

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 18 (12055)

Среда, 19 января 1983 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ТРЕТИЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ

РАДУГА НА МЕТАЛЛЕ

...Серебристая алюминевая панель преобразилась буквально на глазах. На ее гладкой, сверкающей поверхности, словно на листе фотобумаги, появились контуры будущего рисунка, которые вскоре обрели четкие очертания. А еще спустя несколько мгновений рисунок расцвел яркими красками. Вся операция заняла, конечно, несколько больше времени, чем то, которое ушло на ее описание, но, действительно, время, затрачиваемое на производство декоративных алюминиевых панелей в третьем цехе завода комплектных металлоконструкций исчисляется минутами. Такие результаты производственного хронометража, произведенного на новых технологических линиях, вошедших в строй в конце прошлого года.

— Последовательность всех операций такова, — комментирует начальник участка В. В. Мешавкин. — Сначала в специальной фотолaborатории подготавливаются печатные трафаретные формы, сделанные с рисунков или с фотографий. Затем эти формы воспроизводятся на листах алюминия. Панели с нанесенным рисунком подаются в сушильные печи, а после — на линию травления, где происходит гравировка рисунка (причем точность и глубина травления здесь достигает 50 микрон). И, наконец, на линии анодирования происходит гальваническое окрашивание панелей в необходимые цвета и оттенки, после чего панели покрываются устойчивой пленкой. Таким образом, металлу как бы задается нужный цвет. Цвет, который не подвержен никаким изменениям.

К рассказу начальника участка можно добавить и то, что максимальная площадь панелей — три на полтора метра, минимальная — несколько десятков квадратных сантиметров. Огромные цветные панно, декоративные плитки, оригинальные сувениры и украшения — такова перспектива ассортимента продукции участка. Для оформления холлов и залов дворцов культуры, станций метрополитена, производственных помещений эти изделия служат в будущем добрую и надежную службу. Они удобны, легки, экономичны. Они способны облегчить усилия дизайнеров и оформителей. Ведь достаточно внушительны и мощности этого участка — 176

тысяч квадратных метров продукции будет отгружаться ежегодно заказчикам. На участке действует еще один агрегат — пресс для штамповки деталей подвесных потолков. Новый элемент для оформления интерьера промышленных учреждений. В руках эти изделия почти невесомы. Их монтаж быстр, а потому спрос на продукцию, очевидно, не заставит себя долго ждать.

— Освоение новых технологических линий, — продолжает рассказ заместителя начальника цеха № 3 С. В. Прохоров, — как правило, всегда сопряжено с определенными проблемами. Возникли они и у нас. Сейчас отработаем четкость и качество операций на линиях резки металла, травления. Возникли некоторые трудности и с обеспечением специальной краской. Дело в том, что краска должна быть очень стойкой, быстро высыхающей. Аналогичной наша промышленность пока не выпускает, а запасы импортной весьма ограничены. На помощь заводу пришел Киевский филиал НИИ комплексных проблем полиграфии, который разработал опытные образцы краски СТЗ19-2. Образцы хорошо зарекомендовали себя в промышленных испытаниях, и вскоре мы планируем более широко применять отечественную краску. А Челябинские проектировщики из НИИ Промстройпроект занимаются сейчас разработкой эскизов будущей продукции.

Конечно, все технологические процессы, используемые на этом участке, сами по себе знакомы и широко применяются на производстве. Комплексное же их использование осуществлено впервые здесь — на заводе комплектных металлоконструкций. Это престижно, но вместе с тем и чрезвычайно ответственно. Реализация тех солидных авансов, что выданы сегодня коллективу участка, зависит прежде всего от самих производственников. Их творчества и инициативы.

И. ВЛАДИМИРОВ.

На снимках: (слева) пульт управления печами сушения, грунтовки и электростатической окраски; (справа) коррективныйщик Олег Кормилец с образцом новой продукции участка — элементом подвесного потолка.

Фото Е. Фролова.



НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ВОДОВОДА

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

День ото дня ускоряется ритм работ на строительстве водовода Нижние Серги — Первоуральск. Тон в социалистическом соревновании задают звено монтажников четвертого управления треста Уралтяжтрубстрой Н. Н. Шалина, бригада каменщиков первого управления А. В. Лузина, слесари-монтажники управления треста Востокметаллургомонтаж А. А. Алексеева. Последние перекрывают ежедневные задания в полтора—два раза.

Не однажды признавались лучшими по профессии слесарь-монтажник трубопро-

вода И. Р. Хабибулин, машинисты бульдозеров Ю. Р. Бортников и М. Н. Баранов, бензорезчик А. Г. Кузьменко, бетонщик К. И. Золотарева, водитель восьмой автобазы Е. Я. Абрамов, каменщик А. В. Лузин, машинист трубоукладчика Н. Д. Алексеев и другие. Все они полны желания работать так, чтобы сдать в эксплуатацию первую очередь водовода как можно быстрее.

А. ШИХАЛЕЕВА,
председатель комитета профсоюза
первого управления треста УТТС.

ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ

Уверенно начал нынешний год коллектив горного участка рудника динасового завода. Задание двух недель января по добыче кварцита он выполнил на 106,4 процента. Дополнительно к нему получено

1470 тонн руды. С планом по бурению скважин труженики справились на 100,4 процента. Немалая заслуга в этом бурильщика В. Е. Дорофеева, машиниста экскаватора И. П. Булычева. Успеху со-

действовала четкая работа бригад слесарей по ремонту оборудования Н. М. Сурвилова и электриков С. П. Карпова. Благодаря им до минимума сократились простои механизмов, значительно повысилась производительность труда.

А. ИВАНОВ, рабкор.

КАЧЕСТВО ВЫСОКОЕ

25.200 изделий изготовила за две недели января бригада билимбаевского цеха швейной фабрики, возглавляемая И. П. Чижовой. Главным образом, женские хлопчатобумажные халаты. Коллектив по праву счи-

тается одним из лучших на предприятии. Он стабильно справляется с плановыми заданиями при хорошем качестве исполнения. Во главе соревнования —

швей-мотористки О. Л. Михайлова, М. Б. Макарова, Т. Г. Паластрова, Н. М. Бычкова.

З. ЗУЕВА,
начальник цеха.

РАСШИРЯЯ АССОРТИМЕНТ

На хлебокомбинате продолжается освоение оборудования по выпуску подового или, как его еще называют, круглого хлеба. В Дурновский, старший электрик А. И. Крашенинников, пестовод У. А. Берсенева.

Ударно трудятся главный механик Я. П. Медведев, мастер газового хозяйства В. Г. Кутава, слесарь С. М. Дурновский, старший электрик А. И. Крашенинников, пестовод У. А. Берсенева.

В первом квартале печь войдет в строй. Партия продукции (около девяти тонн) уже отправлена в январские дни на прилавки магазинов.

Н. БЫЧКОВА,
старший мастер.

ВЫСОКИЕ РУБЕЖИ БРИГАДЫ

Коллектив первого механического участка завода по ремонту горного оборудования, в частности комплексная бригада, возглавляемая А. В. Рябышевым, активно включился в социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана третьего года одиннадцатой пятилетки. С первых дней января бригада

приступила к изготовлению затворов, узлов элеватора и других срочных заказов. Часть их уже готова к отправке потребителям.

Бригада не раз признавалась победителем в трудовом соревновании по участку, заводу в прошлом году. Столь же ударно работает она и сейчас. На 125—130 процентов справляются тру-

женики ее ежедневно с производственными заданиями, работают споро и качественно. В этом немалая заслуга каждого члена коллектива, и в первую очередь бригадира, который своим трудом мобилизует всех на большие свершения.

А. КОЛОСНИЦЫН,
старший мастер.



РИМ. Замерла индустриальная жизнь Италии: остановлены конвейеры автомобильных концернов «Фиат» и «Альфа Ромео», остались закрытыми ворота заводов, фабрик и предприятий, застыли подъемные краны на стройках. По призыву единой федерации профсоюзов проходит всеобщая забастовка трудящихся итальянской промышленности, протестующих против наступления властей и предпринимателей на их законные права и интересы.

ДЕЛИ. Здесь завершился IX международный кинофестиваль, на котором были представлены около 200 художественных, короткометражных и документальных фильмов из 50 стран мира. Главной премии — «серебряного павлина», — присуждаемой за лучшую постановку, удостоен советский фильм «Открытое сердце». Первый приз за лучшую женскую роль получила сыгравшая в этом фильме актриса Мария Старых.

НЬЮ-ЙОРК. Большинство американцев считают, что Р. Рейгану не место в Белом доме. Согласно результатам опроса общественного мнения, проведенного службой Л. Харриса, 56 процентов избирателей не хотят переизбрания Рейгана на пост президента в 1984 году и лишь 39 процентов придерживаются противоположного мнения.

ДЖОРДЖТАУН. Как сообщило гайанское радио, правительство Белиза заявило официальный протест администрации США в связи с его решением об отмене эмбарго на поставки американских вооружений Гватемале. В ноте, врученной послу Соединенных Штатов в Бельмопане, подчеркивается, что действия США могут подстегнуть Гватемалу к вооруженной агрессии против Белиза, на территорию которого претендует гватемальский диктаторский режим.

ХАНОЙ. Успешно завершено сооружение крупнейшей во Вьетнаме высоковольтной линии электропередачи протяженностью более 150 километров, проходящей по территории провинции Тханьхоа и Нгетинь. В строительстве новой линии вьетнамским специалистам оказали содействие их советские коллеги.

ДАМАСК. Израильские оккупационные власти начали претворение в жизнь плана создания новых военнизированных поселений в оккупированном секторе газа. В соответствии с этим планом, сообщает агентство ОАНА, в секторе газа будет «очищена» от арабского населения территория, на которой сейчас проживает около пяти тысяч арабов-палестинцев.

(ТАСС).

ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

В первичных комсомольских организациях прошел смотр-конкурс наглядной агитации штабов и постов «Комсомольского прожектора». Завершился он выставкой лучших стенных газет во Дворце культуры и техники Новотрубного завода.

Особым вниманием пользовались фотообвинения, сигналы, «молнии», в которых отражены вопросы соблюдения дисциплины труда, эффективного использования рабочего времени. Актуальностью и остротой выделялись «молнии» штаба «КП» динасового завода. С юмором, в карикатурном виде изображены прогульщики, лодыри, пьяницы.

Фотообвинением по результатам рейда по хранению материалов и механизмов была представлена деятельность «прожектористов» производственного объединения «Хромпик». С разнообразными формами работы познакомил штаб «КП» рудоуправления. На смотр-конкурс представлены фотографии, освещающие не только недостатки, но и общающие передовой опыт.

Штабы «Комсомольского прожектора» объединения «Хромпик», динасового завода и рудоуправления, возглавляемые В. Шишовым, В. Побад, Б. Неумывальченко признаны победителями городского смотра-конкурса.

А. ЕЗЕРСКИЙ,
инструктор горкома
комсомола.

ЗА СЧЕТ ЭКОНОМИИ

Пользующиеся спросом первоуральцев изделия швейной фабрики — детские панамки, кепки, салфетки — сшиты из ткани, сэкономленной в результате сокращения потерь при раскрое. Только молодые работницы Вера Шевченко, Татьяна Кондакова и Наталья Балчугова в минувшем году сберегли сто шестьдесят два метра. В создание городского 50-миллионного фонда бережливости включились нынче все комсомолки предприятия, взяв на вооружение передовой опыт и повысив ответственность за качество продукции.

Л. ЧЕРНЫШОВА,
секретарь комитета
ВЛКСМ швейной
фабрики.

СОЗДАНА
АГИТБРИГАДА

По вечерам во Дворце культуры «Строитель» идут репетиции нового коллектива — агитбригады, которая создана по решению комитета ВЛКСМ треста Уралтяжтрубстрой. Первая программа, подготовленная на местном материале, будет показана в начале февраля. В ней примут участие штукатур-маляр, секретарь комсомольской организации строительного управления № 1 Валентина Зарицкая, токарь Владимир Речкин, электросварщик Владимир Желонкин и другие молодые рабочие.

Ю. МАЛЫШЕВ,
заместитель секретаря
комитета ВЛКСМ треста
Уралтяжтрубстрой.

УМНОЖИМ ДОСТИГНУТОЕ

Растет и молодеет город. Этим он обязан прежде всего строителям. Они успешно трудились в минувшем юбилейном году. Свидетельство тому — победа во Всесоюзном социалистическом соревновании в первом квартале, второе место — во втором квартале, Памятный приз и Почетная грамота горкома КПСС, исполкома городского Совета, горкома ВЛКСМ за победу в соревновании в честь 250-летия Первоуральска. И, наконец, переходящее Красное знамя Минтяжстроя СССР и ЦК профсоюза в ознаменование 60-летия образования Союза Советских Социалистических Республик. Это знамя вручил коллективу треста Уралтяжтрубстрой на собрании партийно-хозяйственного актива заместитель министра Минтяжстроя СССР П. Д. Гиренко.

— Нас радуют, — сказал он, — результаты работы первоуральских строителей, радует их трудовой настрой. Годовой план строительно-монтажных работ на объектах уральского Нечерноземья коллектив сумел выполнить за десять месяцев, на миллион рублей перекрыто задание до конца года. Поставлены на откорм 1000 голов свиней в подсобном хозяйстве треста. До 200 голов доведено стадо крупного рогатого скота. За год существования подсобного хозяйства строители получили 300 центнеров мяса.

Радиомонтажники Надежда Ивановна Самойленко, Зоя Павловна Тарасова, мастер Нина Николаевна Кондратьева (на снимке слева направо) хорошо известны во втором цехе опытно-экспериментального завода радиотелевизионного оборудования. Они постоянно перекрывают производственные задания, работают с большой гарантией качества. Сейчас Зоя Павловна, например, в числе лучших специалистов цеха принимает активное участие в освоении новой продукции предприятия — стэнда проверки радиоламп.

Фото Е. Фролова.

Динасовый завод в смысле нарушений трудовой дисциплины не считается неблагополучным. На заводе дела обстоят не хуже, чем у остальных. Но и не лучше. Прошли всего лишь две недели нового года, например, а зафиксировано уже свыше тридцати нарушений дисциплины труда, того самого распорядка, который должен быть строго регламентирован и неукоснительно соблюден. Прогулы, выходы на работу в нетрезвом виде, опоздания, ранний уход с рабочего места без уважительной причины — подобные нарушения общепринятых норм социалистического производства еще типичны для некоторых членов коллектива.

За конкретными примерами далеко ходить не надо. Вот что показали результаты последних рейдов по проверке трудовой дисциплины, которые провели народные контролеры и «прожектористы». В одну из первых смен января загрузчик сырья обжигового отделения цеха № 1 Я. К. Запоточный работал в нетрезвом состоянии. Проку, естественно, от такой работы было немного, но выпивоху никто не выдворил с территории предприятия. «Пусть хоть что-нибудь де-

Нельзя не отметить и немалый вклад коллектива в выполнение социалистических обязательств в честь юбилея Первоуральска. Сданы в эксплуатацию путепровод через железнодорожный переезд в Талице, 67 тысяч квадратных метров жилья, магазин «Универсам» в Корабельной роше и другие объекты.

Называя сделанное, управляющий трестом В. Т. Стасюк в докладе проанализировал пути, которыми шел коллектив к достижению цели.

— Из всего многообразия форм и методов партийно-хозяйственного руководства производством, — подчеркнул он, — особое место занимают вопросы организации труда.

Широкое распространение получила бригадная форма организации и оплаты труда, развивается социалистическое соревнование. Так, 85 процентов объема работ выполнено с помощью участково-бригадного подряда. Успешно прошел испытание временем сквозной бригадный подряд на сооружении завода комплектных металлоконструкций и жилья. Причем на основе сквозного подряда, как правило, организуется соревнование по принципу «рабочей эстафеты».

Важная роль в развитии этого новшества принадлежит советам бригадиров. Совет бригадиров, возглавляемый В. Н. Тонковым, недавно оформил договор сквозного подряда на стро-

ительство жилья. Подписали его бригады формовщиков, станочников и плотников завода железобетонных изделий и конструкций, водители автобазы № 8. В результате сделан первый шаг к организации единого технологического конвейера «завод — транспорт — стройка».

На 2,1 процента возросла производительность труда только благодаря осуществлению плана оргтехмероприятий по механизации строительных, погрузо-разгрузочных работ, применению нормоконспектов и улучшению использования строительных машин. Более миллиона рублей — экономический эффект от использования предложений рационализаторов.

Докладчик, выступившие в прениях бригадир М. А. Титова и В. Г. Пронько, начальник управления треста Уралсантехмонтаж С. М. Вятчин и другие высказали немало критических замечаний. В частности, о работе с кадрами, борьбе за сокращение потерь рабочего времени по вине прогульщи-

ков. По сравнению с 1981 годом прогулы снизились на 400 человеко-дней. На сто человек уменьшилось число прогульщиц. Но за этими цифрами скрываются факты злостных нарушений в первом управлении, ПМК-7.

В передвижной колонне в истекшем году за прогулы и по собственному желанию уволено 103 человека при общей численности 229. Текущая кадров

достигла почти 50 процентов. А вот итог: из запланированных 16700 квадратных метров жилья коллектив колонны сдал нефтяникам и добытчикам газа Тюменской области лишь 15500, тем самым сорвал задание. Руководству колонны, ее начальнику В. М. Анисимову необходимо сделать из этого серьезные выводы и прежде всего улучшить работу с кадрами.

Упрек прозвучал и в адрес других руководителей, которые слишком терпимо относятся к опозданиям, ранним уходам с работы. Рейдами народного контроля выявлено, что потери времени достигают только по этой причине 13 процен-

тов. Был отмечен большой вклад в общее дело коллектива завода железобетонных изделий и конструкций, который справился со всеми технико-экономическими показателями, преодолел многие недостатки в работе, связанные с реконструкцией. Но нельзя останавливаться на полпути. Внедрять прогрессивную технику, новую технологию и на этой основе существенно улучшить качество железобетонных изделий, повысить степень их готовности. У завода, как и в других подразделениях треста, есть немало нерешенных вопросов в выполнении целевой программы по сокращению ручного труда, использованию малой механизации.

Резкой критике подверглись виновники приписок,

бесхозяйственности в использовании материалов.

Строители обсудили и приняли социалистические обязательства на текущий год. Заверили, что продолжат поиск внутренних резервов для их выполнения.

В работе собрания партийно-хозяйственного актива участвовали первый секретарь горкома партии М. Е. Морозов, заместитель начальника Главсредуралстроя В. А. Жирнов, председатель отраслевого профсоюза области Г. Я. Гришин.

А. ЯМЩИКОВ,
редактор многотиражной
газеты «Строитель».

КНИЖНАЯ ПОЛКА

О МУЖЕСТВЕ
И ГЕРОИЗМЕ

Издательство «Наука» выпустило в свет книгу «На Волховском фронте в 1941—1944 годах». Книга посвящена боевой эпопее войск Волховского фронта. В ней рассказывается о мужестве и героизме советских воинов, о буднях фронтовой жизни. Книга хорошо оформлена и иллюстрирована картами, схемами и многочисленными фотографиями, написана простым и доходчивым языком и, несомненно, сыграет положительную роль в военно-патриотическом воспитании советских людей, даст много материала для наших школьных следопытов.

Ветеранам Волховского фронта книгу можно заказать по адресу: 103624, г. Москва, К-32, ГСП, Большой Черкасский переулок, дом 2/10, центральная контора Академкнига, директору Ю. М. Субботину, и она будет выслана наложенным платежом.

В. КОТОВ,
участник Великой Отечественной войны.



УКРЕПИМ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА!

Рейды, проверки, письма по использованию рабочего времени

ЦЕНА ПОПУСТИТЕЛЬНОСТИ

лает, — так рассуждали в смене. К слову заметим, что смена мастера А. П. Ваулина, где трудится (если это, конечно, можно так назвать) Запоточный, добивается достаточно высоких производственных показателей. Ценой дополнительного напряжения и усилий рабочих, душой болеющих за свое дело. Тогда возникает справедливый вопрос: стоит ли коллективу мириться с подобным балластом, по существу выполняя работу человека нерадивого и безразличного? Подобный вопрос можно задать и смене В. А. Ческидова, где аналогичные нарушения трудовой дисциплины допускает В. А. Харинцев.

А вот в смене мастера И. А. Вшивцева инцидент с «похмельным синдромом» принял чуть ли не массовый характер. Большая часть коллектива явилась на рабо-

ту в нетрезвом состоянии и фактически сорвала задание по помолу порошка и по его формовке, нарушив, таким образом, ритмичность всего технологического потока. Не знаем пока, чем отделаются на этот раз нарушители, но хочется думать, что администрация цеха, партийная и профсоюзная организации принципиально и строго спросят с них.

Эти случаи из категории чрезвычайных. Они не укладываются в сознании честных тружеников. Но наряду с ними соседствуют и другие. На первый взгляд, незначительные. «Задержался дома... Опоздал автобус... Заболел родственник» — так зачастую объясняют опоздания на работу некоторые производственники. Садчик второго цеха В. Ю. Горбунов (из смены мастера М. П. Луканина) на днях опоздал

ровно на час. А садчик Г. И. Никифоров два дня подряд — 11 и 12 января — приходил в цех со значительным опозданием. Некоторые работники заводоуправления, служб цехов вообще взяли за правило отлучаться во время работы в магазин. И неважно, что порой у их кабинетов толпятся люди — главное успеть купить необходимые товары! Секунды, минуты, часы разбазаренного рабочего времени болезненно отзывались на производственном ритме всего предприятия.

Нарушители трудовой дисциплины должны твердо усвоить: спрос с них будет вестись строгий и взыскательный. У заводской производной стал уже постоянным специальный стенд, на котором ежедневно появляются фамилии разгильдяев и лодырей. Острые сатири-

ческие выступления рабочих против нарушителей дисциплины стали теперь частыми в стенной газете «Огнеупорщик». По всему предприятию прошли рабочие собрания, на которых горячо и всесторонне обсуждались материалы ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС. «Нас много, а нарушителей дисциплины — единицы. Почему мы должны с ними мириться?» Такой вопрос поднимался на этих собраниях неоднократно. И именно в этой нетерпимости к различного рода отклонениям от установленных производственных норм залог успешного проведения массового рейда за укрепление трудовой дисциплины.

М. ГАЯНОВ, упаковщик
цеха № 2; В. МЕДВЕДЕВ,
обжигальщик цеха № 1; А. КОБЯКОВ,
рабочий.

КОНКУРС ИМЕНИ О. И. МАРКОВОЙ

19 июня 1983 года исполняется 75 лет со дня рождения уральской писательницы Ольги Ивановны Марковой. Родившись в Новоуткинске, она многие годы провела среди земляков, учила детей в поселковой школе. Природа, труд, а главное, люди — их образы и характеры — нашли отражение в ее последующем творчестве, которое высоко оценено советским народом. Писательская и общественная деятельность Марковой отмечена орденом Трудового Красного Знамени.

Редакция городской газеты «Под знаменем Ленина» и бюро первичной организации Союза журналистов СССР решили объявить литературно-публицистический конкурс, посвященный юбилею писательницы. В нем могут принять участие как первоуральцы, так и иногородние граждане. Однако темой их работ должен стать

сегодняшний день первоуральцев, их традиции и трудовые свершения. Конечно, за любым фактом стоит человек, его мысли и деятельность. Поэтому особую оценку получают те материалы, в которых будет ярко выписан образ нашего современника, людей, составляющих гордость города.

Для победителей конкурса учреждены три премии имени Ольги Марковой: первая — 50 рублей, вторая — 35, третья — 20.

Авторы десяти лучших произведений будут также отмечены почетными грамотами редакции газеты «Под знаменем Ленина» и бюро первичной организации Союза журналистов СССР.

Первые итоги конкурса, который станет традиционным, будут подведены к 19 июня 1983 года.

ЮМОРЕСКА

ПРОСЛАВИЛСЯ!..

Время далеко за полночь. Но не спится Ивану Ложкину. Все стоит и стоит перед глазами размечтавшегося парня районная доска Почета, а на ней его собственный портрет. Большой такой. И видит Иван в мечтах перед ним огромную толпу. Все смотрят на него, на Ложкина, охают да ахают: «Вы только посмотрите на фрезеровщика Ивана Ложкина. Какой молодец! Как он прославил родной район!»

А еще видит Иван в этой же самой толпе закадычного дружка Колю, а рядом с ним лаборантку Леночку Круглову. Ту самую Леночку, которая, несмотря на все его страдания, несколько не обращает на него внимания, считая Ложкина прощальным человеком.

А тут, в Ивановых грезах, она совсем другая. Стоит рядом с Николаем и нежным голоском шепчет ему: «Ты только взгляни, Коля, на нашего Ваню. Ну чем не молодец! Любая девушка полюбит такого».

И видя в мечтах такую картину, слыша такие слова, Иван все ворочается и ворочается в кровати с боку на бок, не может никак уснуть.

Но вдруг прекрасная картина мигом исчезла. Неожиданно посреди комнаты, в лунном сиянии, возникла огромная темная фигура начальника цеха Петухова. На весь дом зарокотал его бас: «Что же это ты, Ложкин, вытворяешь? До каких пор будешь прогуливать и пьянствовать? Последний раз тебя предупреждаю: не изменишься, распроща-

емся мы с тобой». И сразу стало пусто и тоскливо в Ивановой душе. — Эх! — с тяжелой горечью в голосе произнес Иван, от бессильной злости ударив кулаком по подушке.

На другой день, в вечерний ласковый летний час, принаряженный Ложкин не спеша шествовал по центральной улице районного поселка. Шаг за шагом, и привела его путь-дороженька к окнам местного ресторана. Остановился Иван, смотрит, что там делается внутри. А там в сиянии огней кипит и бурлит ключом застолье. До слуха Ивана доносится смех, неумолчный людской гомон, бесперебойный звон рюмок и бокалов.

— Веселятся люди, — с тоской в голосе произнес Иван. — А тут хоть пропадай. Еще одно предупреждение, и прощай родной завод.

Повздыхав, Ложкин уже хотел было уйти, но что-то удержало его. — А может, заглянуть? Ну хоть одним глазком. Ничего ведь не случится. Пройдусь по залу и сразу же уйду, — успокаивал Иван самого себя, борясь с искушением.

Наконец, Иван взялся за дверную ручку, сделал первые шаги в зал.

— О, Ваня! Сюда, дружище, — позвали Ивана с правой стороны зала знакомые дружки.

— Не проходи, Ложкин, мимо. Не стесняйся, присаживайся к нашему столу, — окликнули его с левой стороны.

После первой рюмки ис-

чезли все страхи и сомнения. После второй позаилась уверенность в самом себе: «Ну что мне Петухов сделает? Где он таких, как я, фрезеровщиков найдет? Так что не распрощаемся мы с тобой, начальничек, не распрощаемся!»

После третьей рюмки, чувствуя себя на высоте, в порыве нахлынувших чувств, Ложкин громко воскликнул: «Погодите! Вы еще все увидите мой портрет на доске Почета. Вы еще узнаете, кто такой Иван Ложкин».

Карусель ресторана, набирая скорость, все вертелась и вертелась. И вдруг все разом оборвалось. Для Ложкина наступила непроницаемая мгла.

Неделей позже Ложкин решил посетить универмаг. Еще издали он увидел возле его стен толпу. «Никакие новые товары завезли. Не зря народ топчется. Надо поспешить», — и Иван поспешил к магазину.

Дружно работая могучими руками, протиснулся вперед и как вкопанный остановился перед витриной районного сатирического окна. С витрины прямо в упор смотрел на него весь помятый и опухший он сам, Иван Ложкин. Смотрел и, ежидно подмигивая левым глазом, как бы говорил ему: «Ну что же это ты, Иван, самого себя испугался? Не пугайся, радоваться надо. Ведь сбывалась, наконец, твоя самая светлая мечта. Теперь ты на весь район прославился. Так что гордись, Иван, этим, очень сильно гордись».

А. ПЕТРАКОВ.

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ

У Верочки Собакиной кошелек потерялся. Зелененький такой, с кнопочкой. А в нем пятьдесят рублей. Шутка ли? Весь отдел перевернули. Кошельком даже не пахло.

Верочка, понятное дело, в слезах. Аж больно смотреть. Вся в лице переменялась — французская тушь смешалась с польской помадой, румяна расплзлись. Пудра размокла. В общем, масса косметики испорчена.

Кошелек нет, Верочка рыдает, а время идет. Что-то делать надо.

Эдуард Семенович, начальник отдела, пошел напролом.

— Так, товарищи, раз вас в отделе четверо, значит, кто-то из вас...

— Да вы что, обалдели все! — Анастасия, первая модница и прима местного ВИА, прямо зеленела. — Да нужны мне ваши деньги, как корове седло! Между прочим, меня вчера вообще в отделе не было. Весь день в ателье проторчала, на примерке. У меня концерт на носу... Так что, сами понимаете...

— Ну знаете, — прошипела Изольда Ивановна. — Я, конечно, не дочь миллионера, но и не сирота казанская, чтобы на чужие деньги кидаться. У меня муж,

слава богу, прилично зарабатывает. А вчера, представьте, я в отделе не присутствовала. Это может подтвердить Капустина из планового. Мы с ней вместе очередь за импортными сапогами выстояли.

— Я, что ли, украли?! — взорвалась Зайцева. — Какие вы все чистенькие! Настасья, видите ли, в ателье где-то шлялась, Изольда Ивановна сапоги отхватывала... Кроме Верочки, я одна остаюсь. Нет уж, товарищи, этот номер у вас не пройдет! Дудки! У меня алиби. Достаточно крепкое... Железобетонное. Я вчера у зубного врача долго была. Он зуб десять раз принимался дергать. Так и не выдернул. Вы позвоните, позвоните в регистратуру.

Оставалась только сама Верочка.

— Да я, — начала она сквозь слезы, — я вообще-то тоже... Но после обеда я была в отделе. Вы же сами, Эдуард Семенович, просили отчет кое-где подправить. Зазвонел телефон.

— Верочка, дорогая... Это я, Люся. Твой кошелек нашелся. Ты его вчера утром у нас в парикмахерской оставила.

О. КОЗЫРЧИКОВА, художник-оформитель третьего управления треста Уралтяжтрубстрой.



Первоуральцы хорошо знают свердловского писателя Бориса Рябинина. Он — частый гость нашего города.

Особенно любит писатель встречи с молодежью, ведь его творчество, пронизанное мыслью воспитания любви к животным, природе, находит почитателя именно в среде детей и подростков.

И еще одной особенностью отличается Борис Рябинин. Почерпнутые из жизни факты он не всегда откладывает для будущих своих произведений. Часто писатель становится публицистом: оперативно выступает на страницах газет.

На снимке: Борис Рябинин во время встречи с первоуральцами в центральной городской библиотеке.

Фото Е. Фролова.

БАЛЕРИНЕ

Так легка и невесома
Ты летишь над синим льдом,
Хоть люблю тебя, но снова
Я влюблен в тебя, влюблен!

Я не раз уже влюбляюсь
В твой полет, твою мечту,
И, счастливо улыбаясь,
Прославляю красоту.

Вместе с залом восхищаюсь
Танцем нежным вновь и вновь!
Словно в танце сам вращаюсь —
То кружит меня любовь.

И тобою восторгаюсь,
Когда мы вдвоем идем,
Снова в мыслях возвращаюсь
В твой полет над синим льдом.

В. МУХИН.

ВСТРЕЧИ В ПУТИ

ШКИПЕР ВОЛОДЯ

Настроение портилось под стать погоде. Первые впечатления от встречи с Байкалом притупились. Двое суток мы не могли уйти на маршрут с порта Байкал. Поэтому предложение о поездке по озеру на барже встретили с радостью.

— Грузись, ребята! — разухабистый парень с карими озорными глазами, принимающий наши пудовые рюкзаки в шаткую шлюпку, произвел сначала впечатление не из приятных.

Пара уютных хают, кухня с плитой и грязной посудой, неожиданно аккуратная рубка и несколько огромных контейнеров с грузом для БАМа — таково «судно», на котором мы стали пассажирами. Катер вытаскил баржу на большую воду.

Шкипер Володя и мой Бич (собака неопределенной породы), — представился парень. Чрезмерно разговорчивый в шлюпке, на барже Володя стал более сдержанным. Деловито забегал, убирая каюты и кухню. Выставил на стол съестные припасы. Чувствовалось, что не так уж часто у него бывают пассажиры, да еще идущие черт-те знает куда. Со скучившись по делам, каждый из нас тут же нашел себе работу, да так, что через час-другой мы были как дома. Куда-то исчез, затухаясь Володя. Вроде бы он здесь и его нет. Какая-то тоска показалась мне во взгляде молчаливо сидящего у печки шкипера. Разговорились...

Со снисходительной улыбкой он выслушал восторги по поводу красот Байкала и романтики здешней работы.

— Чего-чего, а романтики хватает. Вот в прошлом году в стесивший шторм баржу перевернуло. Это случается. А так... Мы просто возика. БАМ требует стройматериалы, топливо. Вот без передыху всю наваигацию грузимся, возим, разгружаемся. А как же... Надо ведь.

— А не надоедает вот так бесконечно, и в основном один? — Как один? На катере впереди у меня жена поваром, дочь в летние каникулы с ней юнгой. А сами живем в поселке Листвянка. И родители

там, коренные байкальцы. Было, находило на меня. После армии на юг потянуло, в солнечный город. Устроился электриком на заводе. Нормированный день. Свободное время: кино, театр... А Байкал стал во сне являться. Так тоска и заела. Вернулся, вот уже десять лет шкипером.

— А в отпуск куда? — Это зимой-то? В тайгу, конечно. Охотиться. Стрелять не настроишься, а вот наглядись на все лето. В навигацию что? Берега я только с воды вижу, да в пересменку на день-другой сбегаеть на сопки. А зимой... Что юг? Солнце, снег блестя, воздух...

Глаза Володи разгорелись. Куда девалась апатия, скованность? Передо мной стоял человек, влюбленный в работу, родные места, в Байкал.

— А пассажиров зачем берешь? Ведь нельзя. Из-за денег, что ли? — Вопрос словно хлестнул его. Почувствовала, что обиделся. Неожиданно оборвал на полуслове фразу.

— Да тянет меня к такому, как вы. Поговорить хочется. Из разных мест, там. Вы вот с Урала, а там я не бывал. Вас тянет в наши края. Меня тоже тянет бродить. Да нельзя, работа такая. А мне интересно, как люди везде живут...

На вторую ночь нас высаживали на берег. Из-за погоды катер не мог подойти к мысу, пришвартовался к барже, освещая нас прожектором. Спустили резиновый плот. В спасжилетах, болотниках мы выглядели, как инопланетяне. Володя молча помогал, изредка бросая короткие командные фразы. Все становилось на свои места. Мы уходили в ночь, в туман, чтобы уже утром выйти на маршрут. Шкипер оставался.

Еще долго потом мы вспоминали баржу и шкипера, каждый по-разному. А мне запомнилось: темная рамка байкальской ночи, освещенная рубка управления, на ее фоне высокая фигура Володи и слова: «...Тяга у меня такая... к моему Байкалу, к людям...»

Ж. КРАЕВСКАЯ.

НОВЫЕ СТИХИ

МОЯ ОТЧИЗНА

Родина, вторая мать моя! над землей,
Не ты ль меня качала Когда запахло хлебом и травой!
Не ты ль меня в колыбели Ты мне дорогу в светлый мир открыла.
Когда свистели смертные метели, Ты мне дала работу по душе,
Когда пылала в ярости земля! Я с нею в жизнь вошла походкой твердой.
Не ты ль меня собою укрывала, Я свет твоих огней и силу мыслей гордых Несу потомкам,
Ко мне склоняясь раненым плечом? Т. ЕЛИСТРАТОВА.
Не ты ль своим победным кумачом, Над миром рея, силы мне дала! 3 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА 19 января 1983 г., № 18

ДЕТСКАЯ АУДИТОРИЯ — ОСОБЕННАЯ

В материале «Серьезной музыке — серьезное внимание» в адрес общеобразовательных школ высказан ряд замечаний, касающихся организационной, подготовительной работы с учениками, которые, приходя на концерт, зачастую совершенно не готовы слушать симфоническую музыку. Согласно, что распространение абонементов происходит сегодня в школах без учета возраста детей, без соответствующей предварительной подготовки. Пожалуй, только в школе № 21, узнав тему произведений,

которые будут исполняться, проводят тематический классный час, посвященный жизни и творчеству конкретного композитора. Готовить детей к предстоящим симфоническим концертам в школах очень и очень трудно. Во-первых, мы еще только начинаем переходить на новые программы уроков музыки по системе Д. Кабалевского. Эти программы как раз учат слушать и понимать музыку, тогда как в основе старой — хоровое пение. По новой программе сейчас обучаются чуть выше

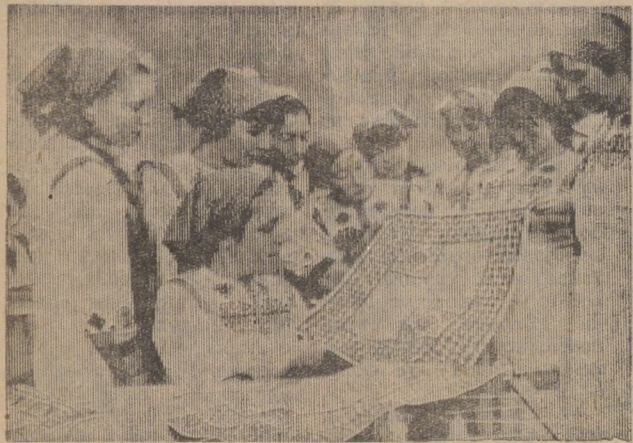
20 процентов всех учащихся. Во-вторых, в городе не хватает специалистов, чтобы обучать детей музыкальной грамоте по-новому. Отработав положенные три года, молодые преподаватели уходят из школ: очень велика нагрузка. Бывало даже так, что один учитель вел уроки пения в двух школах. И сейчас у нас всего 16 преподавателей этого профиля.

Конечно, готовить детей к восприятию серьезной музыки необходимо, ведь несколько лет назад мы это делали по мере сил. Задача облегчалась тем, что в начале музыкального сезона школы получали тематику всех предстоящих концертов. Поэтому заранее учитель мог распланировать занятия, подготовиться, чтобы поговорить о творчестве того или иного композитора. Сейчас же этого нет. А причина одна: о том, какие произведения будут исполняться на концерте, узнаем лишь накануне. Учителю практически невозможно подготовиться к

разговору со школьниками. Еще несколько замечаний. Нельзя ставить на одну ступень детей и взрослых. То, что понятно и нравится взрослому, бывает недоступно ребенку. А мы одну музыку даем сразу всем. И рассказ музыковеда для школьников должен быть более эмоциональным. А он, как правило, рассчитан на взрослого слушателя. Думаю, здесь целесообразнее разграничивать аудиторию слушателей. Например, какой-то концерт посвятить именно для ребят. Или одно его отделение. Не устраивает нас и время проведения концертов. Наши школы в основном работают в одну смену, поэтому трудно собрать ребят вечером.

Вероятно, работникам Дворца культуры и техники Новотрубного завода и Свердловской филармонии следует еще раз продумать совместную работу, учесть пожелания юных слушателей.

Е. СЕМЕНЮК,
методист горно.



В КРАЮ ЧУВАШСКОМ

На международных выставках в США, Франции, Японии и других странах мира давно получили признание изделия Альгешевской фабрики «Паха тере». Здесь возродили национальное старинное мастерство традиционной вышивки. Фабрика изготавливает платки, блузы, скатерти, украшенные национальным орнаментом и пользующиеся спросом у населения.

На снимке: одна из лучших вышивальщиц «Паха тере» член Чебоксарского обкома КПСС З. Н. Никитина демонстрирует подругам свою работу.

Фото В. Войтенко.

Фотохроника ТАСС.

ОСТОРОЖНО: ГАЗ!

В ОБХОД ПРАВИЛ

Ежегодно в городе прокладывается и ремонтируется много подземных коммуникаций: водопровод, теплотрасса, газопровод. Все строительные и эксплуатационные организации знают решение облисполкома о правилах производства таких работ, но выполняет их далеко не каждый. Вот факты. По указанию мастера УЖКХ Новотрубного завода Е. М. Шириева ремонтировали водопровод по ул. Физкультурников у дома № 1, а разрешение не взяли. Прораб четвертого управления треста Уралтяжтрубстрой И. М. Батурин часто начинает земляные работы в зоне газопровода без согласования их с трестом Первоуральскмежрайгаз.

Часто после выполнения ремонта на подземных объектах остаются открытыми траншеи, не сделана планировка. Например, по указанию начальника участка водоснабжения ЖЖК треста Уралтяжтрубстрой С. А. Космакова разрыли теплотрассу во дворе дома № 9 по проспекту Космонавтов для дальнейшего ее ремонта. Разрешение на ведение земляных работ выдано 6 августа 1982 года. Теплотрассу отремонтировали, но закопать траншею не могут до сих пор. И лежат во дворе горы земли, мешая жильцам, портя внешний вид двора. Мастер строительной группы этой же организации О. П. Никонова руководила копкой траншеи для прокладки телефонного кабеля по ул. Емлина у дома № 18-б. Кабель уложи-

ли, а планировку до сих пор не сделали. На заводе комплектных металлических конструкций при строительстве дороги вскрыли 20 метров газопровода высокого давления. Это было в августе, но до сих пор завод не может закрыть газопровод. А ведь это чревато последствиями. Изоляция газопровода нарушается. Кто поручится, что не придется заново изолировать весь участок вскрытого газопровода.

Есть у газовой службы претензии и к начальнику ЖКО завода сантехизделий Г. Р. Дудалкиной. Длительное время стоит над газопроводом металлический склад с красками и огнеопасными материалами. Г. Р. Дудалкиной было выдано не одно предписание о том, что место для склада выбрано неправильно, в обход всяких правил, но они остаются без внимания.

Все мы привыкли к повседневному пользованию газом и порой забываем, что он не прощает пренебрежительного отношения к себе. Хочется предостеречь строителей и эксплуатационников, занимающихся прокладкой и ремонтом подземных коммуникаций: не нарушайте правил. Не забывайте перед началом земляных работ в зоне газопровода обращаться в трест Первоуральскмежрайгаз за разрешением.

П. АСТАФЬЕВ,
и. о. начальника службы подземных сетей треста Первоуральскмежрайгаз.

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

Лишь четвертые

Вылетая из Хабаровска, где заканчивался зональный турнир чемпионата СССР по хоккею с мячом среди юношей, первоуральцы имели теоретические шансы на выход в финал, так как накануне одолели алмаатинцев — 9:2. Но уже дома получили неутешительные известия.

Как и предполагалось, «Енисей» взял верх над динамовцами Алма-Аты — 8:0 и занял первое место в розыгрыше. Вторыми финишировали юноши из Кеморова, выиграв у армейцев Хабаровска — 2:1.

Первоуральцам оставалось уповать на свердловчан, которые встречались с иркутским «Локомотивом», но те не смогли противостоять сибирякам, легко уступив — 1:5. Нет, «Локомотив» не набрал больше очков, чем «Уральский трубник»: у команд их по 8. Но, как сообщалось ранее, в личной встрече сильнее были иркутяне — 3:1. Они и получили третью — последнюю путевку в финал.

Ю. КОЛЕСНИКОВ, рабкор.

Соревнуются домами

В поселке Магнитка прошли соревнования жителей домов № 23 по улице Бурильщикова и № 1 переулочка Бурильщикова. Соперники оспаривали первенство по волейболу, шахматам, пулевой стрельбе и мини-футболу на снегу. В командах были и взрослые, и дети.

Так, в тире победу у ребят праздновали братья Андрей и Саша Тряпицыны, которые опередили еще двух братьев — Олега и Игоря Новоселовых. В это время их отцы участвовали в других стартах. Заместитель директора рудоуправления М. И. Тряпицын выступал на волейбольной площадке и за шахматной доской, а электромонтер контактной сети железнодорожного цеха Владимир Новоселов был в составе команды футболистов.

В итоге победили жители дома № 1. Впереди соревнования жителей других домов и улиц поселка рудоуправления.

Я. БАГАЕВ,
инструктор физкультуры рудоуправления.

Успехи делим с шефами

Удачными оказались первые зимние старты для хоккеистов младшей команды дворового клуба «Алые паруса». В декабре прошлого года они оказались сильнейшими в турнире «Плетеный мяч» среди пятнадцати дворовых клубов Новотрубного завода и завоевали право выступить на областных соревнованиях.

А в зимние каникулы началась любимая всеми ребятами «Золотая шайба». И вновь успех: «Паруса» заняли первое место и будут соревноваться с лучшими шайбистами своей возрастной группы уже в городском турнире.

Своими успешными выступлениями дети во многом обязаны тренером-наставником. Еще в октябре шефский совет, которым руководит мастер цеха № 35 А. П. Титов, направил в клуб электрика Олега Одинцова, а в хоккей с шайбой с ребятами вот уже не один год играет также работник этого цеха Л. И. Горыня. Рабочие цеха № 34 К. М. Копков и Р. Давлятшин залили каток во дворе.

Э. МИТБЕРГ,
педагог-организатор.

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ РАБКОРОВ

В четверг, 20 января состоится очередное занятие школы рабкоров. Начало в 18 часов.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». «ВЛАДИВОСТОК, ГОД 1918». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19 час.

Кинотеатр «Космос». «ОСТАЮСЬ С ВАМИ», начало в 16-30 час. «ТЭСС» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 18, 21 час. Дворец культуры «Строитель». «ИЗБРАННИК ВЕЛИКОГО ДУХА». Сеансы: 16, 18, 20 час.

Клуб филлала Новотрубного завода. «СУМКА ИНКАССАТОРА». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб Трудпоселка. «КРАСНАЯ КОСЫНКА». Сеансы: 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»



ВЛАДИВОСТОК, ГОД 1918

С 19 января демонстрирую в т с я новый цветной широкоформатный и историко-революционный фильм киностудии имени М. Горького.

В фильме участвуют популярные антеры: Леонид Марков, Андрей Росточкин,

Андрей Мартынов, Василий Бочнарев и Марина Левтова.

Приглашаем вас, товарищи зрители!

Кинотеатр «Восход» проводит 19 января очередное занятие кинолектория «Экран и время». Тема — «Голливуд: мифы и реальность». Беседу ведет А. Р. Бессмертный, киновед из Москвы. Демонстрируется цветной американский фильм в 2-х сериях (лента госфильмофонда) «Это безумный, безумный, безумный мир», начало в 21 час.

Билеты продаются. Приглашаем вас в кинотеатр!

Всероссийское добровольное общество автомобильных любителей извещает о том, что с 1 января прием заявлений на строительство гаражей для автотранспорта, перерегистрацию существующих гаражей, оформление купли-продажи, дарения, наследства капитального гаража производится по адресу: ул. Трубников, 28, тел. 2-34-63, городской совет ВДОАМ.

Первоуральский филиал № 1 треста «Свердлобремстройбыт» предлагает населению услуги по изготовлению садовых домиков: садовый домик щитовой 3х3 с открытой верандой — цена 600 рублей, садовый домик щитовой 3х4 с открытой верандой — цена 800 рублей, садовый домик щитовой 3х4 с застекленной верандой — 970 рублей, садовый домик каркасно-щитовой 4х5 — 1200 рублей, баня, рубленая из крупного леса, 2,5х3 — цена 800 рублей, гараж металлический 3х6 — цена 600 рублей, дуги металлические для теплиц из уголка (цена одной дуги 10 рублей), летняя душевая кабина на 1 сетку 1х1 — цена 57 рублей. Филиал имеет возможность произвести ремонт квартиры: побелку, покраску стен и наклейку обоев, настил на пол плитки ПВХ. Имеется в наличии горбыль деловой — цена 24 рубля за один куб. м, горбыль дровяной — цена 7 рублей за один куб. м, срезка — цена 1 рубль за один куб. м. Обращаться по адресу: ул. Ленина, 112, тел. 2-34-02, ул. Дм. Донского, 2, тел. 2-29-45 и 2-69-77.

Для работы в приемных пунктах приглашаются приемщики стеклопосуды, оплата сдельная 85—150 рублей. Для переборки картофеля и овощей приглашаются пенсионеры, домохозяйки и другие на полный и неполный рабочий день. Оплата труда сдельная. Обращаться в отдел кадров горпищеторга.

Зачетную книжку № ОП-817156 на имя Сало Александра Григорьевича считать недействительной.

Администрация и общественные организации цеха КИПиА Новотрубного завода с глубоким прискорбием извещают о скоростной смерти кадрового работника цеха

ПАВЛОВА
Бориса Николаевича
и выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

Педагогический коллектив средней школы № 15 выражает соболезнование учителю Шестовских Марии Андреевны по поводу смерти матери
ШЕСТОВСКИХ
Веры Михайловны.