

# Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 61 (11603)

Суббота, 28 марта 1981 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.



## ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

### По всем статьям лучшие

Одной из лучших в седьмом цехе Новотрубного завода по праву считается смена «С», которую возглавляет Н. Е. Канашевский. С начала года коллектив выдал дополнительно к заданию около тридцати тысяч метров труб, добился отличного качества

выпускаемой продукции: 99,34 процента ее сдается первым сортом.

Пять бригад смены за два месяца нынешнего года становились победителями социалистического соревнования в цехе и на заводе: бригады участка отделки (мастер С. Н. Гильманов),

участка ХПТ (мастер М. И. Бубеков), участка ОТК (мастер М. Ф. Боровикова), термоотдела (мастер В. И. Поляков) и травильного отдела (мастер Ф. Ш. Казыев).

З. МУХЛЫНИНА,  
член рабкоровского поста цеха № 7.



18 апреля — Всесоюзный ленинский коммунистический субботник

## С МАКСИМАЛЬНОЙ ОТДАЧЕЙ

Очередное заседание городского штаба по подготовке и проведению коммунистического субботника вел заместитель председателя горисполкома В. Ф. Федосеев. Рассмотрена работа штабов Новотрубного, хромпикового, динасового заводов, Новоуткинского завода «Искра», завода сантехизделий.

Более двух недель как действует штаб новотрубников, сообщил заместитель секретаря парткома предприятия Г. Н. Бузузов. Предполагается участие в субботнике 38 тысяч человек, в том числе не менее 23 тысяч трудящихся завода. Около шести тысяч рабочих станут на свои места, предусмотрен выход труженников на строящийся блок деревообрабатывающих цехов, для наведения порядка в первом и восьмом цехах, где прошла реконструкция. Помогут новотрубники сельчанам в пикировке рассады капусты, переборке картофеля.

Начали работать в счет

ленинского субботника труженники цеха № 28. Массовые же выходы заводчан намечены на 11 и 18 апреля.

О планах хромпиковцев доложил заместитель секретаря парткома завода В. М. Баранов. Во всех цехах предприятия действуют штабы. В субботнике примут участие 3,4 тысячи трудящихся, в том числе на рабочих местах 1,3 тысячи. Будет выпущено четыре тысячи барабанов, расфасовано полторы тонны реактивов, произведен ремонт оборудования.

Заместитель директора динасового завода Г. М. Хазанов отметил, что огнеупорщики полны решимости ознаменовать праздник коммунистического труда ударной работой. 2,4 тысячи трудящихся выпустят продукцию на 3,6 тысячи рублей. Предстоит провести сортировку 1,9 тысячи тонн динасовых изделий, составлен соответствующий график работы цехов.

О ходе подготовки к суб-

ботнику доложили также директор завода сантехизделий Е. К. Плюснин и секретарь партийной организации Новоуткинского завода «Искра» В. А. Верещагин.

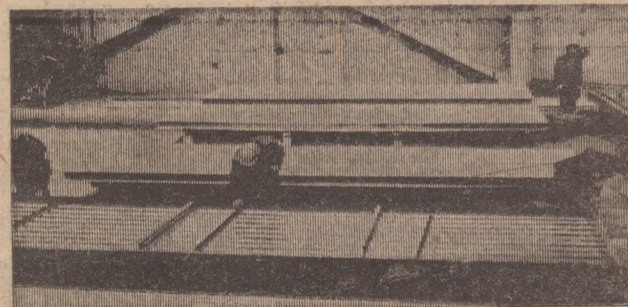
Члены городского штаба обратили внимание представителя хромпиковцев, что коллектив наметает перенести в фонд одиннадцатой пятилетки средства ниже уровня прошлого года, что говорит о недоукомплектованности имеющихся резервов. Значительно ниже обычного рабочего дня наметили рубежи на 18 апреля коллективы завода сантехизделий, искровцы. Превратить этот день в праздник коммунистического труда, значит добиться максимальной производительности. Этим должен руководствоваться каждый участник субботника, для этого должны быть созданы все условия. Важно распространить инициативу трудовых коллективов, объявивших апрель месяцем ударного труда.

Н. ЛИСОВСКИЙ.

### \* Фоторепортаж ЗАВОД- НОВИЧОК В СТРОЮ

В первом году одиннадцатой пятилетки коллективу завода комплектных металлоконструкций предстоит освоить мощности первой очереди в объеме восьми тысяч тонн профильных заготовок, обеспечить пуск двух комплексов второй очереди с выпуском 14,7 тысячи тонн ограждающих конструкций, 18 тысяч тонн строительных стальных конструкций. Для досрочной сдачи объектов заключен договор между проектной, строительными, монтажными организациями и заказчиком по принципу «рабочей эстафеты». Определены объемы работ и конкретные обязательства.

Завод только начал вы-



давать первую продукцию, и она уже пользуется большим спросом. До 180 квадратных метров трехслойных стеновых панелей ежедневно изготавливается на участке их сборки (нижний снимок). Более чем вдвое по сравнению с предыдущим месяцем увеличили их производство в марте рабочие под руководством старшего мастера В. Б. Криницина.

Тонкостенные профили на участок поступают со второго цеха. Здесь установлены девять уникальных профилибочных станков. Один из них обслуживают подручный вальцовщик И. М. Лавров, бригадир В. В. Лебедев и вальцовщик В. Н. Щуров (на сним-

ке справа). Первый профиль рабочие выдали 18 февраля, а сейчас уже обеспечивают необходимый ритм производства.

Их надежный помощник — оператор штабелеформирующей машины Е. Г. Торбева (снимок слева). Ее техника маневренна и удобна в управлении — Елена переносит контейнеры с профилями на склад. Стажировалась она в Свердловске.

На предприятии в первый день предусмотрена механизация всех вспомогательных операций, оборудован современный склад профилей, что обеспечит эффективность производства.

Фото Е. Фролова.

## Литературный конкурс:

## «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»

История советской страны пишется трудом миллионов человек. Новая веха в жизни партии, страны, каждого из нас — XXVI съезд КПСС. В одиннадцатой пятилетке советские люди трудятся, имея перед собой ясные ориентиры — широкую программу экономического и социального развития на ближайшие годы. Трудятся ради мира, укрепления могущества Отчизны, улучшения своего благосостояния.

Сохранить высокий накал предсъездовского соревнования, развить инициативу, родившуюся в период ударной вахты в дни работы съезда партии, ориентироваться на результаты передовиков, повышать эффективность производства, экономно хозяйствовать — вот к чему стремились коллективы бригад, смен, цехов, заводов, принимая подкрепленные экономическими расчетами обязательства на первый год новой пятилетки, исходя из исторических решений XXVI съезда партии.

«Время, вперед!» — так назвала редакция новый литературный конкурс, объявляемый сегодня, к уча-

стию в котором она приглашает читателей, рабкоров, журналистов всех редакций многотиражных газет и радио. Диапазон тем, на которые можно писать, очень широк. Но в любом случае желательно, чтобы материалы, написанные в жанрах репортажа, зарисовки, статьи, корреспонденции, очерки, звучали публицистически, отличались образным языком, чтобы авторы их замечали ростки нового и с помощью газеты стремились эти ростки укреплять.

Прежде всего, это должны быть рассказы о людях труда — передовиках производства, о том, из чего складывается их мастерство, какие нравственные рычаги побуждают человека трудиться образцово, как он помогает пестовать молодую смену, думая о завтрашнем дне.

Коллектив предприятия, цеха, смены, бригады решил выполнить задания первого года пятилетки досрочно. Как он этого добивается, обеспечивает необходимый ритм, создает микроклимат, способствующий лучшей работе, чей опыт взял на вооружение — обо всем этом

можно рассказать под рубрикой «Время, вперед!». Важно показать, как идут дела у поборников технического прогресса — рационализаторов и изобретателей, заводских исследователей, у последователей починов «Работать без отстающих», «Пятилетнее задание — меньшим составом», у участников «Рабочей эстафеты», соревнования за звание образцового предприятия, за город высокой культуры. Все новое, что рождает жизнь, что способствует нашему движению вперед, инициатива коллективов и отдельных людей — все это темы для конкурсных материалов.

Конкурс посвящается 50-летию газеты «Под знаменем Ленина», поэтому редакция надеется, что особенно массовым будет участие в нем ее помощников — рабкоров. Итоги конкурса будут подведены дважды — в июне, к 50-летию газеты, и конце года. Победители будут отмечены грамотами редакции, денежными премиями.

Присылайте, товарищи, свои материалы с пометкой «На конкурс: «Время, вперед!».



# В ОБСТАНОВКЕ ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТИ

# МАШИНАМ — НАДЕЖНУЮ КРЫШУ

Партийное собрание с повесткой дня «Задачи парторганизации в свете решений XXVI съезда КПСС» на динасовом заводе прошло в обстановке особой требовательности. Об этом свидетельствует и доклад секретаря парткома Е. В. Рожкова, и содержание выступлений в прениях.

Так, Е. В. Рожков сообщил об успехах коллектива в десятой пятилетке, справившегося со всеми технико-экономическими и социальными задачами. Вместе с тем, секретарь парткома большую часть доклада посвящает тем проблемам, которые предстоит решить в одиннадцатой пятилетке. Для коммунистов динасового завода одна из важнейших задач — дальнейшее улучшение качества выпускаемой продукции. Дело в том, что на предприятии ведется большая работа по сокращению отходов производства. Вся система морального и материального стимулирования поставлена в зависимость от нее. А качество продукции порой не только не учитывается при стимулировании, но и идет с ним вразрез.

Судите сами. Чем качественней сортировка продукции, тем больше ее уходит в отходы производства. Вот и получается, что омена, в которой сортировщицы более требовательны, имеет меньше шансов на победу в соревновании, а значит — и на премию. Более того, работники отдела технического контроля, например, получают премию в зависимости от того, как выполнит план участок, который они контролируют. Поэтому нередко контролеры ОТК закрывают глаза на брак.

Теперь, когда XXVI съезд КПСС вновь подтвердил, что улучшение качества продукции остается одним из главных направлений во всей нашей работе, — терпеть такое положение нельзя. Надо пересмотреть систему стимулирования с тем, чтобы она работала на улучшение качества огнеупоров. Необходимо также разработать перспективную программу улучшения качества продукции.

На XXVI съезде партии вновь сказано об экономном использовании сырья, материалов, энергоресурсов. Каждый рубль, вло-

женный в нашу экономику, должен давать отдачу. Не случайно коммунисты предприятия особенно принципиально говорили о фактах бесхозяйственности, безответственности некоторых руководителей в отношении к народному долгу.

Вот уже четыре года на заводе при производстве огнеупоров для добавки используется специальная глина. И все эти годы решается вопрос, как ее хранить, как подавать в производство. А пока суть да дело, из-за неправильного хранения сырье десятками тонн выбрасывается в отвал. Из-за беспорядка в хранении бумага, упаковочная стальная лента, лесоматериалы, запасные детали уходят на свалку. Коммунисты высказали справедливое беспокойство по поводу того, что все это поднимает себестоимость продукции.

Серьезная проблема — формализм в соревновании, и как его искоренить — также была обсуждена на собрании. Взять лицевые счета экономии. Сегодня они имеются во всех сменах. И вклады на них значатся немалые. А вот из

чего они складываются, — на этот вопрос порой не может ответить не только рабочий, но и руководитель. Коммунисты предприятия, партийный комитет должны провести организационную работу в коллективах с тем, чтобы борьба за экономию и бережливость была конкретной и ясной.

На партийном собрании был поднят еще один важный вопрос о соблюдении плановой дисциплины. Именно об этом говорилось на XXVI съезде КПСС.

В одиннадцатой пятилетке партийный комитет должен взять под контроль выполнение планов коллективами.

Эти и множество других вопросов нашли отражение в постановлении партийного собрания. Значит, партийная организация определила конкретные направления в своей работе на одиннадцатую пятилетку. Они отвечают требованиям, выдвинутым XXVI съездом КПСС.

А. КОБЯКОВ,  
секретарь партбюро заводу управления,  
рабкор.

Строительство нового грузового автотранспортного предприятия, которое ведет СУ-2 треста Уралтяжстрой, трудно назвать ритмичным. Об этом свидетельствует опыт хотя бы прошлого года. Из двухсот тысяч рублей, выделенных на возведение объекта, коллективом управления освоено только семьдесят девять тысяч. Не были введены в эксплуатацию административно-бытовой корпус, открытая и закрытая стоянки, контрольно-пропускной пункт, склады и ряд других объектов первой очереди. По словам главного инженера автопредприятия Г. В. Синякова, строительство перечисленных объектов продолжается. При этом в нынешнем году СУ-2 предстоит освоить 369 тысяч рублей.

Хороший темп с начала года взяли субподрядные организации. Например, управление треста Востокметаллургмонтаж, которое почти закончило прокладку теплотрассы длиной в девятьсот метров. Сейчас производится ее опрессовка и устройство колодцев на открытой стоянке.

Сложнее дело обстоит с очистными сооружениями, в частности, с сетью производственных стоков для удаления нефтепродуктов. Востокметаллурги сетуют, что на этом участке работ их сдерживает отсутствие технической документации. Предоставить ее должен был заказчик объекта — Новотрубный завод. Как выяснилось, управление капитального строительства предприятия всю документацию передало в адрес СУ-2 треста Уралтяжстрой еще в конце 1978 года. Подрядчик, в свою очередь, передал ее в управление треста Востокметаллургмонтаж. Последнее тут же возвратило документацию назад, мотивируя тем, что работы, оговоренные в ней, не по профилю.

Видя, что договоренности с монтажниками в ближайшее время не достигнешь, производственно-технический отдел СУ-2 действительно послал документацию в управление специализированных работ, руководство которого в принципе согласилось заняться очистными. Но... Без монтажа подземных насосов. Принять участие в их судьбе (и это совершенно справедливо) должны все-таки востокметаллурги. Хотя бы в силу того, что устройство насосов стоит в плане работ управления на объекте. И здесь вновь на поверхность выплывает пресловутая несогласованность между организациями, задействованными в строительстве.

Устранить эту несогласованность необходимо как можно быстрее. Устранить потому, что коллектив первого участка СУ-2, возглавляемый А. Н. Щеголевым, приступил уже к рытью котлована, подготовке нулевого цикла очистных сооружений. Правда, дело движется трудно. Мешают грунтовые воды, которые постоянно приходится откачивать. Все же строители полны решимости справиться с планом. Вслед за этим у востокметаллургов появится возможность начать монтаж оборудования очистных.

Параллельно рытью котлована участок А. Н. Щеголева занимается и другими делами. Строители начали кладку трансформаторной станции, установку на открытой стоянке вентиляционных камер, которые будут подавать теплый воздух для подогрева двигателей машин в зимних условиях. Четыре камеры уже готовы. В ближайшее время вступят в строй еще две.

К тридцать первому мая обязалось закончить свое задание управление специализированных работ треста Уралтяжстрой, если здесь не изменится ситуация. Пока на площадке задействован лишь один экскаватор. Надо, как минимум, еще один.

Немалый вклад в строительство автопредприятия вносят и сами водители. Сейчас они ведут кладку торцевых стен закрытой стоянки на сто машин и автозаправочной станции, сооружают подвесной пешеходный мост через Чусовую.

Коснемся особо стоянки. Одновременно с ее возведением идет частичная реконструкция внутренних блоков. Решено два пролета отвести под ремонтную зону, которая не была указана в первоначальном проекте. И хотя сегодня вопрос с этим утрясен, строители сдерживают отсутствие документации, не выданной до сей поры проектно-конструкторским бюро базового управления автопредприятия, что зависит уже от самих автомобилистов.

В сложное положение попала и вторая закрытая стоянка, сданная в эксплуатацию еще в прошлом году. Парадокс в том, что она простояла всю зиму без пользы. Подвели новотрубники, которые обещали, но не дали тепла. Однако дело не только в этом. Практически трасса ТЭЦ — филиал Новотрубного завода, куда должно подключиться автопредприятие, требует реконструкции. В районе магазина спортивных товаров нужно заменить трубы меньшего диаметра на больший. Где-то полтора-два километра. Увы, вопрос этот, образно говоря, повис в воздухе.

Таким образом, на строительстве грузового автотранспортного предприятия — ряд больших и малых проблем. Какие-то генподрядчик и субподрядные организации успешно преодолевают, какие-то нет. Хотелось бы, чтобы последние были полностью исключены. Ведь скорейший пуск новой базы в эксплуатацию не только положительно скажется на условиях труда водителей, но и значительно решит проблему обслуживания транспортом городских организаций.

С. ПОСАШКОВ.

# КОГДА БУДЕТ «АГРАРНЫЙ» ЦЕХ?

**КРАТКАЯ СПРАВКА.**  
Четвертого декабря 1978 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О подсобных сельских хозяйствах предприятий, организаций и учреждений». А 31 июля 1979 года издан приказ по Министерству черной металлургии, в котором сказано, что в целях улучшения общественного питания Новотрубный завод должен создать подсобное хозяйство. Буквально через десять дней бюро горкома КПСС установило предприятию следующее задание: организовать подсобное хозяйство на три тысячи свиней. К 1980 году создать условия для содержания 1500 голов, к 1982 — трех тысяч голов. При этом планировалось, что уже ныне от «аграрного» цеха будет отдана — 108 тонн мяса. С каждым годом прибавка к столу первоуральцев должна была расти... Но это из области ожидаемого.

**А ЧТО ЖЕ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ?**  
У подсобного хозяйства, создаваемого в Перескачке, есть имя: цех № 42 Новотрубного завода или, как его здесь называют, «аграрный» цех. Определены штаты. Возглавляет подсобное хозяйство В. Ю. Константинов, начальником комплекса утвержден И. Л. Гологоза, зоотехником — Н. А. Антропов, агрономом — Т. Г. Ряпосова. Все они специалисты с высшим сельскохозяйственным образованием. Есть бригада, в которую входят механизаторы, животноводы — всего 38 человек. Имеется техника для обработки раскорчеванных земель. Но... Беда в том, что пашни, готовой для засеивания семян, всего 250 гектаров, вместо 1965 гектаров. Животных всего 85, в настоящее время содержатся они в арендуемых у совхоза «Уткинский» помещениях. А в социалистических обязательствах коллектива весьма робкая цифра насчит тридцати тонн

мяса, которые подсобное хозяйство произведет в 1981 году. А как же с безусловным выполнением планов, о чем вновь говорилось в Отчетном докладе товарища Л. И. Брежнева на XXVI съезде КПСС?

— Планы планами, — говорит заместитель директора Новотрубного завода Ю. Н. Пильщиков, — но трудности велики. Самое сложное на сегодня — раскорчевка земель, подготовка пашни. Из техники имеем единственный бульдозер с корчевателем, больше ничего достать не можем. Вот бы создать городской отряд, оснащенный тяжелыми тракторами, бульдозерами.

Напомню, что с этим предложением Юрий Николаевич Пильщиков еще в прошлом году выступил на пленуме горкома КПСС, где оно не было принято. Новотрубники, по вполне понятным причинам, предложено найти возможность обеспечить себя техникой самим. Так что говорить о городском отряде нет смысла. Руководителям такого крупного предприятия сетовать на технику — равносильно распихивать в отсутствие предпринимчивости. Тем более, что темпы раскорчевки настолько низки — в пору за голову схватиться. В прошлом году, например, вырублено лес всего на сорока гектарах, а сумели раскорчевать почву и того меньше — 15 гектаров.

— Проблемой номер два стало строительство дороги от Московского тракта до Перескачки, — говорит Ю. Н. Пильщиков. — Опять по той же причине: мало техники. А нет дороги, нет возможности у строителей возводить корпуса подсобного хозяйства. Хотя проектная документация и передана третьему управлению, приступить к работам оно не может.

— По чьей же вине?

— К сожалению, сдерживаем их мы.

Что ж, по крайней мере, честное признание. Но им, как говорится, сыт не будешь. Хотелось бы процитировать еще два ответа на два вопроса.

— Когда будет построен

свиноводческий комплекс с законченным производственным циклом?

— В лучшем случае в 1982 году.

— Когда завезете запланированное поголовье свиней?

— Трудно сказать. Все будет зависеть от очередности ввода в строй помещений и вспомогательных служб.

Итак, заколдованный круг. Строители не могут приступить к работам, так как зависят от заказчика, заказчик, в свою очередь, зависит от подрядчика и... разводит руками. Ну а что же партийный комитет во главе с секретарем Г. М. Дмитриевым, какова его позиция в этом вопросе?

**КАКОВА ПОЗИЦИЯ ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА?**  
К сожалению, получить ответ на этот вопрос, как говорится, от нервного лица — секретаря парткома Г. М. Дмитриева, не удалось. Принять корреспондента он попросту отказался. Так что, позицию парткома пришлось выяснять окольными путями.

— Вопрос о создании подсобного хозяйства на заседаниях партийного комитета не рассматривался по моей личной просьбе, — говорит Ю. Н. Пильщиков. — Рано еще его рассматривать.

С Юрием Николаевичем не соглашается заведующий промышленно-транспортным отделом горкома КПСС В. А. Перфильев:

— Партийный комитет должен был установить четкий контроль за темпами создания подсобного хозяйства, — говорит он. — Тем более что этот вопрос рассматривался на заседании бюро горкома КПСС в прошлом году, и работа новотрубников по строительству «аграрного» цеха получила неудовлетворительную оценку.

В прошлом же году приказом по заводу были утверждены задания цехам об их конкретном вкладе в организацию подсобного хозяйства. Например, коллективы цехов № 7 и 18 должны построить летний лагерь для двухсот голов крупно-

го рогатого скота. А коллективам цехов № 15, 16, 34 планируется изготовить металлоконструкции и узлы водонапорной башни. Всего 19 мероприятий, от выполнения которых во многом зависят сроки пуска подсобного хозяйства. Как выполняются эти задания, партийный комитет мог заслушать на своем заседании. Многие же вообще не приступали к выполнению намеченного. Вот бы и поротопить руководителей цехов. Этого пока не сделано.

Конечно, нельзя сказать, что партийный комитет вообще не интересуется созданием подсобного хозяйства. Вместе с Ю. Н. Пильщиковым в Перескачке бывает секретарь парткома. Возможно, он каким-то образом вмешивается в решение тех или иных частных проблем. Но это далеко не все. Создание подсобного хозяйства — задача, которую надо решать комплексно. Потому что речь идет о важном резерве увеличения производства продуктов питания. А это, как подчеркнул на XXVI съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев, забота партийная. Значит, задание, установленное бюро городского комитета партии, должно быть выполнено.

Т. ВАЖЕНИНА.



Валентина Федоровна Белобородова — передовая работница Билымбаевского цеха швейной фабрики. Каждый месяц перевыполняет задания на 15—20 процентов, награждена значком «Ударник десятой пятилетки». Опытная швея обучает молодежь.

Фото Е. Фролова.



# В кругу СЕМЬИ

## МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

### ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

Я пришел к нему в закройный цех, что на втором этаже Дома моды. Закончив дела, Иван вместе с женой Симой пригласили меня домой. Полным именем Ивана Михайловича Харлова еще никто не зовет — так он молод, чаще называют просто Ванечка. Дома первым молодых родителей встречает годовалый сын Женя. Живут Харловы с родителями Ивана.

— После армии год работал портным, — рассказывает Ваня, — потом учился на курсах закройщиков в Свердловске, теперь вот работаю в Доме моды. Какая же это необычная профессия для мужчины? Истари на Руси самыми искусными портными были мужчины. Конечно, работать интересно, но и нелепо. Разные люди, разные вкусы и характеры... Нужно каждому угодить, на то мы и работники индивидуального пошива. Пока жалоб в свой адрес не слышал. Ваня рос в большой дружной семье: четверых сыновей и трех дочерей вырастили Харловы. Увлечений у самого младшего, Ванюши, была масса, и все ему удавалось. В школе занимался спортом, балными танцами, пять лет учился в цирковой студии акробатике. Любит музыку, играет на гитаре, фортепиано, баяне. Коллекционирует марки, монеты, репродукции картин известных художников. Особое предпочтение отдает Рембрандту и Дейнеке. Ваня с удо-

вольствием показывает альбомы иллюстраций, коллекций.

Стены комнаты украшены чеканкой, резьбой по дереву. Эти творения — тоже дело рук молодого хозяина. Недавно в Доме моды проводилась выставка семейных работ «Для дома, для семьи». Иван тоже принял в ней участие, и две его работы «Раздумье» и «Есенин» были в числе лучших в экспозиции. Сколько в них вкуса, изящества! Они, кажется, выбрали в себя все цвета радуги...

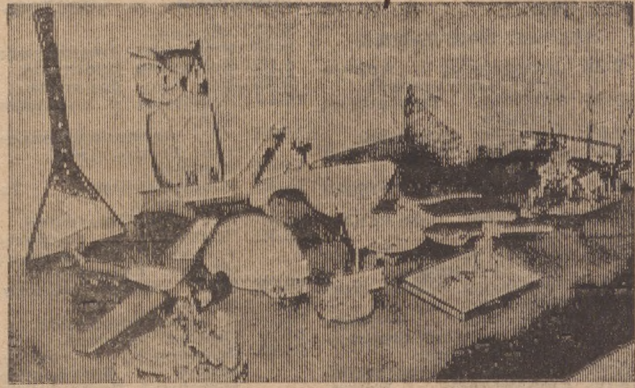
Жена его Сима работает тоже в Доме моды вышивальщицей. Это она украшает платья затейливым рисунком. «Ее даже по телевидению показывали», — с гордостью говорит о Симе муж. Она учится в Московском технологическом техникуме и довольна профессией.

Мне очень понравились Харловы: молодые, красивые, увлеченные люди. Черноглазая симпатичная Сима, синеглазый жизнерадостный Иван и их малыш, не отходящий от отца ни на минуту, пока мы смотрели альбомы, играли в шахматы. Отец высоко поднимает сына на одной руке, мать испуганно охает и говорит, что и Женю с детства он приучает к цирку. Иван собирается на занятия курсов мотоциклистов, а на свободный день они договариваются поехать в совхоз «Первоуральский» помочь родителям Симы. Мы прощаемся, я выхожу на темную улицу, и меня не оставляет радостное ощущение этой встречи, а в глазах все стоят картины на дереве, почему-то излучающие все цвета радуги...

Б. ФОМИНЦЕВ,  
рабкор.

Во время весенних каникул школьники демонстрируют свои способности не только на смотрах художественной самодеятельности, но и на выставках прикладного искусства. Какие поделки только не умеют теперь делать ребята! А любовь к этому им прививают еще в детском саду. Вот какие забавные игрушки изготовили воспитанники детского сада Новотрубного завода вместе со своими родителями.

Фото Н. Булыгина.



## ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЯ

### РАДЫ ОБСЛУЖИТЬ

В прошлом году в редакцию поступало несколько жалоб на работу трансгенства: задерживались заявки на получение машин и контейнеров для перевозки удобрений, домашних вещей. Об этом, в частности, сообщали садоводы-любители Г. Н. Марьина, И. П. Колосов. А недавно пришло письмо от А. В. Калачевой, которая пишет: «Весна для садоводов-горячая пора. Надо обновить плодово-ягодные деревья, привезти удобрения на участок, а где взять машину? Работники трансгенства такие заявки почему-то неохотно выполняют. Хотелось бы узнать их мнение на этот счет».

А. В. Калачевой отвечает

начальник трансгенства Р. К. Шевелева.

Весной прошлого года мы удовлетворили много заявок на транспорт и контейнеры. Так, в марте и апреле для перевозки удобрений было выделено в общей сложности 216 машин, а контейнеров — 256. И все-таки многие клиенты остались недовольны, так как не смогли вовремя получить транспорт. Происходило это прежде всего

## КАКОЕ ОСТАВИМ НАСЛЕДСТВО

Уважаемая редакция! У нас большая и дружная семья, «сердцем» которой являются наши горячо любимые родители Нина Петровна Альбинская и Иван Иванович Зонов. Это чудесные, милые люди. Для нас они являются примером доброты, трудолюбия.

Наша мама и бабушка — врач. Она очень гордится своей профессией. По ее мнению, врач не принадлежит самому себе, он живет для людей, а миссия эта тяжелая, не каждому под силу. Трудилась самоотверженно, не считалась со временем и порой даже со своим здоровьем. Последнее ее ме-

## В любви и согласии

сто работы — медсанчасть динасового завода. Отсюда и ушла на заслуженный отдых. У нее много наград: орден «Знак Почета», медали «За трудовое отличие», «За доблестный труд», значок «Отличник здравоохранения». Находясь на пенсии, она не забывает о людях, помогает всем, кто нуждается в ее помощи и как врача, и как просто соседа, доброго человека.

Под стать ей наш отец и дед, работавший шофером. Он тоже был влюблен в свое дело и добросовестно к нему относился. И у него есть награды, Почетные грамоты. Несмотря, в общем-то, на такие разные

профессиональные интересы, живут супруги в дружбе и согласии.

Их дочь Наталья Ивановна никогда не мечтала о чем-то другом, кроме профессии врача, и стала терапевтом. Муж ее — рентгенолог. Чувствуется, что влияние мамы было велико.

Внучки выбрали лесотехнический институт. Татьяна с отличием окончила его, а Ольга учится на втором курсе. И здесь можно отметить те зернышки, которые когда-то незаметно были брошены в девичьи души. И бабушка, и дед любят природу, цветы. Часто всей семьей выезжаем в лес,

гуляем по вечерним улицам Динаса.

Мы все время живем вместе. Между нами не бывает ссор, семейных недоразумений. Бабушка и дедушка во всем помогают нам, молодых приучают к труду, учат их уважать людей, сердечно относятся к ним. А добрые семена всегда дают хорошие всходы.

Сегодня у Н. П. Альбинской и И. И. Зоновой семейное торжество — золотая свадьба. Пятьдесят лет прожили они душа в душу и жизнью своей довольны. Мы от всего сердца поздравляем юбиляров, желаем крепкого здоровья.

Семья БРАЖЕ.

## НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

В Свердловской области действует более ста детских и вечерних музыкальных школ. Перед их педагогическими коллективами стоит большая задача эстетического воспитания детей, формирования их художественных вкусов, культурных навыков. Более тысячи ребят обучаются в этих школах. Но не все из них выдерживают срок обучения, прекращая занятия по каким-либо причинам. А что означает отсев учащихся из музыкальной школы? Разрывается сам процесс воспитания, возникают самые различные организационные и педагогические проблемы.

К музыкальному воспитанию и образованию причастны как школа, так и семья. Музыкальная школа сейчас все чаще признается как начальное звено массового музыкального образования, что фактически открывает доступ любому желающему учиться в ней, с другой стороны — она готовит кадры для музыкальных училищ, что обязывает ее проводить более тщательный отбор детей по музыкальным данным и строить учебную работу с учетом профориентации. Бесспорно, важно и то, и другое. Только получается у нас, что все дети занимаются по одним учебным планам и программам. Одни справляются с ними легко, другие встречают заметные трудности, преодолеть кото-

## СПОСОБНОСТИ ИЛИ ПРЕСТИЖ?

рые они сами не в силах, и прекращают занятия музыкой. В этом случае задача учителя, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося, найти нужные пути воспитательной работы, не довольствуясь лишь принятием практических навыков игры на инструменте.

Но есть и другие причины, почему ребенок, поначалу с большой радостью идущий в музыкальную школу, вдруг забрасывает занятия в ней. Вопрос о том, учиться или не учиться ребенку музыке, решают в основном родители. Некоторые стараются любыми путями «протолкнуть» дитя в школу, не считаясь с его личными интересами и возможностями. Другие заблуждаются иначе: «Если не пойдет в музыкальное училище, незачем тогда и деньги тратить». Есть и такие родители, которые рав-

нодушны к занятиям ребенка: «Не хочет учиться и не надо». Они забывают, что в возрасте от 11 до 14 лет у некоторых ребят наступает «полоса кризиса». Они пропускают занятия, перестают готовить задания. В этих случаях важны объединенные усилия педагогов и родителей, чтобы убедить школьника продолжать занятия музыкой.

Малообеспеченным семьям трудно бывает порой учить ребенка в музыкальной школе. И несмотря на то, что он делал успехи, занятия приходится ему прекратить. Было бы очень хорошо, если бы исполкомы Советов народных депутатов смогли оказать содействие в предоставлении частичных льгот таким семьям.

Но надо заметить, что материальные трудности не останавливают родителей, если они правильно понима-

ют задачи воспитания ребенка. Мне вспоминается одна семья. В ней пятеро детей. Материально им приходится трудно. Но трое детей успешно закончили музыкальную школу № 1 и продолжают учебу в музыкальных училищах. Еще один учится сейчас по классу скрипки. Семейный ансамбль не раз с успехом выступал на смотрах художественной самодеятельности.

Эстетическое воспитание детей обогащает их духовный мир, делает его богаче и разностороннее. Чуткость и внимание педагогов, помощь и поддержка родителей необходимы в формировании того багажа знаний, без которого человек не сможет полноценно прожить свою жизнь.

П. ЛИСТРАТКИН,  
директор музыкальной школы № 1.

## Результат бесконтрольности

В последние дни уходящего года на улицах встречались улыбающиеся лица, люди несли елки. Одним словом, во всем чувствовалось приближение Нового года. А в кабинете инспектора уголовного розыска В. Н. Белозерова сидел 13-летний мальчишка по имени Алеша. Он смотрел на Валерия Николаевича ясными, добрыми глазами, и с трудом верилось, что этот вихрастый парнишка совершил кражу государственного имущества на сумму 178 рублей. Он медленно рассказывал:

— 12 октября вечером я пришел в школу № 11 в то время, когда технички были на втором этаже. Школу открыл ключом, который подобрал еще год назад. Двери одного из кабинетов были открыты. Я зашел и взял два фильмоскопа и 30 диафильмов...

В то время, когда Алеша Устигов настоятельно доказывал, что больше ничего не брал, я пришел к нему домой, где меня встретил

отец. Да, Виктор Иванович знал, что его сын находится в милиции, а вот почему — и понятия не имел. Я рассказал о краже киноаппаратуры в школе, и тогда он показал мне диапроектор: «Может быть, вас эта вещь интересует?»

Диапроектор оказался именно тот, что был похищен. В этот день Алеша так и не сознался, что совершил кражу более ценных вещей. Почему? Ответ прост: мальчишка уверен в том, что, если работники милиции не найдут аппаратуру, то родители сами, никогда о ней не сообщат. Но Алеше Устигову пришлось доказывать правду: «...На следующий вечер я снова пошел в школу и взял там кинопроектор «Луч-2», диапроектор «Экран» и киноплёнки. Дома сказал, что подарил мне все это товарищ, у которого родители хорошо зарабатывают».

Прошедший год показал, правонарушителя среди подростков не снижаются, и большая вина в том — безот-

ветственность взрослых. Много было у меня бесед с родителями ребят, которые бездумно идут на воровство. Но ни один отец и ни одна мать не смогли объективно объяснить поступки своего ребенка, оценить его характер. Ответы однотипны: «Не знаем, как посмотреть, вроде хороший парень, по дому помогает». К сожалению, в жизнь своих детей эти родители включают только тогда, когда ребенок совершил правонарушение.

В таких семьях, как правило, отсутствуют система строгих правил, норм жизни семьи в целом и ребенка в частности, самооценка своих поступков. Иначе как расценить безучастность к появлению чужих вещей в доме? Объясняют такие горе-родители зачастую это тем, что доверяют ребенку. Однако такое «доверие» и «свобода» — не что иное, как бесконтрольность, равнодушное отношение к своему чаду и очень часто — родителей друг к другу.

Вот и в семье Устиговых, будь родители принципиальнее, внимательнее к Алеше, не случилось бы беды. Не дала бы слез мать, не седел бы в школе, спокойно катался на лыжах, гонял мяч и не знал бы слова «вор»...

В. КОРОЛЕВ,  
участковый инспектор,  
старший лейтенант милиции.

## БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ

Среди людей, страдающих простудными заболеваниями, популярен способ лечения паровыми ингаляциями. Его рекомендуют и врачи. Он очень прост: большой наклоняется над кастрюлей с отварной картошкой и дышит горячим паром. Сверху голову накрывает полотенцем или небольшой простыней. Нередко таким способом мамы лечат и детей. Против ингаляций возражений нет, но взрослым не следует оставлять детей одних возле кастрюли с кипятком. В травмункт почти ежедневно поступают дети, обжарившие себя кипятком во время ингаляции. Случаются ожоги довольно серьезные. Поэтому обращаясь к родителям: будьте осторожны.

В. ШУХМАН, врач.



# Имени Моссовета



В марте 1923 года в Москве для обслуживания рабочих открылся театр имени МГСПС (Московского городского совета профессиональных союзов), один из первых театров молодой Советской России. Его руководителем был режиссер и актер Е. Любимов-Ланской. Почти одновременно родилась студия Ю. А. Завадского. Эти два коллектива в 1938 году соединились.

Такое начало биографии прославленного Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Моссовета.

С первых лет существования театр отличало стремление быть в самой гуще событий, откликаться на самые актуальные проблемы современности.

«Главным в театре Моссовета, — писал Ю. А. Завадский, — были и будут его революционность, его высокая нравственная миссия во имя человека».

Театр верен своим традициям. Вопросы гражданского и нравственного воспитания, раскрытие личности нашего современника в центре лучших его спектаклей.

Огромный интерес зрителей вызывают остросоциальные, гражданственные пьесы: «День приезда — день отъезда» и «Превышение власти» В. Черных, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана... Вновь и вновь оживают на сцене театра великие творения Ф. Достоевского, М. Салтыкова-Щедрина, Ф. Шиллера...

На снимке: заслуженная артистка РСФСР М. Терехова в спектакле «Тема с вариациями» по пьесе С. Алешина.

Фото А. Морковина. Фотохроника ТАСС.

## ИДУТ КАНИКУЛЫ

### Спартакиада продолжается

В школе № 3 идет зимняя спартакиада. Прошли состязания по кроссу, волейболу, баскетболу, лыжные соревнования «Старты надежд», конькобежные — «Серебряные коньки».

В дни каникул в школе разыгрываются турниры по пионерболу и футболу на снегу.

О. МАЕВСКАЯ,  
старшая пионервожатая.

### Интересная викторина

Между четвертым и пятым классом школы № 11 прошла викторина «Что, где, когда?». Построена она была по типу одноименной телепередачи. Сами ученики заранее готовили вопросы, которые касались самых разных тем: о пословицах и поговорках, музыке и истории, математике и биологии. Пронумерованные конверты с вопросами вытаскивались с помощью своеобразной юлы.

Победителям викторины вручили памятные сувениры.  
Н. РУДКОВСКАЯ,  
завуч школы № 11.

### ПОПРАВКА

В передовой статье «Почетный долг первоуральцев», опубликованной вчера в нашей газете, в третьем абзаце (пятая строка) после двоеточия следует читать: «из 27 промышленных предприятий в соревнование за звание образцовых включилось всего-навсего 6, определили в этой связи свои цели и задачи коллективы медицинских учреждений, культуры, торговли».

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 28, 29 марта — «СЕРГЕЙ ЛАЗО». Сеансы: 28 марта — 9, 11, 13 час., 29 марта — 9, 13-30 час. «ПОГОВОРЫМ, БРАТ». Сеансы: 15, 18, 21 час. 29 марта — МУЛЬТБОРНИК. Сеансы: 10-30, 12 час. 30 марта — «ПЕТРОВКА, 38». Сеансы: 9, 11, 15, 17, 19, 21 час. В 13 час. МУЛЬТБОРНИК.

Клуб филлапа Новотрубного завода. 28, 29 марта — «ТРАКТИР НА ПЯТНУШКОЙ». Сеансы: 18, 20 час. В 16 час. «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».

Клуб Трумпоселка. 28, 29 марта — «ГИБЕЛЬ МАДАМ ЛЕМАН». Сеансы: 18, 20 час. 29 марта в 16 час. МУЛЬТБОРНИК.

28 и 29 марта с 10 часов утра на дельтадроме (западный склон г. Пильной) проводятся соревнования по дельтапланерному спорту на приз горкома ВЛКСМ и горкома ДОСААФ. Участвуют команды города и области.

### ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

29 марта магазины горпромторга работают с 10 до 15 часов, 30 марта магазины рынка — с 9 до 15 часов, магазин № 3 «Юбилейный» — с 12 до 18 часов.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Фильм — детям. «Снегурочка».
- 10.35 Клуб кинопутешественников.
- 11.35, 14.00 Новости.
- 14.20 Кинопрограмма «Болгария».
- 14.55 «Родом из детства». Л. Кассиль.
- 15.50 Адреса молодых.
- 16.50 Наш сад.
- 17.20 «Веселые нотки».
- 17.30 Пятилетка и коллектив.
- 18.00 Футбольное обозрение.
- 18.30 Слово — делегатам.
- 19.00 Премьера фильма-спектакля театра им. Моссовета «Миллион за улыбку».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Продолжение фильма-спектакля «Миллион за улыбку».
- 21.45 Сегодня в мире.
- 22.00 Произведения советских композиторов исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 МОСКВА. Симфонический концерт.
- 10.55 «Чурек и малыш». Мультфильм.
- 11.05 «ВАЗ вчера, сегодня, завтра». Документальный фильм.
- 11.55 Человек труда в советской драматургии. Фильм — детям. «Приключения Артемии».
- 12.55 В. Скотт. Страницы жизни и творчества.
- 14.10 И. Зююкин. «Очень сложная жизнь А. Муратова». День первый. Телеспектакль.
- 18.55 Свердловск. Новости.
- 19.05 Спортивная школа «Богатырь».
- 19.35 Подрасток. Трудная ситуация.
- 20.05 Наши кинопремьеры. «У лесного озера».
- 20.15 Для вас, малыши!
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Международный товарищеский матч по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Швеции. В перерыве — Свердловск. Новости.
- 23.00 Концерт симфонической музыки.

## ВТОРНИК, 31 марта

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 14.00 Новости.
- 14.20 «Хлеб и Луна». Научно-популярный фильм.
- 14.40 Спор-клуб.
- 15.35 Народные мелодии.
- 15.50 Фильм — детям. «Ленка» (Болгария).
- 17.25 А. С. Яковлев. «Записки конструктора». Читает народный артист РСФСР Ю. Каюров.
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.30 Жизнь науки.
- 19.00 На экране — кинокомедия. «Берегись автомобиля».
- 20.30 «Время».
- 21.05 «Музыкальная жизнь». Тележурнал.
- 22.20 Сегодня в мире.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 9.30 Свердловск. Программа документальных фильмов.
- 10.00 МОСКВА. Концерт.
- 10.35 Программа мультфильмов.
- 11.05 Программа документальных фильмов.
- 12.00 Адреса молодых.
- 13.00 Фильм — детям. «Принц и нищий».
- 14.20 Концерт.
- 14.45 Жюль Верн. Страницы жизни и творчества.
- 15.30 И. Зююкин. «Очень сложная жизнь А. Муратова». День второй. Телеспектакль.
- 16.30 Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — СЦНА.
- 17.00 Свердловск. «Длинный день весны». Телеспектакль.
- 17.40 «Становление». Очерк о коллективе Уральского завода химреактивов.
- 18.15 Новое на киноэкране.
- 18.55 Новости.
- 19.05 Навстречу VI Всероссийскому конкурсу пианистов.
- 19.35 Спортивное табло марта.
- 20.15 Для вас, малыши!
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Свердловск. Художественный фильм «Кто поедет в Трускавец».
- 22.20 Новости.
- 22.35 «Амур-батюшка». Телеспектакль.
- 23.00 МОСКВА. Концерт симфонической музыки.

## СРЕДА, 1 апреля

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 МОСКВА. «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 На экране — кинокомедия. «Берегись автомобиля».

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## ПЯТНИЦА, 3 апреля

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.35 «Народные умельцы». Документальный фильм.
- 9.45 «Белый пароход». Художественный фильм.
- 11.25, 14.00 Новости.
- 14.20 «Карта небесных гор». Научно-популярный фильм.
- 14.35 На приз клуба «Золотая шайба». Финал Всесоюзных соревнований.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 МОСКВА. Программа передач.
- 10.05 Наш сад.
- 10.35 и 11.35 Астрономия. 10-й класс.
- 11.05 и 14.35 Уроки педагогического мастерства.
- 12.05 Немецкий язык.
- 12.35 Стендаль. Страницы жизни и творчества.
- 13.35 Стройки первых пятилеток.
- 14.05 Студентам — заочникам. Инженерная графика. I курс.
- 15.20 Философия.
- 16.05 Слушателям подготовительных отделений. Физика.
- 17.05 Учителю — урок музыки. 3-й класс.
- 19.00 Свердловск. Новости.
- 19.15 Мы играем в «Теремок».
- 19.50 Дороги, которые мы выбираем.
- 20.15 Для вас, малыши!
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.00 Свердловск. «Стажер». Художественный фильм.
- 22.35 Новости.
- 22.50 Оперетта в опере. Передача 1-я.

## ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Алешкина любовь». Художественный фильм.
- 10.30 Очевидное — невероятное.
- 11.30, 14.00 Новости.
- 14.20 Программа документальных фильмов.
- 15.05 Шахматная школа.
- 15.35 Русская речь.
- 16.05 «Боец партии». Телеспектакль.
- 16.35 Произведения болгарских композиторов исполняет оркестр Софийской государственной филармонии.
- 17.00 «Ступени мужества». К 50-летию ГТО.
- 17.45 Ленинский университет миллионов.
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.35 Европе — прочный мир.
- 18.50 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Белый пароход».
- 20.30 «Время».
- 21.05 Концерт.
- 22.00 Сегодня в мире.
- 22.15 Первенство Европы по хоккею среди юниоров. Сборная СССР — сборная Австрии. 2 и 3-й периоды.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 9.30 Свердловск. Адреса передового опыта.
- 10.00 МОСКВА. Программа передач.
- 10.05 Для вас, родители.
- 10.35 и 11.35 Физика. 9-й класс.
- 11.05 Русская народная сказка.
- 12.05 Говорите по-испански.
- 12.35 и 13.35 Общая биология. 10-й класс.
- 13.05 Учащимся ПТУ. Астрономия.
- 14.05 Студентам — заочникам. Высшая математика. II курс.
- 15.15 Научный коммунизм.
- 16.00 Слушателям подготовительных отделений. Математика.
- 16.30 «Человек из Лондона». Художественный фильм с субтитрами.
- 18.00 Свердловск. «Книжный киоск».
- 18.30 Реклама.
- 18.40 Страница ГАИ.
- 19.00 Новости.
- 19.15 Телевизионный смотр-конкурс исполнителей на народных инструментах. г. Асбест.
- 19.40 «Проверяем готовность к сезону».
- 20.10 Для вас, малыши!
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Свердловск. «И другие официальные лица». Художественный фильм.
- 22.35 Новости.
- 22.50 Телеспектакль.

## МОСКВА. Р. Шуман.

### Фантазия до мажор.

## ПЯТНИЦА, 3 апреля

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.35 «Народные умельцы». Документальный фильм.
- 9.45 «Белый пароход». Художественный фильм.
- 11.25, 14.00 Новости.
- 14.20 «Карта небесных гор». Научно-популярный фильм.
- 14.35 На приз клуба «Золотая шайба». Финал Всесоюзных соревнований.
- 15.20 К национальному празднику Сенегала — Дню независимости. Концерт.
- 16.05 Подмосковные встречи.
- 16.35 В гостях у сказки. «Три орешка для Золушки».
- 18.15 Сегодня в мире.
- 18.35 «Откровенный разговор».
- 19.05 Романы А. Даргомыжского исполняет лауреат международных конкурсов В. Панкратов.
- 19.25 Премьера художественного телефильма «Саламандра» (Франция).
- 20.30 «Время».
- 21.05 Кинопанорама.
- 22.35 Сегодня в мире.
- 22.50 Поют Лили Иванова и Бисер Киров (Болгария).

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 МОСКВА. Программа передач.
- 10.05 Русская речь.
- 10.35 и 11.35 В. П. Катаев. «Сын полка». 4-й класс.
- 11.05 Русское искусство.
- 12.05 Английский язык.
- 12.35 и 13.35 История. 7-й класс.
- 13.05 Программа научных популярных фильмов.
- 14.05 Студентам — заочникам. Высшая математика. I курс.
- 15.20 Советское право.
- 16.05 Слушателям подготовительных отделений. Физика.
- 16.35 Спортивный класс.
- 17.05 А. П. Чехов. «Иванов».
- 17.50 Свердловск. «Песни А. Пахмутовой». Телеспектакль.
- 18.25 Урал на стройке.
- 18.55 Новости.
- 19.10 Из цикла «Диалоги».
- 20.15 Для вас, малыши!
- 20.30 МОСКВА. «Время».
- 21.05 Свердловск. «Художник».
- 21.55 Новости.
- 22.10 МОСКВА. Первенство Европы по хоккею среди юниоров. Сборная ФРГ — сборная СССР. 3-й период.
- 23.00 И. Стравинский. Сюита из балета «Петрушка».
- 23.40 Программа короткометражных художественных телефильмов.

## СУББОТА, 4 апреля

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Выставка Буратино.
- 9.35 Для вас, родители.
- 10.05 Рассказы о художниках.
- 10.35 «У железнодорожников Белоруссии».
- 11.05 Концерт.
- 11.50 «Содружество». Тележурнал.
- 12.20 Поэт Р. Ибрагимов.
- 12.50 Премьера документального телефильма «Взлет. Гагарин».
- 13.20 14-й тираж «Спортлото».
- 13.30 В мире животных.
- 14.30 Сегодня в мире.
- 14.45 Программа телевизиония Венгерской Народной Республики.
- 17.00 Концерт.
- 17.30 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
- 18.00 Мультфильм.
- 18.10 Премьера художественного телефильма.

- 20.30 «Здравствуйте все». 1 и 2-я серии.
- 21.00 «Время».
- 23.00 Спортивная программа: Чемпионат СССР по футболу «Спартак» (Москва) — «Арабат» (Ереван). «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
- 23.00 Новости.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 МОСКВА. Программа документальных фильмов.
- 10.55 Шахматная школа.
- 11.25 Русская речь.
- 11.55 «Утренняя почта».
- 12.35 Мамина школа.
- 13.05 Жизнь науки.
- 13.35 «Командировки Владимира Пахомовича». Документальный телефильм.
- 14.25 Свердловск. Новости.
- 14.40 «Земляки». Работники искусств — строителям треста Уралтяжмашстрой.
- 15.40 МОСКВА. Спутник кинозрителя.
- 16.25 «Что, где, когда?». Телевикторина.
- 17.50 «Женитьба Белугина». Фильм-спектакль.
- 20.25 «Здоровье».
- 21.10 Музыкальный киоск.
- 21.40 «Гюстав Курбе». Научно-популярный фильм.
- 22.00 Свердловск. Новости.
- 22.15 «Парад уральского камня». На выставке «Уральские самоцветы». (Повтор от 17 марта).
- 23.00 МОСКВА. П. Чайковский. Сербенада для струнного оркестра.
- 23.40 И. Кальман. «Сильва». Музыкальный телеспектакль.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

### «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

- 8.00 «Время».
- 8.40 На зарядку становись!
- 9.00 «Будильник».
- 9.30 «Служу Советскому Союзу!».
- 10.30 «Здоровье».
- 11.15 «Утренняя почта».
- 11.45 Советский Союз глазами зарубежных гостей.
- 12.00 Сельский час.
- 13.00 Музыкальный киоск.
- 13.30 К 20-летию полета Ю. А. Гагарина. Премьера телефильма. «Космический век. Страницы летописи». Фильм 1-й.
- 14.30 Сегодня — День геолога.
- 14.55 По вашим письмам. Музыкальная программа.
- 15.45 «Левша». Мультфильм.
- 16.30 Клуб кинопутешественников.
- 17.30 Международная панорама.
- 18.25 Дж. Килти. «Милый лжец». Фильм-спектакль.
- 20.30 «Время».
- 21.05 Футбольное обозрение.
- 21.35 О балете.
- 22.40 Новости.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 9.45 Свердловск. 15 минут по-честски.
- 10.00 МОСКВА. Программа документальных телефильмов.
- 11.00 АБВГДейка.
- 11.30 Больше хороших товарищей.
- 12.00 В гостях у сказки. «Три орешка для Золушки».
- 13.40 Очевидное — невероятное.
- 14.40 Международный день театра.
- 15.40 Человек и закон.
- 16.10 «Рыцарь музыки». Документальный телефильм.
- 17.05 Любимые стихи.
- 17.35 9-я студия.
- 18.45 Первенство Европы по хоккею среди юниоров. Сборная СССР — сборная Финляндии. 2 и 3-й периоды.
- 20.10 «Двенадцать стульев». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия.
- 21.30 Народные мелодии.
- 21.45 Первенство Европы по хоккею среди юниоров. Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2 и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.
- 23.00 И. Хачатурян. Вторая симфония.
- 23.40 «Габи». Художественный телефильм.



АДРЕС: 623100, г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.  
ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел писем 2-52-21, отдел культуры и быта, бухгалтер 2-53-71, директор типографии 2-46-55.