

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в 1931 году

№ 74 (10862)

Суббота, 15 апреля 1978 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ВЫШЕ ЗНАМЯ ПРЕДМАЙСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ!

ТАК РАБОТАЛИ ПЕРВОУРАЛЬЦЫ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ

Четкий ритм — основа успеха

Коллективы промышленных предприятий держат предмайскую трудовую вахту. Творческий подъем чувствуется — большинство производственников успешно справилось, как свидетельствует сводка, с планами первого квартала. В целом по городу программа реализации продукции перевыполнена на 0,9 процента.

Это результат того, что изготовлено немало продукции дополнительно, в том числе 3,7 тысячи тонн динасовых изделий, девять тысяч тонн кварцита, 6,8 тысячи кубометров минераловаты, 8,9 тысячи тонн железной руды, 145 тонн хромовых солей, 9,4 тысячи платывев.

Спор нет, это хорошо. И все же следует отметить теневые стороны в работе предприятий. Скажем, ме-

* Экономический обзор

таллургии Новотрубного завода не выполнили задание по изготовлению стальных труб. Причина вроде объективная: подвели поставщики заготовки. Тем более следует усилить борьбу за экономию металла, снижение брака, шире развернуть поиск резервов.

Или завод трубчатых строительных конструкций. Коллектив его в течение всех трех месяцев срывал планы по выпуску и реализации изделий, росту производительности труда. И тоже причина вроде уважительная: укомплектованность промышленно-производственным персоналом составляет 92 процента.

Конечно, когда людей не хватает, работать труднее. А где же их взять? Значит, надо искать выход — со-

вершенствовать организацию производства и труда, механизировать трудоемкие процессы и добиваться повышения производительности. Один из путей указали передовые строительные бригады области — выполнять пятилетнее задание меньшим составом. На заводе в этом направлении, к сожалению, мало что делается.

А вот на ряде предприятий, к примеру, на Новотрубном заводе численность производственного персонала выше нормы. Это отрицательно сказывается на росте производительности. И на заводе по ремонту горного оборудования, заводе ТИМ, в рудоуправлении темпы ее повышения тоже ниже, чем предусмотрено заданиями. В целом по городу производительность поднялась над плановой отметкой на 0,7 процента. Но она могла бы повыситься еще на 0,3 процента, если бы все предприятия обеспечили намеченные темпы роста.

Важный пункт в обязательствах каждого коллектива — улучшение качества продукции. В Перво-

уральске выпущено за первый квартал с государственным Знаком качества различных изделий на 13,9 процента. С почетным пятиугольником изготавливают продукцию Новотрубный, хромпиковый, динасовый заводы, Новоуткинский завод «Искра», лыжная и швейная фабрики. Но коллективы двух последних предприятий в план выпуска изделий высшей категории качества не уложились, хотя швейники первыми в городе внедрили комплексную систему управления качеством продукции.

Словом, на каждом заводе, фабрике свои проблемы и недостатки. Хозяйственным, партийным и профсоюзным организациям следует глубоко проанализировать итоги трудовой деятельности за квартал, шире развернуть соревнование в честь Первомай. У нас не должно быть ни одного отстающего коллектива предприятия, цеха, участка, бригады, рабочего, — вот боевая задача, осуществление которой вполне по плечу первоуральцам.

Г. ТАРАСОВА,
городской инспектор
государственной статисти-

■ 22 апреля — Всесоюзный коммунистический субботник

Особые рейсы

Необычно начинается смена для многих тружеников пассажирского автопредприятия. Им вручается путевой лист, перечеркнутый красной линией. Это значит, что рейс будет выполняться в счет коммунистического субботника. Таким вот образом в счет 22 апреля отработали 370 водителей автобусов и такси.

Среди них передовики производства В. П. Мамонов, выполнивший норму

на 169 процентов, А. Б. Дворук — на 164 процента, Ю. П. Мальцев — на 140. Участники субботника перевезли 80 тысяч пассажиров. В фонд пятилетки перечислено семь тысяч рублей.

Рейсы в счет субботника продолжают. Высокая культура обслуживания, четкость выхода на линию отличают их.

В БАБИНА,
старший экономист.



■ ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Трудится шлифовщицей на камнерезном участке шестой партии Центрально-Уральской экспедиции ударник коммунистического труда М. И. Кисель. В руках Маргариты Ивановны и ее товарищей камень обретает вторую жизнь. Доломит, змеевик, мрамор, яшма — их используют камнерезы, создавая сувениры и подделки.

В марте труженики участка отправили на Челябинский часовой завод, Московский завод «Рубин», а также другие предприятия 10 тысяч корпусов и подставок к часам, три тысячи подставок под сувенир «Хрустальный цветок», 133 квадратных метра облицовочной плитки.

Сейчас умельцы подготовили к производству сувенир из уральских камней «Березка».

На снимке: шлифовщик Маргарита Ивановна Кисель.

Фото Е. Фролова.

ИНТЕРВЬЮ С ОТСТАЮЩИМИ

ПОДВЕЛИ СМЕЖНИКИ

Коллектив участка машин и трансформаторов первого цеха Новоуткинского завода «Искра» план первого квартала выполнил на 97,6 процента. О причинах отставания рассказывает старший мастер участка В. П. Астафьев:

— Мы изготавливаем четвертый цехи на сборку. Рабочие понимают: ответственность за дела соседей лежит на нас. Потому стремимся не допускать простоев оборудования. Так, только за три первых месяца четверо на участке овладели

вторыми профессиями. Токарь В. С. Лузин может теперь шлифовать валы. Г. Ахмететдинов выучился на сверловщика, Р. Балгутдинов — на фрезеровщика. Шлифовщик В. Патрушев при необходимости заменяет фрезеровщика. Однако наши усилия сво-

дятся на нет — подводят смежники второго цеха. Оттуда мы получаем ли- тые. Поступает оно нерит- мично. По графику, к при- меру, мы должны сдать изделие, а только к этому времени получаем необхо- димые для него детали. Не на высоте у смежников и

качество заготовок. Прихо- дят они нередко с наплыва- ми, раковинами. Нужны лишние затраты времени на исправление. Сказываются и недора- ботки заводских снабжен- цев. Оттого и оборудование на участке загружено не- равномерно.

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ
(в процентах к плану с начала года)

УЗТИ	— 111,2
Центрально-Уральская экспедиция	— 110
Гормолзавод	— 107,8
Завод ТИМ	— 104,9
Коуровский леспромхоз	— 103,4
Камнешебеночный завод	— 103,2
Завод по ремонту горного оборудования	— 102,4
БЭЗСКид	— 102
Завод технологического оборудования	— 102,1
Рудоуправление	— 102
Крыловский известковый завод	— 101,7
Динасовый завод	— 101,5
Хромпиковый завод	— 101,3
Завод сантехизделий	— 101,2
Новотрубный завод	— 100,9
Хлебокомбинат	— 100,9
Завод ЖБИиК	— 100,8
Билимбаевский лесхоз	— 100,8
Пивзавод	— 100,8
Швейная фабрика	— 100,8
Лыжная фабрика	— 100,8
Новоуткинский завод «Искра»	— 100,6
Автомобильный завод	— 100,2
Типография	— 100

ПО ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

Центрально-Уральская экспедиция	— 108
УЗТИ	— 106,9
Коуровский леспромхоз	— 106,8
Новоуткинский завод «Искра»	— 104,4
Гормолзавод	— 103,1
БЭЗСКид	— 102,4
Завод ЖБИиК	— 102,3
Завод сантехизделий	— 101,7
Швейная фабрика	— 101,7
Динасовый завод	— 101,3
Хлебокомбинат	— 101,3
Рудоуправление	— 101,2
Пивзавод	— 101
Завод технологического оборудования	— 100,8
Завод по ремонту горного оборудования	— 100,7
Билимбаевский лесхоз	— 100,6
Крыловский известковый завод	— 100,5
Лыжная фабрика	— 100,4
Автомобильный завод	— 100,4
Хромпиковый завод	— 100,2
Камнешебеночный завод	— 100,2
Новотрубный завод	— 100,1
Завод ТИМ	— 100,1
Типография	— 100

ПО ВЫПУСКУ ТОВАРОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБИХОДА

Хромпиковый завод	— 136,7
Завод технологического оборудования	— 119,4
Билимбаевский лесхоз	— 116,7
Коуровский леспромхоз	— 107,1
Центрально-Уральская экспедиция	— 106
Динасовый завод	— 105,9
Лыжная фабрика	— 103
Новотрубный завод	— 100,3
Завод по ремонту горного оборудования	— 100
Крыловский известковый завод	— 100
Новоуткинский завод «Искра»	— 100

НЕ ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЙ

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Завод трубчатых конструкций	— 55,4
ПО ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА	
Завод трубчатых конструкций	— 96,8

В новом Основном Законе нашей республики записано, что каждый человек имеет право участвовать в управлении государственными и общественными делами. Это положение отражает заботу общества о повышении активности каждого из нас. Оно рисует ясную перспективу развития инициативы, помогает осмыслить многие привычные факты, постичь их смысл в контексте общегосударственной политики. Письма наших читателей подтверждают реальность, жизненность статьи 46 Конституции РСФСР.

Известный человек

Елизавета Васильевна Чудиновских — человек известный на Новоуткинском заводе «Искра». Здесь она работает не один десяток лет. И вот уже одиннадцать лет избирается профгруппом в цех № 10. Секрет всеобщей признательности и уважения прост. Сердце Елизаветы Васильевны открыто людям, она хлопочет об их делах. Кому путевку на курорт, кому надо жилищные условия улучшить. Особое внимание уделяет развитию движения за коммунистическое отношение к труду. Кстати говоря, цех удостоен высокого звания.

На нашем предприятии около полутысячи профсоюзных активистов. Поле деятельности у них самое широкое. Тут и руководство социалистическим соревнованием, и распространение передового опыта, и поддержка новаторов. В начале года во всех цехах, бригадах проведены собрания, на которых рабочие приняли напряженные обязательства. Профсоюзные активисты следят за выполнением условий коллективного договора, рассматривают трудовые конфликты. Очень много делают они для улуч-

шения условий труда, быта, отдыха машиностроителей. Например, только в прошлом году мы выдали 168 путевок в санатории и дома отдыха со значительной скидкой.

Наши рабочие, инженеры, служащие имеют реальную возможность через производственные совещания, деятельность профсоюзов, многочисленные комиссии постоянно оказывать решающее влияние на дела своих предприятий. В прошлом году неважно у нас обстояли дела с выполнением государственного плана. Обсуждали мы этот вопрос на партийных, рабочих собраниях, всем коллективом анализировали причины срывов. Думается, именно коллективный совет, поиск помощи найти выход. Ныне же мы в числе коллективов предприятий, выполняющих план и по реализации продукции, и по производительности труда.

Но именно этими возможностями как раз и не располагают трудящиеся капиталистических стран. Капиталист не терпит вмешательства в его «хозяйские» права. Влияние профсоюзов сильно ограничено. В некоторых странах проведение профсоюзных собраний на предприятиях запрещено законом. Каждый «имеет право» критиковать капитали-

стические порядки, но и предприниматели тоже «имеют право» не брать на работу и увольнять неудобных им людей.

Вот и получается, что советский рабочий — человек известный, уважаемый. Ему открыта широкая дорога для участия в общественных делах.

А. КОЛОМИЕЦ,
председатель комитета профсоюза Новоуткинского завода «Искра».

Молодость — пора зрелости

Участие комсомола в решении хозяйственных, социально-культурных вопросов — одно из важнейших достижений советской демократии. Однако новый Основной Закон нашей республики не ограничивается констатацией достигнутого. Он требует дальнейшей активизации деятельности ВЛКСМ, о чем говорится в статье седьмой.

Нина Опокина работает швей-мотористкой. Несколько лет она возглавляет комсомольскую организацию в смене Н. М. Маклаковой. Что греха таить, есть секретари, которые со временем как-то теряют инициативу. Нина не из тех. Напротив, она накапливает опыт и ведет работу более целенаправленно. Нина много читает о деятельности первичных организаций. Лучшее, приемлемое берет на заметку. Обязанности комсомольского секретаря отнимают немало времени. Тем не менее она выполняет и разовые поручения.

По пятницам в обеденный перерыв мы решили проводить беседы по истории Ленинского Союза Молодежи, рассказывать о ветеранах комсомола. Нина охотно согласилась выступить с беседами.

Сейчас мы готовимся к XVIII съезду и 60-летию ВЛКСМ. На днях в Билимбаевском швейном цехе по этому поводу состоялось собрание. Девчата говорили о производственных делах, об ответственности за досуг молодежи. Галия Климова, например, предложила своими силами оборудовать спортивную площадку, чтобы после смены можно было поиграть в волейбол или организовать сдачу норм ГТО по летним видам спорта.

Большинство наших комсомольцев активны и в производственной, и в общественной жизни. Швей-мотористка Тамара Бабина трудится в счет будущего года. В прошлом году она вместе с Л. Мосуновой, Н. Незговоровой, Л. Гордеевой и О. Антипиной, поразмыслив над своими возможностями, попросила увеличить производственное задание. Тамара четвертый год избирается в бригаде Г. И. Кудашевой группкомсоргом.

Все это убедительно свидетельствует о действительности социалистической демократии.

Л. СУНЦОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ швейной фабрики, член нештатного комсомольского отдела редакции.



ПО ПРИМЕРУ ПЕРЕДОВИКА

В 1971 году после окончания ГПТУ № 6 пришел в седьмой цех Новотрубного завода Валерий Рудой. С первых дней он отличался дисциплинированностью, исполнительностью, производственное задание выполнял в срок, качественно. С высоким трудовым подъемом работает комсомолец нынче. Встав на ударную вахту по достижению встречи XVIII съезда и 60-летия Ленинского Союза Молодежи, он взял на себя обязательство и успешно выполняет их. Ежедневно он дает 105 процентов нормы.

— Парень очень инициативный, — сказал начальник термостдела Г. А. Гордеев. — Валерий, к примеру, выступил с почином совмещать обязанности су-

шильщика и термиста. Сам показал пример. Ему последовали рабочие других смен. В результате высвобождено четыре человека.

На снимке: термист Валерий Рудой.

Фото А. Кадрчигова.

РАДИ МИРА

На хромпиковом заводе трудится немало фронтовиков. Они познали все тяготы войны. Часто делятся воспоминаниями с молодежью. Ветераны Великой Отечественной войны и те, кто знает о ней со слов, горячо поддерживают миролюбивую политику Коммунистической партии и Советского правительства.

Десятки коллективных заявлений поступают в бухгалтерию с просьбой перечислить двух-трехчасовой заработок на счет Советского Фонда мира.

В прошлом году почти семь тысяч рублей внесли хромпиковцы. И нынче большую помощь народам, борющимся за национальную независимость, оказывают труженики предприятия. За три месяца в Фонд мира поступило 2300 рублей. Ежегодно перечисляют деньги из своего заработка слесарь А. В. Васильев, старший аппаратчик Герой Социалистического Труда Г. Н. Ушников, лаборант Н. Г. Константинов, электрик В. М. Герасимов и другие.

В одном из последних номеров стенной газеты цеха № 3 «За сернистый натрий» помещена заметка члена заводской комиссии содействия Советскому Фонду мира Г. А. Шелеста. Автор рассказывает о большой работе, проводимой в коллективе.

Все хромпиковцы ратуют за прочный мир на земле.

В. ЧУРКИН,
председатель заводской комиссии содействия Советскому Фонду мира.

В городе жить — хозяином быть

СОЗДАТЬ ШТАБ

Прочитав письмо народных депутатов о необходимости наведения порядка в городе и поселках, я прошел по своему родному Билимбаю. Картина, скажем прямо, не радостная, требующая от билимбаевцев высокой активности.

Чей это дом по улице Ленина? Ворота вот-вот упадут, рядом свалка мусора, огород и кусты под окнами захлавлены. Хозяин его — рудоуправление. На

улице Первомайской есть общежитие. Дорога напротив исковеркана, изгороди упали, ограды заросли бурьяном.

У Дома культуры мусор, деревья не подрезаются. В саду, где была танцплощадка, сена, карусель, — полнейшее запустение. У магазинов — свалки негодной тары. Дно речки, протекающей по поселку, заросло травой, загрязнено металлоломом, а ведь многие люди

берут здесь воду для себя. В неприглядном состоянии и автобусные остановки.

Мы выбираем народных депутатов для того, чтобы они руководили наведением порядка. У меня есть предложение: создать при поселковом Совете народных депутатов штаб, который бы спланировал культурно-санитарную работу и руководил ею, чтобы в самые ближайшие сроки навести в поселке порядок.

Н. МАКАРОВ,
пос. Билимбае.

ПРОВЕЛИ СУББОТНИК

Мы живем в красивом современном микрорайоне — седьмом. Дворы прекрасно спланированы, имеются всевозможные площадки, сооружения. Жители нашего двора стараются следить за порядком, ухаживают за зелеными насаждениями. Недавно дружно вышли на субботник: очистили терри-

торию, побелили стволы деревьев, посадили кусты. Глядя на старших, с желанием трудились дети. Это для них было предметным уроком любви к городу.

Но вот что нас огорчает. Осенью 1976 года у нашего дома вскрыли теплотрассу. Вынутый грунт выброшен на проезжую часть дороги, на тротуары. Осенью прошлого года вскрыли теплотрассу возле соседнего дома. Не нужно описывать,

сколько неудобств причиняют жителям глина, грязь, горы земли. В открытые, без ограждений, траншеи могут упасть дети.

Хотелось бы знать, кто ведет работы, закончены они или нет? Рабочих здесь не видно. Может быть, уже давно пора привести двор в первоначальный вид?

З. РАМАЗАНОВ
и другие жители дома № 13-а по улице Вайнера.

Оглянитесь вокруг

Наверное, нет ни одного человека, который бы не хотел видеть свой родной город чистым, уютным, красивым. А ведь очень многое зависит от нас самих, от нашего желания благоустроить его, сделать еще краше. Об этом и идет речь в письме группы депутатов городского Совета, опубликованном в газете 8 апреля.

Растет наш город. Радостно смотреть на перемены. Но радость омрачается мелочами, которые, скапливаясь, очень портят лицо нашего города. Ежедневно каждый из нас становится пассажиром автобуса. Мы торопимся, нам вечно некогда. Вышли из автобуса — бросили билет — лето. Кто видел на автобусных остановках мусорные урны? Вместо того, чтобы окурок, коробок из-под спичек летел по назначению, он падает на тротуар.

Давайте пройдем на городской рынок. Здесь нужны ботинные сапоги, чтобы подобраться хоть к одной торговой точке. Почти каждую субботу и воскресенье работники торговли проводят ярмарки. Это очень удобно для покупателей. Но какую картину можно видеть, когда ярмарка закончилась? За несколько часов площадь превращена в свалку мусора. И в большинстве случаев повинны в этом сами покупатели, которые, купив обувь, бросают тут же коробку, оберточную бумагу.

Ежегодно из бюджета городского Совета расходуются десятки тысяч рублей на благоустройство города, появляются новые асфальтированные дороги и тротуары, сажаются деревья, в скверах и около административных зданий высеивают траву. Горожане все топчут, ломают, на стенах рисуют. В городе два подземных перехода, и в одном из них на потолке грязь. Сделано это специально.

Неладно и с озеленением. Посадили дерево, растет. Потом производят обрезку, и вместо дерева стоит двух-трехметровый пенек, вся крона срезана. Так было в прошлом году на улице Чкалова и других улицах города. Почему? Да потому, что не делали этого своевременно.

Лицо города — это его дома, улицы, скверы. Все мы в нем хозяева. Шагните за порог своего дома и оглянитесь кругом. Видите, как оживают березки и тополя, как чисто и красиво у дома, что рядом с вашим? А теперь переведите взгляд на территорию возле своего дома. Видите разбросанные бумажки, кучу мусора? Уделите несколько часов благоустройству территории, и вы сразу же заметите, как уютно стало вокруг. Это принесет удовольствие прежде всего вам. Заботы города — заботы каждого из нас. Так давайте же общими усилиями сделаем его краше и уютнее. В таком городе приятнее жить.

А. НИКИФОРОВ,
резчик труб цеха № 5 Новотрубного завода, рабкор.

УТВЕРЖДЕНИЕ ДОБРА

Испокон веков живет поэзия в народе и радует своим неиссякаемым творчеством. В минуту грусти и минуту радости мы обращаемся к ней. Редко встретишь человека, равнодушного к поэтической строке, и это радует, так как поэзия воспитывает возвышенные чувства, учит добру. Но стихи бывают разные: одни прочтешь и тут же забываешь, а другие западают глубоко в душу и долго живут там, излучая радость и тепло, являясь компасом в сложных лабиринтах жизни.

Таким, на мой взгляд, является творчество свердловской поэтессы Эмили Бояршиновой. Произведения ее пользуются большой популярностью. Об этом можно судить по тому, с какой быстротой исчезают ее поэтические сборники с прилавков книжных магазинов. А происходит это от того, что поэтесса пишет о нашем современнике — человеке честном и добром. Э. Бояршинова — лирический поэт. С большим мастерством передает она читателю чувства, мысли, настроение и характер своих героинь:

А я не жалею,
А я не клянусь...
Спасибо тебе
За мою седины.
Училась добру я
У зла твоего.
Не просто добру,

А борьбе за него.
Читая это маленькое стихотворение, еще раз убеждаешься, что Э. Бояршинова умеет чутко уловить и высветить «внутренний облик» человека. Всего восемь строк, казалось бы, что можно сказать в них? В них, как и во всех стихах поэтессы, — мудрое понимание жизни, беспокойный ищущий характер. Поэтесса очень взыскательна и требовательна к себе: «И не выбираю гор понижее... Где покруче — лучше для меня», и к окружающим людям:

Упаси тебя от
несчастья —
Жизнь прожить из двух
половин:
Выбрать дело —
Не по прихвату,
Замуж выйти — не по
любви.

Это строки из стихотворения «Молодой». Поэзия Э. Бояршиновой пронизана воспитанием доброты. Ее лирика учит искренности, верности в любви и дружбе, ответственности за живущего рядом, женской гордости; автор никогда не навязывает своего мнения, а исподволь, бережно подводит читателя к осмыслению нравственных ценностей.

Помогает поэтессе богатство жизненных впечатлений, которое она черпает из постоянного общения с

людьми. Очень нравится мне ее непримиримость к мещанству и ханжеству.

В 1976 году в литературной жизни Урала и самой поэтессы произошло радостное событие: московское книжное издательство «Современник» выпустило книгу Э. Бояршиновой «Не исчезнет Добро». И вот новое событие. Совсем недавно Средне-Уральское книжное издательство выпустило книгу избранных стихотворений свердловской поэтессы под названием «Приезжай на листопад!» В книге шесть разделов, они расположены в хронологической последовательности, что дает возможность проследить развитие творческой индивидуальности автора. Они носят названия ранее вышедших книг — «Утренняя песня», «Девчонка, которая дарит цветы», «Через грозу», «Голос», «Берег», «Не исчезнет Добро», в них вошли как стихи, выдержанные временем, так и новые. Думаю, что эта книга принесет большую радость любителям и ценителям поэзии.

Книга выпущена в связи с юбилеем поэтессы, она является как бы итогом того, что сделано, и обещанием новых встреч, новых книг.

В. ДЕМИДОВА,
нештатный
корреспондент.



Набережная Мойки, 12

Это в Ленинграде. Тут, совсем рядом с домом по этому адресу, высится полукруглое, похожее на Колонну здание Конюшенного двора. Через дорогу — Каретный двор. Здесь, этими улицами ночью, тайно несли гроб, за которым, обливаясь слезами, двигалась небольшая группа измученных тяжким, непоправимым горем людей. Они направлялись в сторону церкви.

Почему ночью? Почему тайно? Так приказал царь. Убитого надо было скрыть от народа, не дать возможности попроситься с ним. И вот волею монарха Николая I прах усопшего темными переулками несут совсем не к той церкви, какая для отпевания была объявлена накануне...

Из головы не выходят мысли о величайшем акте подлости, надругательства и кощунства, учиненного по воле царя над прахом покойного в тот черный для России день. Высокие чины в раззолоченных мундирах, при лентах и орденах, присутствовавшие на отпевании, не столько скорбили об утрате великого человека, сколько радовались тому, что «двор» избавился от бунтаря и бесстрашного искателя справедливости и правды.

Я проделываю обратный путь от церкви к дому № 12 на Набережной реки Мойки. Тут уже собралась большая толпа. Люди стоят молчаливо, внутренне взволнованные. Не замечая студеного ветра с Финского залива, они терпеливо ждут часа, когда раскроются двери подъезда и через несколько минут произойдет их личная встреча с Пушкиным в квартире, где он прожил последние годы, где все сохранило тепло его рук и в каждой вещи живет память о поэте.

В этой комнате посмертная маска Пушкина, слепок, сделанный скульптором Гильбергом. Два дня и две ночи провела здесь измученная горем жена Пушкина. И когда она на короткое время забылась тревожным сном, к покойному прокрался слуга и дрожащей рукой срезал курчавый завиток с головы поэта. Это была тайная просьба Жуковского. Через много лет локон будет вделан в серебряный медальон и как святыня сохранится до наших дней.

Друзья Пушкина знали, что для России, для народа надо сохранить все, что было связано с последними минутами его жизни. Вот черный жилет, обгабренный изнутри кровью. Когда снимали с раненого, жилет разрезали бритвой. Потом Вяземский возьмет его себе, зашьет белыми нитками разрез, проденет сквозь проемы шелковый шнур и на концах поставит свою печать. В таком виде и дошел до наших дней этот жилет. Он заключен в застекленный ящик. Рядом положены ащичек, горевшая при отпевании. Тут же белая лайковая перчатка П. А. Вяземского. Вторая, парная ей, была положена в гроб друга как символ последнего рукопожатия.

Умирающий Пушкин лежал в своем кабинете на красном кожаном диване. Он знал, что оставалось жить совсем немного. Но ничто не выдавало в нем страдания и отчаяния. Врачи принимали все меры спасения, но ранение было настолько тяжелым, что надежд на благополучный исход не оставалось.

Одоевский, не находя себе места, настойчиво добивался от Плетнева: «Напиши одно слово: лучше или хуже...» Эти записи, портреты врачей, друзей, секунданта К. К. Данзаса, личные вещи поэта с поразительной силой воссоздают картину последних минут жизни Александра Сергеевича здесь, в кабинете, который был для него тихим творческим пристанищем. В ночном уединении он совсем недавно завершил «Капитанскую дочку». Вот и перо с обгрызанным опалом (как и все гусиные перья поэта), коим поставлена точка на последнем произведении. Раскрытая шкатулка с перстнями — талисманами. Письменный прибор с негритенком между чернильницами, напоминание о происхождении Пушкина от «арапа Петра Великого». Поэт бережно хранил память о своем предке. В набалдашнике любимой трости (он коллекционировал их) была вделана блестящая пуговица с мундира прадеда генерала Ганнибала. Стены и часть кабинета заняты тысячами книг. Среди них редчайшие, каких не было даже в личных библиотеках царей.

Здесь Пушкин попрощался с женой и детьми. Он ласково называл их: «Сашка», Машка, Гришка и Наташка» и очень любил миниатюры с их милыми лицами. Прошла тревожная, невыносимая ночь. И вдруг утром Пушкин, выйдя из полубытья, попросил жену принести ему морозик. Наталья Николаевна мигом сбегала за ягодами. Наклонившись, она кормила мужа из ложечки и, взглянув с надеждой в мертвенно бледное лицо, думала, что, может быть, все обойдется и силой духа своего он переборет смертельную опасность.

Но совсем о другом ду-

мали врачи. Им был известен подлинный исход...

29 января 1837 года в два часа сорок пять минут Жуковский остановил маятник часов в кабинете Пушкина, увековечив страшный миг безмерной для русского народа утраты.

В этих заметках не рассказано и о тысячной доле того, с чем знакомился в мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина. Этот музей, как Эрмитаж, как Ясная Поляна, как дом Чехова в Таганроге, стал неотъемлемой частью истории русской культуры и неизменно влечет к себе почитателей поэзии Пушкина. И тот, кто побывал здесь, на всю жизнь запомнит встречу с поэтом. Да, именно встречу, хотя хозяйня квартиры уже давно нет.

В. ДРОТКЕВИЧ,
член Союза журналистов СССР.
На снимке: памятник А. С. Пушкину под Калужской стеной.
Фотохроника ТАСС.



ДНЕМ С ОГНЕМ

Есть у работников энергоотдела управления жилищно-коммунального хозяйства Новотрубного завода одна, но пламенная страсть. Иллюминируют они улицы города гирляндами электролампочек, соперничая с утренними лучами солнца. Седьмого, восьмого и девятого апреля мне пришлось убедиться в этом на улицах Трубинов, Чкалова, Ватутина, Папанинцев, проспекте Ильича.

Такое явление природы, как день весеннего равноденствия, который год проходит для коммунальщиков незамеченным.

«Нам бы астрономический календарь», — вздыхают они. Счетчики меж тем накручивают киловатты потраченной электроэнергии.

Б. ГРИНБЕРГ, рабкор.

ТРУДНАЯ НАУКА

Телефон, даже заблокированный — не роскошь, а средство общения. Он прост, удобен, экономит время, бережет нервную систему и вообще приносит массу удобств. Такова истина. Опровергнуть ее почти невозможно. Но связисты города удачно справились с невероятной задачей. Пример тому — аппараты, установленные год назад в квартирах 36 и 29 дома 61 улицы Вайнера, где живут семьи Пономаренко и Каржавиных.

Здесь все наоборот. Удивительные приборы оказались не простыми, а сложными. Время владельцев транжирят с бесшабашностью подвыпившего гуляки. Нервные клетки не берегут. Словом, не удобства — сплошная маята.

Вот уже много месяцев породненная техника взяла моду выходить из строя, когда особенно нужна — по субботам и воскресеньям. В понедельник хозяева звонили из автоматов ставят о том в извест-

ность бюро ремонта городской АТС. Им популярно объясняют:

— Пользуйтесь по науке. Кладите правильно трубки.

Пономаренко и Каржавины начинают выяснять отношения, даже экзальтируют друг друга. Следствие устанавливает: те и другие выполняют нехитрую операцию с ювелирной точностью. А телефоны все равно отключаются. Связисты пошли на крайнюю меру: что-то проверили, припаяли, перевинтили. Ревизировали с первого по 7 апреля. Дальше были суббота и воскресенье. Аппараты по части молчания конкурировали с рыбами. В понедельник В. И. Пономаренко позвонила на АТС по автомату.

— Кладите по науке трубку, — последовал ответ.

В квартирах все без перемен. Если не считать телефонов, но уже с перепутанными номерами, по которым Пономаренко теперь Каржавины и наоборот.

ПО НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Правило о том, когда нужно готовить к эксплуатации сани и телегу, А. Б. Макаров вспомнил еще в июле прошлого года. Представил крещенские, рождественские, другие морозы и пошел по солнцепеку в ремонтно-строительный участок. Там клиента встретили, как отца родного, полетному жарко одобрили решение загодя подготовиться к отопительному сезону.

— Правильно сделали, —

сказали ему, принимая деньги и выписывая квитанцию РЛ-544947. — Обеспечим. С нашей помощью не пропадете, гриппа, насморка не схватите.

Много раз после этого выходил Александр Борисович за ворота дома № 47 по улице Луначарского, делал руку козырьком, глядя в перспективу. Могучего грузовика не было. Не доставили дров ни в промозглый жовтень, ни в холодный ноябрь. В де-

кабре, январе и феврале, говоря по-русски, дров тоже не было.

Много холодов минуло, воды утекло, включая весенние. Даже начальник участка сменился. Искьяло терпение у А. Б. Макарова. Пригреваемый весенним солнышком, он теперь руку козырьком не делает. Воспоминания бронхит и прочие респираторные неприятности, он изредка навещает, да и в знакомое учреждение, дает о себе знать по теле-

фону. Встречают его также заблаговременно.

— За нами не пропадет, — говорят. — Доставим.

В каком году именно — теперь не уточняют. Из предосторожности. Видно, тоже мудрость помнят: поспешить — людей насмешить. Но смешного в этой истории маловато.

3 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
15 апреля 1978 г., № 74

БАСНЯ ЛЕВ И ЕЖ

Лев на работу
Принимал ежа.
Читал его анкету
Не спеша.
Еж всем хорош:
Настойчив, деловит,
Принципиален, эрудит,
Специалист.
И есть диплом.
Спортсмен,
Общественник при том
И к промахам своим,
Как и к чужим

Непримирим...
«Принципиален?»
«Эрудит?»
Еще и скандалист,
Подди?»
У льва же не лежала
К критике душа.
Решил, что обойдется
Без ежа.
Вот так бывает
Иногда.
— М-да!

В. НАЗАРОВ.

Карнавал на льду

Выступлениями, которые состоятся сегодня и завтра, коллектив Ленинградского Государственного балета на льду заканчивает свои гастроли в Первоуральском Дворце спорта имени 50-летия ВЛКСМ.

«Снежная фантазия» — программа, появившаяся в арсенале труппы совсем недавно. Она является творческим отчетом ансамбля перед зрителями за десять лет существования. А пото-



ПРИРОДА И МЫ

Лесной обед.

Фотоэтиюд Н. Малюшенко, слушателя школы фотокорреспондентов.

Весеннее разнообразье

В апрельские дни у цветочных комбинатов коммунальных предприятий Е. С. Логиновой, Н. В. Иванченко, А. А. Изгаиной и Л. В. Белобородовой немало забот: впереди праздники, и они хотят порадовать горожан прекрасными цветами. Круглый год здесь можно приобрести каллы. К ленинским дням цветоводы оформляют декоративные корзины с оранжевыми бархатистыми тагетесами, к маю распускаются восемь тысяч гладиолусов, а летом зацветут ароматные розы.

Уже сейчас оранжевые у школы № 6 предлагает пер-

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». 15, 16 апреля — четырехсерийный фильм «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ». Сеансы: 15 — 9, 12 (1, 2 серии), 3, 6, 9 часов (3, 4 серии), 16 — 12, 3, 6, 9 часов (3, 4 серии). 16 в 9, 10-30 «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ». 17 апреля — «СХВАТКА В ПУРГЕ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

Кинотеатр «Космос». 15, 16 апреля — «МСТИТЕЛЬ» (2 серии). Сеансы: 6, 9 час. вечера. 17 апреля — «РИСК — БЛАГОУДОЕ ДЕЛО». Сеансы: 5, 7, 9 час. вечера.

Кинотеатр юного зрителя «Космос». 15 апреля — «МСТИТЕЛЬ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 3 часа дня, 16 апреля — «МСТИТЕЛЬ» (2 серии). Сеансы: 9, 3 часа дня. МУЛЬТБОРНИК в 12. 1-30. 17 апреля — «САДИСЬ РЯДОМ, МИШКА». Сеансы: 9, 11, 1, 3 часа дня.

Клуб филиала Новотрубного завода. 15, 16 апреля — «КОЗИЙ РОГ». Сеансы: 5, 7, 9 час. вечера. 16 апреля в 1, 3 часа дня «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТРАВКИ».

Клуб Трумпоселка. 15, 16 апреля — «ДЕНЬ ДЕЛЬФИНА». Сеансы: 5, 7, 9 час. вечера.

18 апреля в 10 часов в помещении кинотеатра «Восход» состоится прием экзаменов по правилам противопожарной безопасности. Всем кино-механикам иметь при себе права и технический талон.

Первые весенние дни заставили вспомнить о новых легких вещах из трикотажа. Одежда из трикотажа не стесняет движение, а это особенно удобно на работе. В то же время трикотажные вещи настолько модны и красивы, что они могут быть нарядом и в торжественных случаях.

Трикотажную одежду охотно помогут вам подобрать продавцы-консультанты в магазине № 23 «Галантерея» (ул. Ватутина, 8-а). В большом выборе женские платья, костюмы отечественного и зарубежного производства, джемперы, свитеры, юбки.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 апреля

«ВОСТОК»
14.00 МОСКВА. «Сильнее огня». Кинопрограмма к 60-летию советской пожарной охраны.
14.50 «Творчество М. Исаковского».
15.20 «Наш сад». Документальный фильм.
16.00 Песни и танцы народов СССР.
16.30 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас».
17.30 Новости.
17.45 «Сирия сегодня». Кинопрограмма к национальному празднику Сирийской Республики.
18.15 Играет лауреат международных конкурсов Р. Гасалия (скрипка).
18.35 «Год третий — год ударный». За эффективность труда на каждом рабочем месте.
19.15 «Первый рейс». Художественный телефильм.
20.30 «Время».
21.00 Международный матч по боксу. Сборная Кубы — сборная США. Передача из Гаваны.
22.30 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
14.10 МОСКВА. Студентам-заочникам. История КПСС.
15.30, 18.45 Экран — врачу.
17.00 Поступающим в вузы. Математика.
17.30 Творчество Г. Абашидзе.
18.15 Для учащихся второй смены и групп продленного дня. Природоведение. 2-й класс. Как звери весну встречают.
18.35 Научно-популярный фильм.
19.45 Свердловск. Новости.
19.55 «У нас в гостях Петя Светофоров». «Неожиданный урок».
20.10 Реклама.
20.15 Для вас, малыши! 20.30 «О бригаде и о себе». Рассказывает бригадир УЗТМ А. А. Токминов.
20.45 Киножурнал «Советский Урал».
20.55 «Товарищ цирк».
21.45 Новости.
22.00 Показательные выступления советских фигуристов — участников IV зимней Спартакиады народов СССР.

ВТОРНИК, 18 апреля

«ВОСТОК»
8.00 МОСКВА. «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда.
9.35 «Первый рейс». Художественный телефильм.
10.50 Концерт молодых исполнителей.
14.00 Программа документальных фильмов телестудии страны.
14.55 «Знай и умей». Передача для юных техников.
15.40 «Село: дела и проблемы».
16.25 «Зеленый марш». Фильм-концерт.
16.55 На встречу XVIII съезда ВЛКСМ.
17.30 Новости.
17.40 «Колесо». Мультфильм.
17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Месяц длинных дней». 1-я и 2-я серии.
20.30 «Время».
21.00 Премьера телевизионного фильма «Мариэтта Шагинян». Фильм 1-й.
21.55 Концерт из произведений А. Скрябина.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.10, 16.00, 19.20 МОСКВА. «Наш сад».
10.40, 11.40 Электромагнитная индукция. Физика. 9-й класс.
11.10, 16.30 «Знаешь ли ты закон?» «Береги природу».
12.10, 15.00 Французский язык.
12.40, 13.40 Природные комплексы Дальнего Востока. География. 7-й класс.
13.10, 18.50 «Любимый ван Бетховен».
14.10 Студентам — заочникам. Философия.
15.30, 18.20 Шахматная школа.
17.00 Поступающим в вузы. Физика.
17.30 Образ коммуниста в советской литературе.
19.50 Свердловск. Страница ГАИ.
20.15 Для вас, малыши! 20.30 «Город сегодня и завтра».
21.00 Новости.
21.15 Команда «Уралочка» и ее тренер Н. Карпиль.
22.00 В театре премьера. «Рыцарь Синяя Ворода».
22.40 Поэт А. Ворошило.
23.00 Новости.

СРЕДА, 19 апреля

«ВОСТОК»
8.00 Свердловск. Телевизионная школа животноводов. Технология и механизация раздачи кормов.
8.35 МОСКВА. Утренняя гимнастика.
8.55 На встречу XVIII съезда ВЛКСМ.
9.30 «Месяц длинных дней». Многосерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
14.00 Программа телевизионных документальных телефильмов.
14.50 «Литературные чтения». Вс. Иванов. «Литература».
15.20 «Дела московского комсомола».
15.55 «Музыкальный абонемент». Камерное творчество Г. Свиридова.
16.30 «Жизнь науки».
17.00 «Отзовитесь, горнисты!»
17.30 Новости.
17.45 «Песня-78».
18.15 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.00 Премьера многосерийного телефильма «Месяц длинных дней». 3-я серия.
20.30 «Время».
21.00 Тираж «Спортлото».
21.10 Премьера телефильма «Мариэтта Шагинян». Фильм 2-й.
22.00 Поэт народная артистка РСФСР Л. Масленикова.
22.25 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 МОСКВА. «Время».
10.10, 16.00 «Мамин школяр».
10.40, 11.40 Гравитационные силы. Физика. 8-й класс.
11.10 Композитор А. П. Бородин.
12.10, 15.00 Немецкий язык.
12.40, 13.40 По заветам Ленина. Чтение. 1-й класс.
12.55, 17.30 Спортивный класс.
13.55 Научно-популярный фильм.
14.10 Студентам — заочникам. Политическая экономия.
15.30, 19.10 Экран — врачу.
16.30 Экран — учителю.
17.00 Поступающим в вузы. Математика.
18.15 Для учащихся ПТУ. Русский язык.
18.45 Для учащихся групп продленного дня. Зоология. 7-й класс. Обезьяны.
19.40 Свердловск. Новости.
19.50 «Весна — экзамен механизаторов».
20.05 Реклама.
20.15 Для вас, малыши.
20.30 «Собеседник».
21.00 «Земляки». Артисты Свердловска — работникам пожарной охраны области.
22.05 МОСКВА. «Формула ралли». Документальный фильм.
22.15 Свердловск. Новости.
22.30 МОСКВА. Концерт камерной музыки.
23.00 «Сигналы зовут». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ, 20 апреля

«ВОСТОК»
8.00 Свердловск. Телевизионная школа животноводов. Механизация обработки почвы и пастбищ.
8.35 МОСКВА. Утренняя гимнастика.
8.55 «Отзовитесь, горнисты!»
9.25 «Месяц длинных дней». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия.
9.50 «Клуб кинопутешествий».
14.00 Программа документальных фильмов.
14.40 «Рыцарь природы».
15.00 «Курс на Ямал». Телефильм.
15.30 «Шахматная школа».
16.00 «Аппельские кусты». Документальный телефильм.
16.30 «Механизатор Айсара Антачулова». Телеочерк.
16.30 Концертный зал телестудии «Орлеон».
17.30 Новости.
17.45 «Человек и закон».
18.15 Р. Шедрин. «Озорные частушки». Фильм-балет.
18.35 «Ленинский университет миллионеров». «Китай на опасном пути».
19.05 Премьера многосерийного телефильма «Месяц длинных дней». 4-я серия.
20.30 «Время».
21.00 Концерт популярной классической музыки. Передача из ГДР.
21.50 Итоги IV зимней Спартакиады народов СССР.
22.20 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 МОСКВА. «Время».
10.10, 18.40 Программа научно-популярных фильмов.
10.40, 11.40 Музыка. 6-й класс. Филарик Шопен.
11.10, 13.10 «Гражданином быть обязан».
12.10, 15.00 «Говорите по-испански».
12.40, 13.40 Из истории электрического освещения. Физика.
14.10 Студентам — заочникам. Научный коммунизм.
15.30 «Последний ползиг Камо». Художественный

фильм (с субтитрами).
17.00 Поступающим в вузы. Физика.
17.30 «Здоровье».
18.15 Для учащихся второй смены и групп продленного дня. География. 7-й класс. Природные комплексы Дальнего Востока.
19.10 «Познания Я. Смелякова».
19.40 Свердловск. Новости.
19.50 «Стоп-кадр».
20.10 Реклама.
20.15 Для вас, малыши! 20.30 «Присяга».
21.00 «С любовью не шутят». Спектакль Свердловского академического театра драмы. В перерыве — Новости.

ПЯТНИЦА, 21 апреля

«ВОСТОК»
8.00 МОСКВА. «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 Концертный зал телестудии «Орлеон».
9.35 «Месяц длинных дней». Многосерийный телефильм. 4-я серия.
11.20 «Творчество народов мира».
14.00 «Твой труд — твоя высота». Программа документальных фильмов.
14.50 Стихи В. Маяковского читает артист Л. Филатов.
15.10 Концерт государственного тувинского ансамбля песни и танца «Саяны».
15.35 Твоя ленинская библиотека.
16.15 «Москва и москвичи».
16.45 «Народное творчество». Телеобозрение.
17.30 Новости.
17.40 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Мужчины. Передача из Челябинска.
18.25 «Красному знамени верны». Документальный телефильм.
18.35 Т. Хренников. Концерт для скрипки с оркестром.
18.55 Торжественное собрание, посвященное 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Кремлевского дворца съездов. В перерыве — «Время».
23.00 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.10, 16.00 МОСКВА. «Жизнь науки».
10.40, 11.40 Природоведение. 2-й класс. Как звери весну встречают.
11.00, 12.00 Научно-популярный фильм.
11.10, 16.30 Композиторы «Могучей кучки».
12.10, 15.00 Английский язык.
12.40, 13.40 Начало революционной деятельности В. И. Ленина. История. 8-й класс.
13.10 Для учащихся ПТУ. Русский язык. Стилистические ресурсы синтаксиса.
14.10 Студентам — заочникам. Советское право.
15.30 «Письма Ленина и матери».
17.00 Поступающим в вузы. Математика. Многогранники.
17.30 Драматургия и театр. Вс. Иванов. «Бронепоезд 14-69».
18.15 Для учащихся второй смены и групп продленного дня. Ботаника. 5-й класс.
18.35 Свердловск. Новости.
18.45 Для детей. «Музыкальный городок».
19.25 «Литературные грани».
20.15 Для вас, малыши! 20.30 Документальный телефильм «Слово о Ленине».
21.00 МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Найрат» (Алма-Ата). В перерыве — Свердловск. Новости.
22.40 МОСКВА. Программа документальных фильмов.
23.45 «Сердце Бонивура». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.
СУББОТА, 22 апреля
«ВОСТОК»
8.00 МОСКВА. «Время».
8.50 «Клятва Родине». Кантата.
9.15 Для вас, родители. «Семья Ульяновых». Передача 1-я.
9.45 Музыкальная программа «Утренняя почта».
10.15 «Советское изобразительное искусство». Ленинград.
10.40 Концерт государственного Воронежского русского народного хора.
11.25 «Познания». «Имя Ленина — бессмертно».
11.50 Л. Бетховен. Соната № 9 для скрипки и фортепиано.
12.20 «Здоровье».

13.05 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Челябинска.
14.20 Фильм — детям. «Красные пчелы».
15.30 «В мире животных».
16.30 «Девятая студия».
17.30 Новости.
17.40 Мультфильм «Буренушка».
18.00 Дневник субботника.
18.20 «Комсомольская юность». Увертюра-фантазия.
18.30 Тираж «Спортлото».
18.45 «На пути к Ленину». Художественный фильм.
20.30 «Время».
21.00 «В добрый путь».
23.00 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.30 Свердловск. Новости. Спецвыпуск, посвященный ленинскому субботнику.
19.45 «На экране — «Блокада». Знакомим о новом фильме».
20.15 Для вас, малыши! 20.30 Произведения К. Дебюсси исполняет С. Починкин.
21.00 МОСКВА. Чемпионат СССР по тяжелой атлетике.
21.45 Свердловск. Новости.
22.00 МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Шахтер» (Донецк).
22.45 «Клуб кинопутешествий».
23.45 «Сердце Бонивура». 2-я и 3-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 апреля

«ВОСТОК»
8.00 МОСКВА. «Время».
8.35 «На зарядку становись».
9.00 «Музыкальный кинооск».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу».
11.00 «В гостях у сказки». «Чиполлино». Мультфильм.
12.15 «Разноцветные песенки». Детский концерт.
12.30 «Сельский час».
13.30 Театральный спектакль. Н. Погодин. «Кремлевские куранты». Фильм-спектакль.
16.20 М. Мусоргский. «Рассвет на Москва-реке».
16.30 «Международная панорама».
17.00 «На арене цирка». Венгрия.
17.30 Новости.
17.45 «Первые встречи». Мультфильм.
17.55 «Клуб кинопутешествий».
18.55 Говорят делегаты XVIII съезда ВЛКСМ.
19.10 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Шаг навстречу».
20.30 «Время».
21.00 «Адреса молодых». Встреча делегатов XVII и XVIII съездов ВЛКСМ.
22.15 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Арат» (Ереван). 2-й тайм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.00 МОСКВА. И. Гайдн. Симфония № 86 в исполнении Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
10.30 «Большое хороших товаров».
11.00 «Песню дружбы запевают молодежь». Документальный фильм.
11.30 «Очевидное — невероятное».
12.30 Музыкальная программа «Утренняя почта».
13.00 «Человек. Земля. Вселенная».
13.45 «Тягача с «Пролетария». Документальный телефильм.
14.15 Выступление национального ансамбля танца Сенегала.
15.05 «Вперед, малышишки»!
16.05 «Рассказы о художниках».
16.35 «Во весь дух». Документальный телефильм.
16.55 «Встреча с писателем». О. Гончар.
17.40 Концерт популярной классической музыки.
18.30 «Полетая почта «Подвига»».
19.00 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Арат» (Ереван).
20.45 «Здоровье».
21.30 Спортивная программа. Чемпионат СССР по тяжелой атлетике (передача из Киева). Чемпионат Европы по классической борьбе (передача из Осло).
22.15 Свердловск. Телефильм. «Чем наше слово отзовется».
23.00 МОСКВА. Сцены из опер в исполнении народного артиста СССР З. Анджапаридзе, народной артистки РСФСР Н. Исаковой, заслуженных артистов РСФСР Г. Калининой, Л. Захаренко, артистки Р. Котовой.
23.30 «Сердце Бонивура». 4-я серия.



АДРЕС: 623100, г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел писем 2-52-21, корректорская 2-35-62, бухгалтер 2-53-71, директор типографии 2-46-55.