

Слово о Чупине

*Дорога к истине вымощена парадоксами.
О. Уайльд.*

Парадокс Пятых, юбилейных, Чупинских чтений, обозначенных как «Имена уральского краеведения», состоит в том, что ни одной заявки по «чисто чупинской» теме в оргкомитет не поступило. То есть наше главное краеведческое имя — Наркиз Константинович Чупин — осталось как бы за рамками конференции. Но это, конечно же, не так.

Сам факт проведения уже Пятых чтений, безусловно, выводит имя Чупина на одно из самых значимых мест в уральском краеведении. Когда в феврале 2001 года в библиотеке им. В. Г. Белинского состоялись первые Чупинские чтения, Сергей Павлович Постников оценил им присвоение имени Н. К. Чупина как акт «исторической справедливости».

Справедливо будет и сегодня, в день рождения Наркиза Константиновича (родился в Екатеринбурге 4(16) февраля 1824 года), вспомнить выдающегося ученого, краеведа-энциклопедиста, историка, географа, этнографа, педагога и библиографа, автора уникального «Географического и статистического словаря Пермской губернии».

Российская провинция явила немало оригинальных, может быть, даже чудаковатых, самоотверженных ученых-аскетов, для которых ничего, кроме науки, не существовало. «... в провинциях-то и живут люди рассуждающие, серьезно интересующиеся наукой и литературой, с любовью следящие за современным направлением мысли...», — писал Н. А. Добролюбов.

Одним из таких людей был Наркиз Константинович Чупин, основоположник уральского краеведения, один из основателей Уральского Общества Любителей Естествознания, первый исследователь истории уральского горнозаводского хозяйства.

Н. К. Чупин являлся видным представителем уральской интеллигенции 50–70-х годов XIX столетия. Ученый чудак, «ходячий архив» — так часто называли этого человека, неординарного, многогранного, безусловно, достойного того, чтобы остаться, если и не в мировых, то в российских анналах истории.

Для Урала же, особенно, для краеведов — как профессионалов, так и любителей — имя Чупина особенно значимо, его труды до сих пор составляют одну из лучших страниц уральского краеведения.

Специалистов поражает библиографическая эрудиция Н. К. Чупина. Трудно даже представить, как, работая безвыездно в провинциальном городе, не имеющем к 60-м годам XIX века достаточно серьезных библиотек, можно накопить столько информации о книгах, рукописях и других материалах по истории, этнографии, экономике, географии Урала.

На протяжении нескольких десятилетий Н. К. Чупин выполнял важную миссию, которую сегодня мы бы назвали «созданием единого краеведческого информационного ресурса». Огромная часть информации об Урале, появлявшаяся в работах столичных исследователей, была сообщена именно Чупиным.

В письме к С. В. Максиму он писал: «...посетителей у меня бывает много и местных и приезжих... археологи, геогносты, офицеры Генерального штаба, моряки... заглядывают ко мне; я стал как бы справочной книгой для приезжающих на Урал...».

Орест Чупин, племянник Наркиза Константиновича, писал в своих воспоминаниях: «...заслуги его, как человека, прорубившего своего рода окно в ту непроглядную глушь Урала, которая зовется историей последнего, не могут не быть признаны. Провинция не часто продвигает знатоков своего отечества и потому Екатеринбург вправе гордиться им и вспоминать его».

Скажем без ложной скромности, что и библиотека им. В. Г. Белинского, как инициатор и организатор библиотечных краеведческих Чтений, может гордиться заслугой возвращения имени

Н. К. Чупина, незаслуженно забытого к концу XX столетия. (*Сотрудники Отдела краеведческой литературы Белинки придумали лозунг: «Мы говорим Чупин — подразумеваем Краеведение, мы говорим Краеведение — подразумеваем Чупин»*).

В самом деле, знаковые и значимые имена в истории края — это мощный социокультурный и профессиональный ресурс, отражающий ведущие идеи развития регионального краеведческого движения в целом.

Вот почему Чупинские краеведческие чтения объединяют и собирают профессионалов и любителей — представителей самых разных профессий и видов деятельности — историков, архивистов, искусствоведов, библиотечных специалистов, литературоведов, музыковедов...

Четыре сборника материалов Чтений, которые вышли в свет, содержат 120 публикаций, причем, многие факты и документы введены авторами в научный оборот впервые.

Материалы, касающиеся биографии и творчества Н. К. Чупина, собранные к тому времени, в основном, лишь в монографии С. З. Гомельской, 1982 года, заметно пополнились новыми исследованиями его деятельности, личности, родословия.

Уже на Первых Чтениях сложилось замечательное «ядро чупинистов» — впоследствии постоянных участников Чупинских чтений — Сергей Павлович Постников, Анета Ивановна Баканова, Владислав Георгиевич Карелин, Ольга Алексеевна Бухаркина, Людмила Федоровна Муртазалиева, Валентина Ильинична Рябухина, Людмила Константиновна Шабалина и другие (невозможно, к сожалению, назвать всех). Постоянно расширяются рамки краеведческих исследований, результаты которых представлены в докладах чтений: история музыки, театра, религии, музейного дела, транспорта, печати — практически вся история Урала.

Для нас, библиотечных специалистов, особенно важно, что все более актуальными темами становятся библиотечное и литературное краеведение; поднимаются серьезные проблемы краеведческих информационных ресурсов: их создания, сохранения, достоверности.

Расширяемся мы и географически: если в первых Чтениях был представлен, в основном, Екатеринбург, то впоследствии присоединяются Свердловская область, Челябинск, Пермский край, Москва, Якутия, Новосибирск, Тюмень, Ханты-Мансийск.

Все вышесказанное позволяет надеяться, что Чупинские краеведческие чтения — достаточно серьезная научно-практическая конференция, которая занимает свою собственную нишу в развитии Уральского краеведения.

Мы также надеемся, что, благодаря нашим общим усилиям, имя Наркиза Константиновича Чупина не будет забыто и далее...

Сборник докладов и сообщений Пятых Чупинских краеведческих чтений впервые объединяет конкретная тема — «Уральское краеведение в лицах...».

Это первая попытка (начало) профессионального разговора о роли личности в краеведческом просвещении, популяризации и продвижении краеведческих знаний.

Персоны уральского краеведения — это имена, как очень известные — Чупин, Татищев, Гумбольдт, так и малоизвестные или вообще забытые. Это личности, которые внесли заметный вклад в освоение и развитие Урала, чья жизнь и деятельность стала предметом исследования для сегодняшних краеведов. Это и сами краеведы, благодаря которым мы и узнаем об этих личностях.

Обилие имен в текстах сообщений «заставило» нас создать «Указатель персон». Он включает практически все упоминаемые авторами фамилии, так или иначе связанные с Уралом. Цифры в указателе отсылают к номеру доклада (не страницы!), приведенному в Содержании.

Т. А. Колосова.