

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в 1931 году

Суббота, 14 апреля 1973 года

Выходит пять раз в неделю. № 73 (9578). Цена 2 коп.

## НАВЕДЕМ В ГОРОДЕ ЧИСТОТУ

С приходом долгожданной весны у коммунальщиц наступила горячая пора. К празднику Международной солидарности трудящихся 1 Мая город должен быть чистым. Уже сейчас можно видеть, как работники жилищно-коммунальных служб убирают на дорогах песок, которым их посыпали в зимнее время, чтобы не было скользко машинам и пешеходам. А там, где стаял снег, дворники наводят чистоту у подъездов домов, на тротуарах, в скверах и газонах.

Зима оставила всюду свои следы. На дорогах образовались выбоины, талые воды, проникая в грунт, вспучивают асфальт, рушат его, создают препятствия для автобусного движения. А сколько грязи появилось в строящихся микрорайонах, где еще не уложили асфальт? Свидетельством неряшливости, прямым укором первоуральцам, служит поломанный штакетник газонов и дворовых площадок, мусор.

Объемы работ очень большие. Коммунальным службам с ними, конечно, не справиться в такой короткий срок. Ведь до праздника остается всего полмесяца. Поэтому по установившейся традиции трудящиеся, все население города, каждой весной организуют массовые выходы на очистку улиц и дворов. Эту добрую традицию вновь поддержал нынче исполком городского Совета депутатов трудящихся. С 24 апреля объявлена в городе неделя чистоты.

Руководителям коммунальных отделов предприятий и учреждений даны указания обеспечить население необходимым инструментом, по заявкам предприятий и домоуправлений будет выделен автотранспорт для вывозки мусора. Но там, где снег уже стаял, не следует терять времени. В нерабочее время, в субботу и воскресенье домоуправляющие, председатели и члены уличных комитетов, депутаты и активисты неуставных партийных организаций, советов по коммунистическому воспитанию трудящихся должны организовать коллективные выходы жителей на уборку дворов и улиц.

Предстоит не только убирать мусор. С участием населения задача эта может быть решена успешно. Сложнее восстановить дороги, поломанный штакетник, уложить, где необходимо, асфальт. Тут призваны вернуться коммунальные службы, которые нуждаются в помощи руководителей предприятий промышленности, транспорта, строительных и других организаций.

Первомай не за горами. Город должен обрести праздничный вид.

**Б**ОЮСЬ переоценить или недооценить Поликарпа Ивановича. Слушай первое, не избежит недоумения Н. И. Ржанникова и В. А. Литвина.

— Как же так, — скажут, — он заваривает кашу, а кто расхлебывает? Мы. Ему почет, вознаграждения за внедрение рационализаторских предложений, а нам дырка от бублика...

Случись второе, предвину не менее веские возражения В. А. Ряпосовой, А. М. Ряпосова, Л. В. Казначеевой, Р. А. Шведовой, Н. П. Туринцевой: «Обидели прекрасного специалиста, бескорыстного человека».

Как быть? Вероятно, лучше всего рассказать эту историю сначала.

**А** СНАЧАЛА все было ясно, просто и безоблачно. На территории Новотурбинского завода «Искра» с самого утра звенят ручьи, вливаясь в многолесьный хор работающего оборудования. Рядом, в сосняке и на полях, в это время

еще стоит холодок, замерзшая за ночь талая вода сковывает дорогу. А сюда спозаранку заглядывает весна. И люди радуются ей: цеховые ворота распахнуты настежь. Впечатление обновления подчеркивал и вальс «Весенние голоса» Штрауса, звучащий во всю мощь динамиков.

Для полноты весеннего настроения в то утро мне не хватало только встречи с хорошим человеком. И он отыскался, правда, не без помощи инженера по БРИЗу В. А. Ряпосовой и председателя завкома профсоюза М. В. Кошелева. Представился просто: «Поликарп Иванович Савельев, из механического цеха».

Мягкие черты лица, гладко причесанные волосы, одет просто. Ровный в обращении и с рабочими, и с начальством. Словом, такой, как многие. Его в раз-

### НА КОНКУРС:

«ЛЮДИ ГОРОДА — СЛАВА ГОРОДА»

## КОГДА ЛОМАЕТСЯ ЛЕД

ной степени можно принять и за одного из тех, кто стоит у станков, трудится на сборке сварочной техники, и за руководителя производства.

Поликарп Иванович говорит:

— Двадцатый год уже здесь. Сначала токарик, потом перешел на зуборезный станок. В 1959 году окончил электромеханический техникум заочно. А в октябре шестидесятого предложили должность технолога, сейчас старший инженер-технолог.

Бывший начальник механического цеха А. Т. Сабанин (сейчас он начальник инструментального) сообразил так: опытный станочник, подготовил не один десяток молодых рабочих, авторитетный, дисциплинированный, хорошо знает инструмент и оснастку — где еще найдешь более подходящую кандидатуру?

Специалисту без практики, как показывает опыт, требуется два-три года для того, чтобы освоиться в механическом. Сам судит: только для одного аппа-

рата приходится изготовлять до 250 деталей или, как здесь называют, позиций. А разнообразием сварочной техники 38. Технолог должен держать в голове весь арсенал металлообрабатывающих средств, сотни наименований инструмента и оснастки. В момент перехода производства с одного вида изделия на другой, как опытному военачальнику, ему надо расставить имеющиеся силы так, чтобы обеспечить успех.

Поликарпу Ивановичу не пришлось тратить время на вживание в новые обязанности. К тому времени уже сложилось свое понимание смысла работы — внедрять новую оснастку, заменять детали, совершенствовать технологический процесс их изготовления.

(Продолжение на 2 стр.)



Навстречу  
коммунистическому  
субботнику

### СЧЕТ БЕРЕЖЛИВЫХ

Производственный план марта наша смена выполнила на 104,3 процента. Она достигла хороших качественных показателей: почти треть всей продукции ушла потребителям со Знаком качества.

Мы стремимся не только выполнить и перевыполнить задания, а и сэкономить материалы, энергоресурсы. За квартал на лицевой счет смен занесено 300 рублей, сэкономленных за счет умелого расходования фильтровочного материала — бельтинга, электроэнергии, пара.

**В. БИКТАШЕВ,**  
старший аппаратчик пятого цеха  
хромпикового завода, профгруппорг смены.

## ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

— Коммунистический сбором металлолома, субботник у нас пройдет в устройстве заводской терка в цехах проведем митинги.

— рассказывает секретарь партбюро завода сантехмонтажа, соборать 200 задвижек, 90 печей ПК-2, изготовить 400 стальных фланцев, трубной заготовки на дут трудиться на рабочих 300 рублей. Соберем 10 местях, остальные займутся тонн металлолома.

## ДРУЖНО, СЛАЖЕННО

Сообразуясь с условиями производства, штаб цеха № 28 Новотурбинного завода решил провести субботник в удобное для рабочих время. На днях часть станочников уже приняла участие в празднике коммунистического труда.

Отлично потрудились расточники В. И. Бегунцов, А. Д. Патерюхин, токари В. А. Завидеев, В. Ф. Костин, И. П. Космачев, Т. И. Попов и другие. Зуборез В. М. Раев, к примеру, выполнил три сменных задания.

Четко работали контролеры по приему деталей Л. П. Галицких и З. М. Мелехова. Кстати, все детали были отличного качества. Своевременно обеспечили станочников металлом крановщики.

Администрация, партийная и профсоюзная организации, комитет ВЛКСМ поблагодарили тружеников, выполнивших важные заказы для капитального ремонта стана «160».

**П. ШЕВЕЛЕВ,**  
рабочий цеха № 28  
Новотурбинного завода, рабкор.

### НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

## АГИТПУНКТЫ ПРИСТУПАЮТ К РАБОТЕ

Партийные организации развертывают подготовку к выборам в местные Советы депутатов трудящихся, назначен-

ные на 17 июня. На заседании партбюро рудоуправления, например, заведующими агитпунктами утверждены коммунисты Ф. П. Варякина в поселке Магнитка и А. Р. Татарин в поселке Доломитовый. Пересмотрен и утвержден состав агитколлектива. 198 коммунистов, комсомольцев, беспартийных активистов при-

ступают к агитационно-массовой работе на избирательных участках. На днях агитпункты широко распахнут двери перед трудящимися.

Партомы Коуровского леспромхоза, Новотурбинного и хромпикового заводов, партбюро литейного завода также утвердили заведующих агитпунктами, новые составы агитколлективов.



ПЕРЕДОВИКИ СОРЕВНОВАНИЯ  
ТРЕТЬЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

### Пример бригадира

Женщины окружили Анну Павловну:

— Ну, как мы выполнили мартовский план?

— Неплохо, на 102,2 процента, но могли бы сделать больше. — ответила бригадир. И возник короткий, но деловой разговор перед началом смены о резервах, о том, что если каждый член бригады экономнее будет расходовать рабочее время, то коллектив сможет сплести не 152 костюма и пальто, а на два-три больше.

Анна Павловна Феоктистова — бригадир по пошиву мужской верхней одежды. На фабрике бытового обслуживания она трудится много лет. Золотые руки у

женщины, нет жалоб на ее бригаду. А ведь кажется Анне Павловне, что совсем недавно была она начинающей швей, внимательно приглядывавшейся к работе старших. Любит женщина свою профессию, учит товарищей мастерству, творческому отношению к делу: ведь от того, как будет шпиг костюм, пальто, зависит и внешний вид человека, и настроение его.

Анна Павловна Феоктистова — ударник коммунистического труда. Месячные нормы она выполняет на 115—120 процентов. Ее портрет — на доске передовиков третьего года пятилетки.

Рис. О. ДЫЧЕНКО.



КОГДА ЛОМАЕТСЯ ЛЕД

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

С такой программой — максимум специалистов широкого профиля — токарь, зуборез, организатор, старший технолог и рационализатор, как выразился начальник цеха А. М. Ряснов, сражается, как никто другой. А председатель комиссии профсоюз М. В. Кошелев назвал его одним из самых сильных технологов на заводе.

Их характеристики дополняют данные на информационном стенде и доске лучших рационализаторов. Под портретом Савельева подпись: «Внедренных за время работы предложенных 52. Личный счет экономии 14427 рублей».

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

Когда в цехе футерованных труб филиала Новотрубного завода называют А. И. Белова, то неизменно добавляют: «Все бы трудился, как он». Трубнорезчик заслужил уважение мастеров и отношение к делу. Не просят ни минуты без работы, бережливо используют инструмент, электроэнергию. И в то же время его качественные показатели можно привнести за образец. Качество нарезки резьбы на концах футерованных труб всегда высоко. Выработка в марте составила 127,4 процента нормы.



Фото В. ЗОТОВА.

Издали — вроде небольшая дома... Это обжитые пещи Крылосовского завода. И господствует здесь не черный, а белый цвет.

Такая уж продупкая крылосовцев: извести и известковая мука. Стронетчи хвалит: «Зачислишь ее — сметан!» А труженики совхозов с удовольствием принимают известковую муку.

Словом, коллектив предприятия может радоваться: на его продукцию спрос большой. И условия позволяют увеличивать ее выпуск.

Сырье? Оно рядом, карьер свой. Автотранспортно предприятие полностью

Директор и стиль хозяйствования

ГДЕ ТОНКО...

обещивает доставку известковой магнезии к печам в готовой продукции — к вагонам.

Кадр? Машинисты экскаваторов В. Я. Ярин или И. К. Решетунов не дают прогнать автомашину на одной минуте — любит бедолаха, умело используют технику.

Вновь доуцелим, что бывший начальник участка А. В. Кацкин руководил неуменно. В настоящее время возглавляет коллектив взрывников новый мастер В. А. Алхимцев, молодой, энергичный. 2 апреля произвели взрывы, а пещи все же действуют идеально.

Спрашивается, что же еще надо, чтобы коллектив трудился ритмично? И тем не менее, показателю работы крылосовцев за первый квартал свидетельствуют: пуще завода бьются неровно.

Правда, квартальный план по реализации продукции выполнен, и отставание, допущенное в январе и феврале, ликвидировано в марте. Более того, пригодным совхозам отпращивают сверх намеченного две тысячи тонн известковой муки.

В январе и феврале подвезли железнодорожникам — срывали подачу вагонов, — поясняет директор А. Ф. Алдербора и главный инженер В. И. Петрик? Не такое у них огромное хозяйство, чтобы упускать из поля зрения важные проблемы производства. А они, к сожалению, упускают.

Сопелся еще на пример. Обшир известны — процесс непрерывный, давай и

дает сырье. А взрывники в субботу и воскресенье не работают, негабаритные кучбы остаются неразбуравленными. Эксплуататорки за пять дней успевают отгрузить известняка голдой фракции. Что же делать в выходные два дня, когда взрывники отдыхают? Простая.

Выход напрашивается сам: производить взрывы, дробить негабарит в субботу и воскресные дни.

— Руки не доходят договориться с руководителями управления, — сетует А. Ф. Алдербора.

Странно слышать такое. Речь идет о том, чтобы завод в дальнейшем не испытывал голода в сырье, наращивать темпы, а директор не находил времени для переговоров. А главный инженер? Никакой дядя за ничего не делает, нужно энергично действовать самим, проявлять больше инициативы и предпринимчивости.

Эти качества нужны каждому руководителю, но без них, как музыкант без затылки, не хватает известняка. Потому и не хватает известняка.

Паводок начинается каждую весну, значит, требовалось создать запас горной массы, чтобы не лихорадить завод. Трудно ли было это предусмотреть? Пусть прошляпил начальник цеха, а куда же смотрели директор А. Ф. Алдербора и главный инженер В. И. Петрик? Не такое у них огромное хозяйство, чтобы упускать из поля зрения важные проблемы производства. А они, к сожалению, упускают.

Сопелся еще на пример. Обшир известны — процесс непрерывный, давай и

где тонко, там и рвется... Г. ВАСИЛЬЕВ.

ЛУЧШИЙ ПРОПАГАНДИСТ

Одним из лучших пропагандистов на хромпиковом заводе считают Борис Андреевич Пахомов, заместитель начальника производственно-технического отдела. Четвертый год руководит он школой основ марксизма-ленинизма, нынче евр слушатели изучают политическую экономическую капитализма.

Партикком хромпикового завода обобщил опыт работы пропагандиста Б. А. Пахомова, рекомендовал им воспользоваться всем руководителям школ основ марксизма-ленинизма.

Интересно прошли встречи с комсомольскими активистами Новотрубного, хромпикового заводов, трех внутренних организаций.

Участников семинара принимала средняя школа № 10. Хозяева познакомили гостей с учебными кабинетами.

В предвечерней 1940 год восемнадцатилетним уехал первоуральцу Борис Сосуну учиться в Челябинское авиационное училище. Штурманов. Литература он получил еще до выпускного вечера в родной одиннадцатой школе.

С раннего детства появился у Бориса тяга к самолетам, а в десятом классе она переросла в огромное желание стать летчиком и обязательно — военным.

Любо грудь в крестах, да голова в кустах! — шутливо заверил он мать при расставании. Глубокий смысл этих слов Анисья Ивановна поняла лишь несколько лет спустя. А вначале она и не приняла их всерьез. Ведь ее сын любил веселую шутку.

Мать никогда не видела его унылым. И по сей день он встает перед ней бодрым, энергичным, жизнерадостным, с упреками, но еще по-мальчишески нежными чертами лица, черными, как уголь, кольцами волос, с лучистым взглядом карих глаз. Из губ линий материнской памяти всплывают неприметный, на первый взгляд, случай...

Летом, после девятого класса, во время школьных каникул Борис решил устроиться на работу. Семья не испытывала нужды в деньгах, но ему необходимо было проверить себя на зрелость. Мать спорить не стала: она предоставляла сыну право самому принимать решения.

Работа состояла в разносе страховых налогов. Он находился в одном из дворов у князя собака. Пере

ше, чем раньше. Общий эффект от внедрения рационализаторских предложений одного только П. И. Савельева вылился в прошлую году в экономию 8065 рублей, касающихся перестройки взгляда на вещи.

И вступ — распряжоняется от коврики, перемены на литье.

Давите посмотрим в корень изменений и уже потом подвержен окончательный итог. Если раньше тот же рычаг выходил готовым после восьмидесятиминутной обработки, то сейчас время сократилось более чем на полтора часа.

Конфликт между новым, прогрессивным и старым — неизбежность его профессия, творческой, хлопотной.

Воз обособо энтузиазма встретили и другие предло

— Открытый человек, вдумчивый, доводит до конца начатое и требует того же от других.

— Что же вы предлагаете? — спросил он и как бы для себя заметил. — Отказаться просто, а вот создать новое... А попробуйте на применить заявете что? Колдундук.

Старший технолог не только подкасал решение, но и помог рассчитать приспособление, протестировал, надеждо ли оно в работе.

Всякое бывает на войне. Борис привык к неожиданным поворотам судьбы, научился моментально ориентироваться в любой обстановке. Более 90 вылетов в тыл врага успел совершить экипаж самолета, штурманом которого он был.

Все, было им по плечу, боевым друзьям, членам экипажа — сбираю Александр Черемисинову, вырешему в детстве украинцу Ивану Каложану и первоуральцу Борису Сосуну. Перед полетом, бывало, посмотрит друг друга в глаза, пожмут руки, улыбнутся и — пошел в небо, где, утверждал Борис, такие же дороги, как на земле.

«По-прежнему угрюм фанатов наших гостиными, — пишет Борис دوست. — Вот и сейчас я уголок на заложив, приоткрыл для врага — санитары — лучше не слышали!» И лететь на вражеские объекты «стопнича», притоплевлял бесстрашным комсомольским экипажем.

«Возвращались на аэродром усталыми, на лицах отпечаток тяжелого боя, а в душе — юностский азарт. Борис выпрыгнул из кабины, срывает с головы шлемофон и звонким голосом запевает песню. Еще со школьной скамьи песня стала спутником его жизни, а на войне оказалась прося прост, особенно часто пел он свою заветную «Прощай, любимый город! Друзья-пилоты, слышите ли, как поет этот прекрасный, неуязвимый человек, пророчил ему последний полет артиста.

«Мартовское, по-весеннему теплое солнце. Экипаж получает задание: вылететь на уничтожение артиллерийских и минометных позиций врага у деревни Давыдовичи. Прогноз погоды: легкий и влажный ветер. Прогноз погоды: легкий и влажный ветер. Прогноз погоды: легкий и влажный ветер.

Вот уже пять суток выдерживает Борис из немецкого тыла. Из горящего самолета удавалось спастись только ему... Вдруг недалеко от себя он услышал шорох и голоса приближающихся людей. Подумал, взвесьте все хладнокровно: «Ну, вет, не дождется. Отдам себе подорожье. Только последний патрон — для себя».

Но бой принимал не благоприятно. Совершенно отчетливо он услышал русское слово «ангеш». Это были советские разведчики. Они и помогли летчику добраться до своих.

Работа состояла в разносе страховых налогов. Он находился в одном из дворов у князя собака. Пере

ПОЧЕМУ ВОЛГОТНО РАСХИТИТЕЛЯМ

(по поводу писем, присланных руководителями четвертого управления треста Уралтяжтреструста в Горком КПС и редакцию газеты)

СЕЙЧАС четвертое управление ведет отделку 60-тиэтажного дома Ю. В. Кротова. — В конце прошлого года нам не хватало радиаторов почти на два десятка квадратных метров. Их вполне достаточно, чтобы представить трудности, с которыми сталкиваются коллективы. Хитрени их мы не назовем. Счет уже идет на многие сотни рублей. Сейчас самое время разобраться, почему они существуют. Причины несколько. Одна из них, как это ни может показаться странным, явная халатность самих строителей.

Не беру судить в целом, но вот недавний пример, — сказал А. Ф. Сухарников, начальник отдела профилактики служебных. — В том же седьмом микрорайоне вечером наблюдал я такую картину. Растащили полштуба пенипласта ребятами. Стали делать из них плиты, около десятка плит в грязь брошены. Пристыдил я дворю, начал искать строителя. Нашел с трудом. Кое-что он подобрал, кое-что оставил в воде... А если прошли до всего площадкам? — Да, волготно живется любителям поживиться за государственные счет в городе — изза безхозяйственности в... управления. Что же конкретно предлагают его руководители в письме, адресованном в Горком КПС и копии письма, направленной редакции.

Подписанное Н. Лаптевым секретарем и партбюро Р. Рыбных, председателем постройки М. Михеевым и секретарем комитета ВЛКСМ Т. Кошкиной, оно — обращение к первоуральцам в форме просьбы: на стройках расхищаются народное добро, бесчинствуют хулиганы. Нельзя этого делать. Нужно усилить воспитательную работу с населением, с подростками.

Против мер, предлагаемых в письме, трудно возражать. Бить стекла в домах, себе же принадлежащих, как это произошло в поселке ПЗГО, дико. Вернуть у народа — тоже у себя — не меньшая дикость. Тут без разъяснений и воспитательной работы не обойтись, ее нужно и продолжать, и усиливать. Но она — лишь полумера. Борьба со злом нужно по всему фронту — решительно и последовательно. И тогда, как это может разнеть, свою совесть на «мелочи», вилтовую столкнуться с советскими законами, со статьях 95 Уголовного кодекса РСФСР, где сказано точно и ясно, что мелкие хищения могут наказываться лишением свободы до 6 месяцев, либо исправительными работами до 50 рублей. Если преступление совершено повторно, штраф увеличивается вдвое, а лишение свободы до двух лет.

Пока же никто из расхитителей на строительных объектах не предстал перед судом. Но кому, как не потерпевшей стороне, вести ату борьбу, начав ее с населения наложившего порядка в собственном хозяйстве.

В кабинете начальника управления многолюдно. Не понять, о чем идет речь, люди сразу оставили текущие дела, дополнили рассказы Николая Ивановича многими и многими подробностями. В 28—29 ломах свинца смесители, унитары, другое оборудование, на 31—32 ломах вырвали почти половину установленных радиаторов. Не гнушались даже мелочью: выключатель, Чувствитель: наиболее в строителях.

«Помогите достроить дом, — сказали руководители управления. — Объясните трудящимся наши трудности, пусть они ускорят контроль над подростками, борются с подобными безобразиями. Ведь для вас же делаем...»

Не правда ли, необычная просьба. Видимо, на предприятии и ней прислушались. Окно больше не били. Отдела начались, хотя и с оговорками примерно за пять дней. Вот с каким затруднением встретились строители. Но отвести его инертность — почва, способствующая хитрени. Но есть и другая возможность решительно бороться со злом — силами милиции. Как она используется?

«Более чем прохладно встречают наши сигналы в горотделе внутренних дел. Видимо, считают или за мелочь, продолжаясь факты, или делом хлопотным, обременительным расхитителей. Ответил Н. И. Лаптев. — Хотя следы преступлений у всех на виду. — Правильно, — подтверждает главный инженер. — Есть резон заняться ОБХСС.

И Юрий Валентинович сообщает примеры, которые знает тысячи первоуральцев. Откуда появлялись сработанные из выдержанного добротного шпилематериала кладоны в подвале, если они в момент заселения домов были респетчатые. Каким путем попадали в лодки оконные переплеты, не предусмотренные проектом. Как строятся, из какого материала доминируют в коллективных садах, многочисленные теплицы? Действительно, куда смотрит ОБХСС?

«О таких хищениях и в подобных размерах в первый раз слышу, — недоумевает следователь ОБХСС городского отдела внутренних дел А. Д. Кожемяков, позначившись с фактами, приведенными в начале статьи. — Вообще же помню, чтобы из управления треста поступали к

П. ГИРИНА, слушатель школы рабшоров.

В ДРУЖИНЕ ИМЕНИ БАХТИНА

ПАМЯТЬ О НЕМ ЖИВА

— Расскажите мне о убийце, требование рабочих коллективов предприятия города сумро наказать его. На место погибшего Бахтина вставали сотни друзей. Среди них и Юрий Константинович Ярославский, мастер, ныне командир дружины пятого цеха.

— Да, — подтверждает с волением он, — я из «бахтинского приказа».

Но он расквашивает не о себе. О дружинниках из пятого цеха, которые, не раздумывая, унимали пьяные скандалы, задерживали преступников, хулиганов. Звучали фамилии. Василий Гуйц, электрослесарь, ныне он проходит действительную службу в армии, отличился при задержании двух опасных преступников. Иван Дмитриевич Баллин не раз вступал в борьбу с хулиганам. Михаил Гаврилович Мураikin, старший трамвайщик, тоже заслуживает доброго слова. Это в их поступках — продолжение подвига Бахтина.

Помнят ли сегодня, 14-лет спустя, о подвиге Бахтина люди? Те, с которыми он жил и трудился рядом, те, с кем вместе с красной повязкой на рукаве нес охрану общественного порядка на улицах родного города?

— Да, не забыли, — отвечает мне.

В этот вечер, по случайному совпадению, на дежурство заступала смена «Е» из пятого цеха. Того самого, где работал Леонид Андреевич. В памяти Владимира Ардавевича Симаскова, председателя цехкома профсоюза, — суд над

2 стр.



# ХУДОЖНИК ПОМОГАЕТ СОВХОЗУ

Как-то, несколько лет назад, группа ребят из десятой школы завела такой разговор:

— Вот мы живем на Урале, а много ли знаем об уральской литературе?

— Мало, конечно! Надо побольше читать книг, созданных уральскими писателями...

— А знаете что, — предложил кто-то, — давайте организуем свой школьный литературный музей...

Идея всем понравилась. Ее одобрил и преподавательский коллектив. Бросили клич: «У кого есть книги, фотографии уральских писателей, сведения о них, принесите для школьного музея!». Штабом по ор-

Расширяются связи между коллективом первого цеха Новотрубного завода и подшефным совхозом «Заря» Ачитского района. На днях у сельских друзей побывал художник цеха Л. С. Быстров по направлению партийного бюро. В совхозе решено оформить кабинет передового опыта. Но как сделать это лучше? Сельчане обратились за помощью к шефам.

Л. С. Быстров встретился в совхозе со специалистами. Совместно они наметили, что и какими изобразительными средствами показать. Художник сделал эскизы интерьеров кабинета. Он оформит 20 тематических планшета по пропаганде передового опыта.

## ВЛЮБЛЕННЫЕ В СЛОВО

организации музея стал пятый «В» класс, а душой его — преподаватель литературы Ася Александровна Кременова. 25 октября 1971 года состоялось торжественное открытие.

В состав совета музея вошли ученики 5—9 классов. При музее несколько секций — переписки с адресатами, оформителей, экскурсоводов. Поиск и сбор материалов не прекращается по сей день.

Чтение книг уральских авторов, поэтические «пятиминутки», беседы, встречи с писателями помогают

воспитывать патриотов родного края, проявляться лучшим человеческим и гражданским чертам, творческим наклонностям — ребята сами пробуют писать.

Активное участие в работе музея принимают семиклассники Лариса Иволина, Оля Мальцева, Марина Гуревич, Олег Кузовлев, Оля Сухих.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей три литературных миниатюры, написанных ученицей седьмого «В» класса Мариной Гуревич.

### Василек

Василек... Произносится это слово и сразу перед глазами колыхнувшееся поле пшеницы, а по его краям, словно ожерелье на шее, — васильки.

Где-то я прочитала такие слова: «Нет, России без синих глаз васильков». Эти нежные цветы напоминают русскому человеку в чужой стороне о Родине. Солдаты, глядя на них, вспоминают родной дом, своих близких.

У Нины Львовны Пелевиной, жены нашего прославленного воина-фронтовика Федора Панфиловича Пелевина, хранится письмо, которое она особенно бережет. Это письмо с фронта, от мужа. Оно — самое последнее. В нем есть такие строчки: «Посылаю тебе василек. Он рос

на краю окопа. Этот цветок видел, как героически дрались и погибали советские воины. Он — живой свидетель войны. Береги его...»

В конверт бережно вложен василек. Он напоминает Нине Львовне о войне. Он пахнет порохом. А мне хочется, чтобы он напоминал о мирных кудрявых облаках, о бескрайнем море пшеничных полей. Чтобы он пах хлебом...

### Казахстанская степь

Я вновь встретилась с дорогами степного Казахстана. Как поразили меня его поля! Желтые хлебные моря тянутся до самого горизонта. А небо синее-синее, без единого облачка...

Прекрасны здесь рассвете

ты. Из голубой дымки медленно вырисовывается розовый каравай солнца. Постепенно просыпается степь. Ветерок перешептывается со спелыми колосьями пшеницы. Поворачиваются золотые головы к солнцу подсолнухи. Типина...

И вдруг в эту тишину врывается звонкая песня жаворонка. Все сразу оживает. И начинается жаркий августовский день.

### Заморозки

Первые заморозки. Последние птичьи песни. «Листья на деревьях стеклянны висят. Ударь по ветке палочкой, и все вдруг зазвенит. И домики стеклянны, стеклянна дорожка, и под крыльцо стеклянна забилась наша кошка», — так пишет о первых октябрьских заморозках моя подруга из Харькова. У-

ром выглянешь в окно, и сразу вспоминается это стихотворение.

Голубые деревья, дома в прозрачной дымке... Остро чувствуется свежесть воздуха, его чистота. Так и манит на улицу, на хрустящие одежды лужиц, прихваченных морозцем.

В недалеком лесу, видном из моего окна, наверное, тоже полным ходом идет подготовка к зиме. Резвая белка укладывает в укромное место последние грибы и шишки, впрок заготовленные. Зима не застанет ее врасплох. Начинают сбрасывать серую шкурку зайцы — ливают. А мишка-медведь все запасается жиром. В берлоге зима ему покажется долгой. Скоро запоют в проводах вьюги, засверкают серебром сугробы.

М. ГУРЕВИЧ.

## Встреча назначена во Дворце

Доброй традицией стали творческие встречи ансамблей песни и танца трех городов — Асбеста, Первоуральска и Каменск-Уральского. Восьмого апреля такая встреча состоялась в Каменск-Уральском. Гостеприимные хозяева, одетые в русские национальные костюмы, преподнесли друзьям хлеб-соль. Это произошло на площадке у Дворца культуры «Юность» под звуки духового оркестра. А затем во Дворце состоялся концерт в трех отделениях.

Переполненный зрительный зал тепло принял народный ансамбль песни и танца «Горный ленок» из Асбеста, нашу «Уральскую рябинку» и своих земляков. В заключение сводный хор трех городов исполнил песню Гудкова «Три города — три брата» и песню Новикова «Родина, Ленин, Партия».

Зрители долго аплодировали самодеятельным артистам. Затем к участникам концерта обратились представители горкома партии и горисполкома. Гостям вручили памятные адреса, сувениры, почетные грамоты. Следующая встреча состоится 20 мая в Первоуральске. Приглашаем всех любителей русской песни и танца во Дворец культуры Новотрубного завода. Здесь будет праздник «Песни над Чусовой».

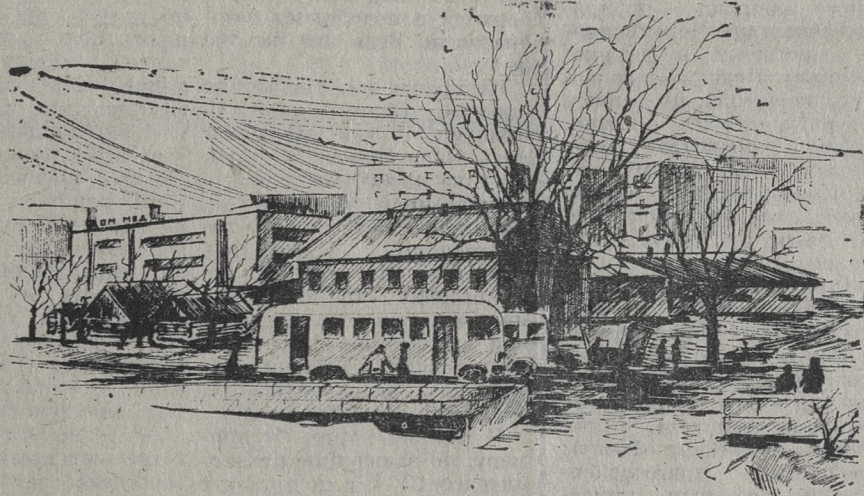
В. БОРОДИН, художественный руководитель Дворца культуры.

## А КРУГОМ БЕРЕЗЫ

Летом здесь особенно хорошо. Свежий воздух, запашистая трава, голубая гладь Мариинского водохранилища, березы. И оттого, что их здесь очень много, базу отдыха назвали «Березка». Отдыхают в «Березке» рабочие завода железобетонных изделий и конструкций. Собирают ягоды, грибы, пьют вкусное деревенское молоко, читают, ходят в русскую баню.

Недавно в «Березку» вместе с семьями ездили крановщица А. С. Филоненко, инженер А. Д. Богомолов и другие работники предприятия.

Б. ТОЛОВИКОВ, член завкома профсоюза.



Старый город отступил к самому пруду, но скоро и набережная станет современной, нарядной, праздничной.

Рис. О. ДЬЯЧЕНКО.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход», 14, 15, 16 апреля — широкий экранный фильм «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 часов вечера.

Кинотеатр «Космос», 14, 15 апреля — художественный фильм «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ». Сеансы: 14 апреля — 9, 11, 1, 5, 7, 9 ч. веч; 15 апреля — 11, 1, 5, 7, 9 час. вечера. Для детей — «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». Сеансы: 9 и 3 ч. дня; 16 апреля — художественный фильм «НЕВЕСТРА» Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 ч. веч.

Клуб филиала Новотрубного завода, 14, 15 апреля — художественный фильм «ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ». Сеансы: 5, 7, 9 час. вечера. Для детей — «ТРИ ТОЛСТЯКА». Сеансы: 1, 3 ч. дня.

Поздравляем наших дорогих Марию Ивановну и Петра Яковлевича Синягиных с юбилеем — золотой свадьбой. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, радости и бодрости.

Дети, внуки, правнучки.

Администрация, партийная и профсоюзная организации завода ЖБИК сообщают о смерти старейшего члена КПСС, мастера цеха № 3 СЕВАСТЬЯНОВА Василия Павловича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

# телевидение

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 апреля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 Показывает Свердловск. Программа передач. 17.02 Основы экономики и управления производством. Материальное и моральное поощрение работников предприятия. 17.35 Новости. 17.40 «А сегодня вот что — почта». 18.10 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.15 Цв. тел. Мексика, рожденная в веках». Документальный фильм. 19.00 Концерт участников художественной самодеятельности. 19.30 Для школьников. «Костер». 20.00 Новости. 20.10 На вопросы зрителей главного управления микробиологической промышленности при Совете Министров СССР В. Д. Беллев. 20.40 Международная панорама. 21.10 Д. Кабальевский. Концерт для скрипки с оркестром. 21.30 «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 23.00 «Время». Информационная программа 23.30 «Молодцы!». Спортивная молодежная программа.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.28 Показывает Свердловск. Программа передач. 19.30 Наши виноградари. «Буренка из Масленнико». Художественный телефильм. 19.45 Экран пятилетки. «Что дает самообслуживание?». 20.15 Для вас, малыши. «Лесные сказки». «Зайка Петя находит друзей». 20.40 Новости. 20.50 Кинофестиваль, посвященный 250-летию Свердловска. «Голося Октябрьского зала». Документальный телефильм. 21.25 «Музыкальный апрель Урала». «Вчера и сегодня». Передача третья.

## ВТОРНИК, 17 апреля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.40 Показывает Свердловск. Технические новинки. Новые виды инструментов, снасти и приспособлений. 11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 Новости. 11.15 Для школьников. «Костер». 11.45 Информационная программа. 12.10 Концерт. 12.30 «Товарищ — народу». 13.00 Цв. тел. Концерт артистов балета Ленинградских театров. 13.30 «Сельская страда». 13.45 Кинопрограмма Западно-Сибирской студии кинохроники. 18.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.20 М. Шолохов. «Донские рассказы». Учебная передача по литературе. 19.20 Концерт Государственного ансамбля танца Армянской ССР. 19.40 Цв. тел. Для детей. «Умелые руки». 20.00 Новости. 20.10 Программа телевидения республики Куба. 21.30 «Красная метель». Художественный фильм. 23.00 «Время». Информационная программа.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.58 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 Первенство СССР по баскетболу. «Уралмаш» — «Политехника» (Наунас). 19.20 Для детей. «Дорога беркутчи». Документальный телефильм. 19.45 «Присяга». Телевизионная программа для воинов. 20.15 Для вас, малыши. «Друзья познаются в беде». 20.35 Новости. 20.45 Закон для человека. 21.05 Фильм-концерт. 21.35 Программа «Свердловский экран». 22.15 Идет Всероссийский конкурс документальных фильмов о пионерии и молодежи. «Высокая нота».

## СРЕДА, 18 апреля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Цв. тел. Для детей. «Умелые руки». 12.05 Документальный фильм. 12.20 «Человек и его дело». Телеочерк. 12.50 «Красная метель» Художественный фильм. 14.20 Концерт по заявкам зрителей. 18.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСК-

ВЫ. Программа передач. 18.20 «Наука сегодня». 18.50 «Беседы о воспитании». «Музыка и дети». Передача 1-я. 19.20 Для школьников. «Веселые старты». 20.00 Новости. 20.10 «Год третий, решающий». «В поиске резервов». Передача третья. 20.40 «Запомни песню». «Березовый сок». 21.00 «В мире бизнеса». «Промышленный шпионаж». 21.30 А. Н. Островский. «Волки и овцы». Спектакль государственного академического Малого театра Союза ССР. 23.00 «Время». Информационная программа. 23.30 Продолжение спектакля «Волки и овцы». 00.45 Концерт Вильнюсского струнного квартета.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1 курс. 19.10 Высшая математика. 1 курс. 20.30 Физика. 2 курс. 21.45 Новости. 21.55 «С рабочего стола писателя». В. Туболев.

## ЧЕТВЕРГ, 19 апреля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 «Индустрия — селу». Переписка промышленных предприятий 12.15 А. Н. Островский. «Волки и овцы». Спектакль государственного академического Малого театра Союза ССР. 15.15 Программа Кемеровской студии телевидения. 18.33 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.35 Новости. 18.45 В эфире — «Товарищ». «Пятилетка — поиск молодых». 19.15 На темы дня. «Куда идут средства от субботников». 19.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Пионерский концерт». 20.00 Новости. 20.10 Ленинский университет миллионеров. «О советской культуре — социалистической по содержанию, международной по форме, интернациональной по духу». 20.40 «Сельская страда». 20.50 Цв. тел. Поет Г. Ковалева. 21.10 «Поиск». 21.45 «Разбег». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 «Молодые голоса». Концерт самодеятельных исполнителей советской песни.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.05 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.10 Экономическая география СССР. Эстонская ССР. Учебная передача по географии. 18.50 «Великий почин». Учебная передача по истории. 19.30 Показывает Свердловск. Программа передач. 19.32 «Коммунист и время». 20.05 «Музыкальный апрель Урала». Спектакль Свердловского академического театра оперы и балета. В перерыве — «Для вас, малыши». «Новости». «Дружба». Документальный фильм

## ПЯТНИЦА, 20 апреля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Для школьников. Пионерский концерт. 12.15 «Сельская страда». 12.30 «Красный галстук». Художественный фильм. 13.45 «О семье Ульяновых». Телеочерк. 14.15 «Земляки». 15.00 «Шахматная школа». Класс начинающих. 19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Торжественное заседание, посвященное 103-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 23.00 «Время». 23.30 Х. Луйк. «Звездный час». Премьера телевизионного спектакля.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.28 Показывает Свердловск. Программа передач. 19.30 «Письма, оставшиеся в истории». Переписка художников Васильева и Крамского. 20.15 Для вас, малыши. «Почему у зайцев уши длинные». 20.35 Новости. 20.45 «Когда разводят мосты». Художественный фильм. 22.20 «Музыкальный апрель Урала». «Слово о Рахманинове». Музыканты Свердловска и столетие со дня рождения композитора.

ПЕРВОУРАЛЬСКОЙ ТИПОГРАФИИ на постоянную работу срочно требуется механик, знающий электрооборудование. Оплата труда по соглашению. Обращаться: проспект Ильича, д. 26, к директору.



АДРЕС: проспект Ильича, 21/40. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, редакторская — 2-35-62, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.