



ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

ВТОРНИК

ВЫХОДИТ  
ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ

18

№ 111 (14151)

ИЮНЯ 1991 ГОДА

ЦЕНА 4 КОП.

# ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

Общественно - политическая городская газета

■ ЗАВТРА «ПОДЗНАМЕНКЕ» — 60 ЛЕТ ■ ЮБИЛЕИ — ЧЕРЕЗ ГОД

## ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ

■ «ПЗЛ» В ЛИЦАХ, СОБЫТИЯХ, ФАКТАХ

Кажется, совсем недавно она вошла в редакцию, настолько скромная, худенькая, что наш фотокорреспондент немедленно скомандовал: «Губы подкрасить, брови подвести!» Любовь Федоровна на фотографии получилась на себя мало похожей. Такими нам, журналистам, запомнились дни, когда аппаратуру производственного объединения «Хромпик» Л. Ф. Чуносону выбрали депутатом Верховного Совета СССР. Многим тогда показалось, мол, повезло ей ни за что ни про что, подошла по всем статьям: женщина, 34 года, член КПСС, замужем, рабочая... Но кроме анкетных данных за плечами уже было четыре созыва депутатства в городском Совете. И она взялась за работу по-настоящему. Следующему за ней депутату П. П. Пьянкову этот пост достался в жесткой борьбе. Так что Любовь Федоровна последняя из безальтернативных. И вот она снова у нас в редакции, почти не изменившаяся, абсолютно без внешнего лоска. Очень живая, и с какой-то облегченной улыбкой.

— Любовь Федоровна, вы сейчас, наверное, иногда смотрите заседания Верховного Совета СССР. Отличаются они от ваших?

— Конечно. У нас раньше все «за» голосовали. И лишь на последней сессии, в 1988 году прибалтийцы стали ставить вопросы ребром, не соглашаться. Признаюсь, мне нынешние дебаты больше нравятся. Давно надо было к демократии повернуть.

— А кто вам ближе из депутатов сегодня — Собчак или Денисов, например?

— Собчак. Я его и раньше знала. Но ближе всех мне позиция Ельцина. У нас вся семья за него голосовала. С Борисом Николаевичем в пору моего депутатства я, можно сказать, подружилась. Часто обращалась к нему, когда Ельцин был первым секретарем Свердловского обкома. Перевели его в Москву, и оттуда он нам помогал, «открывая» мне те двери, в которые бы веки не достучаться. И всегда интересовался, чем живет город. Не удивляйтесь, во он многих знает лично. Вот вы писали о Тихоне Павловиче Дорофееве, мы как-то с Борисом

Николаевичем о нем разговаривали. После «знаменитого» октябрьского Пленума ЦК КПСС Ельцина не пригласили даже на сессию Верховного Совета СССР. Это был уже 1988 год, последняя сессия. Все депутаты сфотографировались в Георгиевском зале, без Б. Н. Ельцина. А мы со свердловчанкой Е. П. Маряхиной разыскали Бориса Николаевича и втроем сфотографировались. Для меня это большая память.

— Какие перемены у вас произошли с тех пор?

— Дети выросли, дочь вышла замуж, у меня уже растут внуки. Отношение людей ко мне не изменилось. До сих пор часто приходят, просят помочь. Может, потому что я — женщина, ко мне и раньше чаще приходили с житейскими бедами: жилье, помочь восстановить здоровье (официального помощника у меня не было, муж во всем помогал, документацию вел, на машинке печатал). Доходило до казусов: бывало, вместе с просителем сажу и лью слезы. Как-то обратилась женщина: помогите, упал с большой высоты сын, повредил по-

звоночник. Писала Илизарову, добилась, операцию ему сделали. Сколько таких историй было, я ведь и не подозревала раньше, как жестоко порой жизнь обходится с людьми. Сейчас тоже стараюсь не отгораживаться от чужих забот. Правда, на первых порах, когда рассталась с депутатским мандатом, чувство отдаленности от жизни испытала.

— Любовь Федоровна, вы по-прежнему член КПСС?

— Нет, я приняла решение выйти из партии. Сообщила об этом секретарю. Посмотрела на эту неразбериху, которая сейчас в РКП. Повышение цен было последней каплей. Если честно, то и взносы сейчас платить накладно. Это ладно, в последнее время у нас подняли заработок, а то имела 280—250 рублей. Остальное все осталось по-старому. Работаем оба с мужем во втором цехе. Он старший рабочий, я у него подчиненная. Сада не завели, машину не купили. Единственное, о чем мечтаю, чтоб дети и внуки были счастливы, стараюсь им во всем помогать.

— Любовь Федоровна, о чем вам говорит рубрика, под которой будет опубликовано ваше интервью?

— Газета для меня многое значит. Когда-то вы в самых добрых тонах рассказывали обо мне и моих депутатских делах. Сейчас с удовольствием читаю обо всем, что происходит в городе. Слава Богу, теперь об этом говориться без прикрас. Я вам от всей души желаю: так держать! Читатель, как барометр, сразу же чувствует, где ложь, где неправда. С праздником, с 60-летием, «Подзнаменка»!

Т. ВАЖЕНИНА.



Через год Ханиф Хайкинович Сабирзянов отметит юбилей — 20-летие работы электросварщиком на заводе по ремонту горного оборудования. Километры швов за этот срок наложил он на изготавливаемое оборудование. И все они выдерживают проверку временем, эксплуатации.

Х. Х. Сабирзянов охотно работает с молодежью. Не скупится на советы, предложения. Слесарю-сборщику А. М. Чулкову и электросварщику А. В. Рожкову часто приходится работать с ветераном. Разряды у молодых рабочих такие же высокие, как у Х. Х. Сабирзянова. Но поучиться у старшего товарища есть чему.

На снимке: Х. Х. Сабирзянов, А. М. Чулков, А. В. Рожков.

Фото В. ЗОТОВА.

■ КУРЬЕР «ПЗЛ»

### Зелень — круглый год

Высокий спрос на огурцы держит и высокую цену на них. Рабочим завода по ремонту горного оборудования в этом смысле повезло: самая высокая цена на огурцы, выращиваемые в теплицах сельхоззастаки предприятия, была 4 рубля. Сейчас — 3 руб. 50 коп. за килограмм. Как сообщила агроном И. П. Плюснина, две с половиной тонны уже проданы рабочим. На очереди — помидоры. И их цена ниже государственной — 10 рублей за килограмм. А качество выше.

Сельхоззастака предприятия постоянно расширяется: в прошлом году построена вторая теплица. Решается вопрос о еще одной — для рассады. И отдача ощутима: круглый год зелень на столе рабочих.

### Решение, но не мудрое

Конечно, рано заглядывать в будущий сентябрь, но речь — о детях.

В Крылосово — только начальная школа. Начиная с четвертого класса ребята ездят в Билимбай. В этом году путешествовали 70 школьников. Причем первый год завод изо дня в день выделял на два рейса «Икарус». В нынешнем сентябре список ребятшек среднего и старшего

школьного возраста на десятке имен длинней. Но...

— Не сможем их возить, — говорит директор известкового завода Н. Ф. Воевода. — Столько детей в один автобус не поместится, а второй взять нелегко. Придется — на рейсовом.

Странная логика! Если нет второго автобуса, совсем не обязательно отменять имеющийся маршрут. Словом, мудрым такое решение назвать нельзя. Успокаивает лишь одно: еще есть время его передумать.

### Калейдоскоп

#### Талантов и чудес

Закончился учебный год в дворовом клубе «Буратино» Новоуткинского. Подвели итоги кружковой деятельности. Лучшим кружком признаны «Сувениры», руководитель — Н. А. Долгих. Нинель Ананьевна и ее ребяташки с удовольствием принимают участие в выставках, экскурсиях.

По просьбе родителей музыкант А. Г. Алексеев вел кружок «Веселые нотки», обучая детей игре на фортепиано, баяне, аккордеоне. Он организовал мини-концерт «Калейдоскоп талантов и чудес». В кружке Л. К. Савельевой «Рукодельница» многие научились вышивать, вязать.

Летом при дворовом клубе организуется детские площадки с играми, экскурсиями, поездками. Мы постараемся сделать отдых детей радостным,

### Обстановка в городе

В день выборов Президента РСФСР по городу зафиксировано 25 преступлений и правонарушений. Это незначительно, но меньше, чем обычно.

В 17 часов в районе типографии обнаружен в бессознательном состоянии мужчина со следами побоев. Подозреваемый в преступлении задержан.

Также был избит во дворе дома по ул. Ленина гражданин Н. Подозреваемые тоже задержаны.

В 7 часов утра покончил жизнь самоубийством, предположительно на почве ревности, работник ГОВД Н.

В магазине «Товары для мужчин» разбита витрина и похищено ценностей на 2000 рублей.

В дворовый клуб «Кристалл» проник злоумышленник и унес увеличитель, фотоаппарат.

Зафиксирована кража из коллективного сада «Пионерский». Похищены резиновая лодка и продукты.



# ЛЕТОПИСЕЦ, ПСИХОЛОГ, СОВЕТЧИК

В наше бурное время тревог и надежд, мучительных поисков, переплетения мнений и позиций, слово газеты, экран телевизора, голос радио приобрели небывалую силу воздействия на умы и сердца людей.

Залаю себе вопрос: что же такое, например, газета? Мне кажется, в портретную характеристику этого удивительного феномена входит множество штрихов: летописец и рупор, социальный психолог и политик, педагог и житейский советчик, нравственный термометр, аккумулятор и конструктор общественного мнения... И это далеко не все ее должности. Не позавидуешь, тяжкая и сверхответственная доля у журналистов.

Сотрудники нашей городской газеты несут ее профессионально и достойно. Сейчас столько изданий, солидных и карликовых, захватывающе интересных и откровенно халтурных... Заметил, попадает в руки безликая и малоприятная газетенка — стараюсь скорее от нее избавиться, она назойливо раздражает и мешает...

С «ПЗЛ» так не получается: пробежав утром по страницам, позже возвращаюсь к ней еще и еще раз, а вечером, пройдя от корки до корки, вырезаю полезные и наиболее удачные статьи, заметки. Городская газета давно стала для меня, как и для тысяч первоуральцев, очень важным спутником жизни.

Есть у меня старая «болезнь»: не успею переступить «порог» другого города — мчусь к первому попавшемуся киоску за местной газетой. О чем пишет, куда зовет и как? Сравниваю: как выглядит наша «Подзнаменка» среди своих сестер? В чем ее главные достоинства и недостатки? Однозначно могу сказать: наша газета — одна из лучших в области. Ее как-то язык не поворачивается назвать «провинциальной». В последние годы, по существу сейчас, «ПЗЛ» — принципиально другая газета. Мне нравятся в ней многое: открываются все новые страницы, рубрики, она становится по языку более понятной читателю, неожиданной, много добрых, нужных

советов, динамично подается реклама, высок литературный уровень.

Конечно, не всегда «ПЗЛ» бывает цельной и точной, случаются и откровенные проколы, неоправданная медлительность и, наоборот, торопливость в оценках, недостаточно, по-моему, в ней еще «человеческого зарида». Мне, например, интереснее узнать о людях не только в производственном плане, но и как они живут, как решают свои проблемы, что любят. Может быть, стоит ввести такую рубрику — «Репортаж из квартиры»?

Кстати, о названии. Некоторых ее нынешнее «Под знаменем Ленина» откровенно корчит. Признаюсь, меня тоже. Не горююсь, однако. У «Комсомольской правды» тоже старое, «верное» название, а разве мешает это читателям ежедневно «прилипать» к газете? Воспринимаю названия как нарицательные. Мало ли чудоточных газетенок с ультрасовременным названием!

«ПЗЛ» в судьбе культуры города играет неопределимую роль. Поднимая различные ее аспекты, проблемы, освещая систематически текущую духовную жизнь горожан, настойчиво возвращая обществу к вопросам воспитания, доброты, терпения, милосердия, исторической памяти, она способствует формированию другого отношения к культуре и нравственной сфере, повышает ее ценностный уровень.

Мы, работники Дворцов и клубов, библиотек, школ искусств и музеев, кинотеатров и других досуговых учреждений, особенно благодарны городской газете за

готовность ее корреспондентов, в частности О. А. Старостинной, Н. П. Савинской, немедленно отреагировать на создавшуюся острейшую ситуацию. И часто это дает необходимый эффект.

Безусловно, не хватает газете серьезных, аналитических материалов в области культуры, воспитания, слава богу еще исследуются общие тенденции. Это не впрямь, а пожелание. И отнес бы я его в большей части к себе и к коллегам. Недопустимо мало пока пишут они в газету.

«Подзнаменке» я не могу не сказать и личные слова признательности. С первых дней приезда в Первоуральск она доброжелательно и терпеливо помогала мне сказать свое, пусть скромное, слово в культуре и общественной жизни города. Чем больше пишу, тем явственнее ощущение: как будто делаю это впервые. Иногда говорю себе: хватит, зачем тебе это? Но, видимо, газетная «инфекция» теперь уж из меня не выйдет. Виновата «Подзнаменка» — и спасибо ей за то.

От всей души желаю моей газете крепкого творческого здоровья, преодоления 40-тысячного рубежа в тираже, сохранения дружины мастеров пера и фотокадра, перехода на размер одежды «Уральского рабочего» (нынешний «фасон» для «ПЗЛ» явно тесноват).

И пусть пульс редакции нашей городской газеты бьется и впредь уверенно и свободно...

С днем рождения, «Подзнаменка»!

М. ХУСАЕНОВ,  
рабкор, зав. отделом культуры горисполкома.

## ■ ИЗ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

### А ЕСЛИ КОМПРОМИСС?

Жильцы дома № 15 поселка сантехизделий прислали в редакцию гневное письмо: «Подростки приходят на дискотеку в нетрезвом состоянии, часто дерутся. В баре торгуют винно-водочными изделиями, сигаретами по спекулятивным ценам. Музыка гремит на весь дом.

Дискотека СТИ расположена в подвале одного из жилых домов. Вход отдельный — с противоположной от подъезда стороны. На стене что-то художество в виде дракона с улыбка зазывалы. Спускаюсь по ступенькам в фойе. Перед мной выбор: или танцевать, или посидеть наедине с прохладительным напитком за столиком бара, украшенного батареями пустых бутылок зарубежного производства. (Может быть, эту арматуру стеклофары возмущенные жильцы приняли за винно-водочные изделия?) Выбираю третий вариант — разговор с Ф. Алятидиновым, хозяином дискотеки:

— Раньше здесь был видеосалон. Налоги повысили — стало невыгодно. Решили устроить видеодискотеку: молодежи-то надо где-то пристроиться. Как и на любую дискотеку, приходят подвыпившие, а подражаться не успевают. Мы за порядком следим, держим марку! Заурядное это заведение — единственное место встречи тех, кто бродит по подъездам и улицам. Как сера жизнь молодежи! Попытка объединить ее четыре раза в неделю успехом не увенчалась — посыпались жалобы и скандалы. Может быть, взрослым стоит поискать компромисс со своими же детьми?

Т. КУРГАНОВА.

## ПУГАЧЕВЦЫ ИЗ ШАЙТАНКИ

В истории крестьянской войны под водительством Емельяна Пугачева достойное место занимают события, происшедшие в Шайтанском заводе. Они нашли отражение во многих документах, на страницах книги А. Топоркова «О Васильево-Шайтанском заводе».

Отряд под командованием Ивана Белобородова пришел в Шайтанку 19 января 1774 года. Его встретили хлебом-солью, колокольным звоном и благодарственным молебном. С энтузиазмом жители восприняли призыв Белобородова послужить государю-батюшке Петру Федоровичу (под этим именем выступал Емельян Пугачев). Сто пятьдесят человек записались добровольцами, быстро организовались в отряд, вооружились копыями, рогатинами. Своим командиром выбрали смелого молотового Григория Рюкова.

Шайтанский отряд отличился в сражении на Галицкой елани с горным войском капитана Европольского, а двумя днями позже с отрядом поручика Костиной, одержав победу. 11 февраля шайтанцы совершили удачный «пойск» на деревню Решеты, выгнали из нее карательный отряд под командованием капитана Черепова и преследовали его 7—8 верст.

Разные судьбы выпали на долю наших предков-пугачевцев. Часть из них полегла в сражении 14 февраля при отражении атаки карательного отряда под командованием секунд-майора Фишера, неожиданно штурмовавшего укрепления. В жаркой схватке был убит командир отряда Григорий Рюков. Раненых захватили в плен. Некоторым удалось спастись бегством.

Но разгром отряда не закончилась борьба мастеровых за волю, за лучшую долю. Оставшиеся в живых отступили к Уткинскому заводу Демидова (ныне Староуткинск), где присоединились к основному войску Белобородова. И даже здесь, потерпев поражение от регулярных войск под командованием майора Гагриня, они не сложили оружия, а пошли вместе с остатками отряда Белобородова в Каслинский завод. Здесь вновь их настиг майор Гагрин. В жарком сражении пугачевцы не выдержали натиска

солдат, оставили завод. Часть шайтанцев ушла с Белобородовым в Саткинский завод, другие разбежались.

15 марта 1774 года майор Д. Пушкирев писал в Шайтанскую контору: «14 и 15 марта явились ныне добровольно обратившиеся из злодейской партии, от Каслей, того Шайтанского завода крестьяне: Максим Демидов, Ефим Машаров, Филипп Афанасьев, которые, по силе Всемилошнейшего манифеста, освобождены и по прежнему к их должностям возвращены в показанный завод...»

В целях наведения должного надзора за крестьянами, бывшими в пугачевских отрядах, начальник горного ведомства полковник В. Ф. Бибииков прислал в Шайтанскую контору наставление: «Явившиеся от злодея оного завода жители отпущены от меня в дома и обязаны впредь со злодеями не сообщаться и приведены к присяге, почему заводская контора имеет их поступки наблюдать и от заводу в отпуски не увольнять».

В переписке речь идет о крестьянах, вернувшихся в завод. Однако не все бросили оружие и борьбу за свободную жизнь. Ушедшие из Каслинского завода с Белобородовым продолжали вести активную борьбу за свои права.

Они принимали участие в сражениях под Троицком, Красноуфимском, Казанью, где-то многие пали на поле брани. А другие продолжили путь до Черного Яра, где пугачевская армия была разбита окончательно. Возможно, кому-то из них удалось вернуться на родной завод, чтобы, звеня кандалами, отправиться в далекую Сибирь на каторгу, но об этом пока не удалось обнаружить документы.

В заключение отмечу, что шайтане, выступавшие на стороне Пугачева, не посрамили своего имени. Они достойно пронесли знамя борьбы за освобождение от крепостной зависимости и не пожалели своих жизней, чтобы принести их на алтарь свободы. Жаль, конечно, что их имена скрыты за давностью времени...

Ю. ДУНАЕВ,  
краевед.

11 июня наш город посетил начальник управления внутренних дел облисполкома полковник милиции В. А. Демин. Многим первоуральцам он известен по службе в нашем ГОВД, в котором работал несколько лет. Вызвонил Владимира Александровича включил в себя две встречи: с труженниками «Хромпика», с личным составом ГОВД, а также прием граждан в горисполкоме.

НАЧАЛЬНИК  
ОБЛАСТНОГО  
УПРАВЛЕНИЯ  
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ  
В. А. ДЕМИН  
В ПЕРВОУРАЛЬСКЕ

МИЛИЦИЯ  
СЕГОДНЯ  
И ЗАВТРА

На «Хромпике» начальник управления обрисовал присутствовавшим ситуацию в области. В частности, сказал:

— Обстановка чрезвычайно сложная. Ученые подсчитали, что на уровень преступности влияют до 300 факторов, из них только на 50 могут воздействовать органы милиции. Еще средневековый мыслитель Ламброна сказал: «От преступника рождается преступник». Нет, долгое время говорили мы, преступника рождает среда. Но жизнь нас опровергла и стало ясно: социализму, как и всякому другому строю, преступность тоже присуща. Было время, когда делалась ставка на репрессии — больше расстрелов, больше сроки... Это помогало, но только на короткое время. Сейчас, когда мы идем к демократии и рынку, на первое место выходит воспитание детей.

Далее Владимир Александрович привел цифры роста преступности по области. Он сказал, что за 1990 год зарегистрировано 71000 преступлений. В этом году ожидается 80—83 тысячи. По сравнению с прошлым годом убийств больше на 17 процентов, грабежей — на 56, краж — на 66, квартирных краж — на 96 процентов.

— Одна из причин, — сказал он, — «мягкое» законодательство. Наш закон для рецидивистов слишком мягок. Нельзя же и вправду думать, что наши тюрьмы перевоспитывают. Есть русская пословица: воспитать ребенка можно, пока он лежит поперек лавки, а когда встал — поздно.

— Причинит преступник огромный ущерб, а мы его выпускаем через 3 года. А надо бы так: сиди, пока не отработает все до копейки, или работай так, чтобы все за 3 года отработать.

Далее речь шла о проблемах милиции.

— Lentяе в милиции сегодня все меньше. Но она не в силах эффективно работать из-за «дедовского» оснащения. Приезжали к нам как-то американцы — поразились, как мы слерживаем преступность с такой техникой. В Первоуральском же ГОВД не хватает даже калькуляторов и пишущих машинок — о каких ЭВМ мы говорим?

— Чтобы качественно расследовать дело, следовательно должен в год вести 40 дел, а у нас 70—80, а в Кировском районе Свердловская — вообще 120. О каком качестве можно говорить при такой нагрузке? Поэтому наряду с техническим обеспечением мы должны наращивать количественный состав милиции. В новом «Законе о милиции» сказано, что по просьбе горсоветов УВД может увеличивать штаты. Это касается и нашего города.

— Сейчас мы стоим на пороге отбора в милицию. Будет выше зарплата, произойдет качественное укрепление ее рядов. Без тщательной, разносторонней подготовки, специального образования в милицию

скоро принимать не будем. Но все это повлечет и переориентацию: не «служить государству», как мы говорили раньше, а оберегать честь и достоинство советских граждан. И кто в милиции не поймет этого, будем решительно от них избавляться. Поэтому если вы видите неправильное поведение милиционера, звоните начальнику ГОВД.

— Я думаю, при изменениях, которые произойдут в милиции, преступность в следующем году мы обязательно остановим, а в последующем и добьемся ее снижения.

В конце встречи Владимир Александрович ответил на вопросы.

**ВОПРОС:** Как выглядит Первоуральск на фоне других городов области?

**ОТВЕТ:** Не в передовых, поэтому, по требованию вашего депутатского корпуса, мы вынуждены были замечить начальника ГОВД.

**ВОПРОС:** Кандидатом в Президенты РСФСР был выдвинут бывший министр МВД Бакатин. Что он сделал для милиции?

**ОТВЕТ:** Бакатин сделал очень много. Во-первых, он снял с милиции подчиненность парторганам. Раньше как было? Вызывают: снижай преступность — и все тут! Вот и начинаем думать: возбуждать дело — не возбуждать?.. Бакатин первый потребовал не укрывать преступления ни в каком виде. Затем Бакатин начал добиваться увеличения ассигнований на наши нужды. Сейчас Ельцин поддержал, финансирование возросло вдвое. И, наконец, он «открыл» статистику. В общем, о Бакатине у нас в милиции сложилось очень хорошее впечатление.

С личным составом ГОВД у В. А. Демина состоялся серьезный и временами нелицеприятный разговор. В частности, было заострено внимание всех служб на недостаточную помощь следствию в раскрытии преступлений. Были потребованы конкретные шаги в этом направлении. Далее шла речь о приоритетных направлениях в работе милиции.

Когда встреча закончилась, я от имени газеты задал начальнику УВД вопрос: — Владимир Александрович, какую цель вы ставили, встречаясь с первоуральцами, и насколько достигли ее?

— Во-первых, с момента моего назначения я поставил целью провести рабочие встречи с каждым ГОВД области, высказать личному составу свои требования, претензии, познать ситуацию по количеству милиции. В новом «Законе о милиции» сказано, что по просьбе горсоветов УВД может увеличивать штаты. Это касается и нашего города.

В. ИЛЬНИХ.



# СЕСТРИЧКИ-КУЛИНАРЫ

## ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

объявляет прием девушек с местной пропиской в школы-столовые № 95, 48 на отделения поваров (с образованием 11 классов). Срок обучения 11 месяцев. В период обучения выплачивается стипендия в размере 60 рублей. По окончании школы присваивается 3 разряд повара и выдается удостоверение. Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Начало учебы 1 сентября.

Обращаться по адресу: г. Первоуральск, пр. Ильича, 35, отдел кадров. Телефон 2-37-89.



# Бабушки

## МАЛЕНЬКИЙ ЮБИЛЕЙ

### «ОТКРОЙ МНЕ ТАЙНУ...»

«БУРАТИНО, ПО СЕКРЕТУ ТЫ ОТКРОЙ МНЕ ТАЙНУ ЭТУ: ГДЕ ЖЕ КЛЮЧИК ЗОЛОТОЙ?» СЛОВА ИЗ НЕЗАТЕЙЛИВОЙ ПЕСЕНКИ НЕЧАЯННО ПРИШЛИ В ГОЛОВУ, КАК ТОЛЬКО УВИДЕЛА ВЫВЕСКУ НАД ДЕТСКИМ САДОМ № 66: «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».

Был тихий час. Ребятыня росапывала, вдоволь набегавшись на площадке. А мы тихонько разговариваем с заведующей Ниной Сергеевной Федулович. Человек это опытный, педагог, каких поискать. На малышню свою смотрит серьезно, точно знает: какими они выйдут из детского сада, такими и во взрослую жизнь вступят. Ну, а какими бы она их хотела видеть? Спокойными, добрыми, а главное — чтоб любили Россию. Нынче решили знакомить ребятшек с народным декоративно-прикладным искусством. Громко сказано? Легко ли это сделать, если сейчас обычную матрешку не купишь. А «Золотой ключик» открыл и эту простую дверцу: ввели день художника, день скульптора и даже день под названием «Золотая хохлома».

Блеснули умением (и добротностью) воспитатели. Благо двое имеют высшее педагогическое образование, восемь — среднее специальное. Здорово помогает опыт Валентины Владимировны Мальцевой. Она более 20 лет работает в детском саду.

В творческом отчете по развитию речи блеснули В. П. Мухачева и А. А. Смирнова. Их занятия были отмечены высоким баллом. По-новому проводят утренники Л. Ю. Коршунова. Замечательные обеды готовит Л. М. Манина. Кстати, она и дочь свою Е. В. Павлову сагитировала на работу воспитателем в этот же детский сад. Ночная няня (так и хочется сказать: ночная фея) Валентина Васильевна Кудряшова — человек, которому мамы и папы охотно доверяют своих ребятшек. Доб-

роты и забота — за 23 года няня ни разу не изменила этому принципу в отношении малышей. Любят дети даже дворника из своего сада. Отработав с 1945 года на Новотрубном, пришел Борис Михайлович Борисов в детский сад. Засверкали чистой дорожкой и площадки, и веселее стало от его улыбки.

Почему мы так подробно рассказали об этом детском саде? Ему только что исполнилось 25 лет. Подумалось: юбилей завода отмечаем, а почему бы не вспомнить про четверть века детскому саду? Ведь получается, что сейчас на заводах основная нагрузка как раз и ложится на тех, кто 25 лет назад впервые переступил порог этого сада. Взрослые иногда приходят сюда повидаться с людьми, ставшими в свое время родными. И пусть сегодня им трудновато: не хватает игрушек, посуды, канцелярских товаров, но, как всегда бывало в нелегкие времена, эти женщины стараются побольше дать детям духовного, доброго, чистого. Они уверены, что дети как-нибудь переживут без недостающей канцелярии, лишь бы не было дефицита человечности.

...Прошел тихий час. Малыш, неуклюже выкарабкиваясь из чистой теплой постели, доверчиво тянет руки к нянечке и что-то шепчет ей на ухо: «Тетья Люба...» Л. А. Бессмертная улыбается ему, как своему внуку. Возможно, это и есть самая большая тайна простой сказки: в «Золотом ключике» ребятки стали своими, родными для взрослых.

Татьяна ВАЖЕНИНА.



**В ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОМ** интернате, что в Билимбае, мне приходилось бывать не раз. Появились в этом печальном доме знакомые. Светлачу неизменно встречаю занятую уборкой: то пол в библиотеке моет, то стены от пыли обметает, то помогает в комнате отдыха сотрудников шторы развешивать... Наслышана о ее способности делать массаж. Оказывается, этому научили ее в детском доме, в котором она выросла. Стройная фигурка, юбочка в складку, красивые волосы. Не подумаешь со стороны, что Светлана навсегда обречена жить здесь.

Как и Виктор, который, узнавая меня, тоже обязательно приветливо улыбнется. Но занятия своего не прекратит: обычно белит бордюры клумбных грядок. А недавно хорошо знакомой стала и Лена. Когда впервые ее увидела, одетую в нарядное джинсовое платьице, то никак понять не могла: а она-то почему в интернате? Шьет, говорят, хорошо. В отличие от Светы приехала сюда жить из семьи.

Мимоходом прикоснулась к судьбе Фан Васильевой. Она, однажды завидев меня беседующей с медсестрой, очень сердобольной к своим пациентам, подошла несмело поближе. А потом вдруг с плачем прильнула к моему плечу. Поняла из ее бессвязного лепета, что ей хочется вернуться ДОМОИ, к сестре.

Галина Николаевна Васильева всем моим знакомым здесь в бабушки годится. Помнится, какой ее увидела впервые. В уголке коридора тихо сидела седая женщина. Приятна лицом, только речь ее без привычки трудно разобрать. Но вот спросила ее, хочет ли она вернуться домой. Мигом налились слезами глаза Галины Николаевны. Быстро-быстро закивала в ответ. Сказала по слогам: хо-чу...

**О ВАСИЛЬЕВОЙ** узнала из письма, полученного в ответ на свои публикации о жизни первоуральских интернатов для инвалидов. Приведу его частично.

«У нас в газетах пишут, по телевизору показывают, по радио говорят и все об одном: милосердие, милосердие, милосердие... А коснись какого-либо доброго дела, не получится оно. Знаю на собственном опыте... Есть среди инвалидов в Билимбаевском интернате Г. Н. Васильева. Жила она

ПОМНИТСЯ, года четыре тому назад Валентина Николаевна Макарова, знакомая мне по работе в детском саду, изрядно сокрушалась по поводу поступления своей дочери в торговую-кулинарную училище. Сейчас, припоминая это, смеется:

— Пирожки постоянно на столе, торты теперь у нас не только по праздникам... Розы и зимой цветут. Стряпня качественная. Меня теперь и близко до нее не допускают.

Училище закончила не только старшая Лена, но и младшая сестренка Наташа тоже ее примеру последовала. Год уже работает в кафе «Уральское». А должна была по распределению в ресторане «Турист». Но и трех дней там не выдержала: сбежала на место своей практики. Так поступила потому, что не пожелала она привывать к халтуре.

— В «Уральском» самые запашистые шанежки, тесто самое лучшее в городе, печенье самое рассыпчатое.

В училище для Натальи,

как и для ее старшей сестры, наставником была мастер Татьяна Викторовна Еловских. Приучала она своих учениц к своему делу относиться творчески. Ведь кондитер, по ее утверждению, это сказочник. Постоянно добрым словом вспоминают сестры Татьяну Викторовну.

Лена Макарова устроилась после училища в кафе «Лель», что близ железнодорожной станции. Тоже работой довольна, считает ее самой лучшей. Второе лето

проводит в пионерском лагере имени Павлика Морозова. Стряплет для ребятни коржики, булочки, ватрушки. В прошлое воскресенье был у нее выходной. Скорей домой, к маме. Сходили все трое в библиотеку. Купили в кафе «Уральское» шаньгу, а потом устроили дружное чаепитие. Подшучивали друг над другом, и хорошо было на них смотреть со стороны. Шанежки той тоже отвела. Вкусная.

Н. КАЛАШНИКОВА.

## ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ

# ДОМ



долго несли дежурства вместе. Поговорила однажды с ней, посоветовались и решили: я заберу ее домой. В родные стены.

Но не так-то просто оказалось осуществить задуманное. В доме живут квартиранты, поселенные сюда по совету. Пришла первый раз на прием к председателю исполкома Н. П. Ерохину 13 марта 1990 года. Подала ему заявление. Николай Павлович заявил \* в ответ: ничего не выйдет. Тогда поехала в Первоуральск к заведующему горсоветом В. А. Деркачеву. Он одобрил меня, сказал, что затевал хорошее дело, и посоветовал обратиться в облсовет к В. З. Михайлову. Тоже от него получила поддержку. Разрешил забрать Васильеву из интерната и его директор. И опять за советом к Деркачеву: что дальше?

В результате получила еще одну справку, из бюро технической инвентаризации, которая свидетельствует о том, что Г. Н. Васильевой в Кузино действительно принадлежит дом № 49 по улице Красноармейской. Потом было много других справок. В том числе от заместителя председателя горисполкома Н. П. Минькина с распоряжением: Васильеву в доме прописать! Опять встречаюсь с Ерохиным. А он на мои

суровела, когда речь шла о той, которую она искренне стремится вернуть ДОМОИ. И глядя на нее, невольно думала о том, что великий грех на душу берут те, кто в этой долгой истории усомнился в чистоте мыслей Городиловой. Тот же Ерохин свое нежелание вернуть прежнюю прописку Галине Николаевне мотивировал одним: ага, квартиру имеешь, теперь на дом хочешь лапу наложить...

Нет, Валентина Прокопьевна не огорчается себя частоклолом высоких фраз, не бьется, доказывая, что поступает так лишь из благородного желания сделать для человека добро. Она просто и доверчиво объясняет:

— Да, мне нужен дом. Буду в нем жить с Галиной. Ухаживать берусь за ней. Зимой, думаю, чтобы хлопот не было с топкой дома, переедем в квартиру.

Городилова живет с сыном. Надеется, что появится у того своя семья. Раньше он в Свердловске трамвай водил, снимал койку в общежитии. Уговорила вернуться в Кузино, где знаком каждый камушек...

— ЗНАЮ Валентину Прокопьевну лет тридцать. На глазах, можно сказать, ее жизнь проходит... Мужа

и мать в одночасье сгорела... Горе свое работой переживала. Все на одном месте трудится, с юных лет. Желание ее, взять опеку под Васильеву одобряю. От чистого сердца она делает.

Это говорит начальник Кузинской дистанции сигнализации и связи Ю. Н. Пьянков (когда-то его место занимал отец Галины Николаевны). Помолчал недолго, Ювиналий Николаевич добавляет:

— Считаю, никаким домом не окутится забота о больной женщине...

**ЗОЛОТЫЕ СЛОВА!** Если бы мне довелось собирать подписи под ними, то многие бы кузины поставили свои фамилии. И среди них Н. В. Недоростова, начальник отдела кадров дистанции. Ни-ну Васильевну я прямо, в лоб, спросила:

— Скажите, способна ли Городилова, вселившись в дом, устраивать потом несносную жизнь ее хозяйке?

В ответ услышала категоричное: «Нет! Не способна просто по своему характеру Валентина Прокопьевна на ласкости. Добра, услужлива, словом не обидит... Хозяйка домовитая, мастерица (в этом сама убедилась, побывав у нее в квартире)».

Но твердокаменный председатель поссовета Н. П. Ерохин, принимающий по личным вопросам строго по понедельникам. Николай Павлович и на дух не терпит газетчиков. Хорошо, что наслышана была об этом раньше. Переговоры с ним поручила вести директору интерната Л. Г. Литвину. Кстати, главному опекуну сегодня над Васильевой, что было в диковинку квартирантам дома Галины Николаевны. Именно Леонид Гаврилович, а не поссовет, вправе распоряжаться ее судьбой.

— Мы в разных весовых категориях, — окинув нас взглядом, заявил Ерохин.

И, по-видимому, в соответствии с этим, переговоры с ним пришлось вести в несколько раундов. Согласилась освободить дом осенью, не чинить больше никаких препятствий с пропиской.

Что ж, подождем. До осени.

Когда верстался этот номер, стало известно, что председатель поссовета официально разрешил прописать Г. Н. Васильеву в своем доме. Но главное еще впереди.

Р. ПОДБУРТНАЯ.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ

## Уважаемые хозяйки!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ТРИКОТАЖНОЕ АТЕЛЬЕ ПО АДРЕСУ: УЛ. ЛЕНИНА, 31 ОТРЕМОНТИРОВАТЬ СТАРЫЕ ТРИКОТАЖНЫЕ ВЕЩИ. СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТ 20 ДО 30 ДНЕЙ.

Часы работы: с 9 до 21 часа, выходной — воскресенье. Телефон 2-27-71.

УСЛУГИ ПО РЕМОНТУ ТРИКОТАЖА ВАМ ПРЕДЛАГАЮТ КОМПЛЕКСНЫЕ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ГОРСДА И ПОСЕЛКОВ.



вторник

18 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «Утро».
8.35 «Плач перепелки». 7-я серия.
9.45 «Детский час» (с уроком немецкого языка).
10.45 Мультфильм.
11.05 Концерт советской песни.
11.30 ТСН.
11.45 «Актуальный репортаж».
12.00 В. Распутин. «Рудольфо». Фильм-спектакль.
13.15 «Мост». Документальный фильм.

- 14.05 «Любимые вальсы».
14.30 ТСН.
14.45 «В стремнине бешеной реки». Художественный телефильм 2-я серия.
16.00 «Мир увлеченных». «Под знаком Рыбы».
16.15 Мультфильм.
16.25 Фильм — детям. «Три веселые смены». 2-я серия.
17.30 «Наш сад».
18.00 ТСН.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Будь проклята война». Фильм 2-й — «Нападение».
19.05 И. Гайдн. Концерт для трубы с оркестром

- 19.20 «Плач перепелки». 7-я серия.
20.00 «Время».
21.10 Писатели о войне. «Город Зеро». Художественный фильм.
22.10 ТСН.
23.50 Танцует В. Писарев.
00.05 «Плач перепелки». 7-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм.
8.55 «Мир денег Адама Смита».
9.35 «Остановись, мгновение».
10.05 Ритмическая гимнастика.

- 10.35 «Сеанс одновременной игры». Художественный фильм.
ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.40 «Камера исследует прошлое». «Жданов — протезе Сталина».
12.25 «Другое искусство». Передача 2-я.
12.55 «Волшебная мода Кристиана Лакруа».
13.40 Фильм — детям. «...А шарик летит».
14.15 Свердловск. Художественный фильм «Золушка».
15.35 «Буду счастлива, если...»
16.35 «Грани». Художественно-публицистическая программа (Клайпеда, Москва, Томск).

- 17.35 «Визитная карточка». Музыкальная программа из Ленинграда. Передача 2-я.
18.20 Свердловск «7-й канал». Хроника дня.
18.25 Реклама.
18.40 Телевизионная экономическая лаборатория.
19.30 «Вести».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 Свердловск. Фильм-концерт.
20.45 «7-й канал».
21.10 Москва. На сессии Верховного Совета СССР.



«За фасадом» (об экологической обстановке в Красноярске).
Свердловск «7-й канал». Новости.
«Вести».
«Пятое колесо».

среда

19 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «Утро».
8.35 «Плач перепелки». 8-я серия.
9.45 Детский музыкальный клуб.
10.30 Писатели о войне.
11.30 ТСН.
11.45 «Деловой курьер».
12.00 «Город Зеро». Художественный фильм.
13.40 «Особая географическая точка» (о космодроме Байконур).
14.00 Мультфильмы.

- 14.30 ТСН.
14.45 «Мелодия на два голоса». Художественный телефильм. 1-я серия.
15.55 «Мир увлеченных». «Внимание: снимаю».
16.10 Фильм — детям. «Три веселые смены». 3-я серия.
17.15 С. Танеев Симфония №4 до минор.
18.00 ТСН.
18.15 «Деловой курьер».
18.30 «Будь проклята война». Фильм 3-й — «Иллюзия победы».
19.00 «Ты, припомни, Россия...».

- 19.25 «Плач перепелки». 8-я серия.
20.30 «Время».
21.10 «Актуальное интервью».
21.20 «Человек и закон».
22.35 «Песня 91».
23.30 ТСН.
23.45 Киноконцерт.
00.35 Мультфильмы.
01.25 И. Мясковский Симфоническая поэма «Аластор».
01.35 «Плач перепелки». 8-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Играет Т. Николаева

- (фортепиано).
9.05 «Оглянись, Россия». История русской усадьбы. Передача 1-я.
10.05 Мультфильм.
10.15 С. Юселиани. «Звездолет». Фильм-спектакль.
ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.35 «Искатели Беловодья» (о староведах Алтая).
12.25 «Фантазия в стиле рок-опера». Мстислав Ростропович.
12.45 Телефильм.
13.35 «Наша Чуточка». Фильм-спектакль государственного театра кукол под руководством

- С. В. Образцова.
14.30 Свердловск «Г. Майборда». Фильм-концерт.
15.30 Мультфильм.
15.40 «Телевизорет». Встреча с группой «Апрельский марш».
16.25 «7-й канал».
16.30 Документальный фильм.
17.30 О проблемах «Птицепрома».
18.00 Мультфильмы.
18.30 Парламентский вестник России.
18.45 «Место происшествия — Лешкин дуг».

- 19.30 «Вести».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Свердловск. К 50-летию начала Великой Отечественной войны.
20.45 «7-й канал».
21.10 Москва. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. В перерыве — 21.45 — «Вести».
22.55 Сессия Верховного Совета СССР.
23.40 «Он, она и дети». Художественный телефильм.

четверг

20 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «Утро».
8.35 «Плач перепелки». 9-я серия.
9.40 «Человек и закон».
10.55 Песни военных лет в исполнении Л. Гурченко.
11.30 ТСН.
11.45 Мультфильм.
12.05 «Детский час» (с уроком английского языка).
13.05 «Искусство и кооперация» (ИТРО «Астра»).
13.25 «Песня 91».

- 14.30 ТСН.
14.45 «Мелодия на два голоса». Художественный фильм. 2-я серия.
16.00 «Мир увлеченных». «Птицы рядом с нами».
16.15 Мультфильм.
16.30 «Ветнам: будни и праздники».
17.15 «...До 16 и старше».
18.00 ТСН.
18.15 Мультфильмы.
18.30 «Будь проклята война». Фильм 4-й — «Битва за Ленинград».
19.00 М. Раavel. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя».
19.20 «Земля — наш общий

- дом». Фотоконкурс.
19.25 «Плач перепелки». 9-я серия.
20.30 «Время».
21.10 «По сводкам МВД».
21.25 Фестиваль солдатской песни.
23.40 ТСН.
00.00 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР.
01.00 «Байкальские старики».
01.50 «Плач перепелки». 9-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «Бриджи». Тел-биржа.
8.00 Утренняя гимнастика.

- 8.15 Народные мелодии.
8.30 «Оглянись, Россия». История русской усадьбы. Передача 2-я.
9.25 Мультфильмы.
10.15 «Он, она и дети». Художественный телефильм.
ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 «Камера исследует прошлое». «Путь». «Незнакомый страниц из жизни Героя Социалистического Труда П. Малининой».
12.20 Олег Басилашвили. «Какой он?».
13.20 Телефильм.
13.30 Фильм — детям. «Маль-

- чишки». 1-я серия.
Свердловск Художественный фильм «Мистер Икс».
16.10 «Все, что на сердце у меня». Фильм-концерт.
17.10 «Дон Жуан». Фильм-балет.
17.30 Вас приглашает ансамбль «Поворот».
18.30 «7-й канал». Хроника дня.
18.35 «Дорогая Татьяна Николаевна» (из цикла «Требуются личности»).
19.30 «Вести».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Свердловск. А. Розан

- «Монотипия» для кларнета и камерного оркестра.
Реклама.
«Танковая дорога».
20.45 «7-й канал».
На сессии Верховного Совета РСФСР.
Музыкальные новости. Григорий Банланов: «Прошу слова».
«Вести».
«Криминальный канал. Совершенно секретно».
Свердловск. «7-й канал».
«Параллели». Программа «Была такая песня — «Дурак на горе».

пятница

21 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы.
9.05 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио.
10.05 Мультфильмы.
10.15 «Родники».
10.45 «...До 16 и старше».
11.30 ТСН.
11.45 Фестиваль солдатской песни.
14.00 «Когда и старость в радость» (ИТРО «Аст-

- ра»).
14.30 ТСН.
14.45 «Эквиприист». Художественный телефильм.
16.00 1991-й — год Моцарта Симфонии №5 и №29.
16.30 «Минуты поэзии».
16.35 Фильм — детям. «Отдать швартов».
18.00 ТСН.
18.15 А. Скрябин. «Поэма эстаза».
18.30 «Будь проклята война». Фильм 5-й — «Кремль в визире».
19.00 Выступает лауреат телерадиокурса «Го-

- лоса России» С. Горшунюв.
19.10 «По законам военного времени». Художественный фильм.
20.30 «Время».
21.10 «Поле чудес». «Музобоз». «Дело». «Эльдорадо». «Шоу-биржа». MTV.
00.25 ТСН.
00.45 «Полночь и вновь рассвет».
01.15 «По законам военного времени». Художественный фильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00 «Утро делового чело-

- века».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм.
8.30 «Живая планета». 3-я серия — «Северные леса».
9.25 Выступает ансамбль «Волоховники».
9.40 «Открытый цукатилку» (о фирме «Русские самозвезды» в Свердловске).
10.05 «Нам дороги эти позабыть нельзя». Фильм-концерт.
10.50 «Объектив».
ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 «Памятники Отечества»

- (о сохранении памятников Царицына — Сталинграда — Волгограда).
12.10 К 2 представляет: «Мужской разговор».
12.50 «Симфонические миниатюры».
13.30 Фильм — детям. «Мальчишки». 2-я серия.
16.15 «Мой война». Фильм немецкого режиссера Т. Куфуса.
17.45 «Аллах Анбар» (о мусульманах Поволжья).
18.10 Парламентский вестник России.
18.25 Фильмы режиссера

- Ю. Ледина. «На родне белых медведей».
19.30 «Вести».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Ключ к мировому рынку».
20.30 Свердловск. «Мир в глинах».
20.45 «7-й канал».
21.10 Музыкальная программа «Скамейка у подъезда» (для старшего поколения).
На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00 Парламентский вестник России.
22.50 «Вести».
23.05 «Пятое колесо».

суббота

22 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «Ранним утром». «Способ выживания».
6.30 Мультфильмы.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Утренняя развлекательная программа.
8.00 ТСН.
8.20 «Наш сад».
8.30 Мультфильмы.
9.20 «Бурда моден предлагает...».
9.50 «Вам, ветераны».
10.25 «Утренняя звезда».

- 11.25 Документальный телефильм.
12.55 «В мире сказок и приключений» «Волшебная лампа Аладдина».
14.30 ТСН.
14.45 «Победители».
15.45 Встреча с Краснознаменным.
16.45 Мультфильм.
17.00 Международная панорама.
17.45 «Вести». Новости религиозной жизни.
18.25 «Будь проклята война». Фильм 6-й — «Начало конца».
18.55 Концерт русского хореографического и пе-

- сенного фольклора.
19.25 «Это мы, Господи...». Художественный телефильм.
20.30 «Время».
21.10 «Актуальное интервью».
21.20 К 50-летию начала Великой Отечественной войны. «Новая дорога» (передача из Бреста).
23.10 Мультфильмы для взрослых.
23.55 «Это было прошлым летом». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 Утренняя гимнастика.

- 7.45 Спорт для всех.
8.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов NBA «Хьюстон Рокетс» — «Лос-Анджелес Лейкерс».
9.00 Мультфильм.
9.10 Р. Шуман. «Арабески».
9.20 «Заброшенный канал».
ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
9.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
11.30 Видеоканал «Солнечное». К 50-летию начала Великой Отечественной войны. Переплетка: Брест — Севастополь — Одесса —

- Мурманск — Москва. «Круглый стол» с членами объединенной группы народных депутатов СССР. «Согласие».
14.00 «Печенини». Художественный фильм.
15.20 «Воскресение». «Старинный романс».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Русская речь».
16.45 «Вспоминания с любовью». О Клавдии Шульженко.
17.30 «За други своя». Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны.

- 18.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
19.30 «Вести».
20.00 Стихи А. С. Пушкина.
20.30 Свердловск. «А у нас во дворе».
20.45 «7-й канал».
21.10 Москва. На сессии Верховного Совета СССР.
21.55 «Прошу слова».
22.10 К 2 представляет: «XX век — в кадре и за кадром».
23.10 «Вести».
23.25 И. С. Бах. «Крестьянская кантата».

воскресенье

23 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 «Ранним утром». «В заповедный колодец».
6.30 «Утренняя звезда».
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Биржевые новости.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».

- 12.30 «Здоровье».
13.00 Новое поколение выбирает: «Экологический бумеранг».
14.30 ТСН.
14.45 «Народные сказки и притчи разных стран».
15.15 «Алтай. Времена года».
15.25 «Сельский час».
16.25 «Уолт Дисней представляет...».
17.15 «Под куполом цирка». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
19.25 Мультфильм.
19.40 «Наш любимый детектив». Киноконцерт.
20.30 «Время».

- 21.10 «Что? Где? Когда?».
22.10 Футбол. Кубок СССР. Финал. ЦСКА — «Торпедо» (Москва).
23.40 К 50-летию начала Великой Отечественной войны. «Новая дорога».
01.10 «Хронограф».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «На зарядку становись!».
7.45 «Песни военных лет». Концерт Е. Нестеренко.
8.35 «Россия Ильи Глазунова».
ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
9.30 Программа Фила Донахью. «20 лет в эфире».

- 10.30 Российская энциклопедия. Лосевские беседы. Передача 1-я. «Страсть и диалектика».
11.30 Видеоканал «Содружество». Проблемы шахтеров (телемост Донецк — Караганда — Москва). Ленинград — пятизвездочный житель.
Новости из Бишкека. Ашхабада. Кишинева.
Международная редакция Латвийского телевидения в гостях у «Содружества».
14.00 1-й Международный

- конкурс баянистов-аккордеонистов в Москве.
14.55 Мультфильм.
15.15 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
16.15 Телевизионный театр России. «Место для памяти». Фильм-спектакль по одноименному произведению Д. Гранина.
18.00 Парламентский вестник России.
18.15 «Авторское телевидение».

- 19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 «Вести».
19.45 «Авторское телевидение».
20.30 «Время».
21.10 «Коллаж».
21.15 «Васильевская, 13». Благотворительный вечер французской фирмы «Анирель Ютек» с участием артистов театра, кино, эстрады.
23.00 «Вести».
23.15 Москва. Симфонический концерт. Л. В. Бетховен и П. И. Чайковский.

Деклама и объявления

Кинотеатр «Космос». 18, 19 июня «ПУТЬ ДРАКОНА» (видео) в 9-30, 11 час. «ИСКУССТВО ЛЮБВИ» в 17, 19, 21 час.
Клуб филиала Новотрубного завода. 18, 19 июня «СЕКРЕТНЫЙ УКАЗ ИМПЕРАТОРА». Сеансы: 18, 20, 22 часа.
Клуб имени В. И. Ленина. 18, 19 июня «МЫ СТРАНО ВСТРЕТИЛИСЬ» в 18 и 21 час.

УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИМ ПОДОЙТИ К АДМИНИСТРАЦИИ МАГАЗИНА ПОКУПАТЕЛЯ, КУПИВШЕГО 13 ИЮНЯ СТЕРЕОМАГНИТОЛУ «ИНТЕРНАЦИОНАЛ» (производство Японии) КРАСНОГО ЦВЕТА В МАГАЗИНЕ № 2 «КОМИССИОННЫЙ» НА СТАРОМ РЫНКЕ ПОЛУЧИТЬ ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ К МАГНИТОФОНУ.
Объединение «Промтовары».

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»
Приглашаем любителей индийского кино. С 18 июня премьера фильма «Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ».
Жестокая мелодрама с высокой и преданной страстью, с благородными героями, вступающими в поединок с мерзавцами и злодеями.
Это история о поруганной чести и жажде отмщения. Именно стремление свершить правосудие становится смыслом жизни капитана Рази.
Сеансы: 18 июня в 18 и 21 час, 19—23 июня в 9, 12, 15, 18, 21 час, 24 июня в 9 час.
Ждем вас в нашем кинотеатре!

Дирекция и коллектив аппарата управления ПО «Хромник» выражают глубокое соболезнование Калякину Алексею Семеновичу по поводу смерти его матери
КАЛЯКИНОЙ
Анны Ивановны.

Учредители: городской Совет народных депутатов, городская организация КПСС, коллектив редакция
623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-в. Редактор 2-15-72, заместитель редактора 2-52-05, 2-14-30, ответственный секретарь 2-14-94, экономический отдел 2-17-27, отдел писем 2-52-21, 2-53-47, отдел культуры 2-15-09, репортеры 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, отдел рекламы и объявлений, бухгалтер 2-53-71.
Печать высокая. Объем 1 п.л. Индекс 53825. Заказ 2932. Тираж 39730. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловского облисполкома, Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.