

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в 1931 году

№ 242 (10002)

Пятница, 13 декабря 1974 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

## ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

ЧЕТВЕРТЫЙ год пятилетки финиширует. Уже рапортуют многие коллективы о выполнении планов и соцобязательства, чаще на предприятиях появляются «молнии», сообщающие о трудовых победах передовиков, бригад, смен, цехов. Успехи коллективов венчаются успехами, к которым они настойчиво шли в течение года.

На Новоуткинском заводе «Искра», например, 42 труженика уже награждены почетным знаком «Ударник девятой пятилетки». А Юрий Васильевич Пряхинников, слесарь-инструментальщик, Людмила Андреевна Лузина, фрезеровщик, и еще большая группа рабочих завершили личные пятилетние программы. Их поздравили товарищи по труду в цехах, им посвящались и «молнии». Но прошло время, забылись эти знаки внимания, и сейчас коллектив завода не знает, сколько передовиков выполнило свои социалистические обязательства, кто именно идет в авангарде борьбы за досрочное осуществление планов девятой пятилетки. Наглядной агитации на предприятии немало, но вот стенду «Они выполнили пятилетний план» места, к сожалению, не нашлось.

Не только на заводе «Искра», но и на многих других предприятиях немало рабочих, идущих в авангарде социалистического соревнования за наивысшую производительность труда. Есть такие, которые и нынче, и даже в прошлом году встретили 1976 год. На Билимбаевском экспериментальном заводе строительных конструкций и деталей, например, это токарь А. В. Германенко, слесарь Ф. И. Кузнецов и не только они; на динасовом заводе пятилетние планы выполнили уже 170 огнеупорщиков. Но и тут партийные и профсоюзные руководители не позаботились, чтобы средствами наглядной агитации отразить этот высокий трудовой порыв передовиков производства, назвать фамилии маяков пятилетки, посвятить им специальный стенд.

Напоминание о том, что наглядная агитация должна быть оперативной, конкретной, не случайной. Дело в том, что на многих предприятиях обновляют ее в лучшем случае раз в год и то не

в самом его начале. Естественно, сводится к нулю наступательный характер наглядной агитации, мобилизующая ее роль. С таким явлением мириться нельзя. Коллектив динасового завода, к примеру, уже разработал встречный план на завершающий год пятилетки. Это характеризует огнеупорщиков с самой лучшей стороны. Это и обязывает каждого с первого дня нового года держать высокий трудовой темп. Но представим, что новое обязательство коллектива, цифры встречного плана будут обнародованы только в марте, потому что, как часто объясняют секретари партийных организаций и председатели профсоюзных комитетов, художники раньше оформить стенды не сумели. Можно смело сказать, что два месяца в действенной, целеустремленной агитации коллектива на осуществление принятого плана и обязательств будут безвозвратно потеряны.

Уже сейчас партийным и профсоюзным организациям следует позаботиться, чтобы итоги четвертого года пятилетки, задачи, планы и обязательства на 1975 год были поданы в наглядной агитации оперативно, ярко. Партийные и партбюро на многих предприятиях создали советы по наглядной агитации. Однако надо прямо сказать: эти советы бездействуют, а секретари партийных организаций не требуют от коммунистов выполнения порученного дела. На заводе технологического оборудования ответственным за наглядную агитацию партбюро утвердило старшего мастера коммуниста Е. В. Халдина. Вспоминает ли он об этом поручении?

Наглядная агитация — действенное средство воспитания у трудящихся коммунистического отношения к труду, мобилизации коллективов на выполнения задач, планов, социалистических обязательств в пятом, завершающем году пятилетки. Обновлять ее, вносить изменения, соответствующие требованиям времени, новым обязательствам, встречным планам, нужно с первых же дней года. Только при этом условии наглядная агитация будет активным помощником партийных и профсоюзных организаций в борьбе за осуществление решений XXIV съезда КПСС.

## Поправка к плану

На исходе четвертый год пятилетки. И это чувствуешь в цехах: соревнование между бригадами за досрочное выполнение годовой производственной программы разгорелось еще сильнее. Бригада коммунистического труда мастера М. З. Вахмяниной 10 декабря выполнила годовой план пошива изделий, а комсомольско-молодежный коллектив мастера Г. И. Кудашевой — 12 декабря.

Их успех закономерен — в течение года не раз занимали первые места в трудовом состязании. Многие работники освоили смежные профессии.

Коллектив раскройного цеха 12 декабря тоже выполнил годовое задание. Характерная черта работников — бережливость, умение кусок материала так раскроить, чтобы отходы свести до минимума. За одиннадцать месяцев они сэкономили 6900 метров тканей. Этого количества достаточно, чтобы сшить дополнительно 5700 шерстяных платьев для девочек-подростков.

У передовиков учатся все. Нет сомнения, что, используя их опыт, наш коллектив в целом успешно справится с годовым заданием.

Г. ПАНИНА,  
председатель фабкома  
профсоюза швейной  
фабрики.

ДО КОНЦА  
ЧЕТВЕРТОГО  
ГОДА  
ПЯТИЛЕТКИ  
ОСТАЛОСЬ  
18  
дней

## ПЕРЕДОВАЯ СМЕНА

Мастер П. А. Мочайло хорошо знает работников своей смены, поэтому организует труд так, чтобы получалось дружно, спорно. Например, умением выделяется грузчик А. Муллаянова. Она еще в июле выполнила свою пятилетку.

Коллектив смены нынче дважды занимал первое место в социалистическом соревновании по цеху и дважды — по заводу. 10 декабря он досрочно выполнил годовой план по погрузке и разгрузке.

И коллектив нашего цеха в целом завершил годовую программу погрузочно-разгрузочных работ.

В. КРАЧКОВСКАЯ,  
экономист железнодорожного  
цеха динасового  
завода.

## Результат мастерства

С хорошим трудовым настроем завершает четвертый год пятилетки коллектив участка отделки труб «ШХ-15» пятого цеха Ново-трубного завода. В ноябре ему удалось на 101,3 процента выполнить план валовой сдачи, на 110,8 — нормы. Причем, при высоком качестве — 99,61 процента труб принято первым сортом. Труженики настроены умножить успех до конца года.

Обычно отделочники в течение года превышали план валовой сдачи на 0,2—0,4 процента. Ноябрьский же прирост достигнут в результате высокой четкости и слаженности всех технологических звеньев, большой организаторской деятельности мастеров и старшего мастера П. П. Фортигина. Коллективу присуждено первенство в социалистическом соревновании и переходящее Красное знамя.

Среди бригад участка отличилась руководимая А. С. Суворовым. На ее счету в ноябре 66 тонн сверхплановых труб — больше, чем у других. Многие рабочие здесь известны как классные специалисты своего дела, хозяева на рабочих местах.

А. НИКИФОРОВ,  
резчик труб пятого  
цеха Ново-трубного  
завода, слушатель школы  
рабкоров.



## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

### САМЫЕ БОЛЬШИЕ ТРУБЫ

Металлические трубы диаметром 2120 миллиметров начал выпускать Волжский трубный завод (Волгоградская область). Через такое «отверстие» свободно пройдет легковой автомобиль «Москвич». Длина каждой трубы — 11,5 метра, вес около десяти тонн. Их изготавливают из стальных листов, которые в Волжский поставляются с мощного прокатного стана «З600» завода «Азовсталь». Трубы большого диаметра предназначены для строительства крупных водоводов и оросительных систем.

## УНИВЕРСИТЕТ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

В Барнауле создан Алтайский народный университет охраны природы. На трех его факультетах слушатели будут изучать обширный круг вопросов, связанных с охраной и приумножением богатств родной земли. Сейчас в Российской Федерации действует более 500 народных университетов и факультетов охраны природы.

## СВЕРКАЮЩИЕ ГРАНИ «РАДУГИ»

Первую партию хрустальных ваз отправил потребителям коллектив Львовской фирмы «Радуга». Это 30-й вид изделий, освоенных в нынешнем году предприятием. Одиннадцать из них удостоены государственного Знака качества.

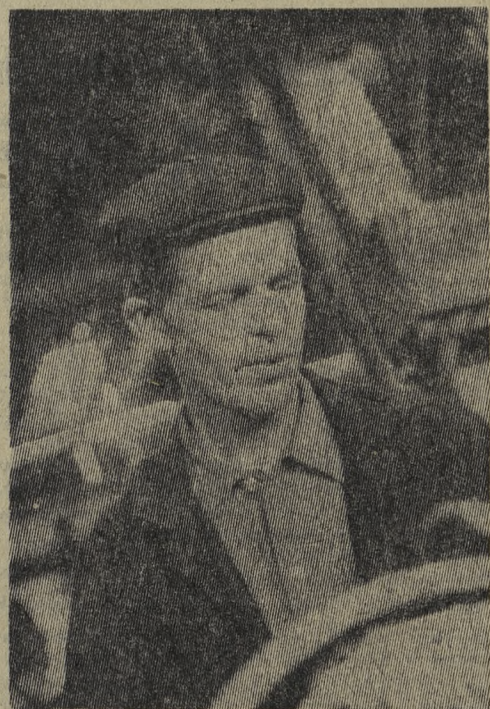
## ЗА РУБЕЖОМ

НЬЮ-ЙОРК. Генеральная Ассамблея ООН единодушно постановила предоставить национально-освободительным движениям, признанным Организацией африканского единства (ОАЕ), статус постоянных наблюдателей с правом участия в работе ООН и всех ее органов по интересующим эти движения вопросам.

МАНИЛА. Согласно декрету, подписанному президентом Филиппин Ф. Маркосом, в стране вводится обязательное начальное обучение детей. Государство взяло на себя обязательство обеспечить места для всех детей в государственных и муниципальных начальных школах. Для детей из нуждающихся семей предусматриваются пособия, бесплатные завтраки, обеспечение учебниками и школьными принадлежностями.

ПАРИЖ. Около 50 тысяч рабочих Испании не вышли на работу, требуя увеличения заработной платы. Забастовками сейчас охвачены крупнейшие промышленные предприятия страны. В бастующие районы власти перебрасывают полицейские силы. Забастовки в Испании запрещены.

(ТАСС)



Всего несколько месяцев назад Виктор Федорович Ряпосов, работающий в цехе № 3 Новоуткинского завода «Искра», принял под свое начало бригаду слесарей-сборщиков. С первых же дней отменно зарекомендовал себя, умело руководя коллективом. Задание по сборке сварочных преобразователей и генераторов он систематически перекрывает.

Сказывается трудовой энтузиазм людей, большой опыт самого Виктора Федоровича. Более десяти лет работает он в цехе. Ряпосов награжден орденом «Знак Почета», а совсем недавно и почетным знаком «Ударник девятой пятилетки».

НА СНИМКЕ: Виктор Федорович РЯПОСОВ.

Фото В. Зотова.

## \* ЗИМНЯЯ ВАХТА ЖИВОТНОВОДОВ ВООДУШЕВЛЕННЫЕ ПРИМЕРОМ

Первым в совхозе «Утинский» с годовым планом по получению валовых привесов животных справился коллектив Трекинской фермы и к началу декабря перекрыл его на 13 тонн. Пример передовиков воодушевил других. Не так давно стало известно: двенадцатимесячное задание выполнили также шадрихинцы и нижнесельцы. До конца декабря сверх него они получают еще несколько тонн привесов.

Отличных показателей в общесовхозном соревновании животноводов добились скотники-пастухи из Шадрихи Михаил Сергеевич Торговкин, Карим Абдуллоевич Гильманов и Владимир Васильевич Оглоблин. Ухаживая за телятами в возрасте до восьми месяцев, они вели интенсивный их откорм. Больше килограмма составили среднесуточные привесы каждого животного с начала года в тех группах, которые закреплены за этими рабочими фермы. По плану намечалось получить привесов лишь по 750 граммов.

Приняв повышенные обязательства на период зимовки, животноводы совхоза в последний месяц года полагают добиться еще более высоких показателей.

В. ПОПОВА,  
главный зоотехник совхоза  
«Утинский».



В конце 1971 года в английском издательстве «Пингвин» вышла книга Чарльза Рейха под названием «Зеленые плоды Америки».



# ВЕРНОСТЬ ГЕРОИЧЕСКОЙ ТЕМЕ

Людвиг ван Бетховен. Искусство этого гениального немецкого композитора вошло в число лучших творений мировой музыкальной культуры. Оно явилось в свое время новым этапом в развитии музыки, повлияло на всю деятельность передовых западноевропейских композиторов как прошлого века, так и нынешнего.

«Музыка должна высе- кать огонь из души челове- ческой». Эти слова самого Бетховена как нельзя луч- ше выразили его творче- ское кредо. В его произве- дениях, овеянных идеями французской буржуазной революции, звучит призыв к борьбе за свободу, за лучшее будущее.

После изящных форм Гайдна и Моцарта его му- зыка казалась чересчур

смелой, сокрушительной. Но только новая форма, то- лько героическая музыка и могла выразить героиче- ские события. Музыка Бет- ховена и сегодня звучит современно, потому что в звучании его произведений — устремленность челове- ческих чувств к свободе, равенству и братству.

Сохраняя верность героиче- ским темам, композитор тем не менее создает про- изведения самых разных жанров: симфонии и сонаты, увертюры и квартеты, оперу «Фиделио», песни и многое другое.

Музыка Бетховена понят- на всему миру, потому что в ней часто чувствуется связь с национальными худ- ожественными традициями многих народов. Разве не- лзя, например, сравнить

ее по значению с великим творением Шекспира «Гам- летом»?

Его музыка оставила своеобразный след и в ли- тературе. Мелодии Бетхо- вена оказали влияние на Л. Толстого, когда он со- здавал свою «Крейцерову сонату», и на автора «Гра- натового браслета» А. Ку- прина...

Но основу наследия Бет- ховена составляют симфо- нии. «Девять миров симфо- нических» — так отозвался о девяти симфониях Бетхо- вена русский музыкальный критик А. Серов. Каждая из них запечатлела не только момент жизни автора-ге- роя, но и отразила жизнь народа. Его симфонии об- ращены к широким слоям народных масс.

Большую часть музыкаль-

ного наследия композитора составляют сонаты, увертю- ры, квартеты. Среди них и знаменитые фортепианные сонаты «Патетическая» и «Аппассионата», которые очень любил В. И. Ленин. Известный революционер М. Кедров вспоминал, что в годы эмиграции он не раз играл Владимиру Ильичу, прежде всего Ленин про- сил сыграть ему Бетховена.

Гениальность композитора еще при жизни завоевыва- ла все большую славу. Но жизнь его была полна ис- пытаний. Тяжелый недуг — глухота — был источником многих страданий. Но даже потеряв слух, Бетховен не перестал сочинять музыку. Это великий подвиг во имя искусства.

Источник революционных идей, соратник в борьбе

видели в музыке Бетхова- на передовые люди Рос- сии. Русские композиторы, поэты, революционеры вы- соко ценили произведения великого немецкого музы- канта.

Всенародную любовь и признание получила его му- зыка у советских людей. Она входит в программы музыкальных учебных заве- дений, звучит в концертах, непременно присутствует в репертуаре солистов и сим- фонических оркестров.

В одном из концертов Свердловского симфониче- ского оркестра во Дворце культуры Новотрубного за- вода прозвучит музыка к трагедии В. Гете «Эгмонт».

П. ЛИСТРАТКИН,  
директор музыкальной  
школы № 1.

У многих, кто побы- вал на базе отдыха «Светофор», остались о ней самые хорошие вос- поминания. Отдыхали здесь друзья из Чехо- словакии, проводники туристского поезда «Свердловск», а ша- хматисты, но чаще все- го приезжают рабочие Новотрубного завода, иной раз целыми брига- дами. Великолечно про- водят здесь они вечера отдыха.

НА СНИМКЕ: хозяйка бара Вера ЮРЧЕНКО предлагает чашечку ко- фе.



## ХОТЬ И ДАЛЕКО ОТ КРЫМА...

«Кончился срок пребы- вания в санатории-профи- лактории. Лучшее стало са- мочувствие. Далеко от бе- регов Крыма и Кавказа, здесь, в центре Урала — чудесное сочетание отды- ха и комплексного лече- ния. Хорошее питание, ти- шина и порядок». Это один из отзывов о работе про- филактория треста Урал- тяжтрубстрой.

Каждый месяц здесь по- правляют здоровье 130 че- ловек. Обеспечить лечение и хороший отдых — это, конечно, главное, но еще не все в работе врачей, медсестер и других сотруд- ников.

Вечерами отдыхающие могут посмотреть концерт художественной самоде- ятельности, послушать лек- ции о международном по- ложении и на медицинские темы. Читают их члены

общества «Знание».

Наши работники прово- дят с больными беседы.

Именно с разговора о большом значении лечебной физкультуры, о комплексе упражнений начинается рабо- ту с новой группой медсе- стра А. В. Засыпкина. Она советует, как заниматься и

после окончания срока ле- чения.

Всегда прислушиваются пациенты к советам медсе- стры кабинета кислородо- терапии Л. С. Бочаровой и других работников.

И. СОБОЛЕВ,  
главный врач  
профилактория.

## ПЕСНЯ БОРЕТСЯ ЗА МИР

В этом конкурсе приняли участие 164 исполнителя из 5—10 классов нашей шко- лы. Конкурс патристической песни, посвященный 30-ле- тию Победы советского на- рода в Великой Отечест- венной войне, проводился под девизом «Нам дороги эти позабыть нельзя». Он стал настоящим праздни- ком в школе № 2.

Лауреатом школьного конкурса был единодушно признан вокально-инстру- ментальный ансамбль девя- того «В» класса, которым руководит Женя Великанов. В репертуаре ребят песни лирико-героического ха- рактера «Саласпилс», «Бал- лада о красках», «Песня о Викторе Хара» и другие. Ансамбль старшекласни- ков отлично выступил и в городском школьном смотре исполнителей военно-патристической песни.

А. АРЖАННИКОВ,  
юнкор школы № 2.

## НАЧАЛО БИОГРАФИИ

Торжественное вручение паспортов учащимся школ № 3 и 7, достигшим 16-ле- тия, состоялось недавно во Дворце культуры Новотруб- ного завода. Праздничный вечер подготовили и про- вели работники детского сектора Дворца культуры и за- вучи школ Г. В. Хлебни- ков и Г. Б. Селиванова.

Со словами приветствия к ребятам обратилась де- путат областного Совета А. К. Плещева.

— Молодой человек вме- сте с паспортом получает почетное звание гражда- нина СССР. Это звание ко- многому обязывает, оно — начало твоей биографии, — сказала Алевтина Констан- тиновна.

Паспорты вручали почет- ные гости: участник Вели- кой Отечественной войны, подполковник в запасае Н. А. Малюшенко, заслу- женный учитель РСФСР Б. Л. Золотавин, началь- ник паспортного стола

Д. М. Дерябин, секретарь горкома ВЛКСМ И. Я. Ут- робина. Поздравить стар- ших друзей пришли октя- брята. И вот в тишине за- ла прозвучали их слова:

... Мы тоже хотим  
поскорей подрасти,  
Мы тоже хотим паспорта  
обрести.  
Мы сильными будем,  
Мы смелыми будем,  
Мы много хорошего  
сделаем людям...

В заключение праздника состоялось концерт. Инте- ресные музыкальные номе- ра подготовил инструмен- тальный ансамбль школы № 7. Тепло встречали уча- стниц балетной студии, арти- стку народного цирка Александру Зарятдинову. Надолго в памяти ребят и их родителей останется этот вечер.

М. ВОЛОБУЕВА,  
заведующая детским  
сектором Дворца куль-  
туры.



## Четыре года спустя

Девятого декабря 1970 года спортсмены «Ураль- ского трубника» на своем поле выиграли у динамов- цев Алма-Аты со счетом 5:4. После этого в трех

чемпионатах подряд во всех встречах неизменно побеждали казахстанские хоккеисты, в последние два года убедительно.

И вот в минувшую среду новотрубники изменили эту традицию, порадовав мно-

гочисленных своих болель- щиков.

Первые минуты принесли хозяевам заслуженный успе- х. А. Хайдуков со штраф- ного открыл счет, а вскоре А. Мальцев после паса от Г. Михайловского быстро прошел половину поля со- перников, и на табло появи- лась цифра 2.

Казахстанской команде оставалось контратаковать. На 12 минуте Е. Агуреев достал безнадежно уходя- щий мяч, и после про- стрела А. Кузнецик пере- правил его в сетку.

Три минуты спустя ураль- цы получили право на сво- бодный, после розыгрыша которого А. Хайдуков забил свой девятый гол в сезоне. Вскоре нашему форварду

дважды удавались выходы один на один с вратарем, но сначала мяч угодил в стойку, а потом в голкипе- ра. В промежутке между этими моментами В. Боч- ков сократил разрыв до минимума.

Перед самым переры- вом очередной рывок А. Мальцева по левому флангу завершился отлич- ным ударом.

Второй тайм вновь начал- ся атаками новотрубников. Последовал дальний удар В. Денисова сквозь скопле- ние игроков, и голкипер «Динамо» В. Замараев уви- дел мяч уже в воротах. Почти тут же В. Денисов после розыгрыша свобод- ного снова поразил цель.

На 58 минуте Г. Михай-

ловский спас команду после удара В. Ионкина, а в середине тайма наш вратарь оказался бессильен — Е. Агуреев с близкого рас- стояния послал мяч в сетку.

Хозяева часто меняли хоккеистов. После седьмо- го гола, забитого В. Мозго- вым, В. Бочков, В. Панев и Л. Лобачев к 85 минуте сделали счет «скользким» — 7:6. Концовку поединка «Трублик» провел в глу- хой защите и сумел отсто- ять ворота.

С восемью очками «Ура- льский трубник» занимает пятое место.

С. ПАГНУЕВ.

Зам. редактора  
Б. И. ПРУЧКОВСКИЙ.

## НАХОДКА ДЕВОЧЕК

Ученицы четвертого клас- са школы № 10 Света Ахмет- шина и Марина Борисова играли около магазина на углу проспекта Ильича и улицы Трубликов. Отдавнув пустой ящик, они вдруг

увидели кошелек. В нем ока- залась довольно приличная сумма денег.

Девочки побежали сооб- щить о находке взрослым. — Папа, папочка, — за- кричала с порога Света Ахметшина, — надо побыстрее сообщить всем соседям! Но потерпевших в округе

не нашлось. Тот, кто утерял кошелек, может обратиться к мастеру ремонтной группы завода железобетонных из- делий и конструкций Федо- ру Ахметшину и получить деньги в целости и сохран- ности.

А. ПЕСТОВ,  
рабкор.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». Художественный фильм «ЕС- ЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7 час. вечера. В 9 часов вечера — большая комедийная программа: НОВЫЕ МУЛЬФИЛЬМЫ, цветная кинокомедия «ЦАРЕВИЧ ПРОША».

Кинотеатр «Космос». Художественный фильм «СВО- БОДНОЕ ДЫХАНИЕ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

Клуб филиала Новотрубного завода. Цветной фильм «АФРИКАНСКИЙ СЛОН». Сеансы: 12, 5, 7, 9 час. веч.

Клуб Трумпоселка. Цветной фильм «ЗОЛОТО МАК- КЕНЬ». (2 серии). Сеансы: 6, 9 час. вечера.

Дворцу культуры Новотрубного завода тре- буется на постоянную работу концертмейстер- пианист. Обращаться к директору. Телефон: 2-48-12.

Сердечно поздравляем Выгузову Зинаиду Ва- сильевну с 60-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья и долгих лет жизни.  
Дети, внуки.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА  
14 декабря. Занятия клуба женщин «Ивушка». Начало в 19 часов.

17 декабря. Клуб «Патриот». Начало в 19 час.

18 декабря. Концерт Свердловского симфо- нического оркестра. Вход по абонементам, та- лон № 3. В кассе Дворца культуры можно приобрести разовый билет. Начало в 19 часов 30 минут.

20 декабря. Вечер трудовой славы работников детских садов Новотрубного завода. Начало в 19 часов.

Поздравляем дорогого Залесова Петра Иларио- новича с 50-летием. Желаем счастья, крепкого здоровья на долгие годы.  
Жена и семьи Смолиных, Романовых.

Поздравляем уважаемого всеми Павла Андре- вича Козлова с 60-летием. Желаем хорошего здо- ровья, благополучия во всем.  
Крылосовы, Андрюковы, Поздеевы.

Поздравляем Алевтину Васильевну и Петра Ти- хоновича Чауриных с серебряной свадьбой. Жела- ем большого счастья и здоровья.  
Ганины.

Выносим искреннюю благодарность коллективам гор- пицетора, магазина № 10, отдела сбыта филиала и це- ху № 6 Новотрубного завода, всем родным, близким и знакомым, оказавшим помощь и принявшим участие в похоронах дорогого Никиты Ефимовича Постников. Жена, дети, внуки.

Коллектив торгово-кулинарного училища выра- жает глубокое соболезнование преподавателю Пташкиной Милитине Николаевне по поводу смер- ти ее матери  
СМИРНОВОЙ  
Манефы Васильевны.



А ДРЕС: 623100, г. Перво- уральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный сек- ретарь 2-14-94, отдел партий- ной жизни 2-52-83, экономи- ческий отдел 2-53-47, отдел писем 2-52-21, корректорская 2-35-62, бухгалтер 2-53-71, директор типографии 2-46-55