



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

СРЕДА

ВЫХОДИТ
ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ

19

№ 112 (14152)

ИЮНЯ 1991 ГОДА

ЦЕНА 4 КОП.

ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

Общественно - политическая городская газета

«ПЗЛ» в лицах, событиях, фактах

«Остановись, мгновенье!»

**В ЭТОТ ДЕНЬ
19 ИЮНЯ 1931 ГОДА
ПЕРВОУРАЛЬЦЫ
ПОЛУЧИЛИ
ПЕРВЫЙ НОМЕР
ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ**

■ ПОЖЕЛАНИЕ

НА СЛЕДУЮЩЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Нынче 45 лет моей работы в журналистике. 24 года живу в Первоуральске, и все это время непосредственно или опосредованно связано с городской газетой.

Мне нравится сегодняшняя «Подзнаменка». Именно с нее мы начинаем чтение газет, потому что жизнь города освещается в последние годы широко и интересно. Если положить рядом два номера — сегодняшний и десятилетней давности, то они значительно отличаются тематикой и оформлением страниц.

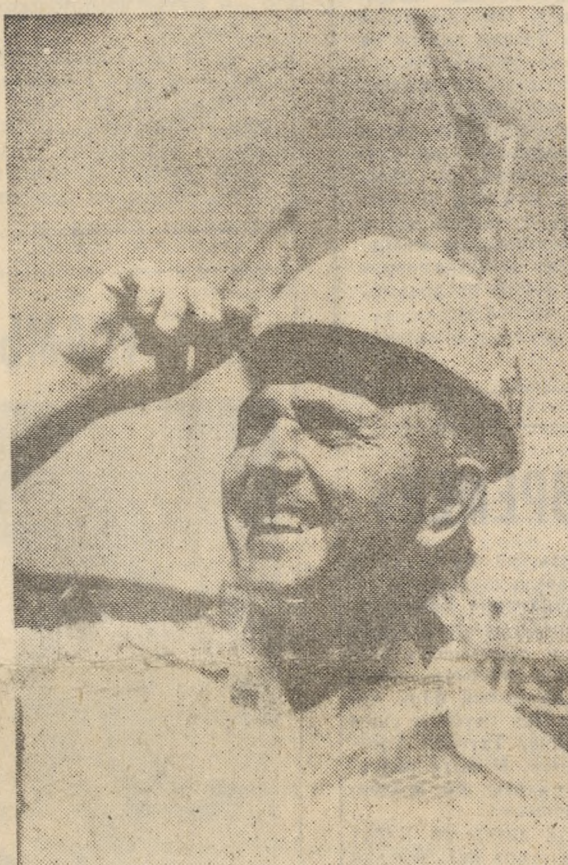
Хуже, лучше? Думаю, такой вопрос неправомерен. Другие времена — другие песни? Пожалуй. Того, чего сейчас в «Подзнаменке» в избытке, катастрофически не хватало в наши времена. Это широты и многообразие информации, ее жизненного характера, что и делает каждый номер максимально читабельным. Но того, что было в избытке в газете нашего времени, сегодня не хватает «Подзнаменке». Я имею в виду корреспонденции, статьи на экономические темы, о том, что сейчас главное в жизни коллективов промышленных предприятий, строителей, сельского хозяйства. Ведь проблемы не только не исчезли, они обострились. Но как снимаются, как решаются — на мой взгляд, хотя бы один такой материал в каждом номере далеко не лишний.

И еще мне видится, что «Подзнаменка» подрастала авторов. Но именно работники помогали делать материалы актуальными и глубокими, потому что именно они лучше нас знают радости и печали своих коллективов.

Раскованность подачи материалов — тоже характерная черта сегодняшнего дня, что очень радует. Но эта раскованность не должна, на мой взгляд, оборачиваться легковесностью, языковой фразеологией, чем грешат некоторые материалы.

Молодые сотрудники редакции, наверное, скажут: ну вот, бросят ветеран. Нет. Просто считаю, что и сегодня в редакции — сильный коллектив, который делает хорошую газету, а границ для ее улучшения нет. Вот этого, постоянного улучшения, углубления публикуемых материалов мне хочется пожелать коллективу «Подзнаменки» на следующее десятилетие.

М. ЛАРЬЯНОВСКАЯ.



Бежит вприпрыжку время. Нам — шестьдесят. Ужель та самая газета, где ты творил, где ты строчил? Постарела? Да, чуть-чуть. Об этом говорят пожелтевшие выпуски прошлых лет. Но сколько в них накоплено настоящего богатства! Это судьбы людей, о которых мы рассказывали десятилетия назад. Перечитывая очерки о них, интервью с нашими героями, невольно хочется приказать: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» Но люди ушли вперед, оставив в своих сердцах хоть крошечную, но память о газете. Какую? Это мы и хотели выяснить с фотокорреспондентом Владимиром Зотовым, «оседлав» редакционного «Жигуленка» и отправившись в гости к нашим героям.

В жаркий июньский день бригадира монтажников Анатолия Ивановича Останкевича встретили в восьмом микрорайоне. Жилстроевы на самой горе вздымают еще один дом. Останкевич почти не изменился. Улыбается:

— Что нам сделается? Копченые ходим, солнце-то вон как палит. За те годы, что не виделись, мало чего изменилось. Разве что полгорода понастроили. (Анатолий Иванович характерным жестом опоясал те полгорода, которые его бригада поднимала ввысь). Двое детей. Уже взрослые. Растет внучка Наташа.

— Ваши любимые фильмы?
— «Высота», «Чапаев».
— Ваша цель в жизни?
— Сейчас молодежь пришла в бригаду, а коллектив болючий, работаем в разных местах, некоторые даже друг друга в лицо не знают. Хочу силотить по-настоящему их. Ну, и чтобы зарабатывали люди как положено.

— Кого из журналистов «Подзнаменки» помните?
— Фотокорреспондента Зотова.
— Что бы хотели пожелать газете в юбилейный день?
— Не обращайтесь на мелочи. Пусть больше будет в газете материалов о работающих уральских людях. По сути, ведь это кремень, Терпеливые. Предпочитают разговорам дело.

■ ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

ОНА ДАЛА МНЕ ДОРОГУ В ЖИЗНЬ,

сказал один из ветеранов газеты

Ю. А. Коньшин заведует сейчас отделом соборовской сети областной газеты «Уральский рабочий». Он ответил на некоторые вопросы по телефону.

— Юрий Андреевич, как пришли вы в «Подзнаменку»?

— После армии работал шофером на авторемзаводе. Однажды задержали рабочим зарплату, и они попросили меня написать об этом в газету. Получился фельетон «У Егорки всегда отговорки», после публикации конфликт был исчерпан. А меня пригласили в школу рабкоров, которой руководил зав. экономическим отделом М. Е. Чувашов. Я начал писать, участвовал в литературных конкурсах. В 1959 году пригласили меня на работу в редакцию. Долго размышлял о предложении, ведь терял в зарплате, но уважение к газетному слову сделало свое дело. Я и в армии писал для окружной газеты. В один год сдал экзамены в ШРМ и поступил в университет на факультет журналистики заочно. Работал в газете «Под знаменем Ленина» по 1967 год. Затем много лет был собкором «Уральского рабочего».

— Юрий Андреевич, а что значит для вас наша газета?

— Она дала мне дорогу в жизнь, обогатила ее, дала

возможность реализовать себя в журналистике. Работали в «Подзнаменке», как принято говорить, в застойное время, хотя я с этим не согласен, так как мы стремились всегда найти отклик в обществе, отстаивать трудовые коллективы, разрешать их проблемы. И делали это честно.

— Вы, конечно, читаете «ПЗЛ». Что можете сказать о ней сегодняшней, и как, по-вашему, сохранились ли традиции прошлых лет в газете?

— Уровень и авторитет газеты вырос. Естественно, она освежается, ведет поиск, а в поиске, как прави-

ло, случаются и потери, и приобретения. Радует, что редакция сохранила уважение к нештатному автору по сравнению с другими газетами. Я всегда считал и считаю, что без опоры на специалистов (экономистов, педагогов, рабочих и т. д.) газета полноценной быть не может.

— Ваши, Юрий Андреевич, пожелания газете и землякам-газетчикам.

— Поздравляю с шестидесятилетием! Желаю газете быть боевой, пользоваться уважением читателей. Это значит писать честно и активно. Творческих всем вам удачи!

«ПЗЛ» — 60 ЛЕТ

**Уважаемые читатели, ваши семьи, друзья,
дальние и близкие родственники, а также гости города!**

22 июня на стадионе Новотрубного завода состоится праздник, посвященный 60-летию юбилею «Подзнаменки». В 8 июня мы сообщали о спортивной части праздничной программы, которая начнется в 10 часов. А в 12 здесь же вы сможете посмотреть культурную программу. Перед вами выступят творческие коллективы Дворца культуры и техники «Строитель» и Новотрубного завода. Первоуральские поэты прочтут свои стихи. Интересную встречу готовит театр «Вариант», их

**ПРИГЛАШАЕМ
НА ПРАЗДНИК**

на сцене сменит коллектив музыкальной школы. В этот день свой привет горожанам и читателям «Подзнаменки» передадут сельские работники культуры.

Вечером в 20 часов на площади Дворца культуры и техники Новотрубного завода праздничное представление будет продолжено. Концерт театра «Вариант», выступление камерного хора Дворца культуры «Строитель», надеюсь, подарят вам хорошее настроение. В роли спонсора выступает ассоциация «Экомил».

«ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ»

«СВОБОДА ВАМ К ЛИЦУ»



Михаил Егорович Морозов был последним первым секретарем горкома КПСС, который обладал реальной властью и авторитетом. Только он мог распоряжаться газетой. Но мы, рядовые журналисты, лично от Михаила Егоровича не видели ни мелочной опеки, не было вызовов на ковер. Чаше это пытались делать партийные работники рангом пониже. Но журналисты — калачи тертые и постоять за газету всегда умели.

Мы встретились с Михаилом Егоровичем в его кабинете заместителя директора Новотрубного завода. Морозов по старой доброй привычке досконально поинтересовался финансовыми делами газеты, не преминул узнать, каково нам в новом качестве — полной независимости. Михаил Егорович считает, что такое положение только на пользу газете. В свою очередь и мы поинтересовались, каково ему, бывшему первому секретарю, в новой должности?

— Моя главная забота — кадры. Удовлетворение испытываю, когда удается сделать что-либо полезное: повысить зарплату, улучшить положение молодежи с жильем, хоть немного помочь материально пожилым. Но этих радостей мало, больше удручающего.

— А на городскую газету вы теперь по-новому смотрите?

— Конечно, ведь сейчас ответственности не несусь. Газета мне кажется достаточно объективной. Нравится, что без прикрас подаете и плохое, и хорошее. Есть у вас своя линия, идеалы, личности, которым вы верите. Это совпадает с моей точкой зрения. Взгляд газеты на развитие экономики, на российские события правильный. Этим вы завоевываете авторитет у трудящихся. Не всем все нравится в «Подзнаменке», а некоторые даже навязывают ей конфликтные ситуации. Хотелось бы посоветовать вам: в такие моменты не впадайте в отчаяние. Надо уметь жить, когда не все одинаково понимают жизнь. В день шестидесятилетия «Подзнаменки» хотелось бы всех вас тепло поздравить с юбилеем, пожелать журналистам настоящей творческой дружбы в коллективе.

«ЛЮБВИ И СТОЙКОСТИ»

Однажды мы провели мини-интервью на улицах города с одним вопросом: какими качествами обладает председатель горисполкома? Тогда это кресло занимал Владимир Данилович Кучерюк. Большинство ответили: он молод, демократичен, энергичен, доступен. Доступным он был и для журналистов. С необычного вопроса мы начали с ним юбилейное интервью:

— Владимир Данилович, если бы вам предоставилась возможность стать мэром Первоуральска, сели бы в это кресло?

— Сел бы. И вот почему. Время наступило такое, о котором тогда мечтали. У Советской власти появляется власть. Свободу получают предприятия. Приходит понятие, что врозь нам нельзя. Мне кажется, у меня бы получилось сплотить всех. Сейчас там и зарплата больше, и заводов больше стало. Правда, с водой хуже, с продуктами тяжелее. Но я оптимист, улучшение не за горами. Посмотрите, мясо уже появилось.

— Какие воспоминания вас связывают с газетой?

— Самые добрые. Сейчас пресса дорогая, и не на все издания подписан, на которые бы хотелось. Но «Подзнаменка», «Известия», «Комсомольская правда» — без них не могу. Читаю городскую газету с удовольствием.

— Что бы вы пожелали газете?



— Я преклоняюсь перед профессией журналиста. Обязательно оставьте эти слова. Женщинам редакции желаю любви, чтоб вы были всегда любимы. Мужчинам — стойкости.

«МОЖЕТ, Я ИЗ ЗАСТОЙНЫХ ВРЕМЕН»



«Шестидесят девять-три-сорок семь. И никаких проблем!» Такую шутку мы сочинили о Татьяне Александровне Кондратьевой, когда она была председателем профкома, а затем секретарем партбюро в совхозе «Битимский». Стоило набрать номер ее телефона, и был готов целый блок информации, настолько человек глубоко ушел в жизнь односельчан. Сейчас Татьяна Александровна бригадир фермы. И хотя интервью дает без прежней охоты, но в юбилейный день — куда денешься?

— Мне, конечно, не до интервью. Забот на ферме невпроворот. Кормов нет, зеленки нет — выжгло всю траву, и молоко идет плохо. «Подзнаменку» читаю с первой полосы. Газета, конечно, нужное дело. Не все мне у вас нравится. Может, я еще из застойного времени, но у меня душа не терпит, когда вы Ельцина славите. Может, потому, что я его не воспринимаю?

— Ну, а «Подзнаменку» что бы пожелали?

— Почаще давайте материалы на семейные темы. Хорошо бы иметь семейную страницу. Кроме новостей, неплохо было бы чаще рассказывать о людях с необыкновенной судьбой, увлечениями. И больше правдивости.

«САМЫЙ ВЫСОКИЙ ПОРОГ»



Леонид Петрович Барабанов. Впервые газета написала о нем, когда стал Героем Социалистического Труда. Затем — депутатом Верховного Совета РСФСР. Когда все это в полном смысле «свалилось» на него, вальцовщика седьмого

цеха Новотрубного завода, многим казалось случайностью. Подошел, мол, по всем «параметрам». А человек оказался настолько самоотверженным, что на глазах всего города, сражаясь за его нужды, положил полжизни и здоровье на депутатском поприще.

— Чем стали те годы для вас?

— Это часть моей души.

— Леонид Петрович, какой самый «высокий» порог переступили вы, хлопача за первоуральцев?

— Пожалуй, это была встреча с первым замом Совета Министров СССР И. А. Архиповым, у которого добился разрешения на возобновление строительства плавательного бассейна.

— А что еще смогли сделать для города?

— Водовод, динасовский больничный комплекс, новый роддом, столовую для швейной фабрики, корпус в Усть-Качке. На все требовались средства... В те годы я всегда чувствовал поддержку газеты. Она ко мне относилась с пониманием. Сейчас у журналистов трудные времена, дороги бумага, доставка. Но хотелось бы вам пожелать искать выход не только за счет рекламы. И побольше объективности.

— Леонид Петрович, мы бы хотели, чтобы для газеты вы сфотографировались со Звездой Героя.

— Не надо...

«НИЧЕГО НЕ БОЙТЕСЬ»



Каких только званий ни было у Татьяны Васильевны Крыско: и молодой гвардеец, и ударник пятилетки. Порой мы, журналисты, когда писали о молодой швее с билимбаевского цеха швейной фабрики, диву давались: ну, как можно выполнить пятилетку за три года? Ведь рук-то у Татьяны всего две, а машина одна?

— Для меня тогда были так всех соревнований, да их и не важны все эти проценты, фото- стало. графии на доске Почета, звания.

— Татьяна Васильевна, а вы жалеете о тех временах?

— А сейчас?

— Времена изменились. И сейчас мне не важны проценты, главное — чтобы заработать на жизнь. Так много всего узнали. Обидно, что мы-то вкалывали из всех сил, а где-то наверху, оказывается, жили припеваючи на народные деньги. Долго размышляла, и все-таки вышла из партии. Очень удивилась, когда вы ко мне приехали. Ведь я теперь далеко от

— Наверное. Потому что тогда мы были молоды. А теперь у меня уже дочь взрослая. К выпускному балу сшила ей платье. Хочет поступать в медицинский институт.

— Вы кого-то из журналистов «Подзнаменки» запомнили?

— Конечно. Киприянову, Стровского. Они писали о Билимбае. А газете хочу пожелать: пусть она будет еще острее. Не бойтесь ничего!

■ ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА В МИР ПРЕКРАСНОГО

«Подзнаменку» по праву можно назвать «музыкальным просветителем». На протяжении многих лет на ее страницах в большом объеме печатались материалы под рубриками: «Беседы о музыке», «Город и музыка», «Эстетическое воспитание», «Культурная жизнь» и др.

Первоуральцы читали публикации о симфонической, народной музыке, многочисленных музыкальных праздниках, фестивалях, конкурсах, концертах.

Много внимания газета уделяет деятельности

городских школ искусств, решению их насущных проблем. Не случайно коллегия областного управления культуры высоко отозвалась о роли городской прессы в развитии музыкальной культуры Первоуральска.

Мы с уважением и благодарностью относимся к труду всех сотрудников редакции, поддерживаем со знаменательным юбилеем и желаем дальнейших творческих успехов! Газета помогает нам жить, и это прекрасно!

П. ЛИСТРАТКИН, директор ДМШ № 1.

Встречи провели Т. ВАЖЕНИНА и В. ЗОТОВ.

■ ЧТО ТАКОЕ ПЛЮРАЛИЗМ В «ПЗЛ»

Надежда Савинская, заместитель редактора:

— О! Он, этот «плюрализм», начинается с самого утра в редакционных кабинетах при обсуждении последних политических событий. Порой в дискуссионном пылу раздаются обвинения в консерватизме или, напротив, в излишнем экстремизме. Ну, а если углубляться коллеги, то читатель не дремлет никогда и, разгневанно накрутив первый попавшийся редакционный телефон, без тени сомнения констатирует: «Это уже не плюрализм, а хаос, что?..» То раздаются упреки коммунистов, то жалобы нарождающейся в городе демократии, что газета ее «закрывает». Однажды пришлось даже выслушать целую лекцию одного областного партийного товарища о плюрализме, но... социалистическом, ни больше, ни меньше! Есть, оказывается, и такой плюрализм...

А вообще-то это — возможность выбора, а выбор — это свобода. Мы так долго верили одним и тем же словам, что заслужили полное право порадоваться разнообразию. Если не в жизни, то хотя бы в газете.

■ К 60 ГОДАМ ОБЫЧНО ПОЯВЛЯЮТСЯ МОРЩИНКИ. НЕ ПОРА ЛИ «ПОДЗНАМЕННО» СТАТЬ СОЛИДНОЙ!

Тамара Важенкина, заместитель редактора:

— Мы пытаемся иногда припустить солидности. Особенно когда ответственный секретарь Борис Иванович хорошо попросит: «Эх, чего-то не хватает, экономическое. Ну, о-очень нужны такие материалы». Перо становится солидным (то есть тяжелее), мысли текут важно. Душа веселится, лишь когда поставлена в конце точка. Внутренне поздравив читателя с солидным материалом на рыночную тему или о том, как торговать с китайцами, начинаешь мечтать о чем-то изящном, легком. Такой бы быть газете в сто лет — свободной, молодой, остроумной. А быть солидной, да еще с морщинками! Бр-р-р... Морщинки пусть будут, но только от улыбок. Хорошо, если посолднее читатель (читай: пусть его будет больше теперешнего хотя бы вдвое).

■ БОИТЕСЬ ЛИ ВЫ СТАТЬ БЕЗРАБОТНОЙ!

Ранса Подбуртная, заведующая сектором рекламы:

— Честно говоря, проблемы такой в своей голове не держу. Но если поразмыслить, то согласишься: бояться, возможно, следует. Вдруг на самом деле в один прекрасный день господин дефицит съест всю бумагу... Или, еще лучше, первоуральцы будут выписывать какую-нибудь другую газету.

В таком случае не буду уповать на Божью милость. Просто кликну друзей «Коммерсанта»: братцы-предприниматели, не оставьте свою сестрицу в беде, подкиньте работенку... Между прочим, однажды уже слышала от заместителя председателя правления Коммерческого банка Т. М. Журавлевой такую байку: разбогатеет банк и откроет собственный отдел рекламы. И служить в нем позовут мою персону. Приятно!

Но судя по объявлениям, пересылка которых в редакцию сопровождается телефонными просьбами «поставить поскорее», городская служба трудоустройства располагает пока еще целым кладом. Так что не только в собственную, но и в чью другую безработицу не верится.

■ ЧТО МЕШАЕТ НАШЕЙ ГАЗЕТЕ БЫТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОНА ЕСТЬ СЕГОДНЯ!

Борис Пручковский, ответственный секретарь редакции:

— Считается, что зависть унижает. Если это так, то лично я и лично «ПЗЛ» унижены завистью до той черты, ниже которой уже ничего нет. Нам завидно и обидно и за державу, и за себя и наших читателей.

Ведь какой быть газете!

Выражаясь романтически-мечтательно, она должна выглядеть, являясь к читателям, невестой на выданьи: хочешь-не хочешь, а любишь, до того хороша, пусть даже внешне.

А наша «ПЗЛ»?

Говоря реалистически-сурово, на невесту она не тянет. Больше того, в таком виде, будь она девушкой, ей бы замуж ни в жизнь не выйти. Никакого макияжа, красок, модных украшений, изящного стиля. Одна суровость и даже бедность на грани нищеты. В смысле оформления-обличья.

И все потому что выпускает ее в таком рубище наша такая же убогая полиграфическая база, которая по сравнению с зарубежной цивилизованной — пещерный век, если не дальше.

Потому и завидуем. Немцам и шведам, американцам и англичанам... Японцам — подавно. Вот у них газеты бывают — глаз не оторвать. Потому что наряды для них готовят такая электроника и еще такое многое другое, что нам с «Подзнаменкой» ни разу не снилось.

Вот такие печали в день памятного юбилея. А еще — надежды: а вдруг?

А вдруг еще больше проникнуты гордым чувством местного патриотизма директора предприятий, советы трудовых коллективов, располагающие свободно конвертируемой валютой. Вдруг скажут:

— Ну-ка пустим шапку по кругу, сбросимся. Чем наша «ПЗЛ» хуже?

И скинутся, и соберут, и купят.

И явится своим читателям «Подзнаменка» как участница ныне модных конкурсов красоты.

Ведь может же такое быть! Ведь были же такие намерения совсем недавно...

■ ПОЧЕМУ Я НЕ РАССТАЮСЬ С «ПЗЛ»

Валентина Демидова, корреспондент:

— Ну, а как можно с ней расстаться, когда она получила второе рождение. И в новом рождении приняла участие большой творческий коллектив, потому безродной «Подзнаменку» не назовешь. Ну, а если серьезно, то «ПЗЛ» — моя радость, мои удачи и мои ошибки. К ней приросла я каждой своей клеткой.

О журналистике мечтала с детства, и именно в

«Подзнаменке» 17 лет назад появились мои первые пробы пера. Здесь мне дали путевку в беспокойную плещу пишущих. Здесь в «ПЗЛ» мои друзья-газетчики, ставшие близкими, которые поддерживают в трудную минуту и вместе поражаются удаче. Я очень люблю свою газету той первой любовью, которая навсегда, и расстаться с ней не смогу, ибо «ПЗЛ» стала моей совестью, откровением, жизнью.

■ САМЫЙ НЕОБХОДИМЫЙ ЧЕЛОВЕК В «ПЗЛ»

Светлана Костальгина, зав. отделом социальных проблем, председатель профкома:

— Говорят, незаменимых людей нет. Коллектив наш небольшой, и потеря даже одного человека заранее страшит всех. И все же, когда на месте редактор и ответственный секретарь, душа спокойна: газета выйдет, что бы ни произошло. Выйдет, даже если не будет бумаги во всей стране или испортится ветхое печатное оборудование...

ЧЕСТНО ГОВОРЯ...

В нашей предъюбилейной почте было письмо Михаила Уварова, которое и подсадило тему этого материала. Он пишет: «У каждой газеты должно быть свое лицо. Умное, серьезное, иногда скептическое или ироничное. По субботам — беззаботно-веселое. По вторникам — деловое, отдохнувшее после выходного. Но всегда — прямое и честное, так нужное нам, читателям. И такое разное, узнаваемое знакомое лицо есть у нашей «Подзнаменки».

У каждого человека есть свои газетные. У одного — «Экономика и жизнь», у другого — «Красная Звезда», многие с интересом читают «Российскую газету». Но каждый первоуралец читает «Подзнаменку». Она такая же неотъемлемая часть нашей жизни, как воздух, солнце, автобус или глоток воды в июнь-

ский зной... Без нее просто невозможно! Нельзя! Мы никогда не задумываемся над тем, как делается газета, кто ее делает. И сколько каждого дня тяжелого, кропотливо-нудного труда стоит за каждым ее номером. Мы не знаем зачастую не только корректоров и печатников, но даже редактора. А надо знать. Необходимо. Открывая номер, мы ищем имена своих любимых корреспондентов. Штатных и штатных. Но своих. Но мы не только не знаем их в лицо, мы вообще о них ничего не знаем. А почему бы не завести рубрику «Они делают нашу газету»!

Вот такую мысль высказал наш читатель и нештатный автор. Так какие же мы! Впервые нас самих интервьюирует «ПЗЛ». Итак, розыгрыш вопросов начинается...

Но все-таки самый необходимый для нашей газеты — это Читатель, ибо газета существует для него. Без нашего Читателя мы уже точно все в трубу вылетим...

■ САМЫЙ КУРЬЕЗНЫЙ И САМЫЙ ТРАГИЧНЫЙ СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ «ПЗЛ»

Владимир Зотов, фотокорреспондент:

— Вообще-то я в газете всегда говорил языком фотографии, а за перо взялась заставила поистине трагедия: в типографии уже полгода нет цинка для изготовления фотоклише и фотокору маячит перекалывающая в собкоры... А что газета без фотоиллюстраций?

Курьезных же случаев за мою практику было предостаточно. Поднялся как-то по пожарной лестнице на крышу построенного цеха, отснял панораму, а обратно спуститься с аппаратурой не могу: конец лестницы не достать. Вот и «загорал», пока крановщик с обеда не пришел и не увидел, как я мечусь по крыше... Он подогнал стрелу, я встал на крюк, ухватился за трос и благополучно приземлился.

В другой раз в Кузино сержант милиции задержал меня на съемках «стратегического» объекта, доставил в отделение. Начальство разобралось, отпустило...

Но лучше уж пусть курьезы, чем без работы. Надеюсь, что цинк все-таки будет, газета вновь оживет фоторепортажами и мне не придется менять профессию.

■ БЕЗ ЧЕГО НЕ МОЖЕШЬ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ «ПОДЗНАМЕНКУ»

Ольга Старостина, корреспондент:

— Наверное, без судебных процессов. В последнее время это становится модным и уже в какой-то степени привычным. Во всяком случае, и у нас из журналистов «ПЗЛ», включая редактора, имеют «судебный опыт». Если журналист высказал собственное мнение по поводу распространения в обществе явления, то это почему-то персонализируется и расценивается как оскорбление чести и достоинства.

Обидно, конечно, сознавать собственное юридическое невежество и то, что дело, возбужденное против газеты по твоему материалу, послужило полигоном для обкатки «Закона СССР о печати». Но нас никто никогда не учил разбираться в юридических тонкостях. Поэтому приходится расширять лоб на собственном опыте, который, кстати, приходит от процесса к процессу. А сейчас журналисты «ПЗЛ» штудируют Закон о печати, Гражданский кодекс РСФСР. Так, на всякий случай.

■ СУЩЕСТВУЕТ ЛИ В «ПЗЛ» МАФИЯ?

Елена Горчакова, корреспондент:

— Еще какая! Редакция — единая, сплоченная, организованная мафия. Пользуется классическими внеэко-

номическими методами принуждения, например, приемом удушения непокорных посредством газетных публикаций. Плетет корреспондентскую сеть. Тренирует население различными словесными сочетаниями. Настоящий спрут.

Деятельность редакционной мафии проникает в сферу промышленности, сельского хозяйства, в индустрию развлечений, внедрилась она и в политическую жизнь города. Имеет тесные связи с милицией, с чиновниками различных рангов, с определенными политическими кругами.

И нарушается в этой строгой иерархии лишь один мафиозный закон — закон Омерта: все газетные акции проходят под настоящими фамилиями журналистов.

■ ТВОЙ ПУТЬ В «ПЗЛ»

Виталий Капустин, корреспондент:

— В свое время мой отец был редактором городской газеты в Полеском. Видимо, гены сказались, если почти в 30 лет я круто поменял профессию. После окончания физкультурного института 8 лет работал сначала учителем физкультуры, затем тренером. Поэтому когда пишу о спорте, тему эту знаю не понаслышке. К сожалению, герои мои — герои не благодаря, а, скорее, вопреки складывающейся у нас ситуации с физкультурой. Больно видеть, как сдаем позиции то тут, то там. Но люди спорта — настоящее золото, несмотря зачастую на нищенскую зарплату, постоянные стычки с администраторами всех уровней, они душу вкладывают в свое дело.

Не столько я проработал в газете, чтобы говорить о своей журналистской концепции, но, видимо, без двух факторов тут не обойтись. Первый — быть голодным, чтобы острее писалось. В этом смысле о нас «позаботились» — голодным быть легко. Со вторым сложнее: нужно быть свободным. Не хотелось быть кому-то чужим, ибо кончится на этом объективная, раскрепощенная журналистика. Прав ли я? Будущее покажет.

■ ЛЕГКО ЛИ ДЕЛАТЬ ГАЗЕТУ!

Марина Сабирова, корреспондент:

— Мама говорила: «Иди в журналисты. Села нога на ногу: «Диктуйте — записываю».

Как бы не так! Чаше приходится иметь дело с противоборствующей стороной. Начинаешь расспрашивать обратившихся...

— Вы мне не верите? Ничего больше не скажу! Разбирайтесь, пишите, как хотите!

Приходишь к противной стороне — из слова в слово то же. А бывает и хуже. В «Контакт-сервисе» решили не предоставлять документы и не беседовать с прессой. В ГУСе выгнали с собрания. На выборах Президента на участке № 13—67 не дали проголосовать после критического материала по референдуму...

Есть, конечно, Закон о печати, дополнения к Уголовному и Административному кодексам республики. Нет опасного штата журналистов, чтоб замещали на время судов. И не только в этом дело. Все надеюсь: поймут люди — по-доброму лучше. А мама разуверилась. Все больше о статистике вспоминает: третья профессия по нервным издержкам.

■ НЕПОПРАВИМАЯ ОШИБКА «ПЗЛ»

Галина Хозяинова, Валентина Салка, корректоры:

— С ошибками боремся беспощадно при поддержке целого комплекса то-о-олстых словарей. Те же, что вошли в историю «ПЗЛ» непоправимыми, пусть останутся навсегда неповторимыми. Как, к примеру, снимок профилактория строителей, напечатанный в номере к 250-летию Первоуральска вверх ногами... Или вниз головой?

■ БЫВАЮТ ЛИ БРАЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ СО СЧАСТЛИВЫМ КОНЦОМ!

Отвечает «Служба знакомств»:

— В пятницу пришли молодожены с пионами. Радостные, благодарные. А след за ними робко постучали в дверь две женщины.

— У нас знакомая замуж выходит. Через вашу «Службу» нашла свое счастье. Вот и мы решили попытать судьбу — они имели в виду совсем другого абонента.

Счастливых визитеров мы принимаем все чаще. Две трети абонентов с помощью «Службы» вновь обретают семью. Те же, кто сомневается в этих цифрах, могут проверить на своем примере. Приходите! Попробуйте! А пионы можно не дарить...

■ НАС ЧИТАЮТ, ПОТОМУ ЧТО МЫ ПИШЕМ, ИЛИ МЫ ПИШЕМ, ПОТОМУ ЧТО НАС ЧИТАЮТ

Наталья Красильникова, технический секретарь:

— Последнее время все труднее разобраться, кто пишет больше: читатели или журналисты. Понятно одно: те и другие пишут по зову души, мгновенно реагируя на все события в стране. И подробней тех или других не напечатать! А читать «Подзнаменку» любят все: журналисты — своих читателей, читатели — своих корреспондентов. Так что друг без друга не обойтись...

■ ТВОИ ЖЕЛАНИЯ КОЛЛЕКТИВУ В СВЯЗИ С 60-ЛЕТИЕМ.

Газета «Под знаменем Ленина»:

— Пусть «Подзнаменка» всегда остается молодой и дружной: мы сильны, когда мы вместе, а газета — дело «хоровое». Пусть в «ПЗЛ» будет много хороших новостей — пока, к сожалению, жизнь наша ими не богата.

А главное — чтобы у газеты были умные читатели. Пусть их будет еще больше, несмотря на повышение цен, удушение налогами, дефицит бумаги. Читатели, способные защитить свою газету, а значит, свободу и гласность.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ

Фильм, фильм...

Кинотеатр «Восход». «Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ». Сеансы: 19, 20 июня в 9, 12, 15, 18, 21 час.
Кинотеатр «Космос». 19, 20 июня «ПУТЬ ДРАКОНА» (видео) в 9-30, 11 час.; «ИСКУССТВО ЛЮБВИ» в 17, 19, 21 час.
Клуб филиала Новотрубного завода. 19 июня «СЕКРЕТНЫЙ УКАЗ ИМПЕРАТОРА». Сеансы: 18, 20, 22 часа.
Клуб им. В. И. Ленина. 19 июня «МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ». Сеансы: 18, 21 час.

СПОРТЛОТО ИНФОРМИРУЕТ

В ЦЕЛЯХ ДАЛЬНЕЙШЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ЛОТЕРЕИ, УДОБСТВА ИГРАЮЩИХ И РОСТА ВЫИГРЫШНОГО ФОНДА ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

● СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ИГРОВОЙ КОМБИНАЦИИ В ЛОТЕРЕЯХ «СПОРТЛОТО 6 ИЗ 45», «СПОРТЛОТО 5 ИЗ 36» И «СПОРТПРОГНОЗ» УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ЕДИНАЯ В РАЗМЕРЕ 50 КОП., БИЛЕТЫ ЛОТЕРЕИ «СПРИНТ» ВЫПУСКАЮТСЯ СТОИМОСТЬЮ 1, 3, 5 И 10 РУБЛЕЙ.

● МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ВЫИГРЫША НА ОДНУ ИГРОВУЮ КОМБИНАЦИЮ В ЛОТЕРЕЯХ «СПОРТЛОТО» И «СПОРТПРОГНОЗ» НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ.

● МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ВЫИГРЫША УСТАНАВЛИВАЕТСЯ: В ЛОТЕРЕЕ «СПОРТЛОТО 6 ИЗ 45» — 50 РУБЛЕЙ; В ЛОТЕРЕЕ «СПОРТЛОТО 5 ИЗ 36» — 5 РУБЛЕЙ; В ЛОТЕРЕЕ «СПОРТПРОГНОЗ» — 1 РУБЛЬ; В ЛОТЕРЕЕ «СПРИНТ» — СТОИМОСТЬ БИЛЕТА.

● РЕАЛИЗАЦИЯ БИЛЕТОВ СПОРТИВНЫХ ЛОТЕРЕИ ПО НОВЫМ ЦЕНАМ С УКАЗАННОЙ НА НИХ СТАРОЙ ЦЕНОЙ НАЧАЛАСЬ С 3 ИЮНЯ 1991 ГОДА.

● СВЕРДЛСПОРТЛОТО ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТИРАЖАХ ЛОТЕРЕИ «СПОРТЛОТО» И «СПОРТПРОГНОЗ». НОВЫЕ УСЛОВИЯ СДЕЛАЮТ ВАШУ ИГРУ ИНТЕРЕСНЕЕ.

ЧЕМПИОНАТ ПО ПЛАВАНИЮ

С 21 по 23 июня Дворец водных видов спорта проводит чемпионат области по плаванию.

Начало соревнований 21 июня в 15 часов, 22—23 июня — в 10 часов.
ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ.

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ИНФОРМИРУЕТ

ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗОВЫХ РАБОТ НОВОТРУБНОМУ ЗАВОДУ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ЖЕСТЯНИКИ.
ОПЛАТА ПО ДОГОВОРЕННОСТИ.
За справками просим обращаться в отдел кадров НТЗ или в центр по трудоустройству.

ХЛЕБОКОМБИНАТУ

срочно требуются

- квалифицированный токарь, зарплата 480—500 руб.,
- формовщики теста в булочно-бараночный цех, зарплата до 500 руб.,
- слесарь по эксплуатации холодильных и компрессорных установок, зарплата до 500 руб.,
- электрик, зарплата 400 руб.,
- плотник, зарплата 300 руб.

ТЭЦ

приглашает

- тракториста-бульдозериста,
- плотника.

АВТОПРЕДПРИЯТИЕ № 8

ждет

● водителей всех категорий. Оплата по договоренности. Одиноким предоставляется общежитие. Имеются места в детских дошкольных учреждениях. Выплачивается дотация на питание.

● токарей высокой квалификации, газосварщиков. Оклад 400—500 рублей.

По интересующим вопросам просим обращаться в центр по трудоустройству по ул. 1 Мая, 8.

ПЕРВОУРАЛЬСКОЙ ТИПОГРАФИИ требуются ученики печатников. Обращаться по адресу: пр. Ильича, 26-а, по тел. 2-46-55, 2-17-47.

КУПЛЮ КУХОННЫЙ ГАРНИТУР И ПРИСТЕННУЮ МЕБЕЛЬ. ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛ. 2-77-61.

«ПЕРСПЕКТИВА»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

- ОПЫТНЫХ РАДИОИНЖЕНЕРА-КОНСТРУКТОРА (зарплата 600 рублей),
- ФИНАНСИСТА (зарплата 500 рублей),
- ВОДИТЕЛЯ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ (зарплата 500 рублей).

Обращаться по адресу: г. Первоуральск, ул. Емлина, 3, отдел кадров, тел. 2-89-32.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА ВОСТОКМЕТАЛЛУРГМОНТАЖ

ДЛЯ ПОСТОЯННОЙ РАБОТЫ ТРЕБУЮТСЯ

- МОНТАЖНИКИ технологических оборудований и трубопроводов;
- СЛЕСАРИ по изготовлению металлоконструкций и нестандартного оборудования;
- МАЛЯР по покраске металлоконструкций и нестандартного оборудования;
- МАЛЯРЫ строительные;
- СЛЕСАРИ-НАЛАДЧИКИ прессового оборудования;
- ПЛОТНИКИ;
- СЛЕСАРИ в отдел главного механика.

Режим работы односменный.

Выходные дни — суббота, воскресенье.

Стартовая заработная плата 400—500 рублей.

Кроме общесоюзной денежной компенсации управление ежемесячно выплачивает денежную компенсацию за удорожание обедов в столовой и за проезд в общественном транспорте не менее 50 рублей.

За время служебных командировок выплачиваются командировочные в сумме 15 руб. в сутки.

Обращаться по адресу: г. Первоуральск, ул. Белинского, 98, тел. 2-17-54.

ПОТЕРЯЛИ!

* БОЛЬНИЧНУЮ КАРТУ на имя Шамшурина прошу вернуть по адресу: п. Магнитка, ул. Бурильщиков, 15—4 за вознаграждение.

* ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ на имя И. Я. Якубин прошу вернуть по адресу: ул. Комсомольская, 29, кв. 120.

* ДОКУМЕНТЫ на имя К. М. Шумкова прошу вернуть за вознаграждение по адресу: ул. Краснофлотцев, 39—1.

Выражаем сердечную благодарность коллективу цеха № 16 Новотрубного завода, коллективу кафе «Цыплята-табака», всем близким, соседям, знакомым, разделившим наше горе и оказавшим помощь в похоронах Хаминова Владимира Петровича. Родственники.

Выражаем сердечную благодарность профсоюзному комитету Новотрубного завода, комитету профсоюза и руководству цеха № 5, родным, близким и соседям, разделившим с нами горе и оказавшим помощь в похоронах нашего дорогого и любимого мужа, отца, деда Бориса Александровича Шулина. Жена, дети, внуки.

Медсанчасть ПО «Хромпик» выражает глубокое соболезнование заместителю генерального директора ПО «Хромпик» Калякину Алексею Семеновичу по поводу кончины матери КАЛЯКИНОЙ Анны Ивановны.

Коллектив цеха № 7 Новотрубного завода глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда цеха

ГОРДЕЕВА

Генриха Альфредовича

и выражает глубокое соболезнование семье и близким

Учредители: городской Совет народных депутатов, городская организация КПСС,

коллектив редакции



623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-а. Редактор 2-15-72, заместители редактора 2-52-05, 2-14-50, ответственный секретарь 2-14-94, экономический отдел 2-17-27, отдел писем 2-52-21, 2-53-47, отдел культуры 2-15-09, репортеры 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, отдел рекламы и объявлений, бухгалтер 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п.л. Индекс 53825. Заказ 2941. Тираж 39730. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловского облисполкома. Первоуральск, пр. Ильича 28-а.

В ПЕРВОУРАЛЬСКЕ

* 3-комнатную (45,6 кв. м, 3-й этаж) на 4-комнатную старого типа или новой планировки, возможно на 3-комнатную старого типа или новой планировки. Обращаться: ул. Емлина, 14, кв. 142 после 19 часов.

* однокомнатную 17,5 кв. м малогабаритную и 2-комнатную 23 кв. м на любую 3-комнатную, кроме «хрушевки». Обращаться: ул. Строителей, 14, кв. 23 с 17 до 19 час. или по тел. 7-69-93.

* незаселенную 2-комнатную новой планировки на 2-м этаже в 8-м микрорайоне на равноценную в районе Корабельной роши или на 3-комнатную в черте города. Тел. 2-53-18 (кроме субботы и воскресенья) с 9 до 18 час.

* 3-комнатную 45,6 кв. м на малогабаритную и отдельную однокомнатную. Обращаться: ул. Ватутина, 77, кв. 12 после 18 час.

* 2-комнатную (30 кв. м, с большим угловым балконом) в 8-м микрорайоне и однокомнатную на 2-м этаже по ул. Вайнера на 3- или 4-комнатную в 8-м микрорайоне. Обращаться: Бульвар Юности, 9, кв. 27.

* 3-комнатную (комнаты отдельные) на 2-комнатную отдельную и однокомнатную отдельную. Обращаться пр. Космонавтов, 23—17 после 19 час.

* однокомнатную кооперативную 15 кв. м на квартиру большей площади. Звонить 2-51-66.

* 3-комнатную старого типа (54,5 кв. м, 2-й этаж, балкон) на две 2-комнатные, одну новой планировки. Обращаться: ул. Вайнера, 43-а, кв. 18.



* 2-комнатную неблагоустроенную 27,3 кв. м на Самстрое, есть земельный участок водное отопление, на 2-комнатную в районе центральной сберкассы. Обращаться: ул. Толмачева, 16, кв. 2 по смене «В».

* 2-комнатную малогабаритную (23,4 кв. м, 4-й этаж) в Корабельной роше на кооперативную большей площади. Возможны другие варианты. Обращаться по тел. 2-17-84, 7-66-93.

* две однокомнатные по 19,5 кв. м на 3- или 2-комнатную по договоренности. 1-й этаж не предлагать. Обращаться: ул. Прокатчиков, 2—1 или по тел. 2-77-78.

* 2-комнатную («хрушевка») 32 кв. м, 3-й этаж, и комнату гостиничного типа 13 кв. м, 2-й этаж, на 3-комнатную или кооперативную 17 кв. м, 2-й этаж, и комнату гостиничного типа 13 кв. м, 2-й этаж, на 3-комнатную по договоренности. 1-й этаж не предлагать. Обращаться: пр. Космонавтов 8—6, тел. 2-68-84 до 19 час.

* 3-комнатную старого типа 42 кв. м на 2 этаже с балконом на две однокомнатные. Возможны и другие варианты. По обмену обращаться по тел. 7-57-00.

* 2-комнатную 32 кв. м на 3-м этаже («хрушевка») на 2- или 3-комнатную по договоренности, желательно в Корабельной роше. 1-й этаж не предлагать. Обращаться: ул. Ленина, 9-б, кв. 52 после 17 час.

* 2-комнатную 35 кв. м, 3-й этаж с телефоном на 3—4-комнатную квартиру по договоренности. Купим частный дом или садовый участок. Обращаться по тел. 2-22-40.

* две 2-комнатные (32 кв. м, 1-й и 3-й этажи) на 4-комнатную. Обращаться: ул. Строителей, 42, кв. 39 в любое время.

* 3-комнатную 39,9 кв. м на 2- и однокомнатную. Обращаться по тел. 2-00-21.

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ГОРОДА

3-комнатную в г. Свердловске на Первоуральск. Тел. 3-21-75.

* отдельную однокомнатную на 4-м этаже в г. Свердловске (вблизи станции метро «Проспект Космонавтов») на 2-комнатную в Первоуральске, желательно в 7-м или 8-м микрорайонах. Обращаться: г. Первоуральск, ул. Вайнера, 53-б, кв. 27 после 18 часов.

* однокомнатную благоустроенную 18,2 кв. м (3-й этаж) в Первоуральске на однокомнатную благоустроенную в Свердловске, можно меньшей площади, не менее 14—15 кв. м, любой район и любой этаж, кроме 1-го этажа. Обращаться: ул. Строителей, 40—90 в любое время.

* 2-комнатную (33 кв. м, 3-й этаж, балкон, комнаты изолированные) в пос. городского типа Рефтинском на 2-комнатную в Первоуральске. Обращаться: ул. Ленина, 4, кв. 47.

* 2-комнатную благоустроенную 30 кв. м в центре г. Нижнего Тагила на равноценную или 3-комнатную в Первоуральске. Обращаться: г. Н. Тагил, ул. Циолковского, 7, кв. 1.

* 2-комнатную неблагоустроенную 28,9 кв. м на ст. Бойцы (имеется сад, огород, 3 сарая, яма) на любую жилплощадь в Первоуральске. Обращаться: Самстрой, ул. Большакова, 29—1.

* 2-комнатную (23 кв. м, 3 этаж) в г. Ревде на равноценную в Первоуральске. Возможны варианты. 1-й этаж и поселки не предлагать. Звонить по тел. 2-36-04 после 18 час.

* 2-комнатную (28 кв. м, 7-й этаж, лоджия) новой планировки в новом южном районе г. Ишимбая на равноценную в Первоуральске. Звонить по тел. 2-61-24 в любое время.