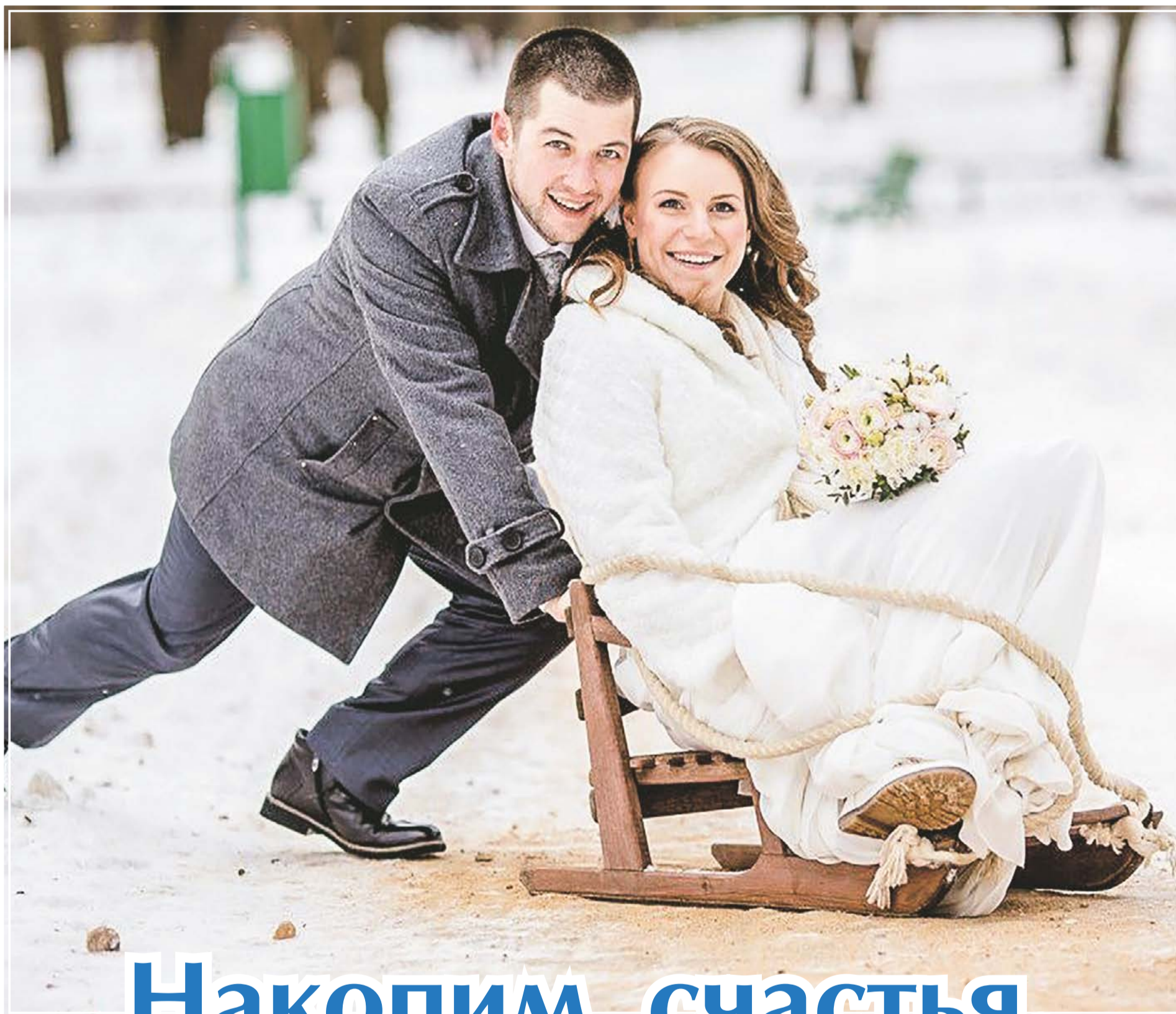


№ 52 (5357)

6+

27 ДЕКАБРЯ
2018 ГОДА*С Новым годом!***Новатор**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА



Накопим счастья, чтоб на всех хватило!

С чем у нас прежде всего ассоциируется весело хрюкающая свинка, названная восточным календарём символом 2019 года? Если говорить о явлениях, то с благополучием, если о предметах, то с копилкой.

У многих людей в разные периоды их жизни в доме появлялись такие копилки в виде толстенького поросёнка, в прорезь которой мы опускали монеты. Не у всех, но у некоторых наступал момент, когда копилка заполнялась полностью, её разбивали и азартно считали богатство.

Сегодня мы решили предновогодний номер «Новатора» превратить в символическую копилку. Понимая, что финансовое

благополучие – это хорошо, мы хотим предложить читателям накопить и то, что не менее, а чаще более важно, чем деньги. Мы опустим в нашу копилку радость и здоровье, творчество и вдохновение, любовь и дружбу – всё, что делает человека действительно счастливым! Герои нашего праздничного выпуска – это люди, чьи личные копилки счастья в минувшем году значительно пополнились.

Уважаемые читатели, пусть и копилки вашего счастья будут бездонными. Пусть никогда не наступит момент, который заставит вас разбить эти копилки. И пусть накопленного вами счастья хватит всем любимым вами людям!

О работе, футболе, женщинах

О чём говорят мужчины, застрявшие в предновогодний день в аэропорту? О работе, о футболе, о женщинах, о политике... О чём они только не говорят! И о чём бы ни вели беседы герои истории, по задумке сценаристов новогоднего приёма генерального директора Корпорации ВСМПО-АВИСМА, завершались все их диалоги темой любви. Любви к детям, любви к женщине, любви к делу своей жизни. Но если репризы, разыгранные вымышленными героями, были основаны на придуманных событиях, то всё, о чём говорил с праздничной сцены руководитель Корпорации Михаил Воеводин, было реальным!

– В 2018 году мы с вами сделали на

17 процентов больше, чем в прошлом и намного больше, чем в предыдущие годы. Мы молодцы! Но от достигнутого результата в 18-м, в следующем году нам надо вырасти ещё на восемь с половиной процентов. Поэтому в качестве новогоднего подарка всем нам – гарантия того, что работы будет много!

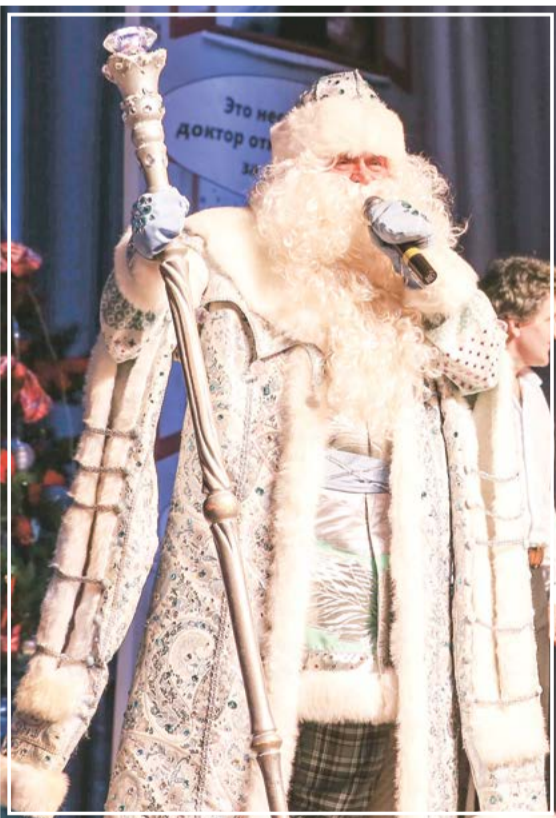
Выступление Михаила Викторовича несколько раз прерывалось аплодисментами. Приглашённые на приём сотрудники Корпорации с радостью восприняли информацию об общих успехах предприятия и о достижениях конкретных цеховых коллективов. И можно сказать, что этот праздничный вечер реализовал утверждение «Кто как работает, тот так и отдыхает».

– Мы модернизируем производство и осваиваем новое. Мы повышаем эффективность и разрабатываем такие технологии, которые в мире никому, кроме нас, не по зубам. Мы ставим амбициозные цели и достигаем их. И это отличный повод отметить новогодний праздник так же хорошо, как мы поработали, – призвал генеральный директор.

И этот призыв был принят как руководство к действию. Вслед за героями сценического действия – Романтиком, сыгранным Андреем Лутовиновым, Восточным мужчиной, чей образ талантливо воплотил Ваган Багиров, Бизнесменом, в которого перевоплотился Валерий Марьин, и Работягой, сыгранным Петром Сулимой, гости вечера ве-

село вспоминали о своих самых разных житейских ситуациях.

Кроме самодеятельных артистов, профессиональных сотрудников учреждений культуры города, в новогоднем музыкальном спектакле участие приняли симпатичные девушки «Острова танца», поставившие вместе с мужской частью актива молодёжной организации ВСМПО весёлый номер «Ты красива, как Венеция», шоумен Константин Зущик и самые красивые девчонки из молодёжки, вокальный квартет из Екатеринбурга «Эйфория» и кавер-группа из Челябинска «Макинтош». Что в итоге получилось? Получилось хорошее настроение и отличный заряд бодрости на последнюю неделю уходящего 2018-го!



Не сидите без дела, помните: Свинья любит трудолюбивых и только им силит карьерный рост. Повышения по службе всем, кто к этому стремится!



и политике – то есть о любви!



В наступающем году сохраняйте хорошее настроение.
Помните: от сердитой свиньи визгу много, толку мало



Не приемлющий серого



Молодого работника Корпорации ВСМПО-АВИСМА Валентина Церинга из цеха № 37 справедливо будет называть эффективным сотрудником. И дело тут не только в том, что он трудится в должности техника по повышению эффективности производства, а ещё и в том, что Валентин в любом аспекте своей жизни стремится к новым высотам. Например, решил, что его родной цех вполне может из аутсайдеров выйти в лидеры корпоративной спартакиады, и вывел свою команду на пьедестал почёта.

Валентин пришёл на ВСМПО в 2011 году. Проработав два года слесарем-ремонтником, он решил попробовать себя на основном производстве, освоил профессию резчика на пилах Kasto и начал... экспериментировать.

– Я попытался достичь максимальной производительности на своём рабочем месте и за смену мог нарезать столько титана, сколько на этом агрегате никогда не резали. Но это очень трудоёмкий процесс, и он под силу только тому, кто реально хочет работать эффективно, – поделился Валентин и признался, что, показывая рекорды производительности, он не чувствовал поддержки и одобрения коллег.

Но так бывает с белыми воронами. С теми, чьи ресурсы и умение брать на себя ответственность оказываются выше средних.

– Однажды я сам себе выдал задание. Получилось так, что металл прибыл, когда рабочая смена технолога закончилась. Чего, думаю, простаивать? Посмотрел схему раскроя и приступил к действиям. Утром я удивил технолога и мастера правильно выполненной работой, – вспоминает молодой специалист.

Валентин, почувствовав, что знаний и опыта прибыло, не постеснялся предложить свою кандидатуру на должность замещающего мастера. Добровольца тут же назначили. За полгода Валентин прошёл все четыре смены на участке сдачи и мехобработки.

А однажды ему попала книга «Инструмент бережливого производства 5С». Прочитал её на одном дыхании.

– И я начал по 5С организовывать своё рабочее пространство. В одну из ночных смен выкрасил свой рабочий ящик в жёлтый цвет. Наутро мне сделали внушение: ящик должен быть как у всех – серый. Я пытался объяснить, что сделал это по книге, но руководство настояло на своём, и мне пришлось подчиниться.

А на следующий день пришла наша техник по повышению эффективности производства и рекомендовала



вернуть жёлтый цвет! Так, три ночи провёл с кистью в руках! – вспоминает Валентин.

С тех пор он начал применять технику бережливого производства во всём, а цеховой инженер по повышению операционной эффективности Екатерина Кондратьева, уходя в декретный отпуск, предложила молодому человеку занять её место.

Валентин Церинг уже два с половиной года не даёт покоя своим коллегам и руководителям, внедряя методы и инструменты эффективности и выискивая пути сплочения коллектива, являясь лидером молодёжной организации подразделения.

Во время одного из совещаний у начальника цеха Валентин обратил внимание на таблицы результатов спартакиады ВСМПО. Его родной 37-й значился там на 15 строчке последней – третьей группы.

– На тот момент я и представления не имел, из чего складываются эти результаты. Весь 2016 год я анализиро-

вал программы спартакиады, изучал Положение. А в 2017-м начал организовывать людей на соревнования... при помощи инструментов бережливого производства. Мне это давалось легко, так как почти весь коллектив цеха мне был уже знаком.

Знакомы были и возможности, которыми обладают коллеги. Исходя из этих знаний, лидер расставил цеховых спортсменов по своим местам. Не забывал и работу над собой. Личным примером он подбадривал коллег, улучшая свои физкультурные результаты.

Чтобы сократить время преодоления очередной дистанции на велосипеде, Валентин по три раза в неделю при любых погодных условиях садился на железного коня. Устраивал заезды до Нижней Салды, а однажды докрутил педали и до Нижнего Тагила.

– В прошлом году у нас были соревнования по водной гребле, и я пригласил самых сильных молодых спортсменов. На соревнованиях осознал, что, не-

смотря на нашу физическую выносливость, мы сильно отстаём от соперника и гребём вёслами вхолостую. Нам не хватало техники. В этом году в нашей команде были мужчины более зрелого возраста, преимущественно рыбаки, имеющие опыт управления лодкой. Они показали значительно лучшее время, чем мы – физически сильная молодёжь! Так что, без опыта никуда!

Такой же приём в достижении успехов Валентин применил, собирая команду пловцов, при этом значительно улучшил и свой личный результат.

– Когда в детстве учился плавать, главной задачей было держать голову над водой, и я никогда не задумывался о существующих техниках плавания. В 2017 году я проплыл 50 метров за 55 секунд. В этом году поставил себе цель – 35 секунд. Начал заниматься с профессионалом, который научил меня правильному дыханию и положению в воде. Результат этого года – 39 секунд. Немного недотянул, но всё равно я эти четыре секунды сделаю! – уверен Валентин.

Высокие цели ведут его вверх стремительными шагами. К финишу в конце прошлого года он вывел свой цех из третьей группы спартакиады во вторую. Цель нынешнего года – войти в первую группу – группу лидеров. И пока 37-й уверенно туда движется, не получив ни одного поражения на старте спартакиады 2018-2019 годов.

– Участвуя в цеховых спортивных соревнованиях, я ощутил нехватку поддержки. Чаще всего участники испытывают стресс, а когда ты идёшь из последних сил к финишу, порой не хватает элементарного «Давай, давай! Гони!». И в это время может открыться второе дыхание.

Поэтому я решил подключить коллег, которые не входят в число спортивного актива, для организации группы поддержки. Думаю, это только положительно скажется на микроклимате в коллективе!

Хочу сказать отдельное спасибо моим руководителям за то, что слышат меня и не препятствуют моим предложениям! Спасибо всему коллективу цеха № 37 за активное участие в корпоративных мероприятиях. Надеюсь, нашими общими усилиями мы добьёмся больших результатов!

Ну а мы пожелаем Валентину не останавливаться на достигнутом! А ещё пожелаем ему в Новом году личного счастья! Ведь Валентин Церинг – это тот человек, который своим счастьем обязательно поделится с окружающими его людьми!

Юлия ВЕРШИНИНА



Желаем разбираться в делах не как свинья в апельсинах.
Пусть всё, что вы начинаете, приносит хороший результат!

Холодов в своём репертуаре

Лёгкой и быстрой походкой он идёт по пролёту цеха и комментирует:

– На этом участке провели реконструкцию, здесь залили полы, отсюда оборудование в другое место перенесли...

На счету Андрея Холодова, ведущего инженера-технолога цеха № 40, более 100 рационализаторских идей и предложений по улучшениям. Как говорит статистика дирекции по повышению операционной эффективности, Андрей среди лидеров по количеству поданных и внедрённых предложений на заводском уровне.

В инструментальном цехе он трудится с 2000 года. Пришёл слесарем-инструментальщиком, постепенно дорос до старшего мастера службы по подготовке производства. Нынешним летом перешёл в техбюро.

– С практической точки зрения знаю все техпроцессы в цехе. Но на новой должности пришлось углубиться в работу теоретическую – с документацией. Однако, в теоретики переходить не собираюсь, – говорит Холодов и останавливается посреди пролёта.

Это место – его особая гордость. Здесь полностью передислоцировали оборудование сразу трёх участков. До большой революции тут располагались два станка и кантовальная площадка. Станки решили перевести в другое место, а здесь обустроить участок контроля и разметки. Но легко сказать «перевести и обустроить»!

– Разработали проекты быстро, доказали их целесообразность, а воплотить... было ох, как непросто. Разметка и контроль производится ежедневно, кантовальная яма используется каждый час, и их остановка просто невозможна.

Уточним: для кантования грузов кранами устраивают специальные участки с амортизационной поверхностью, например, засыпают площадку щебнем, как в цехе № 40. Кантовальные ямы необходимы для смягчения ударов при переворачивании заготовок и предохранения их от поломки, пол – от выбоин, а близлежащее оборудование – от вибрации.

Штампы, оснастка и узлы оборудования, изготавливаемые и ремонтируемые в цехе № 40, очень тяжёлые – есть и больше 100 тонн, от них и сама яма часто приходила в негодность, раз в месяц обязательно надо было ремонтировать. Но, как подчеркнул Андрей, без ямы никак. Пришлось решать, где обустроить временную площадку для кантования: насыпали щебень на месте демонтированного станка. Так и процесс не остановили, и получили возможность строить новую яму. Запустили кантовку, взялись за полы для участков разметки



и контроля, заодно обустроили территорию близлежащих станков и эстакаду.

– Причём построили всё с минимальными затратами. Кантовочную яму практически из бросового материала – из металлолома изготовили. Специалисты цеха № 38 у себя коробку сварили, сюда по частям привезли, соединили. А для стола контроля нашли неиспользуемые цехом № 21 штампы, которые ржавели на улице. Из них получились отличные плиты. Полы делал цех № 19. Благоустроивали территорию вместе с 60-м, – рассказал Андрей и не без удовольствия добавил: – Новую яму ещё ни разу не ремонтировали, а переворачиваем заготовки в ней весом и более 100 тонн. Пока выдерживает нагрузки. Качественно сработали!

И сработали качественно, и логистике улучшили. Участки контроля и разметки раньше работали в стеснённых условиях, теперь стало гораздо удобнее и просторнее. Подобного эффекта – удобно и красиво – добились и на участке резки заготовок, участках складирования, кладовых административно-бытового корпуса и на других.

Изменения к лучшему видят и одобряют не только руководители и все работники 40-го, но и ветераны цеха,

которые заинтересовались такими дробными переменами во время экскурсии в родном подразделении.

Вспоминает Андрей Холодов фразу одного из участников комиссии по охране труда: «На инструментальный участок не пойдём. И так видно, что там порядок». Или ответ подрядчика из Нижнего Тагила на просьбу Андрея о необходимости внести изменение в один из проектов: «Как Холодов скажет, так и делайте». Приятно слышать такие слова, ещё приятнее чувствовать поддержку коллег.

– С Андреем очень комфортно работается. С ним легко решать проблемы: он, если взялся (а берётся буквально за всё), то со всеми согласует, куда надо, дозвонится, что необходимо, найдёт. Когда работал старшим мастером, мы с ним бесперебойно обеспечивали материалами и инструментом все службы, благоустроили почти все помещения и территорию самого цеха. И мы знали: необходимо решить сложную задачу – обращайтесь к Холодову, – характеризует технолога-рационализатора Иван Жариков, мастер сдачи готовой продукции.

Сам Иван тоже не стоит в стороне от улучшений. У него есть несколько

проектов, которые он разработал и внедрил, в том числе в паре с Андреем, когда тот работал мастером. Но и в должности технолога Холодов в своём репертуаре – улучшает производственные процессы, делает более удобными рабочие места. Сейчас разрабатывает проект дополнительного освещения на участке службы подготовки производства. Освещение это будет не простое, а выдвижное, чтобы можно убрать, когда оно не используется.

– Не люблю однообразия. Нравятся заморочки и трудные задачки. Они для того и существуют, чтобы их решать. А если честно, я ленивый, в том смысле, что не люблю переделывать. Лучше сразу хорошо, чтобы оставалось время ещё что-то сделать, причём неважно – для себя или для кого-то. Если нужно что-то сделать, сделаю, даже если не умею – попробую и научусь. Самый главный для меня стимул – чтобы это было нужно кому-либо, а не для того, чтобы «не ругали»...

Такой уж он уродился. Кстати, два его брата – Александр, работник цеха № 54, и Алексей, один из лучших специалистов УЖКХ, – такие же смекалистые и умелые.

– Все вопросы к родителям, – весело констатирует Андрей. – Маминой энергией и творческой мыслью всегда восхищаюсь, она у нас не может сидеть без дела. А мой отец Валерий Александрович, вечная ему память, всю жизнь здесь, в сороковом проработал, был одним из лучших специалистов. Его в цехе коллеги почему-то звали Сан Саныч, даже меня спрашивали, почему я Валерьевич. Пока не могу ни от кого добиться, почему Сан Саныч, но всё равно выясню.

Это пока единственная головоломка, которая не поддаётся Андрею Холодову. С остальными он уверенно справляется. И в его случае заморочки – это отличный повод что-то сделать лучше, удобнее, эффективнее и красивее.

Взять хотя бы ёлочку, которая стоит в кабинете технологов цеха № 40. Андрей Холодов смастерил её из того, что под руку попало. А попались ему... картонные упаковки из-под детских подарков – для каркаса, остатки монтажной пены – для формы, полиакрилат натрия – для снега, бумага для игрушек, остатки колера – для фона, ну и немного игрушек из магазина. Эта самодельная ёлочка, уверены его коллеги, может исполнить желание. И Андрей первым загадал его:

– Желаю всем в Новом году крепкого здоровья, отличнейшего настроения и огромных успехов, чтобы энергия, интуиция, опыт и оптимизм помогли в достижении поставленных целей и исполнении заветных желаний.

Ольга ПРИЙМАКОВА

Всё, за что берётся Кабан, он делает в полную силу. Путь его всегда прямой, он не признаёт отступлений. Не отступайте и вы от задуманного!



В горе и радости, в болезнях и здравии

Мудрости и семейного счастья желают салдинцам в Новом году Надежда и Владимир Толмачёвы, счастливо живущие вместе более 50 лет. Весной 2018-го Надежда Михайловна и Владимир Николаевич были удостоены знака «Совет да любовь».

Любовь – это то, что спасает супругов Толмачёвых от старости. Они молоды душой. И именно поэтому прекрасно понимают двух своих замечательных сыновей Дмитрия и Евгения и легко находят общий язык сегодня с внуками и уже с правнучками. А как всё начиналось? Об этом – в нашей сегодняшней истории.

Володя заприметил свою будущую вторую половинку... в лесу – на автобусной остановке Научно-исследовательского института Машиностроения (НИИМаш).

Именно там копировщицей в конструкторском бюро трудилась Надя, получив в школе № 4 специальность чертёжника-деталировщика. По вечерам девушка спешила в филиал УПИ, где училась на инженера-механика. Там же, только на дневном отделении в Екатеринбурге на кафедре «Электрические станции, сети и системы» грыз гранит науки и Владимир, но был вынужден взять академический отпуск – родители заболели.

Вернувшись в Верхнюю Салду, чтобы обеспечить достойный уход маме и папе, он устроился электромехаником на стартовую площадку по испытанию ракетных двигателей в НИИМаш. Благо, опыт работы электрослесарем у студента уже имелся. Сразу после окончания 10 класса он два года трудился в цехе № 6 ВСМПО.

Вот так они и встретились в ожидании автобуса. Но юноша сразу не решился подойти к симпатичной девушке. Однако, потихонечку, чтобы Надя не увидела, сопровождал её до дома. Первой провожатого увидела подруга Нади: «Смотри, какой парень за нами ходит, в телогрейке, кирзовых сапогах». Но девушка отмахнулась, посчитав всё фантазией подружки. А потом произошло очное знакомство. Случилось это накануне Нового 1965 года во Дворце культуры.

– Володя пригласил меня на танец. Он удивительно хорошо танцевал вальс, который я тоже очень любила. Владимир оказался ещё тот вообразуля! Был при бабочке, начищенный, наглаженный, взбитый «кок» на голове. Этаким самоуверенный стилиста, но вальсировал – бесподобно! По прошествии нескольких лет, кстати, мы с ним на фестивале в УПИ в Свердловске первое место в танцах заняли, за что получили в подарок деревянную матрёшку. И как-то танцевали



вальс-бостон прямо на первомайской демонстрации, – вспоминает Надежда Михайловна.

Знакомство и вальс состоялись, но ни о какой свадьбе разговора не было. Надя пока не собиралась замуж. А влюблённый молодой человек с настойчивостью предлагал руку и сердце, обламывал кусты сирени, черёмухи и закидывал Наденькин балкон. Любителю баскетбола и легкоатлету это не составляло никакого труда. И через два года Надя сказала «да».

– Отмечали свадьбу в трёхкомнатной квартире – соседи потеснились. Столы расположили и в большой комнате, и в коридоре. Собралось около полусотни родных и друзей. Подарки были удивительные. Помню, сокурсник Володи вручил нам цветную алюминиевую сахарницу. И так она нам понравилась, такая удобная была, что только недавно убрали со стола...

Первое время жили на зарплату супругов, так как главе семьи, который восстановился в дневном вузе, оставалось полгода до защиты дипломного проекта. Жили у родителей: сначала у одних, потом у других. В августе 1968 года дипломированного инженера Владимира Толмачёва приняли электриком участка в строящийся цех № 32:

– Фактически цеха ещё не было – только стены. Под Новый год пустили

первую печку. В начале 70-х меня, а в то время я возглавлял Совет молодых специалистов, пригласили работать в заводской комитет комсомола, но... в цехе произошёл взрыв. И Исаак Леонидович Тейтель, который был в то время начальником цеха, сказал, что отпустит меня в комитет только после её восстановления и запуска. Сказано – сделано. В 1972 году я уже возглавлял пятитысячный коллектив комсомольцев ВСМОЗа и преподавал электрические дисциплины в филиале УПИ: комсомольская зарплата уступала инженерной.

Молодая семья почти каждый год куда-то переезжала, пытаясь улучшить свои жилищные условия. Комната в гостинице, однокомнатная квартира, две комнаты в коммуналке... Сегодня Владимир с улыбкой вспоминает, как на протяжении пяти лет он каждый год разбирал-собирал шифоньер.

В 1968-м родился старший сын Дмитрий, в 1972-м – младший Евгений. В перерыве между рождением сыновей молодая мама окончила институт и поменяла место работы, став инженером-механиком конструкторского бюро ВСМПО.

Тем временем глава семьи ушёл из комитета комсомола, отработав положенные три года. Молодого специалиста приняли заместителем начальника

цеха № 24. Впоследствии Владимир Николаевич работал начальником отдела оборудования, заместителем начальника цеха № 46, а выйдя на заслуженный отдых, решил не сидеть дома, а продолжать трудиться. Он преподавал студентам Верхнесалдинского авиаметаллургического техникума такие предметы как электротехника, электрические машины, аппараты, электроснабжение. И «автомат» у него нельзя было получить, Владимир Николаевич требовал отличного знания дисциплин:

– Помню, когда немцы сдавали металлургический комплекс цеха № 3, в числе приёмщиков были я и Анатолий Никифорович Строщков. Тогда они удивились нашим техническим познаниям и спросили, какой вуз мы заканчивали. «О-о-о! УПИ!». Они были наслышаны о высоком уровне преподавания в нём. Это я к тому, что как с меня преподаватели спрашивали, так и я экзаменовал своих студентов.

А сегодня сами Толмачёвы сдают экзамены на звание прадедушки и прабабушки. И сдают на отлично. Сыновьями по праву гордятся. Дмитрий и Евгений продолжают династию Толмачёвых на ВСМПО и очень благодарны своим родителям за помощь с детьми и внуками.

– В чём секрет семейного счастья? Поменьше спорить, больше доверять, а иногда закрывать глаза и уши на то, что вторая половинка говорит. Мы всю жизнь все решения вместе принимаем, – делится Надежда Михайловна, на что Владимир Николаевич, улыбаясь, говорит: «Решающее слово всегда оставалось за супругой. А я на работе наруководился...».

Ещё один секрет семейного счастья Толмачёвых – совместная работа. Если дом строили, то вдвоём домкратили, огород вместе обихаживали, за грибами, ягодами на мотороллере тоже вместе ездили. И сегодня супруги делят домашние дела пополам.

– Папа у нас пылесосит, протирает пыль, гладит большие вещи, а я всё остальное. Если обед готовим, то Володя овощи чистит. Внуков встречаем и провожаем в кружки тоже вместе, со старшими в шахматы играем, с младшими учим буквы, рисуем, читаем, – рассказывает Надежда Толмачёва. – И пусть я немного зануда, потому что мне хочется, чтобы всё хорошо было сделано, это нашей семье несколько не мешает. Володя все дела выполняет очень быстро.

И неважно, сколько лет люди вместе. Если жили как ниточка за иголкой, то и через 50 лет супруги будут счастливы, чувствуя, что любовь не допустит старости.

Елена СКУРИХИНА



Пусть в наступающем году у вас не будет жилищных проблем.
А ваш дом будет настоящей крепостью для Ниф-Нифа, Ниф-Нифа и Наф-Нафа

Взаимопонимания



В канун Нового года «Новатор» побывал в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых, где трудится уникальный специалист, единственный в Свердловской области тифлокомментатор – наша землячка Мария Белькова.

Свердловская областная специальная библиотека для слепых – мир особый. Здесь всё трогательно – в прямом и переносном смысле. Интерактивный голосовой помощник на входе поможет найти интересующую кафедру или кабинет. Огромная карта Свердловской области тоже говорящая. На стенах – яркие масляные картины, созданные людьми, которые, быть может, никогда даже не видели цветов. На кафедре «говорящей» книги на читателей поглядывают специальные рельефные портреты Президента Владимира Путина и Дмитрия Медведева. «Некоторые читатели любят наше Правительство и даже целуют портреты, а некоторые ругают», – смеётся наш проводник. Заглядываем мельком на детский абонемент – рай тактильных ощущений, полный книг и игрушек, способных раскрепостить и развить малышей с нарушениями зрения.

Библиотека в центре Екатеринбурга живёт насыщенной жизнью и уже украшена к Новому году. Сегодня здесь идёт семинар для работников социальной и культурной сфер, и мы изо всех сил стараемся не мешать слушателям. Удаляемся в тихое книгохранилище, где стоят толстые книги с белоснежными страницами со шрифтом Брайля.

– Тифлокомментирование (от греческого «тифло» – слепой) – это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому или слабовидящему человеку без каких-либо специальных пояснений, – быстро вводит нас в курс дела Мария Белькова, раскрывая свой чёрный чемоданчик с аппаратурой. 29 приёмников с наушниками и одна гарнитура с микрофоном для тифлокомментатора – вот набор, с которым она может выйти в театр, кинотеатр, на любое массовое мероприятие, чтобы помочь незрячим «увидеть» то, что зрячие воспринимают как само собой разумеющееся.

Ну представьте на секунду: на сцене влюбленный юноша, делая предложение руки и сердца, опускается на одно колено. Для нас всё естественно, а для полноты картины незрячего зрителя – это важная деталь, которую нужно проговорить.

– Конечно, и до появления тифлокомментирования наши особенные зрители ходили в театры и на кинопремьеры, но в каких-то моментах постановка оставалась для них неполной: им никто не опишет декорации, костюмы, не пояснит какие-то важные и волнительные моменты того, что происходит на сцене. Моя работа как тифлокомментатора заключается в том, что-



бы успеть рассказать всё это между репликами актёров, и не мешать действию, – рассказывает Мария Белькова. – С одной стороны, выглядит необычно, а с другой стороны – очень помогает незрячим людям в вопросах адаптации в нашем социуме. Когда я слышу после спектакля или фильма положительные отзывы, это очень приятно. Значит, я двигаюсь в верном направлении, и хоть кому-то смогла помочь получить удовольствие от просмотра фильма или спектакля.

В момент тифлокомментирования важно не мешать остальным зрителям в зале. Для этого комментатор удаляется в специальную кабинку со звукоизоляцией, а особенным зрителям выдаётся специальный аккумулятор с наушником.

– С оборудованием нам помог Московский благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». Они предоставили 20 наушников и один прибор для тифлокомментатора. Остальные приборы закупили уже сами. Теперь наша задача – рассказать о новых возможностях восприятия для людей с нарушениями зрения.

О своём дебютном проекте со Свердловским государственным академическим театром драмы Мария рассказывает с упоением.

– Это была первая музыкальная сказка «Соловей» с подготовленным мною тифлокомментарием. Мы переговорили с руководством театра, и они пошли нам навстречу – сделали благотворительный показ. На спектакль были приглашены все наши незрячие чита-

тели, друзья библиотеки, ученики Верхнепышминской спецшколы-интерната имени Мартиросяна, где обучаются детки с нарушениями зрения, и из школы № 10, где обучаются слабовидящие ребята. Недостаток оборудования пришлось арендовать, но показ состоялся! И в ноябре уже был второй! Сейчас ведутся переговоры с Уральским государственным театром эстрады города Екатеринбурга. Параллельно начинается работа по составлению тифлокомментария к фильму «Джамия» по Чингизу Айтматову.

Подготовка тифлокомментария к часовому спектаклю-сказке заняла у Марии около четырёх месяцев. А сопровождение для своего первого 10-минутного мультфильма «Воробышко» (по мотивам сказки Максима Горького и выпущенного к юбилею писателя) Маша готовила порядка двух недель.

– На первый взгляд может показаться, что тифлокомментарий подготовить не так уж и сложно. Тем более, специалисты, которые так или иначе работают со слепыми и слабовидящими людьми, в какой-то степени уже являются комментаторами. В тифлокомментировании есть свои правила, нюансы, которые может заметить и выполнить только квалифицированный специалист. Но в каждом правиле есть свои исключения. К примеру, в мультфильме есть момент, когда воробышко не понимает, почему мужик с балалайкой не умеет летать. Он начинает фантазировать на тему того, как все вдруг полетели – женщи-

на, которая доила корову, мужик с балалайкой, курица, которая летать в принципе не умеет. По правилам тифлокомментирования, я не стала предполагать и высказывать свои догадки о том, что воробышко мечтает и фантазирует, потому что об этом не говорится в мультфильме. Но перед тем, как записать и выпустить мультфильм на DVD, я устроила премьерный показ для коллег. Зрячему человеку все понятно, а незрячая коллега высказалась о том, что она так и не поняла, почему вдруг все полетели.

Все правила и тонкости тифлокомментирования салдинка изучала в феврале 2018 года на месячном обучении в московском институте «Реакомп». Продвижением этого направления в России занимаются актёр Сергей Безруков и его бывшая супруга Ирина, которая одна из первых получила специализацию тифлокомментатора. Наша Маша попала в четвёртый поток, пройдя серьёзный отбор и в итоге став единственным на всю область тифлокомментатором.

Диплом экономиста отправлен пылиться на полку. Свою новую специальность девушка успешно совмещает с работой главного библиотекаря Центра дистанционного и внестационарного обслуживания. Работа, мягко говоря, не сидячая. Отдел заведует передвижными выставками и регулярно отправляется в вояжи по сотне библиотечных пунктов области, в том числе и в Верхней Салде, открывая для незрячих читателей региона новые горизонты.

Благодаря приобретённой специальности, 2018 год стал для Марии очень насыщенным. Так, её пригласили в Ижевск, где проходили Вторые Международные парадельфийские игры, где наша землячка практиковала «горячее» тифлокомментирование, то есть описывала происходящее на культурных площадках без какой-либо предварительной подготовки. Побывала также в экспедиции на земле проживания коренных марийцев. Им свердловчане показали мультфильм «Маршан» из цикла «Волжские богатыри», снятый по мотивам марийских сказок и снабжённый тифлокомментарием.

Вообще, фонд библиотеки богатейший: на полках уживаются и раритетные магнитофонные записи с современными говорящими флеш-книгами, и с фильмами с тифлокомментариями на DVD-дисках. Многие новинки кинопроката присылают из Москвы и Санкт-Петербурга, но благодаря собственной звукозаписывающей студии и появившемуся в штате тифлокомментатору библиотека теперь может выпускать и собственный продукт.

В наступающем 2019 году Мария Белькова желает всем добра, уважения к особенностям друг друга и взаимопонимания!

Ксения СОЛОВЬЁВА

Метать бисер перед свиньями – дело неблагодарное.
Помогайте только тем, кто действительно заслуживает вашей заботы



Лювец снежинок

Андрей Чижков считает себя фотолюбителем. С миниатюрным цифровым «Олимпусом» он выхватывает из потока дней волшебные природные пейзажи и портреты счастливых людей. Но зимой он выходит на особенную фотоохоту – на фотоохоту за снежинками!

Обращаться с фотоаппаратом Андрей научился ещё будучи школьником: фотографировал одноклассников на отцовский плёночный «Зенит», потом сам проявлял плёнки. До распечатки дело доходило редко.

Для 29-летнего Андрея увлекательное хобби стало источником заработка, но коммерция ни в коем случае не перевешивает творчество. Своими волшебными пейзажами, а с недавнего времени макрофотографиями фотолюбитель делится на страничке в Инстаграме.

– Мне всегда было интересно попробовать снять снежинки. Они нравятся мне своей неповторимостью. Каждая уникальна, у каждой – разная форма и даже количество лучей! Но ввиду технических ограничений самой камеры такой возможности долго не было, – рассказывает Чижков, расчехляя свой нынешний аппарат – почти игрушечный цифровой беззеркальный Olympus PEN F, которым владеет около года.

– Преимущество этой камеры не только в компактности, но и в пятиосевой стабилизации, ценовой доступности некоторых объективов (а хорошие макрообъективы стоят космических денег) и возможности снимать в размере 80 мегапикселей, – рассказывает Андрей.

Увлекающийся ещё и деревообработкой, он украсил камеру самодельными заглушками из древесины вишни, качественно отполированными вручную. Снежинки Андрей фотографирует именно на эту камеру. Свои первые кристаллы он ловил на балконе.

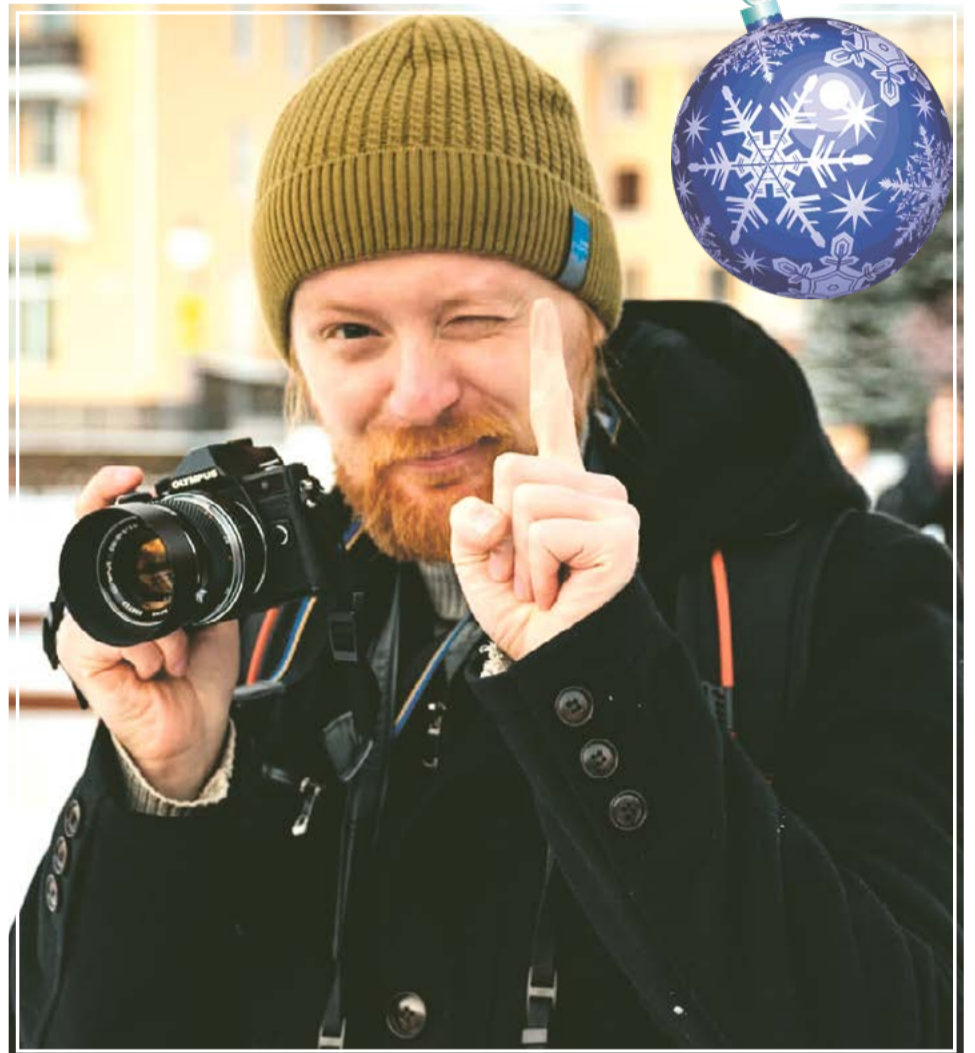
– Чтобы сфотографировать снежинку, нужен штатив, фотоаппарат и два объектива, которые приспособляются друг на друга. У меня есть советский объектив «Индустар-50», который я немножко «апгрейдил» дополнительной линзой от одного микроскопа. С ним, в общем-то, и получается очень большое увеличение и хорошая детализация, – раскрывает автор секрет своих удивительных фото. – Снежинку можно ловить на варежку или какую-то однотонную поверхность. Можно ловить на стекло, что я чаще всего и делаю. А вниз подкладывает какое-нибудь фото – для цвета.

Съёмка снежинок в «полевых» условиях происходит реже, так в разы сложнее.

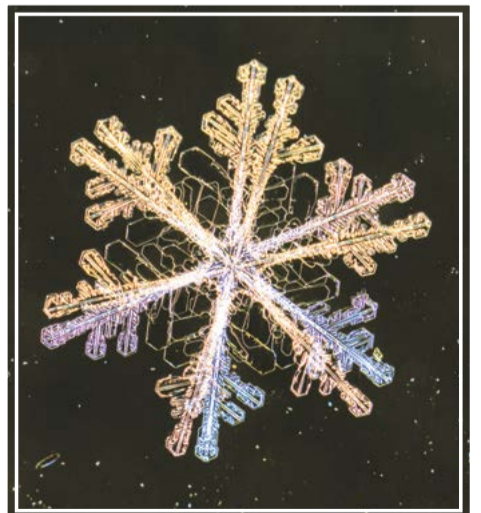
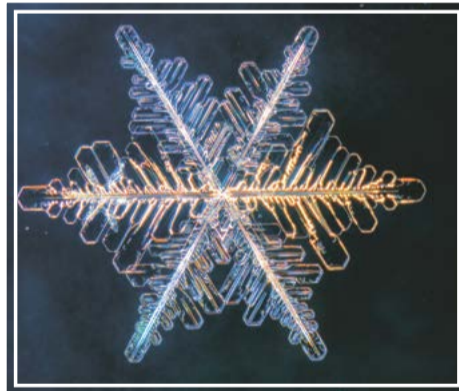
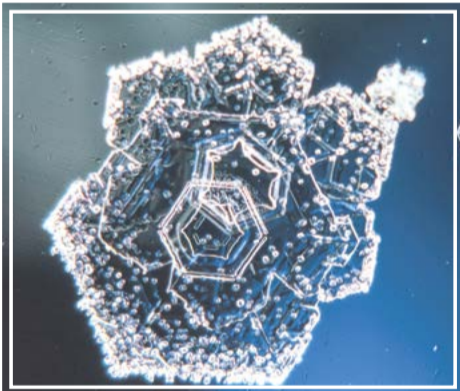
С тремя или пятью лучами, идеальной или, наоборот, нарочито неправильной формы – каждая снежинка как произведение искусства. Фотографии Андрея волшебным образом заставляют забыть о будничной суете, уносят в детство, когда ты сам ловил снежинки на варежку и был миллион свободных минут, чтобы с замиранием сердца рассматривать их узоры.

На восторженные отзывы фотохудожник философски замечает – «Волшебство нужно искать внутри себя».

Ксения СОЛОВЬЁВА



Хрупкую коллекцию Андрея Чижкова можно найти на его страничке в Инстаграме – @andrey_5985



При желании в любом болоте можно отыскать трюфель.
Чего и вам желаем!

Взять и всё поменять

Елена Васильева словно светится изнутри, улыбается, всегда на позитиве, работает на двух работах и говорит, что лежать на диване – скучное занятие. Ею движет жажда преумножить, постигать новое, неизведанное. Совсем недавно, когда закрылась сеть магазинов «Семёрочка», она, продавец со стажем, плакала крокодильевыми слезами и не знала, что делать. А потом загорелась идеей пойти работать на ВСМПО, кардинально изменив свою жизнь.

– Пришла в Центр занятости, говорю, мол, хочу на завод. А мне: «Нет, твоё место стоять по ту сторону прилавка». Но я же упрямая, всё-таки отнесла документы в отдел кадров ВСМПО – хотя это, конечно, было смешно. Мне сказали, что перезвонят. Я не стала ждать, начала сама приходиться через день. Замучила всех. В итоге предложили работать травильщицей в цехе № 3. А у меня информация о вакансиях имелаась, знакомых из начальства полно, все когда-то были покупателями.

Говорю: «А почему вы меня не берёте во 2-й цех, есть же оттуда заявки?». «У тебя нет технического образования», – отказывали мне. Но я всё равно исправно и стабильно ходила, через день. И вот после майских праздников долгожданное: «Приходите в понедельник». «Куда вы меня отправляете?». «Туда, куда хотели! Ждём в понедельник». «Нет, я приду в пятницу, сегодня». Пришла, забрала документы, мне их подписал начальник цеха № 2 Сергей Васильевич Денисов. И опять тишина. Звоню через три дня. Приглашают за обменным листом, но снова на понедельник откладывают. Нет, говорю, я сейчас приду. За два дня обошла всех врачей, в четверг – технику безопасности, и в пятницу, 29 мая 2018 года вышла на работу.

Сегодня Елена – лаборант химического анализа. Она с интересом вникает в работу, хоть ей совсем непросто. Подтвердила разряд, правда, пока второй, но ничего. Уже в апреле будет сдавать на 3-й. Поступила в авиаметаллургический техникум на заочное отделение по специальности «Аддитивные технологии».

– Мне нравится! На ВСМПО всё по-другому. Я вообще никакого отношения к производ-



ству никогда не имела, а сейчас поняла, как здесь здорово. Мне нравится моя смена, моя бригада. Мне нравится коллектив, в котором я работаю. У нас одни девчонки, и со всеми я быстро нахожу общий язык. Знаете, людей больше хороших, чем плохих. Когда я пришла в лабораторию, мне все помогали. Насте Петровой очень благодарна, за то, что толково рассказала обо всех рабочих моментах. И если раньше я смотрела на параллельность проб и думала, как лаборанты что-то видят, то сейчас для меня это совсем уже не дико.

– Елена хорошо себя проявила, активная, шустрая, освоила метод сжигания пробы в токе кислорода с инфракрасным детектированием, – характеризует свою подопечную Надежда Антипина, начальник участка химического анализа. – Сейчас осваивает атомно-эмиссионный метод по определению основных компонентов и примесей в титановых сплавах, но пока только на уровне растворения проб. Зато обучаю её на бригадира, быть которым не каждому инженеру дано. Здесь жилка нужна, и особенная черта характера – шустрость. Знаю точно, справится!

Елена родом из посёлка Басьяновский. В детстве активно посещала театральные кружки. Такой уж яркой личностью уродилась, за что благодарна своим родителям: Сергею Макаровичу, работнику цеха № 9 ВСМПО, и маме Нине Ивановне, работнице предприятия «Химъёмкость».

– Надо быть всегда на позитиве и повороты судьбы принимать с радостью. Ведь что ни делается – всё к лучшему.

Работая в графике 2:2, однажды вечером, возвращаясь с работы, Елена зашла в недавно открывшийся киоск за мясом, и сердце защемило – вспомнила себя продавцом. Недолго думая, спросила: «На работу возьмёте?». Ну, кто ж откажет такой неординарной личности? Взяти! Теперь Лена два дня – на ВСМПО, два дня – за прилавком.

Елена тот человек, который не только поддерживает жизненные перемены, но и реализует их. Она решительная! Любительница постряпать торты (у неё даже есть свои заказчики на классический «Наполеон»), Лена полтора года назад была очень полной, и сама для себя решила измениться. Пришла в спортзал. Начала правильно питаться. Отказалась от сладкого. Похудела на 28 килограммов!

– Крупу едим до 15.00 в два приёма. Можно гречу и перловку. И два приёма мяса должно быть. Можно котлетки кабачково-телячьи, а можно котлеты с творогом, не пробовали? Они очень нежные и сочные получаются! А хотите – рыбу в омлете.

Для того чтобы что-то изменилось, нужно всего лишь принять решение и приложить усилия, только тогда жизнь заиграет яркими красками. На новогоднем столе у меня будут вкусные лёгкие салаты. А ещё мандарины...

Не поверите, я в прошлом году зимой спонтанно полетела в Абхазию на пять дней. А там мандарины по 20 рублей, настоящие, плоские, не китайские на ветке. Вот оторвалась на вкусненьком, это мой любимый фрукт! Никогда не ем их летом, берегу эмоции к Новому году.

Кроме перемен к лучшему, Елена пожелала салдинцам здоровья и взаимопонимания, чтобы люди ценили и уважали друг друга, ну а себе – найти того самого, единственного, на кого можно было бы в жизни опереться!

– Мужа не стало три года назад, но у меня замечательная свекровь. У нас с ней прекрасные отношения.

Всё своё свободное время Елена проводит с дочерью. Ходят в кино, на «Мельничную», гуляют по лесу, ведут активный образ жизни. Стараются друг для друга. Между ними полное взаимопонимание. Решили, что Маша будет поступать в медицинский институт. Мама денег не жалеет, оплачивает репетиторов по математике, биологии, химии. Ездил в Москву, посмотрели много учебных заведений, определили ориентиры. Кстати, Маша для Елены – новогодний подарок, родилась девочка 31 декабря!

– Я не понимаю, когда люди стонут. Не получилось в одном – получится в другом. Вперёд, к новым переменам!

Вот такие перемены – к лучшему. Чего и всем желаем!

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО

ПЛАНИРУЕМ СЧАСТЬЕ

Многие из нас мечтают начать новую жизнь, а наступающий год – самое подходящее время. Итак, давайте планировать своё счастье!

Вспомните всё хорошее, что произошло в уходящем году, похвалите себя. Не стоит ругать себя за неудачи – просто зафиксируйте их в памяти как новый опыт.

Постарайтесь составить список дел, которыми планируете заняться в новом году, рассчитайте ресурсы: временные и финансовые. К выполнению задуманного приступайте постепенно, разбив глобальные планы на множество пошаговых задач, и фиксируйте всё, что вам удалось сделать.

За один день и заняться йогой, и бросить курить, и начать изучать английский – это слишком много. Если вы будете хвататься за всё, надолго сил не хватит, а в результате появятся апатия и усталость, и перемены так и не наступят.

Сохраняйте позитивный настрой. Согласно исследованиям, мыслящие позитивно более успешны. А всё потому, что они по максимуму используют возможности и ставят перед собой цели. Перестроить свои мысли бывает нелегко, но это возможно – нужно лишь расслабиться и не позволять эмоциям взять над вами контроль.

Обращайтесь за помощью. Не стесняйтесь просить и спрашивать, когда вам нелегко.

Перезаряжайте внутренние батарейки. От хронической усталости страдают миллионы людей. Её симптомы – плохой сон и стресс – могут сильно уменьшить шансы на богатство и успех. Если вы чувствуете переутомление, то в наступающем году с этим нужно покончить.

Новогоднее настроение – отличный помощник в наведении порядка в собственной судьбе. Если вам удастся в промежутках между покупкой подарков, продуктов и праздничных украшений уделить время размышлениям о своей жизни, то сможете действительно встретить Новый год обновлённым!

Столько соблазнов готовит год Хрюшки: тортики, пончики, конфетки и плюшки. Желаем вам этим всем наслаждаться и стройными оставаться. Сладкой жизни!



Любовь всей моей жизни

В этой семье Год собаки никогда не называют уходящим. Потому что здесь живёт столько собак, что мало, кроме самих Анфисы и Александра, никому не покажется.

О собаке Анфиса мечтала с самого детства, но мечту удалось осуществить, только став взрослой и самостоятельной. Первым питомцем был мопс Френк. К сожалению, врождённый рак мозга не дал долго радоваться жизни и радовать Анфису. Потом она завела русского длинношёрстного той-терьера Сильвестра.

Все собаки были с документами, но участвовать в выставках в планах и даже мыслях не было. Бзик начался позже, когда переехали в дом и купили кавказскую овчарку. Андале Далва, дома ставшая просто Боней, должна была охранять дом. Вскоре для души купили Дульсинею – русскую цветную болонку.

– Собака – это большая ответственность и огромный труд, – говорит Анфиса. – Содержать её очень затратно, независимо от породы. У каждой собаки свой характер, свой темперамент. Каждой надо уделять много внимания.

Им очень повезло с заводчицей Бони – она, продав щенка, не осталась равнодушной к его судьбе. И в одном из разговоров предложила поучаствовать в выставке собак. Для Анфисы с Сашей это было в диковинку и они не отказались. Сколько было радости, когда их четырёхмесячная любимица стала первой среди всех «бэбиков»!

Так Боня, заняв первое место, не только открыла свою выставочную карьеру, но и разогнала в хозяевах желание серьёзно заниматься собаководством. Серьёзно – это не только любить своих питомцев, но и развивать породу. Когда Боня уже совсем звездилась на выставках, супруги решили, что одной кавказской овчарки маловато будет.

Под Новый 2016 год приехал из Верхней Пышмы от заводчика Марины Басковой малявка Бус – Баской Зверь Чимбай. Как раз в доме было много гостей – коллег Александра: в своей большой бане, которую построил своими руками, он собрал корпоратив. Ребята щенка обсмеяли. Кого, говорят, ты привёз, утконоса какого-то неуклюжего.

Бусинка подрос, выровнялся, и теперь бывший страшилка успешно покоряет ринги, радуя хозяев. Среди огромной коллекции победных кубков большая часть – его.

Особенно гордятся Анфиса с Сашей тремя. Один Бусинка получил в Екатеринбурге: стал лучшей собакой выставки среди всех пород, абсолютным чемпионом. Даже сами эксперты удивились, сказали, лет 20 кавказцы не побеждали. Второй – в том же городе, на международной выставке за третье место. А кубок ещё более солидных размеров – за третье место в расстановке на национальной выставке кавказских овчарок в Москве. И теперь уже те, кто



когда-то смеялся над гадким утёнком, восхищаются величавым красавцем.

Урожайным на собак стал 2017 год. В мае Боня родила своих первых щенков. Анфиса с Александром оставили себе одну девочку – Лиловую Ночь Беллу. А в сентябре Анфиса рванула в Россось Воронежской области. Там у заводчиков Натальи Буравлёвой и Ирины Смокты она нашла Жасмин. Саша смеётся:

– Чуть двух собак не привезла. Но взяла себя в руки.

Не отстаёт от старших товарищей и маленький Ба-Рей. В свои 9 месяцев он уже вошёл во взрослую выставочную карьеру. А иначе и быть не могло. Это представитель крутого питомника «столыцы Сибири». Приехал из Новосибирска от заводчика Евгении Круподёровой. Анфиса мечтала о собаке именно от этого заводчика. И многолетняя мечта исполнилась именно в год Собаки.

Похожие на больших плюшевых медведей, эти собаки не могут не привлечь к себе внимание. Однако многие смотрят на кавказских овчарок косо, говорят, что они агрессивные и плохо поддаются дрессировке. Но говорят те, кто знаком с породой понаслышке либо сам не справился с воспитанием.

– Да, это собака очень серьёзная, поэтому воспитание стоит на первом

месте, – говорит Александр. – Если их правильно воспитывать, а самое главное – любить, они станут самыми верными друзьями, милыми, ласковыми.

И словно понимая слова Саши, Бусинка целует его, а Рей душит в объятиях Анфису. И в них она кажется в два раза меньше своего самого «маленького» питомца. Кавказцы, между прочим, в холке вырастают больше семидесяти сантиметров, а весят от 50 до 80 килограммов.

Иметь собаку – не только большая ответственность, но и большая нагрузка: финансовая, временная, моральная. А иметь выставочную собаку – это нагрузка втройне. Редкий выходной Александр и Анфиса дома, потому что суббота и воскресенье – дни, когда проводятся выставки. Из 52 недель 2018 года 44 проведено в городах Свердловской, Челябинской, Тюменской областей, Пермском крае, Москве, Казахстане... Бусинка выступил на 25 выставках, в том числе в Москве и Караганде, Жасмин была на пятнадцати, самая дальняя – в Москве. Ба-Рей в начале карьеры, в его зачёте – четыре выставки.

Расходы на эти мероприятия немаленькие. Взносы на выставку, расходы на дорогу, оплата медсправок. Чтобы подготовить собаку к выставке, надо её

помыть. Это доверяют профессиональному грумеру из Нижнего Тагила Ирине Светличной. Представляет собаку в ринге тоже профессионал – хендлер Евгения Гронская. Хрупкая, она рядом с кавказцами смотрится, как Дюймовочка, однако собаки слушаются её безоговорочно.

Но и присутствие хозяев им важно. Боня, например, если не видит Сашу у ринга, нервничает, поэтому хозяин обязательно стоит на видном месте. Саша на выставках – незаменимый человек.

– Я и водитель, и сопровождающий. Собачки крупные, Анфисе одной трудно. Меня это занятие совершенно не напрягает. Отдача от собак идёт мощная. Они всегда слушаются нас обоих. Но пошалить и покапризничать иногда могут. Ба-Рей, например, придирчив к автомобилям, не в каждом соглашается ехать на выставку.

В этой семье не только собаки – звёзды. Их хозяйка тоже отличилась.

– Я родилась в год Собаки, и для меня 2018-й очень удачный год. Я стала лучшим сотрудником года у себя на работе.

Анфиса с Александром и дома ставят трудовые рекорды. У них куры, цесарки, индюки. Ухоженный огород, уютная беседка, большая баня – всё своими руками. Этим летом Саша поставил просторные вольеры для любимых кавказцев.

Не меньше любви достаётся Шаху. Этот дворянин достался им вместе с домом. Прежние хозяева поставили такое условие. Старика Шаху, как говорится, счастье привалило. Он, наконец, познал, что такое настоящая человеческая любовь. И сам щедро дарит её не только Анфисе и Саше, но и их сыну Рамилю и всем, кто с добром приходит в этот дом, никого не облаивая. Зато если он выйдет за ворота, то защищать хозяев считает своим первым долгом.

Какой самый частый вопрос владельцу большой собаки задают обыватели? Правильно: «Чем вы их кормите?». Собаки Анфисы едят не сухой корм, а то, что она сварит, а варит разные каши: гречневую, рисовую, геркулес. Мясо и рыбу даёт в сыром виде. Как лакомство собачкам достаются говяжьи ноги. А вот щенков растят на сухом корме – самом качественном, премиум-класса, который способствует хорошему росту. С появлением щенков у одной из питомиц у Анфисы и Александра заботушки прибавилось.

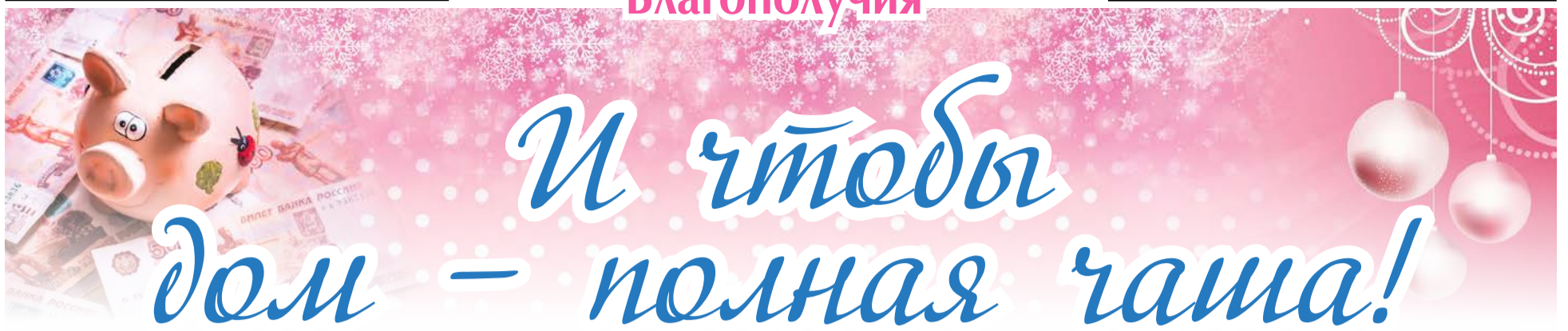
– Нам это не в напряг. Нисколько. Иметь собак – это счастье. Особенно когда собаки с тобой на одной волне, говорит Анфиса. – Мы с ними как одно целое. Кавказцы умеют думать, они понимают и слышат хозяина. Но для этого и человеку надо научиться находить с собаками общий язык. С ними надо быть честным и дружелюбным. Никогда не наказывать зря. Любить и верить в них. Собаки для нас – счастье. Разве можно разлюбить счастье?

Ольга ПРИЙМАКОВА



Не было хлопот, купила порося.
Желаем приятных забот!

Благополучия



Резвые, весёлые поросята принялись своими пятачками к незнакомым людям, потревожившим их узаконенное пространство. Нисколько не комплексуя перед вспышками фотокамеры, они любопытничали, позируя для снимка. Ах, что за прелесть эти чудные создания!

В канун года Свиньи «Новатор» нагрянул в гости к Татьяне и Олегу Петуховым – салдинцам, 15 лет занимающимся личным подсобным хозяйством. Этим и кормятся, выращивая, кроме свинушек, ещё кур, гусей, кроликов, коров.

– Здесь – молодняк. А здесь – племенные Зина с Люсей, они по 16 поросят приносят. Одно гнездо мы продали, этих оставили на откорм, – рассказывает Татьяна о своих питомцах. – Очень умные животные! Не ту скотину свиной назвали. Вон у меня коровы – натуральные поросята. А свинья – она в одном месте спит, в другом – кушает, а в третьем, образно говоря, на горшок ходит.

Действительно, свиарник зонирован, неприятный запах напрочь отсутствует. Лампа с инфракрасным излучением включена. У свиноматки перед родами клетку (загон) белят для дезинфекции. Всё по науке.

Уход за молодняком будь здоров! Маленьким свинкам для профилактики анемии и рахита на 10-й и 20-й день жизни прокалывают курс железосодержащих препаратов, а ещё обкусывают специальными щипчиками по два клыка сверху и снизу, чтобы не поранили мать при кормлении. Если планируют их на мясо, то в недельном возрасте хрячков кастрируют. Имя у всех одно – Борьки.

В отдельной загородке – непохожая на других пятнистая Катя. Её купили со-

всем недавно для разведения племени. Хозяин рассказал случай, как однажды хрюшка сбежала.

– Ни разу такого не было, чтобы двухмесячный поросёнок потерялся. Сентябрь на дворе, вечером холодно. Кричу: «Катюха, ты где?». По следам определил, что на канал убежала. Ладно, если люди подобрали, а если погибнет от переохлаждения? Жалко. Встал в четыре утра, взял фонарик, искал, пока не рассвело. Перешёл на другую сторону плотины, и тут соседи-пенсионеры выносят пропажу со словами: «Всей улицей вчера ловили».

Ухаживать за скотиной – очень тяжёлый труд. Но семья Петуховых, разделив ответственность, легко справляется с поголовьем. Олег занимается коровами. Татьяна со свинками управляется.

– Знаете, я никогда не думала, что большое хозяйство заведу, – откровенничает 47-летняя Татьяна. – 12 лет отработала продавцом в 40-м магазине по Сабурова, где теперь «Монетка». В 25 лет врачи диагностировали бронхиальную астму, а в 27 мне дали вторую нерабочую группу. Когда второго ребёнка родила – купили козу, необходимо было молоко. Бабушка, которая козу продала, в придачу вручила четыре курицы и поросёнка. И закрутилось! Подруга коровами занималась, напутствовала: «Уж держать, так крупную скотину. Банку молока себе, другую – соседу, и всегда с деньгами будешь».

Послушавшись совета, мы купили корову, у неё родился телёнок, нам понравилось, купили ещё одного. А поросят завели, потому что делаем творог, нужно сыворотку кому-то скормить, не выливать же. Вначале покупали по пять поросят на откорм, люди теля-

тину берут, одновременно и свинину спрашивают. Потом самим интересно стало. Знаем всё про коров, но не знаем ничего о свиньях.

Выдержали свинью до свиноматки, обзавелись боровом, литературу читали. Роды первой хрюшки караулили-караулили и прокараулили. Соседка пришла чаю попить, выходим, уже пикают. Да что говорить, я сама в год Свиньи родилась!

Татьяна объясняет, что поросята возле свиноматки живут два месяца, и одновременно с материнским молоком в рацион малюток вводят прикорм – обрат с хлебушком, перловую кашу, геркулес, кабачки, капусту, всё смачно сдобривают говяжьим жирком. Поросята, они ведь вкусненькое любят – такие вот интересные моменты.

А Олег заинтриговал прогрессивным ведением хозяйства.

– У меня есть доильный аппарат. К тому же коровы пасутся по JPS-навигатору. Я телефон в любой момент открыл и посмотрел, где ходят, с какой скоростью. Высокие технологии! Мне с администрацией неприятности ни к чему.

Петуховы до всего доходили своим умом, говорят, было бы желание. В планах привезти из Челябинска коров другой, улучшенной породы.

– Поедем за герефордами, телятами мясных пород, они идеальны для получения мраморного мяса – сочного, вкусного, превосходного для приготовления стейков. И сыр Татьяна умеет делать, но он ведь не из всякого молока получается. Нужно хорошее и очень качественное сырьё.

Да, корова во все времена была кормилицей, с этим трудно поспорить.

Сегодня Петуховы живут в достатке, не жалуется. У супругов три дочери. Старшие живут отдельно, а при родителях – пятилетняя Варя на радость маме с папой. У мужа и жены по автомобилю, есть «ГАЗель». Вспоминают, как начинали с дряхлого «УАЗика». За 15 лет и стадо увеличили до пяти дойных коров, и наработали приличную базу клиентов – 200 человек в городе. Ежедневно по адресам развозят молоко, творог, сметану, сливки. Есть свежее мясо и копчёное сало. В общем, дом – полная чаша!

– Для скотины самые лучшие корма покупаем. Следим, чтобы родственные линии не перекрещивались. Охота и другую породу свиней купить, венгерскую, кудрявошёрстную, мангалица называется.

Петуховы постоянно совершенствуют мясную продукцию. Вьетнамских поросят держали – чёрных вислорюхих. Теперь на мангалицу решились, элитное мясо которой отличается пониженным содержанием холестерина, а отменные вкусовые качества позволяют вялить и превращать окорока в знаменитый хамон.

Но в год Свиньи, чтобы не разгневать хозяйку наступающего, никаких окороков, аппетитной буженины, зажаренного поросёнка, заливного из свиных языков и холодца на праздничном столе у наших героев не будет.

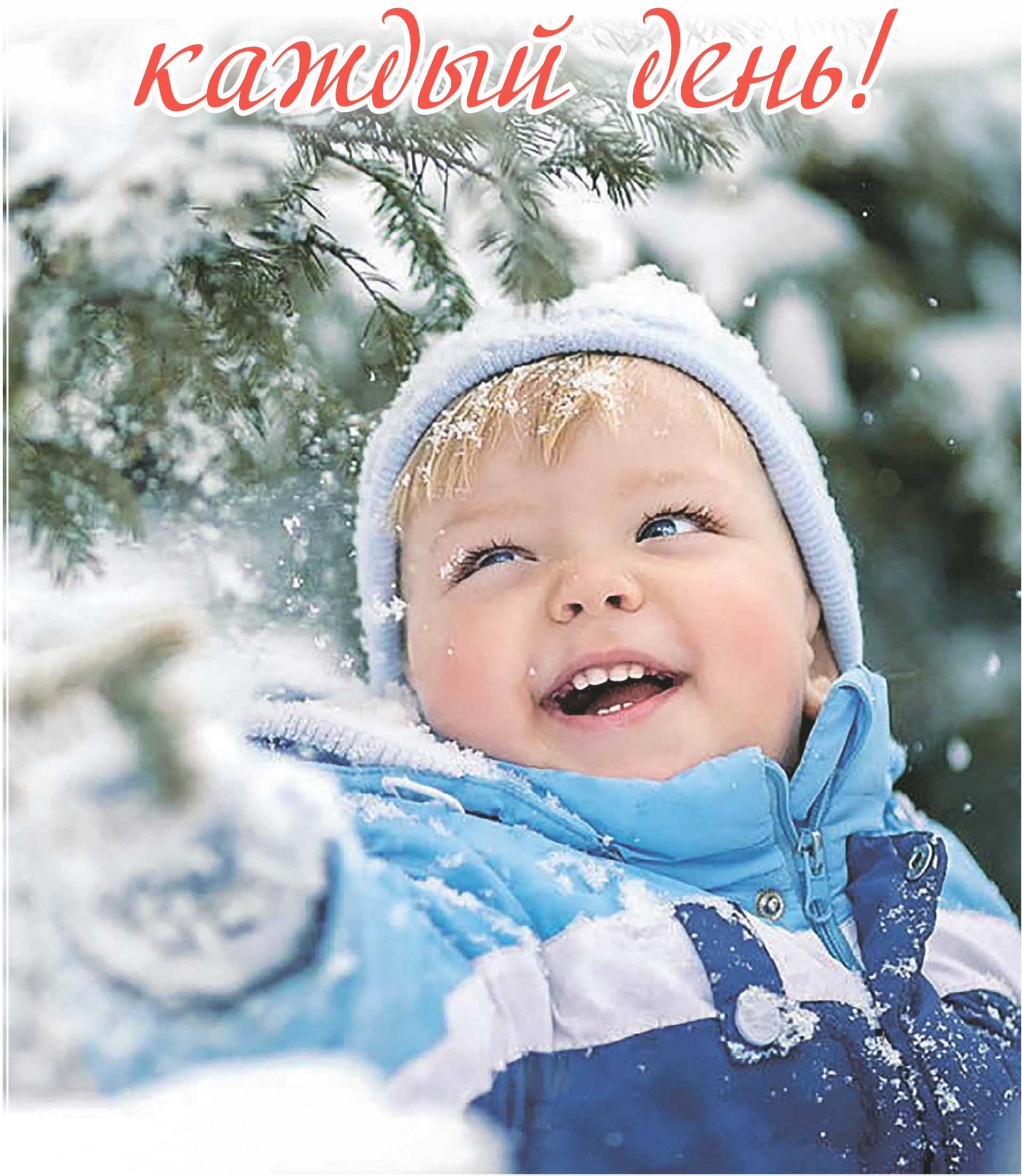
Подадут гуся с яблоками и много-много разных салатов из ярких овощей. Ну, а мясо, так есть же и крольчатина, и курятина, и гусятина, и телятина, потому что дом – полная чаша. Пусть так и будет!

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО

Гусь свинье не товарищ.
Пусть в следующем году с вами будут настоящие друзья!



Радости каждый день!



Новатор

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «ТЕЛЕГРАФ»

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

в Управлении
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Уральскому федеральному округу.
Рег. ПИ № ТУ 66-01646 от 07.02.2017

Адрес редакции и издателя:
В. Салда, ул. Парковая, 12,
Дом книги, 1-й этаж
Телефоны:
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85
E-mail: redaktor@vsmpr.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»
г. Екатеринбург,
ул. Шейнкмана, д. 123, оф. 108,
Тираж 4000 экз. Заказ № 2327
Подписано в печать:
по графику – 26 декабря, 17.00
фактически – 22 декабря, 02.00

Главный редактор Лариса А. КАРАСЁВА
Выпускающий редактор Ольга ПРИЙМАКОВА
Ответственный секретарь
Александр МАСЛОВ
Корректор Елена ФИЛАТОВА
Дизайнер: Наталья ШУМИЛОВА,
Елизавета КИРГИЗОВА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете
«Новатор», только с разрешения редакции