

урал



Открытый город На Урале проложили первый маршрут для инклюзивных туристов

ЖИТЕЛИ Нижнего Тагила с ограниченными возможностями здоровья совершили прогулку по городу и посетили историко-краеведческий музей. «Для нас это был настоящий праздник!» — поделилась участница экскурсии Любовь Пахтеева. По словам активистов общественной организации «Вера, Надежда, Любовь», цель проекта — создать для особых земляков доступную среду, чтобы они могли знакомиться с историей и культурой Нижнего Тагила.

ФОТОФАКТ



Скоростной электропоезд «Ласточка» соединил Екатеринбург и Талицу. Прежде «Ласточки» ездили до Нижнего Тагила, Каменска-Уральского и Кузнецкого. Чтобы добраться из среднеуральской столицы до отдаленной Талицы, пассажирам приходилось совершать пересадку на станции Ощепково. С запуском «Ласточки» на тюменском направлении время в пути сократится почти на час.

Пока бьем челом

На Среднем Урале электронный «жалобный» сервис работает только в одном городе

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Ксения Дубичева, Свердловская область

Одна из задач муниципалитетов в наступившем году — привлечь общественность к решению как глобальных задач, так и вопросов местного значения. Но пока интернет-приемные на муниципальных сайтах, как правило, не отличаются эффективностью — за редким исключением.

«Ваше обращение зарегистрировано и будет рассмотрено в порядке и сроки, установленные ФЗ...» — только такого быстрого ответа можно добиться, например, от мэрии Екатеринбурга, пожаловавшись на какую-нибудь досадную и отравляющую жизнь проблему вроде открытого люка или холодной батареи. В течение 30 дней чиновники направят, скорее всего, отписку вроде «мы тут ни при чем».

О том, что регионам неплохо бы перенять опыт Москвы и запустить у себя оперативный сервис наподобие жалобной книги москвичей «Наш город», свердловские власти говорят уже два года. Но самым эффективным способом решения любых вопросов по-прежнему остается «челобитная» — личный прием.

Муниципальные власти не всегда должным образом вникают в проблемы жителей, — такой вывод по итогам общения с уральцами сделал глава региона Евгений Куйвашев.

«Жалобную книгу» выводят на большой экран, и главы районов отчитываются о том, что сделали для улучшения качества жизни тагильчан

Между тем в работе с обращениями граждан среднеуральским муниципалитетам есть на кого равняться: на сайте мэрии Нижнего Тагила уже шесть лет существует интернет-сервис «Городской контроль» для незамедлительного реагирования на жалобы.

Ежедневно глава Нижнего Тагила и его замы изучают ленту бед горожан. «Жалобную книгу» выводят на большой экран, и главы районов отчитываются о том, что сделали для улучшения качества жизни тагильчан. Темные улицы, бурая водопроводная вода и горы мусора — при жестком контроле мэрии все эти недочеты быстро устраняются.

Два месяца назад подобный сервис запустили на сайте администрации Нижней Туры.

Для глобальных задач существует интернет-приемная, а сейчас мы пробуем наладить оперативную связь с горожанами. Главное — дать им ответ, предоставить полезную информацию, чтобы люди не чувствовали себя заброшенными. Информированность снижает социальную напряженность, — уверена специалист нижнетуринской мэрии Марина Васильева.

Недавно «книга жалоб» появилась в Невьянске и уже завоевала доверие горожан. Они обращаются к чиновникам за советом: «Недавно вышла замуж, посоветуйте, какую ипотечную программу выбрать». За остроткой: «Продавец павильона подкармливает голубей, на замечания реагирует грубо, а птицы загадили витрины всех магазинов вокруг, помогите» (с продавщицей провели беседу, кормушку ликвидировали), а иногда просто благодарят. Такие слова дорогого стоят, но, к сожалению, немногие муниципалитеты их заслуживают.

И в Ревде есть герои

ПОСТУПОК

Пятнадцатилетний школьник из Ревды Сергей Жуликов представлен к ведомственной награде спасателей, сообщило Главное управление МЧС России по Свердловской области.

«На таких отважных и смелых мужчинах, хотя и в столь юном возрасте, Россия держится», «Молодец, не растерялся!», «И в Ревде есть настоящие герои», — такие отзывы появились в соцсети на страничке Сергея.

В новогодние праздники он вместе с младшими двоюродными братом и сестрой гостил у бабушки с дедушкой в деревянном доме на окраине Ревды. Пожар начался в четыре часа утра — время самого крепкого сна. Вспыхнула веранда, огонь перекрыл выход из дома.

— Когда я проснулся, веранда уже почти сгорела. Я пытался открыть дверь — в лицо мне ударило пламя, — рассказывает парень. — Захлопнул дверь, закричал: «Выхода нет!».

Сергей помог выбраться через окно 13-летнему брату, велел ему бежать в баню. Потом вытащил на улицу плачущую одиннадцатилетнюю сестренку и снова вернулся в дом — за бабушкой и дедушкой. Дедушка выбрался самостоятельно. Бабушку, на которой уже загорелась одежда, подросток схватил в охапку, перетащил через оконный проем и затушил пламя снегом. Затем побежал к соседям вызывать пожарных.

— Возгорание в деревянном строении развивалось стремительно, к прибытию спасателей оно было полностью охвачено огнем, — рассказал Василий Стрехов, заместитель начальника 65-й пожарной части Ревды. — Сергей подробно описал руководителю тушения планировку дома, указал, где могут находиться ценные вещи и документы.

Как сообщил дознаватель местного отдела надзорной деятельности МЧС Александр Колодницкий, причина пожара пока неясна, признаков поджога нет, не исключено короткое замыкание электропроводки на веранде.

— Правильные, четкие и оперативные действия Сергея в критической ситуации спасли человеческие жизни, — отмечает официальный представитель ГУ МЧС по Свердловской области Наталья Зырянова. — И его поступок не остался незамеченным: Главное управление представило Сергея Жуликова к медали МЧС за самоотверженные действия по спасению людей из огня.

В школе, где учится Сергей, «РТ» рассказали, что поведению в экстремальных ситуациях детей обучают на уроках ОБЖ. Кроме того, школьники были на экскурсии в пожарной части и знают, как работают спасатели. Но главное, считают педагоги, это личные качества подростка, благодаря которым уцелели его близкие.

Ксения Дубичева, Свердловская область



Сергей не растерялся в экстремальной ситуации и спас родных.

У волонтеров появился свой дом

ИНИЦИАТИВА

В Южно-Уральском государственном университете открылся ресурсный центр «Дом волонтера-2020» для подготовки добровольцев к саммитам ШОС и БРИКС в Челябинске. Его организовали на деньги гранта федерального агентства «Росмолодежь».

Как сообщили в вузе, в ресурсном центре планируют обучить более 700 волонтеров. Они пройдут ускоренные курсы английского языка, посетят лекции о волонтерской деятельности, ведению протокола и деловой этики. Стать добровольцами, как обещают

организаторы, смогут студенты всех вузов региона.

— Волонтер должен хорошо владеть иностранным языком, знать историю региона и стран, которые входят в ШОС и БРИКС, уметь правильно себя вести в различных, в том числе нестандартных, ситуациях, — рассказала заместитель начальника Управления по внеучебной работе ЮУрГУ Вероника Ливончик. — Наш центр мы намеренно открываем за полтора года до проведения международных форумов, чтобы волонтеры успели хорошо подготовиться к исполнению своей миссии.

Михаил Пинкус, Челябинск

НА ЗАМЕТКУ

В УрФО волонтеры объединены в 670 организаций, которые работают по социальным, медицинским, патриотическим, культурно-просветительским, экологическим, корпоративным и другим направлениям.



Страна откликнулась
Пострадавшим перечислили
более 23 миллионов рублей

В ДНИ трагедии в Магнитогорске побывало почти все руководство страны во главе с президентом, который у разрушенного дома провел совещание всех занятых в спасательной операции ведомств и служб. С первых часов на месте происшествия безотлучно находился глава региона Борис Дубровский. На 9 января пострадавшим и членам их семей выплачено 81,5 миллиона рублей. На благотворительный счет поступило еще 23 353 тысячи рублей.

Едины в горе

Трагедия жителей разрушенного дома сплотила Магнитогорск

ПОМОЩЬ

✎ Михаил Пинкус, Мария Лисина,
 Челябинская область

Спустя девять дней после страшных событий в Магнитогорске у огороженного забором дома на проспекте Карла Маркса, 164 по-прежнему лежат свежие цветы, игрушки и горят свечи. С первых часов трагедии здесь находились десятки и сотни людей, принявших чужую беду, как свою собственную. Кто-то, как встреченная корреспондентами «РГ» бабушка, нес из дома авоськи с нехитрой едой. Кто-то от рассвета до заката работал на месте ЧП в качестве волонтера, помогая сортировать вещи и готовить горячую пищу для пострадавших и сотрудников МЧС. Казалось, взрыв, раздавшийся утром 31 декабря, услышал весь город. И волны этого взрыва разошлись, как круги по воде, тронув души.

Спасали себя и других

Истории спасения жителей рухнувшего подъезда очень похожи. Катастрофа застигла людей врасплох, мгновенно перевернув их привычную жизнь с ног на голову. Но именно в этот момент они повели себя единственно правильно.

Наталию Кожемякину с пятью детьми спустили с восьмого этажа спасатели, ее муж остался им помогать. А живший тремя этажами ниже Алексей Поздняков вывел из опасной зоны восемь человек — свою семью и соседей из двух квартир.

Собеими семьями корреспонденты «РГ» познакомились в школе №14, куда они, еще не до конца поверив в свое чудесное спасение, пришли для получения материальной помощи и где на гренадерского роста Алексея волонтеры никак не могли подобрать зимнюю куртку подходящего размера. В то утро одеться он не успел.

— Если честно, не хочется вспоминать и переживать этот кошмар заново, — хмурится Алексей.

Но тут в разговор вмешивается его сосед Евгений Белоглазов:

— Вы из «Российской газеты»? Пожалуйста, напишите, что, если бы не смелость и решительность Лешки, мы бы сейчас с вами не разговаривали!

В день трагедии супруги Поздняковы с двумя маленькими детьми проснулись от шума и пыли обвалившейся штукатурки. В подъезде уже занялась огнем шахта лифта, понесло гарью, а двери от взрыва перекосило и заклинило. Поэтому, наказав жене и детям одеваться, Алексей выскочил на балкон, чтобы оценить обстановку. Счет шел на секунды,



Спасатели разбирали завалы и днем, и ночью.



Алексей Поздняков вывел из опасной зоны восемь человек.



Принесенные магнитогорцами вещи для пострадавших заполнили весь актовй зал школы.

балкон соседней квартиры из восьмого подъезда оказался цел. Перебравшись к нему через перила, Алексей разбил остекление, чтобы перенести жену и детей.

В этот момент на лестничную площадку начали выбегать проснувшиеся соседи — парень с девушкой и пожилая семейная пара. Поздняков, вернувшись, предложил всем выбираться вместе через его квартиру. Сначала на соседний балкон перелез Алексей, а потом, приняв с рук жену и детей, помог остальным.

— Паники не было, было понимание, что надо срочно выбираться, иначе сгорим или рухнем, — вспоминает Алексей. — В эти секунды каждый делал все, чтобы помочь себе и другим. С соседнего балкона нас по пожарной лестнице спустили спасатели, страхуя каждого снизу.

Наталия Кожемякина спаслась вместе с мужем и пятью детьми четырех, шести, восьми, 13 и 15 лет.

— Когда мы проснулись от грохота, муж вышел на кухню и увидел: все балконы у соседей висят на

волоске, — рассказывает Наталия. — Мы сразу позвонили «112». По телефону нас предупредили, чтобы мы находились в одном месте и подавали световые сигналы.

Старшие дети от испуга оделись сразу, а младшие никак не могли понять, что происходит. Пока их собирали, подсвечивая себе мобильниками, наверное, прошло около получаса. К этому времени сотрудники МЧС поднялись к восьмому этажу в люльке подъемника. Наталию с детьми забрали, а мужа попросили помочь вывести из квартиры этажом ниже одинокую бабушку.

Штаб добровольцев

В считанные часы после трагедии в школе № 14 появился по-настоящему народный штаб помощи пострадавшим. Сначала здесь собрали людей, которым удалось уцелеть. Кто-то ждал информации от родных, кто-то просто хотел согреться.

Уже на входе нас встречают молодые ребята в оранжевых жилетах и вежливо, но настойчиво спрашивают, чем помочь: дисциплина в городе сталеваров и впрямь железная.

СПРАВКА «РГ»

В результате взрыва бытового газа в подъезде дома на проспекте Карла Маркса, 164 в Магнитогорске произошло обрушение секции многоэтажки с 1-го по 10-й этаж, погибли 39 человек. Из-под завалов удалось вытащить шесть человек, в том числе двоих детей — мальчиков 13 лет и десяти месяцев. Еще 18 человек спасатели сняли из окон квартир.

Знакомимся и узнаем, что одними из первых на место ЧП приехали Вероника Мощенко, Женя Кильдюшкина, Каролина Назарова и еще несколько десятков ребят. Почти сразу сигнал для общего сбора волонтеров поступил из соцсетей. Организаций добровольцев в городе несколько: «Волонтеры победы», студенческие объединения, отделение движения «Серебряные волонтеры».

Добровольцам выдали яркие жилетки и сразу направили на сортировку продуктов. Потом кто-то работал в столовой школы, кто-то принимал от горожан теплые вещи. По словам Каролины, за два-три дня собрали несколько тонн. Полевую кухню для спасателей прямо у разрушенного здания силами молодежи прихода организовал и епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий. Всех, кто работал в зоне бедствия, кормили бесплатно.

— Люди шли сплошным потоком и несли все: от предметов личной гигиены до одеял, одежды и мебели. Общее число волонтеров уже в первые дни перевалило за полторы сотни. Еще более 450 человек оставалось в резерве. Записывали номера телефонов и при необходимости приглашали. Отказов не было, — рассказал Ильясов, руководитель «Волонтеров победы».

Мария Ложкина принимает звонки на горячей линии. Как и другие, пришла помочь, да так и осталась. А на следующий день к девяти утра примчалась в штаб, как на работу. Ее телефон звонит ежеминутно, вопросов очень много, поэтому все обращения фиксируются и, если нет возможности ответить сразу, специалисты перезванивают.

Все эти дни штаб гудит, как встревоженный улей. Люди приходят, чтобы оформить документы на получение господдержки, встретиться с другом и просто рассказать свою историю. В спортзале с ними общаются специалисты мэрии. Рядом что-то настойчиво толкуют журналистам глава Магнитогорска Сергей Бердников. Тут же ведет ежедневный личный прием губернатор Борис Дубровский. Складывается впечатление, что правительство региона и городская администрация чуть ли не в полном составе переехали в здание школы — поближе к людям. И от этого ощущение важности того, что здесь происходит, многократно усиливается.

А еще с первых минут захватывает бешеный ритм работы в большом муравейнике — в школе, у поврежденного здания. И калейдоскоп лиц — спасателей, чиновников, волонтеров, пострадавших и их земляков, которые пришли, потому что просто не могли оставаться дома.

КОММЕНТАРИИ

Александр Чуприян,
первый заместитель главы МЧС
России, генерал-полковник:

— Я думаю, в стране сформировалось уникальное явление, когда от футбольного волонтерства мы перешли к добровольной работе в кризисных ситуациях при спасении человеческих жизней. Мы искренне благодарны всем добровольцам за то, что они сутками были здесь с нами. И я вас уверяю: никто и никогда спасателям горячий чай на подносах прежде не приносил. За

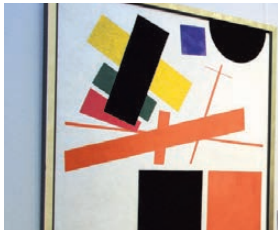
всю нашу практику такое случилось впервые! Кстати, полное понимание было и во взаимодействии с властями. Они тоже круглосуточно находились здесь с начала операции и проявили себя как монолитная команда, способная решать задачи любой сложности.

Иннокентий,
епископ Магнитогорский
и Верхнеуральский:

— Все, что в нашей жизни случается, случается не просто так. Безусловно,

нам всем больно за погибших людей и их близких. Но именно эта боль, наверное, была нужна, чтобы показать, насколько мы можем быть едины. Едины... в горе.

В первый день к месту трагедии уже через несколько часов после взрыва непрерывным потоком шли вереницы людей с сумками, кулками с продуктами и теплыми вещами. Общая беда сплотила и сделала единым целый город. К сожалению, в горе это проще. Теперь бы и в радости нам всем научиться быть вместе!



Екатеринбург в авангарде
Лучшим музейным проектом стали
«Ясновидцы грядущего»

ЛУЧШИМ проектом 2018 года признали выставку «Ясновидцы грядущего. Русский авангард из музейных собраний» Екатеринбургского МИИ. Из-за ажиотажного спроса собрать картины в одном месте казалось задачей почти невыполнимой. Музей не только показал свою коллекцию. Куратор Ольга Горнунг представила 250 работ из музеев Москвы, Омска, Уфы и других городов и попыталась охватить явление в целом.

Небеса оберегают град

Школьники знают, в честь кого назван Екатеринбург, а большинство взрослых—нет



Редкая икона XVIII века «Житие Святой Екатерины» из коллекции Ярославского художественного музея.



Музей военной техники из Верхней Пышмы предоставил для выставки усыпанную бриллиантами звезду и крест ордена Святой Екатерины.

ВЫСТАВКА

✎ Ксения Дубичева,
Свердловская область

В Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ЕМИИ) открылась выставка «Святая великомученица Екатерина» с экспонатами из шести российских музеев и частных коллекций—иконы великомученицы, а также драгоценные ордена Российской империи.

— Выставочный проект, посвященный Екатерине Александрийской, имя которой носили две российские императрицы и наш город, мы сделаем ежегодным: каждый год будем проводить подобные выставки вплоть до 300-летнего юбилея города в 2023 году, — говорит директор ЕМИИ Никита Корытин.

По данным опроса, 80 процентов жителей Екатеринбурга уверены, что город назвали в честь Екатерины Великой. Если не учитывать совсем уж экзотические варианты о «Екатерине Третей», предпочтения остальных респондентов примерно поровну делятся между святой и Екатериной Первой. Дети более сведущи в этом вопросе: немного поколебавшись между Второй и Первой Екатеринами, современные третьеклассники все-таки выбирают Первую.

— В ряде школ Екатеринбурга есть предмет «История Урала», — раскрыла секрет детской осведомленности Екатерина Катыхина, специалист департамента образования администрации. — Кроме того, программа дополнительного образования и внеурочной деятельности предусматривает знакомство с историей города и региона.

Крепость на Исети получила имя подруги жизни Петра Первого по указу ее супруга-императора — «для памяти вечные роды и для вечной славы ея величества всемилостивейшей государыни императрицы». Сама же урожденная Марта Савронская приняла православие, став Екатериной, по имени крестной—сестры Петра. Царевну назвали экзотическим для России того времени именем из-за сна: накануне рождения дочери царю Алексею Михайловичу Тишайшему во сне явилась великомученица Екатерина, что не оставило сомнений в выборе имени.

Свидетельством большой и чистой любви Петра к супруге стал не только уральский город. На выставке можно увидеть орден, учрежденный императором в знак благодарности жене, которая отдала все свои драгоценности для «покупки» перемирия с турецким визирем и, по сути, спасла рус-

скую армию в злополучном прутском походе. Усыпанную бриллиантами звезду и крест ордена Святой Екатерины предоставил для выставки верхнепышминский музей военной техники. На лондонском аукционе в 2007-м полный комплект орденских знаков (звезда и крест с лентой) продали за 400 тысяч фунтов (около 34 миллионов рублей).

— На банте вышит девиз ордена «За любовь и Отечество», — рассказывает куратор выставки Ольга Горнунг. — Всего жаловано 794 таких ордена. Награждали им дам из высшей знати за, скажем так, верное и жертвенное супружество. Сразу после крещения орден получила каждая великая княжна, великим князьям полагался орден Андрея Первозванного.

Младенцев перепоясывали орденскими лентами: голубой Андреевской или алой Екатерининской. Считается, что именно из-за цветов этих государственных наград младенцами перевязывают голубой, если мальчик, и розовой, если девочка, лентой.

Музей впервые выставил икону святой Екатерины в шитом бисером окладе. На его создание в начале прошлого века сестры Ново-Тихвинского монастыря потратили сотни часов. Дело в том, что диа-

КСТАТИ

Самым знаменательным событием 2018 года директор ЕМИИ Никита Корытин считает восстановление экспозиции икон после восьмилетнего перерыва, причем некоторые шедевры выставлены впервые. В постоянную экспозицию включили самые знаковые предметы высочайшего качества—произведения Невьянской школы иконописи, в том числе написанные Богатыревыми—самыми знаменитыми и талантливыми уральскими иконописцами. Новый зал сияет золотом и яркими красками, не поблекшими за два века.

— Наши специалисты провели бережную реставрацию. Золотое покрытие не восстанавливали—только почистили, — рассказывает заместитель директора музея Юлия Сирина. — Реставраторы оставили следы времени—неотъемлемую часть истории иконы, в том числе следы вандалов: видите, у Спаса сколота краска, словно слезинка катится по щеке. Трещины деревянных досок зафиксированы, произведения находятся в стабильном состоянии и пригодны для экспонирования.

метр внутреннего отверстия антикварного бисера чрезвычайно мал—приблизительно 0,2 миллиметра, иголка для него слишком толстая, так что непонятно, как монахини продевали нитку.

— Я сталкивалась с такой работой, когда реставрировала бисерный оклад Казанской Богоматери Невьянской школы иконописи, — раскрывает секрет вышивальщица-реставратор Анна Григорьева. — Да, ни одна иголка в те бисеринки не проходит, поэтому я нанизывала их прямо на вошеную нитку, которую, если получится, можно отрезать чуть под углом. Нанижешь одну бисеринку, про-

денешь нитку в иголку—сделаешь стежок, снимешь иголку, и все сначала. Примерно 500 часов, около полугода, я потратила на вышивание.

Еще одна Екатерина, написанная маслом по дереву, попала в музей из Екатерининского собора, на месте которого в центре Екатеринбурга сейчас разбит фонтан. Это список с храмового образа, написанного Владимиром Боровиковским для Казанского собора, с местным колоритом. Художник, видимо, из иконописцев, обул святую в расшитые красные туфли Богородицы, а сзади изобразил узнаваемые Уральские горы.

ТАЙНОПИСЬ НАРОДНОЙ ИКОНЫ



Деревянная резная икона XVIII—XIX вв.

Выставка в музее Невьянской иконы в Екатеринбурге раскрывает малоисследованный и таинственный пласт народной культуры—народную икону, созданную в пяти иконописных центрах России (в сибирских Сузуне и Армиозне, в Холуе, Приднепровье и Красноуфимске). Долгое время к народной иконе относились как к своего рода культурному «шлаку», недосягаемому как до церковного канона и статуса святыни, так и до живописных догматов и звания произведения искусства. Только сейчас мы созрели до того, чтобы взглянуть на нее непредвзято. Экспонаты для первой большой выставки народной иконы собрала Российская академия художеств в 2012-м.

Специалисты выделяют два направления этого жанра—икона наивная, написанная немуд-

ренным мастером для такого же заказчика, и икона для народа, так сказать, ширпотреб. Считается, что, поставив производство икон на поток, мастера Холуя буквально «убили» иконописные артели.

— Большая холуйская семья, допустим, из пяти человек, могла за неделю написать 600 икон. Их возами отправляли на продажу по всей России, — рассказывает коллекционер народного искусства из Ярославля Александр Ильин, собрание которого выставлено в Екатеринбурге. — Они постоянно придумывали способы удешевить производство. Использовали, например, доску, обработанную лишь с одной стороны (с другой иногда можно посадить занозу). Писали только руки и лики в два-три мазка, умелый мастер с каждой

иконой справлялся за пять минут, остальную поверхность закрывал окладом из давленной фольги. Из-под фольги виднелись только лики и руки.

На выставке представлены одни из самых интригующих образов—иконы Русского Севера, известные как «Голгофа»: резные доски с куполами, крестами и с непонятными буквами КХВВ—ВВВВР—ПППТ, похожие на произведения русского авангарда, падающего на непонятные слова вроде «дыр бул щил». В «крестных словесах» зашифровано прославление Креста, за основу взяты тексты к празднику Воздвижения: «Крест—Хранитель Всей Вселенной, Возвращение Вечное Верным В Рай, Поем, Почитаем, Поклоняемся Подножию Твоему».

20

урал



В одной связке
В Екатеринбурге впервые показали снимки собак-поводырей

ГЕРОИ фотовыставки на 3-м этаже ТРЦ «Гринвич» — активные помощники незрячих людей. «Каждый экспонат — не просто милая фотография, а информационный мини-стенд. Читая подписи к снимкам, вы узнаете, почему собака-проводник не носит намордник, какие породы отбирают для спецподготовки, кто отвечает за пересечение дороги, человек или собака, какие права есть у собаки-проводника при проезде в транспорте», — рассказали организаторы.

Команда «Громко!»

В телестудии Дворца молодежи детей учат ясно выражать свои мысли и ни перед кем не робеть

ОБЩЕСТВО

Ольга Ручкина, Екатеринбург

На счету ребят из детской телевизионной студии Дворца молодежи победы на престижных российских и международных фестивалях, премии президента РФ и губернатора Свердловской области, участие в медиасменах в детском центре «Артек» и центре «Таватуй» недалеко от Екатеринбурга. Яркий коллектив «АйсбергТВ» вошел в состав Дворца молодежи, став студией молодежных медиа «Громко!». О том, что поменяется, а что останется неизменным, «РГ» рассказала руководитель студии Алена Чехомова:

— До перехода во Дворец молодежи мы снимали отдельные репортажи, влоги, социальные ролики, документальные и даже игровые фильмы. А теперь у нас появилась дерзкая мысль сделать регулярную телепрограмму для подростков и молодежи, чтобы она выходила на каком-нибудь местном телеканале. Сейчас ничего подобного на нашем региональном телевидении нет. Сегодня нам такое по силам. И мы уже работаем над пилотным выпуском.

Теперь студия называется «Громко!». Почему вы выбрали такое название?

АЛЕНА ЧЕХОМОВА: Мне кажется, оно говорит само за себя: дети хотят заявить о себе. Они и слоган придумали: «Ты нас услышишь!». Хотя у современной молодежи, увлеченной медиа, нет проблем с площадками для самовыражения — в соцсетях, на Youtube. Но у моих детей существует потребность



ПРЕСС-СЛУЖБА ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ

рассказывать о себе, о проблемах и героях их поколения в общественном пространстве, они хотят выстроить диалог не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Знаю, у вашего коллектива много побед. Расскажите о самых значимых.

АЛЕНА ЧЕХОМОВА: Как-то для отчета я не поленилась и подсчитала общее количество творческих соревнований, в которых мы участвовали за шесть лет. Их оказалось больше 70. Конечно, некоторые особенно греют душу, они очень важные, знаковые, что ли. Например, этим летом наш документальный фильм «Люди Z» вошел в число победителей фестиваля детского телевидения «Включайся!». Фестиваль проводит Национальная ассоциация телеведущих, его часто называют детским ТЭФИ. Мы безрезультатно участвовали в этом фестивале четыре года, очень переживали, что никак не получается победить. Поэтому нынче, когда нам вручили заветную «кнопку» (стеклянная статуэтка в виде кнопки «Вкл» за 1-е место в каждой номинации. — Прим. ред.), были очень горды.

Не могу не вспомнить самое первое достижение — в 2012 году сюжет нашей девочки-четверо-

летки в студии «Громко!» приходят дети, которые «горят» медиа и что-то уже делают в этой области.

классницы победил на областном фестивале молодежных СМИ. Затем этот форум стал всероссийским фестивалем молодежной журналистики TIME CODE. Мы его нежно любим, представляем много работ и практически каждый год входим в число победителей или призеров. Так, и нынче мои дети заняли 2 и 3 места в номинации «Лучший телерепортаж» среди школьников.

Сколько ребят сейчас в студии?

АЛЕНА ЧЕХОМОВА: В коллективе 33 человека от 12 до 17 лет. Базируемся на ул. Опалихинской, 18, где нам выделили вместительный зал с оборудованием. Теоретические занятия будут проходить по средам и субботам с 16.30 до 18.30. Кроме теории, у нас много практики — это выходы на съемки, тут никакого графика нет, все зависит от информационной повестки и идей. Нового набора в этом учебном году пока не планирую, но мы всегда берем отдельных ребят, которые «горят» медиа и что-то уже делают в этой области.



ПРЕСС-СЛУЖБА ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ

Алена Чехомова: У нас появилась дерзкая мысль сделать регулярную телепрограмму для подростков и молодежи на местном телеканале.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Помогает ли ребятам студия определиться с профессией?

АЛЕНА ЧЕХОМОВА: Изначально мы обучали детей азам телевизионных профессий — корреспондента, телеоператора, режиссера монтажа. Они учатся свободно чувствовать себя перед камерой, снимать и монтировать видео так, чтобы сверстники говорили: «Это круто!», писать живые, небанальные тексты, формулировать и задавать вопросы. Кроме того, мы много говорим о том, как эффективно и безопасно вести себя в соцсетях.

Я стараюсь пробудить в ребятах интерес к максимальному числу специальностей, востребованных на ТВ. И неважно, собираются они связать жизнь с медиа или нет. Я горжусь, что в студии вырастают люди

умные, свободные, умеющие ясно выражать свои мысли, грамотно вести диалог и ни перед кем не робеть. Некоторые уже снимают и монтируют на высоком уровне. Это современные «конвергентные» журналисты, практически готовые специалисты для любых СМИ.

Есть ребята, которые уже успешно учатся на факультетах, связанных с медиа: в МГУ, Санкт-Петербургском институте кино и телевидения, УрФУ. Но это, пожалуй, не главное — больше, чем конкретными профессиями, мне хочется научить их шире смотреть на мир, не бояться пробовать себя в чем-то новом, доделывать до конца начатое.

Пуля попала в глаз ребенку

МЕДИЦИНА

Врачи Курганского областного госпиталя для ветеранов войны спасли глаз двухлетнего малыша.

Мальчик и его сестра нашли в доме оставленное без присмотра травматическое ружье отца. Девочка случайно нажала на курок. Раздался выстрел. Пуля угодила в глаз братишке. Его привезли в госпиталь для ветеранов войны, где оперируют пациентов со сложными офтальмологическими травмами.

Врачи оценили ситуацию как сложную и нестандартную.

Представитель пресс-службы регионального департамента здравоохранения Юния Ларсон рассказала «РГ», что специалисты госпиталя консультировались у коллег из Екатеринбурга, однако в ведущих офтальмологических клиниках принять малыша отказались. Курганские врачи приняли решение действовать самостоятельно. Операция длилась четыре часа. С помощью уникальных методик доктора извлекли пулю. Поврежденный глаз, конечно, плохо видит, но мальчик не ослеп.

Валентина Пичурина, Курган

А КАК У СОСЕДЕЙ?

В Ноябрьске открылась клиника микрохирургии глаза «Прозрение — Север», вторая на Ямале. Впервые возможность скорректировать зрение, не выезжая за пределы округа, жители Ямала получили год назад, когда аналогичный центр заработал в Салехарде. Теперь жители Ноябрьска смогут пройти диагностику на современном оборудовании, а также избавиться от многих глазных заболеваний. При этом они сэкономят время и деньги на перелеты и проживание в других городах. В клинике уже провели первую в автономии операцию по отслолке сетчатки.

«Заяц» в товарняке

НУ И НУ!

На железнодорожной станции Челябинск с поезда сняли 50-летнего мужчину, который умудрился проехать почти две тысячи километров в полувагоне со шлаком. Таким небезопасным, с учетом уральских морозов, способом путешественник решил съездить в гости к другу.

Постороннего в одном из полувагонов грузового состава заметили железнодорожники станции Челябинск-Главный, — сообщила представитель Южно-Уральского линейного управления МВД России на транспорте Вера Кухтина. — Нарушителя задержа-

ли и доставили в отделение, где он рассказал, что, забравшись в вагон грузового состава на станции Россось в Воронежской области, планировал доехать к своему знакомому в Перми.

В отношении безбилетника составили административный протокол по статье о нарушении правил поведения на железнодорожном, воздушном или водном транспорте. Однако, судя по всему, ему все равно удалось здорово сэкономить, поскольку за самовольный проезд в грузовом поезде предусмотрен штраф всего в 100 рублей.

Михаил Пинкус, Челябинск



Возле Храма-на-Крови в Екатеринбурге прошел традиционный фестиваль ледовых скульптур «Вифлеемская звезда». На Средний Урал приехали мастера из Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Иркутска, Салехарда, Архангельска, Новосибирска и Казахстана. В этом году работы были посвящены Рождеству, семье последнего российского императора, 130-летию Анны Ахматовой, а также басням Крылова.