

Погибли, защищая Родину...
Все фронтовики заслуживают
вечной памяти
и посмертных
наград!

стр. 8-9



В НОМЕРЕ



До ближайшей грозы? Тополя и клены угрожают жителям пятиэтажки, а люди равнодушны —

стр. 2

Удивляемся новым ценам за проезд и думаем, как удобнее добираться из Арамили в Екатеринбург —

стр. 3

Мечты сбываются. На допотопных мотоциклах — на край света, на самый север Норвегии —

стр. 6



Арамильские ВЕСТИ

В каждом номере: новости >>> события >>> программа ТВ >>> объявления >>> вакансии

Издается с 1996 г.

16+

№ 34 (995)
22 июля 2015 г.

Цена свободная.

Адрес редакции: ул. 1 Мая, 4, каб. 7

Телефон: 3-04-91, 8-922-204-67-65

e-mail: vesti-aramil@yandex.ru

Контакты для рекламодателей:

8-904-982-33-61, e-mail: dir@zg66.ru

«Лесной» человек



Про арамильский лес Ильсур Гениятов знает, пожалуй, все. Через год он готовится отметить тридцатилетие в должности местного лесничего - за это время он повстречал десятки зверей, прошел сотни километров троп и привил своей семье любовь к природе. Романтической свою работу не считает - говорит, что скучно среди берез и сосен не бывает, но восторгаться этим может позволить себе только вечерами. А днем он облезжает «свои» владения, строго следит за их сохранностью и старается оберегать каждое деревце, каждую травинку...

Фото Олега БАЖУКОВА-СЕРГЕЕВА. Продолжение темы на 12 стр.

Есть новость? Сообщи в редакцию. Телефон: 8 (922) 204-67-65

Делайте газету вместе с нами!

Предлагайте свои темы, рассказывайте о проблемах, делитесь наблюдениями. В газете будет отражено все самое важное, актуальное, интересное.

Новости

Адрес редакции: ул. 1 Мая, 4, каб. 7
Телефон: 3-04-91, 8-922-204-67-65
e-mail: vesti-aramil@yandex.ru



До ближайшей грозы?

Бьют по крыше, заглядывают в окна – тополя и клены угрожают жителям пятиэтажки

Ветки деревьев угрожающие нависли над домом по улице Рабочая, 128. Порывы ветра раскачивают их так, что они вот-вот застучат в окна жителей, а сами клены и тополя настолько высокие, что от сильного порыва ветра могут обломиться, травмировав местных жителей.

Глядя на высокие деревья, которые окружили многоквартирный дом с нескольких сторон, местная жительница Нина Биева волнуется: вдруг от отломившихся ветвей пострадают дети, которые бегают у пятиэтажки?

- Огромные тополя, даже страшно, - говорит Нина Матвеевна, поясняя, что проблема возникла с нескольких сторон – от школы и с улицы.

Местные жители, хотя и соглашаются со своей соседкой, прымкать к ней в ее стремлении устраниить проблему, не особо хотят. Вероятно, надеются, что деревья прочные и никакой ветер их не победит. Однако очевидно: и клены, и тополя настолько высоки, что сравнялись с пятиэтажкой.

- Сейчас ветра, грозы, это же очень опасно, - возмущается женщина. – Ветки клонятся к крыше, заглядывают в окна и, бывает, даже бьют по ним. Сама видела, как от ветра недавно одна ветка отломилась.

По словам Нины Биевой, в прошлом году она ходила в соседнюю школу № 4 – она буквально за забором – просила, чтобы руководство помогло решить этот вопрос, ведь частично деревья склоняются и на территорию образовательного учреждения.

- Мне сказали: если жителям надо, пусть сами и пилият, – вздыхает она и добавляет, что, судя по всему, никому кроме нее до проблемы нет дела. – Никому ничего не надо,



за разросшихся деревьев, давно нуждающихся в санитарной опилке, болит сердце. Она очень надеется, что администрация Арамили обратит внимание на эту проблему и поможет упредить возможное несчастье, ведь сезон сильных ветров и гроз в самом разгаре.

Максим ГУСЕВ
Фото
Олега БАЖУКОВА-СЕРГЕЕВА

Преступления от безделья

Пока одни жители аккуратно складывают мусор в урны, другие совершают поступки, за которые должно быть стыдно. Впрочем, если у человека нет совести, то требовать от него чистоплотности бесполезно... Очередной эпизод, который обращает на себя внимание, произошел в самом центре Арамили, по улице 1 мая, неподалеку от здания администрации. Мимо урны, которая в конце недели была полная и ждала, когда ее опустошат, проходил некто

– с большой долей вероятности скажем, что это был подросток или компания молодежи, которой урна с мусором чем-то помешала. Похоже, бездельникам захотелось как-то выделиться и самоутвердиться за счет «коммунального» объекта. А в том, что это был бездельник или целая компания таеквондо, сомнений нет. В очередной раз подтверждается пословица, что от безделья до преступления – всего шаг. Автор снимка – сотрудник администрации АГО – рас-

сказал, что сделал этот кадр в пятницу утром, 17 июля, в самом начале рабочего дня. Все просто: один или несколько человек, по сути, посмеялись над теми ста жителями, которые прошли и бросили свой мусор не на газон или просто «где придется», а донесли его до урны.

Если в объектив Вашего фотоаппарата или мобильного телефона тоже попало что-то необычное, интересное – присылайте снимки в редакцию «АВ». Мы обязательно опубликуем!



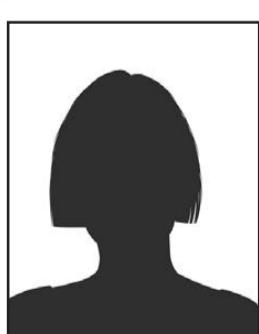
ФОТОФАКТ

БЛИЦ-ОПРОС



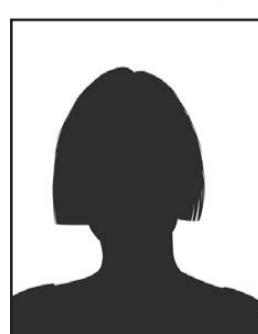
**Офеля
Кебирова:**

- Работаю сторожем в школе № 1. И вижу: у нас совсем ничего нет для молодежи: никаких площадок, парков. Ночью девятиклассники приходят к школе и стекла бьют. Кроме того, квартплата большая, на нее почти вся зарплата уходит – это, конечно, не нравится!



**Валентина
Зудихина:**

- Я живу в Арамили пятьдесят лет. И все это время работаю без проходу. Пенсия маленькая, а жить-то как-то надо. Город, конечно, меняется в лучшую сторону, но нам, пенсионерам, от этого проку нет. Пусть хоть молодежь хорошо поживет!



**Светлана
Чаева:**

- Дороги здесь плохие. Многие дома старые и их почему-то вообще не ремонтируют, ладно хоть новые дома строить начали в разных точках города. Еще очень не нравится то, что у нас некуда отдать детей для их развития – в городе совершенно нет бесплатных кружков. А это очень важно!



**Наталья
Абдурахманова:**

- В общем-то, в Арамили все замечательно, а с новым мэром стало реально лучше. Но до сих пор нет парковой зоны и мало рабочих мест на здешних предприятиях. Дороги в городе не очень, а в детских садах мало мест. Мне кажется, надо сделать какую-нибудь аллею для прогулок и кинотеатр.



**Анастасия
Филиппова:**

- Мне очень нравится, что у нас много строек сейчас, многоэтажки возводятся. А вот то, что мало парков для прогулок, мест для отдыха, развлекательных центров – это, на мой взгляд, не очень хорошо. Надеюсь, все будет меняться в ближайшее время!



Юлия:

- Лично мне в Арамили живется неплохо, но тренажерный зал у нас всего один, а хотелось бы, чтобы сделали второй, в той части города, что за рекой. Платный он или бесплатный – вообще не важно. Главное, чтобы было куда ходить, поддерживать себя в форме.

Главное

Отделение, которому некогда пустовать



Люди с тяжелыми болезнями здесь получают психологическую поддержку и медпомощь

Сысерть, поселок Белоярский, Ревда, Верхняя Пышма — география территории, откуда приезжают пациенты в отделение паллиативной помощи Арамильской горбольницы обширна. Медики говорят, что стараются арамильцев принимать в первую очередь, но и другим нуждающимся, по возможности, не отказывают.

- Пациенты чаще всего рады, что попали сюда, поскольку почти все — с хроническими заболеваниями, — рассказывает заведующая отделением, Мария Бурочкина. - В основном, лечиться все хотят: капельницы, уколы сами просят, чуть не с руками отрывают.

Несмотря на специфику отделения — о его открытии «АВ» писали в мае сего года — медики говорят, что никаких сложностей при общении с пациентами у них возникает.

- Онкологические больные, бывает, поначалу вредные, но к концу выписки роднее медсестер для них никого нет, — добавляет Мария Семеновна. - К некоторым родственники приходят, даже со всей области приезжают, другим звонят раз в неделю.

Тишина отделения поначалу удивляет. Но, пробыв здесь подольше, привыкаешь. Удивительно светлый коридор, по которому время от времени проходят пациенты или прогуливают медики...

- Морально здесь тяжелее работать, — признается заведующая. — В других отделениях пациент к тебе пришел, ты выписал лекарство, вылечил и попрощался. Работая здесь, понимаешь, что не все, что ты делаешь для пациента, сможет помочь его выздоровлению.

И все же медперсонал делает все, чтобы пациентам легче

ышалось — и в прямом, и в переносном смысле. Палаты, как и само отделение, в целом, хорошо обстроены. Конечно, средств на многое не хватает, в первую очередь, например, на кресла для передвижения пациентов с нарушениями опорно-двигательных функций.

- Хотелось бы, чтобы им повеселее было, — признаются медсестры. — Радио или телевизор были бы в самый раз... А их нет.

Ветеран войны и труда Александр Гунин, проживший долгую и трудную жизнь, а недавно переживший ампутацию левой ноги, рассказывает:

- Сначала я в хирургии лежал, этажом ниже. Там меня лечили, ухаживали, уколы ставили. Потом врач сказал, что пора выписываться. А куда меня выписывать, я же двигаться нормально не могу?! Дочка с заведующим хирургическим отделением поговорила, на следующий день

меня в коляску — и сюда положили. Хирургию обидеть не хочу, но здесь тоже хорошие условия, не хуже, чем там. Медсестры все делают, и уколы, и перевязки, заботятся...

Его соседка Олимпиада Булатова лежит здесь уже две недели — скоро на выписку. Говорит, что в больничных палатах люди всегда быстро знакомятся, а здесь несчастье и вовсе объединяет.

- У меня соседки хорошие, скучать никогда, — пытается улыбнуться Олимпиада Григорьевна.

За два с половиной месяца работы в отделении паллиативной помощи прошли лечение 23 человека. Судя по количеству желающих попасть сюда пациентов, пустовать этим палатам в ближайшие месяцы не придется.

Вячеслав БЕРЕСНЕВ,
Фото автора



Цена выше, маршрутов больше

Стоимость проезда до Арамили из Екатеринбурга повышается. Об этом стало известно на днях, вскоре после того, как инициативная группа горожан обратилась в Региональную энергетическую комиссию с просьбой пересмотреть тарифы за проезд в сторону уменьшения. Никто из них не ожидал, что специалисты РЭК пересмотрят цены на проезд, но... в большую сторону. По их мнению, население и без того платило слишком мало за возможность перемещаться между областной столицей и городом-спутником.

Не удивляйтесь и будьте готовы: по предварительной информации, отныне за проезд до Екатеринбурга и обратно пассажирам придется выкладывать по 50 рублей, а по территории Арамильского городского округа проезд составит 16 рублей.

Между тем, в третьей декаде июля изменяются и маршруты перевозчиков.

Представитель одного из победивших в конкурсе перевозчиков, объявленном Правительством Свердловской области, в телефонной беседе с корреспондентом «АВ» категорически отказался объяснять населению эти нововведения.

Изменения коснулись большинства привычных арамильцам маршрутов — № 154, № 102, с которыми детально можно ознакомиться на автостанции. При этом с 20 июля вновь начал курсировать маршрут № 138.

Если у Вас есть вопросы, замечания, возражения или просьбы к сотрудникам Министерства транспорта и связи Свердловской области, главный специалист Отдела развития транспорта Денис Александрович Зекунов готов Вас выслушать и ответить на все вопросы по телефону: 8 (343) 312-00-15 (доб. 405).

Максим ГУСЕВ
Фото
Олега БАЖУКОВА-СЕРГЕЕВА



ТВ-программа

Понедельник [27 июля]

| 1 Первый | РОССИЯ 1 | НТВ | РОССИЯ К | 10 РОССИЯ 2 | TB1 | Ч1 | ОТВ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.00 «ДОБРОЕ УТРО» 9.00 НОВОСТИ 9.10 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА 9.40 «ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ» 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 12.00 НОВОСТИ 12.20 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» (16+) 14.25 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» (16+) 15.00 НОВОСТИ 15.10 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» (16+) 17.00 НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.45 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ! 19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» (16+) 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 Т/С «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» (16+) 23.35 «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКА- ЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» (18+) 01.15 X/F «БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН» (16+) 03.00 НОВОСТИ 03.05 X/F «КТО ВЫ, АРТУР ФОГЕЛЬ?» (16+) | 5.00 УТРО РОССИИ 9.00 ВЕСТИ 9.15 УТРО РОССИИ 10.00 О САМОМ ГЛАВНОМ 11.00 ВЕСТИ 11.35 ВЕСТИ-УРАЛ 11.55 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ» 12.55 ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 14.00 ВЕСТИ 15.00 ВЕСТИ-УРАЛ 14.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.00 Т/С «МАРЬИНА РОЩА» 17.00 ВЕСТИ 18.15 ПРЯМОЙ ЭФИР 19.35 ВЕСТИ-УРАЛ 20.00 ВЕСТИ 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ! 21.00 Т/С «СВОЯ ЧУЖАЯ» 22.55 Т/С «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО» 00.50 X/F «СВАТОВСТВО ГУ- САРА» 02.20 Т/С «ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА» 04.05 КОМНАТА СМЕХА | 6.00 «СОЛНЧЕЧНО. БЕЗ ОСАД- КОВ» (12+) 8.10 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00, 13.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 Т/С «ДОРОЖНЫЙ ПА- ТРУЛЬ» 12.00 «СУДПРИСЯЖНЫХ» (16+) 14.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО- ИСШЕСТВИЕ» 15.00 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОК- ЗАЛА» (16+) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОК- ЗАЛА» (16+) 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.40 Т/С «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА» (16+) 21.30 Т/С «ШЕФ» (16+) 23.30 «СЕГОДНЯ» 23.50 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯ- ДОК» (18+) 01.45 СПЕЛО В СССР» (12+) 02.40 «ДИКИЙ МИР» 03.00 Т/С «БРАЧНЫЙ КОН- ТРАКТ» (16+) 05.00 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) | 7.00 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС» 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.15 НАБЛЮДАТЕЛЬ 11.15 X/F «ДЕМИДОВЫ» 13.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 15.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 15.10 МЕДНЫЕ ТРУБЫ 15.35 ПОЛИГЛОТ 16.20 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 17.35 «ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» 18.20 ДОКУМ. ФИЛЬМ 19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 19.15 НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕ- ТЕРГОФ 19.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ! 19.55 ИСКУССТВЕННЫЙ ОТ- БОР 20.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 21.50 СПЕКТАКЛЬ «НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЁ» 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 23.15 ХУДСОВЕТ 23.20 ОПЕРА ДЖ. ПУЧчини «БОГЕМА» 01.30 Д/Ф «СИРАНО ДЕ БЕР- ЖЕРАК» 01.40 ПОЛИГЛОТ 02.30 НЕСЕРЬЕЗНЫЕ ВАРИ- АЦИИ | 7.40 «ЕКБ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» (16+) 8.00 «АВТОNEWS» (16+) 8.30 «КВАДРАТНЫЙ МЕТР» 9.00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» (16+) 9.30 ПАНОРАМА ДНЯ 10.25 Т/С «ЛЕКТОР» (16+) 12.10 «ЭВОЛЮЦИЯ» 13.45 БОЛЬШОЙ СПОРТ 14.05 X/F «ХРОНИКИ РИДДИ- КА» (16+) 16.25 «24 КАДРА» (16+) 16.55 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА 18.15 «АВТОNEWS» (16+) 18.45 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК 19.25 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА 20.40 НОВОСТИ. ЕКАТЕРИН- БУРГ 21.25 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА 22.30 БОЛЬШОЙ СПОРТ 22.50 Т/С «САРМАТ» (16+) 02.25 Т/С «ЛЕКТОР» (16+) 04.10 «ЭВОЛЮЦИЯ» | 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 8.10 X/F «ОДНА СТАВКА» 9.55 Д/Ф «ОЛЬГА ВОЛКОВА. НЕ ХОЧУ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ» 10.55 «ДОКТОР И...» (16+) 11.30, 14.30, 17.30 СОБЫТИЯ 11.50 X/F «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» (16+) 13.55 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» (16+) 14.50 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 15.10 Д/Ф «ХРУЩЕВ ПРО- ТИВ БЕРИИ. ИГРА НА ВЫЛЕТ» 16.00, 17.50 Т/С «ЧИСТО АН- ГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 18.20 «ПРАВО ГОЛОСА» (16+) 19.30 ГОРОД НОВОСТИЕ 19.45 Т/С «СЧАСЛИВЧИК ПАШКА» (16+) 21.45 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 22.00, 23.30 СОБЫТИЯ 22.20 Д/Ф «ЧЕЛОВЕК ЦВЕТА ХАКИ» (16+) 22.55 БЕЗ ОБМАНА (16+) 00.10 «ДИНАСТИЯ» 01.00 ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО 01.30 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» (16+) 03.25 ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО 03.55 «ЗВЕРИННЫЙ ИНТЕЛ- ЛЕКТ» | 5.35 ТАЙНЫ ЕДЫ (16+) 6.00 ДЖЕКИИ У СЕБЯ ДОМА 7.00 «КУХНЯ» 7.30 СДЕЛАЙ МНЕ КРАСИВО 8.00 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕР- ШЕННОЛЕТИХ (16+) 9.55 ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ! (16+) 10.55 ПОНЯТЬ ПРОСТИТЬ (16+) 12.05 КЛУБ БЫВШИХ ЖЁН (16+) 13.05 МОЯ СВАДЬБА ЛУЧШЕ! (16+) 14.05 Т/С «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+) 18.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРА- СИВОЙ» 19.00 ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 19.30 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ. ЕКАТЕРИНБУРГ (16+) 20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРА- СИВОЙ» 20.45 Т/С «ДОКТОР ХАУС» (16+) 22.30 ОДНА ЗА ВСЕХ 23.00 ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 23.30 РУБЛЁВКА НА ВЫЗЕДЕ (16+) 00.30 X/F «ГОРЬКО!» (16+) 02.25 НЕ ОТРЕАКОЛЯСЬ ЛЮБЯ (16+) 04.25 РОДИТЕЛЬСКАЯ БОЛЬ (16+) | 6.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» (16+) 7.00 «УТРО ТВ» 9.00 «СОБЫТИЯ» (16+) 9.05 ДОКУМ. ФИЛЬМ 10.00 НАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗ- МЕРЕНИЕ 10.30 «ПРОКУРАТУРА. НА СТРАЖЕ ЗАКОНА» (16+) 10.50 «НАСЛЕДНИКИ УРАРТУ» 11.10 Т/С «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12.25 М/Ф «ПРИХОДИНАКАТОК» 12.40 «В ГОСТИХ УДАЧИ» 13.00 ПАРЛАМЕНТСКОЕ ВРЕМЯ 14.00 «УДАРНАЯ СИЛА» (16+) 15.00 «СУРОВАЯ ПЛАНЕТА» (16+) 15.30 М/С «БУДНИ АЭРО- ПОРТА» 15.45 X/F «ЧЕГО ХОТИТ ЖЕН- ЩИНЫ» (16+) |
| | | | | | | | |
| 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ (12+) 9.00 ДОМ-2. ЛИТ. (16+) 10.30 X/F «ТРОЯ» (16+) 13.30 Т/С «УНИВЕР» (16+) 14.30 Т/С «ИНТЕРНЕТ» (16+) 20.00 Т/С «САЩАТАНЯ» (16+) 20.30 Т/С «ФИЗРУК» (16+) 21.00 МИЛА КУНИС, МАРК УЛЬБЕРГ, ДЖОВАН- НИ РИВИЗИ, ПАТРИК ВАРБЕРТОН, СЕТ МАК- ФАРЛЕН, ЛОРА ВАН- ДЕРВРУТ В КОМЕДИИ «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» (18+) 23.00 ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБви (16+) 00.00 ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА (16+) 01.00 X/F «БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК» (16+) 03.05 Т/С «ПРИГОРОД» (16+) 03.35 Т/С «ВЫЖИТЬ С ДЖЕ- КОМ» (16+) 04.00 Т/С «НИКИТА - 3» (16+) 04.50 Т/С «СУПЕРВЕСЁЛЫЙ ВЕЧЕР» (16+) | 5.00 Т/С «Рыжие» (16+) 6.00 «LOL (РЖУНИМАГУ)» (16+) 6.10 «НОВОСТИ» (16+) 7.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» 8.00 «СМЕШАРИКИ» 8.35 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 9.00 «МИР НАИЗНАНКУ» (16+) 10.00 «ГЛЮДНЫЕ ИГРЫ» (16+) 12.00 «ЦИЛАР РЕМОНТ» (16+) 13.00 «КУРОРТНЫЙ РОМАН» (16+) 13.30 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 14.00 Т/С «БОЛЬШИЕ ЧУВ- СТВА» (16+) 14.15 «ОРЕЛ И РЕШКА» (16+) 18.00 «РЕВИЗОРРО» (16+) 19.00 «ОРЕЛ И РЕШКА» (16+) 20.00 «НОВОСТИ» (16+) 20.30 СТЕНД 21.00 «РЕВИЗОРРО» (16+) 22.00, 00.05 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (16+) 23.35 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 02.00 Т/С «ДНЕВНИКИ ВАМ- ПИРА» (16+) 03.50 Т/С «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (16+) | 6.00 «СЕКРЕТНЫЕ ТЕРРИ- ТОРИИ» 6.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН» 7.00 «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК» 7.30 СМОТРЕТЬ ВСЕМ! 8.30 «НОВОСТИ» (16+) 9.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 11.00 Д/Ф «СПЯЩИЕ ДЕМО- НЫ» (16+) 12.00 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОК- ЗАЛА» (16+) 13.00 «СЕГОДНЯ» 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОК- ЗАЛА» (16+) 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.40 Т/С «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА» (16+) 21.30 Т/С «ШЕФ» (16+) 23.30 «СЕГОДНЯ» 23.50 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯ- ДОК» (18+) 01.45 СПЕЛО В СССР» (12+) 02.40 «ДИКИЙ МИР» 03.00 Т/С «БРАЧНЫЙ КОН- ТРАКТ» (16+) 04.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗА- БЛУДЖЕНИЙ» (16+) | 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 8.00 УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА (16+) 9.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ (16+) 9.30 Т/С «МАРГОША» (16+) 10.30 Т/С «ПОКА ЦВЕТЁТ ПА- ПОРОТНИК» (16+) 11.25 X/F «КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» (16+) 13.30 ЕРАЛАШ 14.15 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬ- МЕЙН» (16+) 15.30 Т/С «ВОРОНИНЫ» (16+) 16.30 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬ- МЕЙН» (16+) 19.00 Т/С «ВОРОНИНЫ» (16+) 20.00 ДОКУМ. ФИЛЬМ 20.10 Т/С «КУХНЯ» 21.30 X/F «МИССИЯ НЕВЫ- ПОЛНИМА» 23.40 ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ! | 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 9.30 Д/С «ЗНАХАРКИ» (12+) 12.30 Д/С «ГОРОДСКИЕ ЛЕ- ГЕНДЫ: «ЖИВАЯ И МЕРТАВАЯ ВОДА ПЕ- РЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕС- СКОГО» (12+) 13.00 Х-ВЕРСИИ. ГРОМКИЕ ДЕЛА (12+) 14.00 Д/С «ОХОТИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» (16+) 15.00 МИСТИЧЕСКИЕ ИСТО- РИИ (16+) 16.00 Д/С «ГАДАЛКА» (12+) 17.00 Д/С «СЛЕПАЯ» (12+) 18.00 Х-ВЕРСИИ. ДРУГИЕ НО- ВОСТИ (12+) 18.30 Т/С «ПЯТАЯ СТРАЖА» 19.30 Т/С «КАСЛ» (12+) 21.15 Т/С «КОСТИ» (12+) 23.00 Х/Ф «ВЛАСТЕЛИН КО- ЛЕЙ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» (12+) 02.45 ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ! | 6.00 ТРЮАЧИ (16+) 9.30 X/F «ДЕТЕКТИВ ДИ И ТАЙНА ПРОЗРАЧНОГО ПЛАМЕНИ» (16+) 11.55 X/F «ЗАПРЕТНОЕ ЦАР- СТВО» (16+) 13.55 КВН НА БИС (16+) 14.55 СРЕДА ОБИТАНИЯ (16+) 15.45 ХАРРИСОН ФОРД, ЛАЙАМ НИСОН, ПИ- ТЕР САРСТАРД, СЭМ СПРУЭЛЛ, КРИСТИАН КАМАРГО, ДОНАЛЬД САМПТЕР, ДЖОСС ЭКЛЭНД, ЛЕВ ПРЫГУ- НОВ В ДРАМЕ «К-19» (12+) 17.00 Д/С «СЛЕПАЯ» (12+) 18.00 Х-ВЕРСИИ. ДРУГИЕ НО- ВОСТИ (12+) 18.30 КВН НА БИС (16+) 19.30 Х/Ф «ИЗО ВСЕХ СИЛ» (12+) 21.30 КВН НА БИС (16+) 22.00 Т/С «СВЕТОФОР» (16+) 23.00 +100500 (18+) 03.30 ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ (18+) 03.30 ТРЮАЧИ (16+) 04.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ | 6.00 ТРЮАЧИ (16+) 9.30 КВН НА БИС (16+) 10.00 СРЕДА ОБИТАНИЯ (16+) 13.40 Х-ВЕРСИИ 14.50 ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА 19.30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» 20.00 НОВОСТИ. ЕКАТЕРИН- БУРГ 20.55 «24 КАДРА» (16+) 21.15 БОЛЬШОЙ СПОРТ 21.25 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА 22.45 БОЛЬШОЙ СПОРТ 23.00 Т/С «САРМАТ» (16+) 02.30 Т/С «ЛЕКТОР» (16+) 04.20 «ЭВОЛЮЦИЯ» | 6.00 Д/С «ДОРОЖЕ ЗОЛОТА» (12+) 6.25 Х/Ф «ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА» 8.10 ВОЕННАЯ ПРИЕМКА (6+) 9.00 НОВОСТИ ДНЯ 9.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУ- ЧЕНИЯ» (16+) 10.00 Д/С «ХАРРИСОН ФОРД, ЛАЙАМ НИСОН, ПИ- ТЕР САРСТАРД, СЭМ СПРУЭЛЛ, КРИСТИАН КАМАРГО, ДОНАЛЬД САМПТЕР, ДЖОСС ЭКЛЭНД, ЛЕВ ПРЫ |



Популярный канадский певец Джастин Бибер извинился за публикацию в Instagram фотографии с собственными голыми ягодицами и удалил возмущивший многих его подписчиков снимок. К этому Джастина подвигла дочка одного близкого ему человека, которая при виде снимка была очень смущена, о чем и признался Бибер, попросив прощения у всех, кого мог обидеть.



Американская студия Straight Up Films объявила, что начинает работу над фильмом о тайне перевала Дятлова, где в 1959 году при невыясненных обстоятельствах погибли девять советских альпинистов. В основу фильма ляжет роман-бестселлер Донни Эхара «Мертвая гора: Неизвестная правда о событиях на перевале Дятлова». Писатель выступит одним из продюсеров картины, также как Кейси Кэрролл, Кейт Коэн и Мариса Полвино.

№ 22 (959)

НВ
НОВЫЙ ВТОРНИК

Стр. 1

21 июля 2015 г.

• Регионы и власть

У Цуканова все в порядке

На предстоящих в сентябре выборах избирателям Калининградской области отведена роль статистов

Пять кандидатов в губернаторы Калининградской области собрали необходимые для регистрации 68 заверенных подписей муниципальных депутатов и глав муниципальных образований.

В числе претендентов на кресло главы региона: Николай Цуканов (ЕР), Игорь Ревин (КПРФ), Александр Старовойтов (ЛДПР), Павел Федоров (СР) и Владимир Вуколов («Российская партия пенсионеров за справедливость»). Но уже сегодня, задолго до выборов, большинство аналитиков уверяют, что в этом списке действующий губернатор Николай Цуканов занимает лидирующую позицию.



Николай Цуканов, похоже, стал непотопляемым.

Глава Фонда развития гражданского общества Константин Костин в интервью одной из столичных газет недвусмысленно намекнул, что в предстоящей избирательной кампании жителям самого западного региона России отведена роль статистов. На вопрос: «Как вы объясните участие в выборах губернатора Калининградской области Николая Цуканова, который входил в «группу смерти» и считался малоэффективным?», Костин ответил в том смысле, что, если говорить о соотношении рейтинга и антирейтинга, то у Николая Цуканова все в порядке. И добавил: «Если проанализировать политическую ситуацию в регионе, то любой опрос покажет, что действующий губернатор самый популярный политик, у

которого есть хорошие шансы победить в первом туре».

Похоже, и сам Николай Цуканов и его команда уже уверены в победу на предстоящих выборах. Иначе чем объяснить старт предвыборной агитации до срока, установленного законодательством? Бан-

NB!
В предыдущих номерах «НВ» дважды писал о курьезной ситуации, когда Кремль менял свои решения в отношении Николая Цуканова. То у высокопоставленного чиновника принимали отставку и переназначали врио губернатора, то соответствующий указ президента вдруг исчезал с сайта Кремля, якобы, из-за технических ошибок, потом вновь появлялся...

В общем, накануне выборов над головой Цуканова нарисовался не очень-то приятный ареал, хоть сам «виновник торжества», похоже, совершенно равнодушен к происходящему. Только непонятно — это уверенность в своих силах или самоуверенность?

Валерий ГРОМАК |
собкор «НВ» |
КАЛИНИНГРАД

• Авторитетный собеседник

Ловись, рыбка, большая и маленькая

Итоги весенней сессии Федерального Собрания подводит председатель Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Геннадий ГОРБУНОВ

В начале нашей встречи, которую мой собеседник назначил на 7.30 утра (в это время телефоны молчат, а в приемном не толпится народ), я первым делом попросил Геннадия Александровича выделить самый главный, на его взгляд, законопроект из 195-ти принятых на весенней сессии.

Председателя Правительства РФ А.В. Дворковича «О приоритетных направлениях развития сельского хозяйства». В заседании Совета Федерации при рассмотрении данного вопроса участвовал также новый министр сельского хозяйства А.Н. Ткачев. По итогам рассмотрения указанного вопроса палата приняла постановление Совфеда «О приоритетных направлениях развития сельского хозяйства».

— Если рассматривать их по значимости, то один из важнейших, можно даже сказать, исторический — «О внесении изменений в Федеральный закон «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов», устанавливающий запрет на дрифтерный промысел (промысел дрифтерными сетями, применяемыми для лова рыбы, плавающей в поверхностных слоях воды, как то: сельдь, макрель, сардины и пр. — Ред.). Лет 35–40 шла борьба с дрифтерным ловом, когда выставлялись тысячи метров сетей, наносящих ущерб не только рыбным запасам, но и всем ресурсам животного мира океана.

— Этот запрет скажется на поставках рыбы к столу?

— Если рассматривать их по значимости, то один из важнейших, можно даже сказать, исторический — «О внесении изменений в Федеральный закон «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов», устанавливающий запрет на дрифтерный промысел (промысел дрифтерными сетями, применяемыми для лова рыбы, плавающей в поверхностных слоях воды, как то: сельдь, макрель, сардины и пр. — Ред.). Лет 35–40 шла борьба с дрифтерным ловом, когда выставлялись тысячи метров сетей, наносящих ущерб не только рыбным запасам, но и всем ресурсам животного мира океана.

— Этот запрет скажется на поставках рыбы к столу?

— Сегодня добываем более 4 млн. т. Этого вполне достаточно, чтобы обеспечить россиян. Самое главное: мы сохраним для будущих поколений уникальное стадо лососевых, особенно нерки — самой валютоемкой рыбки, пользующейся спросом как у отечественных, так и зарубежных потребителей.

Всего за весеннюю сессию нам удалось рассмотреть почти 250 вопросов. Большая работа была проведена по совершенствованию законов «О сельскохозяйственной кооперации», «Об охоте и охранении охотничих ресурсов», «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан», «Об основах биоэнергетики», «О распространении и использовании генно-модифицированных организмов в сфере экспорта сельскохозяйственной продукции», а также Земельного, Лесного, Водного, Градостроительного, Бюджетного и Налогового кодексов.

По инициативе Комитета на 373-м заседании Совета Федерации в рамках «правительственного часа» была замечена информация

используются средства, но это мизер. Я лично слышал от некоторых руководителей: «нужны мне такие деньги! Поэтому схему выделения этих средств нужно упростить. Сейчас в Минсельхозе и в комитете обсуждаются вопросы кредитования. Ведь, как я уже говорил, половина средств уходит банкам на субсидирование процентной ставки. Вот беда!

— А если напрямую направлять средства хозяйствам?

— Мы думаем над этой проблемой, чтобы деньги доходили до сельхозпроизводителя по другой формуле.

— Уже несколько лет ведутся разговоры о переходе от деления земель на категорию к территориальному зонированию...

— Увы, немало еще тех, кто любой ценой пытается перевести земли сельхозназначения в другую категорию и тем самым получить лакомые куски для использования в корыстных целях, например, строительства коттеджей. На мой взгляд, переход к территориальному зонированию возможен только при разработке сельхозрегламентов, ревизии всех земель и выделении их особо ценных участков, определении границ, присвоении кадастровых номеров. Этот актуальный вопрос (мы настояли) будет обсуждаться уже в осеннюю сессию на Совете законодателей. Надеюсь, наши предложения будут учтены.

— Сейчас в СМИ широко обсуждается сообщение о передаче в аренду на 49 лет 116 тыс. га в Забайкальском крае одной китайской компании. Вы не опасаетесь экспансии со стороны Поднебесной?

— Прежде всего скажу, что относительно приведенного вами случая составлен лишь протокол о намерениях, и вопрос этот будет обсуждаться селянами. А вообще, я ничего не имею против участия китайских товарищей в работе на наших землях. Все равно они пустят. Но я против того, чтобы после китайской аренды оставалась выжженная пестицидами и гербицидами земля. Для этого нужен эффективный контроль местных властей за использованием земли сразу после первого сбора урожая.

— Геннадий Александрович, в правительстве говорят об увеличе-

нии господдержки АПК, в тоже время Минфин требует от всех ведомств сократить аппетиты и затянуть пояса. Ответьте на тяжелый вопрос: как будет финансироваться сельское хозяйство в 2016 году?

— К сожалению, финансирование сельского хозяйства из федерального бюджета на 2016 год в сравнении с 2015 годом снизится на 40 млрд. рублей. В этом году было 202 млрд., на следующий год заложено 162 млрд.



Главным событием для Совфеда в период весенней сессии Геннадий Горбунов (вверху) назвал запрет т. н. дрифтерного промысла рыбы.

— И как тогда решать задачи импортозамещения?

— Аграрный комитет всегда отстаивал интересы российского крестьянства и добивался своего. Как известно, на 2015 год было запланировано финансирование в объеме 167 млрд. рублей. А после того, как сельхозтоваропроизводители, аграрные комитеты СФ и ГД рекомендовали правительству увеличить поддержку отрасли, Минсельхоз РФ дополнительно было выделено 40 млрд. И ныне, несмотря на падение цен на нефть, будем ставить вопрос, чтобы не допустить общего снижения поддержки аграрного сектора. У нас есть полная уверенность в том, что агропромышленный комплекс страны будет достойно поддержан правительством России.

— Как вы оцениваете первые шаги нового министра сельского хозяйства Ткачева?

— Александр Николаевич пришел на этот пост из крупнейшего аграрного региона, житницы России Его организаторские способности и знание проблем села, несомненно пригодятся на таком сложном участке экономики страны. Я уверен, что он будет смело отстаивать интересы агропромышленного комплекса в правительстве. Одно пожелание быстрее сформировать команду единомышленников, чтобы запустить огромный механизм Минсельхоза на полную мощь.

Александр РЫБАКОВ |
спецкор «НВ»



Американский мультимиллиардер Дональд Трамп, претендующий на пост президента США, представил Федеральной избирательной комиссии США декларацию о доходах. Согласно отчетности, состояние медиамагната превышает 10 миллиардов долларов.



Киностудия Disney начала разработку полнометражного фильма «Джинн», который станет приквелом мультфильма «Аладдин». Планируется создать не анимационную, а игровую картину — с живыми актерами. Сценарий к приключенческой комедии напишут Демиан Шенон и Марк Свифт, известные по хоррору «Пятница 13-е».

• Знай наших!

На байке по имени «Иж»

О необычном путешествии, которое два россиянина осуществили на допотопных советских мотоциклах

Курягин Сергей Шеставин давно мечтал отправиться на мотоцикле куда-нибудь на «край света». Такой точкой обозначил мыс Нордкап на севере Норвегии. Вместе с другом Виталием Свирчевским байкер посвятил это путешествие памяти советских солдат, не вернувшихся с Великой Отечественной...

Пришельцы из прошлого

22 июня ровно в четыре часа утра, когда по всей стране зажгли свечи памяти, они отправились в путь. Шумная компания, собравшаяся спозаранок у нулевого километра проводить их, делала ставки: далеко ли протянут смельчаки, отважившиеся преодолеть 6500 км на допотопных мотоциклах: «Иж» 1951 года выпуска и 23-летний «Урал» Виталия. Водители под стать «железным коням» — один в форме танкиста, другой одет как летчик — в солдатских галифе, фуфайке и кирзовых сапогах.

На дороге им все уступают. Дальнобойщики, присмотревшись к двухколесной технике, уважительно сигналят. На границе с Оловской областью «Иж» заглох. Неправильность — засор свечи, быстро устранили, но в голове остались невеселые думы, заставляющие внимательнее вслушиваться в звуки мотора и при появлении нового, ранее не слыханного, гадать, за каким поворотом эта авантюра завершится. «Где-то в Норвегии я со своим мотоциклом уже порядочно «разговорился», — всерьез замечает Свирчевский. — Как на высокие, так и на приземленные, чисто мужские темы. Но всегда беседа начиналась с моей просьбы — «Старина, довези, а?».



Даже ночью на мысе Нордкап светило солнце.

Глубоким вечером добрались до Нароформитса, военгородка под Москвой. Дневная норма в 500 км выполнена, но оставшиеся 6000 не обещали даться легко.

Столичные пробки и очередная дорожная истерия, трасса Е105 «Москва — Санкт-Петербург»: бесконечный поток легковушек и полчища фур, 24 часа в сутки 365 дней в году. Два тихоходных мотоцикла, ехавшие не быстрее 40–50 км/ч, то и дело норовили выбросить с дороги мощной воздушной волной от пролетающего мимо грузовика.

Перевели дух лишь часов через 12, когда остановились на ночлег в лесу недалеко от северной столицы. Сварганили простенький ужин на прихваченной из дома походной газовой плитке. Жизнь снова расплылась в широкой улыбке.

Карелия запомнилась озерными пейзажами, достающими

до небес соснами и, в общем-то, даже не слишком разбитыми дорогами. Сутки спустя в Петрозаводске куряне встретил местный байкер Андрей. Бывший путешественник с охотой вызвался стать гидом по русскому северу и Скандинавии, с того момента их стало трое. Первонаучальный маршрут изменили, рассудив, что попасть в Норвегию спольскими визами куда проще не напрямик из Мурманска, а через соседнюю Финляндию.

Пересечение границы заняло всего час. «Главная опасность заключалась в том, что у финнов мог возникнуть вопрос об экологичности нашего транспорта», — замечает Сергей. — В этом отношении «Иж-49» с его дымовой завесой и капающим из глушителя маслом был совсем не убедителен». «Урал» экологичным тоже не назовешь. Однако все прошло хорошо — их впустили в Евросоюз.

На краю земли

Пустынная дорога, кемпинги, предлагающие постой за 30–50 евро, редкие жилые домики, заставленные рыболовными сетями и установленные лодками. Финляндия — страна тысячи озер, рай для любителей посидеть на берегу с удочкой. Но, оказалось, у «аборигенов» рыбы не допроситься и не купить. «Куда они ее девают, для нас так и осталось загадкой», — говорит Шеставин. — Подозреваю, растапливают печку...».

По пути попадались обелиски, братские захоронения времен советско-финского противостояния. «Везде мы останавливались, разговаривали с местными, — вспоминают куряне. — Если человек не политик и не военный, неважно из какой он страны, все ужасы войны воспринимаются одинаково и единственное желание у каждого, чтобы подобное никогда не повторилось». Русских встречали тепло и никому не надо было объяснять, почему они так странно одеты, зачем едут на старых мотоциклах. Советская техника у финнов оказалась в почете, так что даже пришлось усомниться, предметом чьей национальной гордости являются «Иж» и «Урал»...

В Лапландии на обочине зачастали таблички, предупреждающие о диких животных. «Бежать впереди мотоцикла метров 500, не сворачивая с дороги, или прыгать из кустов прямо под колеса — жизненное кредо любого северного оленя», — заключил Виталий. — И это, поверьте, не слишком умно с их стороны!»

Чем дальше на север, тем световой день — длиннее, деревья — ниже, пока не исчезли вовсе. Потом та же участь постигла кустарники, под конец остались одни камни и мхи. Попасть на остров Магерё, где находится мыс Нордкап, можно на пароме или по подводному тоннеле-

лю длиной почти семь километров. Температура внутри — около нуля градусов.

Суровый остров встретил по-мужски, шквалим, до костей пронизывающим ветром. Летом в полярный день солнце вовсе не прячется за горизонт, но уже в восемь вечера единственный городок Хонингсвог словно вымирал: закрывались магазины и заправочные станции, с улиц исчезали люди. В 30 километрах по горному серпантину был Нордкап, крайняя северная точка Европы. Дальше некуда: 300-метровый обрыв и где-то там внизу — море. Путешественники разбили палатки, привязав их к мотоциклам и бульдожникам, чтобы не унесло. Кроме них и испанца Луиса ночевать под тентом при таком ветре никто больше не решился.

Второй день посвятили знакомству с местными достопримечательностями. Музей, часовня, смотровая площадка находятся прямо в скале. У обрыва большой стальной глобус. Невдалеке — мемориал «Дети мира», заложенный четверть века назад семью детьми из разных уголков света.

Цель можно было считать достигнутой. «Танкист» и «летчик» отправились домой другими дорогами, чтобы увидеть норвежские фьорды и водопады. Воды оказалось в избытке: она была в бесчисленных озерах, лежащем на обочине снеге и щедро лилась с небес — начался сезон дождей. И вот в такую мокрый Сергей и Виталий пересекли российскую границу у карельского поселка Вяртсиля. У «Ижа», терпеливого и безотказного на протяжении всего пути, потек бензобак, так что пришлось примотать резервную баклажку, и мотор все с большей нехотой высекал искру.

Но словно в укор хайвею с его навороченным, вечно куда-то не успевающим 21-м веком советская инженерия неспешно и гордо вернулась к месту старта — в Курск. Получилось точь-в-точь как в той военной песне про бомбардировщика: «бак пробит, хвост горит, но машина летит...».

Алексей ПИЩУЛИН |
собкор «НВ» |
КУРСК

• Скандалы

Опасная дружба

Американцы следили за Герхардом Шрёдером даже после его ухода из большой политики

Известно, что Герхард Шрёдер всегда брал под защиту своего доброго друга Владимира Путина (на снимке). Для немецкого политика российский президент еще десяток лет назад был «демократом чистой воды».

В последние месяцы Шрёдер не раз высказывал свое «понимание» позиций лидера России по украинскому вопросу, напрочь отмазав всю критику в адрес Москвы. По-человечески это понятно, ведь в тяжелые времена друзья должны держаться друг за друга, а более близкого человека, чем Путину у

экс-канцлера Германии, похоже, нет. Однако сейчас выясняется, что эта крепкая «мужская дружба» всегда была для официального Вашингтона настоящим «бельмом на глазу». Именно поэтому Агентство национальной безопасности (NSA) якобы давно уже определило герра Шрёдера в качестве «объекта оперативного интереса». Причем слежка за ним продолжалась и после того, как Шрёдер освободил кресло Федерального канцлера осенью 2005 года. С большой долей вероятности можно предположить, что американские спецслужбы продолжали следить за Шрёдером, в надежде получить информацию из ближайшего окружения президента России. Видимо, этот



момент был достаточно интересным для американцев. Считается, что под прицел Агентства национальной безопасности попали и член совета директоров «Роснефти», бывший офицер Штази Маттиас Варниг, а также сам глава «Газпрома» — Алексей Миллер, являющийся коллегой Шрёдера по Совету директоров компании Nord Stream AG.

Надо сказать, что в связи с разоблачениями слежки американских спецслужб за высшими должностными лицами европейских стран разгорелось уже несколько дипломатических скан-

далов. Так, пару недель назад на сайте WikiLeaks появились новые данные о том, как Агентство национальной безопасности осуществляло слежку за властями ФРГ. При этом утверждалось, что шпионаж велся не только за действующим канцлером Германии Ангелой Меркель, но и за экс-главами страны Герхардом Шрёдером и Гельмутом Колем. Таким образом, американцы, скорее всего, прослушивали телефонные разговоры сразу трех последних канцлеров Федеративной республики.

Понятно, что сами американцы не признаются в прослушке Шрёдера, однако немецкие аналитики уверены, что Герхард Шрёдер после ухода из политики стал даже более важным источником информации для Вашингтона по российской проблематике, чем даже будущий канцлером ФРГ.

Оксана ВОЛКОВА |
собкор «НВ» |
БЕРЛИН



Американская комедийная актриса Эми Шумер снялась обнаженной с персонажами киносаги «Звездные войны» — роботами R2-D2 и C-3PO. Снимки появятся в новом августовском номере ежемесячного мужского журнала GQ. На одном из снимков 34-летняя актриса лежит в постели с роботами, на другом — держит во рту палец C-3PO.



Министерство культуры Украины обратилось в МВД и СБУ с просьбой запретить выступление сербского режиссера Эмира Кустурицы на концерте в Киеве. Обращение было инициировано как реакция на недопустимость участия Эмира Кустурицы в концерте 28 июля из-за неоднократной публичной поддержки режиссером «оккупационной политики Российской Федерации в отношении Украины».

• На полном серьезе

Мы встретились с ней на фестивале визуальных искусств, который проходил во Всероссийском детском центре «Орленок», где участницу программ «Большая разница», «Это смешно» и других проектов можно было частенько увидеть в окружении ребят, отдыхающих в лагере. На одной из таких «тусовок» и состоялся этот разговор.

— Светлана, образ всероссийского телеведущего Елены Малышевой стал вашей «визитной карточкой», по которой вас узнала вся страна. Как так вышло?

— Знаете, всё получилось случайно. Первой Малышеву спородировала Галина Коньшина. А потом вдруг эту миссию предложили мне. Я посмотрела её в Интернете. Увидела, что она говорит с зажатой челюстью... Ну, и пошло... Вот уж не думала — не гадала, что наши скетчи с Малышевой окажутся такими смешными.

— Мир телевидения довольно циничный: подсиживание, сплетни, ненависть... Как вам удалось тут прижиться?

— На себе я особо это не почувствовала... Если вы окажетесь целеустремлённым человеком, в профессии вас заметят: профессионалы нужны везде. А вот взлет по карьерной лестнице зависит и от везения, и от многих других факторов. Я старалась придерживаться такой жизненной формулы: «Делай что должно, и будь что будет!».

— А как вы всё-таки попали на телевидение?

— Когда я приехала в Москву из маленького ярославского городка, у меня не было журналистского образования, зато были актёрское и филологическое. Поэтому, чтобы закрепиться в столице, я напросилась поработать корреспондентом в программе «Вести-Москва». И меня туда взяли, скорее, за настырность. Я заходила в редакцию и говорила: «Дайте стране послужить!» Меня заметила ведущая Анастасия Мельникова и очень хвалила за спектакль. Потом я оказалась ведущей новостей на ТВ «Столица», где, веро-

«Дайте стране послужить!»

Этих слов для нынешней универсальной актрисы Светланы Галки оказалось достаточно, чтобы ее приняли на телевидение



С внешностью Галки шутить нелегко.

ятно, моя инициативность кого-то из коллег стала раздражать...

В один прекрасный день меня вызывала к себе руководитель программы и попросила написать заявление с обидными в мой адрес словами: «Нам звёзды не нужны!» Позже я узнала, что гриффёр наушничала. Но за меня никто из коллег не заступился. На мой недоуменный вопрос: «Как вы могли? Это же пасквили, ложь!» они уводили в сторону глаза и отвечали: «Света, у нас выбора не было». Это был горький, но отличный урок. А вот в «Вестях» подобного не наблюдалась.

— А как вы стали пародисткой и попали на первый канал в программу «Большая разница»?

— Пародиями я увлекалась в театральном вузе, показывала их на капустниках... А тут на кастинге совсем другой программы меня увидел продюсер «БР», пригласил в передачу. Я понимала, показала несколько пародий. И меня взяли!

— Вы и ваши коллеги из этой программы не очень любят, когда вас называют пародистами. Интересно, почему?

— Всё просто. Пародист — это человек, который утрирует узнаваемые черты изображаемого им человека. Гиперболизирует его манеры, речь, походку... Яркий пример — Максим Галкин. Мы же делаем наблюдения за персонажем. В любом случае, я оставляю лофт между

мной и тем, кого я делаю... Иногда «выпадаем» из образа, чтобы сказать шутку... Это — наше представление о том, кого мы изображаем.

— Как вы оцениваете состояние комедийного кинематографа в России?

— Есть потрясающие комедийные актёры. А вот уровень комедий оставляет желать лучшего. Тем не менее люди хотят смотреть комедии, даже не очень качественные. Это налагает на производителей картин такого жанра огромную ответственность, так что деланием ремейков, особенно таких, как новая «Кавказская пленница», делу вряд ли не поможет.

— У вас как у актрисы есть какие-то комплексы?

— Да, я поначалу боялась выступать на сцене, зажималась сильно. И боролась с комплексами в школе и институте, и, по-моему, смогла победить. Хотя, наверное, даже для съемок картины не смогла бы пройтись гольшом по улице.

— Вы ведь играете и в театре тоже? Что вам больше нравится: быть пародисткой на телевидении или в театре?

— Тут даже сравнивать нечего! Театральную роль все-таки можно переиграть, а то, что снято на плёнку, увы, уже переиграть невозможно!

— Почему среди актёров комедийного жанра мужчин больше, чем женщин?

— Потому что мужчинам быть смешным легче. Он надел женское платье, и зрителю уже смешно. А женщина, если оденется в мужской костюм, не станет от этого смешной. И еще: женщина не может быть пошлой, а мужчина, рассказывая или показывая что-то смешное, пошлым быть может!

Если красивая женщина шутит, это не всегда совместимо с её внешностью. Её воспринимают как красивую женщину, а она должна еще и шутить. По большому счёту, женщины должны смеяться над тем, что делают мужчины, а не заставлять мужчин смеяться над собой.

Беседовал
Виктор АНДРЕЕВ

• Заметки по поводу

Дошли до ручки

В Верховной Раде зарегистрирован законопроект, запрещающий использовать на Украине термины «Россия» и «Русь» для обозначения территории «соседнего государства-агрессора»

Глубоко заблуждается тот, кто считает, что в ответ на эту бредятину достаточно красноречиво покрутить пальцем у виска. Все происходящее намного серьезнее. Украинские националисты вызывающие демонстрируют, что являются прилежными учениками Гебельса и под диктовку американских хозяев интенсивно раскручивают пропагандистский маховик шовинистической и человеконенавистнической идеологии, ставшей стержнем государственной политики.

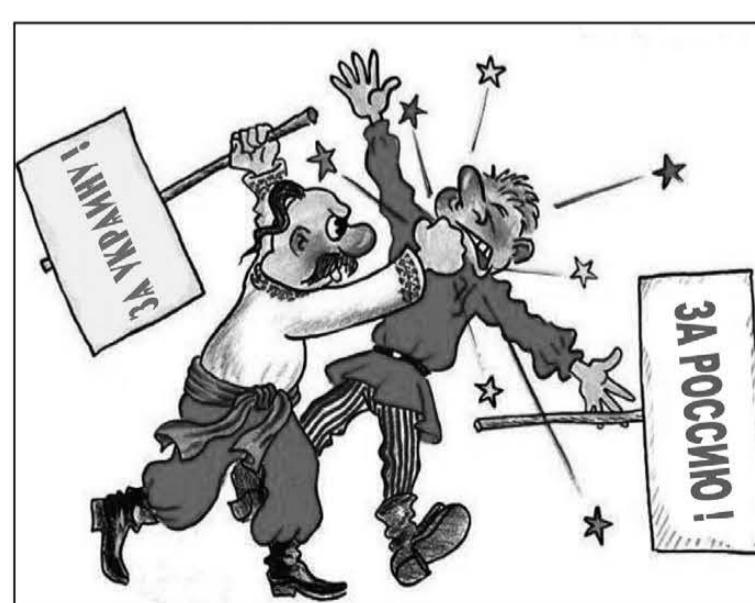
Неистребимая привычка украинцев сваливать причины всех своих бед на других, никому не доверять и выискивать врагов проявляется в нынешнее время, пожалуй, как никогда раньше. Послушно двигаясь в фарватере, указанном США, марионеточное руководство страны окончательно потеряло рассудок, подчиняясь лишь инстинкту самосохранения, беспхлопотно списывая на «первую

вопросы дня. Куда, к примеру, исчезают миллиарды долларов, пока еще выделяемых Международным валютным фондом на проведение обещанных реформ? Почему ускоряется процесс инфляции? Отчего безработица уже превысила 30-процентный рубеж, а в конце обнищавшее население повально роется в мусорных баках?

Нет ответов. Вот и решили депутаты от «Радикальной

название для обозначения современной территории Российской Федерации или любой ее части». Закон станет обязательным для всех и вся — органов власти, партий, госучреждений, учебных заведений. СМИ... Перечень настолько исчерпывающий, что в нем не забыты даже надписи на дорожных указателях.

Не станем полемизировать о «научной базе» и наущности будущего закона, чтобы не опускаться от первобытно пещерного уровня мышления «народных избранных». Приведем лишь «логическое» обоснование уникального для XXI века предложения,звученного депутатом Оксаной Корчинской. Вот оно, без подстрочки: «Наименования «Россия» и «Русь» являются историческим



поэтому их использование в качестве официальных синонимов Российской Федерации является агрессивным напоминанием гражданам Украины о временностях украинской государственности, что является посягательством на суверенитет Украины.

А как же, в таком случае, трактовать название широко известной книги экс-президента страны Кучмы «Украина — не Россия»? Неужто тот «гарант Конституции» ошибался? У

историческом же плане Леонид Данилович полностью на стороне «прозревших» националистов. Еще бы! А то оговорится ненароком и загремит за решётку аж на 12 лет! Именно такой срок наказания предусмотрен для нарушителей закона его разработчиками.

По russki это называется очень просто — дошли до ручки...

Степан ЛЕВЧУК |

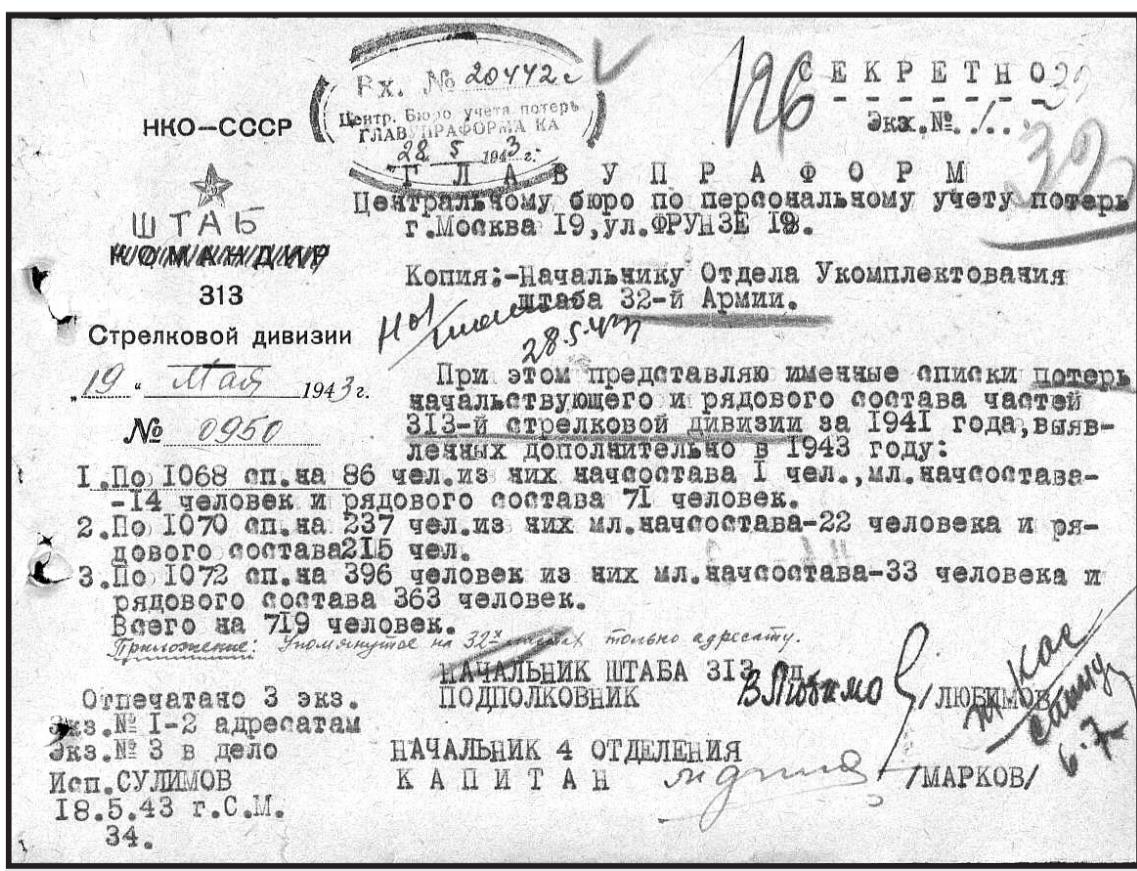
Обратите внимание

«Без вести пропавшие в бою

Долгий путь от презрения к пренебрежению нам если мы пожелаем сохранить память



Алексей Зыков с сотрудникой Консульства Австрии в Екатеринбурге



Заглавие секретного документа - именных списков потерь

Задам странный вопрос: победа – она у нас для всех? Если не задумываться, можно ответить: конечно! А если подумать и спросить у детей военного периода, у которых не вернулись отцы, как они относятся к этому празднику, то ответ будет у многих не столь радужным, как нам подают его в официозе. В письмах, получаемых мною от семей павших воинов, довольно часто звучит совсем не радостное настроение. Напротив, этот день вызывает обостренное чувство несправедливости в отношении памяти не вернувшихся солдат. Ни доброго слова, ни воздаяния достойного воинам, отдавшим жизни ради свободы страны. Победа, в основном, стала достоянием только живых ветеранов.

Про иска~~ж~~жения истины

На днях у меня была встреча с ответственным работником аппарата губернатора Свердловской области. Он прямо сказал мне, что не поддерживает нас, как бывший офицер советской армии, по части посмертного награждения павших. И большим тормозом в этом деле являются так называемые пропавшие без вести... Дескать, как их награждать? А вдруг они... Слушал я его и думал: если даже относительно про~~ж~~двинутый и, наверное, кое в чем осведомленный, считает так, то что говорить о корпорации депутатов, не вникавших в тонкости данной проблемы? Стоит ли надеяться на переход от презрения к

пренебрежению у тех, кому доверено военно-патриотическое воспитание в области и в стране? Мы уже двадцатый год говорим в средствах массовой информации о достоинстве не вернувшихся с войны, об их награждении хотя бы одной медалью «За победу над Германией...». А на деле...

И тем не менее, считаю важным доводить до сведения жителей области, а теперь еще и читателей «Арамильских вестей», информацию об иска~~ж~~жениях истины в подаче истории о войне.

Многие солдаты полегли...

Приведу несколько примеров о судьбах арамильцев, ушедших на защиту Отечества и не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной. По отдельным примерам сложно представлять общую картину, и тем не менее... Занимаясь не первый год историей 313 стрелковой дивизии совместно с Валентином Ивановичем Матвеевым, ставшим инициатором, своего рода общественным куратором семей погибших воинов этой дивизии, формировавшейся на Урале в начальный период войны, знаю, что многие из

арамильцев попали именно в нее, разделив друг с другом тяжелейшую судьбу окружения, прорыва и выхода малой части дивизии из окружения. Многие солдаты полегли, в частности, в сентябре-ноябре 1941 года.

Рядовой Павел Матвеевич Нечаев, 1904 года, живший до призыва на улице Пролетарской, 53 в Арамили, сумел послать с дороги одно письмо 22 июля 1941 года своей жене Анне Гавrilovne. И с концами. И только после войны в семье получили извещение, что пропал без вести в сентябре 1941 года.

» Хотите найти своих погибших солдат? Пытайтесь!

Алексей Александрович предлагает читателям присыпать свои отклики и запросы по затронутой теме по адресу: 620075, Екатеринбург, а/я 41. Просьба также сообщать свой телефон для оперативной связи. Мы будем помечать итоги переписки в наших выпусках под рубрикой «Война без лакировки».

Рядовой Степан Дмитриевич Сюткин, 1912 года рождения, призван из Арамили. Числится пропавшим без вести в сентябре 1941 года.

Рядовой Анатолий Андреевич Услугин, 1908 года, из Бобровки, в Книге памяти Свердловской области, в томе 16 на странице 407 его вписали, как пропавшего без вести и тоже в сентябре 1941 года. Их земляк и старший товарищ Михаил Макарович Пургин из поселка Семь ключей, призванный арамильским (в то время) военкоматом, также пропал без вести в сентябре 1941 года и занесен в Книгу памяти по Сысертскому району.

Рядовые Андрей Степанович Девятов, 1905 года, из деревни Малое Седельниково, Иван Никандрович Ломовцев, 1908 года, из села Бородуино и Степан Васильевич Плещев, 1905 года, из деревни Бобровка, и много других их однополчан и земляков – все они также без вести пропали в сентябре 1941 года...

Карелия – место особое

Где воевали и пропали? В Книгах памяти нет указаний на конкретные места. В сemyях в извещениях так и числят их пропавшими без могил

Крупный план

защитили Родину свою...»

предстоит пройти в ближайшие годы — только о своих погибших фронтовиках



и местности. И таких солдат сотни, призванных из Арамили, и только по одной, 313-й дивизии... Но самое странное в этой неизвестности, что в военных архивах все они, и перечисленные мною, имеют место, где происходили эти бои и где их «прописали» к пропавшим именно в Карело-Финской ССР (теперь — Карелия), в основном в районе Медвежьегорска и Кондопога!

Какая военная тайна могла быть раскрыта, если бы семьям указали место? Причина, по моему, в безразличии цепочек исполнителей в штабах и в архивах к судьбам этих воинов и их семьям, в формальном подходе к выполнению обязанностей. Это первое. И второе. Почему павших занесли после окончания войны и после проверки в число пропавших без вести? Почему и через пятьдесят лет, когда, наконец-то, додумались выпустить книги памяти и были неоднократно перепроверены сведения, этих ратников навечно впечатали в пропавшие без вести со всеми вытекающими отсюда последствиями от идеологических ярлыков, навешанных на память защитников? Ведь уже знали, что среди военнопленных их не было.

Судите сами: в Донесении 313 дивизии от 28 мая 1943 года о потерях в 1941 году, где и взяты приведенные мною сведения о некоторых конкретных воинах-арамильцах, в сопроводительном письме говорится, что высыпаются еще дополнительные данные о потерях за 1941 год: по 1068 стрелковому полку (сп) на 86 человек, по 1070сп на 237 человек и по 1072сп — на 396 человек. Итого — 719 солдат. И это только часть потерь дивизии! Поскольку дивизия оказалась в тяжелой ситуации, то не вышедших из окружения посчитали пропавшими без вести, а не погибшими. Но после 1943 года и проверок в последующие десятилетия почему не записали их погибшими? Ведь помимо прочего многие вдовы и дети павших так и не могли почтить их память в храмах, так как церковь не могла проводить литию по пропавшим без

Статистика против заблуждений

И еще несколько слов о живущей до сих пор клевете на солдат тяжелой судьбы. Молчаливое игнорирование посмертного награждения всех солдат связано с убежденностью, привитой прежней идеологией части старшего «благополучного» поколения, а ими — своим детям, что пропавшие без вести — это сомнительные, ненадежные солдаты, если не сказать хуже. Как они это подтверждают? А никак. Так говорили им и так говорят «знающие». Я думаю, что в этих заблуждениях поможет разобраться статистика. Сысертский район в годы войны потерял 6078 человек от числа мобилизованных. Из них отнесенных к числу погибших в ходе боевых действий — 2442 человека, а пропавших без вести — 3056 человек, остальные — умершие от ран и болезней и погибшие в плену. Формально рассуждая, можно прийти к ложному выводу, что в районе проживало преимущественно неблагонадежное население, так как пропавших без вести было большинство. К слову, в Свердловской области погибших — 124300, а пропавших без вести — 123700 человек. То есть, разница в долях процента. Такая же картина и в целом по России. Задумаемся, а могла ли быть победа, если бы действительно было так много неблагонадежных солдат? Конечно, нет! Я привел лишь несколько примеров того, как «делали» пропавшими без вести в Арамильском районе в годы войны.

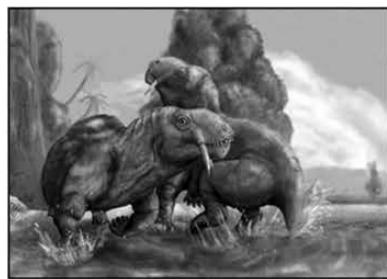
Алексей ЗЫКОВ, председатель Свердловской общественной организации «Семьи погибших воинов».

Примечание: в заголовке — слова из песни о без вести пропавших.



Шествие в память о воинах-фронтовиках, которые «в списках не значатся», Екатеринбург, сентябрь, 2014.

| Но м н | Фамилия, имя и отчество | Воинское звание | Должность и специальность | Место и год рождения | Партийность и воинское звание | Каким РВК и какой обл. призван | Когда и по какой причине выбыл | Где погребен | Имя, отчество и фамилия, адрес жены или родителей |
|--------------|--------------------------|-----------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------|---|
| 250 | Геническ | Кур-и | Стрелков | Свердловская обл. г. Екатеринбург | 1901 Чл. КПСС | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Геническ (город) Свердловск исчез в 1943 году |
| 251 | Слан Степанович | | | 1901 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Слан Степан исчез в 1943 году |
| 252 | Сергеев | | | 1901 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сергеев |
| 253 | Лебин | | | 1909 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Лебин |
| 254 | Соловьев Олегович | | | 1909 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Соловьев Олег исчез в 1943 году |
| 255 | Соловьев | | | 1909 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Соловьев |
| 256 | Соловьев | | | 1909 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Соловьев |
| 257 | Соловьев | | | 1909 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Соловьев |
| 258 | Сюткин Степан Дмитриевич | | | 1905 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Степан Дмитриевич |
| 259 | Сюткин | | | 1902 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин |
| 260 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 261 | Сюткин | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин |
| 262 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 263 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 264 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 265 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 266 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 267 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 268 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 269 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 270 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 271 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 272 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 273 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 274 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 275 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 276 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 277 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 278 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 279 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 280 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 281 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 282 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 283 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 284 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 285 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 286 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 287 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 288 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 289 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 290 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 291 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 292 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 293 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 294 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 295 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 296 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 297 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 298 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 299 | Сюткин Федор | | | 1908 Чл. КПСС | Свердловск | Свердловск | 1943 Умер | Свердловск | Сюткин Федор |
| 300 | Сюткин Федор | | | 1908 | | | | | |



Бодаться и показывать друг другу клыки во время конфликтов самцы впервые начали примерно 270 миллионов лет назад. К такому выводу пришли палеонтологи, изучающие травоядных саблезубых аномодонтов пермского периода, окаменелости которых учёные обнаружили в Бразилии.



Российский рок-музыкант и лидер группы «Машина времени» Андрей Макаревич высказался по поводу своей новой песни без названия, которую он опубликовал на YouTube. В беседе с «Русской службой новостей» он отметил, что композицию нельзя назвать политической. Кроме того, он отказался раскрывать личности «бывших братьев», о которых в ней упоминается.

№ 22 (959)

НВ
НОВЫЙ ВТОРНИК

21 июля 2015 г.

Стр 4

• Неужели?

Татьяна Навка выходит замуж за Дмитрия Пескова

Этой новостью, которую давно ждали, олимпийская чемпионка по фигурному катанию в танцах на льду поделилась с общественностью сама.

Рассказывая о характере будущего супруга, пресс-секретаря президента России, Татьяна Навка охарактеризовала его как «человека маниакальной педантичности».

«Если стул иначе повернуть или в гостиной появилась новая свечка, непременно заметит. Он много лет подряд покупает одну и ту же модель ботинок. Привык, что его пиджаки висят в установленном порядке. Вы же понимаете, даже при наличии в доме помощников, всего не предусмотришь», — говорит спортсменка.

Навка, выигравшая золото на Играх-2006 в Турине в танцах на льду с Романом Костомаровым, также является двукратной чемпионкой мира, трехкратной чемпионкой Европы, трехкратной чемпионкой России. Спортсменка также выступала в паре с Николаем Морозовым. У Навки есть 15-летняя дочь Александра от первого брака с Александром Жулиным, с которым она развелась в 2010 году, а в августе прошлого года у фигуристки и Пескова родилась дочь, которую назвали Надежда.

Песков также не первый раз женатый. От первого брака у него есть сын Николай, от второго — дочь Елизавета и два сына — Мик и Дени.

Свадьба звездной пары состоится 1 августа в Сочи.

Кирилл СТЕЛЬМАХ

• Вопрос, конечно, интересный

Что в ножнах у мушкетеров?

На минувшей неделе в столичном спортивном комплексе «Олимпийский» прошел чемпионат мира по фехтованию. О его результатах наш читатель узнает быстрее, чем выйдет этот номер (на момент его подписания итоги соревнований еще не подводились). По этой причине наш корреспондент получил необычное задание: рассказать о том, о чем многие читатели и не ведают. А что, разве им неинтересно знать, с какими видами оружия выступают современные мушкетеры?

Первым делом мне показали и даже разрешили взять в руки рапиру. Это колющее клинковое оружие оказалось не таким тяжелым, как я предполагал. Эта разновидность шпаги, в отличие от «боевой», слишком легка для нанесения рубящего удара. В русском языке рапиру чаще всего называются мечи со штыкообразным (трех- или четырехгранным) клинком, предназначенные преимущественно для тренировочных поединков. Исторические рапиры, популярные в XVI-XVII веках, были существенно длиннее (клиник до 130 сантиметров) и тяжелее современных спортивных рапир.

Тем временем мои коллеги с интересом наблюдали за показательным боем на шпагах — это еще один вид оружия, с которым выступают фехтовальщики. Шпага — холодное колющее-рубящее или колющее оружие, производное от меча, состоящее из длинного (около 1 метра и более), прямого однодухлевийного или граненого двукиля и рукояти (эфеса) с дужкой и гардой различной формы.

В раннем варианте шпага представляла собой универсальный

легкий длинный меч, оснащенный сложной гардой, которым можно было как колоть, так и рубить, а сложная гарда сносно защищала пальцы и при отсутствии латной перчатки. А так как меч был неизменным атрибутом костюма придворного, то появилась облегченная версия «придворного» меча, именуемая меч «для одежды», которым уже нельзя было рубить, хотя имевшиеся лезвия позволяли наносить секущие и режущие удары. Впоследствии, под влиянием французской школы фехтования, шпага стала короче, а затем утратила лезвия, превратившись в граненый клинок, заметно уступающий в размере как ренним шпагам, так и кончуару, похожему на шпагу граненому клинку, длина которого позволяет кавалеристу добить упавшего на землю противника. При этом в некоторых странах новые шпаги, потеряв в длине, сохранили одно, а то и оба лезвия. У поздних шпаг лезвие (в отличие от острия) не затачивалось вообще. Вес шпаги обычно выдерживался в пределах от одного до полутора килограммов (кавалерийский вариант).



В дуэлях на шпагах участвуют не только мужчины.

Другое дело — сабли! Если бросить взгляд в историю, то сабли в различных модификациях были широко распространены в Восточной Европе и Азии в период с IX по XX века как основное холодное оружие кавалерии и частично — пехоты. По основным физическим признакам, так называемый «японский меч» тоже является саблей. В Западной Европе сабля получила распространение достаточно поздно, в XIV-XIX веках. Из-за ряда своих боевых качеств и удобства использования сабля частично или полностью вытеснила мечи и другие

виды клинкового холодного оружия во многих европейских странах.

Кстати, несмотря на то, что наша страна уже принимала чемпионат мира по фехтованию, нынешнее соревнование прошло в столице впервые с 1966 года. А накануне этого турнира ведущие мастера клинка приезжали в Москву на очередной этап серии Гран-при, чтобы спустя три недели снова схлестнуться в дуэлях на более высоком уровне.

Богдан ЦОНИЧ |
Фото Николая ЗУЕВА

• Испытано на себе

Безмерно уважая альпинистов, спелеологов и других любителей экстремального отдыха, давний друг и автор «НВ» Валерий ПИЩУЛИН считает, что лучше водного туризма человечество еще не придумало. И попытался в своих сумбурных записках объяснить — почему.

(Продолжение. Начало — в №19, 2015 г.)

Шаг 6-й: Парилка для двоих

В прошлый раз я обещал рассказать вам, как парятся туристы в тайге, но забыл закавычить слово «парятся». И вы сейчас поймете, почему мне надо было так сделать. Но прежде — не большая предыстория.

Итак: Дальний Восток, разгар весны.

С турклубом хабаровского завода «Дальдизель» на рабочем поезде всю ночь пилим по Амурской области. На крутом подъеме бедняга тепловозик еле ползет, и мы быстро швыряем на берег реки палатки, спальники, рюкзаки, сумки и бережно — из рук в руки — передаем каяки, пластиковые одно-двухместные лодки, чем-то напоминающие эскимосские... Именно на них мы будем соревноваться в технике водного туризма (ТВТ).

Десантировавшиеся раньше нас амурчане и биробиджанцы уже разбили на берегу лагерь и угощают чаем с бутербродами. Перекусив, дружно натягиваем попере реки металлические тросики, на которых развесиваем разноцветные деревянные вешки.

Со стороны это занятие может показаться забавой, хотя, в действительности, всё очень серьезно. Зеленые вешки, например, надо прокочить, лавируя между валунами и не коснувшись их даже веслом. И тут же, развернувшись на стремине, зайти в красивые ворота кормой. Или наоборот.

В общем, это кувыркание на стремине смотрится даже прикольно, если не касается лично тебя...

Суть любого соревнования по ТВТ — набрать в итоге максимальное количество очков! Суммируются заплыты одиночек (мужчин и жен-

Шаги по воде

Непутёвые заметки туриста-байдарочника с сорокалетним стажем



После соревнований по ТВТ нас ждала необычная парилка...

щин), парных мужских (и женских!) экипажей, и наконец, смешанных.

А так как тасовать, вроде карточной колоды, уже прошедших трассу опытных спортсменов

категорически запрещено, — за этим следят не только судьи, но и свои соседи по заводам, с которыми недавно гоняли чай, то нам — неопытной казачке, чей молодой муж остался на берегу, и мне, впервые севшему в каяк (до этого все больше кайфовал на байдарках по спокойным равнинным речкам), было доверено командой «Дальдизеля» самое ответственное: просто прокочить эти пять сотен метров по воде, «пллюя» на реферсы и траверсы. Лишь бы галочка была поставлена в зачет!

Дальнейшее можно было предвидеть: не пролетят и сотни метров, мы кильнулись и долго-долго бились головами и другими частями тела о подводные валуны («Так вот почему на нас напялили хоккейные шлемы и спасжилеты, — осенило меня под водой. — Это чтобы рыбьи не успели обгладать...»).

На самом деле, все произошло в считанные секунды. Спасатели, хоть и не с первой попытки, но вытащили нас из воды и сдали довольно спокойному мужу. А тот, заставив разделиться дона, засунул нас в спальный мешок и вышел курить...

И тут я вспомнил эту песню:

«Ходят — ноют моралисты:
Мол, дела у нас не чисты,
Мол, туризм есть узаконенный разверт!
Мол, разбившись по палаткам,
Чуть не голые внакладку
И туристы и туристки рядом спят!»

Где и когда появилась эта бардовская песня — история замалчивает... Но доподлинно известно, что в конце прошлого века на горной речке в Амурской области наша покорный слуга и такая же туристка-водница, действительно, лежали голыми в одной палатке.

Причем оба были женаты. Но если у автора

этих строк супруга собирались рожать второго, то его визави — чудная девушка казацких кровей! — как раз проводила свой первый медовый месяц... А пока мы грелись внутри, ее муж смолил сигарету снаружи... Хотя, увы, недолго.

— Так, хорошо расслабляться, молодежь! — рыкнул он, возможно, засыпав наше тихое сопение вместо звонкой дроби, и мигом стянулся с нас спальник: — Идите-ка вы лучше в баню!

«Мазохист», «извращенец» — скажете вы? И будете правы. Но лишь отчасти. Ибо этот древний способ возвращения к жизни замерзающих людей испытывали немецкие врачи в концлагерях. Проведя сотни экспериментов с искусственно охлажденными до беспамятства военноопленными, они с секундомерами в руках рассчитали: ни шансов вовнутрь, ни массажи с растираниями не возвращают к жизни замерзающих людей лучше, чем, так сказать, тактильный контакт с обнаженной женщиной!

Причем, они пошли дальше, чтобы выяснить, кто быстрее пробуждает в мужчине какие-то бессознательные инстинкты. И кто же это, как вы думаете? Темпераментные француженки, холодные англичанки. Или универсальные славянки? Нет, цыганки!

Не отсюда ли старая мудрость: «Два индейца под одним одеялом никогда не замерзнут!»

А в настоящую (уже без кавычек) парилку мы все-таки пошли. К большой армейской палатке без дна, где лежала куча раскаленных валунов, на которую бросали киянки. В компании таких же голо-розовых «утопленников» дело быстро пошло на поправку... Пошли (под парик) и прозрачные намеки типа, в какой палатке ночуете и нельзя ли заглянуть на огонек? И невнятные, но предполагаемые ответы...

А уж передевшись во все сухое (с мирю по нитке!), да выпив у костра чая (и не только!), мы окончательно вернулись на бренную землю, с которой чуть было не расстались несколько часов назад...

О том, как маститого режиссера Центрального телевидения отмывали в тульской туристской бане от коровьего навоза и здорово потом попарили, я расскажу в следующий раз.

Валерий ПИЩУЛИН

(Продолжение следует)



Дочь американского актера Джонни Деппа и французской певицы Ванессы Паради стала лицом Chanel. 16-летняя Лили-Роуз Депп будет рекламировать коллекцию солнечных очков модного бренда в новой осенне-зимней кампании. Сообщается, что Лили-Роуз выбрал для рекламы Chanel сам креативный директор марки Карл Лагерфельд.



Выпускницы одной из минских школ в честь окончания учебы отправились пешком в Москву без денег и еды. С собой у недавних школьниц были лишь спальные мешки и палатки. Питались девушки, по их словам, на заправках и в деревнях. Путешественницы сделали большую остановку в Смоленске, где их приютила женщина. «Откормила нас, отмыла, и мы, как новенькие, пошли дальше», — пояснили девушки.

• Встреча для вас

Жизнь без рамок — это утопия

Так считает популярный певец и киноактер Алексей ВОРОБЬЕВ

Отныне его можно называть Алексио Passero («воробей» — в переводе с итальянского), так как он исполнил главную роль современного игрока исторического флорентийского футбола Серджио Бартоли в итальянском фильме Стефано Лоренци «Вставай и бейся». С работы в этой картине и началась наша беседа с кумиром миллионов в Ейске, куда Воробьев приехал на представление фильма со своим участием. Точнее, началась она с ответа на мой вопрос, за что российского актера избили во время съемок картины?

— Что было то было, — улыбаясь, признался Алексей. — Действительно, во время сцены массовой драки я получил настолько сильный удар по голове, что на несколько минут потерял сознание. Пришлось в срочном порядке ехать в больницу и провести в ней несколько суток. Мне только слегка повредили нос, но грим был наложен так правдоподобно, что журналисты решили, будто мне действительно разбили все лицо.

Дело в том, что фильм снимался в условиях реальной игры — актеров интегрировали в реальные команды профессионалов исторического футбола. Парни были в курсе, что мы актеры, но в команде 27 человек, и не каждый из противников знал нас в лицо, поэтому мы все сильно рисковали — в общем игровом западе можно было не по-детски «схлопотать». Мой оскароносный партнер Бранко Джурич, переживший трагедию в Сараево, впервые выйдя на поле, сказал, что это страшней, чем на войне.

— В одном из эпизодов в кадре «засветился» премьер-министр Италии...

— Тогда он был префектом Флоренции и с удовольствием согласился сняться в картине. Таким образом, он попал в историю.

— Готовился ли ты к съемкам по специальному программе?

— Ничего особенного делать не пришлось, ведь в юности я серьезно увлекался футболом, играл за тульскую юношескую команду и даже планировал связать свою жизнь с этим видом спорта. Просто за два месяца до начала съемок я стал активно качать мышцы, набрав дополнительных пять килограммов мышечной массы, да и во время съемок мы с ребятами постоянно занимались на турнике. Важно было сильно не перекачаться, так как бойцы флорентийского футбола — не качки, они, в основном — худощавые и жилистые.

— В чем отличие работы в Италии и России?

— Всё очень похоже. Итальянцы, как и русские, эмоциональны, тишина на площадке бывает крайне редко. А вот в Америке, где я также снимался, все тихо шуршат. В полный голос говорят только артисты и режиссер.

— Трудно далась тебе эротическая сцена в итальянском фильме?

— Скажем так — нелегко. Она снималась в первый же день, когда со своей партнершей, замечательной итальянской актрисой Джилией Микелини, я даже не успел толком познакомиться. У нас была всего одна репетиция, после которой сразу прозвучала команда: «Мотор!». Я разделся и вошел в кадр, она сняла футболку... Мы с Джилией оказались в ситуации, когда оба беззащитны, и нет в мире никого, кто может помочь... Но стоило нам обняться — и все сразу изменилось. И хотя она не говорила по-английски, а я — по-итальянски, после этой сцены мы стали по-настоящему близкими людьми.

— Ты был на Московском международном кинофестивале, смотрел зарубежные картины. Ну, и что скажешь о них?

— Если честно, посмотрев несколько фильмов, я пришел в бешенство! Я устал от надуманного кино, в котором нет ничего, кроме запутанной идеи и недоказанности. Вы же не читаете книги, меняя слова местами или задом наперед. Хотется следить за историей, проникаться настроением героя, а меня пичкают метафорами в виде заходящего солнца. Кого это трогает?! Покажите мне нормальное кино, рассказанное человеческим языком!

— Часто бываешь в Москве?

— Не часто, но я всегда очень скучаю по ней, люблю гулять по арбатским уличкам. И вообще, всему, чего мне удалось добиться, я научился здесь.

— Ты живешь по правилам или против них?

— В основном — против, но при этом придерживаюсь каких-то определенных рамок, каждый сам себе их выставляет. Потому что жизнь без рамок — это какая-то утопия.

— Что может означать твой страстный поцелуй с Катей Архаровой, о котором так долго судачили отечественные СМИ (Екатерина Архарова — бывшая жена Марата Башарова, также снялась в картине «Вставай и бейся»). — Ред.)?

— Катя мой большой друг. Мы дружим давно, и я не хотел бы, чтобы наши отношения представлялись в ином свете. С другой стороны, я, возможно, сам дал основания для подобных кривотолков: в своем Инстаграме я часто даю такие подписи под фотографиями, что мало не покажется.

— К слову сказать, ты очень много времени проводишь в социальных сетях — это зависимость?



Сыграв в фильме Стефано Лоренци «Вставай и бейся» (внизу — кадр из картины), Алексей Воробьев стал настоящим итальянцем.



мои шутки, вынуждая меня говорить «Ну, что ты зайдешь, я же просто пошутил...», мы не сможем быть вместе.

— В каких кинопроектах ты сейчас занят?

— Запланированы съемки в проекте «Тайна кумира» и участие в новом сезоне «Деффчонки». Также скоро выйдет на экраны телесериал «Белглы», где мы с Максимом Аверинным сыграли главные роли. Это история братьев-бандитов, которые бегут из Тамбова — очень забавный сюжет. За время съемок мы очень подружились с Максом. Но, к сожалению, пока он был в Америке, нам не удалось встретиться — слишком напряженные графики.

Беседу вели
Андрей КНЯЗЕВ |
Евгений ОРЛОВ



Временный адрес редакции:
Москва, ул. Тверская, 18, корп. 1
Для писем: 127137, Москва, а/я №34
Контакты: (495) 650-28-26, (495) 650-02-83.
Общий тираж — 476 000 экз.

Время подписания по графику: понедельник, 11.00.
Время подписания номера фактически: понедельник, 10.35

16+

КСТАТИ, уже за рамками этого интервью Алексей рассказал нам, какое благотворное влияние на родителей оказал их переезд из Тулы в Северную столицу. Особенно — на отца. Оказывается, до этого он, как любой нормальный русский человек не мог без употребления ненормативной лексики связать и пары слов. «И вот, — говорит Алексей, — приезжаю я в Питер, и он — без единого бранного слова! — начинает мне рассказывать о том, какие красивые здесь музеи, какие постановки в театрах идут. Ну, совсем другой человек!».

«Хожу, смотрю, воздухом дышу»...

Кому-то его профессия покажется романтической, загадочной и, возможно, безмерно-интересной. И то вроде бы верно: броди целый день по лесу да дыши свежим воздухом! Впрочем, это совсем не так... Ильсур Гениятов на всю жизнь связал себя с природой – как в 1977 году лесной техникум окончил, так и идет этой своей тропой. Через год он отметит юбилей – 30 лет, как трудится лесничим в Арамили.

«Прививку природой» Ильсур Гениятович получил от своего дяди, который работал лесником в глухом поселке в Кировской области. Он и сам оттуда родом. Когда племянник окончил школу, тот ему и посоветовал: дескать, поступай-ка в лесной техникум. Парень так и сделал, а через два года, окончив его по специальности «Техник лесного хозяйства», отправился в армию. Когда вернулся «на гражданку», вновь пришел работать по профессии, а через год его уже назначили на ответственную должность лесничего. Проработав тут, почувствовал: знаний не хватает, надо учиться дальше. Так он и оказался в свердловском Лесотехническом институте, окончив который, стал инженером лесного хозяйства.

- После этого надо было отработать три года в кировском «лесном» управлении, – рассказывает Ильсур Гениятов. – Я и трудился – изучал лес, животных, растения.

Однажды, работая на опашке территории накануне пожароопасного сезона, он, как и полагается, шел вслед за трактором. Вдруг увидел – в земле что-то блеснуло. Наклонился.

- Да это ж монета! – тут же мелькнуло в голове, – вспоминает он. – Стал рассматривать и увидел, что отчеканена она еще во времена правления Наполеона во Франции, в 1831 году. Я ее потом долго берег и сыну подарил.

Не менее запоминающейся стала не находка, а встреча... с кабаном.

- Тогда я первый и, наверное, единственный раз в жизни почувствовал, как волосы на голове поднимаются, – смеется он. – Клыки у зверя были сантиметров по десять. Мы, лесники, тогда с ружьями ходили, но о нем я даже не вспомнил, глядя на кабанью морду. К счастью, разошлись со зверем миrom...

Когда женился, вместе с супругой решил переехать из-под Кирова на Урал. Пришел в Свердловское управление лесами. Отсюда его направили в Сысерть, а сразу оттуда – в Арамиль. Так в здешнем лесничестве и проработал он с 1986 по 2007 годы, пока не сократили не только его, но и всю местную службу. На новом месте – лесничим в арамильской службе заказчика – подчиненных у него не стало, да и характер работы изменился.

- Раньше много дел именно в лесу было, а теперь приходится с документами возиться, – вздыхает он, признаваясь, что и работать стало скучновато: на прежнем месте он был частью небольшого коллектива профессионалов, а сейчас – один. – Правда, по ощущениям, работы стало меньше, но ведь и людей у меня теперь в подчинении нет – все делаю сам.

В одиночку – ловить тех, кто нарушает лесное законодательство, массово вырубая лес, «по горячим следам» искать поджигателей, выявлять дачников, которые незаконно запасаются дровами для бань.

- Хожу, смотрю, вроде и воздухом дышу, а сам приглядываюсь – не изменилось ли чего, взгляд-то у меня давно наметан, – говорит лесничий.

О том, что его профессия романтическая, он не согласен, но признает: скучной эту работу точно не назовешь.

- В лесу неинтересно не бывает! – добавляет Ильсур Гениятович. – Одажды, уже здесь, в Арамили, я шел



среди деревьев, и метрах в пяти го-
валого лося спугнул. А уж зайцев, ко-
суль вижу постоянно.

Привык он и к тому, что всякий раз, когда обезжимает вверенную ему тер-
риторию, наматывает по 40-45 кило-
метров. Заезжает в лес с нескольки-
х сторон – со стороны города по улице Садовой, смотрит на что-то, понятное
ему лишь одному. Потом останавливается на пути к поселку Светлому, вы-
искивает чего-то взглядом и, оглядел
так лес, успокаивается. И хотя работат-
ет он круглогодично, уверяет, что лес-
ничим особенно сильно ощущает себя
летом, когда с лесом – «на ты».

- Зимой много не погуляешь – все в снегу, поэтому с поздней осени до ран-
ней весны у меня начинается бумаж-
ная работа в кабинете, – рассказывает он и вдруг переключается совсем на
другое. – При царе-батюшке лесничий
был один на большой район и ходил он в чине полковника. У него свой штат
был. Почет и уважение оказывали людям лесникам, а те напрямую перед
царем отвечали, если что-то на их тер-
ритории не так.

То, что лес для него стал образом
жизни, он осознал не сразу. И лишь
потом, когда неосознанно стал учить
лесным премудростям подрастающего

сына, когда все свободное время ста-
рался проводить с семьей на природе,
все понял и мысленно только улыбнулся:
так и должно быть.

А о том, чем богаты арамильские леса, в чем их уникальная особен-
ность, почему лесничий, в отличие от
многих арамильцев, редко запасает
грибы, и зачем женщина-садовод про-
сила Ильсура Гениятува спилить де-
рево – читайте в одном из ближайших
выпусков «Арамильских вестей».

Максим ГУСЕВ

Фото Олега БАЖУКОВА-СЕРГЕЕВА

ТВ-программа

Среда [29 июля]

| 1 Первый | РОССИЯ 1 | НТВ | РОССИЯ K | Ю РОССИЯ 2 | TB1 | Ч1 | ОТВ |
|---|---|---|--|---|--|---|---|
| 5.00 «ДОБРОЕ УТРО» 9.00 НОВОСТИ 9.10 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА 9.40 «ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ» 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 12.00 НОВОСТИ 12.20 Т/С «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» (16+) 14.25 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» (16+) 15.00 НОВОСТИ 15.10 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» (16+) 17.00 НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.45 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ! 19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» (16+) 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 Т/С «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» (16+) 23.35 «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» (18+) 01.15 Х/Ф «РАЗВОД НАДЕРА И СИМИН» (16+) 03.45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» | 5.00 УТРО РОССИИ 9.00 ВЕСТИ 9.15 УТРО РОССИИ 10.00 О САМОМ ГЛАВНОМ 11.00 ВЕСТИ 11.55 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12.55 ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 14.00 ВЕСТИ 14.30 ВЕСТИ-УРАЛ 14.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.00 Т/С «МАРЫНА РОЩА» 17.00 ВЕСТИ 18.15 ПРЯМОЙ ЭФИР 19.35 ВЕСТИ-УРАЛ 20.00 ВЕСТИ 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ! 21.00 Т/С «СВОЯ ЧУЖАЯ» 22.55 Т/С «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО» 00.50 Х/Ф «И СНОВА АНИСКИН», 1 И 2 СЕРИИ 03.45 Т/С «ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА» 04.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ | 5.00 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) 6.00 «СОЛНЧЕНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+) 8.10 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00, 13.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 Т/С «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» (16+) 14.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСХОДСТВИЕ» 15.00 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+) 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.40 Т/С «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА» (16+) 21.30 Т/С «ШЕФ» (16+) 23.30 «СЕГОДНЯ» 23.50 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (18+) 01.50 Х/Ф «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» (16+) 02.55 Т/С «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» (16+) 04.55 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) | 6.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС» 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.15 НАБЛЮДАТЕЛЬ 11.15 Х/Ф «1943: ВСТРЕЧА» 13.10 ДОКУМ. ФИЛЬМ 13.40 СПЕКТАКЛЬ «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 14.45 ДОКУМ. ФИЛЬМ 15.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 15.10 МЕДНЫЕ ТРУБЫ 15.35 ПОЛИГЛОТ 16.20 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 19.15 НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРГОФ 19.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ! 19.55 ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР 20.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 21.50 СПЕКТАКЛЬ «ДЛИННОНОГАЯ И НЕНАГЛЯДНЫЙ» 22.50 ДОКУМ. «НЕФЕРТИТИ» 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 23.15 ХУДОСОВЕТ 23.20 Х/Ф «1943: ВСТРЕЧА» 01.15 ДОКУМ. ФИЛЬМ 01.55 ПОЛИГЛОТ 02.40 PRO MEMORIA | 6.05 «ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ» 6.35 «24 КАДРА» (16+) 7.00 НОВОСТИ ЕКАТЕРИНБУРГ 8.00 «АВТОNEWS» (16+) 8.20 ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА 8.40 «КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ» (16+) 9.00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» (16+) 9.25 «АВТОNEWS-MINI» (16+) 10.00 ПАНОРАМА ДНЯ 10.25 Т/С «ЛЕКТОР» (16+) 12.10 «ЭВОЛЮЦИЯ» 13.45 БОЛЬШОЙ СПОРТ 14.05 Х/Ф «ЧЕРТА. ДЕЛО ЯШКИ КОШЕЛЬКОВА» (16+) 17.20 «МАСТЕРА» 18.50 «ЕКБ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» (16+) 19.10 «ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ УРАЛА» 19.25 СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ 20.40 НОВОСТИ ЕКАТЕРИНБУРГ 21.25 ПРЫЖКИ В ВОДУ 22.30 БОЛЬШОЙ СПОРТ 22.50 Т/С «САРМАТ» (16+) 02.20 Т/С «ЛЕКТОР» (16+) 04.05 «ЭВОЛЮЦИЯ» | 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 6.10 Х/Ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК» 10.05 Д/Ф «ПАВЕЛ КАДОЧНИКОВ. ЗАТЕРЯННЫЙ ГЕРОЙ» 10.55 «ДОКТОР И...» (16+) 11.30, 14.30, 17.30 СОБЫТИЯ 11.50 Х/Ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» 13.35 «МОЙ ГЕРОЙ» 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ 15.10 «УДАР ВЛАСТЬЮ» (16+) 16.00, 17.50 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 18.20 «ГРАВО ГОЛОСА» (16+) 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ 19.45 Т/С «СЧАСЛИВЧИК ПАШКА» (16+) 21.45 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 22.00, 23.50 СОБЫТИЯ 22.20 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» (16+) 22.55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА» 00.10 Х/Ф «НАСТОЯТЕЛЬ» (16+) 02.00 Х/Ф «ЧИСТАЯ СТАВКА» 03.50 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 04.05 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» | 5.30 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+) 6.00 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА 7.00 «ТОЛК В ЕДЕ» 7.30 СДЕЛАЙ МНЕ КРАСИВО 8.00 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+) 9.55 ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ! (16+) 10.55 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) 12.05 КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН (16+) 13.05 МОЯ СВАДЬБА ЛУЧШЕ! (16+) 14.05 Т/С «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+) 18.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» 19.00 ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 19.35 «ТОЛК В ЕДЕ» 20.05 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» 21.00 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 21.30 НОВОСТИ ТАУ 22.30 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 22.50 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 23.35 «УДАРНАЯ СИЛА» (16+) 20.25 НОВОСТИ ТАУ 01.25 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 01.45 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 02.25 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 02.45 «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» 03.00 НОВОСТИ ТАУ 04.00 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 04.40 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK | 5.00 НОВОСТИ ТАУ 6.00 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 6.30 «СУРОВАЯ ПЛАНЕТА» (16+) 7.00 «УТРО ТВ» 9.00 «СОБЫТИЯ» (16+) 9.05 «ШПИОНСКИЕ ПОЕДИНКИ» 10.00 ПРОФ. РАБОТЫ 16.00 «СОБЫТИЯ УРФО» 16.30 М/Ф «МАГЛЫ. РАКША» 16.45 Т/С «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 18.05 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 18.30 «СОБЫТИЯ УРФО» 19.00 «СОБЫТИЯ» 19.30 «ВСЕ О ЖКХ» (16+) 20.00 «ШПИОНСКИЕ ПОЕДИНКИ» 21.00 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 21.30 НОВОСТИ ТАУ 22.30 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 22.50 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 23.35 «УДАРНАЯ СИЛА» (16+) 20.25 НОВОСТИ ТАУ 01.25 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 01.45 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 02.25 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 02.45 «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» 03.00 НОВОСТИ ТАУ 04.00 «СОБЫТИЯ, ИТОГИ» 04.40 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK |
| 5.45 Т/С «СУПЕРВЕСЁЛЫЙ ВЕЧЕР» (16+) 6.15 Т/С «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДЕНИЯ» (16+) 6.45 ЖЕНСКАЯ ЛИГА (16+) 7.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ (12+) 9.00 ДОМ-2. ЛИТЕ (16+) 10.30 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ (16+) 11.30 Х/Ф «ЧЕГО ХОЧЕТ ДЕВУШКА» (12+) 13.30 Т/С «УНИВЕР» (16+) 14.30 Т/С «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+) 20.00 Т/С «САЩАТАНА» (16+) 20.30 Т/С «ФИЗРУК» (16+) 21.00 Х/Ф «СИДНИЧАЙТ» (16+) 22.00 ДОМ-2 (16+) 01.00 Х/Ф «БЫСТРАЯ ПЕРЕМЕНА» (16+) 02.45 Т/С «ПРИГОРОД» (16+) 03.15 Т/С «ВЫЖИТЬ С ДЖЕКОМ» (16+) 03.40 Т/С «НИКИТА - 3» (16+) 04.30 Т/С «СУПЕРВЕСЁЛЫЙ ВЕЧЕР» (16+) | 6.00 «НОВОСТИ» (16+) 6.30 СТЕНД 7.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» 8.00 «СМЕШАРИКИ» 8.35 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 9.00 «МИР НАИЗНАНКУ» (16+) 10.00 «ГЛОДНЫЕ ИГРЫ» (16+) 12.00 «ШКОЛА РЕМОНТА» (16+) 13.00 «КУРТОРНЫЙ РОМАН» (16+) 13.30 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 14.00 «СЕГОДНЯ» 15.00 Т/С «МАРЫНА РОЩА» 17.00 ВЕСТИ 18.15 ПРЯМОЙ ЭФИР 19.35 ВЕСТИ-УРАЛ 20.00 ВЕСТИ 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ! 21.00 Т/С «СВОЯ ЧУЖАЯ» 22.55 Т/С «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО» 00.50 Х/Ф «И СНОВА АНИСКИН», 3 СЕРИЯ 02.15 Т/С «ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА» 04.00 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) | 6.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН» 7.00 «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК» 7.30 СМОТРЕТЬ ВСЕМ! 8.30 «НОВОСТИ» (16+) 9.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЖЕНИЙ» (16+) 11.00 ДОКУМ. ФИЛЬМ (16+) 12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» (16+) 13.00 «СЕГОДНЯ» 14.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСХОДСТВИЕ» 15.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (18+) 19.40 Т/С «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА» (16+) 21.30 Т/С «ШЕФ» (16+) 23.30 «СЕГОДНЯ» 23.50 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (18+) 01.50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 02.55 Т/С «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» (16+) 04.55 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) | 5.25 М/С «ЧАПЛИН» 6.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН» 7.00 «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК» 7.30 СМОТРЕТЬ ВСЕМ! 8.30 «НОВОСТИ» (16+) 9.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЖЕНИЙ» (16+) 11.00 ДОКУМ. ФИЛЬМ (16+) 12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» (16+) 13.00 «СЕГОДНЯ» 14.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСХОДСТВИЕ» 15.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (18+) 19.40 Т/С «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА» (16+) 21.30 Т/С «ШЕФ» (16+) 23.30 «СЕГОДНЯ» 23.50 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (18+) 01.50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 02.55 Т/С «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» (16+) 04.55 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) | 5.15 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6.00 М/С «ОКТОНАВТЫ» 6.30 М/С «БАРАШЕК ШОН» 7.25 М/С «СМЕШАРИКИ» 8.00 УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА (16+) 9.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 10.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 11.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 12.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 13.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 14.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 15.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 16.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 17.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 18.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 19.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 20.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 21.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 22.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 23.00 СВИДЕНИЕ СО ВКУСОМ 00.00 ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 00.30 БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА 01.25 Х/Ф «БАР-ГАДЖИ КОЙ-ОТ» (16+) 02.00 Т/С «БОРДЖИА» (16+) 03.20 Т/С «ПОКА ЦВЕТЁТ ПАПОРОТНИК» (16+) 04.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЖЕНИЙ» (16+) | 5.15 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6.00 Т/С «КАСЛ» (12+) 11.30 ЭКСТРАСЕНСЫ-ДЕТЕКТИВЫ (16+) 12.30 Д/С «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ: «ТОБОЛСК. СИБИРСКАЯ ИНКВИЗИЦИЯ» (12+) 13.30 Х-ВЕРСИИ, ДРУГИЕ НОВОСТИ (12+) 14.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 2» (16+) 15.00 СИДИЛСЕНСЫ-ДЕТЕКТИВЫ (16+) 16.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 3» (16+) 17.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 4» (16+) 18.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 5» (16+) 19.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 6» (16+) 20.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 7» (16+) 21.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 8» (16+) 22.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 9» (16+) 23.00 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 10» (16+) 00.10 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 11» (16+) 01.10 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 12» (16+) 02.10 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 13» (16+) 03.10 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 14» (16+) 04.10 Д/С «ХИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 15» (16+) | 6.00 ТРЮКАЧИ (16+) 9.30 Т/С «ХОЛОСТЯКИ» (12+) 13.30 КВН НА БИС (16+) 15.00 СРЕДА ОБИТАНИЯ. ДЫРКА ОТ БУБЛИКА (16+) 16.00 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРИ ХИЛЛз» 18.00 КВН НА БИС (16+) 19.30 ЛЕСЛИ НИЛЬСЕН, О.ДЖ. СИМПСОН, ДЖОРДЖ КЕННЕДИ 21.45 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 22.00, 23.50 СОБЫТИЯ 22.20 «ОБЛОЖКА» (16+) 22.55 «СОВЕТСКИЕ МАФИИ» (16+) 00.10 Д/Ф «НАЙТИ ПОТЕРЯШКУ» (16+) 01.45 Х/Ф «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» (16+) 03.50 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 04.05 Т | |

ТВ-программа

Пятница [31 июля]

| 1 Первый | РОССИЯ 1 | НТВ | РОССИЯ К | 10 РОССИЯ 2 | TBU | ЧI | ОТВ | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|---|
| 5.00 «ДОБРОЕ УТРО» 9.00 НОВОСТИ 9.10 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА 9.40 «ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ» 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 12.00 НОВОСТИ 12.20 Т/С «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» (16+) 14.25 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» (16+) 15.00 НОВОСТИ 15.10 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» (16+) 17.00 «ЖДИ МЕНЯ» 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.45 ДАВАЙ ПОЖЕХИМСЯ! 19.45 «ПОЛЕ ЧУДЕС» (16+) 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 «ТРИ АККОРДА» (16+) 23.20 «THE DOORS. ИСТОРИЯ АЛЬБОМА «L.A. WOMAN» (16+) 00.30 Х/Ф «ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА» (16+) 02.00 Х/Ф «СЕРЕБРЯНАЯ СТРЕЛА» (16+) | 5.00 УТРО РОССИИ 9.00 ВЕСТИ 9.15 УТРО РОССИИ 10.00 О САМОМ ГЛАВНОМ 11.00 ВЕСТИ 11.55 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12.55 ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 14.00 ВЕСТИ 14.30 ВЕСТИ-УРАЛ 14.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.00 Т/С «МАРЬИНА РОЩА» 17.00 ВЕСТИ 18.15 ПРЯМОЙ ЭФИР 19.35 ВЕСТИ-УРАЛ 20.00 ВЕСТИ 21.00 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ИГОРЯ КРУТОГО «В ЖИЗНИ РАЗ БЫВАЕТ 60! ЧАСТЬ 1» 23.15 Х/Ф «ИЩУ ПОПУТЧИКА» 01.10 ЖИВОЙ ЗВУК 03.10 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА 04.15 Д/Ф «ПЯТАЯ ГРАФА. ЭМИГРАЦИЯ» | 6.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+) 8.10 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 Т/С «ДОРОЖНЫЙ ПАРТУЛЬ» 12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» (16+) 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+) 14.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 15.00 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОЗАЛА» (16+) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОЗАЛА» (16+) 17.00 ВЕСТИ 18.15 ПРЯМОЙ ЭФИР 19.35 ВЕСТИ-УРАЛ 20.00 ВЕСТИ 21.00 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ИГОРЯ КРУТОГО «В ЖИЗНИ РАЗ БЫВАЕТ 60! ЧАСТЬ 1» 23.15 Х/Ф «ИЩУ ПОПУТЧИКА» 01.10 ЖИВОЙ ЗВУК 03.10 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА 04.15 Д/Ф «ПЯТАЯ ГРАФА. ЭМИГРАЦИЯ» | 6.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС» 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.20Х/Ф «ЛЕТАЮЩИЕ ЧЕРТИ» 11.45 ДОКУМ. ФИЛЬМ 12.30 ИСТОРНОЕ ДЕЛО 13.10 ДОКУМ. ФИЛЬМ 13.35 СПЕКТАКЛЬ «КОНТРАКТ» 14.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 15.10 МЕДНЫЕ ТРУБЫ. «АЛЕКСАНДР ПРОКОФЬЕВ» 15.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 16.55 БОЛЬШОЙ ДЖАЗ 19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 19.15 ИСКАТЕЛИ 20.05 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ 20.40 Х/Ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИСЯ» 22.05 ДОКУМ. ФИЛЬМ 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 23.15 ХУДОСОВЕТ 23.20 ДИНАСТИЯ БЕЗ ГРИМА 00.10 Т/С «НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК. МУКА И КРОВЬ» 01.50 МУЛЬТИФИЛЬМ 01.55 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ | 5.55 «РЕЙТИНГ БАЖЕНОВА» 6.35 «ПОЛИГОН» 7.00 НОВОСТИ ЕКАТЕРИНБУРГ 7.30 «КВАДРАТНЫЙ МЕТР» 8.00 «ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ УРАЛА» 8.15 ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА 8.55 «ЕКБ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» (16+) 9.25 «AUTONEWS-MINI» (16+) 10.00 ПАНОРАМА ДНЯ 10.10 Х/Ф «ШПИОН» (16+) 12.10 «ЭВОЛЮЦИЯ» (16+) 13.45 БОЛЬШОЙ СПОРТ 14.05 ДОКУМ. ФИЛЬМ 15.10 Т/С «ВРЕМЕННИК» (16+) 18.35 «АВТО NEWS» (16+) 19.05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» 19.25 СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ 21.15 БОЛЬШОЙ СПОРТ 21.25 ПРЫЖКИ В ВОДУ 22.45 БОЛЬШОЙ СПОРТ 23.05 НОВОСТИ. ЕКАТЕРИНБУРГ 00.15 Д/Ф «ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ. НЕУЖЕЛИ ЭТО Я?» 01.20 Х/Ф «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» | 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 6.10 Х/Ф «ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 9.55 Х/Ф «СЫЩИК» 11.30, 14.30, 17.30 СОБЫТИЯ 11.50 Х/Ф «СЫЩИК». ПРОДЛЕЖЕНИЕ 13.00 КЕСИЕНА АЛФЕРОВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» (16+) 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ 15.10 «СОВЕТСКИЕ МАФИИ. ДЕЛО МЯСНИКОВ» (16+) 16.00, 17.50 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 18.20 «ПРАВО ГОЛОСА» (16+) 19.30 ГОРОД НОВОСТЕЙ 19.45 Т/С «КАМЕНСКАЯ» (16+) 21.45 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 22.00 СОБЫТИЯ 22.20 ПРИЮТ МЕДИАНТОВ 00.15 Д/Ф «ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ. НЕУЖЕЛИ ЭТО Я?» 01.20 Х/Ф «ШУТКА» (16+) 02.25 ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР (12+) | 5.40 ТАЙНЫ ЕДЫ (16+) 6.00 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА 6.55 ПОГОДА (6+) 7.00 «ТОЛК В ЕДЕ» (6+) 7.30 2015. ПРЕДСКАЗАНИЯ 9.25 ПРЕДСКАЗАНИЯ. НАЗДВИКИ 10.25 Т/С «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...», 8 СЕРИЙ (12+) 18.00 МЕЛОДРАМА «МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ» (12+) 19.00 ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 19.25 ПОСЛЕСЛОВИЕ К НОВОСТЯМ (16+) 19.35 «ТОЛК В ЕДЕ» (6+) 20.05 МЕЛОДРАМА «МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ», ПРОДЛЕЖЕНИЕ (12+) 22.40 ОДНА ЗА ВСЕХ (16+) 23.00 ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 23.25 ПОГОДА (6+) 23.30 МОЯ СВАДЬБА ЛУЧШЕ! (16+) 00.30 Х/Ф «ШУТКА» (16+) 02.25 ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР (12+) | 5.00 НОВОСТИ ТАУ 6.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 6.30 «СУРОВАЯ ПЛАНЕТА» (16+) 7.00 «УТРО ТВ» 9.00 «СОБЫТИЯ» (16+) 9.05 «ШПИОНСКИЕ ОПЕДИНКИ» 10.00 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» (16+) 10.30 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 10.50 «СОБЫТИЯ УРФО» 11.25 Т/С «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12.40 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 13.00 НОВОСТИ ТАУ 14.00 «УДАРНАЯ СИЛА» (16+) 15.00 «СФЕРАСАМОУПРАВЛЕНИЯ» (16+) 15.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 16.45 Т/С «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 18.05 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 18.30 «СОБЫТИЯ УРФО» 19.00 «СОБЫТИЯ» 19.15 ЛИА АХЕДЖАКОВА, ИЯ САВВИНА, СВЕТЛANA НЕМОЛЕВА, ВАЛЕНТИН ГАФТ, ГЕОРГИЙ БУРКОВ, ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ, АНДРЕЙ МАРКОВ, ИГОРЬ КОСТОЛЕВСКИЙ, БОРИСЛАВ БРОНДУКОВ, СЕМЕН ФАРАДА В КОМЕДИИ «ГРАХ» 21.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 21.30 НОВОСТИ ТАУ 22.30 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 22.50 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 23.35 Х/Ф «АЛЬФА ДОГ» (18+) 01.25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЕВРОПА» 02.10 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 02.50 «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» 03.00 НОВОСТИ ТАУ 04.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 04.40 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK | |
| 5.30 Т/С «СУПЕРВЕСЁЛЫЙ ВЕЧЕР» (16+) 5.55 Т/С «НЕНРІГОДНЫЕ ДЛЯ СВІДЧАННЯ» (16+) 6.25 ЖЕНСКАЯ ЛІГА (16+) 7.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ (12+) 9.00 ДОМ-2. ЛІТЕ (16+) 10.30 ШКОЛА РЕМОНТА: «ІРЛАНДСКИЙ ПАБ» (12+) 11.30 Х/Ф «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЕЛЛА» (12+) 13.30 Т/С «УНІВЕР» (16+) 20.00 Т/С «САШАТАНЯ» (16+) 20.30 Т/С «ФІЗРУК» (16+) 21.00 КОМЕДІ КЛАБ (16+) 22.00 СОМЕДІ БАТЛ, ПОСЛЕДНІЙ СЕЗОН (16+) 23.00 ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВІ (16+) 00.00 ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА (16+) 01.00 НЕ СПАТЬ! (16+) 02.00 Х/Ф «П'ЯНÝЙ РАССВЕТ» (16+) 04.20 АНИМАЦІОННЫЙ ФІЛЬМ «ДАФФІ ДАК: ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ» (12+) | 6.00 «НОВОСТИ» (16+) 6.30 СТЕНД 7.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» 8.00 «СМЕШАРИКИ» 8.35 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 9.05 «МИР НАИЗНАНКУ» (16+) 10.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» (16+) 12.00 «ШКОЛА РЕМОНТА» (16+) 13.00 «КУРОРТНЫЙ РОМАН» (16+) 13.30 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 14.00 «ОРЕЛ И РЕШКА» (16+) 15.00 «ЕДА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!» (16+) 20.00 КОМЕДІ КЛАБ (16+) 22.00 СОМЕДІ ЗАВІТІВ (16+) 23.30 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 00.00 «БОЛЬШАЯ РАЗІЦА» (16+) 02.00 РАЗРУШІТЕЛИ МИФОВ | 6.00 «СЕКРЕТНЫЕ ТЕРРИТОРИИ» 6.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН» 7.00 «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК» 7.30 СМОТРЕТЬ ВСЕМ! 8.30 «НОВОСТИ» (16+) 9.05 «МИР НАИЗНАНКУ» (16+) 10.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» (16+) 12.00 «ШКОЛА РЕМОНТА» (16+) 13.00 «КУРОРТНЫЙ РОМАН» (16+) 13.30 «ПЯТНИЦА NEWS» (16+) 14.00 «ОРЕЛ И РЕШКА» (16+) 15.00 «ЕДА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!» 16.00 «ОРЕЛ И РЕШКА» (16+) 16.30 «НОВОСТИ» (16+) 17.00 «ЛУННАЯ ГОНКА» (16+) 19.00 «НОВОСТИ» (16+) 20.00 «ОРЕЛ И РЕШКА» (16+) 20.30 «ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНІЙ» 21.00 «ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНІЙ» 22.00 СМОТРЕТЬ ВСЕМ! 23.00 Х/Ф «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» (16+) 00.50 Х/Ф «ПОТУСТОРОННЕЕ» (16+) 03.20 Х/Ф «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» (16+) 02.00 РАЗРУШІТЕЛИ МИФОВ | 5.40 М/С «ЧАПЛІН» 6.00 М/С «ОКТОНАВТЫ» 6.30 Х/Ф «МИССІЯ ДАРВІНА» 8.05 УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА (16+) 9.00 СВІДАННЯ СО ВКУСОМ (16+) 9.30 Т/С «МАРГОША» (16+) 10.20 Х/Ф «ДІДАША» (16+) 11.00 Х/Ф «МІССІЯ НЕВYПОЛНIMA» (16+) 12.30 ДОКУМ. ФИЛЬМ 13.00 «НОВОСТИ» (16+) 13.30 Х/Ф «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ПЕЛЬМЕНІЙ» (16+) 14.00 Д/С «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВІДНИМЯ» (16+) 15.00 МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ (16+) 16.00 Д/С «ГАДАЛКА» (12+) 17.00 Д/С «СЛЕПАЯ» (12+) 18.00 Х/ВЕРСИИ. ГРОМКИЕ ДЕЛА (12+) 19.00 ЧЕЛОВЕК-НЕВІДИМКА (12+) 20.00 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНІЙ». «ПЕЛЬ МЕНЕЙ». «ВІЗА ЕСТЬ - УМА НЕ НАДО!» (16+) 21.00 Х/ВЕРСИИ. ДРУГІЕ НОВОСТИ (12+) 22.00 БОЛЬШОЙ ВОПРОС (16+) 22.30 Х/ВЕРСИИ. ДРУГІЕ НОВОСТИ (12+) 23.00 Х/Ф «БОЕВОЙ КОНЬ» (16+) 01.45 Х/Ф «СУПЕРТАНКЕР» (16+) 03.30 Х/Ф «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» (16+) 04.15 Т/С «ЮНАЙТЕД» (16+) | 5.45 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 9.30 Т/С «КАСЛ» (12+) 11.30 ЭКСТРАСЕНСЫ-ДЕТЕКТИВЫ (16+) 12.30 Д/С «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ: ОМСК. ЛЕГЕНДА О ЛЮБУШКЕ» (12+) 13.30 Х/Ф «УРСИСИ. ДРУГІЕ НОВОСТИ» (12+) 14.00 Д/С «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВІДНИМЯ» (16+) 15.00 МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ (16+) 16.00 Д/С «ГАДАЛКА» (12+) 17.00 Д/С «СЛЕПАЯ» (12+) 18.00 Х/ВЕРСИИ. ГРОМКИЕ ДЕЛА (12+) 19.00 ЧЕЛОВЕК-НЕВІДИМКА (12+) 20.00 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНІЙ». «ПЕЛЬ МЕНЕЙ». «ВІЗА ЕСТЬ - УМА НЕ НАДО!» (16+) 21.00 Х/ВЕРСИИ. ДРУГІЕ НОВОСТИ (12+) 22.00 БОЛЬШОЙ ВОПРОС (16+) 22.30 Х/ВЕРСИИ. ДРУГІЕ НОВОСТИ (12+) 23.00 Х/Ф «ДІДАША» (16+) 00.30 Х/Ф «ДІДАША» (16+) 01.30 Т/С «КАМЕНСКАЯ СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ» (12+) 02.05 Х/Ф «УПАСНОЙ ЧЕРТЫ» (16+) 04.15 Т/С «ЧИСТО АНГЛІЙСКОЕ УБІЙСТВО» (16+) | 6.00 ТРІОКАНИ (16+) 9.30 ТОП ГІР (16+) 13.50 КВН НА БІС (16+) 15.20 СРЕДА ОБІТИАННА (16+) 16.15 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПІСТОЛЕТ - 2/2: ЗАПАХ СТРАХА» (12+) 18.00 КВН НА БІС (16+) 19.30 Х/Ф «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (16+) | 5.20 Д/С «ОРУЖІЕ ХХ ВЕКА» (12+) 9.30 ТОП ГІР (16+) 13.50 КВН НА БІС (16+) 15.20 СРЕДА ОБІТИАННА (16+) 16.15 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПІСТОЛЕТ - 2/2: ЗАПАХ СТРАХА» (12+) 18.00 КВН НА БІС (16+) 19.30 Х/Ф «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (16+) | 5.20 Д/С «ОРУЖІЕ ХХ ВЕКА» (12+) 9.30 ТОП ГІР (16+) 13.50 КВН НА БІС (16+) 15.20 СРЕДА ОБІТИАННА (16+) 16.15 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПІСТОЛЕТ - 2/2: ЗАПАХ СТРАХА» (12+) 18.00 КВН НА БІС (16+) 19.30 Х/Ф «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (16+) | 5.20 Д/С «ОРУЖІЕ ХХ ВЕКА» (12+) 9.30 ТОП ГІР (16+) 13.50 КВН НА БІС (16+) 15.20 СРЕДА ОБІТИАННА (16+) 16.15 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПІСТОЛЕТ - 2/2: ЗАПАХ СТРАХА» (12+) 18.00 КВН НА БІС (16+) 19.30 Х/Ф «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (16+) |

Объявления Вакансии

Арамильские ВЕСТИ 15
№34 (995) 22.07.2015г.

Воскресенье [2 августа]

| 1 Первый | РОССИЯ 1 | НТВ | РОССИЯ K | 10 РОССИЯ 2 | TB1 | Ч1 | ОТВ | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|---|
| 6.00 НОВОСТИ 6.10 Х/Ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 7.50 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!» (16+) 8.25 «СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД» 8.35 «ЗДОРОВЬЕ» (16+) 9.40 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» (12+) 10.00 НОВОСТИ 10.15 ИРИНА МУРОМЦЕВА, АЛЕКСЕЙ ПИВОВАРОВ В ПРОЕКТЕ «ПАРК» 12.00 НОВОСТИ 12.20 «ФАЗЕНДА» 12.55 «ЧЕРНО-БЕЛОЕ» (16+) 17.15 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ» (12+) 18.50 БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК 21.00 «ВРЕМЯ» 21.20 Х/Ф «ПЕРЕВОЗЧИК» (16+) 23.00 «ТАНЦУЙ!» (16+) 01.00 Х/Ф «ДЕКАВИО» (16+) 03.15 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» (16+) | 5.30 КОМНАТА СМЕХА 6.20 Х/Ф «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» 9.10 СМЕХОПАНОРАМА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА 9.40 УТРЕННЯЯ ПОЧТА 10.20 ВЕСТИ-УРАЛ 11.00 ВЕСТИ 11.25 Т/С «РОДИТЕЛИ» 12.20 Х/Ф «БЕСПРИДАННИЦА» 14.00 ВЕСТИ 14.20 СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ 16.00 Х/Ф «НОВЫЙ ВЫЗОВ» 20.00 ВЕСТИ 21.00 Х/Ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА» 01.10 Х/Ф «ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ» 03.30 Д/Ф «АЛЕКСЕЙ КОСЫГИН. ОШИКИ РЕФОРМАТОР» 04.30 КОМНАТА СМЕХА | 5.05 «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+) 6.05 Т/С «КУОРНТНАЯ ПОЛИЦИЯ» (16+) 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.15 ЛОТЕРЕЯ «РУССКОЕ ЛОТО ПЛЮС» 8.50 «ИХ НРАВЫ» 9.25 «ЕДИМ ДОМА!» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА 10.50 «ВАКЦИНА ОТ ЖИРА» (16+) 11.55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.20 Х/Ф «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» (16+) 15.20 ФУТБОЛ. «ЛОКОМОТИВ» - «ДИНАМО» 17.40 «СЕГОДНЯ» 18.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... 19.00 «АКЦЕНТЫ» 19.30 «ЧИСТОСЕРДЧЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» (16+) 20.20 Х/Ф «ПОЕЗД НА СЕВЕР» (16+) 00.05 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 02.00 «ЖИЗНЬ КАК ПЕСНЯ» (16+) 03.00 Т/С «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 04.30 КОМНАТА СМЕХА | 6.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС» 10.00 БЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ 10.35 Х/Ф «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ» 12.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО 12.35 Д/Ф «СОХРАНЯТЬ ВО БУДУЩЕГО...» 13.10 СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ 13.55 ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР 15.00 ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ 15.50 ПЕШКОМ... 16.20 ДИНАСТИЯ БЕЗ ГРИМА 17.15 ИСКАТЕЛИ 18.00 Д/Ф «АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ» 18.40 Х/Ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» 21.00 ХРУСТАЛЬНЫЙ БАЛ «ХРУСТАЛЬНОЙ ТУРНДОТ» 22.25 БОЛЬШАЯ ОПЕРА-2014 00.10 ДОКУМ. ФИЛЬМ 01.35 МУЛЬТИФИЛЬМ 01.55 ИСКАТЕЛИ 02.40 ДОКУМ. ФИЛЬМ | 5.05 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 7.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА 10.00 ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА 10.30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» (16+) 11.00 «АВТОNEWS» (16+) 11.30 «ЕКБ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» (16+) 11.50 «ВАДРАТНЫЙ МЕТР» 12.40 «МОЯ РЫБАЛКА» 13.10 «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» 13.45 БОЛЬШОЙ СПОРТ 14.05 «ПОЛИГОН» 15.05 Х/Ф «МОНТАНА» (16+) 16.55 СИНХРОННЫЕ ПРЫЖКИ 18.30 ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА 18.50 «АВТОNEWS» (16+) 19.25 ПЛАВАНИЕ 21.15 БОЛЬШОЙ СПОРТ 22.45 «ЕКБ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» (16+) 23.15 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» (16+) 23.35 Х/Ф «ПОДСТАВА» (16+) 03.20 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА 05.00 «ЗА КАДРОМ» | 6.05 Х/Ф «ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 7.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА 8.20 Х/Ф «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» 10.55 «БАРЫШНИЯ И КУЛИНАР» 11.30 СОБЫТИЯ 11.45 «ПЕТРОВКА, 38» (16+) 11.55 Х/Ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 14.00 «ЮРИЙ АНТОНОВ. МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ И НЕ СБЫВАЮТСЯ». ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ 15.40 Х/Ф «НАСТОЯТЕЛЬ - 2» (16+) 17.35 Х/Ф «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 21.00 СОБЫТИЯ 21.15 ОТЕЦ БРАУН - 2. ДЕТЕКТИВ (16+) 23.05 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». ДЕТЕКТИВ 01.00 Х/Ф «СЫЩИК» 03.35 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!» (16+) 04.05 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» | 5.10 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+) 5.40 ТАЙНЫ ЕДЫ (16+) 6.00 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА 6.30 ЭКОНОМ С ДЖЕЙМИ (16+) 7.25 ПОГОДА (6+) 7.30 ПРЕДСКАЗАНИЯ. НАЗАД В БУДУЩЕЕ (16+) 9.30 Х/Ф «СЕРДЦА ТРЕХ», 5 СЕРИЙ (12+) 14.20 МЕЛОДРАМА «МОЁ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ» (12+) 18.00 «ВКУС ЖИЗНИ» (16+) 18.25 ПОГОДА (6+) 18.30 «ЖКХ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА» (16+) 18.35 «ГОРОД Е» 19.00 МЕЛОДРАМА «ОТЦОВСКИЙ ИСТИНКТ» (16+) 22.50 ЗВЁЗДНАЯ ЖИЗНЬ (16+) 23.50 ОДНА ЗА ВСЕХ (16+) 00.25 ПОГОДА (6+) 00.30 МЕЛОДРАМА «НАСЛЕДНИЦЫ», 2 СЕРИИ (16+) 02.35 ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР (12+) 04.35 МАЛЕНЬКИЕ МАМЫ 2 (16+) | 5.30 «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» 6.00 «ДЕПУТАТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» (16+) 6.20 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 6.50 «УДАРНАЯ СИЛА» (16+) 7.35 «ЗООМАНИЯ» 8.00 «СОБЫТИЯ. ИННОВАЦИИ» (16+) 8.10 «ВСЕ О ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ» 8.30 «РЕЦЕПТ» (16+) 9.00 Х/Ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 11.45 Д/Ф «МАВЗОЛЕЙ» (16+) 12.35 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТOK 13.05 «В ГОСТИХ У ДАЧИ» 13.30 Х/Ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (16+) 15.55 Х/Ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ» 17.15 «НАШЕ ДОСТОЯНИЕ» 17.25 «ВСЕ О ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ» 17.45 «ГОРОД НА КАРТЕ» 18.00 Х/Ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» 20.30 ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО, ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ, НИКИТА МИХАКОВ, ОЛЬГА ВОЛКОВА, НОННА МОРДЮКОВА В ФИЛЬМЕ «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОРОВ» 23.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» (16+) 23.50 Х/Ф «РОМОВЫЙ ДНЕВНИК» (16+) 02.00 Х/Ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» 04.20 «СУРОВАЯ ПЛАНЕТА» (16+) | 5 |
| 5.25 Т/С «ПРИГОРОД» (16+) 5.50 ЖЕНСКАЯ ЛИГА (16+) 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ (12+) 7.00 ТНТ MIX (16+) 7.35 МУЛЬТИФИЛЬМЫ (12+) 9.00 Т/С «ДЕФФОНКИ» (16+) 10.00 ДОМ-2. LITE (16+) 11.00 СДЕЛАНОСВУКОСУМ (16+) 12.00 ПЕРЕЗАГРУЗКА (16+) 13.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ (16+) 14.30 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ» (12+) 17.10 Х/Ф «3 ДНЯ НА УБИЙСТВО» (12+) 19.30 КОМЕДИИ КЛАБ (16+) 20.00 ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ (16+) 22.00 STAND UP (16+) 23.00 ДОМ-2 (16+) 01.00 Х/Ф «МОСКОВА 2017» (12+) 03.10 М/Ф «ТОМ И ДЖЕРИ И ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ» 04.15 Т/С «ПРИГОРОД» (16+) 04.45 Т/С «НИКИТА - 3» (16+) 05.35 Т/С «СУПЕРВЕСЁЛЫЙ ВЕЧЕР» (16+) | 5.00 Т/С «РЫЖИЕ» (16+) 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6.50 «НОВОСТИ» (16+) 7.20 «ВКУСНЫЕ ДЕЛА» (16+) 8.00 «СМЕШАРИКИ» 9.00 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО» (16+) 9.40 «ЕДА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» (16+) 10.30 «БИТВА САЛОНов» (16+) 13.30 Х/Ф «ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА» (16+) 16.30 Х/Ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАММЛЫ» (16+) 18.20 «РЕВИЗОРРО» (16+) 21.05 Д/Р ЕРЕПА. НАЗАД В СССР» (16+) 22.10 ОЛИЧНОМ И НАЛИЧНОМ 22.30 «СПРАВЕДЛИВОЕ ЖКХ» (16+) 23.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 01.00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА» (16+) 02.50 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ | 5.00 Т/С «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+) 6.30 ИЛЬЯ ОЛЕЙНИКОВ, ЛЮБОВЬ ПОЛИЩУК, СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ В КОМЕДИИ «ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНАЧА» (16+) 8.10 ИЛЬЯ ОЛЕЙНИКОВ, ТАТЬЯНА ДИГИЛОВА, МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВ В КОМЕДИИ «МЕКСИКАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНАЧА» (16+) 9.50 «СМЕХ СКВОЗЬ ХОХОТ», КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА (16+) 12.45 «ЧЕРЕП И КОСТИ» СЕРИАЛ (16+) 20.20 ФИЛЬМ МЕЛАГИБОСОНА «АПОКАЛИПСИС» (16+) 23.00 «РОБИНЗОН КРУЗО» (16+) 03.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЖЕНИЙ С И.ПРОКОПЕНКО» (16+) | 5.10 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 7.20 МАСТЕРШЕФ (16+) 8.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ» 9.00 Х/Ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ - 2» 11.00 УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА (16+) 12.00 ЖЕНТЬЯ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА (16+) 13.00 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» (16+) 14.00 ВЗВЕШЕННЫЕ ЛЮДИ (16+) 15.30 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» (16+) 16.30 Х/Ф «ТРАНСФОРМЕРЫ» 19.15 ФАНТЕЗИ «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» 21.10 ФАНТЕЗИ «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 23.40 БОЛЬШОЙ ВОПРОС (16+) 00.40 Х/Ф «СМЕРТЕЛЬНЫЙ СПУСК. В ЛОВУШКЕ У ИЕТИ» (16+) 02.20 ЖЕНТЬЯ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА (16+) 03.20 МАСТЕРШЕФ (16+) 04.15 М/С «ЧАПЛИН» (16+) | 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 7.30 ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО (12+) 8.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 8.15 Х/Ф «ПРОПАХА СВИДЕТЕЛЯ» (12+) 10.00 Т/С «ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ - 2» (12+) 23.00 Х/Ф «ДЕВЯТЬЯ ВРАТА» (16+) | 5.45 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 9.00 Т/С «СВЕТОФОР» (16+) 14.30 АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО, ЭЛЕОНОРАДЖОРДЖИ, ДЖОН ШАРП, ОЛЬГА КАРЛАТОС, ДЖИНО САНТЕРКОЛЕ, МЕМО ДИТТОНГО, АНЯ ПЬЕРОНИ, ДЖАНКАРЛО ТОНДИНЕЛИ В КОМЕДИИ «БАРХАТНЫЕ РУЧКИ» (12+) 16.35 Х/Ф «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (12+) 21.05 Х/Ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 23.55 +100500 (16+) 00.00 +100500 (18+) 01.30 Х/Ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (6+) 03.30 Х/Ф «ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ» (16+) 05.25 МУЛЬТИФИЛЬМЫ | 6.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6.30 Х/Ф «ТОЧКА ОТСЧЕТА» 8.25 ЛИЧНОЕ ДЕЛО ГЕНЕРАЛА МАРГЕЛОВА (6+) 9.00 НОВОСТИ НЕДЕЛИ 9.20 СЛУЖУ РОССИИ! 9.55 ВОЕННАЯ ПРИЕМКА 10.45 НАУЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ 11.00 Х/Ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ САЖИВЫМ» (12+) 12.25 Х/Ф «ПЯТЕРО С НЕБА» (16+) 14.35 Х/Ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 16.15 Д/С «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА» (16+) 18.00 НОВОСТИ. ГЛАВНОЕ 18.45 Д/С «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА» (16+) 21.55, 23.20 Т/С «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА» (16+) 23.00 НОВОСТИ ДНЯ 01.55 Х/Ф «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (16+) 04.40 Х/Ф «ВСЕ НАОБОРОТ» (12+) | 5.20 Т/С «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА», 4-7 СЕРИИ (12+) 9.20 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 10.00 СЕЙЧАС 10.10 Т/С «ОСА» (16+) 18.30 СЕЙЧАС 19.00 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+) 00.35 СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО, ЮЗАС БУДРАЙТИС, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧИНА, ВЛАДИМИР ЭТУШ, АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ В КРИМИНАЛЬНОЙ ДРАМЕ «КЛАССИК» (16+) 02.40 Х/Ф «БАТАЛОНЫ ПРОСЯТ ОГНЬ», 1-4 СЕРИИ (12+) | |
| Моё портфолио: http://vk.com/id36550501 Звоните: +7 (908) 92-888-96. Договоримся. Фотограф: Олег Бажуков-Сергеев. | Сохраню историю вашего свадебного дня от 8500 рублей! | | | | | | ФОТОФАКТ | |

Услуги
► Печник. +7 961-573-91-17

Объявления
► Куплю литье Касли, Куса (статуэтки, бюсты, барельефы, шкатулки и т.п.) фарфоровые фигуры, старые значки на закрутках,

бронзовые статуэтки. Предметы старины: монеты (серебро, золото) до 1917 г., царские нагрудные знаки, самовары на углях, столовые до 1917 г., иконы, портсигары и часы до 1917 г. Выезд. 8-922-238-77-66, 8-908-070-90-77
► Требуется слесарь КИП и А на неполный рабочий день. Оплата

по договоренности. 8 (3437) 43-01-57, 8 (902) 873-82-27
► Продам кирпич б/у, 120x260, одинарный, бутовый, 6 р. 8-909-005-16-10, Олег, 8-912-601-72-59
► Требуется помощник пекаря г. Арамиль, з/п 12-15 т.р. 8-902-873-81-34.

По реке, в городе металлургов



Город металлургов, столицу колокольного звона посетили в минувшую субботу члены совета ветеранов Арамили со своими внуками. Пожилые люди продолжают еженедельную традицию посещения интересных мест Свердловской области. Выехав поутру, к обеду арамильцы добрались до Каменска-Уральского, где сразу же перегрузились в водный трамвайчик и отправились по Исети, созерцая попутные достопримечательности и погружаясь в атмосферу старины, которую в гостях поддерживала экскурсовод.

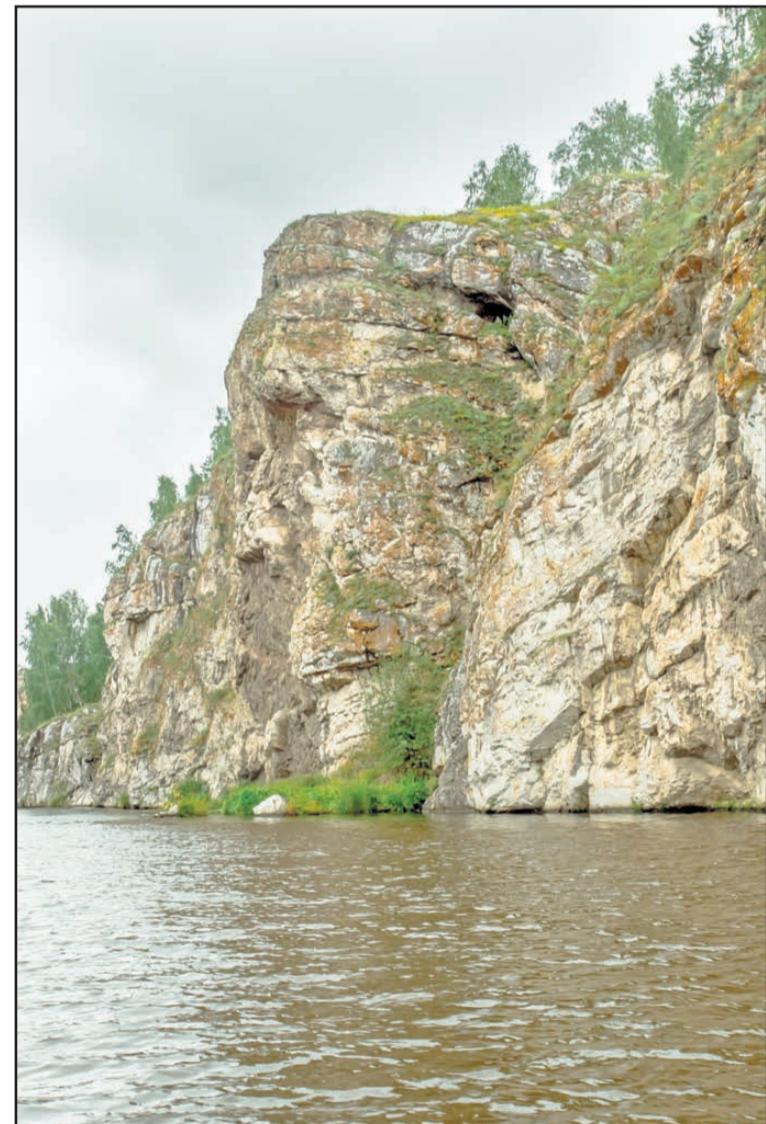
Повезло так повезло: в третьем по значимости свердловском городе арамильцы оказались в День города и День металлурга. Правда, на массовые гуляния ветераны не стремились, решив посвятить себя природе. Их не смущил ни дождь, который периодически накрапывал в этот день, ни ветер.

Со свойственным пожилым людям философским настроем, они оглядывали «проплывающие» мимо них лес, скальные отроги, впитывая чистый воздух и атмосферу старинного города.

С интересом слушали они и историю колокольной столицы, рассказы о времени и особенностях зарождения здесь промышленности.

Нынче летом ветераны Арамильского городского округа демонстрируют чудеса активности, намереваясь до холодов посетить самые яркие уральские достопримечательности. И то верно: в старости жизнь только начинается! Самое время для новых знаний, интересных мест и удивительных открытий.

Евгения АЛЕКСАНДРОВА
Фото Олега БАЖУКОВА-СЕРГЕЕВА



ПОЛИ СТИРОЛ
ООО ТПК «ПОЛИСТИРОЛ» требуется:

УПАКОВЩИЦА

без опыта работы, з/п оклад+премии, посменный график работы

Официальное трудоустройство по ТК РФ.
Место работы: г. Екатеринбург (р-он Кольцово) ул. Испытателей 22А

Тел.: 8-922-211-22-16