

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Вторник, 3 апреля 1973 года

Газета основана в 1931 году

№ 64 (9569)

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ИНФОРМАЦИЯ — ОПЕРАТИВНОСТЬ

Красочно оформленная доска показателей соревнования коллектива лыжной фабрики поделена на две части: в первой половине — данные за текущий месяц, во второй — от начала года. В середине марта цифры на доске не превышали 80 процентов. Если верить названию графы «за текущий месяц», то это показатели за март. Председатель фабкома профсоюза Н. Г. Чертовичка озабоченно смотрела на них. Она сомневалась, чтобы плановый отдел столь оперативно сообщал итоги труда коллектива. И когда профсоюзный руководитель пошла за уточнением, то оказалось, что в марте на доске показателей все еще значились данные за январь. Так информация о ходе работы, выполнении обязательств превратилась в дезинформацию.

Такое явление — далеко не редкое на предприятиях города. В паровозном депо железнодорожного узла Кузино ремонтники вообще не знают, как трудятся, как осуществляют обязательства, принятые на третий год пятилетки. Рабочие говорят, что по зарплате судят, на сколько примерно процентов выполнили нормы за истекший месяц. А более точно они об этом узнают во второй половине следующего месяца, после заседания месткома профсоюза. Так гласность соревнования сводится к минимуму, потому что о том, кто впереди, а кто отстает, паровозникам в течение месяца неизвестно.

Коммунисты первого цеха Новотрубного завода вполне обоснованно поднимают вопрос о том, чтобы о ходе соревнования рабочих ставили в известность не менее трех раз в месяц. На чем они основывают это требование?

В период подготовки к 50-летию образования СССР итоги соревнования подводились каждую декаду. На доске показателей, в «молниях», стенной газете результаты выполнения обязательств в честь юбилей Советского Союза появлялись сразу по истечении десяти дней. Но вот отпраздновали юбилей, назвали победителей соревнования. И уже в январе нового, третьего года пятилетки перестали зажигаться «рубиновые звезды» в честь победителей трудового состязания за декаду. Почему? «Слишком много хлопот», — говорит председатель цехкома профсоюза.

А там, где хлопот не боится, гласность соревнования стала той важной при-

чиной, которая не позволяет ослабнуть трудовому напряжению. На хромпиковом заводе, например, итоги подводятся ежедневно. Рабочие широко информируются по заводскому радио, как бригады, смены, цехи, завод в целом завершили минувший день, кому следует подумать об отношении к своим обязанностям, чтобы не отстать в отстающих. В каждом цехе доски показателей отражают усилия коллектива. И поставлены они при входе в цехи в таких местах, где ни один рабочий не пройдет мимо, чтобы не посмотреть на результаты труда товарищей, с которыми соревнуется.

Соревнование требует не только активной поддержки и поощрения передовиков, но и выявления тех, кто отстал или трудится недостаточно добросовестно. И делать это надо публично. К сожалению, такой принцип зачастую не соблюдается. Объявляется, скажем, итоги соревнования бригад в одной смене цеха, называются те, которые заняли первое и второе места. А какая бригада и почему оказалась самой отстающей, не называют. Естественно, информированность рабочих остается не полной. Отстающие не чувствуют себя неловко перед товарищами, потому что о них даже не упоминается.

Социалистическое соревнование — живое творчество масс, и его надлежит развивать многообразными методами, тоже творчески. Настоящее трудовое состязание может быть лишь тогда, когда соревнующийся видит впереди идущего, а идущий впереди чувствует, что ему «наступают на пятки». Поэтому и важно обеспечивать сопоставимость результатов труда и делать это систематически, изо дня в день.

Стенные и многотиражные газеты, «молнии», передачи заводского радио, живое слово полтинформатора и агитатора, доски показателей — все должно быть направлено на достижение широчайшей гласности соревнования, на популяризацию лучших примеров. Долг партийных и профсоюзных организаций, улучшая руководство соревнованием, поднять коллективы на еще более плодотворный труд, еще шире развернуть борьбу за повышение эффективности производства, за перевыполнение планов третьего, решающего года девятой пятилетки.

О ПРОВЕДЕНИИ МАССОВОГО СУББОТНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО 103-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Коллективы Новотрубного, хромпикового, динасового заводов и завода «Искра» решили поддержать инициативу трудящихся города Москвы о проведении 21 апреля 1973 года Всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 103-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, и зарекомендованные средства перечислить в фонд досрочного выполнения пятилетки.

Бюро горкома КПСС одобрило решение трудящихся этих заводов. Хозяйствен-

ным руководителям, партийным, профсоюзным, комсомольским организациям предприятий, строек и учреждений города рекомендовано поддержать в своих коллективах инициативу трудящихся Москвы и предприятий нашего города — провести 21 апреля 1973 года массовый субботник, а зарекомендованные средства перечислить в фонд досрочного выполнения девятого пяти-

летнего плана.

ботника при горкоме КПСС и исполкоме городского Совета создан городской штаб в составе: начальник штаба — Н. Н. Осинцев, секретарь горкома КПСС, заместитель начальника штаба — С. И. Никитин, заместитель председателя исполкома городского совета; члены: В. Ф. Федосеев — заведующий промышленно-транспортным отделом горкома КПСС, Р. С. Михеев — заместитель секретаря парткома Новотрубного завода, А. М. Елькин — заместитель управляющего

трестом Уралтяжтрубстрой, Ю. И. Брагина — председатель завкома хромпикового завода, П. И. Злоказов — инструктор горкома КПСС, Л. И. Ершов — инструктор горкома КПСС, В. Н. Кустов — инструктор горкома ВЛКСМ, Н. Ф. Пласин — председатель городской плановой комиссии.

Руководителям партийных, профсоюзных и комсомольских организаций предложено создать на предприятиях штабы по подготовке и проведению субботника.

ПЕРВОМАЮ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу Международного праздника солидарности трудящихся 1 Мая, огнеупорщики приняли следующие повышенные обязательства:

Выполнить четырехмесячную производственную программу по выпуску готовой продукции 29 апреля и выдать сверх плана 800 тонн динасовых изде-

лий, 7000 тонн кварцита; увеличить объем реализуемой продукции за четыре месяца против плана на 50 тысяч рублей; получить сверхплановой прибыли 20 тысяч рублей.

Весомый вклад решили внести рационализаторы. Осуществление их предложений позволит сэкономить 100 тысяч рублей. Внедрение ортехмероприятий и более рациональное использование энергоресурсов даст возможность эконо-

мить 600 тонн условного топлива и 213 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Намечено совершенствовать технику и технологию производства, увеличивать выпуск продукции за счет реконструкции действующих цехов и участков с минимальными вложениями: обеспечить досрочное выполнение заказа по поставкам малоразрыхляющегося динаса для воздушонагревателей доменных печей, увеличить объем па-

кетирования огнеупорных изделий за четыре месяца до 74 тысяч тонн, изготовить оборудование и приступить к монтажу поточной линии по выпуску теплоизоляционных вкладышей.

21 апреля трудящиеся завода все, как один, выйдут на ленинский субботник, а зарекомендованные средства — не менее трех тысяч рублей — коллектив перечислит в фонд девятой пятилетки.



Работницы билимбаевского цеха швейной фабрики нередко обращаются к Галине Ивановне с различными вопросами — она председатель бытовой комиссии цехкома профсоюза. Никого Галина Ивановна не оставляет без внимания. Г. И. Тарануха трудится на фабрике уже двадцать лет, ей присвоено звание ударника коммунистического труда. Фото Н. БУЛЫГИНА

С ЧЕТ НА ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ

Смена Бориса Петровича Ветошкина из пятого цеха хромпикового завода в обязательствах на третий год пятилетки записала: «Каждую первую смену следующего месяца работать на экономленном сырье, материалах и энергоресурсах».

Коллектив верен слову. В марте инициаторы важного почина в течение двух рабочих смен выдавали готовую продукцию, используя экономленные сырье и электроэнергию. За это время на склад готовой продукции сдано хромового ангидрида на 12 тысяч рублей.

Резервы экономии искали и находили на каждом рабочем месте старший аппаратчик А. И. Иванов, старший реакторщик М. Х. Хазиев, старший прокатчик В. Н. Калинин, сушильщик Н. Рдальнова и многие другие передовики. П. КРИВОЛАПОВ, нормировщик цеха.

Город — селу

ЗА ДОМОМ — ДОМ

Последние два года характерны для совхоза «Первоуральский» тем, что здесь ускорены темпы строительства жилья. Рабочие и специалисты получили 54 квартиры со всеми удобствами.

В текущем году запланировано сдать совхозу еще один двадцатисемиквартирный дом в Новоалексеевском отделении. Его возводят строители четвертого управления треста Уралтяжтрубстрой. Вскоре начнут отделку здания.

Много средств вкладывает совхоз в сооружение животноводческих помещений. Только 225 тысяч рублей предполагается израсходовать нынче на строительство кормоцеха в Битимском отделении, коровника на 200 животных.

В плане капитального строительства числится цех по приготовлению витаминно-травяного корма. Подрядчик — второе строительное управление. Своими силами совхоз построит склад для хранения минеральных удобрений.

А. НИКОЛАЕВ.

ЛЮДИ НА ВЫСОТЕ

Каждый день — ударный. Под таким девизом работает в третьем году пятилетки бригада монтажников управления Уралстальконструкция, которой руководит Л. Н. Путырский. На трудовом календаре коллектива коммунистического труда уже май 1974 года. Сейчас монтажники заняты на реконструкции восьмого цеха хромпикового завода.

Другая бригада (ее возглавляет Н. М. Осипов) монтирует склад готовой продукции завода железобетонных изделий и конструкций. Хорошо трудятся сварщики Н. И. Харченко, Н. В. Арефьев. Высокие показатели и у котельщиков бригада Н. В. Шихова. На каждого работающего в смену приходится здесь по 483 килограмма смонтированных изделий.

А. БЕРСЕНЕВ, рабкор.



ЖИВОТВОРНЫЕ СВЯЗИ

МАТЕРИАЛЫ ЭТОЙ СТРАНИЦЫ РАССКАЗЫВАЮТ О ФОРМАХ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ ДИНАСОВОГО ЗАВОДА

Значительная военно-патриотическая работа ведется в нашем городе Многоплановая, разностронняя, она не ограничивается только кругом вопросов, связанных с посредственно с подготовкой молодежи к военной службе. В этом отношении весьма поучительны опыт администрации партийной, общественных организаций, всего коллектива динасового завода, который, несомненно, заслуживает и одобрения, и самого широкого распространения. Суть опыта огнеупорщиков в том, что они стремятся уже несколько лет всемерно развивать и укреплять связи с частями и подразделениями, где служат посланцы предприятия, непосредственно с молодыми воинами. Предмет особой заботы коллектива — семьи военнослужащих, которые окружены его вниманием и заботой. Формы и методы этой работы постоянно совершенствуются, углубляются.

Сегодняшний рассказ о некоторых событиях в жизни коллектива, случившихся в основном только за минувшие полгода. События отнюдь не исключительные, самые рядовые. В том их особая значимость. Вот как они преломляются в жизни, судьбах, настроениях людей.

По ясной программе

В ДЕКАБРЕ прошлого года в рапортном зале завода состоялась идеологическая оперативка. Присутствовали на ней на этот раз как секретарь партбюро А. М. Николаев, председатель завкома профсоюза А. И. Кобыков и секретарь комсомольской организации В. Овдин, так и начальники цехов, руководители партийных, общественных организаций, некоторых отделов заводоуправления. Разговор тогда вышел за рамки повседневных текущих дел: начался коллективный совет о том, как систематизировать, сделать более целенаправленной работу по военно-патриотическому воспитанию с учетом уже имеющегося опыта.

Мы должны отнестись к этому делу со всей ответственностью и серьезностью, — подчеркнул директор завода И. Т. Губко. — Важность его очевидна. От него зависит во многом не только, как будут служить в армии посланцы завода, как станут готовиться к службе их сверстники — нынешние призывники и допризывники, но значительно решится кадровый вопрос. Наме с вами отношение к солдатам, их семьям определит вернутся ли они в коллектив после увольнения в запас...

Задача была поставлена сложная. Актуальность ее ни у кого не вызвала сомнения. И справились с ней на заводе успешно. Во-первых, разработали план мероприятий. Во-вторых, а это главное, он стал программой практических дел.

План состоит из 15 пунктов. Некоторые из них новые, составлены из мероприятий, уже проверенных жизнью. Например, лекционная пропаганда, организация и проведение встреч призывников и допризывников с ветеранами труда.

участниками гражданской и Великой Отечественной войн, руководителями заводов и цехов, торжественных проводов в армию.

Но вот пункты особые: оставить списки призывной и допризывной молодежи, воднов, находящихся на военной службе. Были учтены такие предложения: составить памятки — наказы ребятам, уходящим в армию, приглашения вернуться на завод после увольнения в запас, поздравления воинов с Днем Советской Армии, Праздником Победы.

Было также решено осуществлять регулярную переписку с командованием

письмо из части: «Ушаков Валерий Викторович за время прохождения службы с ноября 1971 года по настоящее время показал себя дисциплинированным воином, исключительно добросовестно относится к выполнению воинского долга.

Выражаем чувство большой благодарности вашему коллективу за правильное воспитание В. В. Ушакова как патриота нашей социалистической Родины. Новых успехов, дорогие друзья, в выполнении государственных планов».

Сотни огнеупорщиков узнали в те дни, как служит Отчизне их посланник. С большим удовлетворением

пока огромного доверия И. П. Панев, ушедший из ремстройцеха, не совсем в ладах с дисциплиной. Письмо командира не оставят без последствий на заводе: обсудят в коллективе, пригласят к директору И. Т. Губко родителей, направят солдату тоже письмо, которое заставит его в многом задуматься.

Растет переписка. Крепнут связи завода со своими сынами. Спокойно и радостно идет их служба. А когда приходит день увольнения в запас, редкий из них встретит его на перекутке. Все знают, где их ждут, где они всегда желанны.



Я не хочу судьбу иную

ВЛАДИМИР Новиков повторил то, что сделали до него и сделают, надо полагать, после многие и многие молодые огнеупорщики, отслужив действительную службу. Он вернулся на завод, в тот же механоцех, где до призыва работал электриком. Какие причины? Ведь не секрет, были у него, как у друзей пограничного отряда, мечты «и свет повидать, и себя показать». Тем болез, что к недавним солдатам особо уважительное веде отношение. Да и где не нужны в нашей стране крепкие руки парней.

— Была и у меня мысль поехать в Тюменскую область, в Самотлор. Уговаривали ребята, — вспоминает он. — Заманчиво, конечно. Но вернулся домой. Здоровье у матери неважное, но причина не только в том.

— В чем же?
— Если откровенно, по заводу соскучился, по цеху, ребятам.

— Но ведь за два с лишним года и отвыкнуть можно...
— Не успел, значит, — улыбается он. — Да и как это сделать, если я о заводе все на заставе своей знал. И как он работает, какие новости в цехе, в поселке, что строится, а что наметили строить. Нет, я на отшибе себя не чувствовал. В армии как в командировке был. Служили со мной в основном уральцы, большинство — свердловчане. Так они мне даже завидовали, столько я писем, поздравлений получал с завода. Не только от друзей — от директора, комитета комсомола, от руководителя цеха.

Невысокий, крепкий, с завидным румянцем всю шеку, он рассказывает охотно о себе. Но при этом прислушивается к грохоту работающего цеха.
— Замечательный па-

рень, — заметил после его ухода председатель цехкома В. А. Черепанов. — Запарка у них, электриков, сегодня. Вот и торопится. Быстро в рабочую колею вошел. А вначале не совсем довольный был, хотел в группу по ремонту оборудования устроиться, а нам электрики позарез нужны. Понял сам, что иногда желаний с возможностями расходятся.

— Значит, уговорили?
— Нет, зачем же. Убедили. И желание его учли. Гарантировали твердо: при первой возможности, а она скоро представится, переведем в ремонтники.

В первый цех, где начал работать слесарем до армии, Анатолий Осинцев вернулся в мае прошлого года. Сейчас он механик по вентиляции. Для него, как и для Владимира, вопроса, где работать, тоже не существовало. Во многом его рассказ — повторение еще совсем свежих воспоминаний Новикова.

— Ну, посудите сами, — говорил он, — мог ли я по-другому поступить, если стольким заводу обязан. Вот послушайте. Нина, жена моя, тогда только что родила. С квартирами у нас трудновато, а ей выделили комнату. Потом узнал из письма: работу только с утра подобрали, ребенка в ясли определили. Как я к этому должен относиться?

Дальше скажу. О реконструкции цеха я в полном курсе дел был. Знал, где даже работа меня ждет, на каком именно участке. Значит, ждали меня, надеялись. Свой рассказ Анатолий закончил так:

— Да разве у меня все удачно складывается. Вот поговорите с Сашей Толкачевым из второго цеха, с Герой Исаковым. Они также ответят, если не лучше...

Не секрет, не из легких динасовое производство. Но вот ведь возвращаются на него люди, молодежь. В этом отношении в отделе кадров есть очень убедительные сведения. Значение той работы, о которой сегодня речь, бесспорно.

Служите, солдаты, спокойно

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Галина Ивановна, проходите, пожалуйста!

В. П. Милков встречает посетительницу у дверей кабинета, заботливо пододвигает стул. Молодая женщина явно не привыкла, чтобы обращались к ней по имени и отчеству. Она заметно смущается. Ее лицо, похоронившее от предстоящего материнства лицо розовеет. Идет веторопливый и обстоятельный разговор. Как устроилась Галина на новом месте, все ли ладно? Не нужна ли какая помощь. Что пишет Юрий, какие новости по службе?

У нее все хорошо. Не знает, как и благодарить за заботу. Пока ни в чем не нуждается. У мужа все в порядке. Учится в школе младших командиров — на отлично. Очень доволен за нее. Обещает заслужить краткосрочный отпуск.

— До свидания, Галина Ивановна. Если будет нужда в чем, не стесняйтесь, заходите, звоните...

— Это жена нашего рабочего Старицына, — объясняет Виктор Павлович, проводив гостью. — Слав-

ная дара. Может, жениться чутьку равовато, так ведь молодость...

Вот эта история. Юрий уехал в армию в начале ноября. А вскоре выяснилось, что Галина долгие годы жила в общажитии, работает на хлебозаводе учетчиком, к динасовому заводу вроде отношения не имеет. Пришла Старицова к Т. Д. Кравцовой, поделилась. И вот директор завода И. Т. Губко, секретарь партбюро А. М. Николаев, председатель завкома А. И. Кобыков решают нелегкую задачу. Они уже хорошо знают Галину, безупречные отзывы о ней коллектива, ее далеко не простую юность: в 16 лет осталась сиротой. Мневие о Юре, молодом технике, у всех четырех единодушно. Но ведь как еще сложно на заводе с жильем.

— А все-таки должен быть выход, — заключает Иван Тимофеевич. — Не поймет нас солдат в ином случае.

Выход нашли. Вручили Галине ордер на отдельную комнату. О том, какое письмо ушло от жены Юрию, можно только догадаться по тому, какое он написал на завод. Легче служить теперь солдату, с добрым настроением учиться он в школе командиров.

— Исключительный случай — говорит В. П. Милков. — Да нет. С таким же ходатайством обратился в дирекцию по просьбе Т. А. Гридневской и ее мужа С. Х. Ахунджанова совет молодых специалистов Дунастия, и оно будет удовлетворено.

Далеко на западе страны служит бывший работник первого цеха Ю. И. Старицын, на самом берегу Тихого океана — С. Х. Ахунджанов, из второго цеха. Вести с родного завода окрыляют их.

В чем же секрет успешной работы коллектива. Он в том, что реализация плана находится под постоянным контролем не только партийной, общественных организаций, но и непосредственно директора Ивана Тимофеевича Губко. Это благодаря его настойчивости, инициативе, которую подчеркивали десятки людей завода, крепнут связи с воинами Вооруженных Сил. Простой, но показательный факт. В феврале директор выезжал на совещание в Москву. Вернулся в канун 55-й годовщины Советской Армии. Десятки многих дел ждали руководителя. Но он нашел время, чтобы поинтересоваться, всех ли сынов завода поздравили с праздником, не забыли ли кого. И не только поинтересовался, но и проверил положение дел. В отношении Ивана Тимофеевича к делу видят пример другие руководители.

Б. ПРУЧКОВСКИЙ.

На снимке: группа молодых огнеупорщиков, вернувшихся после увольнения из армии на завод. Слева направо — В. В. Новиков, электрик механоцеха, С. В. Умпелев, электрик второго цеха, В. П. Милков и электрик А. В. Ткаченко из объединенной лаборатории автоматизации и механизации производства.

Фото В. ЗОТОВА.

ДОГОВОР. КАК ЕГО ПОНИМАТЬ

На одном из собраний смены мастера В. И. Обросовой к председателю завкома профсоюза П. А. Чинову обратились рабочие с просьбой:

— Петр Алексеевич, подскажите, как лучше наладить соревнование?

Он тогда ответил старшему мастеру шлаковатного цеха Г. С. Климовой:

— От времени отстают. Не заключаете договоров на соревнование. Поэтому и обязательства, которые приняты рабочими, однобокие. Как избивать от этого? Подождите, через два дня будет заседание завкома. Решим, что и как.

Минуло около двух недель. Как же организовали социалистическое соревнование на заводе термозащитных материалов?

— После того заседания, — рассказывает председатель завкома профсоюза, — в коллективе начался пересмотр взятых ранее обязательств, заключение договоров.

Из объяснения П. А. Чинова выяснилось, что сначала предполагалось организовать на основе договоров соревнование между смежниками: шихтовщик и вагранщик или съемщик и сортпробница.

— Но мы от такой схемы отказались.

Петр Алексеевич развертывает большой лист бумаги. Это и есть образец договорного обязательства. Выглядит бланк так: место для двух фамилий и чуть ниже — графы по месяцам.

Как в классном журнале, каждая отведена для оценки. А отметки должны проставляться за выполненные конкретные пункты. Они тоже перечислены. Например, выполнять производственное задание не ниже, чем на 103 процента, обучить своей профессии двух человек...

Подобный образец обязательств в руках старшего мастера шлаковатного цеха Г. С. Климовой. В отличие от председателя завкома у Галины Сергеевны совсем иное мнение.

— Для меня заключение договоров на соревнование по-прежнему темный лес, — признается она. — Помоему должна предусматриваться передача передового опыта. А предложенный проектом договора ничего такого не получается.

С мнением Г. С. Климовой действительно нельзя не согласиться. Ко всему прочему соревнование сейчас на заводе организовано именно по технологической цепочке. Г. С. Климова продолжает свою мысль:

— Вот образец договора на соревнование между шихтовщиком и вагранщиком. Первый обязан соблюдать правильные пропорции загрузки шихты, второй от этого должен получить продукцию без брака. Но нет ли тут формализма? Шихтовщик и вагранщик обязаны и без того работать именно так... Нет,

такая система нас не устраивает.

Образцы обязательств были получены и старшим мастером участка готовой продукции А. П. Кожевниковым. Только без перечисления пунктов. Александр Павлович недоумевает:

— Договорная система для нас по-прежнему не ясна. Поэтому приняли обязательства по-старому.

И действительно, все описано как одного поля ягода. Разница лишь в фамилиях и профессиях. Люди обязуются, например, содержать правила техники безопасности, не иметь брака в работе.

Александр Павлович в душе согласен, что подобная система — чистейший формализм.

— Времени самому подумать и разобратся нет. А тут еще срок, установленный завкомом, поджимает. Не будет стопроцентного охвата индивидуальным соревнованием, — можем лишиться переходящего Красного знамени, которое держим у себя два квартала. А так худо или бедно — вот они, обязательства, все-таки составлены.

Этот пример еще раз свидетельствует, что комитет профсоюза завода термозащитных материалов, сам того не ведая, настаивает то, что сейчас не годится. Заключение договоров на соревнование,

самим не понятые и недодуманные, уже с первых дней потеряло истинную значимость.

А ведь на рабочем собрании в смене мастера В. И. Обросовой мелькнула искорка делового подхода к рекомендациям форм в соревновании. Одно из мартовских воскресений в смене называют самым удачным днем нынешнего года. Утро в тот день началось с короткого распоряжения мастера:

— Хватит работать по старинке. Попробуйте сегодня: первая вагранка соревнуется со второй. Кто быстрее и лучше. Ясно?

Возражений не последовало. Предложенный эксперимент встретили улыбки. Большой успеха от него сама Валентина Ивановна не ожидала. Второй пелью командовал вагранщик В. М. Костов. Трудолюбивый рабочий, но без опыта. Месяц только осваивает свою профессию. У другого, В. А. Макарова, стаж достаточный, но вот продукция его иногда не укладывается в стандартные нормы. Битума оказывается меньше, чем положено.

А в эту воскресную смену постарались оба вагранщика. 314 кубометров минерального войлока выпустила смена мастера В. И. Обросовой. Прежде такого показателя они не достигали.

Коллектив, о котором

речь, числится середнячком. С производственными заданиями справляется, но вот до уровня смен О. А. Смазовских и Г. Н. Ермакова пока не поднялись, хотя желание вровень встать — есть. Поэтому понадобилась Валентине Ивановне генеральная репетиция пробы сил своей смены. А решимости закрепить успехи не хватает. Почему? Так и напрашивается мысль — пусть вагранка первая и вагранка вторая соревнуются друг с другом постоянно. Друг заключенному договору.

— Согласна, — говорит Обросова, — но если по большому счету соревноваться, то нам этого мало. Опыта у моих рабочих немного, не то, что, например, у Ольги Андреевны Смазовских. Есть желание поучиться у смен Ермакова.

Желание это одобряет и старший мастер цеха Г. С. Климова. Соревнование смены со сменой по заключенному договору с указанием конкретно, что каждая друг у друга может позаимствовать, в конечном счете повлияет и на общий успех.

Вывод из всего этого один: эксперимент смены мастера В. И. Обросовой должен послужить наглядным примером для завкома профсоюза завода термозащитных материалов.

Р. ПОДБурТНАЯ.

Переключка передовиков соревнования

РЕЗЕРВЫ НЕ ИСЧЕРПАНЫ

Наша бригада монтажников-плотников занята сейчас на строительстве цеха В-7 Новотрубного завода. Готовим фундаменты под каркас здания. Выполнение норм выработки в среднем 125 процентов. Это стало возможным благодаря новинкам в промышленном строительстве. В частности, при подготовке основания мы сейчас обходимся без компрессора и отбойного молотка, потому что применяем электропрогрев грунта. Высвободилось несколько человек, сократились трудовые затраты.

Мы полностью перешли на металлическую опалубку. Отсюда и новое название нашей специальности: монтажники-плотники. Новая опалубка не только более удобна и экономична. Она позволила применить оригинальный способ прогрева бетона. Суть его в том, что на опалубку и арматурную сетку подается напряжение, способное создать температуру плюс 60 градусов, в два раза выше, чем при прогреве электродами. Экономится проволока, не надо рубить и ставить электроды. При новом способе бетон встает быстрее, следовательно, выше и оборачиваемость опалубки.

В минувшем году при плане 1,9 кубометра бетона на человека в смену мы добились показателя 3,47 кубометра. Это рекордная выработка не только по тресту, но и по Главку. Недаром в 1972 году на нашей стройке были проведены три школы передовых методов труда, в том числе одна всесоюзная.

Достигнутое, конечно, не предел. Резервы далеко не исчерпаны. И вот здесь-то мне хотелось бы подробнее сказать о помехах, возникающих не по нашей вине. С 12 по 16 марта 20-тонный кран на гусеничном ходу работал только в одну смену. Управление механизацией на вторую смену не выделяло машиниста. Кроме того, у крана неисправен двигатель, и есть обоснованные опасения остаться вообще без него.

Серьезный упрек следует сделать управлению Уралспецстрой. Оно задерживает подготовку котлованов, не дает своевременно фронта работ. На одном из участков, например, надо было давно делать основания под фундаменты, а в котлован не зайдешь, так как нет откосов. Когда уралспецстроевцы устраняют собственные огрехи, неизвестно. А время не ждет, тем более, что подготовить основания не так-то просто. Надо уложить щебень, асфальт, стеклоткань, сделать цементную стяжку, а затем уже монтировать опалубку и принимать раствор. Сейчас у нас готово шесть подшев. Сделаем фундаменты за несколько дней. А дальше?

Подчас теряешь дорогие минуты из-за пустяка. Возьмем такой пример. Бадья для подачи раствора, как известно, оборудована двумя вибраторами с дистанционным управлением. Это очень удобно. Но вибраторы не работают. Из-за отсутствия простых в общем-то деталей — соединительных фишек. Приходится поднимать бадью вручную, затрачивая на разгрузку вместо двух десятков и более минут. Вот что стоит за двумя фишками.

Люди в бригаде Александра Кирилловича Драницы настроены по-боевому. Есть у нас социалистическое обязательство на решающий год пятилетки, есть желание работать качественно и спорно. Надо только устранить помехи, о которых я говорил. А уж монтажники-плотники М. Гудин, В. Боталов, Н. Драгунов, все мы стараемся точно по графику завершить нулевой цикл на важной стройке.

В. ЛУНЕГОВ,

звеньевой второго строительного управления.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

28 февраля в № 41 газеты была опубликована корреспонденция «Если смотреть в корень». Речь в ней шла о неудовлетворительном состоянии трудовой дисциплины в литейном цехе № 17 Новотрубного завода. Как сообщил в ответе редакции зам. председателя цехкома профсоюза В. Г. Каплин, намечены мероприятия по укреплению трудового распорядка: начальнику цеха предложено всех поступающих в цех знакомить с коллективом бригады, в которой предстоит работать практиковаться индивидуально шефство над молодыми рабочими над молодыми; активнее станет стеновая печать, лучше — пропаганда передовиков. Рассматривается вопрос о коллективной материальной ответственности бригад за состояние трудовой дисциплины.

Александр Николаевич Глазков на Новотрубном заводе более двадцати лет. Как пришел он во второй цех, так и трудится здесь до сих пор. Старшим отжигальщиком он работает уже много лет. Не было случая, чтобы в ударнику коммунистического труда предъявили претензии по качеству. Ежемесячно он выполняет нормы на 108—115 процентов. Немало молодежи обучил своему мастерству.

Умение работать с людьми товарищи высоко ценят в Александре Николаевиче Глазкове. Уже несколько лет подряд они избирают его профгруппом.

Фото А. КАДОЧИГОВА.



ГОТОВЬСЯ К СЕВУ, ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ!

НАКАНУНЕ НАСТУПЛЕНИЯ

У гаража Новобалхеевского отделения совхоза «Первоуральский» поблескивают новые комбайны КС-2,6, дисковые бороны, тщательно отремонтированные зерновые и травяная сеялки, плуги, сены и другие сельскохозяйственные машины. Чувствуется, что механизаторы зимой не теряли времени даром.

— Верно, — подтвердил механик Павел Матвеевич Шустарин, — даже новые дисковые бороны пришлось перебрать, перетянуть запово. Поля у нас мелкие, почвы трудные, каменистые. Тут технике особая прочность нужна. Ведь рабочий план весенне-полевых работ жесткий, сроки обработки и посева всего ярового клина минимальные. Необходимо быть уверенным в технике, в людях.

Действительно, каждый механизатор уже знает маршруты работы и сроки выполнения. Например, на закрытие влаги решено пустить два трактора на четыре смены. На посев турнепса — 60 гектаров — отводятся шесть смен.

Рубежи намечены также: получить с каждого гекта-

ра не менее 260 центнеров турнепса, семя многолетних и однолетних трав — 23 центнера, силоса — 85 центнеров. Потому и соревнование за быстреешую подготовку техники крепнет с каждым днем. Из 14 тракторов 10 уже прошли капитальный и текущий ремонт, работают на полях и фермах. Два — на выезде и два (последние) пройдут ремонт по графику к маю.

Замечательно трудятся кузнец М. Е. Кузнецов, сварщик М. А. Грекович, слесарь А. П. Никитин. Они не только умело реставрируют детали, обновляют машины, но и вносят усовершенствования. Так, в отделении не хватает двух сцепов С-11. Умельцы во главе с механиком нашли выход: к старым рамам приспособили колеса и ось. По примеру механизаторов совхоза «Ревдинский» они готовят приспособления для внесения в почву аммиачной воды — ценного ускорителя роста растений. Оно весьма простое: бочку устанавливают на агрегат дисковых борон, оборудуют трубой и трубами питания. При ди-

сковании почвы аммиачная вода самотеком пойдет под каждый диск на глубину заделки семян.

Механизаторы Геннадий Козлов и Георгий Колясиныков на самоходных шасси всю зиму возили навоз на поля — по 40—50 тонн в день вместо 32 тонн по норме. Под будущие посевы турнепса и силосные культуры вывезено более трех тысяч тонн органических удобрений.

— Под основные кормовые культуры, — говорит управляющий отделением А. М. Столбов, — мы планируем внести по 40—50 тонн навоза на каждый гектар, по три тонны извести и по пять центнеров аммиачной воды. Хорошо подготовлены семена турнепса, гороха, из Крылосов доставим 60 тонн овса.

Все тракторы укомплектованы, за исключением одного, своими кадрами, в основном мастерами первого и второго классов. Звеньевой по выращиванию турнепса Ю. А. Козлов, машинист-тракторист широкого профиля первого класса, в прошлом году обрабатывал почву на площади 60 гектаров. Он сеял тур-

непс, ухаживал за посевами и получил по 195 центнеров с гектара. Отлично знают технику Ю. А. Горшков, В. П. Децки, Г. В. Колясиныков, А. А. Чепуров и другие.

Это все хорошо. Беспокорение другое — плохое обеспечение механизаторов запчастями, инструментами и материалами.

— За год работы, — справедливо сетует механик П. М. Шустарин, — я не получил со склада совхоза ни одного болта, ни одного электрода. За каждым электродом приходится обращаться к шефам. Почему? Не проявляет должной инициативы и настойчивости главный инженер В. Г. Дьячевский.

...Все выше солнце, все тоньше и чернее снег на полях. Скоро они огласятся мощным рокотом моторов.

Готовься к севу, земледелец!

А. ПЕСТОВ,
формовщик завода
ЖБИИ, раброр.



ФАНТАЗИЕЙ РОЖДЕНО

Этот снимок сделан во дворе культуры Новотрубного завода. Здесь в одном из залов — выставка детского творчества. Гербы союзных республик и фигурки людей разных национальностей выполнены из семян арбузных семечек, листовых деревьев, бумажного материала. Оригинальная композиция называется «Дружба народов».

Весь на выставке и другие работы, трогательные и необычные. Например, вот эта (снимок слева).

риса, подсолнечных и

Фото И. БУЛЫГИНА.

Впервые всесоюзный турнир детских дворовых и школьных команд на приз клуба «Плетеный мяч», учрежденный ЦК ВЛКСМ, был организован в 1969 году. Финальные соревнования состоялись в Архан-

Пятый сезон «Плетеного мяча»

гельске и принесли победу хозяевам поля. На следующий год Архангельск вновь стал мальчишеской хоккейной столицей. На сей раз

победу праздновали ребята из нашего дворового клуба «Огонек».

Третий финал (1971 год) проходил в дни мартовских каникул в Северодвинске Архангельской области.

Двенадцать команд, разбитые на две зоны, вели борьбу в групповых турнирах. В решающем пединке хоккеисты местной команды «Алые паруса» обыграли своего соперника и стали чемпионами всесоюзных соревнований.

В прошлом году там же, в Северодвинске, юные спортсмены дворового клуба «Огонек», возглавляемые новотрубником, слесарем третьего цеха Б. Денисовым, во второй раз завоева-

КЛАСС ДРУЖИТ С ЦЕХОМ

Несколько лет подряд 34-й цех Новотрубного завода шефствует над учащимися теперешнего 7 «В» класса 21-й школы.

Когда сегодняшние семиклассники учились еще в начальных классах, шефы помогли им оформить классный уголок, сделать наглядные пособия.

Любят ребята старших товарищей, с интересом слушают их рассказы. Например, прошел классный час, на который пришли начальник смены В. А. Костин, машинист компрессорной В. П. Мурзин, диспетчер цеха Р. Ф. Темникова. Они очень увлекательно рассказали школьникам о своих профессиях. А на другой день ребята писали сочинение на тему «У меня растут года, будет мне семнадцать...». Многие всерьез заинтересовались рабочими специальностями.

А еще через неделю семиклассники отправились на экскурсию в цех. С большим вниманием осматривали они компрессоры, насосы, автоматику, слушали рассказы о том, как работают мощные механизмы.

В День Советской Армии шефы провели урок мужества у юных друзей. О боях на Северозападном фронте поведал ребятам работник цеха, участник Великой Отечественной войны И. Д. Горкунов.

Е. МАШАРОВА,
классный руководитель.

ли чемпионский титул.

Ныче наш город на всесоюзном финале в Архангельске представляют ребята из клуба «Алые паруса». С прошлого лета с командой занимаются электрик цеха № 8 Новотрубного завода А. Тепляков.

В групповом турнире юные первоуральцы со счетом 2:1 взяли верх над горьковчанами, переиграли команду из Кемерово, забив в ворота сибиряков три «сухих» мяча, и свели ничью (2:2) матч со своими архангельскими сверстниками.

«Алые паруса» в последнем матче скрепят ключики в борьбе за главные награды соревнований. Они, как минимум, уже обеспечили себе второе место.

С. ПАГНУЕВ.

СУДЯТ ТОВАРИЩИ

ПО-РАБОЧЕМУ СТРОГО

На одном из очередных заседаний товарищеского суда в седьмом цехе Новотрубного завода слушалось дело Н. Г. Цветковой.

Работница цеха пыталась вынести некупленную вещь из галантерейного магазина № 23, но была задержа-

на одним из продавцов-контролеров.

Товарищеский суд проходил в переполненном красном уголке. Было много выступающих, которые поручили строго и бескомпромиссно осудить поступок Цветковой.

Н. Г. Цветкова решением товарищеского суда оштрафована.

В. ОГНЕВ,
мастер отдела
цеха № 7, председатель
товарищеского суда.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». Широкоэкранный фильм «САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

Кинотеатр «Космос». Художественный фильм «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА
3 апреля. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ВЕНГЕРСКИХ ЦЫГАН. Начало в 18 и 21 час.
4 апреля. КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА.
7 апреля. «ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА». Музыкальная комедия в двух действиях.
8 апреля. КОНЦЕРТ «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЭСТРАДУ».
12 апреля. АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР.
14 апреля. ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ «МЕЧТАТЕЛИ».
15 апреля. СПЕКТАКЛЬ СВЕРДЛОВСКОГО ДРАМАТЕАТРА. «МИНДАУГАС».
19 апреля. КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ Л. ЯКОВЛЕВА.
Начало в 19 часов 30 минут.

Плеяду выдающихся музыкантов, о творчестве которых мы узнали из цикла симфонических концертов Свердловской государственной филармонии, замыкает Иоганн Штраус.

Музыкальная культура Австрии представлена именами первого венского романтика, великого Франца Шуберта, представителей венской классической школы Кристофа Глюка, Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта и, наконец, Иоганна Штрауса. Иоганн Штраус-сын родился в 1825 году в Вене. Отец его — тоже Иоганн Штраус — знаменитый австрийский композитор, скрипач и дирижер, популярный мастер танцевальной музыки, основатель нового типа венского вальса.

Два младших брата — Йозеф и Эдуард — были также композиторами и дирижерами и продолжили музы-

БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ

КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

кальную родословную. Таким образом, мы видим полную плеяду гениальных музыкантов Штраусов, которая сродни, пожалуй, только фамилии немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха, имевшего такую же родословную.

Музыкальные способности маленького Иоганна проявились очень рано. Уже в шесть лет он сочинил свой первый вальс. Затем последовали годы упорной работы по композиции и скрипке у педагога Дрекслера.

Из зарубежных имен опереточных композиторов нам известны корифей французской оперетты, ее основатель Оффенбах, а также Эрве, Лекок, Легар. Штраусу принадлежит заслуга в создании венской танцевальной оперетты. Он — основоположник классической австрийской оперетты. Им создано шестнадцать оперетт, в том числе «Летучая мышь», являющаяся образцом в этом жанре, «Цыганский барон», «Ночь в Венеции».

В 1844 году, соперничая с отцом, у которого был оркестр, Штраус создает свой оркестр и успешно дебютирует как композитор и скрипач-дирижер. Позднее Штраус объединил оба оркестра под своим управлением и во главе вновь созданного совершает концертные поездки по Европе. Начиная с 1856 года он постоянно приезжает в Павловск под Петербургом, где руководит летними концертными сезонами. Будучи горячим поклонником русской музыки, Иоганн Штраус проявляет себя активным начинающим, пропагандистом в деле создания первого русского симфонического оркестра и исполнения произведений русских композиторов. В этом еще одна большая заслуга Штрауса. Именно об этом периоде — одной из таких встреч с Россией, незабываемой и неповторимой — повествует кинофильм, недавно показанный первоуральцам, — «Прощание с Петербургом».

Музыка Штрауса отличается необыкновенным мелодичным богатством, задорной и разнообразной ритмикой, истоки которой коренятся в венском городском фольклоре, эмоциональной содержательностью и художественным совершенством.

Штраус — выдающийся мастер танцевальной музыки, прозванный современниками «Королем вальсов». Штраус — классик венского вальса, в основу которого положил усовершенствованную форму вальса, созданную его отцом.

Штраус создал около пятисот оркестровых танцевальных пьес — вальсов, полек, мазурок, галопов. Но вальсы, конечно, венце его творчества в этом жанре. Все они отличаются красочностью и свежестью оркестрового звучания. «Голубой Дунай», «Сказки венского леса», «Прощание с Петербургом» — подлинная вершина в развитии вальса.

Вальс для Штрауса — излюбленная форма, способная воплотить разнообразные оттенки человеческого чувства.

В заключение хочется сказать, что музыка Иоганна Штрауса, которая прозвучит завтра на концерте во Дворце культуры Новотрубного завода, несомненно, оставит у нас яркие воспоминания. Это будет своего рода отдых после трудового и интересного музыкального экскурса по странам и континентам.

И, конечно же, мы опять будем ждать новых встреч с музыкантами в следующем концертном сезоне

И. ТАПИЛИНА,
музыковед.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

Первоуральский горком КПСС с прискорбием извещает, что после тяжелой и продолжительной болезни умер член КПСС с 1924 года, персональный пенсионер

БЕЛОУСОВ
Григорий Иванович,
и выражает соболезнование семье покойного.

Выражаем сердечную благодарность сотрудникам отдела социального обеспечения, коллективу УРСА филиала Новотрубного завода, учащимся 7 «А» класса школы № 2, всем родным и знакомым, разделившим наше горе и оказавшим помощь в похоронах нашего горячо любимого мужа и отца Глазунова Андрияна Яковлевича.

Жена и сын покойного.



АДРЕС: Проспект Ильича, 21/40.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, коррекционная — 2-35-62, бухгалтерия — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.