

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 36 (11828)

Суббота, 20 февраля 1982 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

В минувший четверг в большом зале Дворца культуры «Строитель» состоялась десятая сессия Первоуральского городского Совета народных депутатов 17 созыва. Депутаты рассмотрели целый ряд вопросов. Первым из них были отчет о работе городского исполнительного комитета и отчет о работе городского комитета народного контроля.

Председатель исполнительного комитета городского Совета народных депутатов С. П. ЛЫТКИН подробно рассказал о работе исполнительного комитета за отчетный период, показал с какими успехами завершили первоуральцы первый год одиннадцатой пятилетки. Подчеркнул, что на умножении их депутаты, общественность города, все трудящиеся призваны сосредоточить внимание в году 60-летия образования СССР и 250-летия города. Сегодня этим событиям первоуральцы готовят весомые трудовые подарки.

Председатель городского комитета народного контроля В. К. ТУМАНОВ, рассказал о деятельности народных контролеров на предприятиях, стройках и учреждениях города. Они ведут борьбу с бесхозяйственностью, нарушениями трудовой и производственной дисциплины, изыскивая

резервы экономии и бережливости. Вместе с рабочими корреспондентами городской газеты «Под знаменем Ленина» возглавляют движение за создание в честь юбилея Первоуральска 50-миллионного фонда бережливости в одиннадцатой пятилетке.

В обсуждении отчетов исполкома городского Совета народных депутатов и городского комитета народного контроля приняли участие депутаты горсовета А. Д. ГРЕБЕНЮКОВ, начальник городского узла связи С. Д. БАБИН, член комитета народного контроля Новотрубного завода, Т. В. ПЕХОВА, директор Новоалексеевского Дома культуры, И. В. ТЕРЕШКОВ, термист цеха № 3 Новотрубного завода, С. И. ЛЕКАНОВ, редактор городской газеты «Под знаменем Ленина», А. Ф. БУНАКОВ, директор опытно-экспериментального завода радиотелевизионного оборудования. По заслушанным отчетам депутаты приняли соответствующие решения.

Всесторонне обсудили депутаты и доклад заведующей отделом здравоохранения исполкома городского Совета народных депутатов А. А. ЛАВРОВОЙ о мерах по дальнейшему улучшению и развитию народного здравоохранения в свете решений XXVI съезда КПСС. Обстоятельным

был доклад по этому вопросу председателя постоянной комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению, главного врача медсанчасти динамовского завода П. М. ТИМОФЕЕВА. Внимательно слушали участники сессии горсовета выступления депутатов Н. А. ГРЕБЕНЩИКОВОЙ, работницы швейной фабрики, Ю. А. ОГЛОБЛИНА, председателя исполкома Билимбаевского поселкового Совета народных депутатов, М. И. КУЗИНОЙ, бригадира завода ЖБИК, Н. Н. ОСИНЦЕВА, заместителя главного инженера Новотрубного завода, А. А. ЗЫРЯНОВОЙ, лаборанта хромпикового завода; депутата областного Совета, заведующей отделением медсанчасти хромпикового завода Э. Б. МИРОНОВОЙ. Городской Совет принял по обсужденному вопросу развернутое постановление.

Депутаты рассмотрели также организационный вопрос. В соответствии с решением исполкома областного Совета народных депутатов о председателях плановых комиссий исполкомов районных и городских Советов народных депутатов сессия избрала заместителем председателя исполкома горсовета председателем городской плановой комиссии НИКОЛАЯ ФЕДОРОВИЧА ПЛАКСИНА.



■ ТОВАРЫ — НАРОДУ

ОДЕЖДА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Мода капризна. Особенно женская. Еще вчера, например, был в ходу спортивный фасон, а сегодня все говорят о стиле «ретро». Предугадать требования завтрашнего дня — задача конструкторов, портних, раскладчиков экспериментального цеха швейной фабрики. Именно они отработывают и запускают на поток платья, которые женщины Первоуральска и других городов области надевают в будни и в праздники.

В месяц мастерицы изготавливают по десять-пятнадцать моделей, а в год —

примерно сто пятьдесят. Сейчас завершена коллекция нынешнего года. На днях группа экспериментаторов приступит к моде-83. Она предполагает ситцевые и шерстяные нарядные платья, эффектно украшенные изысканным отделочным материалом. К 250-летию города экспериментальный цех готовит две модели: женские платья типа сафари из белой хлопчатобумажной и сорочечной ткани. Параллельно конструируются три особо модных фасона.

В цехе всего двадцать семь человек. Однако они задают тон работы всей фабрике, на которой трудится примерно около полутора тысяч специалистов. Кто же они? В первую очередь, необходимо назвать конструкторов Г. Б. Трошину, А. Н. Куренных, Н. В. Семинину. Воплощают идеи конструкторов в жизнь несколько портних, самыми опытными из которых по праву считаются Е. Ф. Незговорова и Г. В. Стахова. Вместе со своими товарищами они выверяют по времени выполнение тех или иных операций. Модель должна поступить в производство уже, как говорится, без всяких «тайн».

чтобы на конвейере свою операцию мог выполнить каждый при минимальных затратах труда и материала. Кстати, о последнем работает группа нормирования. Раскладчики Н. П. Демидова, В. А. Шмелева, инженер Г. А. Кормильцева и другие создают модель, если так можно выразиться, второй раз. Создают ее самый дешевый и экономичный вариант.

Коллектив цеха взял на себя в нынешнем году напряженные обязательства.

— Мы решили, — говорит старший технолог Е. И. Бадина, — разработать шесть новых видов моделей с использованием концевых остатков ткани и внутренних выпадов, унифицировать форму воротников для школьных шерстяных платьев, внедрить ряд рационализаторских предложений с экономическим эффектом шесть тысяч рублей.

...Идет обычная смена. Стучат швейные машины, мелькает в руках конструкторов мел, оставляя на ткани четкие линии будущих моделей. На глазах рождается мода завтрашнего дня: шелковое женское платье и новый вариант школьной формы для девочек.

С. ПОСАШКОВ.

На снимках: портниха Г. В. Стахова, группа нормирования (слева направо) — раскладчик Н. П. Демидова, инженер по нормированию труда Г. А. Кормильцева, раскладчик В. А. Шмелева.

Фото Е. Фролова.

■ 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Бригаде слесарей по ремонту котельного оборудования Новоуткинского завода «Искра», возглавляемой В. Г. Лузиным, недавно присвоено звание коллектива коммунистического отношения к труду. Право так именоваться она заслужила за своевременное и бесперебойное обеспечение предприятия и поселка теплом, за работу без аварий, без нарушений трудовой дисциплины, за стопроцентное выполнение производственных заданий.

Коллектив успешно справился с социалистическими обязательствами прошлого года: было проведено средних капитальных ремонтов на двадцать тысяч рублей. Экономический эффект от внедрения рационализаторских предложений составил 1200 рублей. Еще более напряженные рубежи предполагается преодолеть в нынешнем, юбилейном году. Темп, который взяла бригада, позволяет надеяться, что намеченное будет выполнено.

В. КОЗЫРИН,

начальник отдела организации труда и заработной платы.

ПУСКОВЫЕ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Наш город в нынешнем году будет праздновать 250-летие. Строители сделали его молодым, красивым, современным. А юбилейный год должен стать новой вехой в истории города. Вот почему коллектив треста Уралтяжтрубстрой намечил на 1982 год напряженные социалистические обязательства.

Расскажу о пусковых объектах года. Их двенадцать. Один из главных — завод комплектных металлоконструкций, здесь предстоит сдать мощности, обеспечивающие выпуск продукции на десятки тысяч рублей в год. По плану строители должны это сделать в третьем квартале, а мы поставили цель сдать мощности в первом квартале. Большое место в наших планах занимает реконструкция действующих предприятий. Так, предстоит реконструкция третьего цеха Новотрубного завода. Она позволит обеспечить прирост 2,8 тысячи тонн труб в год. Ее мы должны завершить во втором квартале. К работам приступим по мере поступления оборудования. На Новотрубном же заводе во втором квартале введем мощности по термической обработке труб.

На старейшем городском предприятии — заводе по ремонту горного оборудования коренным образом обновим механосборочный участок. Это позволит на 3,4 тысячи тонн увеличить выпуск запасных частей для горнодобывающей промышленности.

Ныне же планировалось сдать мощности четвертого и шестого шламоуловителей хромпикового завода, а мы сумели их сдать в прошлом году. К концу нынешнего года планируется на этом же предприятии провести защитные противомельничные мероприятия на шламоотстойнике первого оборотного цикла. Коллектив треста решил ввести объект в третьем квартале.

Очень важный объект — литейный цех завода сантехизделий. Трудящиеся сейчас работают в старом цехе, где условия труда тяжелые, нет удобных бытовых помещений. А в новом цехе литейное производство будет поставлено на современную промышленную основу. Мы знаем, как ждут рабочие новоселья, а потому сделаем все возможное, чтобы в четвертом

квартале они перешли в новый цех.

Особо остановлюсь на жилье и объектах социальности. По плану строители должны сдать 44 тысячи квадратных метров жилья, а мы сдадим 55 тысяч. На улице Трубников возведем детский сад на 280 мест, а в поселке Магнитка — детский сад на 140 мест. Построим столовую на Хромпике, магазин-универсам.

Конечно, все, что намечено, можно выполнить используя резервы повышения производительности труда. Сейчас в тресте широкое распространение получил почин бригады Бушмелева, который заключается в том, чтобы механизировать труд строителей на инженерной основе. Созданы первые творческие группы, которые не только разрабатывают мероприятия по механизации труда той или иной бригады, но и помогают внедрять их в жизнь. Поможет поднять выработку и использование нормоконспектов для штукатурных и малярных работ. Налажен выпуск паркетных и цитовых полов, введена в строй мастерская, где в централизованном порядке осваивается раскрой и сварка линолеумных полов для жилых комнат. Намечены меры по повышению заводской готовности продукции завода железобетонных изделий и конструкций. Все это позволит поднять темп возведения строительных объектов.

Традиционная роль отводится социалистическому соревнованию. В его рамках особое внимание уделяем «Рабочей эстафете». Надо сказать, что пока еще не все звенья этой эстафеты одинаково ответственные перед смежниками. А мы ставим цель совершенствовать «Рабочую эстафету», добиться, чтобы смежники своевременно предоставляли друг другу запланированный фронт работ, материалы и комплектующие изделия высокого качества. Дальнейшее развитие получает и почин «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом». Таким образом, опираясь на инициативу и энтузиазм каждого рабочего, бригад, коллектив треста сможет с честью справиться с задачами юбилейного года.

В. САБАНОВ,

управляющий трестом Уралтяжтрубстрой.



■ МИР УВЛЕЧЕНИЙ

В СВЕТЕ РАМПЫ

Когда я впервые пришел на репетицию народного театра Дворца культуры и техники Новотрубного завода, то сразу выделил двоих: Валю Алексея и Володю Шаньгина. Наблюдал за Шаньгиным во время репетиций над спектаклем Л. Жуховицкого «Песенка о любви и печали», и у меня сложилось мнение о нем не только как о самодеятельном актере, но и как о человеке. Мы много говорили с Володей о ролях, которые он сыграл. За восемь лет, что он в театре, Володя играл во всех постановках. В спектакле А. Штейна «Квадратик неба синего» по документальной повести Валентины Елисеевой «Так оно было» у него роль трудная, требующая большого перевоплощения.

— Я много о ней думал. Дома, бывало, за обедом задумаясь, жена что-нибудь спрашивает, а я не слышу: настолько меня увлекла интересная работа.

В спектакле «Песенка о любви и печали» он играет Ивана — передового рабочего-бригадира. Владимиру удалась роль. Сам он рабочий — машинист цеха № 33 Новотрубного завода, поэтому Иван ему очень понятен.

Он не только постоянно работает над собой, но и помогает другим. Так получилось, что пропустила много занятий Лиля Стеценко. Естественно, надо было наверстывать. Лиля нервничала, плохо знала текст. Поэтому приходилось раз за разом повторять отдельные сцены. Но Володя был терпелив. Он постарше многих участников народного театра, поэтому его избрали старостой труппы, то есть первым помощником режиссера. А в своем цехе он — член цехкома, отвечает за культмассовую работу.

Склонность к театру у

него с детства. И в школе, и в армии участвовал в самодеятельности. Сначала занимался в цирковом коллективе, в театре мини-атюр.

Кончилась репетиция. Мы сидим в коридоре и говорим о жизни. Когда он чувствует себя счастливым? Когда удачно сыграл в спектакле и приходят после окончания товарищи за сцену, поздравляют. Счастливы, когда приходит с работы усталый, дома ждет жена и к нему со всех ног бежит дочь. Обнимет ее, прижмет к себе, и чувствует себя на седьмом небе. Усталости как не бывало.

С Татьяной они в разные смены работают и стараются помочь друг другу во всем. Она не обижается на то, что много времени отдает Володя театру, потому что увлечение обогащает его, с ним интересно и жене, и дочке.

Б. ФОМИНЦЕВ, рабкор.

■ НОВЫЕ СТИХИ

Глаза любимых

Умчались в вечность рыцарские стяги,
Мечей и лат в веках
растаял звон —
Но вновь приливы силы
и отваги
В нас будит нежность
девичьих имен.
Мы по маршрутам
дерзким и суровым
Спешим упрямо, падая
подчас...
Но снова в путь к
манящим далам новым
Любимых руки
поднимают нас.
И так всегда:
штурмуем преграды,
Перед бедой не
двинувшись вспять
Бесценной и
желаннейшей наградой
Глаза любимых будут
нам сиять.
В. СУМНЫЙ.

■ ПЬЯНСТВУ — БОЙ!

Такие серые будни...

«9 января дома во время выпивки поскандальили с мужем. Он ударил меня ножом в левый бок. Привлекать к ответственности мужа не желаю» (из объяснения в милиции А. В. Щербаковой, работницы медсанчасти Новотрубного завода). «Муж часто пьет, избивает меня. Я ему всегда прощала. 5 января он пьяный бросил в меня бутылку и ударил кулаком. Тут же была четырнадцатилетняя дочь, он и ее ударил» (из объяснения Г. Я. Гарифуллиной, рабочей цеха № 17 Новотрубного завода).

Поставим рядом эти два документа. Хотя они исходят от разных семей, от людей различных профессий и возрастов, в них есть общее. У этих семей одинаковый образ жизни. «Мы с женой поскандальили. Я взял кухонный нож и ударил ее. После этого сразу же лег спать. За что я ее ударил, точно не знаю, и что потом было, тоже не знаю... Был пьян», — так объяснил случившееся куз-

нец завода по ремонту горного оборудования В. А. Щербаков, здоровый тридцатилетний мужчина, побывавший на скамье подсудимых.

Таково повседневное состояние, таковы семейные взаимоотношения, носящие постоянный, выработанный временем характер. Выпил, поскандальил, лег спать. И ему нет дела до того, почему все произошло! Бескультурный, ограниченный пьяница и его беспринципная, не уважающая себя спутница жизни. Она с ним вместе пьет, получает от него синяки и великодушно прощает его каждый раз. В то время, когда большинство людей живет яркой, насыщенной жизнью, духовно обогащается от общения с книгой, искусством, музыкой, Щербаковы и им подобные растрачивают годы на пьянство, скандалы, возникающие из-за ничтожных поводов.

А если в семье дети? Вот, например, семья Гарифуллиных. Главе семьи, монтеру СРСУ № 3 Г. А. Га-

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА СЫНА

Имя краповицы первого механосборочного участка Нины Андреевны Тупоноговой знакомо многим на заводе по ремонту горного оборудования. Она не раз выходила победителем во внутривзводском социалистическом соревновании, ударник коммунистического труда, депутат городского Совета. Сочетая труд с общественной работой, она уделяла много внимания воспитанию сына, который по окончании школы пришел на завод и стал работать электриком. Олег вскоре завоевал ав-

торитет в коллективе. Занимался спортом, участвовал в клубной самодеятельности, играл на всех духовых инструментах. Вскоре подошло время служить в рядах Советской Армии. Мать, друзья, товарищи по работе давали Олегу Тупоногову напутствие, служить так же хорошо, как работал.

— Вы можете быть спокойны, доверие коллектива и командования оправдаю, — ответил Олег.

Прошел год. И вот на цеховом собрании бригадир Ю. Н. Фролов зачиты-

вает поздравительную телеграмму на имя Н. А. Тупоноговой:

«Уважаемая Нина Андреевна!

Ваш сын Олег служит в пограничных войсках, выполняет ответственную и почетную задачу по охране рубежей нашей великой Родины. Он настойчиво овладевает мастерством, военными и политическими знаниями, с большим старанием и инициативой выполняет служебные обязанности. Трудолюбивый, самоотверженный и испол-

нительный воин, он пользуется заслуженным уважением старших начальников и своих товарищей. Вы можете гордиться сыном, он достойный защитник Родины, ее священных рубежей. Командование части благодарит Вас за воспитание сына и желает Вам успехов в работе, доброго здоровья и большого личного счастья».

Как дорогую реликвию бережет Нина Андреевна благодарность за сына.

Б. ШИЛЯЕВ, рабкор.

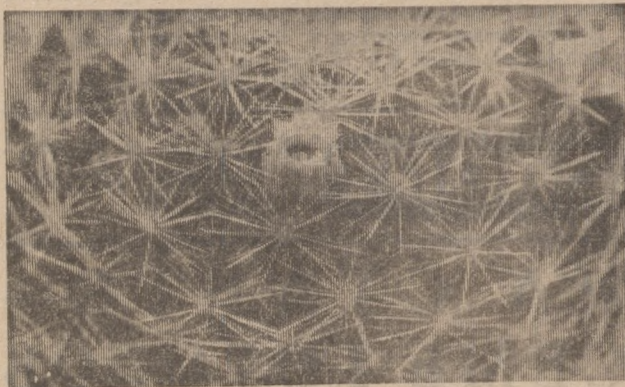
ФИЛЬМ О ДЕТЯХ

В школе № 35, что в поселке динасового завода, уже несколько лет работает детская киностудия на общественных началах, где занимаются ребята средних и старших классов, а работает с ними Л. С. Козлов. Несколько лет назад классный руководитель выпускного класса Надежда Константиновна Козлова организовала для родителей и своих питомцев просмотр цветного озвученного кинофильма о жизни класса в течение шести лет. Фильм продолжался более часа. Так было положено начало увлечению.

Недавно после научно-практической конференции по социально-педагогическому воспитанию, на которой присутствовали работники общественных организаций динасового завода, шефы школы № 35 — представители огнеупорного цеха № 2, работники милиции и родители учащихся, был продемонстрирован фильм о нынешней жизни ребят. Кинофильм озвучен, цветной, он показывает детей в работе в трудовых лагерях, на уборке урожая в совхозах города.

Правильно говорят, что лучше раз увидеть, чем много раз услышать. Такой кинофильм о школьной жизни помогает воспитанию ребят.

А. КОВЯКОВ, рабкор.



На снимке: цветет кактус. Фото А. Семехина.

Фотохроника ТАСС.

■ СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

Снега с нетерпением ждали любители лыжного спорта. И вот уже выются веселыми змейками узкие серебристые дорожки в окрестностях города. Спешу и я в царство зимнего леса, с каждым разом открывая в нем новые прелести. И наверное, никогда не откажусь от лыжных прогулок, хотя порой на обратном пути от усталости еле стою на ногах.

Мне за сорок. На лыжне я часто встречаю людей такого же возраста, бываю и старше. Молодежи из года в год становится меньше. К сожалению, необходимость общения с природой к нам приходит не сразу. Но тот, кто уже приобрел к ней, будет постоянным ее поклонником. Раз в неделю встаю на лыжи, получаю заряд бодрости и снимаю внутреннее напряжение и усталость на несколько дней. Остается надолго и сильное эмоцио-

нальное впечатление.

Особенно нравятся горожанам два маршрута: малое кольцо вокруг горы Известковой и большое кольцо, которое вначале повторяет малое, поворачивает на восток и идет до широкой просеки в сторону Вершины. Далее лыжня идет по широкой просеке на север, поворачивает на запад, проходит мимо прудков и, причудливо извиваясь в долине речки, выходит на малое кольцо в северо-западной стороне горы Известковой. Лыжня протяженностью около 10 км по малому кольцу доступна всем, и на ней всегда оживленно. Большое же — около 25 км — доступно более сильным лыжникам, но и здесь лыжня остается всегда проторенной.

Интересно наблюдать, как сливаются отдельные ниточки-следы лыж от автобусной остановки «Водная» и других мест на про-

той стороне пруда в проторенную и накатанную лыжню, которая в районе лодочной станции углубляется в лес до просеки. Здесь к лыжне подсоединяются другие «ниточки» из района Техгорода, а чуть подальше — от Ельничного поселка. Затем правая ее ветвь идет в район спортивной базы «Бод-

дость», а левая — на малое и большое кольца. И вот она, главная артерия — дорога бодрости и здоровья, закалки и вдохновения, физического совершенства и душевного равновесия.

Г. МЯСНИКОВ, мастер производственного обучения СПТУ № 7.

Лыжня зовет

И КРАСОТА, И МОЛОДОСТЬ

Кремы, которые выпускает современная парфюмерно-косметическая промышленность, создаются на естественной природной основе. Впрочем, то, что эффективно косметических препаратов зависит в первую очередь от содержания в них биологически активных веществ животного или растительного происхождения, было известно еще в древности. По преданию, супруга римского императора Нерона в качестве туалетного крема употребляла молоко ослиц.

...К аромату готового крема примешиваются легкие запахи сушеных трав, ромашки, полевого хвоща. Недаром кремы советского производства считаются лечебными (это и общее направление отечественной косметики). Добавки витаминов, настояв целебных трав, биологически активных веществ придают им эффективные лечебные свойства, восстанавливая увядающую кожу, оказывая омолаживающее действие. В некоторые кремы добавляются натуральные соки, экстракты различных

растений. К примеру, «Свежесть», «Виктория», «Гомматин» содержат десять процентов натуральных соков, «Вечер» — экстракт петрушки.

Недавно в продаже появились эффективные кремы для женщин, перешагнувших тридцатилетний возраст. Это «Жестал», содержащий элутерококк, и «Лесная нимфа» с экстрактом женьшеня. Крем-маска «Элегия», предназначенная для питания кожи лица и оказывающая противовоспалительное действие на чувствительную и сухую кожу, содержит натуральные масла, витамины А, Е, F.

Разработке средств декоративной косметики уделяется большое внимание. За последнее время промышленностью освоено более 70 ее видов. Их рецептура, созданная учеными Всесоюзного научно-исследовательского института синтетических и натуральных душистых веществ, предусматривает и компоненты лечебного действия. К примеру, в состав «Пчелки» — туши для ресниц — введены биологически активные добавки. Экстракт хвои сосны и ели содержится в новой гигиенической помаде, Румяна не только придают коже приятный оттенок, но и предохраняют лицо от обветривания.

Словом, в продукции парфюмерно-косметической промышленности найдутся все необходимые средства для сохранения молодости и привлекательности.

Елена ПЕРЧЕНКО, корреспондент АПН.

■ ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

МЕДОВЫЙ ТОРТ

2 столовые ложки меда подержите на огне до кипения, добавьте 0,5 чайной ложки соды, остудите. Взбейте 2 яйца, соедините с медом, добавьте 100 г маргарина или сливочного масла, 0,5 стакана сахара, три стакана муки. Хорошо перемешайте и разделите на 5 частей. Каждый кусок раскатайте в круглую лепешку и выпекайте в духовке. Чем бледнее выпеченные

коржи, тем нежнее вкус торта. Коржи остудить, бочка подравнять ножом, а крошку изрубить. Каждый корж смазать кремом, склеить их, а верхний посыпать крошкой.

Для крема: охлажденную сметану соедините с сахаром и взбивайте до тех пор, пока не получится пышная однородная масса. Добавьте в нее ванильную пудру и вино. Готовый торт оставьте на 3 часа, чтобы он пропитался кремом, стал вкусным и нежным.

