

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 73 (12863)

Суббота, 12 апреля 1986 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 3 коп.

Пребывание А. А. Громыко на Среднем Урале

Труженики Среднего Урала гостеприимно и радушно встречают члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко. Второй день пребывания высокого гостя на уральской земле начался с посещения памятника В. И. Ленину. Андрей Андреевич и его супруга Лидия Дмитриевна возложили к постаменту великого вождя живые цветы.

На торжественной церемонии присутствовали член ЦК КПСС, первый секретарь обкома КПСС Ю. В. Петров, председатель исполкома областного Совета народных депутатов О. И. Лобов, члены и кандидаты в члены бюро обкома КПСС, исполкома областного Совета народных депутатов, представители общественности города. Свердловчане, собравшиеся на площади 1905 года, тепло приветствовали А. А. Громыко.

Затем А. А. Громыко и сопровождающие его лица посетили музей застройки города в Историческом сквере. Главный архитектор города, начальник архитектурно-планировочного управления Г. И. Белянкин подробно рассказал об истории Свердловска. Он начался с небольшого завода на реке Исети и вырос в крупный индустриальный центр, столицу «опорного края державы». Хорошая перспектива у Свердловска в годы двенадцатой пятилетки и до 2000 года. Бурно будет развиваться жилищное и социально-культурное строительство, пройдет реконструкция ряда промышленных предприятий.

Рассматривая план города, А. А. Громыко обратил внимание на обширные зеленые полосы, окаймляющие Свердловск со всех сторон. — Что это? — спросил он. — Лесопарковая зона. Наш город, — добавил Г. И.

Белянкин, — единственный в стране, который окружен вот такими бережно сохраняемыми сосновыми борями.

Зашел разговор об отношении к памятникам архитектуры и истории. В будущем в Свердловске появится площадь Декабристов с памятником декабристам. Откопана часть мостовой, по которой прошли в Сибирь участники восстания 1825 года. Реликвия будет бережно сохранена.

— Это хорошо, — заметил Андрей Андреевич. Высокий гость интересовался резервами застройки областного центра, особенно такого насыщенного предприятиями района, как Орджоникидзевский, жилищными условиями свердловчан, перспективами улучшения этих условий, детально расспрашивал о будущем площадей Октябрьской и Свердловской. Он одобрительно отозвался о ком-

пактности застройки города. Затем А. А. Громыко проследовал в Орджоникидзевский район. Здесь в административном корпусе производственного объединения «Уралмаш» состоялась его встреча с представителями трудовых коллективов, общественных организаций завода-гиганта и района. Открывая встречу, Андрей Андреевич сказал: — У нас совещание деловое, вы можете задавать вопросы. Длинных речей мы говорить не станем. Пусть совещание будет дружеской беседой.

Встреча проходила в деловом, дружеском ключе. На ней говорилось не только о достижениях прославленного завода заводов, но и о нерешенных производственных и социальных проблемах.

В ходе ее выступили исполняющий обязанности генерального директора про-

■ БЕСЕДА С ЧИТАТЕЛЕМ

АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ

Разговор, который хочется повести сегодня, не нов, но всегда актуален — культура поведения. Хорошие манеры помогают человеку общаться с другими людьми. Общаясь, мы прежде всего оцениваем внешнюю форму поведения. Кажется, просты правила, стоит ли о них напоминать, но заблуждается тот, кто скажет: не стоит, и так все знаем. Приглядитесь к окружающим хотя бы в течение дня и убедитесь: знание правил поведения и умение себя вести не всегда соседствуют.

Вот после уроков из дверей школы выходят наши дети — слышатся крики, нередко непристойные слова. Если они куда-то идут коллективно, даже вместе с учителем, идут такой шумной, плотной толпой, что не свернут, не уступят тротуар ни одному встречному взрослому. А ведь дети — наше отражение, они ведут себя так, как мы их научили. Требовательность педагога к манерам (в том числе и своим) много значит. Тот, кто учился в школе № 21, навсегда запомнил бывшего директора А. С. Волкова, его такт, деликатность, учтивость, уважительное отношение даже к самому маленькому школьнику. Таких педагогов много. Но вдруг недавно становится известным факт: в одной школе завуч разговаривает с коллегами так грубо, используя такой «словарь», что они теряются.

Заглянем в зрелищные места, в учреждения культуры, когда там проходит лекция, концерт, дискотека. Почему кинозрители-мужчины не снимают головной убор, войдя в зал, а снимают лишь, когда гаснет свет, — загадка. В кинотеатре «Восход», например, множество зрителей покидают зал в конце сеанса, не дожидаясь, пока зажгут свет и промелькнут последние кадры. Не выйдя из зала, многие мужчины закуривают, а то и выходят покурить, если фильм двухсерийный. Умение пригласить девушку на танец невысоко ценится посетителями дискотек. Было бы хорошо, если бы работники культурных учреждений тактично учили молодежь культуре поведения во время вечеров и других мероприятий. Несколько слов, совет, пример из истории этикета, приведенный к месту, запомнятся многим.

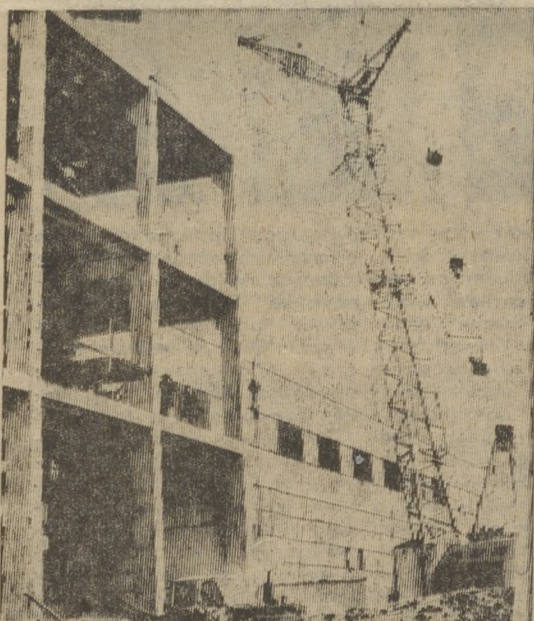
Как украшают хорошие манеры того, кто нас обслуживает! Запоминается внимательность, приветливость в общении с клиентами работников магазина № 46 горпищеторга, отделения связи № 15. Правильно поступают в горпромоторге, разбирая на специальных занятиях примеры общения своих продавцов с покупателями. Но далеко не всегда за окошечком кассы, столом приемщицы, за прилавком встречают нас доброжелательные, вежливые люди. А ведь суть их профессии в том и состоит, чтобы уметь общаться с тем, кто к ним обратился за услугой. Доброжелательность, корректность, умение ценить чужое время — вот что требуется от них.

В своем трудовом коллективе все мы высоко ценим воспитанных людей. Мешает окружающим и работе бесконечная болтовня по телефону, бестактные замечания, панибратское обращение со старшими или подчиненными, постоянное острословие, высокомерие. Истинно культурный человек ведет себя естественно с подчиненными и начальством.

Все мы с детства помним рассказ о «волшебном слове» спасибо. Спросите себя: много ли в моем словаре простых «волшебных слов»? Часто ли я ими пользуюсь? И если нет, не следует ли свой лексикон пополнить словами вежливости.

Мы все хотим, чтобы Первоуральск стал городом высокой культуры. Стает снег, и во время вторников чистоты мы приведем его в порядок. Но это не все. Давайте подумаем о том, каков культурный облик горожанина, какое впечатление производит он на приезжего, воспитан ли он. И если ответ окажется не в нашу пользу, возьмем себе за правило контролировать себя, уметь оценить свое поведение и обогатить его

ФОТООЧЕРК



■ ТРЕБОВАНИЕ МОМЕНТА — ИНТЕНСИФИКАЦИЯ

1. РАЗБЕГ

Безлюдные пролеты литейного цеха завода сантехизделий в этот утренний час, признаться, удивили — самый разгар рабочего дня, а в производственном корпусе тишина. «Не беспокойтесь, — успокоили меня, — цех работает нормально, просто производственный график теперь смещен — трудимся во вторую и ночную смены. А утро целиком отдали строителям, пусть производительно работают. Им сейчас на предприятии — главное внимание. Реконструкция разворачивается...»

Это слово сегодня, пожалуй, самое популярное на заводе. Точнее, самое важное. Им живет сейчас весь коллектив. Разработанная на заводе комплексная программа реконструкции и техперевосоружения четко

определила главные направления развития предприятия, технические и экономические обосновала выполнение заданий XII пятилетки. К 1990 году завод сантехизделий должен выпустить продукции на 18 миллионов рублей. Почти в два с половиной раза больше, чем сейчас.

Первым на очереди — завершение строительства литейного цеха, ввод очередных производственных мощностей. Эти работы намечено закончить уже нынче в третьем квартале. Ежегодный выпуск литья здесь возрастет до 1,7 миллиона рублей. Сюда будет переведен из старой литейной чугунолитейный участок, и выплавка пойдет в трех индукционных печах с применением автоматической системы управления.

Формовка перейдет на тележечный конвейер. Вся работа формовщиков сведется фактически к единственной ручной операции — подготовке и установке стержней в кокилы. Механизируется процесс выбивки литья, подача шихты.

— Труд всех рабочих в новом цехе, — сказал директор завода В. Д. Кучерюк, — станет легче, интереснее. Заметно улучшатся и бытовые условия. Уже сейчас в новом корпусе есть удобные душевые, столовая. Совершенствование производства обязательно отразится и на его социальных гранях.

В следующем году начнется реконструкция механосборочного цеха. Уже готова проектная документация, выделены немалые средства на строительномонтажные работы — 4,7 миллиона рублей. В межцеховой вставке разместится обновленное производство. На участке, по производству задвижек будут установлены агрегатные станки — более производительные и точные в обра-

ботке. И если сегодня выпускается 120 тысяч задвижек в год, то после реконструкции их выпуск увеличится до 212 тысяч. Кроме того, усовершенствуется и сама конструкция задвижки.

Все это при минимальном росте численности на участке. Лишь на 12—13 человек увеличится коллектив. Вот он, главный резерв повышения производительности труда.

Собственно, на всех переделах цеха № 2 объемы производства увеличатся в среднем на 50 процентов, упорядочится технология, сборочные операции перейдут на станды, сварочные — на полуавтоматы. А главное — новым содержанием будет наполняться труд всех заводчан.

На снимках: слева — возводится новое здание электроподстанции литейного цеха; строители второго управления треста Уралтяжтрубстрой Ильдар Хакимов и Марсель Сайфиев (слева направо) — участники реконструкции.

отчество нового знакомого — это невежливо, надо помнить. Грубость, сказанная утром в переполненном автобусе, испортит настроение на весь день. Кстати, на культуру поведения пассажиров может влиять шофер, ведь, как правило, мы подчиняемся голосу, усиленному микрофоном. Но и уметь общаться по микрофону надо учиться, и тому из водителей пассажирского автопредприятия, кто не умеет этого делать или стесняется, надо взять пример с В. В. Степанова с 10-го маршрута или с экипажа 11-го маршрута — А. В. Савыкова и С. Ю. Бортникова.

И, кстати, уважаемые горожане: если бы мы, наконец, научились входить в автобус по очереди, не отталкивая стариков и женщин, мы бы от этого только выиграли. Тот, кто был, к примеру, в Ревде, запомнил: в общественном транспорте никто не толкается, все пожилые люди сидят и место им уступают без пререканий.

ВСЕМ И КАЖДОМУ

О перестройке сейчас говорят в бригадах и на партийных собраниях, в кабинетах хозяйственных руководителей и на заседаниях многочисленных общественных органов. Это естественно: жизнь обретает иные, чем до сих пор, ритмы, требует иной, более высокой личной ответственности. Но к удовлетворению пришивается тревога: не разогрелись бы лучшие намерения в речах, не остались бы просто строкой в планах мероприятий. Думаю, это будет зависеть и от того, какую позицию займет партийная организация Новотрубного завода.

Вспоминается прошлогодняя отчетно-выборная кампания. На наш взгляд, она была серьезным шагом к перестройке: полюбилась победных отчетов, коммунисты вдумчивее и прищипливее оценили работу выборного актива, заинтересованно обсудили, как жить и трудиться в новой пятилетке.

Сейчас, когда XXVII съезд КПСС указал конкретные пути перестройки, мы еще раз убеждаемся: только живое общение с людьми, внимание к их повседневным заботам, опора на каждого коммуниста, строгость, требовательность в оценке действий и поступков делают человеческий фактор могучим средством в достижении намеченного.

В преддверии съезда партии и в дни его работы тысячи новотрубников пересмотрели нормы выработки в сторону увеличения. Наглядный пример, когда идеологический актив завода сумел поднять трудящихся на доброе дело. О чем это говорит? Да о том, что в повседневной обстановке мы не всегда опираемся на коммунистов — агитаторов, политинформаторов, пропагандистов. А ведь их на заводе две тысячи. Но пока о практической отдаче бесед, политзанятий говорим от случая к случаю, порой удовлетворяемся тем, что они собирают аудиторию.

Сегодня вопрос ставим по-другому: агитатор и пропагандист должны быть не только собеседниками, носителями жизненно важной информации, но — и это

коммунистов и комсомольцев в девятом цехе. На минувшей неделе рассмотрели, как профком завода организует доступ трудящихся в свете постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений» и спортивных сооружений». В этом квартале планируем обсудить, насколько действенна роль агитаторов и политинформаторов в рядах цехов, как поставлена борьба с пьянством, проанализировать состояние критики и самокритики, работу с письмами и предложениями трудящихся. Более пристального внимания к вопросам идеологии потребуем от парткомов и партбюро цехов, партийных групп.

Работа с людьми — понятие емкое. Она не должна сводиться к выступлению руководителя перед массовой аудиторией. А у нас зачастую случается и такое: иные коммунисты-руководители активно участвуют в проведении единых политических, но не принимают участия, чтобы по душам говорили с людьми в пересменку, на рабочем собрании, в семье. Особую тревогу вызывает работа по месту жительства: она носит в большинстве случаев эпизодический характер. Если летом советы СВК хоть немного озабочены обстановкой в подшефном микрорайоне, планируют культурный досуг населения, то в ненастное время года весь пыл уходит на заседания. А ведь не секрет, что пьянство, хулиганство, отсутствие внимания к детям, зарождаются и чаще проявляются в квартирах, во дворах. Именно здесь и нужны инициатива, последовательность и твердость коммунистов, которым важно не столь нелегкое и сложное дело. И кому, как не парторганизациям цехов и нам, членам парткома, взять под контроль этот участок работы, где необходимо, оказывать помощь.

Думаю, партийные организации вполне справедливо критикуют за то, что в последние годы увлеклись решением хозяйственных вопросов, упустив из поля зрения важные направления идеологической воспитательной работы. Мы тоже не избежали этой ошибки. И вот плачевный результат: в борьбе за укрепление трудовой дисциплины включились самые разные общественные органы, специально созданные советы и комиссии, а количество прогульщиков пока не уменьшается. Центрами воспитания должны быть прежде всего бригада, партийная и профсоюзная группы, и мы этого всемерно добиваемся.

Посоветовавшись с партийным активом, мы решили всесторонне проанализировать идеологическую работу на предприятии. И теперь первую и третью среду каждого месяца на заседания бюро выносятся вопросы политического, воспитательного характера. Дважды (пока не добились кардинальных перемен) слушали, как организована политучеба

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ УЧЕБЫ

ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА СЛУШАТЕЛЕЙ

На заседаниях городского методического совета постоянно обсуждаются пути повышения эффективности экономической учебы. На этот раз разговор шел о воспитании у слушателей экономических школ автотранспортных предприятий бережного, заинтересованного отношения к производству. Вел заседание совета второй секретарь горкома партии В. А. Мыслицкий.

В автобазе № 8, пассажирского и грузового автопредприятия водители и рабочие ремонтной службы занимаются по программам «Коллективные формы организации труда. Бригадный хозрасчет», «Трудовой коллектив: управление, дисциплина, воспитание», «Научно-технический прогресс и экономика». Изучение теоретического материала тесно увязывается с задачами, которые стоят перед коллективом. И, конечно, учеба во многом предопределяет производственные достижения, экономию топлива, электроэнергии.

К примеру, рабочие грузового автопредприятия на занятиях рассматривают нормы расхода топлива, их обоснованность. В нынешнем учебном году слушатели подали шесть предложений, и все направлены на экономно-

сурсов. Слушатели автобазы № 8, пассажирского автопредприятия служат примером бережливости. Только в автобазе № 8 сто слушателей школ коммунистического труда открыли индивидуальные лицевые счета экономии. Они записали на них более 19 тонн бензина, около 28 тонн дизельного топлива. Подпорты тысячи рублей на лицевых счетах экономии слушателей пассажирского автопредприятия.

На заседании совета выступили секретарь партбюро грузового автопредприятия В. И. Шестаков, председатель методсовета автобазы № 8 В. Н. Чуванов, начальник планового отдела пассажирского автопредприятия В. С. Бабица. Высказаны рекомендации. Прежде всего необходимо позаботиться об увеличении учебно-материальной базы экономического образования, оформить уголки в помощь пропагандисту и слушателю, где сосредоточить справочную, методическую литературу. В будущем следует подумать об организации учебы полностью всей бригады. Тогда можно добиться большей отдачи.

Г. СЕЛИВАНОВА,
заведующая кабинетом политпросвещения горкома партии.

ТРЕБОВАНИЕ МОМЕНТА — ИНТЕНСИФИКАЦИЯ

2. РАЗБЕГ



Ущербность многих реконструктивных мероприятий, и об этом особо говорилось на XXVII съезде КПСС, в том, что направленные они порой на улучшение уже устаревших технологий, не заложено в них производств более совершенных видов продукции. Именно ориентация на выпуск принципиально новых изделий поставлена заводчанами в центр своей программы. Ей подчинены сейчас все творческие устремления, инициатива и деловая настрой коллектива. Речь идет о развертывании уникального пока для промышленности производства блок-боксов.

Первые образцы этой продукции — блок-котельные для села — завод изготовил и отправил еще в прошлом году. Эффект их внедрения поразителен: на монтаж котельных ушло около двух месяцев (вместо положенных полутора лет), оборудование работает надежно, затраты на строительство, наладку и монтаж резко сократились. Настала пора переходить от эксперимента к промышленному производству.

— На территории старой литейки, бывшей котельной

и склада разместился этот цех, комментирует В. Д. Кучерюк. — Займет он три гектара. Проектная мощность — 10 тысяч кавадратных метров блок-боксов в год. Объем производства составит около восьми миллионов рублей, почти столько же сколько дает сегодня все предприятие в целом. Блок-котельные для села, комплектные насосные и компрессорные, приточные вытяжные камеры, электрощитовые КИПиА — номенклатура будущего цеха. Весь производственный процесс будет основан на поточном методе. Со временем создадим на предприятии и монтажный специализированный участок, чтобы сдавать продукцию потребителю, как говорят строители, под ключ. Челябинские проектировщики уже сделали все технико-экономические расчеты, проект финансируется. Теперь слово за строителями.

Перспективы обнадеживают. Но жить одними планами, конечно же, опротивело. Залог интенсификации сегодня — в каждой дефисной высокопроизводительной и качественной работе, максимальном использовании имеющегося оборудования. План первого квартала нынешнего года (не в пример кварталу минувшего года) выполнили успешно: дополнительная продукция реализована на 130 тысяч рублей, достигнута немалая прибыль, снижена себестоимость, перевыполнены задания по производительности труда.

Однако по-прежнему беспокоит старая беда: недостаточное снабжение материально-техническими ре-

сурсами. Производственная программа завода растет с каждым годом, а вот обеспечение ее соответствующими фондами явно отстает. Отсюда частые простои оборудования, сбоя производственного графика, потери в качестве. Кучерюку памятен недавний визит к нему двух ветеранов предприятия, опытных литейщиков: «Владимир Данилович, — не сдержался один из них, — сколько же будем браковать? Сегодня из 180 тонн отливки 50 потеряли. И отлив из-за низкого качества». Программу завода растет с каждым годом, а вот обеспечение ее соответствующими фондами явно отстает. Отсюда частые простои оборудования, сбоя производственного графика, потери в качестве. Кучерюку памятен недавний визит к нему двух ветеранов предприятия, опытных литейщиков: «Владимир Данилович, — не сдержался один из них, — сколько же будем браковать? Сегодня из 180 тонн отливки 50 потеряли. И отлив из-за низкого качества».

Вопрос, конечно, жизненный. Но мы знаем, что в области разработаны большие планы. А кинотеатров... А. А. Громыко говорил о важности сокращения металлоемкости и энергоемкости продукции, особенно такой крупной, как на Уралмашзаводе, интересовавшись установками для бурения морского дна на нефть и газ, производством товаров народного потребления. Вопросы, которые он задавал руководителям различных подразделений завода, касались бригадного подряда, закрепления кадров, заработной платы, жилищных условий, культурного досуга и отдыха уральцев. В частности, А. А. Громыко говорил о необходимости расширения жилищного строительства, резкого улучшения качества обуви и одежды, особенно для людей среднего и пожилого возраста.

А. А. Громыко рассказал о реликвии завода — самоходной установке «САУ-100», возведенной на педестале на территории Уралмаша.

Во второй половине дня А. А. Громыко посетил совхоз «Верхневишминский», («Уральский рабочий» за 11 апреля).

* СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Юрий Алексеевич Гагарин. (София, май 1961 года).

Экипаж космического корабля «Союз Т-15»: командир экипажа летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Л. Д. Кизим (слева) и бортинженер летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза В. А. Соловьев в Музее космонавтики Вяздского городка.

Фотохроника ТАСС.

ТРЕБОВАНИЕ МОМЕНТА — ИНТЕНСИФИКАЦИЯ

3. РАЗБЕГ

«Порог директорского кабинета несмело переступило четверо мальчишек. На вид — лет 14. Ребелы и стеснялись, впрочем, недолго.

— Директор, — переборол смущение старший, — дайте нам работу. Надело болтаться по поселку. А у нас, мы знаем, спортивный центр строится. Готовы помочь.

Таких неожиданных помощников у завода оказалось немало. Проектная мощность — 10 тысяч кавадратных метров блок-боксов в год. Объем производства составит около восьми миллионов рублей, почти столько же сколько дает сегодня все предприятие в целом. Блок-котельные для села, комплектные насосные и компрессорные, приточные вытяжные камеры, электрощитовые КИПиА — номенклатура будущего цеха. Весь производственный процесс будет основан на поточном методе. Со временем создадим на предприятии и монтажный специализированный участок, чтобы сдавать продукцию потребителю, как говорят строители, под ключ. Челябинские проектировщики уже сделали все технико-экономические расчеты, проект финансируется. Теперь слово за строителями.

Перспективы обнадеживают. Но жить одними планами, конечно же, опротивело. Залог интенсификации сегодня — в каждой дефисной высокопроизводительной и качественной работе, максимальном использовании имеющегося оборудования. План первого квартала нынешнего года (не в пример кварталу минувшего года) выполнили успешно: дополнительная продукция реализована на 130 тысяч рублей, достигнута немалая прибыль, снижена себестоимость, перевыполнены задания по производительности труда.

Однако по-прежнему беспокоит старая беда: недостаточное снабжение материально-техническими ре-



зая, как видите, далеко не бесплодна. Клуб по интересам — вот чем станет в ближайшее время строящийся центр досуга.

Социальные грани реконструкции обширны. 2 миллиона 700 тысяч рублей выделены заводу на строительство жилья, начнется переоборудование пионерского лагеря в Старотрубинске, в поселке построят промтоварный магазин. Печально архитектурой дом — с угловыми блок-секциями — поднимается в центре поселка.

Человеческий фактор ставится считаться с собой все настойчивее. На предприятии, например, мне с некоторым облегчением сообщили: наконец-то прекратился отток с производства мастеров и инженерно-технических работников. С первого января нынешнего года, являясь в администрацию завода, повысилась должностные оклады руководителям среднего звена. На 20 рублей начальникам цехов. Создан совет мастеров завода. В полную силу заработал совет бригадиров. Стабилизация коллектива выразилась прежде всего в укреплении трудовой дисциплины: по сравнению с первым кварталом прошлого года нарушения снизились на 30 процентов.

Любому ускорению предшествует и энергичный разбег. Завод сантехизделий переживает сегодня именно этот момент. Разбег переходит в ускорение. Ускорение — в скорости. Такова динамика XII пятилетки.

И. ДУБРОВКИН.

На снимке: дуборады сварщиков-котельщиков цеха № 2 завода сантехизделий. Слева направо — А. И. Орлов, В. Т. Сейдиев, А. А. Зимин, В. М. Сабуров. Фото Г. Синицина.



ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ

Терапевтическое отделение № 2 медсанчасти динамовского завода. Работники здесь не только профессиональными навыками, но и душевным теплом врачуют чужую боль. Немалая заслуга в том заведующего отделением В. Н. Ходырева. Благодаря его смелости, неуспокоенности в большие внедряются новые методы лечения, которые, несомненно, дают положительный результат.

Недавно в отделении открылся кабинет психоревитализационной терапии. Это новинка в городе. Кабинет оснащен новейшей диагностической и лечебной аппаратурой. Уют и тишина здесь способствуют открытой беседе, которые ведутся с больными психотерапевт С. В. Козьяков. С помощью тестов он выявляет настроение пациента, его отношение к заболеванию и лечению.

Идея создания такого кабинета пришла давно, хотелось открыть его в новой больнице, но новоселье пока откладывается, и поэтому пришлось потесниться: переоборудовали палату в кабинет, — рассказывает В. Н. Ходырев, — цель преследовать такую: сегодня много говорят и пишут о психологической реабилитации, необходимой как врачу, так и больному. Этот метод нужен для лечения разных заболеваний. Например, трудно поддается лечению ревматоидный артрит, связанный с выраженной деформацией рук, ног, позвоночника, что несет снижение, а иногда и потерю работо-

способности. Человеку приходится менять место работы, а часто и профессию. Наша задача — помочь ему адаптироваться в сложившейся обстановке, приспособиться к новым условиям жизни.

Чтобы достичь желаемого эффекта, больному должен довериться лечащему персоналу, поверить в свое выздоровление. Мне не раз приходилось наблюдать, сколько терпения, профессионального умения требуется врачу, чтобы направить на нужное русло течение беседы с больным... А когда у доктора есть соответствующая характеристика на каждого пациента, данная психотерапевтом, задача упрощается, легче найти индивидуальный подход к больному, заинтересовать его в лечении, снять депрессию. Главная цель лечебного персонала отделения — чтобы человек с любой степенью заболевания мог трудиться и жить полноценной жизнью. А для этого нужно быть постоянно в движении. Поэтому больным рекомендуются ежедневные прогулки.

— При артрите двигаться — значит жить, — говорит Виталий Николаевич. — И если человек понимает это, то удаётся сохранить постоянные боли и трудоспособность, конечно, снижаются. Но не работать нельзя.

В кабинете проводятся занятия лечебной физкультуры, есть различные приспособления для разработки суставов. Здесь же В. В. Шинин проводит сеансы электропунктуры и иглокалывания.

Но, как известно, ни одно начинание не обходится без проблем. Есть они и во втором терапевтическом отделении. Во-первых, мало места, отделение разбросано по двум зданиям. Причина тому — затянувшееся строительство нового больничного комплекса, где и планируется оборудование специальных кабинетов. Есть и кадровые проблемы. Не врач в постоянном поиске — не успеваете на достигнутом, ищут новые формы и методы лечения.

Театр и детство нужны друг другу, и поэтому всегда по-особому хороша атмосфера праздника, рожденного этим сотрудничеством. Мы ждем зрителей во Дворце культуры Новотрубного завода и «Стрельбы».

Т. ЕСЬКОВА,
зав. педагогической частью театра.

ПРИГЛАШАЕТ «ГУЛЛИВЕР»

Гастроли для театра — это всегда ответственная пора. Какой будет встреча с новым зрителем? Что оставит в его сердце? Поэтому особым волнением наполнена атмосфера гастрольных дней.

С 14 по 20 апреля в Первоуральске пройдут гастроли Курганского областного театра кукол «Гулливвер». Более трех десятков лет существует наш коллектив. А начал он свою биографию в грозном 1943 году. Весь свой талант, все свои силы отдавала маленькая труппа труженникам тыла.

Идет время, меняются поколения зрителей и актеров. На сцене шли пьесы А. Пушкина, А. Толстого, М. Горького, К. Чуковский, А. Арбузова, М. Карима, Г. Х. Андерсена, Е. Шварца, Р. Киплинга, В. Шекспира. В репертуаре — спектакли для ребят разных возрастов.

Театру приходится много работать, быть постоянно в пути. Обширная и разнообразная география гастрольных поездок. С нашим искусством познакомилась зрители многих городов России.

Оных первоуральцев театр приглашает на спектакль по пьесе Л. Лопейска и Т. Крулова «Аистенок и Пугало», поставленный режиссером лауреатом Государственной премии РСФСР В. А. Вольховским.

Оформил спектакль художник нашего театра Е. Шерстобитов. Роли исполняют актеры А. Ильинский, Л. Лубанина. Спектакль начал свою жизнь год назад, и за это время его успели посмотреть тысячи юных зрителей Кургана и области, тепло он был принят в Курске, Курчатове, Нижнем Тагиле, Кустане, других городах нашей страны.

Ребята увидят историю о том, как друзья познаются, а порой и обретаются, во время нежданных испытаний. Осень. Грустно и одиноко стоит посреди поля, с которого «убран» весь урожай, пугало Страшко. Любимый хозяин, которому Страшко служил верой и правдой, забыл о нем. Но в трудную минуту рядом оказался друг, маленький аистенок Айко. И вот Страшко отправляется в свое первое путешествие. Что ждет его впереди?

Нет для нас большего удовольствия, чем принести зрителям радость, дать пищу уму, сердцу, увидеть их благодарные лица, услышать добрые слова. Мы надеемся, что встреча с героями нашего спектакля не оставит равнодушными детей, и они унесут в своих сердцах добрые, теплые воспоминания.

Театр и детство нужны друг другу, и поэтому всегда по-особому хороша атмосфера праздника, рожденного этим сотрудничеством. Мы ждем зрителей во Дворце культуры Новотрубного завода и «Стрельбы».

Т. ЕСЬКОВА,
зав. педагогической частью театра.

В. ДАМДИДОВА,
журналист.

В. СТОЛЬНИКОВА, председатель клуба.

3 стр.

Пребывание А. А. Громыко на Среднем Урале

[Окончание. Начало на 1 стр.]
известного объединения «Уралмаш» А. С. Осинцев, главные конструкторы Г. Х. Бойко, В. М. Нисковских, Б. Я. Орлов, В. В. Рудоскацкий, директор НИИ-Томаша Г. Н. Башинлов, заместитель генерального директора по кадрам Е. И. Кондратьев.

Когда речь зашла об установках для непрерывной разливки стали, А. А. Громыко спросил, идем ли мы в этой технологической проблеме вперед или отстаем от зарубежных фирм, в частности от ФРГ. В. М. Нисковских ответил:

— Мы построили первую в мире такую машину. Но нам в министерстве не доверяли. На Липецком металлургическом комбинате были установлены четыре наших машины, а рядом с ними, очевидно для страховки, соорудили импортную из ФРГ. И что же? Работала она плохо, и мы реконструировали ее на свой лад.

2 стр.
ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

условий, культурного досуга и отдыха уральцев. В частности, А. А. Громыко спросил:

— Какой вопрос внутреннего развития у вас наиболее острый и больной? Ему ответили, что это жилье.

А. А. Громыко сказал: — Вопрос, конечно, жизненный. Но мы знаем, что в области разработаны большие планы. А кинотеатров... А. А. Громыко говорил о важности сокращения металлоемкости и энергоемкости продукции, особенно такой крупной, как на Уралмашзаводе, интересовавшись установками для бурения морского дна на нефть и газ, производством товаров народного потребления. Вопросы, которые он задавал руководителям различных подразделений завода, касались бригадного подряда, закрепления кадров, заработной платы, жилищных

условий, культурного досуга и отдыха уральцев. В частности, А. А. Громыко говорил о необходимости расширения жилищного строительства, резкого улучшения качества обуви и одежды, особенно для людей среднего и пожилого возраста.

А. А. Громыко рассказал о реликвии завода — самоходной установке «САУ-100», возведенной на педестале на территории Уралмаша.

Во второй половине дня А. А. Громыко посетил совхоз «Верхневишминский», («Уральский рабочий» за 11 апреля).

ТРЕТЬИ В СОЮЗЕ



XXXV Всесоюзные соревнования на приз газеты «Пионерская правда» в этом году проводились в Казахской ССР, в селе Зеренда Кокчетавской области. Как и в прошлом году, преодолели успешно зональные и областные соревнования, право выступить в финале добились юные лыжницы Новоалексеевской школы № 16 Оксана Зозуля, Наташа Фиошкина, Гуля Миниханова и Яна Мужжухина.

На протяжении всего сезона девочки выступали уверенно и были готовы бороться за победу и на сей раз. После первого дня соревнований, в котором проводилась гонка на два километра, наша команда опередила сильнейших лыжниц из Ленинграда, Казахстана, Эстонии, Москвы. Все девочки в личном зачете вошли в первую десятку, а лучшей среди наших была Наташа Фиошкина, занявшая третье место.

Во второй день была эстафета. Она сложилась драматически для нашей команды. Долгое время Гуля Миниханова была во

главе гонщиц, но в один из моментов борьбы соперница наступила ей на палку и сломала ее. Потеряны драгоценные секунды. Хотя Гуля и отдала все силы, она передает эстафету лишь 12-й. Ничего не изменилось и на втором этапе, где бежала Яна Мужжухина. На последний этап уходит лидер команды Наташа Фиошкина. Хотя она и показывает лучшее время в эстафете, ей удается финишировать лишь шестой. По сумме двух дней наша команда с первого места опускается на третье, пропустив вперед сборные Ленинграда и Казахстана. Но и третье место можно расценивать как большой успех наших лыжниц, которые достойно защищали честь Свердловской области.

В. ТАБРИЗОВ, тренер команды.

На снимке: призеры Всесоюзных соревнований на приз газеты «Пионерская правда» Н. Фиошкина, Г. Миниханова, О. Зозуля, Я. Мужжухина (слева направо).

Фото автора.

РЫБАЦКАЯ УДАЧА

На Волчихинском водохранилище прошли соревнования по подледному лову рыбы среди новотрубников. Этими соревнованиями завершилась спартакиада «Здоровье». 21 команда вела борьбу за призовые места. Победителями в своих группах стали рыболовы цехов № 9, 17, 24, 32.

Наиболее удачливым оказался слесарь цеха № 24 В. П. Галушкин, который

вернул себе титул чемпиона завода. Обладателем самой крупной рыбы стал представитель цеха № 14 А. А. Макаренко, а самым ловким в спертении лунок был участник из цеха № 33 Ф. Ф. Хазиев. Победителям вручены памятные сувениры.

В. БОЙКО, зав. орготделом спортклуба «Уральский трубник».

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 12, 13, 14 апреля «КОНВОЙ» (дети не допускаются). Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 12 апреля «КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Сеансы: 9, 10-30, 12-15, 14, 15-30, 17-15, 19, 21 час. 13 апреля «КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Сеансы: 9, 15 час. МУЛЬТСБОРНИК. Сеансы: 10-30, 12, 13-30 час. «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ». Сеансы: 17-15, 19, 21 час. 14 апреля «ДОРОГИЕ МОИ МОСКВИЧИ». Сеансы: 9, 14 час. «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ». Сеансы: 10-30, 12-15, 15-30, 17-15, 19, 21 час.

Дворец культуры «Строитель». 12, 13 апреля «СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ», начало в 15 часов. «ПРИШЛА И ГОВОРИЮ». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 12, 13 апреля «НЕУДОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Сеансы: 18, 20 час. 13 апреля «ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ?», начало в 16 часов.

Клуб имени В. И. Ленина. 12, 13 апреля «ВИИ». Сеансы: 16, 18 час. 13 апреля «ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ», начало в 14 часов.

Клуб Трумпоселка. 12, 13 апреля «ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ». Сеансы: 12-го — 19, 21 час; 13-го — 17, 19, 21 час.

Поздравляем ПИСАРЕНКО Николая Игнатьевича с 60-летием. Желаем счастья и крепкого здоровья. Жена, дети, внуки.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 апреля

- 14.00 Новости.
- 14.20 «Наш современник».
- 15.05 «Пиомпенские зарисовки».
- 15.30 «Подмосковье. Агротроп в действии».
- 16.00 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Великий почин».
- 16.40 «Ребятам о зверятах».
- 17.10 Научно-популярный фильм.
- 17.35 Премьера мультфильма «КОАПП. Когда я был маленьким».
- 17.45 «Ускорение». По письмам телезрителей.
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 М. Биешу поет молдавские романсы.
- 19.05 «Поисковый характер».
- 19.25 Премьера фильма-спектакля Московского академического театра имени Вл. Малковского «Игра в джин».

- 20.30 Продолжение фильма-спектакля «Игра в джин».
- 21.05 «Сегодня в мире».
- 22.00 Поэт народный артист Эстонской ССР М. Пальм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Веков прикосновение».
- 8.35 Учебная программа.
- 14.05 «Служу Советскому Союзу!».
- 15.05, 17.30 Новости.
- 17.45 Свердловск. В помощь слушателям системы политического и экономического образования.
- 18.15 МОСКВА. Чемпионат Европы по настольному теннису.
- 19.00 Свердловск. Новости.
- 19.10 Реклама.
- 19.15 «Экран — детям». «У нас в гостях — Петя Светофоров».
- 19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Свердловск. «Совет да любовь!».
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 «Нежданно-негаданно». Художественный фильм.
- 22.35 Свердловск. Новости.
- 22.50 Телевизионный фельетон «Невероятная история, рассказанная роботом».

ВТОРНИК, 15 апреля

- 8.00 «Время».
- 8.45 «Спорт за неделю».
- 9.15 Д. Кобурн. «Игра в джин». Фильм-спектакль.
- 11.10 Новости. По окончании Свердловск. Новости.
- 14.00 Новости.
- 14.20 Премьера документального фильма «Секрет Лауры».
- 14.30 Играет заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка).
- 15.00 «Тревожное воскресенье». Художественный фильм.
- 16.45 «Юг Африки. Борьба за свободу нарастает».
- 17.15 «Спорт за неделю».
- 17.45 «Наука и жизнь».
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 Премьера художественного телефильма «Эрнст Тельман». 1-я серия.
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Страницы советского искусства». Литература и театр. Фильм 9-й.
- 22.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Польши. 3-й период. Сборная ЧССР — сборная Швеции. 3-й период. В перерыве — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 Документальные фильмы.
- 8.35 Учебная программа.
- 15.00, 17.30 Новости.
- 17.50 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды.
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Свердловск. Новости.
- 20.00 «Актуальный репортаж».
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Народный артист СССР Е. Леонов.
- 22.15 Свердловск. Новости.
- 22.30 Играет квартет арф.

СРЕДА, 16 апреля

- 8.00 «Время».
- 8.45 «Клуб путешественников».
- 9.45 «Эрнст Тельман». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 11.40 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
- 14.00 Новости.
- 14.20 «Осенние праздники».
- 14.30 М. Горький. «Очерки об Америке».
- 15.05 «Рассказывают наши корреспонденты».
- 15.40 «На древней земле Сирии». Кинообозрение.
- 16.05 «Спорт и личность».
- 16.35 «...До 16 и старше».

- 17.20 Мультфильм.
- 17.30 «Рабочее собрание». О роли трудового коллектива в жизни предприятия.
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 «Эрнст Тельман». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 20.30 Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. «Дукла» (Прага) — «Динамо» (Киев). В перерыве — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «В поле — бригада».
- 8.35 Учебная программа.
- 15.25, 17.30 Новости.
- 17.45 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал».
- 17.55 Реклама.
- 18.00 Новости.
- 18.10 МОСКВА. Чемпионат Европы по вольной борьбе.
- 18.40 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 3-й период.
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Свердловск. «Побратимы».
- 20.15 «Наш комментарий».
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.00 Экран приключенческого фильма «Мертвый сезон». 1-я серия.
- 22.05 Свердловск. Новости.
- 22.20 «Художник Константин Коровин рассказывает...».

ЧЕТВЕРГ, 17 апреля

- 8.00 «Время».
- 8.45 «Тревожное воскресенье». Художественный фильм.
- 10.30 Мультфильм.
- 10.40 «Эрнст Тельман». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 12.35 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
- 14.00 Новости.
- 14.20 «Союз науки и труда».
- 14.40 Играет М. Ахметов (скрипка).
- 15.00 «Шахматная школа».
- 15.35 Художественный фильм «Кондуит».
- 16.55 «На афганской земле».
- 17.45 «Наш сад».
- 18.15 «Сегодня в мире».
- 18.30 Мультфильм.
- 18.40 «Мир и молодежь».
- 19.20 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Годы тревог и борьбы. 1907—1917 гг.».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «О балете». Белорусский балетный театр.
- 22.20 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Резерв эффективности».
- 8.30 Ритмическая гимнастика.
- 9.00 «Утренняя почта».
- 9.30 Премьера документального телефильма «Право на диплом».
- 10.00 Международные соревнования по художественной гимнастике на приз журнала «Советская женщина».
- 10.45 «Камера смотрит в мир».
- 11.45 Поэт заслуженная артистка Туркменской ССР А. Вельмурадова.
- 12.10 «Юркины рассветы». Четырехсерийный художественный телефильм 1-я серия.
- 13.40 Свердловск. «В свободный час». «Телешах-86».
- 14.00 «Клуб друзей природы».
- 14.30 Новости. Спецвыпуск, посвященный Ленинскому коммунистическому субботнику.
- 14.40 МОСКВА. «Кинопанорама».
- 16.25 Авторский концерт народного артиста СССР

ПЯТНИЦА, 18 апреля

- 8.00 «Время».
- 8.45 «В мире животных».
- 9.45 «Мертвый сезон». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
- 10.05 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
- 14.00 Новости.
- 14.20 Премьера документального телефильма «Встречи одного дня».
- 14.50 «Русская речь».
- 15.20 «Мечта и дело». Документальный телефильм.
- 15.50 VII съезд композиторов СССР. Концерт.
- 16.50 «Зимбабве» Телеочерк.
- 17.10 Мультфильм.
- 17.20 «За словом — дело». О роли молодых специалистов в решении социально-экономических задач.
- 17.50 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная США. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Сегодня в мире».
- 19.30 «Пестрый котел».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Добрый день, учитель».
- 8.35 Учебная программа.
- 14.55, 17.30 Новости.
- 17.45 Свердловск. «15 ми-

- нут по-чешски».
- 18.00 «Единство слова и дела».
- 18.30 Реклама.
- 18.40 Новости.
- 18.55 МОСКВА. «Город и подорожник». О юношеских клубах г. Пензы. Передача 2-я.
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. П. Бородин.
- 20.30 «Время».
- 21.05 Т. Ян. «Метелица». Телеспектакль.
- 22.20 Свердловск. Новости.
- 22.35 «Литературные грани».
- 23.20 Чемпионат СССР по хоккею. «Автомобилист» — «Торпедо» (Тольятти).

СУББОТА, 19 апреля

- 8.00 «Время».
- 8.45 «Простые сложные истины». Тележурнал для родителей.
- 9.15 «Чужество». Встреча с композитором Григорием Гладковым.
- 9.45 «Здоровье».
- 10.30 «Рассказы о художниках». Янис Аиманис. С. Рахманинов. «Музыкальные моменты».
- 11.00 «Спартак»: действующие лица... и болевые точки».
- 12.00 «Объектив».
- 12.30 «Сегодня в мире».
- 12.45 Г. Марков, Э. Шим. «Вызов». Фильм-спектакль.
- 14.15 Дневник коммунистического субботника.
- 14.30 Продолжение фильма-спектакля.
- 15.40 «Для всех и для каждого». О торговле детскими товарами в г. Новгороде.
- 16.10 «О времени и о себе». Поэтическая антология. О. Берггольц.
- 16.30 «Очевидное — невероятное».
- 17.30 «Эх ты, Ух ты, Ишь ты». Мультфильм.
- 17.40 «Содружество».
- 18.10 «После смены». Концерт.
- 19.25 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Годы тревог и борьбы. 1907—1917 гг.».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «1 апреля. На улицах и в концертных залах Москвы».
- 22.20 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Резерв эффективности».
- 8.30 Ритмическая гимнастика.
- 9.00 «Утренняя почта».
- 9.30 Премьера документального телефильма «Право на диплом».
- 10.00 Международные соревнования по художественной гимнастике на приз журнала «Советская женщина».
- 10.45 «Камера смотрит в мир».
- 11.45 Поэт заслуженная артистка Туркменской ССР А. Вельмурадова.
- 12.10 «Юркины рассветы». Четырехсерийный художественный телефильм 1-я серия.
- 13.40 Свердловск. «В свободный час». «Телешах-86».
- 14.00 «Клуб друзей природы».
- 14.30 Новости. Спецвыпуск, посвященный Ленинскому коммунистическому субботнику.
- 14.40 МОСКВА. «Кинопанорама».
- 16.25 Авторский концерт народного артиста СССР

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

- ПОНЕДЕЛЬНИК, 14
- 8.35, 9.35 Музыка 1-й класс.
- 9.05 «Русская речь».
- 10.05 «Наш сад».
- 10.35 «Чернохвостая чайка». Научно-популярный фильм.
- 10.50 «Живая память». Публицистика военных лет.
- 11.40 «Наука и жизнь».
- 12.40 «Учителю — урок музыки». 2-й класс.
- 13.10 Зоология. 7-й класс.
- 13.35 Этика и психология семейной жизни. Передача 7-я.
- ВТОРНИК, 15
- 8.35, 9.35 История. 5-й класс.
- 9.05, 13.45 Французский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 Учимся СПТУ. Эстетическое воспитание.
- 10.35 «Гренландский тюлень». Научно-популярный фильм.
- 10.55 «Страницы истории». «Дни созревания вишен». О Парижской коммуне.
- 11.40 «Шахматная школа».
- 12.10 Физика. 8-й класс.
- 12.40 Ботаника. 5-й класс.
- 13.00 Поэзия. Т. Табидзе.
- 14.15 Драматургия в годы Великой Отечественной войны. Л. Леонов. «Нашествие».
- СРЕДА, 16
- 8.35, 9.35 География. 7-й класс.
- 9.05, 13.40 Немецкий язык. 1-й год обучения.
- 10.05 Н. В. Гоголь. «Ши-

- композитора Б. А. Чайковского.
- 18.05 «Бесприданница». Художественный фильм.
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.
- 20.30 «Время».
- 21.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ФРГ — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды. По окончании — Свердловск. Новости; «Оперетта принимает гостей».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 апреля

- 8.00 «Время».
- 8.45 Ритмическая гимнастика.
- 9.15 «Наука и техника». Киножурнал.
- 9.25 16-й тираж «Спортлото».
- 9.35 «Будильник».
- 10.05 «Служу Советскому Союзу!».
- 11.05 «Утренняя почта».
- 11.35 «Клуб путешественников».
- 12.35 «Музыкальный киоск».
- 13.05 «Сельский час».
- 14.05 «Все любит цирк». Передача с участием заслуженного артиста РСФСР Ю. Куклачева.
- 14.30 Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. А. Герасимова. «У озера». 1-я серия.
- 16.05 «Встречи на советской земле».
- 16.20 2-я серия художественного фильма «У озера».
- 17.40 Мультфильмы к 50-летию киностудии «Союзмультфильм» (30-е годы).
- 18.25 «Международная панорама».
- 18.55 Художественный фильм «Тамонья».
- 20.30 «Время».
- 21.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная ЧССР. 2-й и 3-й периоды.
- 23.00 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 «На зарядку становись».
- 8.15 «Бесприданница». Художественный фильм.
- 9.45 «Кистью и резцом».
- 10.00 «Мамина школа».
- 10.30 Программа телевидения Армянской ССР.
- 11.35 «Русская речь».
- 12.05 «Юркины рассветы». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 13.05 «В мире животных».
- 14.05 «Рассказывают наши корреспонденты».
- 14.35 Реклама.
- 14.40 Чемпионат Европы по классической борьбе.
- 15.00 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». И. Гайдн.
- 15.40 «Путешествие по Москве. От Ленинских гор — Коломенское».
- 16.00 Международные соревнования по художественной гимнастике на приз журнала «Советская женщина».
- 16.40 «На концертах Р. Паулса».
- 17.45 Чемпионат мира по хоккею. Сборная США — сборная Канады. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — чемпионат Европы по классической борьбе.
- 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 «Мир и молодежь».
- 20.20 Играет народный артист РСФСР В. Климов (скрипка).
- 20.30 «Время».
- 21.05 На экране — кинокомедия «Баламут». По окончании — Свердловск. «Семь дней».

История. 9-й класс.

- 10.35, 11.40 История. 9-й класс.
- 11.05 «Простые сложные истины». Тележурнал для родителей.
- 12.10 Д. Свифт. Страницы жизни и творчества. «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Что такое Советская власть?».
- 14.10 Эстетическое воспитание. Скульптура.
- 14.40 «После уроков». Тележурнал.
- ЧЕТВЕРГ, 17
- 8.35, 9.35 Общая биология. 10 класс.
- 9.05, 12.10 Испанский язык. Учимся СПТУ. История. Великобритания.
- 10.35, 11.40 Физика. 9-й класс.
- 11.05 Поэзия М. Луконина.
- ПЯТНИЦА, 18
- 8.35, 9.35 География. 8-й класс.
- 9.05, 12.10 Английский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 Учимся СПТУ. Физика. Производство и передача электроэнергии.
- 10.35, 11.40 История. 7-й класс.
- 11.05 Научно-популярные фильмы «Крымский этюд». «Чудо темноты».
- 12.40 А. П. Чехов. «Три сестры».
- 13.40 «Призвание». Тележурнал.
- 14.10 «Человек. Земля. Вселенная».