу и просил произвести медицинское освидетельствование.

Екатерина II удивилась содержанию прошения и приказала удовлетворить ходатайство. Когда выяснилось, что капитан Курточкин — женщина, приговор суда отменили, а Татьяна Миронова Маркина была уволена в отставку в чине капитана с назначением ей небольшой пенсии. Остаток жизни как зачка — капитан провела в родной Нагаевской станице в глубокой нужде.

МИР НА ЛАДОНИ

ПОЧЕМУ — РОЗА ВЕТРОВ?

Было время, когда мореплаватели старались не терять из виду берег — он служил для них главным ориентиром. Лишь с появлением компаса и карт моряки все чаще и чаще стали выходить в открытое море, пересекать океаны, открывать новые земли...

Как и куда дуют ветры — для мореходов парусного флота этот вопрос нередко был вопросом жизни и смерти. Еще две-три сотни лет назад не только подавляющее большинство матросов, но и часть капитанов были неграмотными. Правильно определить нужные направления — румбы рулевым помогали рисунки. На картушках компасов со времен средневековья и до начала прошлого века часто можно было увидеть стилизованные изображения цветов, животных, многочисленных святых во главе с Иисусом Христом и Девой Марией. Кстати, разнообразные, часто фантастические рисунки на картах либо дополняли, либо заменяли логии.

«Розой ветров» и стали называть график распределения повторяющихся различных направлений ветров по основным румбам.

В. ПУРОНЕН.

Лев Данилов

ДАМСКИЕ ОРДЕНА

История орденов как почетных наград начинается в XIV веке с учреждения в Великобритании королем Генрихом IV ордена Бани. Среди великого множества орденов есть особые — ими награждались только женщины.

Первый дамский орден в Европе, да пожалуй и в мире, это орден «Дам То-

пора», учрежденный барселонским графом Рамонем IV в 1544 году в память защиты женщинами осажденного города Тортозы.

Вдовствующая австрийская императрица Элеонора в 1668 году учредила орден «Крестовой Звезды». Удоставившись этого ордена только замужние дамы высшей аристократии.

В 1801 году в Португалии был учрежден женский орден Изабеллы Турецкой сultan Абдул-Гамид в 1878 году основал дамский ор-

ден Нишин-и-Шефакт, имевший три степени. Первые две степени были украшены бриллиантами. Многие из европейских артисток получали это ценное украшение: султан был большой любитель музыки и танцев.

В 1814 году прусский король Вильгельм III для поощрения заслуг немецких женщин, особо отличившихся при уходе за ранеными и в благотворительной деятельности, учредил орден Луизы.

История знает и совер-

шенно уникальный пример дамского ордена в одном экземпляре. Это орден Лебеда, учрежденный в 1640 году бранденбургским королем Фридрихом по прозвищу Железный Зуб. Орден служил символом чистоты. Он переходил по наследству среди женщин царствующих домов княжеств и герцогств Германии.



Приз «Аэлита», учрежденный журналом «Уральский следопыт» и Союзом писателей РСФСР за лучшее литературное произведение в жанре фантастики. Первые лауреаты «Аэлиты» — Александр Казанцев и А. и Б. Стругацкие. Лауреат 1987 года — Ольга Ларионова.

ВНИМАНИЕ: КИНОПРЕМЬЕРА

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ ПЛЮК

Пепелач показался в небесной выси, на миг заслонил солнце, которое здесь, казалось, не заходит никогда. Еще минута полета — и аппарат аккуратно «приплюснулся».

— До города подобраться? — заинтересовался Владимир Николаевич.

— Ку-у? — переспросил водитель пепелача.

— Гамарджоба! — попытал счастья Гедеван. — Дую спик инглиш? Парле ву франсе?

Увы, образование помогает не во всех случаях... Так где же очутились прораб Машнов из Москвы и студент Гедеван из Батуми, герои новой киноленты студии «Мосфильм» «Кин-дза-дза!»?

с литературой, стоит вспомнить страницы прославленной сатиры Джонатана Свифта. Фильм Даниелии в некотором роде — предупреждение нам, землянам. Послушаем, например, такой диалог:

— Ну вот у вас на Земле, как вы определяете кто перед кем сколько приседать должен? — спрашивает плюканин Би.

— Ну, это на глаз, — отвечает Машков.

А Узф негодует в наш адрес:

Эту фантастическую комедию и философскую притчу придумали и создали сценарист Реваз Габриадзе и режиссер Георгий Даниелии. Им помогали актеры Станислав Любшин, Леван Габриадзе, Евгений Леонов, Юрий Яковлев. Съёмки на Земле и на планете Плюк 215 провел оператор Павел Лебедев. Музыка написал композитор Гия Канчели.

Картина «Кин-дза-дза!» интересна не только интригующим сюжетом и первоклассной работой всех членов творческой группы. Она замечательна еще и тем, что в изящной игре событиями, словами и жанрами внимательный зритель сможет прочесть глубокие, для всех нас очень важные мысли. И если сравнить это кинематографическое произведение

у общества нет цветовой дифференциации штана, то нет цели. А когда нет цели, то... Конечно, отношения на планете Плюк доведены до абсурда, но ведь они нам что-то напоминают, не правда ли?

Вот что говорит режиссер фильма Георгий Даниелии: «Труднее всего было поверить: то, что мы снимаем, происходит на другой планете, но... может произойти на планете Земля. Четыре года я провел на планете Плюк. Я не жалею об этих годах, но я ни за что не согласился бы туда вернуться».

Несомненно, зрителям тоже захочется побывать на планете Плюк. Кинотеатр «Восход» приглашает всех на комедию «Кин-дза-дза!»

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 25, 26 августа «КИН-ДЗА-ДЗА!» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 25, 26 августа «ЕРАЛАШ». Сеансы: 11, 13 час. «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ». Сеансы: 9, 15, 17, 19, 21 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. «ВИЗИТ К ВАН-ТОГУ». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб имени В. И. Ленина. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА МАЛЕНЬКИХ ОСТРОВАХ». начало в 16 часов. «КУРЬЕР». Сеансы: 18, 20, 22 часа.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

Уважаемые жители и гости города! Для вас открыты и ежедневно работают фотовыставка «Все, что сердцу дорого» городского фотоклуба и выставка работ самодеятельного художника С. В. Патракова. Приглашаем всех желающих.

Дворцу водных видов спорта (плавательный бассейн) Новотрубного завода на постоянную работу требуются: заместитель директора, главный бухгалтер (старший бухгалтер на правах главного), врач, медицинская сестра, инструктор по спорту, инструктор-методист (по работе с детьми), секретарь-машинистка, заведующий хозяйством, контролер, художник, тренеры по плаванию, хореограф, кассир, аккомпаниор.

С предложениями обращаться во Дворец спорта имени 50-летия ВЛКСМ к директору и в профком завода по понедельникам с 15 до 18 часов, телефон 2-54-34 или 7-55-44.

Отделение фигурного катания на коньках ДЮСШ спортклуба «Уральский трубник» объявляет набор девочек и мальчиков 1981—1982 годов рождения для занятий в подготовительных группах фигурного катания на коньках. Запись с детьми во Дворце спорта с 24 по 28 августа с 18 до 20 часов ежедневно. Необходимо иметь при себе медицинскую справку о состоянии здоровья, свидетельство о рождении ребенка и спортивную форму.

УПИ ИМЕНИ С. М. КИРОВА объявляет прием студентов в 1987 году на первый и старшие курсы общетехнического факультета УПИ в г. Первоуральске на потоки: строительный (ПГС), механический (АММА), металлургический (ОМД), электротехнический (ЭАПУ). При поступлении необходимы следующие документы: заявление (пишется на институтском бланке) документ о среднем образовании, характеристика, заверенная администрацией, профсоюзной, партийной, комсомольской организациями, выписка из трудовой книжки, медицинская справка (форма 086-у), 6 фотографий размером 3x4. Вступительные экзамены по математике (письменно), физике, русскому языку и литературе (сочинение). Первый экзамен 2 сентября. Для поступающих работают полугодовые подготовительные курсы. Без вступительных экзаменов зачисляются окончившие техникумы или СПТУ и ТУ с отличием при поступлении на соответствующую или родственную специальность. Адрес: г. Первоуральск, пр. Космонавтов 1, 3-й этаж, ком. 37. Приемная комиссия работает с 12 час. 30 мин. до 19 час. 30 мин., в субботу с 10 до 14 часов, тел. 2-79-92.

ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ВЕЧЕРНИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ объявляет прием слушателей на месячные подготовительные курсы для поступления в техникум. Плата за курс обучения 5 рублей. На курсах проводятся занятия по математике, русскому языку и литературе. При поступлении необходимы заявление, документ о среднем образовании. Обращаться по адресу: пр. Космонавтов, 1, ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 18 часов, телефоны 2-49-18, 2-53-29.

Первоуральская вечерняя школа с заочной формой обучения объявляет прием учащихся в 8, 9, 10, 11 классы. Занятия в школе проводятся на учебно-консультационных пунктах поселков Хромпик, Динас, Талица, Битимка, Новоуткинск, Северка. За справками обращаться по адресу: пос. Хромпик, ул. Карбышева, 1. Телефон 91-2-54.

Ревдинский спортивно-технический клуб при горкоме ДОСААФ проводит набор на платные курсы по специальности секретарей-машинисток, радиомехаников. За справками обращаться по адресу: г. Ревда, ул. Азина, 83 или по телефону 4-22-11 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

В комбинате коммунальных предприятий для организаций имеются в продаже за безличный расчет саженцы древесно-кустарниковых пород для озеленения города, а также комнатные цветы. Обращаться по тел. 2-34-92.

КНИГОТОРГ ПРЕДЛАГАЕТ ПОДПИСАТЬСЯ На «ВСЕМИРНУЮ ИСТОРИЮ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МЫСЛИ» — это уникальное шеститомное издание охватывает историю экономического развития мира с древнейших времен до наших дней. Издание рассчитано на самый широкий круг экономистов, историков, философов, юристов, преподавателей и студентов вузов.

На СЛОВАРЬ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА в 10 томах, с помощью которого можно, не имея параллельного перевода, читать в подлиннике величественные памятники русской литературы. Словарь будет полезен литературоведам, историкам, юристам, преподавателям, всем, кого интересует история и литература.

На эти издания можно подписаться в любом книжном магазине города до 30 августа.

МЫЛО — СПУТНИК ЧИСТОТЫ И ГИГИЕНЫ

В туалетное мыло добавляются питательные кремы, смягчающие вещества, которые благотворно действуют на кожу, повышают моющее действие.

«ЛЕСНАЯ НИМФА» напоминает своим ароматом лесной ландыш. «БАЛЕТ» обладает своеобразным стойким ароматом цветущих цитрусовых деревьев. В его состав введен питательный крем. «ЯБЛОНЕВЫЙ ЦВЕТ» — нежно-розовое мыло со стойким ароматом свежих яблок. «ЗОЛОТОЙ ОРФЕЙ» обладает нежным стойким ароматом цветочного направления. В его состав введены норковый жир и анилак. Они придают мылу дерматологическое действие. «84» — это мыло содержит масляный экстракт прополиса и зверобоя, благодаря чему обладает легким противовоспалительным, тонизирующим и смягчающим действием.

В магазинах № 3 «Юбилейный» (ул. Ленина), № 7 «Галантерея» (ул. Ватутина, 50), с 25 по 27 августа проводится выставка-продажа туалетного мыла.

ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ ГОРПРОМТОРГА!

Ювелирный цех предприятия «Рембыттехника» принимает заказы на изготовление ювелирных изделий из серебра и золота 583 и 375 проб. Здесь же в течение трех часов выполняется срочный ремонт ювелирных изделий. Оплата производится при выдаче готового изделия заказчику.

Ждем вас по адресу: ул. Ватутина, 58 с 8 до 18 часов. Выходные дни — воскресенье, понедельник. За справками обращаться по телефону 2-27-04.

Меняем

Меняется 2-комнатная благоустроенная квартира (35 кв. м, 5-й этаж) в г. Куйбышеве Новосибирской области на 2-комнатную или однокомнатную благоустроенную квартиру в Первоуральске. Обращаться: ул. Мамина-Сибиряка, 1, кв. 2.

Меняю 2-комнатную квартиру в г. Сатка Челябинской области на равноценную в Первоуральске, можно в поселках. Обращаться: Талица, ул. 3-й Космодемьянской, 19-17.

Меняются однокомнатная квартира 18 кв. м в г. Свердловске и однокомнатная квартира 13 кв. м в Первоуральске на 2-комнатную квартиру в Свердловске. Обращаться по тел. 2-76-79 или ул. Вайнера, 15-а кв. 40.

Меняется 3-комнатная квартира 45 кв. м 4-й этаж на 2-комнатную (можно малогабаритную) и однокомнатную квартиры. Обращаться: ул. Вайнера, 43, кв. 25.

Срочно меняется комната (17,5 кв. м, 4-й этаж) в квартире с одной соседней на любую однокомнатную квартиру. Обращаться: ул. Емлина, 10, кв. 70. Дочь, внуки.

Администрация и общественные организации цеха № 6 Новотрубного завода глубоко скорбят по поводу преждевременной кончины работника цеха **НЕКРАСОВА Николая Ивановича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Администрация и общественные организации цеха № 6 Новотрубного завода поздравляют с кончиной участника Великой Отечественной войны, члена КПСС **КОВНОВА Степана Степановича** и выражают соболезнование родным и близким.

Коллектив работников горпромторга глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти работницы торга **СКАЧКО Веры Петровны** и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Первоуральское спецуправление треста Уралтяжстрой выражает соболезнование старшему прорабу Роланду Викторовичу Шмидту по поводу смерти матери **КОРЕПАНОВОЙ Гильды Ивановны**.

Коллектив цеха № 9 Новотрубного завода глубоко скорбит по поводу преждевременной кончины ветерана труда **ИГОШИНА Леонида Федоровича**.



На снимке: на утренней заре. Фото Б. Капнина.

СОВЕТЫ ВРАЧА

Кипятите воду

Реки, озера, колоды, родники — временная среда обитания возбудителей кишечных инфекций. Дизентерийные, тифо-паратифозные микробы, сальмонеллы, кишечные вирусы сохраняются живыми в воде от нескольких суток до нескольких месяцев.

В воду они попадают во время дождей, после аварий на водопроводных и канализационных коммуникациях, при просачивании в колодцы нечистот.

Прежде всего нельзя допускать загрязнения водоемов, используемых для питья и в культурно-оздоровительных целях. В населенных пунктах, где водопровод еще не построен, колодцы рекомендуется размещать на расстоянии не менее двадцати метров от возможных мест загрязнения, зацементировать вокруг них территорию. Закрывать их крышкой.

при заборе воды пользоваться общественным ведром.

Во время туристических походов нельзя пить воду из первого попавшегося в пути водосточника, не прокипятив ее или не обработав специальным химическим средством. В полевых условиях воду можно дезинфицировать марганцовкой: несколько кристалликов растворяют в воде бледно-розовой окраски, через час профильтровать через несколько слоев марли или чистой ткани, а после можно пить.

При централизованном водоснабжении обеззараживание проводят хлорированием или с помощью бактерицидных ламп. Водопроводную воду следует кипятить.

Ф. ЕЛИСЕЕВА, врач-эпидемиолог.