

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 68 (12355)

Суббота, 31 марта 1984 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

АКТУАЛЬНОСТЬ НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ

Эти стенды замечает издали. Яркое, броское оформление под стать содержанию. Текст лаконичен: коллектив цеха № 7 Новотрубного завода объявил повысить производительность труда на два процента дополнительно к плану и снизить себестоимость продукции на 0,5 процента. Но он точно выражает трудовой подъем людей, решимость с честью справиться с задачами, поставленными декабрьским (1983 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Достаточно пройти по территории Новотрубного завода, побывать в цехах № 8, 10, 14, чтобы убедиться: здесь предостаточно агитационно-изобразительных средств. Продуманно размещены тематические панно, плакаты, лозунги, стенды. В основном они расположены около проходных, по пути следования к цехам. Бесспорно, вбирая визуальную информацию, заводчане испытывают воздействие средств наглядной агитации. И, конечно же, эффективность такого воздействия зависит от новизны, выразительности стенда или плаката. Безусловно, главное — содержание, но сначала нужно лозунг заметить, прочитать. Новотрубники останавливаются возле стендов, плакатов, чтобы узнать о производственных показателях всего коллектива с начала года, за неделю, сутки. На особом планшете есть информация о выполнении социалистических обязательств по росту производительности труда и снижению себестоимости продукции за два месяца.

Влияние средств наглядной агитации на борьбу за повышение производительности труда и качества выпускаемой продукции, за лучшее использование производственных мощностей, рабочего времени, за экономию всех видов ресурсов, то есть за интенсификацию производства и достижение высокого результата с наименьшими затратами просматривается и на других предприятиях. В этом плане особенно значительный эффект, который может дать агитация за экономию и бережливость на каждом рабочем месте, сокращение потерь рабочего времени. Наглядно показать этот эффект, притом ярко и убедительно, а главное, увлечь людей, зажег в них дух поиска, новаторства — цель агитационно-изобразительных средств. Конечно же, даже красочно оформленные призывы типа «Экономить во всем!», «Береги народное добро!», хотя и актуальны сами по себе, так и останутся благими пожеланиями, поскольку неконкретны, не имеют точного адреса.

На заводе сантехизделий, Билимбаевском экспериментальном заводе строительных конструкций и деталей убедились в необходимости

предметности лозунгов и плакатов. Здесь средства гласности помогают вскрыть, если так можно сказать, механизм экономики, ее составные части. И тем самым помогают привлечь внимание, заставляют по-новому взглянуть на то, чему в повседневной, обыденной жизни подчас не придают значения, считают мелочью. Вряд ли кто отнесется равнодушно на этих предприятиях к таким плакатам: «Один день прогула приносит 37 рублей убытка» или «Станочки! Экономьте режущие инструменты. Стоимость сверла — 2 рубля 15 копеек, резца — 71 копейка». Однако вот таких конкретных стендов, плакатов по производительности труда, себестоимости продукции с расчетами применительно к цеху, участку, бригаде, к сожалению, пока не встретишь.

Часто секретари партийных организаций, ответственные за наглядную агитацию, сетуют на то, что дорого обходится вся эта оформительская работа и нет возможности оперативно менять один стенд на другой. Совет в этом случае может быть только один — не надо увлекаться стендами, поставленными на века. Лучше использовать съемные планшеты, которые всегда можно заменить с учетом требований времени.

Оформлению наглядной агитации на динасовом заводе можно поучиться. Однако в цехах в меньшей степени уделяют внимания агитационно-изобразительным средствам. До недавнего времени в цехе № 2, например, не были вывешены социалистические обязательства коллектива, итоги соревнования обнародуются от случая к случаю, в марте сообщалось о победителях за сентябрь прошлого года. Не уделяют должного внимания наглядной агитации на заводе по ремонту горного оборудования. С незапамятных времен стоит стенд с фотографиями тех, кто работает с личным клеймом качества. Каждый день мимо ходят секретарь партбюро С. Ф. Кравчук, ответственный за наглядную агитацию Ю. П. Мельников, но им невдомек, что его пора давно обновить, как и многие лозунги.

Там, где партийные организации повседневно занимаются наглядной агитацией, думают над совершенствованием ее форм и методов, она становится их надежным и действенным помощником в идеологической работе.

«...А путь и далек, и долог. И нельзя повернуть назад...» Слова старой знаковой песни. «Ветра и солнца брат» — это сказано о них, о людях трудной, романтичной, а главное, чрезвычайно нужной профессии — геологах. Эти слова в полной мере относятся и к труженикам Центрально-Уральской геологоразведочной экспедиции.

Пятнадцатого апреля коллектив открывает свой очередной полевой сезон, который продлится до глубокой осени. Двенадцать отрядов отправятся в самые различные географические районы Урала — от южных до северных широт. Заканчивается большая подготовительная работа. Ведь задачи в нынешнем году предстоит решать достаточно сложные: необходимо подтвердить перспективы нескольких участков, завершить работы на открытых месторождениях. Так что у буровиков партии № 11, возглавляемых Б. Н. Звездиным, геологов В. Г. Черемининым, О. Н. Загорского, В. Ф. Васильева, выборщиков породы В. М. Назировой и Р. Р. Гулиной, буровиков Н. Я. Черепанова, В. Ф. Бояршинова, В. Г. Яремчура и их товарищей

работы впереди немало. Но то, что весь комплекс намеченных мероприятий будет выполнен полностью и в срок, сомневаться не приходится.

Скажем, в минувшем году план по колонковому бурению был перевыполнен на 960 погонных метров, по шурфам и рассечкам — на 107 погонных метров, по открытым горным работам — на 585 кубометров. Да и нынче задания первого квартала по всем основным производственным показателям завершены досрочно: по выпуску товарной продукции — к 20 марта, по колонковому бурению — к 15 марта, по выпуску товаров народного потребления — к 16 марта.

Товары народного потребления — особая статья в производственной жизни предприятия. Неизменно коллектив ЦУГРЭ идет в числе передовых в социалистическом соревновании за увеличение выпуска и повышение качества этих изделий. Всем памятна многочисленная сувенирная, выпущенная экспедицией в канун 250-летия Первоуральска. К стати, в коллекциях любителей значки с юбилейной символикой, украшенные самоцветными камнями

Завтра — День геолога НАСЛЕДНИКИ РУДОЗНАТЦЕВ

ми, занимают почетное место. А как радуется глаз изысканность линий, строгая огранка «Малахитовой шкапулки», словно сошедшей со страниц бажовских сказов. Наборы уральских камней серии «Пейзаж», «Природа» — это тоже продукция с маркой «ЦУГРЭ». Вот уже несколько лет занимают выпуск этих и других изделий труженики девятой партии, возглавляемой Ю. Л. Евсеевым. Уже немало лет гранит уральские самоцветы шлифовщик М. М. Бурдова, строго отбирает образцы заготовитель Е. Я. Вильчинская, следит за сложным производством старший техник-геолог З. Г. Коробова.

Вот строка из социалистических обязательств коллектива: «В 1984 году повысить производительность труда на 1,4 процента дополнительно к плану и снизить себестоимость продукции на полпроцента». Реальное подтверждение намеченных показателей труженики предприятия видят

прежде всего в последовательном внедрении новой техники, механизации ручных процессов, расширения бригадных форм организации и стимулирования труда. Недавно, например, здесь был закончен монтаж технологической линии по так называемой мокрой рудоподготовке сырья. Это новшество позволит не только значительно повысить качество продукции, но и сократить трудозатраты. На повышение производительности направлено и внедрение нескольких обрабатывающих станков в камнесамоцветном производстве. В наладке этих агрегатов, а они изготовлены итальянской фирмой, принимали участие специалисты Новотрубного и завода по ремонту горного оборудования.

Таков сегодняшний день наследников рудознатцев, находящихся ключи к несметным подземным кладовым и обращающих эти богатства на пользу людям. И. ВЛАДИМИРОВ.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

Позывные «красной субботы» Широкий фронт

Штаб по подготовке и проведению Всесоюзного ленинского коммунистического субботника серьезно продумал, как провести «красную субботу» с максимальным эффектом. Как всегда, все будет работать на своих местах. Но мы просчитали возможность каждого участка и рекомендовали взять на 21 апреля повышенные обязательства.

Участок заготовки леса проведет очистку лесосек после зимней рубки. Это большая и необходимая работа, которую выполняют в

течение дня 50 человек. Коллектив участка вывозки будет занят подготовкой автомашин, другой техники к техосмотру. На нижнем складе лесозаготовители проведут раскрывку штабелей, а цех лесопиления выдаст около 80 кубометров пиломатериала. Из заработанных на коммунистическом субботнике средств в фонд единнадцатой пятилетки перечислим семьсот рублей.

Т. МЕЛКОМУКОВА, экономист Северского леспромхоза.

Норму — в полтора раза

Нет такой стройки, на которой не использовалась бы продукция нашего завода — термоизоляционные материалы.

Все это учел штаб, спланировавший работу коллектива в «красную субботу». Сменная норма выпуска прошивных матов — 35 кубометров. Все четыре бригады, выпускающие эту продукцию, обязались отметить Всесоюзный ленинский коммунистический субботник высокой производительностью труда, изготовить по

пятьдесят кубометров этой продукции.

21 апреля механики и электрики будут заняты ремонтом оборудования, транспортники вывезут металлолом, который соберут работники управленческого аппарата.

А. СКОРЫНИНА, инженер завода термоизоляционных материалов.



Каменщик — сейчас довольно редкая профессия. А каменщик-женщина тем более. Но Светлана Николаевна Дьячкова верна этому трудному делу. В первом строительном управлении таких женщин две, и обе трудятся отлично, споро, не отставая от мужчин.

Сейчас С. Н. Дьячкова ведет кладку стен подсобных помещений скотного двора подсобного хозяйства Нижнесергинского курорта. Производственные нормы ударник коммунистического труда постоянно выполняет на 150—160 процентов.

На снимке: С. Н. Дьячкова.

Фото Е. Фролова.



МАДРИД. Замерла работа на стройках Мадрида, Севильи, Малаги, Валенсии. Строительные рабочие проводят всеобщую забастовку, требуя заключения справедливых трудовых соглашений на этот год. ЛИССАБОН. Торжест-

венный спуск на воду двух судов, построенных по заказу Советского Союза, состоялся на верфи португальского города Вьяндуга, Каштелу. Эти сухогрузы типа «река—море» пополнят флот Волго-Каспийского бассейна.

ТОКИО. Растет армия безработных в Японии. В феврале число зарегистрированных на биржах труда японцев достигло 1710 тысяч человек. ТАСС.

К СВЕДЕНИЮ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ
2 апреля с 10 час. до 12 час. и с 17 час. до 19 час. в комнате № 7 горисполкома ведет прием депутат Верховного Совета РСФСР Л. П. Барабанов.

К ОБМЕНУ ГОТОВЫ

В начале апреля в производственном объединении «Хромпик» начнется обмен профсоюзных документов. Подготовка к нему идет уже два месяца. На расширенном заседании профкома активу даны подробные рекомендации: провести в цехах собрания с повесткой дня «Обмен профсоюзных билетов и задачи членов профсоюза по выполнению Устава профсоюзов СССР», заслушать отчеты, организовать беседы с теми, кто нарушает дисциплину, неактивен в общественной жизни. Члены профкома, закрепленные на период этой важной кампании за трудовыми коллективами, уже докладывают о готовности к обмену. Первыми получают профсоюзные билеты нового образца ветераны и передовики производства, ударники коммунистического труда, активисты.

Ю. ВЯТКИН,
председатель профкома производственного объединения «Хромпик».

В БРИГАДЕ ВСЕ УДАРНИКИ

Все тридцать ковроткачих из бригады Д. А. Габдрахмановой носят звание ударников коммунистического труда. Это один из передовых коллективов объединения Первоуральскразнобыт. В минувшем году норма выработки здесь возросла до 128,3 процента. Нынче все ткачихи приняли повышенные социалистические обязательства. Комитет профсоюза счел необходимым подтвердить звание ударника двадцати пяти работницам, а пятерым оно присвоено впервые.

Т. СИНЯГИНА,
председатель профкома объединения Первоуральскразнобыт.

НЕ ТОЛЬКО НАКАЗАЛИ

На очередное заседание профсоюзного комитета горбытуправления были приглашены нарушители трудовой дисциплины из ателье по пошиву обуви «Сапожок» Л. И. Вяткин и Л. И. Чудинин. В присутствии администрации и представителя профкома ателье с ними состоялся нелицеприятный разговор. Прогульщикам объявлено по выговору. Для постоянного контроля за их поведением утверждены наставники-агитаторы — диспетчер Н. К. Рассохина и раскройщица З. М. Мухоморова.

Е. ПЕЩЕРСКИХ,
председатель профкома горбытуправления.

ПРОВЕДЕМ СМОТР

Впервые за последние годы на заводе сантехизделий пройдет смотр художественной самодельности. Он будет посвящен 40-летию Победы. Комитет профсоюза разработал положение, с которым ознакомлены все труженики предприятия. В цехах начались репетиции. Новые программы готовят хорошо известные коллективы: агитбригада и вокально-инструментальный ансамбль.

Е. БАКЛЫКОВ,
председатель профкома завода сантехизделий.

ЗАБОТЫ КАЖДОГО ДНЯ

— Борис Николаевич, в бригаде Вшивкова опять ЧП. Собрание будет. Приходите.

Председатель профбюро омены В. Н. Ширяева в двух словах рассказала партийному секретарю восьмого цеха о повеле собрания. Б. Н. Титов об этом коллективе с участка повторной отделки и сдачи труб не только слышал. Немало времени и сил затратил, чтобы отрегулировать нормальные взаимоотношения. Их не было, в результате руководитель стал терять контакт с бригадой. Борис Николаевич не раз говорил по душам с А. И. Вшивковым, беседовал и с рабочими. В конце концов собрались все, пригласили на собрание заместителя председателя профкома Новотрубного завода В. И. Наклюцкого. Выслушал и мастер в свой адрес претен-

зии, и рабочие поняли свою неправоту. Казалось бы, конфликт исчерпан. Но партийный секретарь сделал зарубку на память. Надо учесть командиров производства работе с людьми. Он взял за правило беседовать с мастерами не только о производственных делах. Интересуется, как выходной провели, как собираются отметить день рождения ветерана. И обязательно Б. Н. Титов что-то одобрит, подкажет, посоветует. Борис Николаевич уверен: мастер — первая скрипка в бригаде, от него во многом зависит настроение людей.

— Да, руководителю надо быть не просто знающим специалистом, умелым организатором производства, но и психологом, педагогом.

Учинил мастер разнос перед началом смены и считай, что производительность труда будет значительно ниже. Надо быть требовательным, но не менее важно проявить внимание к человеку, поблагодари его за труд в присутствии товарищей — он с большей энергией будет работать. И партийный секретарь искренне рад, что сегодня в большинстве своем мастера разделяют это мнение и занимаются воспитанием, исходя из собственных убеждений, а не по указке сверху.

У секретаря партбюро цеха забот предостаточно, много времени отнимают заседания, совещания. Но главным в своей работе Борис Николаевич считает работу с людьми. Двери его кабинета открыты для всех в любое время. Самыми разными вопросами приходится заниматься Б. Н. Титову. Вот как-то пришла делегация женщин с участка сортировки. Возмущались: нет рукавиц. Действительно, рукавицы стали притчей во языцех, о них говорят на рабочих собраниях, профсоюзных конференциях, и все-таки вопрос остается открытым. Внимательно выслушав работниц, он обещал помочь и слово

сдержал. Нередко люди к нему заходят радостью поделиться или посоветоваться. И для каждого найдется время, хотя дефицит его Борис Николаевич остро чувствует. Нередко рабочий день затягивается до поздней ночи. Не в правилах Б. Н. Титова оставлять на завтра то, что можно сделать сегодня. А надо успеть очень много. Партийный секретарь бывает почти на всех собраниях партгрупп, в бригадах — на рабочих собраниях. Поприступать и не поговорить с людьми — этого он себе не позволит. Чтобы разговор был предметный, надо хорошо знать положение дел. Вот и готовится Б. Н. Титов вечерами, чтобы прийти в коллектив, как говорится, во всеоружии.

У механиков участка отделки немало сложностей. Не все пока благополучно с организацией труда, производственная и общественная дисциплина хромает. На одном из заседаний партбюро Б. Н. Титов предложил использовать бригадную форму организации и оплаты труда. Две бригады уже работают по-новому. Старший мастер Г. В. Пильников, почувствовав отдачу, просит и в других ввести этот прогрессивный метод. Борис Николаевич постоянно спра-

вляется у экономистов о результатах внедрения бригадной формы организации и оплаты труда. Сейчас, пожалуй, в цехе нет коллектива, который не хотел бы работать по-новому, некоторые просят перевести их на бригадный метод. А ведь еще не так давно отказывались. Борис Николаевич тогда всех руководителей, идеологический актив, что называется, на ноги поставил, беседовали с людьми, убеждали, доказывали.

Нынче перед коллективом стоит ответственная задача: повысить производительность труда дополнительно к плану на один процент и снизить себестоимость на 170 тысяч рублей. «Люди готовы взять эту нелегкую ношу», — сказал партийный секретарь. Но ведь нелегко было добиться этого? «Нелегко. Это работа каждого дня. Учим, раскрываем имеющиеся возможности. Учим на конкретных примерах. Ориентируем не на минимум. Напряженный труд мобилизует, способствует работе с полной отдачей», — заключает Б. Н. Титов.

И себе Борис Николаевич не делает никаких послаблений. Он думает и постоянно ищет, как сделать порученную работу лучше. Каждый день партийного секретаря насыщен делами и заботами и не похож на другой.

О. БОРОДИНА

В школе молодого коммуниста

В производственном объединении «Хромпик» состоялась очередная встреча школы молодого коммуниста, руководителем которой секретарь парткома В. В. Кочев. На этот раз слушатели обсудили тему «Ленинские принципы членства в партии». В беседах были использованы примеры из деятельности городской партийной организации и парторганизации предприятия.

А. ФИЛАТОВА,
нештатный корреспондент.

В. С. Соловьев пришел в первый цех Новотрубного завода в 1972 году. Сейчас он вальцовщик шестого разряда. Виктор Сергеевич освоил три профессии: вальцовщика прошивного стана, обкатных машин и стропалящика. Сейчас осваивает четвертую — слесаря.

Бригада В. В. Хороших, в которой работает Виктор Сергеевич, считается одной из лучших в цехе.

В. С. Соловьев — депутат городского Совета народных депутатов.

На снимке: В. С. Соловьев.

Фото А. Кадочникова.



За высокую культуру обслуживания СЮРПРИЗЫ ХОЗЯЙКАМ

Услугами магазина № 70 горпищеторга пользуются многие горожане. Сюда идут за молоком и сметаной, зеленым луком и овощами, свежемороженой и соленой рыбой, кондитерскими изделиями. Привлекает этот магазин не только широким ассортиментом товара, но и тем, что коллектив использует прогрессивные формы обслуживания: часто проводит выставки-продажи, не только рекламирует новые виды продуктов, но и рассказывает о том, какие блюда можно приготовить из них, оказывая хозяйкам неоценимую услугу. Женщинам в кружевные домашние дела порой просто некогда заглянуть в поваренную книгу, чтобы приготовить для домочадцев что-либо оригинальное, вкусное и питательное. А тут на прилавках готовые рецепты! Читай и запоминай.

Большой интерес у покупателей вызвала выставка-продажа соленой рыбы, длившаяся три дня (с 20 по 23 марта). Оказывает, из нее можно приготовить и вкусную закуску, и бутерброды, и всевозможные салаты, и паштеты. Многие пожилые люди узнали, что мясо крыла полезно тем, кто страдает ожирением или гипертонией.

Пятьсот строк о рыбе, уместившихся в небольшой рекламе, вызвали у многих хозяек интерес к рыбному столу. Сельдь иваси с овощами и майонезом? Разве не вкусно! А бутерброды и паштеты из пасты «Океан»?

Над выставкой усердно трудились учащиеся торгово-кулинарного училища под руководством мастеров производственного обучения Т. А. Мукосеевой и Г. А. Сафроновой. Им помогал повар Т. А. Гордынская и А. А. Казанцева. Вся их продукция отличалась высокими вкусовыми качествами и оригинальным оформлением. А продавцы магазина демонстрировали продукцию, давали консультации. Продажа свежих овощей в магазине возросла в тот день почти в три с половиной раза.

И. КУРБАНГАЛЕВА,

Все это было очень заманчиво. Только за один день выставки товарооборот от продажи рыбы возрос почти в два раза, дав две тысячи рублей.

Первая выставка была не закончена, а продавцы уже приготовили вторую: «Свежие овощи — круглый год!». Да еще с дегустацией. На небольшом столике у входа в магазин разместились около двадцати наименований блюд с холодными закусками — салатами, приготовленными из редьки, моркови, свеклы, квашеной капусты. Люди окружили столик, пробовали, описывали рецепты, а потом в книге отзывов оставляли записи о впечатлениях, которые примерно сводятся к такому содержанию: «Выставки оригинально и с выдумкой оформлены, снабжены широкой рекламой и полезными советами. Побольше бы таких проводилось в городе».

Четыре первых года завод был предприятием убыточным. Партийная организация, инженерно-экономическая служба немало сделали, чтобы поднять коллектив на безусловное выполнение планов и обязательств, усилить социалистическое соревнование. И 1964 год стал переломным. Прибыль была небольшой

Авторемонтному заводу — 25 лет РАЗВИВАЯ ТРАДИЦИИ

Ежедневно старший инженер отдела сбыта Николай Викторович Долгих провозжает в путь пять-шесть отремонтированных автомашин различных марок. Он тепло пожимает руку водителя и непременно напутствует пожеланием, чтобы к эксплуатации техники относился по-хозяйски, бережно.

Ежедневно на железнодорожных платформах, в кузовах грузовиков с завода уходит и другая продукция — капитально отремонтированные двигатели автомашин тоже различных марок. Сегодня авторемонтный завод полностью выполняет заказы автобаз треста «Свердловскстройтранс» и Главсредуралстроя.

А начиналось все с малого, с ремонтно-технической станции Министерства сельского хозяйства.

В 1959 году 74 человека, работающих на заводе, выпустили товарной продукции на 141 тысячу рублей. Но в пятилетних планах, в решениях партии и правительства о развитии производственных мощностей предприятий немалое внимание уделялось и таким небольшим заводам, как наш. Коллектив набирал темпы, завод стал строиться, расширяться. Сераи, в которых хранились сельхозтехника, реконструировали и превратили в производственные участки. Сразу же коллектив применил участковый метод ремонта. То есть на заводе были организованы участки ремонта двигателей, агрегатов и механический, а позднее — еще и участок сборки автомашин. Возглавляли их в основном практики — переломники производства.

Десять лет назад завод получил задание треста «Свердловскстройтранс» освоить изготовление кузовов для автобусов «Кубань». Чтобы его выполнить, строили специальный автобусный участок. Два года мы выпускали кузова для этих автобусов, а с 1975 года для другой марки — «КАВВ-651» и «КАВВ-685».

В общем-то, не было, наверное, такого периода, когда бы завод не осваивал выпуск новой продукции. И в 1977 году сошел с конвейера десятилетний отремонтированный автомобиль, а годом позже — пятидесятилетний агрегат. В десятой пятилетке коллектив отпраздновал новоселье в новом производственном корпусе. Кроме того, ввели в эксплуатацию склад ремонтного фонда, реконструировали

— всего пять с половиной тысяч рублей. Но сам факт, что завод стал рентабельным, был ярким доказательством, что коллектив способен решать сложные задачи. Автомобили марок «ЗИЛ-164», «ЗИЛ-585» стали нашими постоянными «клиентами».

К 1966 году выпуск товарной продукции превысил уже полмиллиона рублей, численность рабочих увеличилась до 250 человек. А производительность труда выросла на 42,5 процента.

Нет смысла приводить множество цифр, рассказывающих, как от пятилетки к пятилетке «мужал» завод, внедряя новую технологию, осваивая ремонт автомобилей и двигателей новых марок. Этому способствовала реконструкция компрессорной, сооружение зданий покрасочного и заготовительного участков. Но то, что вместе с заводом развивался и рабочий поселок, строились новые пятиэтажные благоустроенные жилища дома, в которые переезжали авторемонтники, конечно же, являлось одним из важнейших факторов роста производительности труда, и закрепления кадров.

Десять лет назад завод получил задание треста «Свердловскстройтранс» освоить изготовление кузовов для автобусов «Кубань». Чтобы его выполнить, строили специальный автобусный участок. Два года мы выпускали кузова для этих автобусов, а с 1975 года для другой марки — «КАВВ-651» и «КАВВ-685».

В общем-то, не было, наверное, такого периода, когда бы завод не осваивал выпуск новой продукции. И в 1977 году сошел с конвейера десятилетний отремонтированный автомобиль, а годом позже — пятидесятилетний агрегат. В десятой пятилетке коллектив отпраздновал новоселье в новом производственном корпусе. Кроме того, ввели в эксплуатацию склад ремонтного фонда, реконструировали

склады запасных частей и материалов. Улучшение условий труда создало благоприятные предпосылки для повышения производительности и качества ремонтов.

Коллектив работает с хорошим настроением. Все шире, действеннее становится социалистическое соревнование. Забота о людях всегда оборачивается большой отдачей. Ленинской Юбилейной медалью у нас награждены 28 передовиков производства, в том числе Н. А. Стряпунин, В. С. Михалева, Г. Т. Булатова, А. М. Михеев, С. И. Петухов и другие. А Петр Васильевич Ярин за высокие показатели награжден орденом Трудового Красного Знамени.

С начала организации завода работают в коллективе одиннадцать человек. Это Г. М. Кукаркин, С. А. Шестаков, Л. Г. Булатова и другие. Они — живая история предприятия. На встречах с комсомольцами, молодежью ветераны делятся воспоминаниями, рассказывают, какими завод был в начале пути, каким стал. Трудные традиции поддерживаются и развиваются. Потому и на нынешний год коллектив взял обязательство повысить производительность труда на один процент к плану, снизить себестоимость продукции на полпроцента.

Таким образом, авторемонтники активно участвуют в осуществлении решений декабрьского (1983 года) и февральского (1984 года) пленумов ЦК КПСС. Не остались мы в стороне от выполнения Продовольственной программы. Нынче построим две теплицы для выращивания овощей, теплицы на двести голов.

Завтра наш коллектив отмечает 25-летие завода. Пройденный путь свидетельствует о зрелости его, способности выполнять сложные задания. Это — залог наших будущих трудовых побед.

Г. НАГАЕВ,
директор авторемонтного завода.

В кругу СЕМЬИ

МИР УВЛЕЧЕНИЙ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДУШИ

— Дедушка, научи нас плести корзинки! — просят ребяташки, завидя Дмитрия Андреевича. А он бы и рад передать свое ремесло, пусть живет это старинное занятие. Каких только корзинок не сплел этот мастер: от совсем крохотных со спичечный коробок до огромных трехведерных. Да все с ярким затейливым рисунком, разноцветные... Сейчас работа у него особая: заказали мастерицы десять корзин для ВДНХ.

От отца в детстве научился Дмитрий Андреевич работать с деревом. Отличный столяр, хоть стул, хоть буфет сделает. А для души занимается резьбой по дереву, трубку курительную вырежет. Ну а плетение начинал с лаптей как с самой необходимой обувки. «Все первые пятилетки в собственных лаптях возводил, — рассказывает Самохин. — Это сейчас их плету как сувениры, а в те времена жизнь заставляла многие вещицы для хозяйского обихода ладить самим: туески из бересты, лукошки по грибы бегать, ну и лапти само собой...».

Война застала Самохина в Ленинграде. Простился с молодой женой Шурой и ушел в десантные войска оборонять город. Дочка родилась уже без него, назвали Наташа. Но вернулся солдат в пустой дом: жена с ребенком погибли при эвакуации, немцы разбомбили транспорт на Ладожском озере... Полгода Дмитрий Андреевич жил на его берегу, откуда идти, да и крепко держало его это озеро, несшее на себе в суровые блокадные дни Дорогу жизни. Когда немного отошел от горя, попросился обратно в армию, восстанавливал Беломор-канал. И с той поры почти каждую зиму появляется на льду заснеженной Ладоги ледяной обелиск памяти погибшим, вылепленный руками Самохина.

Сейчас ветерану войны восьмой десяток. Живой, оптимистичный, с большим интересом к окружающему миру, с хозяйской заботой о нем. Много лет трудился на руднике диносового за-



вода бурильщиком, ударник коммунистического труда. Когда одиннадцать лет назад завод провозжал его на пенсию, вручили благодарственное письмо директора завода, насы, самовар и рубанок — символ его старинного ремесла. Дескать, не покладай рук, уважаемый пенсионер. А он и не помышляет сидеть без дела, то в лес идет за ивовыми прутьями, то красит гибкие деревянные ленты для будущих изделий. И хочется ему, чтоб продолжало жить его увлечение, чтоб ребяташки научились этому занятию.

Думается, что, кроме этого, городу можно извлечь из изделий умельца определенную пользу. Лукошки пользуются у населения огромным спросом. Почему бы какому-то из предприятий, используя надомный труд или выделив помещение, не организовать выпуск товаров для народа? А обучить желающих народному ремеслу есть кому: Дмитрий Андреевич Самохин всегда рад помочь.

Думается, желание уельца учтут руководители службы сервиса города. Ведь это — возможность увеличить выпуск товаров народного потребления.

Н. ПАВЛОВА.

Фото О. Сувориной.

Пять лет назад городская газета писала: «Больших успехов добились дзюдоисты хромпикового завода в этом новом у нас виде спорта. Нормативы кандидатов в мастера спорта по дзю-до выполнили на первенстве СССР среди молодежи в Алма-Ате Виктор Вараксин и Эдуард Шмидт... Впервые Эдик пришел в спорт восьми лет. Увлёкся фигурным катанием, занимался легкой атлетикой, успешно пошел дела в самбо и дзю-до, был неоднократным призером соревнований».

Сейчас Эдуард работает транспортировщиком в четвертом цехе производствен-

ЩЕДРОСТЬ

ного объединения «Хромпик». Видно, как спорт помогает ему в работе. Не-высокий, стройный, с завидной легкостью трудится! О нем очень хорошо отзываются товарищи по работе: честен, трудолюбив, общителен, интересен как человек. А все свое свободное время Эдуард, как и его товарищи Н. Лопатин и Р. Яхин, отдает детям.

Тренер — общественник... Хлопотное, самоотверженное занятие, ибо этому человеку отдает не только свое личное время, но всего себя, чтобы зажечь в своих

подопечных желание преодолеть трудности, воспитать в себе мужество, твердость, волю. А мальчишкам это очень необходимо, ведь они готовятся к защите Родины. Тренер — это и психолог, и педагог, и дипломат. Но важнее всего — любовь к детям, стремление воплотить в них частичку самого себя. Приятно смотреть на его мальчишек. Десяти-тринадцатилетние ребята занимаются дзю-до с желанием, а тренер — пример для них во всем. Эти ребята уже не станут показывать свою удачу на

улице, обижать слабых. С нетерпением ждут мальчишки своего спортивного наставника на очередную тренировку. Приходит в секцию только с хорошими оценками, зная, что тренер не позволит заниматься в ущерб учебе. Эдик приходит бодрим и энергичным, как будто не было перед этим семи часов тяжелой физической работы.

Сколько ребят он воспитывает! Сколько родителей скажут ему спасибо за то, что вовремя направил их сына, помог ему, раскрыл перед ним широкие горизонты побед над собой! А ведь у нас в городе немало хороших спортсменов, которые могли бы, как Эдуард Шмидт, заниматься с ребятами.

Г. ПИЛЬЩИКОВА,
рабкор.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

СЕМЬЯ НЕ СЛОЖИЛАСЬ

Все было: и белокрылая «Волга» с алыми лентами, и обручальные кольца, и «Шампанское», и улыбки родных и друзей, щедро поздравляющих молодоженов. И вот спустя два года семья распалась. Развод по обоюдному согласию. Почему?

Лена эффектно стряхнула пепел сигареты, поправила намакиюрёнными пальчиками причёску и медленно начала говорить. Разговор был долгим. Лена считает, слово «поженились» к ним не подходит. Скорее, можно сказать, сошлись два разных человека, не успевших толком и узнать друг друга.

Хотя им и не по восемнадцать было. Лене — двадцать два. Виталию — двадцать семь. Первые полгода ушли на узнавание. Ничего, даже интересно было постигать привычки супруга. А потом он ее раздражать стал. Нет, он не пил, не курил даже. Чистюля такой: каждую соринку за ней подбирал. И Елену к порядку приучал, к семейной жизни, как он выражался. Подарки на день рождения и 8 Марта делал с намеком: то кастриولو-сковарку, то лукорезку, то скворороду с чайником. Это, значит, чтоб жена семейно-кухонные показатели повышала. А ей хотелось французские духи, хорошую шубу. А что? Родители делали такие подарки. Лене раздражало все: как муж ест, говорит, смеется. Его остроты казались ей плоскими и фальшивыми. Ей не нравился даже пробор, на который он расчесывал волосы. И Виталий чувствовал отношение жены. Нескольких раз приходил домой выпивши. Лена, не долго думая, собрала его вещи и выставила чемодан к порогу. Вернулся через два дня. А потом все повторилось.

О какой тут любви говорить, — горестно вздыхает Лена, — до того доходило, что домой идти не хотелось, пока он там. После работы сразу к подруге. А вы говорите: дети. Нет, детей надо заводить от любимого человека. А наш брак пустой, случайный, решившийся в течение месяца. Только хлопоты лишние и нам, и родным.

Виталий, теперь уже бывший муж Лены, оказался немногословным: — Ошибся я в жене. Вот и все. До тридцати лет почти не женился, выбирал подругу жизни, да так и не сумел выбрать.

Я попыталась его разговаривать. С работы приходил усталый. Ну хоть бы раз приветливо улыбнулся, спросила, как дела. А то геща бежит накрывать на стол. Теща (вот с кем ему повезло) и рубашки стирала, и гладила, и про дела расспрашивала.

— Я не знаю, — спрашивает себя Виталий, — зачем я женился. Жена требовала от меня только одного — побольше денег, нарядов, украшений. Все это она называла «красивой жизнью».

Семейная жизнь не удалась. Лена, выйдя замуж без любви, рассматривала мужа единственно как средство для достижения «красивой жизни». Коль Виталий не сумел ее обеспечить, то Лена оставила его. «С ним я никогда не была бы счастлива», — сказала она. Что такое счастье по ее понятиям, мы уже знаем. Виталия тоже такая семейная жизнь не устраивала, поэтому он без всякого сожаления дал развод.

— Я взял в жены иждивенку и закоренелую мешчанку, — такой вывод сделал он для себя, — у Лены неплохие родители, которые никогда и ни в чем не от-

казывали дочери. И превратили ее тем самым в обыкновенную потребительницу.

Еще одна семейная история. В ней все осложняется, ведь после развода осталось двое детей: шестилетняя Марина и трехгодовалая Аня. На суде девочек поделили между родителями: Аня осталась с отцом, а Марину будет воспитывать мать. Евгений и Наталья поженились в 1976 году, когда им обоим только стукнуло по восемнадцать. Год прожили в согласии.

— Насмотреться друг на друга не могли, — вспоминает мать Евгения Екатерина Дмитриевна.

Потом Женя ушел в армию. А Наталья стала менять одного поклонника за другим. Не долго задерживалась она и на очередном месте работы. Дочка Марина была полностью на попечении родителей Жени. После возвращения мужа в армию и рождения второго ребенка Наталья изменила поведения. Иногда уходила из дома на неделю, а то и две. Муж сначала искал ее, пытался образумить. Потом записал сам, но вовремя одумался, вспомнил про детей. И вот суд, развод. Дети разделены.

— Женя бы взял обеих дочек, — говорит Екатерина Дмитриевна, — мы с мужем еще не старые, поможем ему. А потом, может, хорошую женщину встретит, с ребенком, и вновь семья образуется. Но она не дает ему Марину.

Две разные истории с одинаковым концом. Первый брак заключался без любви, второй — по любви. Но ни в том, ни в другом у молодоженов не возникло чувство семейного долга, ответственности друг за друга, за детей, без которых семья не построить.

О. СТАРОСТИНА.

ПОДАРИТЕ ПРАЗДНИК

— ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ —

Взяться за перо меня заставило чувство досады. Целый месяц в музее Новотрубного завода экспонировалась выставка вышивок бисером Н. Н. Арабаджи, а в городе мало кто об этом знал. А какие прекрасные изделия! Жаль, что многие этого не увидели. Поздно мне довелось узнать и о выставке детского творчества, которая работала в Доме пионеров. Когда привела туда сына, то многие экспонаты уже не действовали: жук не ползал, фонтан не работал, лампочки не горели. Сын был разочарован.

Говорю об этом к тому, что плохо рекламируют подобные мероприятия, и в итоге сотни людей лишаются возможности встретиться с прекрасным, стать участниками интересных событий. А такие выставки прикладного творчества нужны, они внутренне обогащают

человека, вызывают желание попробовать свои силы, раскрыть способности. Почему бы, например, не показать лучшие работы кружков кройки и шитья, вязания? Хорошо бы организовать музей народного творчества, ведь наверняка в бабушкиных сундуках сокрыты удивительные вещи: кружева, вышивки, салфетки... Показать бы их людям, детям, чтоб учились и не забывали старинное искусство.

У нас в городе немало создано клубов по интересам: филателистов, кактусистов, аквариумистов и т. п. А вот рукодельницы, которые свободное время отдают вышиванию, каждая сама по себе. С детства я,

например, люблю вышивать. С каждой работой хочется создать что-то интересное, неповторимое. Но с кем посоветоваться, какой узор выбрать? В журналах мало этого дают. Попросили меня в детском саду, куда ходит сын, сделать какое-либо настенное украшение. Перелистала альбом вышивок, посмотрела витрину с вышивками в Доме моды — не волнуют. А к кому обратиться, не знаю.

Почему бы не организовать в одном из наших прекрасных Дворцов клуб рукодельниц, куда можно было бы прийти с ребенком, пообщаться с близкими по духу людьми, посмотреть их работы, посоветоваться. Как прекрасно можно за-

нять свободное время любимым делом в обществе людей с одинаковыми интересами — настоящий праздник души!

Прямо скажем, плохо еще в нашем городе организован и досуг семьи. Женщина, придя с работы, становится к плите, накрывает семью, а тут уж и глубокий вечер. А ведь можно, забрав ребенка из детского сада, поужинать в кафе и оставшееся время посвятить прогулке в парк, лес, кино и т. д. Но к шестнадцати вечерам детское кафе закрывается, другие вечерние заведения общепита оккупированы завсегдатаями с рюмкой, да и меню там не для детей.

Почему бы не организо-

вать маршруты выходного дня для семей, матерей с маленькими детьми в лес, на водоемы, где организовать для малышей игры, сбор ягод, грибов, лекарственных растений, ближе познакомиться с настоящей природой? А то наступает выходной, и каждый поодиночке устраивает свой отдых. Об этом должны подумать в первую очередь профсоюзные организации. Ведь не требуется никаких материальных затрат, нужен только активный организатор.

Отдых должен быть не только активным, но и полезным для души. Этому мы должны учить и своих детей, с детства показывая им пример полноценного времяпрепровождения.

Д. САЛЯХОВА,
инженер-технолог цеха № 6 производственного объединения «Хромпик».

Вечерняя группа одежды характеризуется нынче блестящей тканью (парча, трикотин, люрекс). Сменялась мода и на воротники. Они могут быть ажурными, гофрированными, маленькими — школьными. В повседневной одежде используются принципы усиления рисунка тканью блестящей каймой на лифе, вокруг горловины, на других деталях.

Обнова — предмет особой заботы. Если желаете приобрести ее в современном стиле, воспользуйтесь данной консультацией и поспешите в швейные ателье.

Т. МИТАЛИ,
главный художественный руководитель экспериментального цеха Дома моды.

ИДУТ КАНИКУЛЫ

О правилах движения

Первоклассники школы № 21, члены клуба «Красный, желтый, зеленый»...

Е. МАЛЬЦЕВА, методист внешкольного отдела Дворца культуры и техники.



ТОВАРЫ — НАРОДУ

Фото П. Венделина. Фотохроника ТАСС.

СПОРТ

Готовимся к походам

В турклубе завода комплектных металлоконструкций приближение весны чувствуется не только по пригревшему солнышку...

его по рекам Алтая — Семе и Катунь, отличающимся крутым нравом, обилием сложных порогов...

Настал момент разработки маршрута путешествия. Предполагается провести

С. САБЛИН, член турклуба завода.

РЕПЛИКА

НОЧЬ КАК ДЕНЬ

В удивительных временных условиях оказались жители округа по улице Трубников, где строители возводят очередной пятиэтажный дом.

Даже трудовой энтузиазм, справедливо считает Павла Николаевна, чужно освещать в меру.

Б. КИЙСКИЙ.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». 31 марта, 1 апреля «ЭКЗАМЕН НА БЕССМЕРТИЕ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 31 марта «ШКАТУЛКА ИЗ КРЕПОСТИ». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «НЕПОБЕДИМЫЙ». Сеансы: 17, 19, 21 час.

Дворец культуры «Строитель». 31 марта, 1 апреля «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ». Сеансы: 15, 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 31 марта, 1 апреля «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОВОГО». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб Трумпоселка. 31 марта, 1 апреля «ТОРПЕДОНОСЦЫ». Сеансы: 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «КОСМОС»

1 апреля в 20 часов кино вечер «Творчество режиссера Эльдара Рязанова». В программе фрагменты из фильмов «Зигзаг удачи», «Ирония судьбы или с легким паром»...

Приглашаем в кинотеатр!

Меняем две комнаты 28 кв. м в 3-комнатной квартире с одним соседом в Верхнейвинске на 2-комнатную или однокомнатную квартиру не менее 18 кв. м в г. Первоуральске.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

623100 г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40. ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, отдел партийной жизни 2-52-88, экономический отдел 2-53-47, отдел писем 2-52-21, бухгалтерия и прием объявлений 2-53-71, директор типографии 2-48-88.

№С09149 Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825, Заказ 2106. Тираж 31960. Первоуральская типография упртипографаздата Свердловского облисполкома, Первоуральск по Ильича 26.

МОСКВА ЕЖЕДНЕВНО: «ВРЕМЯ» — 8.00; 20.30; 23.00 (II). НОВОСТИ — 14.00; 20.00 (II) — кроме субботы и воскресенья...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 апреля

8.40 Фильм — детям. «Голубая чашка». 9.40 А. Эшпай. Четвертая симфония. 10.20 «В мире животных». 11.20 «Человек и высота». 11.40 Новости. 14.20 «Сельские горизонты». 15.05 «Этот фантастический мир».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.15 «Герб из Семиречья». 10.35, 11.35 История. 8-й класс. 11.05 «Русская речь». 12.05 Общая биология. 10-й класс. 12.35, 13.45 Музыка. 4-й класс.

ВТОРИК, 3 апреля

8.40 Мультфильм «Обыкновенный человек». 9.15 Играет лауреат международного конкурса А. Фоменко (фортепьяно). 10.50 Играет образцово-показательный оркестр внутренних войск МВД СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.15 «Живая нить». 10.35, 11.40 История. 5-й класс. 11.00 «Олени под облаками». 11.10, 12.40 Французский язык. 1-й год обучения.

СРЕДА, 4 апреля

8.40 «Выставка Буратино». 9.10 «Праздник печеной картошки». 10.35 «Пригласительный билет». 10.55 Концерт детских художественных коллективов. 11.40 Новости. 14.20 «Пятилетка — дело каждого».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1-я. «Сотворение турбины». 20.50 Играет лауреат Всероссийского конкурса Ю. Евтушенко (гусли). 21.15 Свердловск. Человек и его дело. 21.30 Новости. 21.45 «Циклон начинается ночью».

СРЕДА, 4 апреля

8.40 «Выставка Буратино». 9.10 «Праздник печеной картошки». 10.35 «Пригласительный билет». 10.55 Концерт детских художественных коллективов. 11.40 Новости. 14.20 «Пятилетка — дело каждого».

ЧЕТВЕРГ, 5 апреля

8.40 Встреча школьников с академиком АН СССР Д. С. Лихачевым. 9.25 «Анна Каренина». 10.40 С. Прокофьев. «Александр Невский». 11.25 «Асианский меридиан». 11.55 Новости. 14.20 «Коммунисты восьмидесятых».

ПЯТНИЦА, 6 апреля

8.40 На приз клуба «Золотая шайба». 9.25 «Анна Каренина». 10.30 Концерт. 11.05 Премьера документального телефильма «Путешествие по Москве. Улица Кирова».

СУББОТА, 7 апреля

8.40 К Всемирному дню здоровья. 9.35 14-й тираж «Спортлото». 9.45 «Родники». 10.20 «Это вы можете».

11.05 Э. Григ. Концерт для фортепьяно с оркестром. 12.00 «Победители». 13.25 Премьера документального телефильма «Молчанова с улицы Молчановой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 апреля

8.40 «На страже северного неба». 9.05 «Будильник». 9.35 «Служу Советскому Союзу!». 10.35 «Здоровье». 11.20 «Утренняя почта».

СУББОТА, 7 апреля

8.40 К Всемирному дню здоровья. 9.35 14-й тираж «Спортлото». 9.45 «Родники». 10.20 «Это вы можете».

Коллектив цеха № 1 Новотрубного завода выражает искреннее соболезнование семье и родственникам по поводу смерти ветерана труда, участника Великой Отечественной войны ПОСПЕЛОВА Константина Ивановича.

Коллектив аппарата рудоуправления выражает соболезнование бухгалтеру профкома Сатюковой Эльвире Павловне по поводу преждевременной смерти отца СКАКУНОВА Павла Степановича.