

# Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 204 (12495)

Суббота, 20 октября 1984 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

## Завтра — День работников пищевой промышленности

**РАБОТНИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ! УВЕЛИЧИВАЙТЕ ПРОИЗВОДСТВО ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫХ ТОВАРОВ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ! ПОЛНЕЕ УЧИТЫВАЙТЕ ВОЗРАСТАЮЩИЕ ПОТРЕБНОСТИ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, УСКОРЯЙТЕ ОБНОВЛЕНИЕ АССОРТИМЕНТА!**

**ПРОИЗВОДСТВО ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ — ДЕЛО ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА!**

(Из Призывов ЦК КПСС к 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

## ЕСТЬ ХЛЕБ — ЕСТЬ И ПЕСНЯ

Коллектив хлебокомбината достойно встречает профессиональный праздник. Мы постоянно справляемся с планом. Сверх его реализовано продукции на 15 тысяч рублей. Увеличили почти на 30 тонн производство кондитерских изделий. Наш коллектив постоянно работает над обновлением ассортимента. С начала года освоено пять новых видов продукции: торты «Парадный», «Веснянка», «Привет» и булочные изделия. Сейчас готовим к выпуску еще четыре вида.

Предприятие наше небольшое — трудятся 310 человек. Но выпускаем до 90 наименований хлебобулочных изделий. Внедрили прогрессивную технологию. А это уменьшило во много раз ручной труд.

В течение года первенство в социалистическом соревновании держит участок по производству кондитерских изделий. Он — коллектив коммунистического труда, который первым на предприятии и в областном управлении пищевой промышленности откликнулся на решения партии о дальнейшем совершенствовании бригадной формы организации труда. Полтора месяца участок работает на один парад, в нем введен частичный хозрасчет. Важна здесь высокая квалификация каждого. Многие зависят и от бригадира. Александра Семеновна Волынкина сумела органи-

зовать дружный коллектив. А итог — хорошие показатели в работе. В нынешнем сентябре по сравнению с прошлым на шесть процентов увеличен выпуск продукции, повысилась норма выработки. Такие результаты радуют. Поэтому коллектив постоянно работает еще одну комплексную бригаду в хлебном цехе. Не только на этих участках слаженные коллективы. На предприятии есть прочная опора — ветераны труда. Их более 80 человек. Хочется поздравить с праздником Анну Сергеевну Бонину, Валентину Геннадьевну Кропачеву, Тамару Александровну Скалину, Зинаиду Ефимовну Жукову, Анну Максимовну Медведеву, Инну Сергеевну Светилову и многих других. Разве всех перечислишь...

В настоящее время коллектив взял повышенные обязательства в честь 40-летия Победы. Предстоит улучшить качество изделий. Мы над этим работаем постоянно. Сейчас у нас действует комплексная система управления качеством. Если же случаются жалобы от горожан, обязательно разбираем их. Да, в последнее время имеются нарекания в наш адрес из-за плохого качества отдельных сортов хлеба. Мы постепенно исправляем эти недостатки и, уверен, устраним совсем.

**А. РАПАЦЕВИЧ,**  
директор  
хлебокомбината.



## К СТОЛУ ГОРОЖАН

Ассортимент по выпуску колбасных изделий на мясоперерабатывающем заводе увеличился до тридцати видов. Это хороший подарок к Дню работников пищевой промышленности. За счет лучшей организации труда, снижения потерь рабочего времени, с начала года производительность труда возросла на семь процентов, значительно снижена себестоимость продукции.

Лучшей по итогам прошлого месяца стала бригада из сырьевого отделения мастера Т. В. Чернышовой. Жилойщик В. М. Громовой присвоено звание «Лучшая по профессии». Отличилась и бригада З. Е. Лариной из машинного отделения по производству колбасных изделий. Зинаида Емельяновна трудится уже 30 лет на заводе. Ее коллектив не раз признавался лучшим по итогам соревнования. К профессиональному празднику сверх плана выпущено 10 тонн колбасы различного ассортимента. Лучшие работники награждены почетными грамотами. Среди них В. С. Пономарева, Е. В. Макарова, Л. В. Женихова, В. И. Смирнова.

**Т. ШИРЯЕВА,**  
секретарь партбюро мясоперерабатывающего завода.

## НА ЛЮБОЙ ВКУС

Успехами встречает День работников пищевой промышленности коллектив пивзавода. План девяти месяцев выполнен на 102,8 процента. Хорошо трудится бригада А. П. Пятиной из технологического отдела. Ее коллектив наварил сверх плана 78 тысяч литров пива. Лучшей признала сепараторщик К. В. Шиялева. Из отдела розлива отличилась бригада Л. И. Суздаль. Ежемесячно перевыполняют задание машинист укупорочного автомата Е. И. Симкина, машинист холодильно-аммиачных установок Е. И. Печковская.

К празднованию 67-й годовщины Великой Октябрьской революции на прилавки магазинов, в объединение общественного питания для первоуральцев поступят тысячи литров «Ячменного колоса», «Бархатного» и «Жигулевского» пива.

За счет хорошей дисциплины труда, усовершенствования технологии производства, сокращения потерь рабочего времени с начала года производительность труда возросла на 3,9 процента, дополнительно снижена себестоимость продукции.

**Г. ЛЕПАЛОВСКАЯ,**  
экономист пивзавода.

## ИМЯ ИМ-МАСТЕРА

ФОТОРЕПОРТАЖ

Если сложить их производственный стаж, получится около ста лет. Столько проработали на молочном заводе Анна Александровна Перевалова, Нина Сергеевна Красноперова, Галина Григорьевна Мартынова и Ольга Алексеевна Михайлова. Все они — ветераны производства, составляют бригаду аппаратчиков пастеризационно-охладительных установок. В задачу всех четверых входит контроль за переработкой молока, когда этот процесс только-только начался. А заканчивается он тем, что продукт получает заранее намеченные качества. Ответственное дело, одним словом. Оно требует постоянного внимания, как и работа машинотехнического отдела мясоперерабатывающего завода, где трудится бригада, руководимая Т. М. Кормильцевой.

Не посчитать количество молока и мяса, которое прошло через руки каждой в этих коллективах. Сейчас, спустя годы, не узнать и самих предприятий. Старое оборудование сменилось новыми совершенными линиями и автоматами. Разве сравнить тот физический труд с нынешним механизированным? Мощности на обоих заводах с тех пор возросли во много раз, равно как и увеличилась в несколько раз выработка продуктов. После реконструкции почти всех участков этих предприятий сразу же встал вопрос об умелом обслуживании оборудования. Требовались новые знания, навыки. И обе бригады в короткий срок овладели ими.

Благодаря новой технике коллективы значительно увеличили норму выработки. Но внимания, четкости сегодня требуется ничуть не меньше, чем вчера. Конечно, помогает общим результатам и высокое мастерство работников. Именно за счет индивидуального умения складывается общая сверхплановая продукция. А она с начала года составляет у бригад многие тонны. Это — результат и строгого контроля за сохранностью сырья. Он, кстати, прямым образом влияет и на экономию, перерабатывая за этот же срок за сотню тонн молока и колбасных изделий. Их вполне хватит, чтобы напоить и накормить наш промышленный город в течение нескольких дней.

Теперь, покупая в магазинах привычные всем нам продукты, не стоит забывать о том, как много вложено бригадами в их изготовление.

С. ДМИТРИЕВ.

На снимках (слева направо): аппаратчики гормолзавода А. А. Перевалова, О. А. Михайлова, Г. Г. Мартынова и Н. С. Красноперова; бригада Т. М. Кормильцевой.

Фото В. Зотова.

## На строительстве водовода Нижние Серги — Первоуральск

Генеральный подрядчик по строительству водовода трест Уралтяжстрой и его субподрядные организации допустили отставание от графика работ. В четвертом квартале придется наверстывать упущенное. А это не так просто: последние сентябрьских дождей пошел снег. Ездить за десятки километров на объекты водовода стало нелегко. Единственно пра-

## БЫТ ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

Вильный выход теперь оборудовать для своих строителей жилье. Увы, трест мало заботится об этом. Многие рабочие вынуждены встречать наступившие холода в плохо отапливаемых вагончиках. Нередко целые бригады вынуждены после смены

житься в малоприспособленных для этого помещениях. Как, например, бригада Б. В. Сладковского из второго стройуправления. Она обращалась с просьбой к руководству треста улучшить ей жилищные условия, но перемены к лучшему пока не видно. То же самое можно сказать о Сергах место в городском

многих коллективах СУ-2, СУ-3, управления № 11 объединения Уралсантахмонтаж и других. Они по этой причине вынуждены ездить постоянно после работы домой. Однако поездки небезопасны, особенно теперь, в гололедицу. А получить в Нижних Сергах место в городском

общезимней или гостинице сложно. Сегодня забота о быте строителей требует со стороны руководителей треста большего внимания. Проявить ее — значит вовремя закончить все работы на строительстве первой очереди водовода.

**В. МАХНЕВ,**  
парторг стройки.



# ОТДЕЛ ОФИЦИАЛЬНОЙ ХРОНИКИ

Как показала проверка, на Новоуткинском заводе «Искра» и Крыловском известковом заводе правила учета граждан, нуждающихся в жилье, в основном выполняются. В установленные сроки производится перерегистрация очередников, утверждаются их списки, которые обнародуются. Но вскрыты и некоторые отступления от законодательства. Так, на известковом заводе нет журнала регистрации, не проведена проверка жилищно-бытовых условий по поступившим заявлениям, отсутствуют соответствующие акты обследований. На заводе «Искра» очередность иногда определяется без учета даты поступления заявления, стажа работы граждан. Были случаи, когда в списки включались работники, имеющие жилищную норму. Эти и другие нарушения рассмотрены на заседании исполкома городского Совета. Директорам предприятий и председателям профкомов указано на них. Руководителям предложено все недостатки устранить до 1 ноября нынешнего года.

После выборов 1981 года значительно улучшилось водоснабжение населения Битимки, деревень Макарово и Коновалово. В Черемше заасфальтирован километровой участок тракта. Отремонтированы мост в Крыловском, многие жилые дома. Всего из 16 наказов за это время исполнено десять. Остальные находятся либо в стадии выполнения, либо под угрозой срыва, в основном по вине руководителей УЗТИ, совхоза «Битимский». Есть долг и за известковым заводом. Эти итоги подведены на заседании сессии Битимского сельского Совета. Намечены меры по выполнению большинства наказов, один из них перенесен на более поздний срок.

Если в начале десятилетия в расчете на одного жителя Битимки бытовых услуг оказывалось на 15 рублей 40 копеек, то сейчас уже на 20 рублей 70 копеек. Эти цифры прозвучали на сессии поселкового Совета, в минувший вторник рассмотревшей положение дел в сфере бытового обслуживания и наметившей меры по их дальнейшему развитию. Намечено, в частности, развивать число услуг населению промышленными предприятиями, особенно по ремонту квартир, чаще практиковать выезды подразделений службы сервиса в производственные коллективы, усилить контроль депутатов за качеством заказов и сроками их исполнения. Некоторые предложения депутатов, например, по улучшению телефонной связи, будут внесены в планы социально-экономического развития поселка на последующие годы.

Исполком городского Совета утвердил акты государственной комиссии, принявшей в эксплуатацию пять домов, построенных силами Коуровского и Северского леспрохозов для своих трудящихся. В ближайшее время новоселья в них справят девять семей.

2 стр.  
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА  
20 октября 1984 г., № 204

## ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Длинно и монотонно тянутся больничные будни. За эту осень Николай Григорьевич Криковцев дважды ложился в стационар. Сказывался возраст — По влечению сердца, — пытается в обычной шутилой манере прокомментировать болезнь Николай Григорьевич.

Если же говорить серьезно, то действительно по влечению сердца живет этот человек. Сейчас, в больнице, у него достаточно времени, чтобы неторопливо взглянуть на собственную жизнь. В памяти прежде всего острого воспоминания об отце. Ведь совсем мальчишкой — несмышленышем был, а вот до сих пор живо сострадание к глухонемому отцу. Не сразу пришел в себя солдат после тяжелой фронтальной контузии. После войны недолго порадовался мирной жизни...

Николай Григорьевич по примеру отца стал колхозным механизатором. И тут призыв: «Даешь целину!» На этот зов откликнулось сердце Криковцева. Ехать далеко не потребовалось. Сюда, в степи Оренбургской области, мчался поезд с новоселами. В соседнем совхозе вместе с приезжими Николай Григорьевич поднимал залежные земли.

Однажды узнал: на Первоуральском новотрубном заводе строятся крупнейший в Европе трубопрокатный стан «30-102». И вновь вздрогнуло сердце Николая Григорьевича. Решение принял незамедлительно. На Всесоюзной ударной комсомольской Криковцев работал машинистом бульдозера. С того времени постоянным местом прописки стал Перво-

уральск, а местом работы — управление механизации. С Николаем Григорьевичем в больнице оказался еще один знакомый мне человек Федор Иванович Коньшин. Биография его не менее примечательна. И для председателя профсоюзного комитета управления Людмилы Сергеевны Красниковой тоже представляла особый интерес. Еще с весны задумала она провести вечер трудовой славы ветеранов-механизаторов. И вдруг такая осечка: сразу двое заболели. А сценарий уже написан, день и время вечера определены. Отправилась Людмила Сергеевна в больницу. Навестила Криковцева. Сердце нуждалось в длительном лечении.

С Коньшиным оказалось несколько проще: его радикалит уже не так остро сказывался. Упросила председателя профкома заведующую отделением отпустить на несколько часов 28 сентября Федора Ивановича. Очень хотелось Людмиле Сергеевне представить ветерана молодым рабочим. Интересная у него судьба, а главное, учить, как быть счастливым, полезным, выполняющим самую, казалось бы, будничную работу. Поначалу работал кладовщиком-инструментальщиком и по совместительству — сварщиком. По вечерам занимался в учебно-курсовом комбинате, учился профессии машиниста сразу трех видов кранов: железнодорожного, гусеничного, пневмоколесного. Когда стал управлять этой техникой самостоятельно, то и другие ее виды освоил. И каждый раз Коньшин за новое дело брался смело, без отступления.

## ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

Жизнь честной и правильной, славим время свое — так назвала этот вечер Людмила Сергеевна Красникова. В управлении механизации 140 ветеранов, в основном все передовики производства, заслуженные и уважаемые люди. А все ли о них знают? Как раз в коллектив чополнение прибыло, сорок два выпускника профессионально-технических училищ. Вот и решила Людмила Сергеевна устроить для молодых встречу, да такую, чтобы они почувствовали, зримо представили, как следует прожить свою жизнь, не сбываясь с однажды выбранной дороги.

Не раз перечитывала Красникова сведения о своих героях, собранные во

время вечерних обходов по домам механизаторов. И как-то обратила внимание на их годы рождения. Ключ к задуманному вечеру отыскался. К накопленному материалу добавила стихи Михаила Светлова, Льва Сорокина, Михаила Луконина. Помогли работники Дворца культуры «Строитель».

Вечер получился на славу. Руководители встречали гостей при входе, а инициатор торжества вносила в сценарий последние коррективы. И жалела, что не будет в зале Николая Григорьевича Криковцева. В отпуск уехала Мария Григорьевна Кукарских, отдыхают Азгат Габдрахипович Шарипов, Валентин Григорьевич Ковалев. Появле-



От четкой работы стропальщика зависит ритмичность производственного процесса. В. П. Кибардин, стропальщик цеха обработки завода трубчатых строительных конструкций, выполняет обязанности добросовестно, не подводит коллектив. Не раз Владимир Петрович признавался победителем социалистического соревнования.

Фото Ю. Парамонова.

НА КОНКУРС: «НАШ СОВРЕМЕННОК»

## ЖИЗНЬЮ ЧЕСТНОЙ И ПРАВИЛЬНОЙ СЛАВИМ ВРЕМЯ СВОЕ

ВETERАНЫ — ГОРДОСТЬ КОЛЛЕКТИВА  
УПРАВЛЕНИЯ МЕХАНИЗАЦИИ. О НИХ РАССКАЗ

ние в зале двух последних было приятной неожиданностью. В. Г. Ковалев прямо с поезда поспешил во Дворец. Машинист бульдозера, прекрасный специалист своего дела, Валентин Григорьевич награжден орденом Октябрьской Революции. В управлении механизации он пришел в один день с Криковцевым. И судьбы у них оказались похожими. Собирались стать заводским человеком. Учился на слесаря. Но, как и Николая Григорьевича, сорвал с места целинный клич.

В народе говорят, что работа — это второй дом, а коллектив — рабочая семья. — улыбается Валентин Григорьевич Ковалев. — В такой праздничной обстановке нам не часто приходится встречаться. Этот вечер люди наши заслужили. На всех строительных площадках Первоуральска работают механизмы с эмблемой УМ-3, да и в области они хорошо известны. Даже на этот праздник не все сумели приехать из-за отдаленности объектов. Некоторых своих товарищей по труду уже несколько месяцев не видел.

Настойчивый звонок врывается в разговор. Он приглашает всех в зал. Волнуется ведущая, но еще больше — те, о ком речь.

Год рождения слесаря Феоктиста Фатеевича Бехтемирова — 1927. При случае любит заметить, что на пенсию пойдет в большую дату — в год 70-летия Советской власти. Тридцать восемь лет трудится в строительстве. Портрет Феоктиста Фатеевича на доске Почета управления механизации. К сорокалетию приближается трудовой стаж и электрика Ивана Ивановича Печенникова, награжденного медалью «За доблестный труд». Его портрет тоже на доске Почета. Здесь же портреты ветеранов машиниста автокрана Алексея Ивановича Моисее-

ва, машиниста пневмогусеничного крана Николая Ивановича Коржова.

Все четверо из крестьянских семей, где с малых лет познавались вкус и цена хлеба. Николай Иванович Коржов рано стал в семье помощником. В двенадцать лет заменил отца за плугом: трактор в колхозе был еще редкостью.

В большой семье рос и Алексей Иванович Моисеев. — Ваше детство... Чем оно дорого для вас? — спрашивает Людмила Сергеевна.

Волнуется Алексей Иванович. Но отвечает обстоятельно. Помнятся ему и ребячьи забавы, и первая книжка, прочитанная в школе. Каждый из них пережил военную беду. Музыка, грозная и могучая, наполняет зал. Ивану Ивановичу Печеннику она сразу напоминает год 1941. Началась Великая Отечественная война, полчища врагов жгут родную Украину. На фронте сражаются отец и старший брат. Его, пятнадцатилетнего подростка, ожидает неволя. Но выбиты из села фашисты, это Красная Армия поспешила на помощь. И вот уже вместе со сверстниками едет Иван Печенник на Урал, все дальше и дальше увозит поезд детей от войны. Только вот никогда уже больше не увидит ни отца, ни брата. Оба останутся там, на войне...

Алексей Иванович Моисеев жил далеко от огненного фронта. У него защищал Родину старший брат. А сам он пошел строить баржи. Самое необходимое в колхозе выполнял Феоктист Фатеевич Бехтемиров. Растил хлеб и другой подорожник — Николай Иванович Коржов.

Мальчишки, рано повзрослевшие в этой беде, не только работали изо всех сил в тылу. Они рвались на войну, мечтали взять в руки оружие, чтобы поскорее изгнать врага

с родной земли. С первых же дней, как только стало известно о нападении фашистской Германии на Советский Союз, настойчиво обивал пороги военкомата Андрей Николаевич Дебелых. На фронт он попал в январе сорок третьего. И дошел Дебелых до берегов Эльбы, дважды был ранен и вновь после госпиталей возвращался на фронт. Был Андрей Николаевич разведчиком.

В начале Великой Отечественной войны Степану Ивановичу Ярину минуло шестнадцать лет. Учился рабочему ремеслу, а пришлось осваивать военное. В сражениях на Белорусском фронте получил боевое крещение. Весну победного сорок пятого встретил в Германии.

С первых дней войны шагнул по ее дорогам Виктор Данилович Беспоместных. А вступил он в нее семнадцатилетним. На Карельском фронте командовал пулеметным отделением. В сорок четвертом продолжал воевать в составе артиллерийского гвардейского полка, которому предстояло принять участие в освобождении от фашистов Венгрии, Чехословакии, Австрии. Отважно сражался Беспоместных. Среди его боевых наград — медаль «За отвагу».

Нет, не свела боевая пора никого из них. Познакомились друг с другом уже в мирное время, здесь, в управлении механизации. Степан Иванович Ярину вначале работал инструктором по кранам, в последнее время — старшим диспетчером. Виктор Данилович Беспоместных — кладовщик, обеспечивает механизаторов запасными частями. Бывший разведчик Андрей Николаевич Дебелых трудится машинистом пневмокрана.

Все трое, как и в годы войны, по-прежнему на переднем крае.

Слесарь - МОНТАЖНИК — первая рабочая профессия Бориса Александровича Майрамукова. Затем приобрел другую — машиниста скрепера. На Урале оказался случайным: послали в командировку. Заворожили его уральские края. И люди понравились, сильные, работающие. И не смог Борис Александрович оторваться от здешних мест. Заместителем начальника управления механизации Майрамуков работает сегодня.

Крепкие корни здесь, на Урале, пустил и Азгат Габдрахипович Шарипов. Уж очень его уговаривали родственники сюда приехать. Одно за другим писали в Башкирию письма, заверяли Азгата, что найдет он здесь дело по душе. И вправду, понравился ему Первоуральск, и работу искать не пришлось долго.

Как приехал в 1957 году сюда, так сразу же и устроился в управление механизации, — рассказывает Шарипов. — По сей день работаю экскаваторщиком. Дело свое люблю и изменять ему не собираюсь.

За добросовестную рабо-

## КРЕПКИЕ КОРНИ

ту орденом «Знак Почета» награжден Азгат Габдрахипович. Свою роль сыграли и родственники. В жизни помощника механика Геннадия Александровича Тупицына. Приехал было погостить, а вышло, что на всю жизнь. В колхозе у себя до призыва в армию работал комбайнером, и здесь же потянуло Тупицына к технике. В управлении механизации предлогил ему для начала автогрейдер, потом бульдозер освоил. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

— Очень хорошо запомнилось мне знакомство с Геннадием Александровичем, — вспоминает начальник управления механизации Г. С. Ездаков. — Встретил его на одном из пусковых объектов в очень знаменательный для себя день: только-только вступил в должность начальника. Случилась поломка пневмогусеничного крана на стройке. На ремонт по всем правилам могло уйти три дня. Настоящее «ЧП». И тут Геннадий Александрович

Тупицын предлагает свой вариант ремонта. Способом, что предлагал Тупицын, еще никто из механизаторов не пользовался. Попробовали. Всего несколько часов простоял кран. А я счастливым человеком себя почувствовал. Увидел: отличные люди в моем коллективе.

Геннадий Степанович Ездакову придется еще раз подняться на спону, к людям, с которыми он вместе работает, на кого больше всего надеется и кем гордится. Каждому из них он вручил медаль «Ветеран труда», подарок, крепко пожал руку. Сюда, к ветеранам, поднялись молодые рабочие, заступившие на трудовую вахту, — их смелая надежда. В училищах они научились управлять сложной строительной техникой, а главный экзамен — жизнь — у них впереди. И пример, как и с кого строить свою жизнь, у них есть.

Р. ПОДБУРТАЯ,  
корреспондент многотиражной газеты «Строитель», член Союза журналистов СССР.



# О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЛО, КОТОРОМУ СЛУЖИШЬ

Пароход, уже отслуживший добрую половину отпущенного ему века, тащился медленно. Казалось, конца и края не будет длинному пути до Якутска. На деревянной палубе, зябко ежась от холода, стояли совсем молоденькие девушки — выпускницы Санчурской фельдшерско-акушерской школы. Их выпуск 1946-го года полчостью направили в Якутию. Из Кирова они выехали в начале августа, в Якутск прибыли только в середине октября.

Министр здравоохранения республики, распределяя их по рабочим поселкам и наследам (так называются якутские селения), первое, о чем спросил:

— Хлеб умеете печь? А то ведь самим придется.

Девчата утвердительно закивали головами: почти все были родом из вятских деревень и непросто эту науку усвоили с детства. Была среди них и Фаина Васильевна Зыкова, статная, с тяжелой русской косой, уложенной венцом вокруг головы, и гибкой девчоночьей талией. Правда, в ту пору ее так никто не называл. И Зыковой она стала позднее по мужу. А тогда звали просто Фаей, Фаинкой.

В 1943-ем году она пришла учиться на фельдшера в небольшой районный город Санчурск, что находился в 60-ти километрах от их деревни Навалихи. И было ей тогда 15 лет. В их маленькой деревне никогда не было ни фельдшера, ни акушерки. Заболевших везли на телеге за десятки

верст. Некоторых до больницы не довозили. Уже тогда она начала задумываться всерьез о профессии медика.

Директором школы был главный хирург Санчурска Прохоров, самый уважаемый в городе человек. Двери его дома были открыты для всех в любое время дня и ночи. Когда он умер, то все жители вышли проводить его в последний путь. Заповеди медицины девушки постигали на его лекциях. Доктор Прохоров навсегда стал для них высоким примером бескорыстного служения людям.

В 80-ти километрах от Якутска по Лене есть старинное русское село — Покровск, куда и направили работать Фаину Васильевну фельдшером в санэпидстанцию. Но санэпидстанции не было, ее еще предстояло построить. Что и сделали они, четверо молодых специалистов: Фаина Васильевна, два врача из Ростова и один — с Кубани. Местное население, конечно, помогало. А потом началась долгая и упорная борьба с эпидемиями, которые следовали одна за другой: в 1948 году — сыпной тиф, только ликвидировали, вспыхнул оспа туляремии. Среди якутов был очень распространен туберкулез. Фаина Васильевна вспоминает:

— Самое трудное было заставить их мыться в банях, которых мы настроили во всех, даже самых глухих наслегах.

Там же, в Якутии, Фаи-



не Васильевне довелось работать разъездным фельдшером. Мороз в 50 градусов был привычным явлением. В райздравотделе выдали машину, медвежьи штаны, оленьи галоши. Старый якут-прозодник с трубой крепчайшего самосада и заунывно-протяжной песней из «Олонхо» стал ее постоянным спутником.

А вечером, отмахав сотню километров на оленьей упряжке, если не было вызовов, переодевшись в старенькое ситцевое платье, спешила в клуб на танцы. Молодость брала свое.

Позднее, уже выйдя замуж, заведовала фельдшерско-акушерским пунктом в селе Русские Краи у себя на родине. До ближайшего райцентра 30 километров. Зимой всегда наготове валенки, теплый полушубок, в весеннюю распутицу и осеннее половодье — болотные сапоги, брезентовый плащ. Приходилось быть и хирургом, и

терапевтом, и педиатром. Как тут не вспомнить земского врача, терпеливого бескорыстного труженика, который встает перед нами со страниц произведений Чехова и Вересаева, Бунина и Булгакова, с картин художников-передвижников. Ее рабочий день начинался с шести утра и заканчивался поздно вечером: обход стационарных больных, прием в амбулатории, вызова. И санпросветработы, и учеба дояркам тоже лежали на ней.

Четверть века назад оказалась Фаина Васильевна Зыкова в нашем городе. Столько же лет она проработала старшей сестрой в первом терапевтическом отделении № 1 медсанчасти Новотрубного завода. Сестры и врачи кардиологического отделения называют ее хозяйкой большого беспокойного дома, в котором всегда порядок. Заведующий отделением М. Б. Миллер называет Фаину Васильевну своим первым помощником, правой рукой.

— Любое лекарство для больных, если надо, из-под земли достанет. Да и отделение всегда могу на нее оставить.

А мнение всех сестер выразила Соня Фатыхова:

— Фаина Васильевна для нас все равно, что мать родная, а мы все — ее дочери. И в том, что чаще отделение уже десять лет носит название коллектива коммунистического труда, немалая ее заслуга.

О. СТАРОСТИНА.

Фото В. Зотова.



## ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ.

Спросите у любого работающего на заводе радио-телевизионного оборудования о том, для кого спорт стал увлечением всей семьи, и вам обязательно расскажут о Кузьминых.

Инна Николаевна и Василий Петрович работают во втором цехе. Она — мастер, он — резчик. Пристрастие к спорту пошло в семье от мужа.

Ежедневная зарядка, с которой начинается каждый рабочий день Василия Петровича, для него не просто комплекс физических упражнений. Это своеобразный ритуал, дарующий здоровье, бодрость духа и отличное настроение.

Оздоровительный бег, зимнее и летнее многоборье поглощают у Василия Петровича много свободного времени. А вместе с ним на лыжню или беговую дорожку выходит и Инна Николаевна.

Эти занятия тоже необходимы. Ведь она работает с людьми, и от того, как она отдохнет после смены или в выходные, зависит ее взаимоотношения с рабочими и способность организовать высокопроиз-

водительный, бесперебойный процесс на участке.

Правда, сын нечасто имеет возможность позаниматься вместе с родителями. Вот уже который год посещает он городской туристский клуб «Абрис», его увлекает спортивное ориентирование. Но тем не менее, как только выпадет у Сергея свободная минута, предлагает старшим пойти покататься на коньках или лыжах, пробежаться по улицам города.

Совсем недавно на предприятии прошли соревнования «Папа, мама и я — спортивная семья». Кузьмины показали, как сплоченность и хорошая физическая подготовка помогают выполнять сложные задания состязаний. Жаль только, что первенство оспаривали всего три семьи. Однако у Кузьминых есть уверенность, что их примеру последуют другие.

В том, что так будет, сомневаться не приходится, ведь перед глазами заводчан прекрасный, заслуживающий подражания пример Инны Николаевны, Василия Петровича и Сережи.

С. КОСТИН.

## НАШИ ИМЕННЫЕ ЗЕМЛЯКИ

# ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

САШЕ я никогда не переставала радоваться и удивляться. С самой первой встречи с ним много лет назад, когда узнала, что учится он в Пермском хореографическом училище, что увлечен он своей будущей прекрасной профессией, что трудолюбив он, душевно тонок и эмоционален. Удивлялась и потом, когда писала о большой рабочей семье новотрубников Мунтагировых, в которой вырос Саша, когда почувствовала, как любят его сестры и как нежно он заботится о них, как подчеркивают они в Саше все необычное, отличное от других. Помню, Ася между прочим сказала: он связал мне свитер. Другая сестренка рассказывала о его доброте. Удивилась и на этот раз: зашел с бидоном молока, скромная курточка, в волосах — алмазные дождевики, лицо озабоченное. С женой и маленьким ребенком при-

ехал в отпуск в родной дом. Узнаю Сашу: другой бы отдыхал да радовался... Другой бы, только не он. С утра — по хозяйственным делам. В старой родительской квартире — ремонт, тоже надо помочь. Затем вместе с женой на тренаж в тот самый балетный зал Дворца культуры и техники Новотрубного завода, откуда и начался путь Александра Мунтагирова на большую сцену, путь к высокому званию заслуженного артиста РСФСР.

Он хотел стать воздушным гимнастом и пришел в цирковую студию Дворца, а специалисты балета тосковали хореографию. В Пермское училище поступил легко, выполнив за один тур вступительную программу, а перед выпуском в составе балетной труппы Пермского театра оперы и балета он уже на амстердамской сцене. Саша учился с Надей Павловой, старшекурсников часто при-

влекали в спектакли оперного театра.

То, что Александр Мунтагиров после распределения попал в Челябинский театр оперы и балета им. Глинки, было хорошим шансом для него и удачной находкой для труппы. Он пришел в коллектив в ту пору, когда поколение челябинских артистов балета завершало свой краткий артистический век на сцене, Саше предстояло его продолжить. Десять лет назад пришедший в кордебалет, он уже через три года стал солистом, показав свою первую работу — роль Рыбника в балете Е. Глебова «Тиль Уленшпигель». И зрители, и коллеги, и критика встретили работу восторженно.

Сейчас Александр — один из лучших танцовщиков Урала. Так сказал о нем главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств Коми АССР Л. Н. Флегманов. Он солирует почти во всех спектаклях репертуара Челябинского театра — от классического до современного балета.

«В театре оперы и балета

им. М. И. Глинки есть, пожалуй, единственный танцовщик, способный на актерский подвиг» перевоплощения от Торо в «Кармен-сюите» до Принца в «Лебедином озере», от Адама в «Сотворении мира» до Юноши в «Шопениане» — так пишет о Мунтагирове газета «Вечерний Челябинск». Не

каждому артисту удается хорошо исполнить и классику с ее безупречной строгостью, чистотой и отточенностью движений, и характерную роль в современном балете с раскованностью танца и возможностью импровизации. Саше удается. И это не только от таланта, больше — от постоянной труднейшей работы над собой. Он всегда приносит на репетиции что-то новое, ищет свои пути к созданию образа, его че-



повторимости.

Когда мы говорили о его работе, Саша так и сказал: «Всякий раз, выходя на сцену, представляю, что в зале зрители, уже видевшие меня в этом спектакле, поэтому стремлюсь не повторяться...» В этом — настоящее искусство. И еще в том, какой заряд оно несет зрителю. Сашино искусство — легкое, веселое, дающее светлое ощущение молодости и красоты.

Нашего земляка любят

зрители. Он участвовал в фестивалях «Молодой балет России» в Москве и Минске, Улан-Удэ и Перми, выступал перед строителями БАМа и газопровода, был лауреатом Челябинской областной комсомольской премии «Орленок» и признан лучшим актером года за исполнение партии поручика Ржевского в балете Т. Хренникова «Гусарская баллада». И как итог его десятилетней творческой деятельности — высокое звание заслуженного артиста республики...

А Саша мыслями всегда в родном городе, где их в родительском доме росло семеро братьев и сестер, не забывает свой Дворец и своих педагогов. Когда новотрубники праздновали полувековой юбилей завода, он искренне от всей души пожелал им дальнейших удач. Он приглашает земляков в Челябинский театр, мечтая подарить им свое искрящееся праздничное искусство.

Мы говорили с ним обо всем этом, и вновь я не переставала радоваться и удивляться его заботам, его искренней светлой трудолюбивой душе, его неизменному таланту Человека.

Н. САВИНСКАЯ.

## ОТДЫХ И МОЛОДЕЖЬ

# КАК В ДОМ РОДНОЙ

В общежитии № 4 Новотрубного завода прошло открытое совместное заседание советов общежитий № 1, 2, 4, на котором были разработаны условия соревнования между коллективами общежитий и заключен договор. Основной упор делался на разнообразие досуга жителей, состояние дисциплины.

В общежитии № 4 большую популярность завоевали дискотеки, на которые приходят жильцы и из соседних общежитий. Но нам бы хотелось иметь и свой ансамбль. Кстати, некоторые инструменты мы уже приобрели. Между общежитиями часто проводятся спортивные товарищеские встречи, конкурсы, викторины. Приглашаем друг друга на танцевальные вечера.

Если общежитие действительно становится родным домом, в который приятно вернуться после рабочей смены и где не придется скучать в выходной, значит, работа совета общежития заслуживает только единственной оценки — «отлично».

А. БАЛДЕНКОВ,  
председатель совета общежития № 4  
Новотрубного завода.

Завтра воскресенье... Кто-то собирается за город, а в вашей квартире раздастся звонок: принимайте гостей! Чтобы друзья остались довольными, воспользуйтесь советами преподавателя торгово-кулинарного училища Валентины Демьяновны Ишановой.

## СУП «ЗДОРОВЬЕ»

В мясной прозрачный бульон положите нарезанный ломтиками картофель (или нашинкованную капусту). Когда он сварится до полуготовности, влейте горячее кипяченое молоко, добавьте соли. В закипевший суп бросьте нарезанный кольцами репчатый лук и домашнюю лапшу и варите до готовности. В тарелку кладут сливочное масло. Бульона и молока берут в равном количестве.

## ПТИЦА, ФАРШИРОВАННАЯ КАРТОФЕЛЕМ

Обработанную тушку курицы, утки или гуся заливают горячей водой и варят до полуготовности. Вынув из бульона, охлаждают, натирают снаружи и внутри солью и перцем и фаршируют половинками клубней сырого картофеля. Пресное тесто раскатывают слоем в полсантиметра и заворачивают в него птицу. Гусятину выложат влажной

бумагой, положите в нее подготовленную тушку, сверху накройте бумагой и крышкой. Тушить в духовом шкафу.

Готовую птицу рубят на порции вместе с тестом и подают с картофелем.

## ПЕЧЕНЬЕ ИЗ МОРКОВИ

Рецепт: моркови 0,5 кг., сахарного песка 1 стакан, масла сливочного 1—1,5 столовой ложки, яйца 2 штуки, цедру с лимона, муки пшеничной 1,25—1,5 стакана. Вареную морковь про-

пускают через мясорубку, затем протирают через сито. Добавляют сахарный песок, сливочное масло, яйца и лимонную цедру. Все взбивают в пышную массу и замешивают с мукой. На подпыленном мукой столе раскатывают тесто в пласт толщиной 1 см. Нарезают печенье и выпекают при температуре 240—250 градусов на смазанном листе.

3 стр.  
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА  
20 октября 1984 г., № 204





АРМЯНСКАЯ ССР. Среди многочисленных достопримечательностей столицы республики особое место занимает Дом-музей народного художника СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий Мартirosa Сарьяна. Он стоит в центре Еревана на оживленной магистрали, носящей имя художника. В этом доме Сарьян прожил последние два десятилетия своей жизни.

На снимке: в мастерской Дома-музея Мартirosa Сарьяна. Фото О. Иванова, М. Шахбазяна. Фотохроника ТАСС.

## ПОСВЯЩЕНИЕ В МЕДИКИ

В медсанчасти Новотрубного завода прошел вечер встречи молодых специалистов.

Каждый год к нам приезжают по распределению выпускники медицинских вузов. Некоторые из них, пройдя интернатуру, остаются у нас работать. Нынче к нам прибыло 42 выпускника медицинских вузов. Для них была организована экскурсия в музей Новотрубного завода, где собрано немало материалов по развитию здравоохранения на предприятии. Участники вечера встретились с представителями медсанчасти Новотрубного завода. А завершилась встреча веселым «капустником» с чаем и пирогами.

Хозяйка Медной горы поднесла молодым специалистам по русскому обычаю хлеб-соль. А затем

врачи медсанчасти вручили молодым коллегам памятные сувениры. Добрым словом напутствовали выпускников ветеран Великой Отечественной войны и труда заслуженный врач РСФСР З. С. Гасилова, главный врач медсанчасти Новотрубного завода А. Ф. Соловьев, заведующие отделением неотложной хирургии и терапевтическим отделением № 2 Е. Е. Рязанцев и Т. С. Гулина.

На вечере выступили участники вокальной студии Двоячка культуры и техники Новотрубного завода. А завершилась встреча веселым «капустником» с чаем и пирогами.

В. БУЙНОВА, член профкома медсанчасти Новотрубного завода.

## КЛЯТВА ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ

Надолго запомнится прием в пионеры Рите Коркуновой, Олегу Вараксину, Артему Санатулову и их одноклассникам из третьего «А» класса школы № 2. Алые галстуки повязали им шефы — работники отдела автоматизации и механизации заводоуправления Новотрубного завода. А торжественную клятву юных ленинцев ребята давали в

музее Новотрубного завода. Напутственное слово им сказали ветеран Великой Отечественной войны и труда А. Л. Завьялов, ветеран пионерского и комсомольского движения Ц. Б. Кушнер.

Школьники совершили экскурсию по музею. И. ЧУРКИНА, старшая пионервожата школы № 2.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». 20—22 октября «ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ». Сеансы: 20 — 9, 11, 13, 15, 17, 19 час.; 21, 22 — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Сеансы: 20 октября — 9-30, 13-30, 15-15 час.; 21 октября — 9-30, 13-30 час.; 22 октября — 9-30, 13-30 час. «СПОРТЛОТО-82». Сеансы: 20 октября — 11, 17, 19, 21 час.; 21 октября — 15-15, 17, 19, 21 час.; 22 октября — 11, 15-15, 17, 19, 21 час. МУЛЬТСБОРНИК 21 октября, начало в 11 часов.

Дворец культуры «Строитель». 20, 21 октября «СТРЕЛЯТЬ СГОРЯЧА НЕ СТОИТ». Сеансы: 15, 17, 19 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 20, 21 октября «ШАРЛЬ И ЛЮСИ». Сеансы: 18, 20 час. 21 октября в 16 часов «ШКАТУЛКА ИЗ КРЕПОСТИ».

Клуб Трудопоселка. 20, 21 октября «ЛГУНЬЯ». Сеансы: 19, 21 час. 21 октября в 17 часов МУЛЬТСБОРНИК.

### КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

20 октября в 21 час демонстрируется новый документальный фильм «Предупреждение об опасности». Всегда были люди, боровшиеся против войны. Но несмотря на это, войны продолжались. Сможет ли остановить войну антивоенное движение восьмидесятых годов? Люди начинают понимать: мир стоит перед угрозой самоуничтожения. Начиная понимать и действовать, ибо это сегодня главное. Режиссер Джемма Фирсова. Приглашаем вас, товарищи зрители!

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 Творчество юных.
- 9.05 Футбольное обозрение.
- 9.35 Документальный телефильм.
- 10.05 «В гостях у сказки».
- 11.05 Концерт.
- 11.20, 14.00 Новости.
- 14.20 «Союз науки и труда».
- 15.00 Р. Роллан. Из воспоминаний...
- 15.55 Концерт артистов национального ансамбля Замбии.
- 16.20 Мамина школа.
- 16.50 Играет Ю. Казаков (баян).
- 17.10 «Отзовитесь, горнисты!».
- 17.40 Концерт советский песни.
- 17.55 «Дорога вена».
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.30 Мультфильм.
- 18.40 «Дела и люди».
- 19.20 Всесоюзный смотр самодельного художественного творчества.
- 19.40 Премьера телефильма «Перед жатвой».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Композитор Анатолий Новиков». Фильм-концерт.
- 21.50 Сегодня в мире.
- 22.05 Футбольное обозрение.

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «На десять шагов впереди». Телефильм.
- 8.35; 9.35 А. С. Грибоедов. «Горе от ума». 8-й класс.
- 9.05 «Наука и жизнь».
- 10.05 Общая биология. 9-й класс.
- 10.35; 11.45 Физика. 7-й класс.
- 11.00 Русская речь.
- 11.30 «Голубое ожерелье Шинга».
- 12.10 История. 4-й класс.
- 12.35 Природоведение. 2-й класс.
- 12.55 Учителю — урок музыки 4-й класс.
- 14.00 Твоя ленинская библиотека.
- 14.30 В. Маяковский. Поэма «Хорошо!».
- 15.30 Новости.
- 15.35 Свердловск. Программа передач.
- 15.40 Экран — детям.
- 17.30 МОСКВА. Новости.
- 17.45 Кубок ИГФ по гандболу. Мужчины. ЗИИ — СК им. Димитрова (Болгария).
- 18.15 Свердловск. Новости.
- 18.25 МОСКВА. Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. РТИ (Минск) — «Университет» (Ташкент).
- 18.55 Мир и молодежь.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Международная панорама.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Сердце друга». Художественный фильм.
- 22.30 Свердловск. Новости.
- 22.45 «К 50-летию Уральской государственной консерватории им. Мусоргского».

## ВТОРНИК, 23 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 Чемпионат мира по шахматам.
- 8.55 «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.25 «Сердце друга». Художественный фильм.
- 10.50 Клуб путешественников.
- 11.50, 14.00 Новости.
- 14.20 Документальные фильмы телестудии страны.
- 15.10 Советское изобразительное искусство. М. В. Нестеров.
- 16.00 Народные мелодии.
- 16.15 Твоя ленинская библиотека.
- 16.45 Играет Е. Ереско (фортепиано).
- 17.05 Стадион для всех.
- 17.35 «Веселые нотки».
- 17.45 «Наука и жизнь».
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.30 Мы строим БАМ.
- 19.05 «Дом Островского». Фильм-спектакль.
- 20.30 Продолжение фильма-спектакля «Дом Островского».
- 22.40 Сегодня в мире.
- 22.55 Чемпионат мира по шахматам.

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 Документальный фильм.
- 8.35; 9.35 Физика. 10 класс.
- 9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
- 10.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание, культура труда и производства.
- 10.35; 11.40 Основы Советского государства и права. 8-й класс.
- 11.05 Шахматная школа.
- 12.10 Природоведение. 3-й класс.
- 12.40 Французский язык. 2-й год обучения.
- 13.00 Телеочерки о народном учителе СССР Я. Я. Вилмане.
- 13.30 Научно-популярный фильм.
- 13.45 О творчестве Э. Казакевича.
- 14.30 Страницы истории. «Молодые хозяева земли».
- 15.25 Новости.
- 17.00 Свердловск. Програм-

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 17.05 Л. Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано.
- 17.30 МОСКВА. Новости.
- 17.45 «...до шестнадцати и старше».
- 18.30 Свердловск. Новости.
- 18.40 К 40-летию Великой Победы.
- 19.30 МОСКВА. Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Документальные фильмы о спорте.
- 20.20 «Звучит арфа».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Премьера художественного телефильма «Серебряный возраст».
- 22.20 Концерт.
- 22.55 Свердловск. Новости.

## СРЕДА, 24 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 «Дом Островского». Фильм-спектакль.
- 11.40, 14.00 Новости.
- 14.20 Пятилетка — дело каждого.
- 15.05 Вместе — дружная семья.
- 15.30 Рассказывают наши корреспонденты.
- 16.00 «...до шестнадцати и старше».
- 16.45 Поззия. И. Сельвинский.
- 17.25 Мир и молодежь.
- 18.00 Кубок УЕФА по футболу. 1/16 финала. «Локомотив» (Лейпциг) — «Спартак» (Москва). В перерыве — Сегодня в мире.
- 19.55 «Вас приглашает Свердловский оперный...».
- 20.30 «Время».
- 21.05 По страницам передачи «Музыка в театре, в кино, и на телевидении».
- 21.30 Кубок Европейских чемпионов по футболу. 1/8 финала «Левски Спартак» (Болгария) — «Днепр» (Днепропетровск). В перерыве — (22.15) — Сегодня в мире.

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Улыбайтесь будущему».
- 8.35; 9.35 Музыка. 5-й класс.
- 9.05; 12.40 Немецкий язык.
- 10.05 А. Т. Твардовский. «Василий Теркин».
- 10.35; 11.40 Общая биология. 9-й класс.
- 11.05 Мамина школа.
- 12.10 История. 9-й класс.
- 13.10 Научно-популярный фильм.
- 13.25 Советское изобразительное искусство. Летопись подвига.
- 14.10 Школа хозяйствования. «Дисциплина — залог успеха».
- 14.40 Пабло Пикассо — художник-коммунист.
- 15.30 Новости.
- 16.55 Свердловск. Программа передач.
- 17.00 Всесоюзный фестиваль самодельного творчества трудящихся.
- 17.30 МОСКВА. Новости.
- 17.45 Концерт Венского камерного оркестра.
- 18.30 Свердловск. Новости.
- 18.40 О документальных и научно-популярных фильмах Свердловской киностудии.
- 19.30 МОСКВА. Спокойной ночи, малыши!
- 19.50 «Содружество».
- 20.20 Свердловск. Наш комментари.
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Премьера художественного телефильма «Тепло студенческой земли». 1-я серия.
- 22.15 Свердловск. Новости.
- 22.30 Стоп-кадр.
- 22.45 «Товарищ пират».

## ЧЕТВЕРГ, 25 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 Чемпионат мира по шахматам.
- 8.55 Мультфильмы.
- 9.25 «Безответная любовь». Художественный фильм.
- 10.55 «Очевидное — невероятное».
- 11.55, 14.00 Новости.
- 14.20 Документальный фильм.
- 15.10 «Веселые старты».
- 16.00 «Эхо Гренады».
- 16.30 Шахматная школа.
- 17.00 Ленинский университет миллионов.
- 17.30 Кубок обладателей кубков по футболу. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) — «Хамрун» (Мальта). 2-й тайм.
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.30 «Беда». Мультфильм.
- 18.45 Кубок УЕФА по футболу. 1/16 финала. «Спартак» (Лиссабон) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
- 19.30 Премьера семисерийного художественного телефильма «Красные колокола». 1-я серия.
- 20.30 «Время».

- 21.05 «Нам дороги эти позабыть нельзя».
- 21.30 Концерт Д. Ойстраха.
- 22.35 Сегодня в мире.
- 22.50 Чемпионат мира по шахматам.
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Уралмашевки».
- 8.30; 9.35 М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». 7-й класс.
- 9.05; 12.25 Испанский язык.
- 10.10 Учащимся ПТУ. А. П. Чехов. «Вишневый сад».
- 10.40; 11.40 Зоология. 7-й класс.
- 11.05 «Семья и школа».
- 12.05 Ботаника. 6-й класс.
- 12.55 «Автолюбители, помните!».

- 13.15 По страницам произведений М. М. Пришвина.
- 14.00 «Город принял». Художественный фильм с субтитрами.
- 15.15 Новости.
- 15.20 Свердловск. Программа передач.
- 15.25 Адреса передового опыта.
- 15.45 Реклама.
- 15.55 Экран — детям.
- 17.30 МОСКВА. Новости.
- 17.50 Свердловск. Новости.
- 18.00 Экономная экономика.
- 18.30 МОСКВА. «Наш сад».
- 19.00 Операция «Ритм». Передача 1-я.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.50 Чемпионат Европы по автокроссу.
- 20.20 Документальный фильм.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Тепло студенческой земли». 2-я серия.
- 22.10 Свердловск. Новости.

## ПЯТНИЦА, 26 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 «Красные колокола». 1-я серия.
- 9.35 «Веселые старты».
- 10.20 Вокальные дуэты русских композиторов.
- 10.40 «Если хочешь мир увидеть...».
- 11.05 С. Прокофьев. Фрагменты из музыки к балету «Ромео и Джульетта».
- 11.35, 14.00 Новости.
- 14.15 «Притяжение воды». Телефильм.
- 14.35 Русская речь.
- 15.05 Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья.
- 15.35 «На австрийской земле».
- 15.55 Дела московского комсомола.
- 16.40 Играет дуэт гитаристов.
- 17.10 Телеочерк о Центральной школе служебного собаководства.
- 17.30 Современный мир и рабочее движение.
- 18.00 «В каждом рисунке — солнце».
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.35 «В село за песней».
- 19.30 «Красные колокола». 2-я серия.
- 20.30 «Время».
- 21.05 Концерт.
- 22.35 Сегодня в мире.
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Какой пустыне быть...».
- 8.35; 9.35 История 4-й класс.
- 9.05; 12.40 Английский язык.
- 10.05 География.
- 10.35; 11.40 А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». 5-й класс.
- 11.05 Астрономия.
- 12.10 Общая биология. 10-й класс.
- 13.10 Изобразительное искусство. 7-й класс.
- 13.40 Карл Маркс и революционная Россия.
- 14.10 «Олени под облаками».
- 14.20 И. Ильф и Е. Петров. Страницы жизни и творчества.
- 15.15 Новости.
- 16.55 Свердловск. Программа передач.
- 17.00 Честь заводской марки.
- 17.30 МОСКВА. Новости.
- 17.50 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины.
- 18.30 Свердловск. Новости.
- 18.40 Вам, животноводы.
- 19.10 Маленький концерт.
- 19.20 Наш комментарий.
- 19.30 МОСКВА. Спокойной ночи, малыши!
- 19.50 Операция «Ритм». Передача 2-я.
- 20.20 Фильм-концерт.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Угол падения». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
- 22.35 Свердловск. Новости.

## СУББОТА, 27 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 Чемпионат мира по шахматам.
- 8.55 «Красные колокола». 2-я серия.
- 8.00 «Время».
- 8.40 Чемпионат мира по шахматам.
- 8.55 «Красные колокола». 2-я серия.

- 9.50 43-й тираж «Спортлото».
- 10.00 Больше хороших товаров.
- 10.30 Круг чтения.
- 11.15 Клуб фронтовых друзей «Победители».
- 12.30 Сегодня в мире.
- 12.45 Старинные романсы в исполнении Э. Хилия.
- 13.10 «Семья и школа».
- 13.40 Мультфильм.
- 14.00 В мире животных.
- 15.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Если хочешь быть здоров».
- 17.15 «Человек. Земля. Вселенная».
- 18.00 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
- 18.30 «Для вас, ветераны». Музыкальная передача.
- 19.30 «Красные колокола». 3-я серия.
- 20.30 «Время».
- 21.05 Кинопанорама.
- 22.40 Играет духовой оркестр.
- 23.10 Чемпионат мира по шахматам.
- 23.25 Новости.

## «ДУБЛЬ-4»

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Если хочешь быть здоров».
- 8.25 Документальные телефильмы о городах.
- 9.05 «Утренняя почта».
- 9.35 Программа Киргизской студии телевидения.
- 11.05 Ритмическая гимнастика.
- 11.35 Премьера фильма-спектакля «Король Джон».
- 13.50 Свердловск. Новости.
- 14.00 МОСКВА. Музыкальный киоск.
- 14.30 «Рерих». Телефильм.
- 15.40 МОСКВА. Концерт П. Шрайера (ГДР). Документальный фильм.
- 18.10 «Свет маяка». Художественный телефильм.
- 19.15 Международное обозрение.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 «Здоровье».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Чемпионат СССР по хоккею. СКА — «Спартак».
- 22.55 Свердловск. Новости.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 октября

- 8.00 «Время».
- 8.40 «Красные колокола». 3-я серия.
- 9.40 «Будильник».
- 10.10 «Слушай Советскому Союзу!».
- 11.10 «Здоровье».
- 11.55 «Утренняя почта».
- 12.25 Встречи на советской земле.
- 12.40 Сельский час.
- 13.40 «Музыкальный киоск».
- 14.10 Сегодня — День работников автомобильного транспорта.
- 14.40 Концерт.
- 15.25 Клуб путешественников.
- 16.25 Художественный фильм «В небе «ночные ведьмы»».
- 17.40 Международная панорама.
- 18.25 «Орбиты космические и земные».
- 19.20 По страницам передачи «Вокруг смеха».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
- 21.50 Документальный фильм о Литературном институте им. М. Горького.
- 22.20 Новости.

## «ДУБЛЬ-4»

- 8.00 «На зарядку, становись!».
- 8.15 «Секреты природы».
- 8.30 Концерт.
- 9.00 Русская речь.
- 9.30 «Первое правило водителя Зверева».
- 10.00 Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави.
- 10.25 Концерт.
- 10.55 «Очевидное — невероятное».
- 11.55 «Покорение Гималаев». Документальный телефильм (Франция). 4-я серия.
- 12.45 Спутник кинозрителя.
- 13.30 «Хата на склоне».
- 13.50 «На земле, в небесах и на море».
- 14.20 Мультфильм.
- 14.35 А. Твардовский. О родной большой и малой.
- 15.20 «Трудные этапы». 3-я серия.
- 16.25 «Человек — хозяин на земле».
- 17.25 Концерт Э. Гилельса.
- 18.15 «Жаворонки». Художественный телефильм.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Рассказывают наши корреспонденты.
- 20.15 «Мелодии узоров».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Торпедо» — «Днепр». 2-й тайм.
- 21.45 Свердловск. «Семья дней».
- 22.00 МОСКВА. Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.