

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 164 (13204)

Суббота, 22 августа 1987 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 3 коп.

ВОСПОЛНИТЬ ИЮЛЬСКИЕ ПОТЕРИ

К ИТОГАМ РАБОТЫ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ ЗА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ

Июль принес неожиданность: первоуральцы снизили темпы роста выпуска товарной продукции, производительности труда, что, естественно, не лучшим образом отразилось на семимесячных показателях. Хотя перевыполнены планы по реализации продукции на 1,5 процента, по производительности труда на 3,5 процента и даже по поставкам сделан шаг вперед с 99 процентов в первом полугодии до 99,2 процента за семь месяцев, снижение темпов — серьезный симптом. Особенно надо задуматься руководителям Новоуткинского завода «Искра», Крылосовского известкового, швейной фабрики, Коуровского леспромхоза, завода ЖБИИК, гормолзавода. Их коллективы повлияли серьезным образом на общегородские темпы выпуска продукции.

Десять коллективов сорвали планы поставок. Потребители недополучили от первоуральцев продукции на 4622 тысячи рублей. И хотя реализовано сверхплановой продукции на 8700 тысяч рублей, проку мало. Ведь штрафные санкции за срыв поставок уже вступили в силу, а потому заметно оскудели фонды материального поощрения и соцкультбыта на Новоуткинском заводе, в рудоуправлении, на «Искре», заводе ЖБИИК, ЗКМК, заводах сантехизделий, термоизоляционных материалов, авторемонтном, в Коуровском леспромхозе, химлесхозе. Им не может быть оправданий. Например, на складе завода комплектных металлоконструкций скопилось готовой продукции более чем на миллион рублей. А долг поставщикам составил 414 до 19,3 миллиона рублей тысяч рублей. Третьей части имеющегося хватило бы

для выполнения заказов. Значит, плохо работает служба сбыта, и директору завода В. А. Рыбникову надо срочно принять соответствующие меры.

Завод сантехизделий лихорадит новая мощность, медленно идет ее освоение. И хоть обижается главный инженер В. И. Коротких на критику, но напрасно. Много просчетов допускается на этом трудном участке. Смирившись с провалом руководителя Коуровского леспромхоза, Директор Ю. В. Могилиничский фактически не имеет руководящего ядра, предприимчивого, разворотливого. Стоило Ю. В. Могилиничскому уйти в отпуск, как начался разлад между руководителями, оставшимися на месте, дела пошли еще хуже.

Серьезной критики заслуживают новоуткинцы. Они имеют больше всех опыта работы в условиях, когда главный показатель — выполнение плана поставок. Что интересно, в условиях эксперимента они полностью рассчитывались с потребителями. А теперь будто растеряли накопленный опыт. Удовлетворено всего 96,6 процента заказов, перерасход по себестоимости продукции составил 538 тысяч рублей.

С будущего года абсолютное большинство коллективов переходит на самоокупаемость. В связи с этим нельзя не остановиться еще на одном тревожном моменте. Крайне не удовлетворительна платежная дисциплина ряда предприятий. Просроченные банку долги катастрофически растут: с 18 тысяч рублей одиннадцать лет назад поставщикам составил 414 до 19,3 миллиона рублей тысяч рублей. Третьей части имеющегося хватило бы

на совести Новоуткинского завода, 4,4 миллиона — ЗКМК, миллион — КЛПХ. Среди должников искроуцы, коллективы БЭЗСКИДа, Крылосовского известкового и гормолзавода.

Тяжелым грузом на материальное благополучие новоуткинец лег девяти-миллионный запас сверхнормативных материальных ценностей. А пеня 214 тысяч рублей, заплаченная из кассы ЗКМК в виде штрафов, настолько истощила ее, что пришлось прекратить все выплаты премий. Несмотря на кризисность ситуации, сверхнормативные затраты на заводе растут и составили с начала года 2,6 миллиона рублей. По вине финансовой и других служб предприятия переведено на особый режим: снято с кредитования, а на оставшийся долг на 20 процентов повышена ставка. Если бы сегодня уже вступил в силу Закон о производственном предприятии (объединении), то, прямо скажем, на заводе не из чего было бы платить рабочим зарплату, так как долг превышает месячный объем реализации продукции.

В июле сдали позиции строители. А провал перечеркнул полугодие успехи. В результате выполнение плана по генподряду за семь месяцев по Первоуральску составило 94,8 процента, а по выполнению работ собственными силами 96,8 процента. Беда в том, что совершенно не перестроились работники плановых служб треста, [Окончание на 2 стр.]

К 70-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ

ЛУЧШИЕ ПО ТРЕСТУ

На авторемзаводе получено приятное известие: за хорошие показатели в работе бригада В. Д. Подопрigorова награждена Почетной грамотой треста Свердловсктрансстрой, ей вручена денежная премия. Коллектив работает на моторном участке, почти все здесь — ударники коммунистического труда. Мастерство карбюраторщика В. Г. Бадретдинова, слесаря А. А. Преснецова и их товарищей позволяет вовремя отправлять готовую продукцию по автобазам. Реклампаций от заказчиков нет.

Л. БУЛАТОВА, рабкор.

РЕШАЕТ КОЛЛЕКТИВ

Месяц назад в производственном объединении «Хромпик» был объявлен конкурс на замещение вакантной должности начальника четвертого цеха. Недавно на стыке смен состоялось собрание трудового коллектива, который единогласно проголосовал за А. Г. Кузнецова, работавшего ранее заместителем начальника цеха В. Поддержку выдвинутой кандидатуры высказались электромонтер В. Ф. Колесников, аппаратчик Р. П. Бурганов, Б. И. Фадеев и другие. Они пожелали Александру Георгиевичу при поддержке рабочих увести организацию труда в цехе, больше внимания уделять рационализации.

Таким же демократичным путем в результате открытого обсуждения и голосования избран начальник хозяйственного цеха В. П. Мансуров, мастер производства в цехе № 2 Б. Т. Колышев и еще несколько руководителей заводских подразделений.

В. КУРГАНОВ.

С ПОЛЯ НА ПРИЛAVOK



Разнообразен нынче овощной прилавок: спелые помидоры, свежий картофель, капуста, кабачки и тыква, морковь и свекла, разнообразная зелень. «Первоуральский» и «Битумский» совхозы бесперебойно поставляют продукцию полей в магазины горничеторга: в августе продано уже 120 тонн капусты, более ста тонн картофеля.

Любовь Петровна Плотникова — контролер-кассир магазина № 39, но в горячие дни осенней торговли участвует в выездной продаже овощей и фруктов.

Фото В. Зотова.

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ, ПЕРВОУРАЛЬЦЫ

ОПРЕДЕЛЕНА СРОКИ СБОРА ОРЕХОВ И ЯГОД

В целях сохранения кедровых насаждений и использования сбора кедрового ореха и дикорастущих ягод исполнительный комитет Свердловского областного Совета народных депутатов распоряжением от 7 августа установил срок сбора кедрового ореха с 1 сентября 1987 года на всей территории области. В по-

рядке исключения разрешено госпромхозу начать заготовку шишек для сувениров в Гаринском районе в августе.

Сбор ягод брусники на всей территории области разрешен с 25 августа, а клюквы — с 5 сентября.

Областному управлению лесного хозяйства, объединениям «Свердловскмеж-

хозлес» и «Свердлеспром» предложено обеспечить выписку лесных билетов на насаждений и ягодных участков от поврежденных. Управление охотничье-промыслового хозяйства при облисполкоме, облплотребсоюз обязаны обеспечить охрану закрепленных кедровников от повреждений, незаконного сбора орехов и ягод.

Предложено также активизировать природоохранную пропаганду среди на-

■ Редакция газеты «Под знаменем Ленина», городской комитет народного контроля проводят массовую проверку подготовки к зиме жилья, объектов соцкультбыта, промышленных предприятий, учреждений и организаций.

Прошлая зима предъявила строгий счет бесхозяйственности, благодушию, отсутствию элементарной предусмотрительности. В течение всего холодного периода в редакцию поступали жалобы на сквозняки в цехах, низкую температуру в детских садах, школах, квартирах, плохое содержание дорог. Там, где не провели соответствующих подготовительных работ к зимнему сезону, морозы обнажили недостатки.

Известны факты, когда они не устраняются годами, а руководители производства, коммунальных служб проявляют волокиту и равнодушие. Вот и нынче не удивимся жалобам на холод в цехах завода трубчатых строительных конструкций, где каждую зиму ра-

бочие греются у костров. Из-за неготовности дорожной техники, нехватки подсыпного материала в гололед образуются на дорогах автомобильные пробки. Будут нарекания и на коммунальщики, которые летом не заинтересовались у жителей, тепло ли им живется зимой. Например, А. Г. Щербакова с улицы Емлина, 16, кв. 156 три года жалуется на холод в квартире. Более 60 жителей дома № 16-а по улице Ватутина подписались под письмом в редакцию, присланным еще в апреле: топик подвал. Коммунальщики треста Уралтяжтрубстрой пообещали до 30 июня заменить трубы, все отремонтировать, поставить овощные лари. Обещания остались в отписке, а жители беспокоятся: где хранить картофель, овощи?

В последнее время во всех делах привыкли ссылаться на погоду как на что-то стихийное. Дескать, ничего нельзя поделать с морозом. А что, собственно, необыкновенного в нашей зиме? Бывала и посуше, и покрепче. Если готовиться к ней получше, противо-

поставить организзованность, дисциплину, она не будет казаться бедствием.

Сейчас полным ходом идет подготовка к зиме на

предприятиях, в коммунальных хозяйствах. Дел много, времени мало. Чтобы выявить существующие недостатки, недоделки, недоработки, чтобы не остались без внимания заявления, жалобы граждан на условия труда и быта в зимнее время, редакция газеты «Под знаменем Ленина», городской комитет народного контроля проводят массовую проверку подготовки к зиме жилья, объектов соцкультбыта, промышленных предприятий, учреждений, организаций.

Приглашаем читателей принять в этом активное участие, высказать свои замечания по работе коммунальных служб, предложения по сокращению потерь тепла в жилых и производственных помещениях. Редакция будет публиковать ваши письма на страницах газеты, а все факты, приведенные вами, будут рассмотрены городским комитетом народного контроля, результаты сообщены в газете.

Письма с пометкой «Как мы готовимся к зиме» направляйте в адрес редакции газеты «Под знаменем Ленина» или городского комитета народного контроля до 1 октября.

КАК ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ?

ВОСПОЛНИТЬ ИЮЛЬСКИЕ ПОТЕРИ

(Окончание.
Начало на 1 стр.)
руководители, отвечающие за материальное снабжение строек. До сих пор при планировании удельный вес объемов тяготеет к последним кварталам. Запрограммирована, таким образом, спокойная жизнь в первом полугодии.

Мне, как секретарю горкома КПСС, часто приходится бывать на строительных объектах. И до чего же больно выслушивать упреки бригадиров, чьи коллективы целыми сменами простаивают из-за некомплектных поставок с завода ЖБИИК. В июле на жилые из положенных 21 этажа поступило 14, а с начала августа ни одного! Зам. управляющего трестом Уралтяжтрубстрой А. М. Елкин, руководство завода ЖБИИК сетуют на недостатки в снабжении цементом. Но, во-первых, на то они и поставлены у руководящего руля, чтобы добиваться необходимых материалов, во-вторых, на жилые цемент заводу хватает. В розницу завод поставляет панели, а почему не комплектует? Ларец просто открывается. Завод ЖБИИК заинтересован в максимуме «кубов».

А комплектность предполагает и мелкоштучные изделия. Они же не в почете на заводе. И вот картина. Дом № 24 в восьмом микрорайоне: кипят отделочные работы, а крыши нет. Мы спрашиваем с мастеров, прорабов за простои. А ведь такие затяжные казусы происходят прежде всего из-за неэтичной политики плановых органов завода. Пора наказывать со всей строгостью тех, кто планирует некомплектность поставок, срывает ритмичность строительства.

Июньский пленум ЦК КПСС провозгласил курс на коренную перестройку экономики. Четкая программа действий предусматривает и отдаленную перспективу, и нашу сегодняшнюю жизнь. К чему приводит промедление, показал июльский урок.

В. МЫСЛИЦКИЙ,
второй секретарь
горкома КПСС.

ГОРОД И ГОРОЖАНЕ

* О ТОМ, ЧТО СЕГОДНЯ БЕСПОКОИТ, ВОЛНУЕТ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ



Из рожка комбайна в кузов сыпался золотисто-коричневый ячмень. Водителю Г. Д. Аббарову можно отдохнуть. Он вышел из кабины, залюбовался полем, лесом, рекой. А на вопрос о самом насущном ответил так:

— Любить землю, растить зерно — вот самое главное. В совхозе «Уткинский» нас, Аббаровых, много. Брат в Нижнем Селе убирает урожай. Жена бригадирствует на Шадрихинской ферме. Сын Салават тоже не усидел дома. Весь день со мной в кабине.

А Салават добавил:
— Буду шофером, как отец...
На снимке: Г. Д. Аббаров с сыном.

Фото В. Зотова.

■ КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ

ПОЧЕМУ ПРОЦВЕТАЕТ НАГЛОСТЬ?

Берешься за перо, когда ходят люди. Здоровые тебя что-то беспокоит, чтобы поговорить с другими людьми. Мне по роду работы ежедневно приходится сталкиваться с сотнями первоуральцев и гостей нашего города, и к сожалению, встречи эти подчас оставляют в душе тяжелый след, чувство недовольства. Почти десять лет работаю кондуктором на пригородных маршрутах в пассажирском автопредприятии, и за эти годы культура пассажиров в общественном транспорте не изменилась к лучшему.

Как-то в газете напечатали письмо А. Арчажникова «Оглянись на себя», где он возмущался поведением горожан в автобусах. Это действительно так. При посадке пассажиры стремятся войти в салон с передней площадки, даже если свободна задняя дверь, а в переднюю вы-

ходят люди. Здоровые мужчины, молодые парни толкают, давят, стараются вытеснить инвалидов, детей и пожилых. Делаешь замечание — никакой реакции. Господствуют наглость и сила. А кондуктору порядок не навести без поддержки пассажиров, но тот, кто должен помочь урезонить наглецов, сам в их числе. О том, чтобы уступить место старику или женщине, не может быть и речи. Даже когда потребуешь освободить место, встают женщины помоложе, а мужчины, подержки пассажиров, но такую дальнюю дорогу. Особенно невоспитанна молодежь. Насмотришься за смену на такое и на работу не хочешь идти: слушать брань, ругань, сталкиваться с наглостью и чувствовать свою беспомощность.

Еще поражает, как люди со спокойной совестью

уваливают от оплаты за проезд, особенно в часы пик, когда много народа. Если даже в пригородных автобусах, где есть кондукторы, да и путь недалек, умудряются проехать без билета, можно себе представить, сколько пассажиров не оплачивают проезд на городских маршрутах. Неужели трудно понять, что от этого зависит зарплата таких же, как они, рабочих.

Культура обслуживания пассажиров требует и нормальных дорог. Пригородные дороги не асфальтированы, разбиты. Пыль окутывает пассажиров так, что нечем дышать. А ведь дороги — это еще и экономия горючего, и сохранность транспорта, и облегчение труда водителей.

Вот что волнует давно меня и моих товарищей. П. ЮДИЦКАЯ,
кондуктор пассажирского автопредприятия.

■ ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ

ВИНУ РАЗДЕЛЯЮ

Молва о том, что стро- образумить, остановить, пальщик И. С. Мясников вылечить. Но как? Разговоры по этому поводу всюду не утихают, и в нашем коллективе — тоже. Кажется, все меры принимаем, всем миром боремся. Но это только на первый взгляд. Вот несколько фактов для размышлений.

Первый. В смене, где мастером Алексей Николаевич Платонов, нарушенный трудовой и общественной дисциплины меньше, чем в остальных. Случайность? Как сказать. Редкий выходной люди проводят бесцельно. То на родственное предприятие едут, то в театр, то по грибы. А ведь выпивают обычно от скуки да от безделья.

Второй. Очень болезненно относятся выпивохи к широкой огласке. По крайней мере, кое-кто потихоньку закрашивает свои фамилии на черной доске позора, хотя и помещена она в цехе не на самом видном месте.

Третий. Перед зарплатой председатель цеховой комиссии по борьбе с пьянством В. С. Соколов беседует с теми, кто не жаждет на спиртное трудовых рублей. Как раз в эти дни и меньше всякого рода нарушений.

Но вся беда в том, что эти факты единичны. Они не стали у нас системой. Досуг в других сменах организован из рук вон плохо.

Да и активную борьбу за трезвый образ жизни ведут немногие. Большинство же обсуждает то мероприятия по искоренению пьянства, то свои планы, даже не пытаясь предпринять какой-либо конкретный шаг, чтоб вытащить человека из затягивающей трясины. Вот почему, полностью поддерживая решение смены о переносе Мясникова в очередь на квартиру, все же испытываю перед его семьей смутное чувство вины.

В. СБИТНЕВА,
бригадир ОТК
цеха № 12
Новотрубного завода.

■ ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

НА АЛЛЕЕ В ПОЗДНИЙ ЧАС

Однажды утром по дороге на работу обратила внимание на то, что все скамейки на центральной аллее по проспекту Ильича перевернуты. Первая мысль была: дворники, наверное, покрасили с вечера и, чтоб кто-нибудь вплотную не уселся, перевернули. Но бросилось в глаза, что опрокинуты кверху дном и все до единой урны для мусора: на земле валяются окурки, обгоревшие спички, обрывки бумаг, дробные орехи, арбузные корки. Да, не позабудешь дворникам! Кому это пришло в голову переворачивать никому не мешающие скамейки и опрокидывать урны? Затем в редакцию один за другим последовали звонки по поводу бессмысленного хулиганства. «Мало им вырванных «с мясом» телефонных трубок, испластанных ножами сидений в автобусах, так они еще и скамейки стали переворачивать, мусор раскидывать. Хулигане! Житья от них нет», — несся шквал

возмущений по телефону. — Да кто они-то? — удивился наконец вставить слово. — Подростки, конечно! Те, кто до поздней ночи «оккупирует» аллею и скверы.

Решили с работниками милиции В. Н. Павловым, А. И. Ивановым, А. И. Васильевым объехать все городские аллеи и посмотреть, кто же безобразничает в поздний час. По дороге зашел разговор о бессмысленном хулиганстве, и А. И. Васильев рассказал такой случай. Недавно по улице Ватутина шел вполне приличный с виду, хорошо одетый молодой человек. Шел-шел, увидел урну для мусора, пунул ее и пошел дальше как ни в чем не бывало. Оказавшись рядом с милицией патруль направился к нарушителю. Тот бросился бежать, но его все же догнали, а когда спросили,

зачем он это сделал, то в ответ услышали: «А я сам не знаю». Кстати, молодой человек оказался курсантом высшего военного училища. Приехал к родителям погостить. Умолял не сообщать в училище.

Незаметно за разговорами мы подъехали к центральной аллее по проспекту Ильича. На первой скамейке от Дворца культуры и техники Новотрубного завода расположилась большая компания далеко не подростков. Сотруднику 48 воензированной пожарной части Новотрубного завода Андрею Чернышеву, недавно вернувшемуся из армии и пока еще не устроившемуся на работу Сергею Толкачеву, Леониду Ремше и их друзьям по 20 лет. В компании несколько девушек.

— Да, здесь мы собираемся каждый вечер. А бежать, но его все же догнали, а когда спросили,

сов вечера некуда пойти? А из детского возраста мы давно вышли, и спать нам еще рано, — иронично замечают мои собеседники. — Скамейки? Да вы посмотрите на нас. Неужели мы будем этим заниматься? — отвечает за всех Сергей Толкачев.

Да, глядя на них, поверить в это трудно. Хотя кто-то же все равно этим занимается. — Ребята, неужели вам самим нравится так бесцельно и бессодержательно проводить свободное время? И потом, почему вы заняли иждивенческую позицию, мол, развлекайте нас?

— Согласен с вами: такое времяпрепровождение не самое лучшее, — отвечает в разговор Андрей Чернышев. — Приведу такой пример. Вернувшись из армии и устроившись на работу, пошел в горком комсомола, чтобы встать на учет. Спросил девушку, которая оформляла мои документы, как у нас в городе с организацией молодежного досуга. «Не в курсе», — по-казенному

отрезала она, — человек, ответственный за это, в настоящее время в отпуске». Как такими словами можно разговаривать в горкоме комсомола? Слова Андрея наталкивают на мысль: не слишком ли горком ВЛКСМ заорганизовал свою работу? Может быть, пришла пора покинуть кабинеты и выйти в массы?

Мои собеседники одобрили такие из новых форм организации досуга, как ночные сеансы, видеобары во Дворце культуры «Строитель», ночная дискотека в клубе имени Ленинна.

— Жаль, что программы в видеобаре слишком однообразны, — заметили они.

Кстати, майор милиции А. П. Павлов отметил, что после введения ночных сеансов хулиганства в выходные дни стало гораздо меньше. — Жаль, что программы в видеобаре слишком однообразны, — заметили они. — А свою-то мы зачем будем переворачивать? — Значит, на своем «пятаке» нельзя, а на чужом можно? В ответ... молчание.

Обидно за этих здоровых и модно одетых парней, так бессмысленно проводящих время. Наверное, когда-нибудь они поймут это. Хорошо бы сегодня, — О. АЛЕКСЕЕВА.

точка зрения

В ОДНОМ из номеров «Литературной газеты» в небольшой заметке, начинавшейся словами «Первоуральск, конечно, далеко не Париж...», рассказывалось, как директора городских кинотеатров «Восход» и «Космос» решили ввести в выходные дни ночные сеансы. И что же из этого вышло?

Движимая скорее всего профессиональным интересом, я отправилась на итальянский фильм «Связь через пиццерию» с часу ночи. Вопреки ожиданиям, молодежь составляла только половину зрительской аудитории, другую же половину — люди среднего и даже пожилого возраста. Несмотря на поздний час, в фойе кинотеатра царило всеобщее оживление. Парни и девушки, только что вернувшиеся с дискотеки, говорили о том, как это здорово придумали с ночными сеансами: расхотеться по домам им совсем не хочется, а бродить по улицам или стоять в подъезде скучно да и холодно уже. Старики же радостно делились друг с другом, что наконец-то и им пошли навстречу, избавили от вечной бессоницы.

Т. Н. Зенина, директор кинотеатра «Восход», на радостях не может:

— Что же мы раньше-то не догадались? Выручка от ночных сеансов в два раза больше плановой.

Выходит, всем хорошо. Но, нашлись и скептики,

высказавшие опасения, стандартными киноафишами и фотопортретами улыбающихся звезд экрана. В кадках — вечнозеленые пальмы. Но ведь это даже не вчерашний, а позавчерашний день! А «Восход» относится к числу самых благоустроенных кинотеатров. Что же тогда говорить про другие, вторые и третьеразрядные. Сегодня

мы и это предусмотрели, — опередила мой следующий вопрос Тамара Николаевна Зенина, — два первых сеанса прошли без

НЕ ТОЛЬКО В ПАРИЖЕ...

всяких нарушений, но на третий все же, не обманываясь этим спокойствием, решили установить пост милиции. И по-прежнему никаких нарушений. Более того, работники милиции уверяют, что с тех пор, как ввели ночные сеансы, у них заметно прибавилось работы в выходные дни.

Работники кинотеатра «Восход» распространили среди зрителей анкеты, в которых был такой вопрос: «Нужны ли ночные сеансы, чем они вас привлекают?» Большинство единодушно ответило: «Нужны!» Было отмечено, что эта форма организации досуга необычна, интересна и удобна для тех, кто днем и вечером занят.

Говоря о современном кинотеатре, нельзя не затронуть еще одну проблему. Давайте зайдём в «Восход». В фойе — столики, на них разложены газеты и журналы, как в избечитальне. Стены обклеены

нужны такие кинотеатры, чтобы молодежи было где потанцевать перед началом сеанса под негромкую, ненавязчивую музыку, выпить фруктовый коктейль, съесть мороженое, посмотреть видеоролики. Функция современного кинотеатра — не только показ фильма, но и организация досуга, отдыха, общения. Период, когда у нас была нехватка фильмов, давно сменился периодом, когда наступило изобилие фильмов и нехватка зрителей. Изменились интересы большинства киноаудиторий. Давно уже поднимается вопрос о том, что громадные однозальные кинотеатры изжили себя. Сегодня нужны совсем другие — с несколькими небольшими залами, где можно было бы дифференцировать программу в соответствии с интересами зрителей.

Директор городской кинотеатры А. А. Мазунин, отвечая на вопросы читате-

лей по «Прямой линии», проведенной редакцией городской газеты, сказал, что в 1989 году запланировано начать строительство кинотеатра в районе Банковского переулка. Наверняка он будет не последний в нашем растущем городе. Так что уже сейчас горисполкому, в частности, отделу архитектуры нужно

обратить внимание на проекты современных многозальных кинотеатров с танцевальными залами, барами, игротеками.

Т. Н. Зенина поделилась своими планами:

— Через год-два намечается капитальный ремонт «Восхода», одновременно проведем и реконструкцию фойе: буфет перенесем в бар, где перед началом сеанса можно будет выпить чашечку кофе, сок, коктейль, съесть мороженое. Установим несколько столиков. Хотелось бы обновить интерьер фойе, сделать его более современным. Для этой цели пригласим художников-дизайнеров.

Ночной сеанс окончен. В частных домах по соседству с «Восходом» уже всю ночь поют петьухи, оповещая жителей города о приближающемся утре. Выходящие из кинотеатра зрители живо обсуждают фильм.

О. СТАРОСТИНА.

Вот это свадьба!

командами жениха и невесты.

Праздничный концерт подготовили сами гости, и это было лучшим подарком для молодых. Прозвучали песни «Хозяюшка», «Коробейники», многие другие. В адрес молодых звучали стихи-поздравления, шуточные басни и фельетоны. Ну, а в танцевальном конкурсе на лучшее исполнение вальса первый приз завоевали молодожены. Задорная русская пляска исполнилась по заявке родителей новобрачных. Веселились все от души, несмотря на то, что на столах не было спиртного. В конце вечера пили душистый чай с пирогами.

Хочется, чтобы такие свадьбы устраивались почаще. Самое ценное в проведении трезвых свадеб то, что веселье здесь искреннее, неподдельное, близкое по духу нашей молодежи. Я и сама как мать двоих детей по-доброму позавидовала этой свадьбе и, конечно, желала, чтобы у моих сыновей было такое торжество.

Г. СЕРДЮК,
заведующая массовым отделом Дворца культуры динасового завода.

В кафе «Садко» проведена безалкогольная свадьба. Новобрачные — студенты Свердловского медицинского института Светлана и Василий Малухины обратились к работникам Дворца культуры динасового завода помочь в организации торжества. И мы охотно откликнулись: подготовили сценарий, придумали игровую программу для молодых и их гостей. Меню для стола со вкусом составила заведующая производством кафе Ниная Григорьевна Бабушкина.

Приятно было зайти в празднично убранный зал. Красиво сервировала столы Светлана Ивановна Пантелева, которой помогали кухонные работники Мария Ивановна Шаронова, Анастасия Егоровна Олегава и Елизавета Петровна Киселева. На столах изобилие овощей, фруктов, соков, а теплый прием гостей работниками кафе располагал к веселому отдыху.

Ведущей вечера от Дворца культуры была я сама, и мне особенно приятно было работать в этот вечер. Молодые и их гости с удовольствием принимали участие в игровой развлекательной программе. Играли в давно забытые игры «Ручеек», «Семеро одного не ждут», почти все стали участниками конкурсов. Особенно всем понравились веселые состязания между

Дворцы и клубы — нашему досугу

Лето на агитплощадке

О выступлениях коллективов художественной самодеятельности во дворах и микрорайонах, в местах отдыха горожан, перед тружениками села наш корреспондент беседует с художественным руководителем Дворца культуры и техники Новотрубного завода А. Ю. Цалером.

— Александр Юрьевич, есть нынче какие-то отличия от ваших прошлогодних выступлений по месту жительства и отдыха горожан?

— Очень много концертов. До 30 выступлений в месяц. Иногда приходилось по два-три на день. Получаются накладки. Но плохих отзывов о наших концертах не было. А вот у нас есть плохие отзывы об агитплощадках. Многие из них не готовы к нашим выступлениям. Вот недавно из-за этого был сорван вечер на агитплощадке в районе «Веера». Этот случай не единственный. На многих эстрадах сломаны доски (о каких танцах может идти речь?), не подведена электроэнергия (петь и декламировать без микрофона на открытом воздухе очень сложно). Даже накануне выборов в местные Советы мы не смогли выступить на агитплощадке по проспекту Космонавтов, закрепленной за цехом № 4 Новотрубного завода. А вот, например, близ школы № 2 ан-

самбль «Колокольчик» ждали, к его выступлению все подготовили. Ведь требование времени — качественное, профессиональное выступление самодеятельности. Кроме того, концертная программа готовится не день и не два. Энтузиасты самодеятельной сцены откладывают свои дела и даже отпуска.

— Вы уже упомянули ансамбль «Колокольчик». А какие еще коллективы участвовали в концертах этим летом?

— Практически все. Народная балетная студия подготовила концертные номера для агитплощадок. Очень часто пели солисты ансамбля «Оптимисты» Галина Шелькова — инструктор общества охотников и рыболовов и Алексей Буйнов — водитель пассажирского автопредприятия. Нравятся зрителям выступления фольклорной молодежной группы ансамбля «Уральская рябинушка», миниатюры, скетчи, чтение стихов и отрывков из произведений артистами театра

юного зрителя. Очень плодотворно поработали хор ветеранов труда, единственный в городе народный духовой оркестр. Надеюсь, возвращает утраченные было позиции народная цирковая студия.

— Какое мнение у вас как специалиста и творческого человека о вечерах на агитплощадках?

— Они пока, к сожалению, стандартны. Массовый отдел Дворца готовит лекцию, беседу и просит: дайте два-три номера художественной самодеятельности. Да и праздники дворов, улиц шаблонны: «Хороший человек Иван Иванович», «Хороший человек Иван Иванович». Этого мало. Надо менять формы работы по месту жительства. Не гнаться за количеством концертов. Подумать о масштабных, общегородских праздниках и фестивалях, которые остаются в душе человека большой и прочный след.

Вел интервью А. МОСУНОВ.

Первоуральск спортивный

Эти тяжелые сотые доли



на своей коронной дистанции 50 метров вольным стилем она оставила остальных далеко позади. «Перевоплощалась, — рассказывает тренер А. В. Пименов. — А я не сумел успокоить, настроить на борьбу». А Оля себя ругает: «Засиделась на старте». Может быть в таком отношении к делу — без взаимных упреков — и кроется прогресс первоуральской секции пловцов, которая обосновалась в бассейне профилактория треста Уралтяжтрубстрой. Кстати, Оля Оболдина вместе с подружкой по секции, ученицей школы № 10 Ольгой Шиловой и еще двумя пловчихами второй команды физкультурно-спортивного общества профсоюзов завоевали «бронзу» в эстафете 4x50 метров вольным стилем.

От нашей области на этом первенстве было пять человек. И трое из них — первоуральцы: уже упоминавшиеся две Оли и Ирина Штери, ученица школы № 10. Сейчас девочкам по 13 лет. А плавательем занимаются четыре года. Занимаются очень интенсивно — две тренировки в день: в шесть утра и вечером после школы. В секции все ребята хорошо учатся, практически не болеют. Но напряженный и тяжелый труд спортсмена далеко не каждому по душе. Сначала к А. В. Пименову пришло 50 детей. Сегодня осталось 22. Но самых стойких, упорных в достижении цели.

А. БАТЮШКИН.

На снимке: Оля Оболдина.

Фото В. Зотова.

В ЛЕС ЗА ЗДОРОВЬЕМ

Из используемых в современных растениях для нужд ременной медицины примерно двухсот пятидесяти растений только 50 культивируются, потребность в остальных удовлетворяется за счет дикорастущих. Поэтому заготовка лекар-

ных лекарств. Наступила пора сбора плодов шиповника и черемухи, рябины и боярышника. Плоды собирают в сухую погоду в период полного созревания, без плодоножек. Подвялив на солнце, их сушат в печи, духовке или на открытом воздухе в тени. В сентябрьском лесу можно заготовить корневи-

ща змеевика, лапчатки, кровохлебки. Корни и корневища выкапывают, отряхивают от земли, промывают в холодной воде. Вымытое сырье очищают от остатков стеблей, режут на куски и сушат. Август и сентябрь — время сбора травы тысячелистника, которую срезают в период цветения длиной

до 15 сантиметров и сушат. Цветки календулы и пижмы заготавливают в период полного распускания, срезая цветочные корзинки без цветоножек. При заготовке дикорастущих лекарственных растений не надо забывать о бережном отношении к природе. Мы обращаемся ко

всем первоуральцам: активно участвуйте в сборе лекарственных растений. О. КРАСНОВА, заместитель заведующей центральной районной аптеки.

МАРАФОН МИРА

В Верхней Пышме состоялся открытый чемпионат Свердловской области по марафонскому бегу, он же — четвертый по счету Уральский региональный марафон мира. Около 300 представителей 42 городов страны и области приехали на пробег, который обретает все большую популярность.

Под звуки оркестра дается старт, и с традиционным «Ура!» участники убегают отмерять длинные километры 195 метров. До этого всю ночь шел проливной дождь. Похолодало. Резкий ветер встретил марафонцев на пути: продолженном по новому Серовскому шоссе.

Чтобы выступить в Уральском региональном марафоне мира, совсем не обязательно быть спортсменом. Но чтобы покорить эту дистанцию, нужны постоянные длительные пробежки и очень большое желание и терпение.

Среди бегунов были люди разных профессий и возрастов. Например, самому старшему участнику — председателю клуба любителей бега «Урал-100» Виктору Александровичу Дутову, пол 70 лет. Но все объединило стремление продемонстрировать солидарность с теми, кто борет-

ся за мир и счастье на планете. Первоуральск был представлен шестью участниками клуба любителей бега «Надежда». Это новотрубник Владимир Подов, который был лучшим в нашей команде, хромиковец Анатолий Пономарев, учитель школы № 6 Валентина Чупкина, пенсионер-новотрубник Александр Иванов, работники милиции диназгальне Андрей Белорусов и автор этих строк. Александр Федорович Иванов в свои 60 лет и молодой Андрей Белорусов впервые в жизни покорили марафон. А выиграл соревнования мастер спорта из Верхней Салды Сергей Солдатов с результатом 2 часа 21 минута. Командное первенство — за бегунами из Тюмени.

Д. ДЕРЯБИН, председатель городского клуба любителей бега «Надежда».



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 августа

- 7.00 «90 минут».
- 8.35 «Футбольное обозрение».
- 9.15 Фильм — детям. «Мужчины есть мужчины».
- 10.25. 15.30 Новости.
- 15.40 «Прожектор перестройки».
- 15.50 «Русская речь».
- 16.20 «Портрет современника». Документальные телефильмы.
- 17.10 Поэт вокальный ансамбль «Днепрлячок».
- 17.30 «Минуты поэзии».
- 17.35 Мультфильм.
- 17.45 «Ускорение и перестройка».
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 Ф. Шуберт. «Двенадцать вальсов». Исполняет В. Камышов (фортепиано).
- 18.45 «Футбольное обозрение».
- 19.25 «Все пьесы М. Горького». «Зыковы». Премьера фильма-спектакля.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 Продолжение фильма-спектакля «Зыковы».
- 22.30 «Сегодня в мире».
- 22.45 «Вас приглашает опера...».
- «ДУБЛЬ-4».
- 17.30 Свердловск. «Хроника дня».
- 17.35 МОСКВА Новости.
- 17.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Свердловск. «У нас в гостях Петя Светофор».
- 18.30 «Хозяйственный способ партнер перестройки».
- 19.20 Новости.
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Школа: проблемы перестройки».
- 20.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
- 20.30 «Время».
- 21.05 Программа передач на завтра.
- 21.15 «Экран зарубежного фильма». «Долина».
- 22.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Кайрат» — «Спартак». 2-й тайм.
- 23.00 Свердловск. «День за днем». По окончании — МОСКВА Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.

ВТОРНИК, 25 августа

- 7.00 «90 минут».
- 8.35 «Все пьесы М. Горького». «Зыковы». Фильм-спектакль.
- 15.30 Новости.
- 15.40 «Прожектор перестройки».
- 15.50 «Мамина школа».
- 16.20 «Перестройка: опыт и проблемы».
- 17.00 «Что вы знаете о джазе?». Передача для старшекласников.
- 17.45 «Легендарный Клим». Документальный фильм.
- 18.05 Мультфильм.
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 Программа Таджикского телевидения.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 «Юрий Трифонов. Страницы творчества».
- 22.15 «Сегодня в мире».
- 22.30 «Музыкальное лето во дворце-музее в Останкине». Передача 3-я.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 «Хореографические миниатюры».
- 8.55 «Зеленый парус пустыни».
- 9.25 «Русская речь».
- 9.55 Концерт симфонического оркестра Свердловской государственной филармонии.
- 10.15 «Будильник».
- 10.45 «Завтрак на траве». Художественный телефильм.
- 11.55 Французский язык. 2-й год обучения.
- 12.25 «Долина». Художественный фильм.
- 13.25 «Сельский час».
- 14.25 «Миф о свободном времени».
- 14.45 Новости.
- 17.30 Свердловск. «Хроника дня».
- 17.35 МОСКВА. Новости.
- 17.45 Ритмическая гимнастика.
- 18.15 Свердловск. «Год до армии».
- 18.45 МОСКВА. Мотоспорт. Международные соревнования.
- 19.20 Свердловск. Новости.
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Свердловск. «По выставочному залу».
- 20.30 Телефильм.
- 20.15 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Программа передач на завтра.
- 21.15 «Петр Первый». Художественный фильм. 1-я серия.
- 22.55 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — 19.45 Международный фести-

- «сборная Польши. 2-й тайм.
- 23.30 Свердловск. «День за днем».
- СРЕДА,
26 августа**
- 7.00 «90 минут».
- 8.35 «Очевидное — невероятное».
- 9.40 Мультфильм.
- 10.10 «Время».
- 10.45 Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
- 15.30 «Прожектор перестройки».
- 15.40 «Музыка города». Передача из Новосибирска.
- 16.35 «Монолог с отступлениями».
- 17.05 «Школа: проблемы перестройки».
- 17.50 «Почему и почему».
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 «Агротроп: сегодня и завтра».
- 19.05 Художественный фильм «Дважды рожденный».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 «12-й этаж». Телестол Москва — Сыктывкар — Сочи.
- 22.45 «Сегодня в мире».
- 23.00 Поэт Диокан Фолкнер (ФРГ).
- 23.15 Документальный телефильм «Бум-балалайка в Амрике».
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 «Школа Владимира Искра».
- 8.40 «Веселый поезд детства».
- 9.10 «По музеям и выставочным залам».
- 9.50 Документальный фильм «Ищу хорошего человека».
- 10.10 «Петр Первый». Художественный фильм. 1-я серия.
- 11.50 Немецкий язык. 2-й год обучения.
- 12.20 Программа Дагестанского телевидения.
- 13.20 Фильм — детям. «Соленая река детства».
- 14.45 Чемпионат СССР по кольцевым автогонкам.
- 14.55 Новости.
- 18.25 Свердловск. «Хроника дня».
- 18.30 «Стоже спрос за урожай».
- 18.40 Играть преподаватели музыкальных школ Свердловска.
- 19.20 Новости.
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Свердловск. «Хозяин и поденник».
- 20.15 Телефильм «Играйте, азыпай, играйте».
- 20.30 МОСКВА «Время».
- 21.05 Программа передач на завтра.
- 21.15 «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия.
- 22.55 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная ФРГ. 2-й тайм.
- 23.30 Свердловск. «День за днем».

ЧЕТВЕРГ, 27 августа

- 7.00 «90 минут».
- 8.35 «Дважды рожденный». Художественный фильм.
- 10.00 Мультфильм.
- 10.25 Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
- 15.30 «Прожектор перестройки».
- 15.45 «Неиссякаемый родник талантов».
- 16.15 «Если Судогда не горит...».
- 17.05 Пронзвения В.А. Моцарта исполняет Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
- 17.45 Университет сельскохозяйственных знаний.
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 Мультфильм.
- 18.50 Фестиваль «Родина любимая моя».
- 19.00 «Кино и зритель».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 Художественный фильм «Родня».
- 22.50 «Сегодня в мире».
- 23.05 «Разговоры с реставратором Поповым».
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 «Золотые ворота».
- 9.15 Мультфильм.
- 9.25 Музыка из балетов П. И. Чайковского.
- 10.15 «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия.
- 11.50 Испанский язык. 2-й год обучения.
- 12.20 «Расписание на послезавтра». Художественный фильм с субтитрами.
- 13.45 Художественная гимнастика. Чемпионат и кубок СССР.
- 14.30 Новости.
- 17.30 Свердловск. «Хроника дня».
- 17.35 МОСКВА. Новости.
- 17.45 «Содружество».
- 18.20 «Для всех и для каждого».
- 18.45 Свердловск. Реклама.
- 18.55 Поэт Волкунова.
- 19.20 Новости.
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Международный фести-

- зал» исполнителей балетных танцев «Московские зори».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Программа передач на завтра.
- 21.15 Свердловск. «Реформа задает вопросы».
- 21.50 «День за днем». По окончании — МОСКВА. Академическая гребля. Чемпионат мира.
- 23.00 Свердловск. «Молодежная панорама».
- ПЯТНИЦА,
28 августа**
- 7.00 «90 минут».
- 8.35 «Родня». Художественный фильм.
- 10.10 Мультфильм.
- 10.30. 15.30 Новости.
- 15.40 «Прожектор перестройки».
- 15.50 Фильм — детям. «Начиная с моря».
- 16.55 Гершвин — Беннет. Музыкальная картина из оперы «Порги и Бесс».
- 17.20 «...До 16-ти и старше».
- 18.05 «Августовский подсовет». Передача из Свердловска.
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 «Почему рухнул мост?». Телеочерк.
- 19.15 «Дом под луной». Художественный фильм.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 «Встреча с Китаем».
- 22.15 «Сегодня в мире».
- 22.30 Концерт ансамбля «Париж — Франция — транзит» («Спейс»). «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Документальные фильмы.
- 8.40 «Нет земли родней».
- 9.00 Мультфильм.
- 9.30 «Наш сад».
- 10.00 «Поэзия». Е. Баратынский.
- 10.30 Реклама.
- 10.35 Фильм — детям. «Огненное детство».
- 11.40 Английский язык. 2-й год обучения.
- 12.10 Выступает ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД СССР.
- 13.10 Встреча в Концертной студии Останкино с преподавателем физики СПТУ № 1 г. Одессы Н. Н. Полтышевым.
- 14.35 Новости.
- 18.15 Свердловск. «Хроника дня».
- 18.20 «Будь готов!». Телеигра.
- 18.50 «Стоп-кадр».
- 19.10 Телефильм «Будь здоров, малыш».
- 19.20 Новости.
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Концерт для куклы без оркестра».
- 20.20 «Наука и техника».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Программа передач на завтра.
- 21.15 «Товариш Инноентий». Художественный фильм.
- 22.40 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
- 23.15 Свердловск. «День за днем».

СУББОТА, 29 августа

- 7.00 «90 минут».
- 8.35 Документальный телефильм.
- 9.05 Мультфильм.
- 9.35 «Рассказывай, что знаешь».
- 10.15 «Человек. Земля. Вселенная».
- 11.00 Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества.
- 11.30 «Живая природа».
- 12.30 «Содружество».
- 13.00 «Родительский день — суббота».
- 14.30 «Сегодня в мире».
- 14.45 «Война и мир». Художественный фильм. 1-я серия.
- 17.05 Мультфильм.
- 17.15 Документальный телефильм.
- 18.15 Международный фестиваль «Радуга».
- 18.30 Художественный фильм «Десять дней одного года».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 «В субботу вечером».
- «Спот-87».
- 22.45 Мультфильм.
- 23.05 Новости.
- 23.10 Волящая борьба. Чемпионат мира. «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Документальный телефильм.
- 8.30 Ритмическая гимнастика.
- 9.00 «Утренняя почта».
- 9.30 «Товариш Инноентий». Художественный фильм.
- 10.55 Всероссийский празд-

- ник песни. Передача из Кирова.
- 11.45 Художественный телефильм «Топинамбуры». 1 и 2-я серии.
- 13.55 Свердловск. Новости.
- 14.05 Телеочерк «Быль и новь старого завода».
- 14.35 «Праздник молодой семьи».
- 15.15 «Рожденные Октябрем». О писателе К. Боголюбове.
- 15.50 МОСКВА. «Справедливости требует. Разыскиваются нацистские преступники».
- 16.20 «Здоровье».
- 17.05 «Вас ожидает гражданка Никанорова». Художественный фильм с субтитрами.
- 18.35 «Ни пуха, ни пера». Телеочерк.
- 18.55 «По музеям и выставочным залам».
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Савина Мужчины. Сборная СССР — сборная СССР.
- 20.30 «Время».
- 21.05 Программа передач.
- 21.15 «Подружка моя». Художественный телефильм.
- 22.30 Свердловск. «День за днем».
- 23.00 «По следам передачи «В ритме спорта»».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 августа

- 7.00 «90 минут».
- 8.30 Ритмическая гимнастика.
- 9.15 Тираж «Спортлото».
- 9.30 «Будильник».
- 10.00 «Служу Советскому Союзу!».
- 11.00 «Утренняя почта».
- 11.30 «Здоровье».
- 12.15 «Музыкальный киоск».
- 12.45 «Сельский час».
- 13.45 Международный детский фольклорный фестиваль в Артеке.
- 14.30 «Война и мир». Художественный фильм. 2-я серия.
- 16.05 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Югославия — сборная СССР.
- 17.35 «Международная панорама».
- 18.20 Художественный фильм «Тихие воды глубины». 1 и 2-я серии.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Прожектор перестройки».
- 21.15 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Эстонской ССР.
- 22.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
- 23.40 Новости.
- 8.00 «На зарядку становись!».
- 8.15 Документальный телефильм.
- 8.45 Фильм-концерт.
- 9.15 «Русская речь».
- 9.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович.
- 10.15 Программа Литовского телевидения.
- 11.45 «Подружка моя». Художественный фильм.
- 13.00 Международный фестиваль «Радуга» (Малайзия).
- 13.15 Мультфильм.
- 13.45 Премьера фильма-спектакля Узбекского государственного театра драмы им. Хамзы «Ойна» («Зеркало»); «Позиция».
- 15.15 «Позиция».
- 17.00 Мультфильм.
- 17.10 «Очевидное — невероятное».
- 18.15 Спортивная программа: академическая гребля. Чемпионат мира: волейбол. Международный турнир Мужчины. Сборная СССР — сборная Болгарии. Сборная США — сборная Японии: легкая атлетика. Чемпионат мира. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Программа передач.
- 21.15 «Говорящий родник». Художественный фильм.
- 22.40 Новости.

Выражаем сердечную благодарность коллективам отдела главных приводов цеха № 35 Новотрубного завода, ресторана «Первоуральск», всем соседям, водным, знакомым, оказавшим помощь и проявившим участие в похоронах нашего дорогого и уважаемого Тарехина Ивана Гавриловича.

Жена, родственники покойного.

Коллектив цеха № 1 Новотрубного завода глубоко скорбит по поводу кончины бывшего рабботника цеха, одного из участников пуска цеха

ЛЕОНОВА
Николай Алексеевича.

Коллектив отдела материально-технического снабжения Новотрубного завода выражает искреннее соболезнование близким и родственникам по поводу безвременной кончины ставшего работника Новотрубного завода, бывшего начальника отдела материально-технического снабжения

ЛЕОНОВА
Николай Алексеевича.

Спешите оформить подписку на газету «Под знаменем Ленина!»



Самая необходимая, самая близкая для первоуральцев — городская газета «Под знаменем Ленина». На первом плане у журналистов человек с его интересами, заботами и нуждами. Редакция старается, чтобы газета была интересна каждый день, всесторонне показывала перестройку трудовой и общественной деятельности, ускорение экономического и социального развития города, развитие демократических начал и самоуправления на предприятиях, критика негативных явлений и недостатков на производстве, в бытовом, культурном, медицинском, торговом и коммунальном обслуживании.

Широко публикуются культурная, торговая и другая реклама, поздравления читателям и трудовым коллективам со знаменательными датами. Оказывает газета и другие услуги.

Если хотите иметь постоянно широкую информацию о жизни города, спешите оформить подписку на городскую газету «Под знаменем Ленина» на 1988 год. Подписка проводится общественными распространителями печати по месту работы и отделениями связи по месту жительства.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

КИНО

Кинотеатр «Восход». 22 августа «КРИК ДЕЛЬФИНА». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. В 23 часа премьеры «КИН-ДЗА-ДЗА!», 23, 24 августа «КИН-ДЗА-ДЗА!» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 22, 23 августа «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛА». Сеансы: 9, 11, 13 час. «ДЕМИДОВЫ» (2 серии). Сеансы: 15, 18, 21 час. 24 августа «ЕРАЛАШ». Сеансы: 9, 11, 13 час. «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

Дворец культуры «Строитель». 22, 23 августа МУЛЬТСБОРНИК, начало в 15 часов. «ДВОЙНИК». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филаала Новотрубного завода. 22, 23 августа «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Сеансы: 18, 20 час. 23 августа в 16 часов «МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ».