

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Суббота, 10 марта 1973 года

Газета основана в 1931 году

№ 48 (9553)

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ТРЕТИЙ

От прочности рамы зависит долгая работа автомашины. Рабочие агрегатного участка авторемонтного завода стараются, чтобы восстановленные рамы по качеству не уступали новым.

Здесь отличаются особой сноровкой клепальщики Н. А. Болгов (слева) и А. А. Татаренко. Работают они быстро — почти каждый за двух. И нет надобности проверять качество ремонта, оно высокое.

Фото В. ЗОТОВА.



ПРИЦЕЛ—НА КВАРТАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Коллектив типографии хорошо потрудились в минувшем месяце. Мастера внимательно следили за продвижением заказов, сократились простои оборудования, парк его пополнился. Изучается вопрос о применении в печати пластмассовых стереотипов. Ожидается поступление новой

строкоотливной машины. Намечены другие мероприятия по внедрению новой технологии, которые позволят поднять производительность труда, увеличить выпуск печатной продукции. В феврале задание по производству и реализации ее перевыполнено, за счет этого ликвидировано

отставание, допущенное в январе. Ближайшая задача коллектива — полностью завершить квартальную программу.

В типографии занято много замечательных труженников (90 процентов персонала — женщины). Это ливотипист В. И. Нарбутовских, работающая на на-

боре газет и бланков. Она выполнила норму на 121 процент. Не хуже показала у верстальщика И. М. Татарцовой, с 1 марта возглавляющей бригаду на ручном наборе. Высокое мастерство отличает переpletчиков Е. А. Мишукову, В. М. Незговорову, Р. М. Зарипову, Н. К. Зыкову. Де-

чатчики Г. П. Корякова, Т. Я. Халдина, А. М. Чайдикова при необходимости обслуживают по две печатные машины. Корякова в этом году награждена значком «Отличник социалистического соревнования».

Л. АСТРАХАНЦЕВА, экономист типографии.

НА ЛИЦЕВОЙ С Ч Е Т

На предприятиях города проводятся, как известно, смотр резервов производства. Главное внимание обращается на усиление режима экономии. Важно выпускать продукцию за счет экономии материалов.

В восьмом цехе хромникового завода одним из самых бережливых по праву считают рабочих смены печного отделения, которую возглавляет мастер В. А. Ильин. За два месяца коллектив выдал 20 тонн монокромата натрия сверх задания. При этом он сумел значительно снизить потери водоразборного хрома в шламе, сэкономить газ, электроэнергию.

Общая сумма экономии — 9,2 тысячи рублей. Она занесена на лицевой счет коллектива.

В марте рабочие стремятся добиться более высоких показателей.

А. ДИМУХАМЕТОВА, нормировщик цеха № 8 хромникового завода.

Хороший трудовой парит в литейном цехе Новотрубного завода. Давая высокую и стабильную выработку, многие рабочие опережают время. Формовщик М. В. Судницын работает уже в счет второго полугодия текущего года. Коммунист, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, выпол-

Обогнавшие время

няет нормы на 140 процентов.

Похвальные показатели у Н. В. Волкова, А. В. Мотина, на трудовом календаре которых май 1974 года. Не уступают формовщикам и старший плавыльщик В. П. Сорвин, другие его коллеги. Их трудовой

деви́з: дать продукции больше, лучшего качества, с наименьшими затратами.

Ведь важно не просто выпускать продукцию сверх плана, а главное — за счет экономии. Именно это приносит успех в третьем, решающем году пятилетки.

Велико значение, которое имеет успех в третьем, решающем году пятилетки.

А. БЕРСЕНЕВ, трамвайщик цеха № 5 Новотрубного завода, рабкор.

В трудовой книжке Михаила Николаевича Теплых всего одна запись: «Принят слесарем в механоли-

ЮБИЛЕЙ ВЕТЕРАНА

Теплый цех динасового завода». Этой записи 33 года, а самому рабочему на днях исполнилось 50 лет. Приказом директора ему

объявлена благодарность. Ударник коммунистического труда, он много сил и времени отдает обучению и воспитанию молодых рабочих, делится опытом со всеми, кто нуждается в помощи.

Качественные прессформы выходят из-под рук опытного слесаря. Честь и хвала ему за труд.

В. ЧЕРЕПАНОВ, нормировщик цеха.

НАЧАЛО ПУТИ

В Билимбае начала действовать новая специализированная производственная организация — управление

дорожно-мостового строительства треста Лесдревмонтаж Всесоюзного объединения Союздестрой. Начальником управления назначен В. З. Никифоров, главным инженером — В. А. Локтионов.

— Задача коллектива, —

говорит старший инспектор по кадрам П. Я. Махнутин, — строить железнодорожные мосты. А сейчас капитально ремонтируем помещения бывшего труболитейного участка филиала Новотрубного завода, который

передан экспериментально-

му заводу — строительных конструкций и деталей. Уже освоили более 50 тысяч рублей.

Среди рабочих развертывается соревнование за успешное выполнение ответственного задания.

Н. МИХАЙЛОВ.

МАСТЕРУ ПОМОЩНИЦА

Когда Таня Потысьева еще с портфелем в школу бегала, влекли ее к себе громады Новотрубного завода. Но после десятилетки подруги уговорили пойти на швейную фабрику.

И вот Таня — ученица швей. По обе стороны стоят в два ряда швейные машины, стрекочут, как огромные железные кузнечики. Мастер Ирина Лобашова внимательно наблюдает за новенькой, чтобы вовремя помочь ей, если потребует. Смотрит: замешкалась Танюша, неуверенно

ловит шитку, нервничает.

Лобашова к ней: — Что случилось, Таня?

— Да вот, не получается...

— Ничего, ничего, сейчас все будет хорошо. И у меня сразу-то не получалось. Смотри, как надо. А теперь ну-ка сама...

Таня пробует. У нее начинает выходить, и она благодарно улыбается. И мастер довольна — поняла...

Сейчас Татьяна Потысьева уже опытная швея, давно перевыполняет нормы, ударница коммунистического труда. Умеет делать такие операции, как настрочку, рельефы, вытачки.

— Если надо, заменит любую работницу, — говорит о ней мастер Лобашова. — Сама помогает отстающим.

Еще в школе Таня выступила в комсомол. Подруги по смене избрали ее своим

комсомольским секретарем. И не ошиблись. В смене девятисто девятикомсомолок, и все они заняты интересными делами. Недавно, например, очень успешно прошел у них диспут: «Какой бывает настоящая любовь?» Девушки за подготовку его Тане большое спасибо сказали.

Часто устраняет она рейды по выявлению недостатков в работе смены. Потом недочеты отражают-

ся в листе «Комсомольского прожектора». А если Таня организует поездку на базу отдыха «Родничок», тут уж желающих хоть отбавляй: знают, что будет весело там и интересно.

Хорошая помощница по работе с молодежью, — говорит Ирина Лобашова. Сейчас Таня Потысьева готовится поступать в Кировский швейный техникум.

А. БОГДАНОВ.

СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ ОТЧИЗНЫ

Мировая прогрессивная общественность в 63-й раз отметила Международный женский день 8 Марта.

В нашей стране нынешний женский день был отмечен в обстановке все возрастающей трудовой и политической активности советского народа в борьбе за осуществление решений XXIV съезда партии, за выполнение задач, поставленных декабрьским (1972 года) пленумом ЦК КПСС и в докладе Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС товарища Л. И. Брежнева на совместном торжественном заседании в Кремле.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза в своем приветствии сердечно поздравил советских женщин с днем 8 Марта — праздником единства и солидарности трудящихся женщин всего мира. Советские женщины подвизаются в приветствии, внесли большой вклад в развитие и укрепление многонационального социалистического государства, верушимой дружбы народов СССР. Вместе со своими отцами, мужьями, братьями они строили великий Советский Союз, героически защищали его от врагов, обеспечили расцвет нашей Родины, ее всесторонний прогресс.

В канун праздника — 7 марта в Москве, в Большом театре Союза ССР, состоялось торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций столицы.

Горячими, продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся товарищи Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. П. Кирилленко, Ф. Д. Кулакова, К. Т. Мазурова, Д. С. Полянского, А. Н. Шеленина, Ю. В. Андропова, П. Н. Демичева, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, В. И. Долгих, И. В. Капитонова, К. Ф. Карушева.

С докладом на собрании выступила председатель Комитета советских женщин, Герой Советского Союза В. В. Николаева-Терешкова.

С большим воодушевлением участники торжественного собрания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР Совету Министров СССР.

(ТАСС).

РАБОТА — КАК ПРАЗДНИК



ЕЕ УЗНАЮТ сразу, даже если ни разу раньше не видели. Узнают по рассказам. Говорят: она на работе, что на празднике — брюки отглажены стрелкой, куртка подогнана по фигуре, русые волосы стянуты светлой косынкой под цвет глаз. Антонина Южакова — крановщица. В четвертом цехе Новотрубного завода она давно. И если бы вдруг ушла из коллектива, то все бы почувствовали это — Антонина может управлять любым электромостовым краном.

Встретились мы в пролете прокатной установки «140» № 3. Здесь в «карманах» лежали готовые трубы бурильного сортамента, предназначенные для отправки на нефтяные промыслы нашей страны и за рубеж. У Южаковой времени в обрез — был короткий перерыв. Поговорить почти не пришлось — перебросились несколькими фразами. Я долго не уходил. Любоваюсь, как ловко и красиво она поднимала многотонные пакеты труб. Шла перевалка на стана «140» № 3.

Вот уже семь лет трудится Антонина на заводе. Пришла крановщицей четвертого разряда, потом присвоили ей пятый, шестой и седьмой разряд. Подменяет и старшего крановщика. Не сразу она нашла свое призвание (не побоюсь сказать этого, высокого слова). После семилетки работала официанткой в столовой, трудилась на заводе железобетонных изделий

и конструкций, немного работала крановщицей. Но совсем другое дело цех, где масса людей, оборудования и труб. Громада пролета покорила, но и обязывала. Она знала, что от ее умения, спорности в немалой степени зависит выполнение сменного задания прокатчиками, особенно если в течение смены — перевалка.

Прежде всего надо было победить страх, а он нет-нет да и ползал колючими мурашками по спине. Хотелось поскорее подчинить себе машину — одним легким движением руки поднять то, что непосильно сотне людей. Умение пришло не сразу.

— С детства мне везет на хороших людей, — рассказывает Антонина. — Разве можно не вспомнить хорошим словом нашего старшего мастера коммуниста Василия Ивановича Злобина. Он многим дал путевку в жизнь. Многие девушки стали отличными машинистами электромостовых кранов. Кто знаком с профессией крановщика, тот знает, что этот человек — без пяти минут электрик. Массу различных электросхем приходится изучать и знать. Старший мастер В. И. Злобин помог изучить основы электротехники. Повторял раз, другой. «Не понимаешь, приходи в выходной день, — говорил. — Изучай, сдавай экзамены на разряд, на зрелость». Так я и выросла до крановщицы высшего разряда.

— Все важно в нашем деле, — говорит она. — Все грузоперевозки сопряжены с точным соблюдением техники безопасности: ведь под краном люди. Но для меня очень ответственна большая перевалка на стане «140» № 3. Я готовлюсь к ней строго, придирчиво осматриваю все вокруг. Пусть даже в кабине связ-

жо, но я снимаю куртку, чтобы ничто не стесняло движения. Для меня посторонние шумы, звуковые сигналы или знаки ничего не означают. Я подчиняюсь сигналам лишь старшего вальцовщика Василия Ивановича Бочкарева.

...Закончена перевалка. Быстро, четко — сэкономлены десятки минут. А это сотни труб сверх программы. Довольны прокатчики. Чувствуется: довольна и Антонина Петровна.

— Что бы мы делали, если бы другая крановщица на больших перевалках была, — с большим уважением говорит об Антонине Петровне старший вальцовщик В. И. Бочкарев. — Прокатчики очень благодарны ей. Если мы интересуемся, придя на смену, будет ли перевалка, то это явление обычное. Когда же Южакова интересуется к делам прокатчиков, это говорит о ее отношении к труду. Она живет делами стана. Возьмите подготовительный период к перевалке. Ну, скажем, если бы поставили к электромостовому крану дистанционное управление, Антонина Петровна смогла бы управлять краном и настроить прокатный агрегат.

Я смотрю на эту женщину, думаю о ее судьбе и знаю, уверен: какие бы трудности ни встретились, она всегда останется на высоте. Во всем.

... По пролетам цеха спешит на работу А. П. Южакова. Движения быстрые, светлые волосы выбиваются из-под косынки под цвет глаз. Здороваются и улыбаются знакомые. Рядом с ней шагают ученицы. Начинается смена.

Ю. УЛЬЯНОВ,
подручный вальцовщика
четвертого цеха
Новотрубного завода.

ТРУДНО и легко писать

о бригадире третьего строительного управления РСФСР А. П. Кожевникове. Трудно по той причине, что Александр Петрович вроде бы не совершил ничего героического. Искро же потому, что жизнь этого высокого, худощавого и легкого на подъем человека полна большого смысла и, я бы сказал, героизма. Он всегда в шеренге правопланговых, на передовой линии борьбы за коммунизм. Очень заметен след строителя в истории Первоуральска.

В июле 1941 года строительная площадка баллонного цеха Новотрубного завода ваяла броскими плакатами: «Родина-мать зовёт!», «Чем ты помог фронту?» и походила на суровый военный лагерь. Люди сутками не покидали рабочих мест. Прикорнут прямо на полу, на лесах на часок-другой, перекусят — и снова жаркая работа. Тут трудился бывалые каменщики и плотники, прошедшие много дорог и умеющие, кажется, все. Но их удивлял вчерашний шахтостроитель из Донбаса Александр Кожевников. Чем? Тем, что шел туда, где другие отсутствовали. «Сделайте!» — говорил он коротко.

— Двужильный ты, что ли? — удивлялись товарищи. — Ведь 36 часов не покидаешь лесов.

— Надо, — отвечал Александр, продолжая укладывать по 12—15 кубометров в смену.

Невиданная война грохотала на родной Украине. Зверь в мундире мышиного цвета безжалостно уничтожал все живое, разрушала шахты и города, которые воздвигал и оп. И каждый камень, вложенный в стелу нового цеха здесь, на Урале, — помощь фронту, отпор врагу. Уходили домой подсобницы, а он все не выпускал из рук мастерка. Уже темнело. Густую спину уральской но-

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

чи, словно книжальки, вспарывали лучи прожекторов. Еще один ряд, еще. И тянулись упрямо к небу стены нового цеха, продукцию которого ждал фронт. И все же оперативки строителей и новотрубников, как и свои дни Совинформбюро с фронта, дышали озабоченностью и тревогой.

— Стены растут, — говорили руководители, — да вот беда: нет у нас ни одного специалиста — огцупорщика. Печи класть некому. Без печей, сами знаете, цех — сирота.

— Я каменщик — огцупорщик шестого разряда, — сказал Александр Петрович. — Только место мое там, на фронте. Прошу отпустить...

— Здесь тоже бой, — отрезал парторг ЦК и посоветовал:

— Немедленно подберите добровольцев, обучите их и беритесь за печи.

Печь — сложное инженерное сооружение: от огцупорщика требуется высокое мастерство.

— На легкой-то кладке всякий сможет работать, — подзадоривал Кожевников новых друзей. — Мы с вами попробуем и на печах дать рекордную выработку, Верно?

Труднее всех приходилось ему самому: надо не только работать наравне со всеми, но и следить за бригадой, учить, советовать, требовать. Мастерком-то надо не просто гладить шов, а делать мазок под определенным углом. Люди Кожевникова вызвали на соревнования другие фронтовые бригады и редко уступали переходящее Красное знамя. Огромные и малые печи на Новотрубном и днепропетровском заводах, как этапы биографии Александра Петровича. Сколько их?

В 1954 году в Билимбае началось строительство новой машинно — тракторной станции. Задача ставилась сложная: в одно лето, в крайности, в один год сдать эту станцию и помочь труженникам села резко повы-

сить уровень обработки и плодородия почвы. Труд предстоял напряженный, жаркий. Можно ли уложиться в столь сжатые сроки?

— Можно, — ответил Александр Петрович. Мелочив он представлял хорошо. Сам не раз начинал с нуля. Каменщик — верил своим рукам, верил в своих друзей. И не подвел. Первым брал в руки лопату, если надо было рыть котлован под фундамент, первым вставал на леса, на кладку. Камениста почва, нестерпим летний зной, но строители словно не замечали этого, укладывая кирпич кубометр за кубометром. На этой стройке ошутимо показала себя новая практика позатного возведения стен. Смысл ее таков: не жди, когда будет готов фундамент под все здание. Готова одна сторона, один угол — клади. Работая по этому методу, каменщики в одно лето сдали мастерские, водонапорную башню, столовую и служебные помещения.

— Выручили, молодцы! — поздравляли руководители МТС строителей. А на будущее лето строители вручили хлеборобов Ачита, досрочно сдав там такую же машинно — тракторную мастерскую.

Известность Александра Кожевникова, строителя — умельца, виртуоза каменной кладки, распространилась широко. К нему приезжали за опытом, внимательно присматривались к организации труда. Во многих бригадах, перенявших опыт работы по аккордно — премиальному наряду с минимальным званием подсобников, стали расти показатели. Родина высоко оценила трудовой вклад строителя. В 1946 году Александру Петровичу присвоено звание заслуженного строителя республики, вручен орден «Знак Почета». Эти награды еще больше окрылили влюбленного в свое дело человека. Прямую путевку он закончил в четыре года. И еще

раз товарищи чествовали знаменитого труженника, ставшего дважды кавалером ордена «Знак Почета».

Я хорошо запомнил первую встречу с бригадиром в хмурую зиму на ударной стройке города — птицефабрике, где с особым блеском проявился талант Кожевникова — каменщика и организатора. Помню костюмные хлопья облаков, цепляющиеся за вершины истрепанных ветрами сосен, колючие потоки снега в лицо. Худощавый мужчина с продубленным стужей лбом и умным лицом был спокоен и деловит в этой круговерти.

— Раствор подогреть, — дает он распоряжение подсобникам. — Этот — наверх, ребятам. Сана! — кричит машинисту бульдозера, приехавшему расчищать от снега дороги — толкну струг от угла. Только доски не поломай.

Соревнуясь с бригадой С. В. Наумкина, коллектив Кожевникова непрерывно побеждал, хотя и выпяливал самые сложные и ответственные операции: внутреннюю «начинку» цехов — фундаменты под оборудование, укладку перекрытий, устройство полов. Рабочий не может не быть хорошим хозяином. В его руки народ вручает огромные материальные ценности — дорогие и дефицитные материалы. И больно видеть, как иные строительные площадки являют собой картину расточительности и беспорядочности. Тут и там валяются лесоматериалы, кирпичи, доски, железобетонные изделия, искореженные тракторами. Леса, подмости, гвозди шли на свалку после первого оборота, хотя их нередко не хватало. Как быть? Кожевников вместе со своими ветеранами А. М. Стеблем, П. В. Язывановым, Н. Т. Паниным пришли к простому решению: доски и гвозди использовать до износа, материалы укладывать впрок, как на складе.

— Фью-цты! — свистнул кто-то из новичков. — Это что же, гвозди выдергивать и прямиать, над каждой доской трястись?

— Не трястись, а беречь, — поправил бригадир. — Подумай: одна бригада только на лесах, на опалубке, может дать экономии двести тысяч рублей в год. У нас в тресте больше сотни бригад, а по главке, по стране? Это же миллионы рублей.

У меня в руках справка. В ней написано: «В 1965 году экономия на одного работающего в тресте Уралтяжстройтрест составила 251 рубль, а в 1970 году — 451».

В этом есть большая заслуга и Александра Петровича. Бригада его дружная, как одна большая и хорошая семья. Нет, не только строгостью, приказом, а главным, единством и важностью цели, личным примером бригадира cementируется коллектив. Ядро его — кадровые рабочие. Любопытно из них можно доверить самую сложную работу.

— Сколько же таких?

— Больше половины.

— А остальные?

— Ученики и последователи ветеранов.

Каждый новичок с первых дней находится под благотворной опекой старших, впитывает, как губка, живой дух творчества. Учителя и наставники в бригаде достойнее один другого. Те же каменщики Алексей Макарович Стеблей, Николай Трофимович Панин, Петр Васильевич Языванов, подкрановые К. Я. Шабунина, А. И. Чувилькина, Х. З. Габдрахманова всю сознательную жизнь посвятили общественно полезному делу. Рядом с ними муштует и набирает силу молодая поросль. Бывшие выпускники профтехучилища Николай Михайлов, Владимир Шумачев и Александр Терехов сразу после службы в армии снова явились в бригаду и продолжают трудиться под началом Кожевникова. Воспитание требует такта, широкой эрудиции, авторитета наставника. Эти-

ми качествами обладает, прежде всего, сам бригадир. Товарищи — и опытные, и молодые — выполняют каждое его указание.

Звоню секретарю партбюро СУ-3 В. Ф. Чувильдиной:

— Что вы цените в первую очередь в этом человеке?

— Дисциплинированность, отличное знание своего дела, высокую гражданскую ответственность, — ответила Вера Федоровна и добавила. — Мастерство рабочих и четкий ритм, которых удалось достичь на площадках, — и его победа. Александр Петрович воспитал около двухсот каменщиков.

Так можно сказать далеко не о каждом человеке.

Есть люди, склонные думать: только университеты, высокая образованность дают ощущение полноты жизни, помогают достичь всего в жизни — высокой должности, общественного положения, материальных благ и известности. Судьба Александра Петровича Кожевникова свидетельствует: это не так. Он и его сыновья прочно стоят на земле, ощущают полноту жизни и от сознания честно исполненного долга, и от причастности к рабочему классу, и от умения радоваться первому подснежнику, хорошей обновке, умной книге и телепередаче. Сыновья Виктор, подручный вальцовщика цеха № 3 Новотрубного завода, Валентин, подручный вальцовщика цеха № 6, Алексей, слесарь управления Востокметаллургмонтаж — все трудолюбием в отца.

В этом году Александру Петровичу исполняется 60 лет. Пенсионный возраст. Но он и сейчас может сказать, как тогда в 41-м: «Мое место там, на среднем крае...» Новое красное здание школы на 480 мест, что заканчивает бригада на окраине поселка Талица, — еще один след Кожевникова на земле.

А. ПЕСТОВ,
бригадир формовочного
завода ЖБИИК,
рабкор.

Исполком городского Совета заслушал отчет начальника отдела внутренних дел В. И. Прохорова о деятельности коллектива отдела в минувшем году и о задачах, стоящих перед ним в нынешнем году. Отмечено, в частности, что работа по укреплению правопорядка в Первоуральске улучшилась: количество преступлений заметно снизилось. Однако есть и недостатки. Например, допущен рост дорожно-транспортных происшествий. Сотрудники милиции еще слабо занимаются профилактической работой на местах жительства. Отсюда нарушения норм социалистического общежития в бытовой сфере. Недостаточно ведется борьба с тунеядцами.

В принятом решении содержится ряд мероприятий, реализация которых позволит избежать этих недостатков. Исполком решил также довести до сведения бюро горкома КПСС, что руководители Поворотного завода, его филиала, хромпикового, горного оборудования, треста Уралжелезобетон и других предприятий не выполнили постановления бюро горкома партии и горисполкома по направлению кадров в отдел.

Совместным постановлением дирекции, парткома и заводского комитета профсоюза Новотрубного завода на предприятии создана редакция радиовещания в составе трех человек. Руководителем ее утверждена Л. В. Сурнина, до назначения работавшая ответственным секретарем многотиражной газеты «Уральский трубник».

Второго марта состоялось заседание нештатного отдела советского строительства редакции газеты «Под знаменем Ленина», которым руководит Ю. Ф. Казаков, уполномоченный отдела по использованию трудовых ресурсов горисполкома. На заседании присутствовали Н. В. Недорогова, секретарь исполкома Кузнецкого поселкового Совета, А. А. Колов, заместитель председателя исполкома Билимбаевского поселкового Совета, А. М. Берстенов, председатель исполкома Билимбаевского сельского Совета, и другие товарищи. Обсуждены итоги работы за 1972 год, составлен план на март нынешнего года.

В городской газете не раз сообщалось, что некоторые первоуральцы, используя самодельную радиоаппаратуру, засоряют эфир, нарушают тем самым постановления правительства. Для борьбы с радиохулиганами создана координационная комиссия, возглавляет которую С. К. Ожигов, начальник городского узла связи. Пятого марта состоялось очередное заседание комиссии. Подведены некоторые итоги проделанной работы. Так, в феврале выявлено и привлечено к ответственности двенадцать нарушителей.

Обсуждены и намечены меры по дальнейшему улучшению этой работы, включая воспитательно-разъяснительную деятельность с населением.

Социалистическое соревнование — всегда творчество, исключющее какие бы то ни было элементы формализма. Истина вроде бы общезвестная, но она требует повторения, ибо практика некоторых предприятий не свободна от этого недуга.

Не скажешь, что на заводе горного оборудования соревнованию не уделили внимания. Председатель завкома профсоюза Б. П. Тихонов очень дорожит одним любопытным документом. Имя ему — «Условия смотроконкурса по социалистическому соревнованию». Почему не просто «Условия социалистического соревнования», понять сразу было трудно. Смотры конкурсы проводятся давно, охватывают НОТ, рационализацию, другие стороны жизни коллектива. Они, безусловно, полезны. Но был ли смысл прятать обычное в общем-то дело под модную вывеску? Не формальному ли поиску отдал щедрую дань Борис Петрович? Давайте разберемся.

Первый показатель, по которому идет трудовое соперничество соревнующихся коллективов, — максимальный охват соревнованием?

— Имеется в виду индивидуальное соревнование, — поясняет председатель.

Что ж, личные планы рабочих — шаг перспективный. На заводе они есть у

461 человека. Эту цифру Тихонов назвал, не заглядывая в бумаги. «Похвальная скрупулезность», — подумалось невольно. Просту назвать хотя бы один личный план, знакомый Борису Петровичу.

— Пожалуйста. Назову хотя бы индивидуальное

обязательство камневарного производства — чистой воды формализм. В самом деле, технология хотя и расчленена по операциям, плитка рождается только от коллективных усилий. Планировать личную выработку невозможно да и не нужно. В цехе помнят, как один из залышников вместо 42 форм в смену взялся заливать 50. Понимаем ваш энтузиазм, сказали ему, но вам как специалисту должно быть известно, что в печах, где проходит кристаллизация плитки, необходимо соблюдать строго заданный режим. Липкие 60 килограммов, посаженные в печь, нарушают режим так, что в брак уходит около 2,5 тонны готовой продукции. Такие случаи были.

Общее мнение таково: надо ориентировать рабо-

чих — камнелитейщиков на выполнение и перевыполнение сменных заданий, а личные планы оставить станочникам механических цехов. Они сделайчики, есть у них станок, заготовка — показывай свое мастерство, передавай опыт, учи молодежь.

не учитывают специфики цехов, ставят коллективы при подведении итогов в неравное положение. Остальные показатели также не внесли ничего нового в традиционную практику организации соревнования.

Осталось впечатлеть, что завком и его председатель увлеклись, фигурально выражаясь, погоней за ветром. Вместо формальных и зыбких требований практическая работа. Соревнование между сменами разных цехов не налажено. Договоры не заключены. Раньше некоторые станочники соревновались с коллегами с завода «Искра». Ныче и это забыто. Не утверждено никакого дополнительного вымпела, знамени, иной новой формы поощрения победителей. Не практиковалась и защита социалистических обязательств, и сейчас никто не может поручиться, что обязательства приняты напряженно, экономически и технически обоснованно. Сам председатель, по его словам, не помог ни одному рабочему определить личный рубеж, за два месяца не посетил ни одного занятия школы коммунистического труда.

Нет, соревнование требует не формального поиска, а живого творчества, практической организации. В каждом цехе, на каждом рабочем месте.

Е. ВОРОБЬЕВ.

ПРОФСОЮЗ И СОРЕВНОВАНИЕ

ПОГОНЯ ЗА ВЕТРОМ

обязательство камневарного производства — чистой воды формализм. В самом деле, технология хотя и расчленена по операциям, плитка рождается только от коллективных усилий. Планировать личную выработку невозможно да и не нужно. В цехе помнят, как один из залышников вместо 42 форм в смену взялся заливать 50. Понимаем ваш энтузиазм, сказали ему, но вам как специалисту должно быть известно, что в печах, где проходит кристаллизация плитки, необходимо соблюдать строго заданный режим. Липкие 60 килограммов, посаженные в печь, нарушают режим так, что в брак уходит около 2,5 тонны готовой продукции. Такие случаи были.

Общее мнение таково: надо ориентировать рабочих — камнелитейщиков на выполнение и перевыполнение сменных заданий, а личные планы оставить станочникам механических цехов. Они сделайчики, есть у них станок, заготовка — показывай свое мастерство, передавай опыт, учи молодежь.

В минувшем году тот же камневар А. И. Кузнецов несколько раз признавался лучшим по профессии. Ему оказывалась эта честь не за индивидуальные показатели. За что же? Не только за точное соблюдение технологии, а за взаимовыручку, умение и желание заменить товарища на завалке шихты, у разливочного ковша, на сортировке шихты. За трудолюбие, наконец. Этот факт опять-таки говорит в пользу коллективных усилий. Ведь выработка смены здесь складывается скорее не из количества подготовленного тем же камневаром расплава. Успех репаят слаженно, взаимопомощь, расширение зон обслуживания.

В минувшем году тот же камневар А. И. Кузнецов несколько раз признавался лучшим по профессии. Ему оказывалась эта честь не за индивидуальные показатели. За что же? Не только за точное соблюдение технологии, а за взаимовыручку, умение и желание заменить товарища на завалке шихты, у разливочного ковша, на сортировке шихты. За трудолюбие, наконец. Этот факт опять-таки говорит в пользу коллективных усилий. Ведь выработка смены здесь складывается скорее не из количества подготовленного тем же камневаром расплава. Успех репаят слаженно, взаимопомощь, расширение зон обслуживания.



«Под знаменем Ленина» отвечают

Житель поселка Магнитка А. Пилат в своем письме интересовался, почему в поселковых магазинах мало бывает фруктовых вод и пива. На письмо ответила заместитель директора горпищеторга В. З. Рубцова. № 30 и 43 предложено Она сообщила, что на пертовый квартал 1973 года бы-

ло заказано 60 тысяч декалитров пива. Но фонды выделены только на 35 тысяч декалитров, что, конечно, крайне недостаточно для полного удовлетворения спроса покупателей. Магазины Магнитки пиво отпускается по разнарядке, согласно их удельному весу в общем товарообороте. Заведующим магазинами № 30 и 43 предложено торговать фруктовой водой бесперебойно.

Много женщин — участниц Великой Отечественной войны трудятся в филиале Новотрубного завода. На днях им вручены памятные знаки «25 лет победы в Великой Отечественной войне». НА СНИМКЕ (слева направо): в первом ряду — М. В. Долмагова, В. Н. Борисова и М. С. Бархатова, во втором ряду — З. И. Пряхина, Н. Н. Тыщенко, А. Г. Пряхина и Е. Я. Ермолаева.

Фото А. ЗИЯТДИНОВА.

Они здесь жили

В ПРЕДЫДУЩИХ главах очерка рассказывалось о многих уроженцах дербенской улицы. Однако, охватить всех не удалось. Еще встречаются многие уроженцы этой улицы с интересной судьбой. Недавно с И. П. Шулиным мы разговаривали о Дербене. Оказалось, что мой собеседник один из коренных жителей старейшей улицы. Дом его отца, искуснейшего формовщика литейной фабрики Петра Терентьевича Шулина, и по сей день стоит на улице Ленина под № 73. Четверо его сыновей по установившейся традиции пошли по стопам отца. Пятнадцатилетним парнишкой вошел в металлургию и Иван; сначала учеником, а позже — формовщиком. До революции работал в ваграночном цехе Шайтанской кустарно-промышленной артели «Трудовик». А когда Шайтанку захватили белые, Ивана с братом Александром призвали в колчаковскую армию. Поделись в лесную глухомань. Сбежал в весеннюю пору 1919 года из колчаковской армии дербенец Андрей Рябов с земляком Иваном Рябиным. Схватили ребят, «отделали» шомполами в Шайтанке, арестреливать увезли в Екате-

ринбург. С приходом Красной Армии записался Иван Петрович Шулин в отряд, который сформировал в Шайтанке коммунист И. И. Белянин. Четыре десятка молодых красноармейцев из шайтанских металлургов несли службу по охране железнодорожного моста через реку Чусовую. С освобождением уральской земли от колчаковских банд отряд был направлен в Сибирь. У И. П. Шулина сохранился интересный документ — мандат № 95 от 24 октября 1919 года, выданный Караульвоарским ревкомом Тюменского уезда. С такой бумагой «закупочная комиссия по снабжению третьей бригады 51 стрелковой дивизии третьей армии Восточного фронта командировала красноармейца Шулина Ивана для работ по заготовке продуктов в г. Тобольск». Он ездил по деревням, агитировал крестьян сдавать излишки хлеба для красных бойцов. Работа по снабжению армии проходила в тяжелых условиях. И здесь были стычки с кулаками и остатками разбитых белогвардейских отрядов. Отгремели бои в Сибирь, возвращались специалисты



над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» украшают грудь металлурга. Сейчас И. П. Шулин на заслуженном отдыхе. Двое его сыновей трудятся на Новотрубном заводе. Владимир — инженер одного из отделов заводоуправления, Борис — мастер трубопрокатного цеха № 4. Третий, Сергей, преподаватель одной из школ г. Курган. Давняя дружба связывает два уральских города — Ревду и Первоуральск. Ревдинцы и шайтанцы в 1918 году в одном отряде сражались с белочехами, защищая железнодорожную станцию Ревда. В годы восстановления заводского хозяйства в Шайтанке ревдинцы помогли оборудованием, выделив для новой столовой станции локомобиль. Старожилы помнят в связи с этим курьезное происшествие. Рабочие на двенадцати тройках везли локомобиль из Ревды и по дороге встретились с поном, который

переезжал из Шайтанского завода на паре лошадей в Ревду. Отсюда и родилась шутка: «Поменяли поля на локомобиль». Так и в этот раз по призыву райкома тринадцать ревдинских рабочих, потомственных металлургов, пришли на строительство Новотрубного завода. Они копали котлованы под фундаменты, участвовали в монтаже. А потом учились на Безицком трубном заводе мастерству прокатчика. В числе тринадцати пришел на завод И. Н. Крапивин. Он участвовал в прокатке первой трубы на стане «штосбанк» и не один десяток лет проработал мастером. Для И. Н. Крапивина старейшая улица Дербень — родная. На ней он прожил три десятка лет. Имя земляка осталось в памяти горожан. (Окончание следует).

Ю. ДУНАЕВ

Первоуральским любителям живописи, наверное, небезынтересно узнать, что в первое воскресенье марта в помещении Свердловской картинной галереи открылась областная художественная выставка. Художники Свердловска и области представили здесь свои новые произведения — живопись, скульптуру,

графику, чеканку, ювелирные изделия. Часть экспозиции отведена художникам театра и кино, маэстро рисунков к мультипликационным фильмам. Первые посетители выставки с большим интересом и удовольствием познакомились с живописью В. Мосина и А. Брусилковского, графикой

В. Воловича и А. Казанцева, отличными произведениями художников-ювелиров С. Гладкова и А. Молчанова. Так что, будете в Свердловске — обязательно выберите время, чтобы заглянуть на выставку. **М. КОЛЬЦОВ,** учащийся Свердловского художественного училища.

ГРАМОТЫ СПАСАТЕЛЯМ

Недавно в Нижнем Тагиле прошло совещание начальников спасательных станций из многих городов нашей области. На нем были подведены итоги сорса в области спасательных служб за прошлый год. Первое место второй год подряд присуждено первоуральцам. Им вручены переходящий кубок и грамота областного управления коммунального хозяйства.

Грамотами награждены водолаз станции В. В. Гребенников, старшая медсестра Ф. П. Воробьева, завхоз П. А. Галицких, активный дружинник спасатель В. М. Никифоров —

в недалеком прошлом новотрубник, а ныне служащий Советской Армии, и общественный инспектор спасательной службы, преподаватель по труду школы № 12 В. Г. Черезов.

В. ВОЛФОВИЧ, начальник спасательной станции.

Как всегда бывает, великий художник рождает у людей глубокие раздумья о себе, о своем творчестве. И чем выше такой гигант, тем больше возникает сомнений, споров, которые разрешаются только временем. Так было и с Сергеем Васильевичем Рахманиновым.

Шестой цикл симфонического концерта Свердловской филармонии, который состоится 12 марта, целиком посвящается столетию со дня рождения великого русского композитора. И понятно наше нетерпение в ожидании встречи с музыкантами, которые «привезут» с собой Рахманинова.

Сергей Васильевич учился в Московской консерватории в классе одного из лучших профессоров Н. С. Зверева. Здесь впервые будущий композитор встретился с П. И. Чайковским, который оставил у него неизгладимый след на всю жизнь и положил отпечаток на все его творчество.

БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ

ЭТО ВСЕ О РОССИИ

Творения молодого композитора привлекают огромной любовью к русской природе, которую он выстрадал с детства. Подобно лирику-пейзажисту Левитану, Рахманинов по-юношески пылко, восторженно славил прекрасное. Среди его многочисленных консерваторских сочинений — романсы «В молчаньи ночи тайной», «О нет, молю, не уходи», 1-й фортепьянный концерт и опера «Алеко» по поэме Пушкина. За эту оперу Рахманинов получил высшую награду — Большую золотую медаль.

Дальнейшая творческая деятельность Рахманинова ознаменовалась появлением таких крупных сочинений, как элегическое трио «Памяти великого художника», написанное по доводу кончины П. И. Чайковского, предюлия до-диез минор, первая симфония. А 12 октября 1897 года состоялся дирижерский дебют Рахманинова в Русской частной опере Мамонтова. Здесь он встретился с Ф. И. Шаляпиным.

27 октября 1901 года москвичи познакомились с замечательным творением Рахманинова — вторым фортепьянным концертом в исполнении автора. (Этот концерт первоуральцы услышат на очередном вечере во Дворце культуры Новотрубного завода).

«Это все о России» — такими словами Александра Блока можно сказать о втором концерте Рахманинова. Музыка его носит ярко лирический оттенок, что сказывается в главной и побочной партиях концерта. И к то же время, слушая концерт, мы ощущаем драматизм, горячее дыхание приближающихся грозных событий века.

Первая мировая война 1914 года сильно отразилась на творчестве Рахманинова, затормозила его. Произведения, которые выходили из-под пера композитора, часто носили мрачный характер. Дальнейший сложный ход великих революционных событий 1917 года истолкован Рахманиновым неверно и потому болезненно воспринят. Ему показалось, будто его деятельность не может протекать в столь сложных политических условиях. Неожиданно он получил из Швеции предложение на гастроли в Стокгольм. И 23 декабря 1917 года навсегда пересек границу своей родины.

Вскоре он с семьей переезжает в Америку. Здесь жизнь великого музыканта становится чрезвычайно замкнутой. Он не мог привыкнуть к гонкам за наживой, к денежным сенсациям, к нравам и обычаям окружающей его действительности. Этот большой человек совершил страшную трагическую ошибку, расплачиваясь теперь неизбежной тоской по покинутой родине. За двадцать пять лет, прожитых за рубежом, он написал значительно меньше, чем за десять лет, проведенных в России. К последним сочинениям относятся третья симфония, «Рапсодия на тему Паганини». Но и эти произведения по силе своего художественного воздействия, по эстетической значимости все же уступают сочинениям, созданным в московские годы.

Рахманинов внимательно следил за развитием советской культуры. Любовь его к родине особенно проявилась в годы Великой Отечественной войны. Отправляя советскому консулу сбор с концертов для оказания помощи раненым советским воинам, Рахманинов сказал: «Верю в полную победу».

С. В. Рахманинов — великий русский композитор, блестящий пианист-виртуоз, необыкновенный дирижер. Его произведения, глубоко реалистичные, гуманные, идейные, продвигают звучать на родине композитора и за рубежом.

Н. ТАПИЛИНА, музыковед.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В АКТИВЕ ТОЛЬКО ПОБЕДЫ

Четыре дня на стадионе Новотрубного завода семь лучших хоккейных команд областного совета ДСО «Трудовые резервы», разбитые на две группы, вели спор за звание чемпиона.

В первой группе сильнейшими оказались ребята из свердловского ГПТУ-4, переигравшие на предварительном этапе команды Верхней Пышмы и Первоуральска (ГПТУ-69). Хоккеисты ГПТУ-6 выиграли встречи у своих соперников по группе — краснотурьинцев, баранчинцев, каменцев и тоже получили право играть в финале.

Решающая встреча прошла очень интересно. Постоянно в счете вели наши ребята, свердловчане же все время были в

роли догоняющих. Финальный свисток возвестил о победе первоуральцев — 7:5. Команда шестого профессионально-технического училища награждена переходящим призом, игрокам вручены дипломы и жетоны победителей.

В матче за 3-4 места учащиеся ГПТУ-69 уступили (3:4) краснотурьинскому ТУ-3 и оказались за чертой призеров.

Организационный комитет соревнований определил лучших игроков. Среди лауреатов есть и наши ребята: вратарь А. Ткачев и нападающий А. Соловьев. Лучшим защитником турнира назван свердловчанин А. Артемьев, полузащитником — В. Чернышев из Краснотурьинска.



Борьба на равных

В эти дни в Серове — юношей «Уральского трубника» в хоккее с мячом. Позже нынешний наставник юных спортсменов играл за коллектив шайболов спортивного клуба.

В соревнованиях старшей возрастной группы (13-14 лет) кроме наших мальчишек и серовской «Юности» за путевку на всесоюзный финал ведут борьбу «Авигаторус» из Свердловска, краснотурьинский «Луч», команда Североуральска, нижнетагильский «Кристалл», красноуральская «Орбита» и «Огонек» из Верхней Салды.

Тренирует команду подручный вальцовщика девятого пеха комсомолец В. Алексеев, недавно вернувшийся из рядов Советской Армии. Любители спорта нашего города должны помнить Валерия по выступлениям за команду

С. ПАГНУЕВ.

НА СНИМКЕ: команда «Алые паруса». Фото автора.

ИЗВЕЩЕНИЕ

15 марта в 10 часов в здании металлургического техникума состоится городской семинар пропагандистов всех форм партийного и комсомольского политпросвещения.

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

Зам. редактора **Б. П. ПРУЧКОВСКИЙ.**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК,

12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.58 Свердловск. Программа передач. 17.00 Основы экономических знаний. Себестоимость и цена продукции. Рентабельность предприятия. 17.30 Показывает студия «Барабанщик». Заключительный концерт «Недели детской музыки». 18.05 МОСКВА. А. Н. Толстой. «Хожение по мукам». Учебная передача по литературе 18.45 Спешное телевидение. «Карусель». Музыкальная программа. 19.30 Для школьников. «Искатели». Телевизионный клуб 20.00 Новости. 20.10 Год третий, решающий. Волжский автомобильный. Передача третья. 20.40

Свердловск. Соревнуются животноводы. 21.00 МОСКВА. Международная панорама. 21.30 В Рогов. «Золото, золото — сердце народное». Литературно-музыкальная композиция по произведениям Н. А. Некрасова, часть первая. 23.00 «Время». Информационная программа. 23.30 В Рогов. «Золото, золото — сердце народное». Часть вторая.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.43 Свердловск. Программа передач. 19.45 Экран пятилетки. «Больше, лучше, с меньшими затратами». 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Новости. 20.40 Москва. Играет лауреат международного конкурса А. Скавронский. 21.00 Свердловск. Показывают кинолюбители. 21.30 Из цикла «Народом сохранено». Оркестр народных инструментов.

Кинотеатр «Восход». 10—11—12 марта — широкоэкранный фильм «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

Кинотеатр «Космос». 10—11—12 марта — широкоэкранный фильм «МЕЧЕННЫЙ АТОМ». Сеансы: 10, 12 марта — 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч. 11 марта — 11, 1, 5, 7, 9 час. веч. Для детей 11 марта — «БЕССЮБЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ». Сеансы: 9, 3 часа дня.

Клуб филмала Новотрубного завода. 10—11 марта — цветной фильм «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ». Для детей. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА». Сеансы: 1, 3 часа дня.

Кинотеатр «Дружба» (в школе № 10). 10 марта — художественный фильм «РЕСПУБЛИКА ШКИД». Сеансы: 10, 3 часа дня.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА В МАРТЕ

12 марта. Концерт Свердловского симфонического оркестра.

16 марта. Тульский эстрадный ансамбль «Беренда».

17 марта. Оперетта Свердловского областного театра музыкальной комедии «Роз-Мари».

18 марта. Концерт народной артистки СССР Нинель Ткаченко. В программе: популярные арии и старинные русские романсы.

24 марта. Спектакль Свердловского драмтеатра «Трамвай желаний».

Начало в 19 час. 30 мин.

Первоуральская музыкальная школа № 1 17 марта в 18 часов проводит торжественный вечер, посвященный 20-летию школы. Приглашаются бывшие выпускники.

Первоуральское профессиональное торговое-кулинарное училище ПРИГЛАШАЕТ на работу в качестве мастеров производственного обучения по подготовке продавцов промышленных и продовольственных товаров специалистов с высшим и средним образованием. Обращаться по адресу: ул. Ватутина, 67.

Во Дворце культуры Новотрубного завода продолжается запись в кружок вязания в комнате № 44 во вторник и пятницу с 11 до 13 часов и с 19 до 21 часа.

ГОРШИЦТОРТ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ продавцов, кассиров-контролеров, фасовщиков товаров в магазины самообслуживания, кладовщиков, киоскеров и лоточниц, учеников киоскеров, водителей мотороллеров, слесарей в строительную группу и слесарей по холодильному оборудованию, грузчиков на базу и рабочих на переборку овощей и фруктов, рабочих и уборщиц в магазины. За справками и направлением на работу обращаться в бюро по трудоустройству по адресу: ул. Ленина, 10, телефон 2-36-12.

ЗАВОДУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

специалисты по радиотехнике со среднетехническим и высшим образованием, слесари-сантехники, электрики, газосварщики, шоферы.

За справками и направлением на работу обращаться в бюро по трудоустройству, ул. Ленина, 10.

Выражаем сердечную благодарность коллективам, администрации и профсоюзным организациям управления Востокметаллургмонтаж. пеха № 4 и завком Новотрубного завода, а также всем родным, знакомым, принявшим участие в похоронах нашей дорогой Ситниковской Евросиньи Кузьминичны.

Муж и сын, племянница покойной.

Выражаем сердечную благодарность администрации цехов № 1, 8 и коллективу отдела сбыта Новотрубного завода, всем друзьям и знакомым, принявшим участие в похоронах горячо любимой жены, матери, бабушки Шаландиной Зои Ивановны.

Муж, дочь, зять, внучка.

Коллектив Билимбаевского управления дорожно-мостового строительства выражает соболезнование начальнику управления Никифорову Владимиру Зотевичу по поводу смерти его матери

НИКИФОРОВОЙ Анны Сидоровны.

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ



ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, корпоративная — 2-35-62, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.