



Трактор для кабана

Новую технику получили уральские природные парки и заказник

ХОЗЯЙСТВА особо охраняемых территорий Свердловской области пополнили снегоходы, болотоходы и уазики, а также трактор и аэролодка. Из регионального бюджета на покупку техники выделили 8,3 миллиона рублей. Аэролодка и УАЗ повышенной проходимости достались парку «Река Чусовая», трактор передан в «Бажовские места». Машина поможет расчистить туристические тропы, проложить «путики» для копытных и посеять овес для кабанов.

Двадцать лет спустя

Уральцы, пострадавшие от взрыва газа, справили новоселье



ЖИЛЬЕ

✎ Ксения Дубичева,
Свердловская область

История этого новоселья достойна книги рекордов: двадцать лет и три года 45 семей из поселка Вересовка под Первоуральском ждали нового жилья взамен поврежденного. В октябре 1995-го подъезд панельной пятиэтажки разрушил взрыв газа. Для жильцов полностью уничтоженного подъезда администрация Первоуральска, к которому территориально относится поселок, построила дом на 15 квартир. Остальные обитатели аварийного здания остались в разваливающихся квартирах. — Их расселили, а мы, как дураки, ждали и надеялись, — рассказывает старожил дома Алевтина Виноградова. — За коммуналку платили, как все, в том числе за капитальный ремонт. Пятиэтажку, по несчастливой случайности расположенную в зоне повышенной вибрации — между железной дорогой и карьером, от взрыва, что называется, повело: расходились панели, текла крыша, стены покрывались черной плесенью, двери не входили в перекошенные коробки, водопроводные трубы то и дело прорывало. А руины разрушенного подъезда облюбовали маргиналы. Жильцы изводили килограммы бумаги на жалобы, каждый из шести

Каждый из шести мэров Первоуральска торжественно обещал решить проблему Вересовки

сменившихся за это время в Первоуральске мэров торжественно обещал решить проблему Вересовки, но дело не двигалось. Чтобы сделать ремонт, надо признать дом аварийным, объясняли чиновники и предлагали жильцам: на хотите ли скинуться по 100 тысяч с квартиры на проведение экспертизы? — А с кого деньги собирать? У нас одни работяги с мизерными зарплатами, — отвечали жильцы. Только в 2013-м здание обследовала комиссия. Признала: да, риск обрушения есть, в щелях на всякий случай установили маячки для наблюдения за трещинами. На том и закончили. — Десятилетиями никто не замечал бед пятиэтажки. Не сделали даже элементарного — разборки аварийных конструкций, — рассказыва-

Новое жилье 45 семей из Вересовки ждали 28 лет.

ет депутат Госдумы Андрей Альшевских. — Выход из безвыходной, казалось бы, ситуации нашел Минстрой РФ, куда я передал информацию о Вересовке, следом подключился Следственный комитет. И сразу же в региональном бюджете нашлись деньги для расселения. Практически хепши-энд... Летом 2017-го председатель СКР Александр Бастрыкин направил в Вересовку следователей, в отношении директора управления капитального строительства первоуральской мэрии возбудили уголовное дело. — Расследование проводили в кратчайшие сроки. Предъявлено обвинение по статье «Превышение полномочий». Суд назначил подсудимому судебный штраф, — подчеркивает помощник руководителя СКР по Свердловской области Александр Шульга. В 2018-м из резервного фонда правительства Свердловской области выделили более 90 миллионов рублей. Новую пятиэтажку построили стремительно — за несколько месяцев. Жильцам полуразрушенного дома, где уже успело вырасти новое поколение и завести собственных детей, вручили ключи от квартир. — Это просто чудо! — восхищается новосел Татьяна Алферова. — В новом году заживем в тепле и без плесени...

Врачи не возвращаются

СОЦЗАЩИТА

В Курганской области в 2018 году 20 молодых врачей получили по миллиону рублей, а 12 фельдшеров ФАПов и отделений скорой помощи — по 500 тысяч по программе «Земский доктор». Еще одиннадцать докторам вручили ключи от ведомственных квартир. Всего в прошлом году в больницы и поликлиники Зауралья устроились на работу 95 врачей, больше тридцати из них — молодые специалисты. Между тем льготы не всегда привлекают молодежь. По

данным регионального департамента здравоохранения, в 2018-м домой вернулись только 43 из 90 выпускников вузов, уехавших из Зауралья на учебу в соседние регионы по целевому направлению. Напомним, в Курганской области на 10 тысяч человек приходится 22,8 врача, что ниже среднероссийского показателя. В Зауралье не хватает более 400 врачей и около 500 медработников среднего звена. Валентина Пичурина, Курганская область

Новые развязки к саммитам

ИНФРАСТРУКТУРА

В преддверии саммитов ШОС и БРИКС-2020 на Южном Урале намечается дорожный бум. В этом году финансирование строительства развязок увеличено вдвое. — Челябинску, месту проведения саммитов ШОС и БРИКС, пошли навстречу, — сообщили в правительстве региона. — Из федерального бюджета на строительство дорог выделили 1,884 миллиарда рублей, из областного — 1,576 миллиарда. Важно, чтобы все подготовительные процедуры прошли в сжатые сроки. Уже этой осенью новая дорожная инфраструктура должна быть готова.

Благодаря поддержке из центра в Челябинске планируют завершить возведение развязки на улице Дарвина — Троицком тракте, где предстоит отремонтировать кольцо, саму развязку и примыкающие к ней дороги. На эти цели из казны направят свыше 600 миллионов. Продолжатся работы на еще одной развязке в Челябинске — на улицах Братьев Кашириных — Труда. Она обойдется бюджету еще в 800 миллионов. Кроме того, более 1,5 миллиарда в Челябинске и втором по величине городе региона Магнитогорске выделят на текущее содержание дорог и их уборку от снега. Михаил Пинкус, Челябинск

Уралец выиграл полмиллиарда рублей



Часть денег Николай и Оксана Мирошниченко намерены пустить на благотворительность.

УДАЧА

Более двух недель на Среднем Урале разыскивали обладателей лотерейного билета, выигравшего полмиллиарда рублей. Победители долго не выходили на связь с организаторами лотереи. Счастливчиков даже через СМИ просили откликнуться. Буквально вчера стало известно: обладателем 500 миллионов стала семья Мирошниченко из Екатеринбурга: 35-летний водитель Николай и его супруга Оксана. Николай признался, что в праздники просто забыл о билете. — Я был в шоке, когда узнал результаты тиража. Перепроверял несколько раз. Потом нашел запись трансляции, смот-

рел, какие из чисел есть в моем билете. Кстати, все цифры сначала я выписал на листочек, чтобы не зачеркивать в билете: боялся его испортить, — рассказывал журналистам счастливчик. Несмотря на солидный выигрыш, Мирошниченко не собираются кардинально менять свою жизнь. Сначала супруги хотят рассчитаться с ипотекой, помочь родственникам и заняться благотворительностью. В планах — совершить путешествие. Николай признался, что это не первый его выигрыш. В семье сложилась традиция покупать лотерейные билеты. Их даже дарили и использовали в качестве входных билетов на свадьбу. Светлана Добрынина, Свердловская область

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Магнитогорске собственники пострадавших при взрыве квартир в доме по проспекту Карла Маркса, 164 начали получать уведомления, гарантирующие единовременную выплату на покупку жилья. 147 миллионов рублей из федерального бюджета поступили в Челябинскую область. — Первым трем семьям уже передали уведомления о выплатах, которые являются гарантийным подтверждением оплаты сделки. Деньги перечислят на счет продавца недвижимости, — сообщили в пресс-службе правительства региона. — В каждом документе указано, какая именно сумма предоставлена его владельцу. Новые квартиры пострадавшим будут приобретать, исходя из расчета стоимости утраченной жилплощади.

Для этого использована средняя стоимость квадратного метра жилья в размере 31 725 рублей, установленная Минстроем РФ для Челябинской области на первый квартал 2019 года. Причем, по оценкам специалистов, реальная цена квадрата в Магнитогорске несколько ниже, что позволит людям улучшить жилищные условия. Без крыши над головой осталась 101 семья из седьмого и восьмого подъездов дома. Большинство из них воспользовалось возможностью до трех месяцев снимать жилье за счет средств бюджета и благотворительного фонда, формируемого из пожертвований. Михаил Пинкус, Челябинская область

14



урал

Где найти доходное место
67% екатеринбуржцев надеются зарабатывать больше в 2019 году

ПО ИНФОРМАЦИИ портала по поиску работы Зарплата.ру, более половины из 930 опрошенных жителей Екатеринбурга надеются увеличить доход в 2019-м, 17 процентов планируют поменять сферу деятельности, 8—посетить курсы повышения квалификации, еще 8—добиться повышения в должности. При этом 34 процента добились успехов в профессиональной деятельности в 2018 году. 40 процентов горожан отметили, что им нечем гордиться.

Стоит ли овчинка судебной выделки

Желая защитить свои права, истцы не всегда добиваются компенсации, на которую рассчитывают

ПРАВО

Анна Шиллер,
Свердловская область

В последнее время участились случаи, когда люди обращаются в суд за возмещением морального вреда, чтобы улучшить свое материальное положение, хотя нарушения их прав на момент судебного процесса уже устранены, а требования о взыскании компенсации необоснованны. Так, в Сысертский районный суд Свердловской области поступает много заявлений об оспаривании оказываемых гражданам услуг. Представители Сысертского районного суда, председатель Ольга Лукьянова и судья Александр Транзалов, рассказали «РГ», почему часть исков остается без удовлетворения.

Многие люди, как показывает судебная практика, защищают права себе в убыток и не получают компенсации вреда. С чем это связано?

АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ: В наш суд поступают иски о взыскании компенсации морального вреда за надуманные или незначительные нарушения прав. При этом на судебном заседании мы устанавливаем факт отсутствия каких-либо нарушений или их устранения в добровольном порядке. Истец же тратится на услуги только по составлению искового заявления, представлению интересов в суде. Например, в заявлении гражданка А. указала, что управляющая компания неверно начислила ей плату за коммунальные услуги: вместо разделения на собственников жилого помещения счет за водоотведение предъявили только ей.

Помимо требования произвести перерасчет за один месяц (сумма иска не превышает и одной тысячи рублей), истица просила взыскать в свою пользу расходы по составлению искового заявления в размере 18,5 тысячи рублей и компенсацию морального вреда—100 тысяч. Однако еще до получения повестки в суд ответчик самостоятельно произвел перерасчет, но сделал это с нарушением срока, из-за чего требования подлежали частичному удовлетворению: по первому пункту—1000 рублей, размер компенсации морального вреда суд снизил до 500 рублей. Таким образом, чтобы защитить свои права, истица потратила 18,5 тысячи рублей, а получила только 1500 рублей.

ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА: Сейчас множество юридических фирм заявляет в рекламе: мы решим вопрос с вашими долгами. Недобросовестные юристы пользуются правовой безграмотностью граждан, и человек попадает в западню. Он выкладывает деньги за их услуги и судебные издержки, ухудшая свое материальное положение. Кстати, если истцу отказывают в удовлетворении требований, то сторона, в пользу которой принято решение суда, вправе взыскать с другой все понесенные по делу судебные расходы.



ТАТЬЯНА ИДИНОВА

Почему многие сразу идут в суд, не пытаясь решить вопрос по-другому?

ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА: Организации, куда люди обращаются с претензией, органы контроля и надзора, не желающие брать на себя ответственность, разъясняют: при несогласии с ответом вы вправе обратиться в суд. В суде человек испытывает стресс, к тому же тратит время на проблему, которую можно урегулировать до суда, еще и платит госпошлину. Ее сумма зависит от цены иска и характера правоотношений. Чтобы понять, стоит ли идти в суд, нужно изучить судебную практику по подобным делам и способы досудебного решения конфликта.

АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ: Бывают случаи, когда, ознакомившись с материалами дела, приходишь к выводу: гражданин пришел в суд не с целью восстановления своих прав, а чтобы

получить дополнительный доход, причинить ущерб другому лицу. Как правило, юристы помогают аргументировать позицию истца, подкрепить его доводы ссылками на нормативные акты, но нередко обещают выиграть от обращения в суд, что должно наводить на подозрения.

Поэтому необходимо тщательно выбирать исполнителя услуг: читать отзывы, после консультации сходить к другому специалисту, чтобы выслушать несколько мнений. Можно, например, обратиться в прокуратуру по месту жительства, где ежедневно идет прием граждан. Иногда на судебном заседании сторона ответчика разъясняет истцу, как решить проблему без обращения в суд. Прежде чем подать иск, человек должен ответить на вопрос: чего я хочу этим добиться?

Истица, добиваясь восстановления своих прав в сфере ЖКХ, потратила 18,5 тысячи рублей, а получила по решению суда только 1500.

Говорят, сумму компенсации морального вреда обычно завышают в несколько раз, рассчитывая выиграть в суде хотя бы половину. В делах, поступающих к вам, ответчика всегда требуют баснословные суммы?

АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ: Возможно, многие действительно для себя заранее определяют сумму иска, которую суд может взыскать, и указывают в иске большие суммы. В нашей практике редко заявляют требования о компенсации морального вреда в размере более 500 тысяч рублей, разве что в случае причинения значительного вреда здоровью или смерти. В делах о защите прав потребителей, как

КСТАТИ

В 2016 году в Сысертский районный суд поступило более 30 исковых заявлений к кредитным организациям с требованием о признании условий кредитных соглашений недействительными, взыскании компенсации морального вреда и штрафа. Гражданка А. одновременно подала сразу шесть исков к разным банкам. По результатам рассмотрения дел суд отказал в удовлетворении требований, поскольку заявления не содержали никаких оснований для этого. Все они оказались составлены директором одной и той же юридической фирмы. В 2017 и 2018 годах были аналогичные случаи.

правило, указывают адекватные суммы компенсации, но есть исключения, когда люди требуют возместить им ущерб, в несколько раз превышающий цену неоказанной услуги.

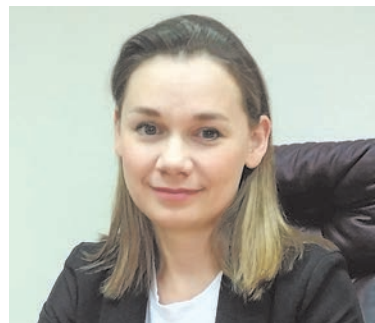
Решение суда о размере компенсации всегда субъективно и зависит от характера причиненного вреда, обстоятельств дела, наличия вины. У нас нет прецедентного права, из-за чего в ситуациях при схожих обстоятельствах и правоотношениях суд присуждает разные суммы. При необходимости, рассматривая дело, мы назначаем проведение судебной экспертизы.

Чем заканчиваются судебные дела о взыскании морального вреда?

ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА: Многие гражданские споры в нашем суде завершаются заключением мировых соглашений, после чего граждане распределяют между собой судебные расходы. Но иногда они злоупотребляют своими правами и пытаются извлечь из их нарушения прибыль. Проигрывая или получая незначительные суммы в качестве компенсации, люди в итоге обвиняют во всем суд, а не юристов, обещавших им золотые горы.



Александр Транзалов: Необходимо тщательно выбирать исполнителя юридических услуг, после консультации сходить к другому специалисту.



Ольга Лукьянова: Недобросовестные юристы пользуются правовой безграмотностью граждан, и человек попадает в западню.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Сложно ли доказать причинение морального вреда?

АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ: Один из главных принципов судебного процесса—состязательность. Важно занимать активную позицию, не пытаться ввести кого-либо в заблуждение, не преувеличивать и не преуменьшать важность события.

ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА: Истец должен доказать, что ему причинили страдания и почему заявленная сумма иска компенсирует моральный вред. Определяя размер компенсации, суд учитывает обстоятельства, при которых нарушены права истца, его цели, а также материальное положение ответчика.

100 ТЫСЯЧ ЗА ПАДЕНИЕ В «ПЯТЕРОЧКЕ»

Апелляционная инстанция Челябинского областного суда поставила точку в затяжном процессе по делу о травме, полученной 78-летней пенсионеркой в магазине «Пятерочка». В августе прошлого года пожилую покупательницу сбили с ног автоматические двери на входе в торговое заведение. При падении она получила переломы бедренной и плечевой костей, перенесла операцию, после которой последовало долгое лечение и реабилитация. Однако в компенсации ветерану за пережитые страдания магазин отказал. Тогда с иском к «Пятерочке» обратилась районная прокуратура, потребовавшая взыскать с супермаркета возмещение ущерба и морального вреда на сумму более полумиллиона рублей.

Как сообщили в прокуратуре Челябинской области, суд первой инстанции, рассмотрев обстоятельства дела, удовлетворил иск лишь частично. И, приняв во внимание доводы ответчиков о том, что трав-

ма получена пенсионеркой по собственной неосторожности, назначил компенсацию расходов на лечение в размере 40 тысяч рублей. Однако надзорное ведомство с этим решением не согласилось и подало апелляционное представление. По мнению прокуратуры, пережитые покупательницей страдания не учтены в полном объеме.—В результате травмы истец лишилась возможности обходиться без посторонней помощи и ограничена в передвижении,—пояснила представитель прокуратуры области Наталья Мамаева.—Кроме того, в помещении магазина не организован безопасный проход через входную группу для всех покупателей, в том числе и пожилых.

На сей раз аргументы прокуратуры возымели действие: магазин обязали выплатить пенсионерке компенсацию морального вреда в 100 тысяч рублей.

Михаил Пинкус,
Челябинск



Не расслабились В новогодние праздники екатеринбуржцы делали ремонт

С 30 ДЕКАБРЯ 2018 года по 8 января 2019-го клиенты одного из крупнейших уральских банков потратили 1,7 миллиарда рублей, что на 53 процента больше, чем в праздники годом ранее. В новогодние каникулы жители Екатеринбурга пустили на ремонт 4,8 миллиона рублей, а в те же дни в 2017–2018 гг.—лишь 340 тысяч. За коммунальные услуги горожане заплатили 1,9 миллиона рублей, год назад—200 тысяч.

Прививка от старости

На Урале мам и бабушек превратили в блогеров, SMM-менеджеров и моделей

ОБЩЕСТВО

✎ Наталья Швабауэр, Свердловская область

Всем нам когда-нибудь будет 50 и больше, но это не значит, что надо ставить на себе крест: мол, мода, танцы и флирт—уже не для нас.

Ирина: «Благодаря проекту влезла в любимые джинсы. И не хочу останавливаться».

Светлана: «Я вышла на пенсию и снова начала рисовать».

Наталья: «Я сняла ортопедический корсет. Надеюсь, навсегда».

Евгения: «Видимо, я изменилась: мне перестали уступать место в транспорте».

Лидия: «Раньше в телефоне были только СМС-звонки. Сейчас—все соцсети. Чувствую себя 30-летней».

Это не конкурс красоты или программа для похудения, как можно подумать, а финал реалити-шоу «Мисс и мистер KOMUZA 50+», за героями которого в соцсетях шесть месяцев наблюдали около тысячи фанатов.

Наталья Кадешникова темой активного долголетия занимается уже несколько лет. Движение KOMUZA 50+ она придумала, чтобы доказать: цифра в паспорте—не ограничения, а возможности.



На сцене бушевал огонь из клетчатых брюк, кепи, свитеров-оверсайз, разноцветных колготок.



Движение KOMUZA 50+ объединило тех, кто не хочет мириться, что их называют «пенсами».



называют «пенсами». У чиновников есть чудовищная формулировка: «возраст дожития». Наши участники не старики, они модные, стильные, современные,—комментирует Наталья.

Проект объединил 70 человек из разных городов Свердловской области. Самым молодым—50, самым старшим—80. В обычной жизни они вряд ли пересеклись бы, из общего—разве что недовольство своей внешностью, прозой жизни и желание сломать стереотипы.

До финала добралось 39 человек: 38 дам и всего один кавалер, 68-летний Лев Козлов. Остальные представители сильного пола сошли с дистанции. Они отнеслись к KOMUZA как к развлечению, а оказалось, что необходимо напряженно работать над собой: читать необычную литературу, вести дневники в соцсетях, выкладывать фото и видео с мастер-классов, тренировок.

Многие поначалу ныли: зачем нам спорт? Для поднятия духа ежедневно делали зарядку, в том числе стояли в планке. Стартовали с трех секунд, в итоге на фестивале перестояли накачанного 18-летнего парня. Тот продержался девять минут, а «комужовцы»—9,2.

Плюс танцы, йога, скандинавская ходьба, бассейн, кинезиотерапия. А еще фрактальное рисование (метод психокоррекции), встречи со стилистами—с командой работали десять наставников и около 50 компаний-партнеров.



До финала добрались 38 дам и всего один кавалер—68-летний Лев Козлов.

➔ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА: УЧАСТНИЦЫ ПРОЕКТА

Сурия Андреева:

—Многие спорят о том, когда наступает бальзаковский возраст. В эпоху самого Бальзака молодыми считались женщины от 16 до 20 лет (пора замужества), а «печальные тридцатилетние впадали в меланхолию». Сегодня все изменилось. Активный образ жизни, самореализация, правильный уход за собой, развитие косметологии помогают долго оставаться привлекательной. Я бы назвала возраст «комуза» возрастом «элегант».

Светлана Копылова:

—В нас почти ежесекундно генерируется масса желаний, но мы автоматически подавляем

большинство из них. К примеру, проходим мимо детской площадки, вспоминаем, как весело было в детстве кататься с горки, но... Все это накапливается в нашем подсознании негативным грузом.

Ирина Воронкова:

—Вчера, выполняя очередное задание, поняла, что презентовать себя на камеру весьма интересно. И почему мы не делали этого раньше? Буду честна: многое хотелось переписать, но условием была та первоначальная искренность и «первозданность» образа, которая возможна только при импровизации.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

20



Красками по льду
На родине Петра Ершова нарисовали 90-метровое перо Жар-птицы

урал

К 185-ЛЕТИЮ написания «Конька-Горбунка» на катке центрального стадиона Ишима художники и сотни их помощников из числа горожан нарисовали гигантское перо сказочного персонажа. Его длина—90 метров, ширина—18,5. Подана заявка в Книгу рекордов России. На изображение ушло 90 литров краски. Рисунок, покрытый тонким слоем льда, сохранится до весны. Главный организатор акции—музейный комплекс имени Петра Ершова.

«Эта грешница прелестна...»

В Екатеринбурге показали одну из самых загадочных картин Рубенса



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ВЫСТАВКА

Марина Порошина, Екатеринбург

— Нам есть чем удивлять город! — пообещал в прошлом году на открытии Международного центра искусств «Главный проспект» его создатель Олег Гусев. И Екатеринбург, очнувшись от затянувшихся новогодних праздников, в самом деле радостно удивился.

Выставка «Питер Пауэл Рубенс и его время», подготовленная совместно с Ирбитским государственным музеем изобразительных искусств, — настоящий пир для знатоков и профессионалов. Но и неискушенному зрителю, которому мало что говорит словосочетание «фламандское барокко», экспозиция сулит немало открытий чудных.

Центральную часть заняла выполенная маслом работа Рубенса «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» — блестящий образец жизнелюбивого, яркого, чувственного искусства фламандского гения. Увидеть шедевр в подлиннике — уже само по себе событие. Льющийся из

окна свет обнимает главную героиню, Магдалину: сияние атласного платья и золота роскошных волос, гладкость и теплота кожи, блеск глаз, прозрачные слезы, кажется, такие искренние... Завороженный зритель долго не может отвести глаз от «прелестной грешницы, одного из совершеннейших созданий Рубенса в его творчестве, столь наполненно-

Перед нами одна из тех картин, которые вовлекают в свой мир, делают соучастником событий, и от одного этого захватывает дух

Увидеть «Кающуюся Марию Магдалину...» в подлиннике — уже само по себе событие.

го женскими образами», как подметил выдающийся историк искусства Эжен Фромантен.

А потом... потом зритель переводит глаза на вторую женщину. Всматривается в позу, выражение лица Марфы. И открывает картину заново (право, занятно наблюдать за отражением этого процесса на лицах). Да, сестры воплощают два пути христианского служения: действенный и духовно-созерцательный. Но, возможно, Рубенс хотел сказать что-то еще? Перед нами одна из тех картин, которые вовлекают в свой мир, делают соучастником событий, и от одного этого захватывает дух.

Удивительна и полна загадок история жизни (иначе не скажешь) самого полотна. Написанное четверста лет назад, оно явилось зрителям лишь в конце XIX века... в Санкт-Петербурге, в коллекции профессора медицины-хирургической академии Александра Якобсона. После революции картина попала в запасники Эрмитажа, считалась копией, и лишь поэтому в 1975 году ее передали в музей Ирбита по просьбе его директора Валерия Карпова.

— Я был убежден: копия не может быть выполнена столь мастерски, именно тогда я впервые задумался о том, что это подлинник, — говорит директор музея.

Но правота Валерия Карпова подтвердилась лишь спустя сорок лет: в 2012 году наконец выделили деньги на реставрацию, и эксперты Государственного научно-исследовательского института реставрации, проведя множество исследований, подтвердили: это Рубенс. Тогда провинциальному уральскому музею пришлось отстаивать свое право владеть картиной, стоимость которой в разы превышает годовой бюджет Ирбита, — и Марфа с Магдалиной остались на Урале.

Воланд в роли злого волка

ОБЩЕСТВО

В Челябинске полиция проверяет информацию о нападении волка на ребенка в Центральном парке имени Гагарина.

Видео инцидента появилось накануне «ВКонтакте». На кадрах, снятых в парке, видно, как волк крепко держит ребенка за ногу, а находящиеся рядом люди, вероятно, хозяин животного и мать пострадавшего, его оттаскивают.

— Сообщения о нападении в полицию пока не поступали, — рассказали в пресс-службе полицейского главка региона. — Однако после публикаций в СМИ организована проверка. Лиц, располагающих какой-либо информацией о ЧП и ставших его очевидцами, а также законных представителей ребенка просим обратиться в органы внутренних дел по телефонам: (351) 266-14-14, 265-02-00 и 263-94-53.

Волк в центральном парке города уже не раз попадал на видео. Владелец животного однажды пояснил, что держит на дому целый контактный зоопарк, а волка Воланда, которому скучно в вольере, предпочитает выгуливать в лесопарковой зоне.

Полностью домашними волки становятся в пятом поколе-

нии. И Воланд именно такой — одомашненный. Его обожают дети, а он, в свою очередь, терпеливо сносит их внимание — попытки погладить и сделать селфи. Однако на сей раз, видимо, что-то пошло не так.

— Что вы! Это мы сами соорудили вирусное видео, — рассказал «РГ» хозяин зверя, детский психолог Сергей Панасенко. — Ведь надо же как-то отвлекать ребятшек от гаджетов! Вот и запустили в интернете ролик, где Воланд исполнил роль злого волка. Посмотрите, какой эффект! Все сразу захотели с ним познакомиться.

В это время вокруг волка, лисы, енота, ворона и kota мейн-куна, которых Панасенко привез в парк, происходило настоящее столпотворение. Дети буквально облепили животных, Воланд давал гладить себя по холке и в общем-то вел себя с детьми игриво — на манер обыкновенной собаки.

По словам хозяина, нынешней детворе очень не хватает общения с животными. Отсюда многие психологические проблемы и даже болезни — например, аллергия, о которой прежние мальчишки и девочки даже не знали. Вот и решил Панасенко вывозить своих питомцев в парк, чтобы дети могли с ними поиграть.

Михаил Пинкус, Челябинск

От Баха до Нейромонаха

МУЗЫКА

Один из самых известных в России рок-фестивалей, визитная карточка музыкального Екатеринбурга «Старый новый рок», прошел в восемнадцатый раз. Среди двухтысячной толпы на верняке было немало зрителей первых фестивалей, зажигавших вместе со своими подростками наследниками. Не забронзовели и бессменные организаторы мероприятия.

— Раньше участников отбирали восемь или девять старцев, аксакалов. Они прослушивали всех музыкантов и выносили свой вердикт, — рассказал председатель экспертного совета, лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин. — В этом году мы решили, что есть другой взгляд на молодые группы, и наша позиция может не совпадать с позицией следующего поколения. Поэтому экспертный совет увеличили в два раза, добавив ребят, которые

такие или иначе проявили себя на поприще российского рок-н-ролла и шоу-бизнеса.

В результате на четырех сценах Ельцин-центра выступили хедлайнеры и 47 молодых команд. Это, кстати, тоже рекорд фестиваля.

Смирились организаторы и с разнообразием существующих форм и стилей.

— У нас происходит взаимопроникновение жанров, хотя вначале мы пытались с этим бороться, — признался директор фестиваля «Старый новый рок» Евгений Горенбург.

Не углубляясь в перечисление, упомянем интересные крайности: камерный оркестр В-А-С-Н играл рок-н-ролл, а загадочный Нейромонах Феофан, один из хедлайнеров, на парусе своим медведем зажигал под балалайку в стиле драм-н-бэйс. Что ни говорите, а восемнадцать — прекрасный возраст!

Марина Порошина, Екатеринбург



Нейромонах Феофан никогда не показывает лицо.

КСТАТИ

Отдельный зал экспозиции отдан под знаменитую серию гравюр по живописным оригиналам «Жизнь Марии Медичи»: шедевр средневекового пиара и блистательный образец работы Рубенса на заказ. Цикл картин, раскрывающих этапы своей биографии, заказала тогда уже прославленному мастеру в начале 1662 года королева Франции Мария Медичи, пожелавшая украсить ими Люксембургский дворец.

— Этот заказ оказался одним из самых сложных в творчестве Рубенса, — рассказывает искусствовед Маргарита Пашкова. — Художнику понадобилось вообразить, чтобы изобразить надменную, жадную и тщеславную интриганку, как характеризовали королеву современники и истори-

ки, средоточием добродетелей. Но Рубенс был еще и опытным дипломатом, поэтому стороны остались довольны сотрудничеством, а мы триста с лишним лет спустя замираем перед шедеврами мировой живописи и графики. Кроме того, на выставке представлены гравюры с живописных произведений Рубенса, выполненные его современниками. Художники и красавицы, святые и грешники, обитатели дворцов и завсегдатаи кабаков — лишённые сияющих рубенсовских красок, закованные в черно-белое, они все равно остаются живыми, чувственными и драматичными. «Надо видеть Рубенса, надо Рубенсом проникнуться, ибо Рубенс — Бог», — писал художник Эжен Делакруа.