

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Суббота, 10 февраля 1973 года

Газета основана в 1931 году

№ 29 (9534)

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.



ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

Реконструкция — метод эффективный

РАБОЧАЯ ВЫСОТА

ФОТОРЕПОРТАЖ



В новую стадию вступила реконструкция восьмого цеха хромпикового завода. Строительное управление № 3 — генеральный подрядчик и субподрядные организации сосредоточили на этом важном объекте значительные силы. Две комплексные бригады СУ-3, возглавляемые бригадирами Петром Васильевичем Забелиным и Борисом Васильевичем Мальшаковым, заканчивают в эти дни бетонирование последнего фундамента под прокаточные печи.

— Нам основательно досталось, — рассказывает П. В. Забелин. — В период сильных морозов укладывали бетон на высоте 12 метров. Фундаменты сложной конструкции, с замысловатой арматурой... Скажу коротко: за 25 лет моей работы бригадиром не пришлось иметь дело с таким трудным фундаментом. Но мои товарищи выдержали экзамен.

Бетонщики падают дальше. Они освобождают от опалубки железобетонные колодеши, готовят к укладке бетона в других отделениях пристроя. А в это время специалисты Союзшахтостроения выполняют тоже уникальную и довольно трудоемкую операцию: смонтировали мощ-

ные ходильники на той же 12-метровой высоте. На очереди — монтаж печей. — У коллектива СУ-3 и его помощников на реконструкции восьмого цеха задача простая, — с улыбкой говорит Петр Васильевич, — сделать пристрой, подмести его и сдать в эксплуатацию. К какому сроку? К концу текущего года! Только так. Такие мысли бригадир. И план, и намерения и коллектива управления сходятся в одном: пристрой должен вступить в строй в третьем году пятилетки.

НА СНИМКАХ: МЕХАНИЗАЦИЯ — ПОМОЩНИК СТРОИТЕЛЕЙ (СПРАВА); П. В. ЗАБЕЛИН И ТАКЕЛАЗНИК В. Г. ПШЕНИЦЫН ЗА ОБСУЖДЕНИЕМ ХОДА ДАЛЬНЕЙШИХ РАБОТ (СЛЕВА ВНИЗУ); ЧЛЕНЫ БРИГАДЫ П. В. ЗАБЕЛИНА (СЛЕВА НАПРАВО): АРМАТУРЩИК Е. Л. КОУРОВ, ПЛОТНИК Л. Н. ЗУЕВ, А. С. ХОХРИН И А. М. ФЕДЕНЕВ, КАМЕНЩИК И. П. ОКУЛОВ.

Фото В. ЗОТОВА.

НА СЧЕТУ НОВАТОРОВ — СТО ТЫСЯЧ

В цехе № 28 Новотрубного завода каждый пятый — рационализатор. В минувшем году люди пытливого мысли получили от внедрения в производство своих новшеств, вместо 80 тысяч рублей по обязательствам, 100 тысяч.

Контролер ОТК Р. Е. Митюхина и бригадир

инструментального хозяйства Е. Г. Ожегова внесли интересное предложение о вторичном использовании отходов металла отдельных марок. Предложение жюри было принято. Если прибавить к этому еще 4 внедренных по их инициативе, то экономический эффект будет довольно высоким — 1642 рубля. Слесарь А. В. Музыкантов разработал пять новинок, обернувшихся экономией в 625 рублей. В числе энтузиастов технического творчества заместитель начальника цеха П. П. Балаев, бригадир газо-

печного хозяйства В. М. Антропов, пом. начальника цеха по энергетике В. М. Терентьев, электрики Д. А. Березовский и А. П. Плечев. В частности, последний из них усовершенствовал панель управления карусельным станком. Анализ показал, что простой станка снизился в два раза. Его коллега Д. А. Березовский упростил систему электропитания некоторых стан-

П. ШЕВЕЛЕВ,
термист цеха № 28
Новотрубного завода,
рабгор.

РУДА НА-ГОРА

Назову одну скромную цифру — 100,3 процента. Это показатель выполнения январского задания по вскрышным работам и переработке рудной массы (совпадение, конечно, случайное). Эта цифра о многом говорит. Прежде всего, о том, что январь в карьере был трудным

из-за плохих погодных условий. Тем не менее коллектив горного цеха справился с планом. Успех обеспечили наши горняки, доказавшие еще раз, что упорству и мастерству ничто — не помеха. Машинист экскаватора П. Токарев, машинист станка ударно-вращательного бурения

А. Мухарямов, бурильщик на разделке негабаритов В. Рябушкин — все они ежемесячно добывали высокую выработку.

Февраль не снял напряжения. Но можно верить: руда будет выдана на-гора в нужных объемах.

Д. БЕЛОУСОВ,
старший нормировщик
горного цеха
рудоуправления.

ПЕРВОУРАЛЬЦЫ — СЕЛУ

ПОД НОВЫЙ УРОЖАЙ

В совхозе «Каргинский» гор с динасового завода динасового завода Р. Сад-Ачитского района работает М. Исламов. Водитель грузового автомобиля В. Трусов с утра успевает доставить сформированный первоуральский отряд. Не могу однако не сказать о поможках. Для безопасности работы экскаваторов и необходимых темпов вывозки удобрений отряду требуется еще три-четыре машины. Их должно выделить автопредприятие. Мы уверены, что задание, определенное нам городским комитетом партии по шефской помощи селу в зимний период, будет успешно выполнено.

Шефы работают хорошо. Уже к концу января вывезено более пяти тысяч тонн. Экскаваторщик рудоуправления В. Копылов ежедневно вдвое перевыполняет норму. Умело управляет бульдозером С-80 механизатор М. Исламов. Водитель грузового автомобиля В. Трусов с утра успевает доставить сформированный первоуральский отряд. Не могу однако не сказать о поможках. Для безопасности работы экскаваторов и необходимых темпов вывозки удобрений отряду требуется еще три-четыре машины. Их должно выделить автопредприятие. Мы уверены, что задание, определенное нам городским комитетом партии по шефской помощи селу в зимний период, будет успешно выполнено.

Л. КРОПОТИН,
старший отряда.



Слесарь — главное лицо на любом сборочном производстве. Надо видеть, например, с какой спорной работой Р. Д. Шааб, слесарь второго механического цеха завода горного оборудования. С его участием рождаются сложные узлы и детали оборудования горнодобывающих предприятий. 180 процентов — обычная выработка ударника коммунистического труда Р. Д. Шаабы.

Фото В. ЗОТОВА.



В минувший вторник члены городской организации общества «Знание», военрук школы, работники горвоенкомата, первичных организаций ДОСААФ, офицеры запаса обсудили некоторые вопросы дальнейшего усиления военно-патриотической работы. Советские граждане в малом зале Дворца культуры Новотрубного завода. На нем выступили М. Е. Троянова и В. А. Назаров, референт и лектор областного общества «Знание», Т. П. Боярских, преподаватель шестого профтехучилища, председатель городского комитета ДОСААФ Д. М. Мальцев. Итоги совещания подвел секретарь горкома партии Н. С. Савельев.

Сегодня наш город посетит большая группа работников проектных институтов Свердловска, членов Союза архитекторов СССР. Гости побывают на выставках работ участников конкурса на лучший проект обелиска Европа - Азия, которая открыта во Дворце культуры Новотрубного завода, дадут свои заключения. Архитекторы увидят новые в строящиеся микрорайоны, познакомятся с достопримечательностями Первоуральска, с перспективами его развития, выскажут замечания и пожелания, которые будут учтены при дальнейшем формировании архитектурного ансамбля города.

В прошлом году в Первоуральске организован новый жилищно-строительный кооператив — тринадцатый по счету. Его члены в основном — трудящиеся Новотрубного завода. Заказчиком от кооператива выступает ОРС облсплкома. 30 января исполком городского Совета отдал ему под предстоящее строительство земельный участок в 0,35 гектара в 7-м микрорайоне. Здесь и будет возведен очередной кооперативный дом на 90 квартир. На этом заседании земельный участок отведен также тресту Уралтяжтрубстрой, который на улице Гагарина намечает построить производственные здания.

Беда пришла к Г. Н. Куликовой, работнице хлебопекарного цеха завода Кузнецкого, 19 декабря прошлого года: сгорел дом и другие постройки. В значительной степени ущерб был возмещен соцстрахом. Не оставил без внимания Галину Николаевну и поселковый Совет. Он выделил семье из своего бюджета сто рублей.

Решением исполкома городского Совета, рассмотревшего ходатайство жителей, администрации, партийных и общественных организаций динасового завода, переулок Ильича поселка переименован в имени 50-летия СССР. Это сделано в целях упорядочения названия улиц города, так как некоторые носят одинаковые наименования.

С 1 марта в городе проводится технический осмотр автотранспорта. Он продлится месяц. Для проведения осмотра утверждена комиссия. Председатель ее — А. Д. Соколов, начальник госавтоинспекции.

ТТМ — это техническое творчество молодых. Так звучат позывные Всесоюзного смотра, объявленного Центральным Комитетом ВЛКСМ. Подведены итоги первого этапа, посвященного 50-летию образования СССР. На Выставке достижений народного хозяйства демонстрировались работы молодых изобретателей и рационализаторов. Авторы наиболее ценных изобретений и предложений награждены медалями ВДНХ.

Один из лауреатов выставки технического творчества молодежи — наш земляк Александр Кудряшов, рабочий Новотрубного завода.

— В творческом поиске есть начало... Чем знаменательно оно для вас?

— Для этого надо заглянуть в детство. Ведь мальчишки — народ любопытный. Тянет ко всему непонятному и таинственному. Отец мой по профессии электрик. Поэтому ничего удивительного не было в том, что я находил на чердаке какие-то хитрые схемы, находил всевозможные лампочки. Отец поощрял мою любознательность. Все, что касалось в доме выключателей и розеток, было, так сказать, по моей части. Ну, а первое настоящее увлечение — конструирование радиоприемников.

В профессионально-техническом училище увлекся идеей усовершенствования сварочного аппарата. Получилось несерьезно, вроде бы изобретал велосипед. Настоящее пришло, когда начал самостоятельно работать электриком в третьем цехе Новотрубного завода.

— А вскоре была армия. И, наверное, на время службы пришлось забыть о своем увлечении техническим творчеством?

— Наоборот. Считаю, что здорово повезло мне со службой. Ракетные войска. Совершенная военная техника. Чтобы оружие всегда находилось в боевой готовности, оказывается, кроме отличной выучки сол-

дат, исправной техники, знания ее, нужно и творческое отношение к службе. В армии я внес три рационализаторских предложения. Они были приняты.

— После службы снова Новотрубный завод. Снова третий цех. Но вскоре, вы, Саша, переходите в другую...

— Девятый цех — новый. Интересно же видеть, как на твоих глазах осваивается производство труб. И,

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ

ЗАПИШИТЕ МЕНЯ В ИСКАТЕЛИ

главное, широкий простор творческой мысли.

— И за пять лет — 70 рационализаторских предложений. Какое из них в вашем послужном списке «самое-самое»?

— Автоматизация трубообрезных станков. Полнобилас мне по-особенному эта штука. Все начал опытный энергетик Владимир Алексеевич Алексенцев. Однажды сказал в адрес этих самых станков: «Вот, ребята, агрегаты, надо их до ума довести». Компанию составил старший мастер Реннадий Петрович Васильков. Получилась группа. Руководил ею Алексенцев. Разработка автоматической схемы станка тянулась не один год. Механики отказались помогать. Не верили в успех. Пришлось освоить и их работу. А суть такая. Не из легких был труд резницы на трубообрезном станке. Кнопочное управление. Заусеницы убираются вручную. Трубу — каждую отогнать от станка надо тоже вручную. А теперь, благодаря автоматике, вся работа резницы — это на-

блюдение. Производительность станка увеличилась во много раз. Опыт переименовать приезжают с других заводов.

— Автоматизация трубообрезных станков осуществлена в конце шестидесятих годов, да? А какой находкой богато последнее время?

— Группой в прежнем составе реконструировали автоматическую установку контроля за качеством труб. Проект был несвершенным, несмотря на всю свою сложность. Установка допускала, казалось, бесконечные сбои в работе. Дежурные электрики не знали покоя. Реконструкция упростила схему: из двухсот контактов, например, своей добавкой мы оставили 24. Зато надежность реле и контактов повысилась в десять раз.

— А что из ваших работ было представлено на Выставку достижений народного хозяйства?

— Это труд по автоматизации трубообрезных станков, о чем я уже рассказывал. И еще одна работа...

Тоже по автоматизации. Трубы перед протяжкой обрабатываются в мыльных ваннах. Обычно крановщик опускает в них пакет, да не один. Запомнить, какие трубы и в какое время он заложил, просто невозможно. Вот и получалось, что каждый пакет приходилось осматривать несколько раз. А автоматизация позволила сбавить время и, конечно, улучшить качество обработки труб. Теперь крановщику о каждом заложенном в ванну пакете напоминает сигнальная лампочка. Строго по технологии, через 22 минуты. Появилась возможность взять одному человеку под наблюдение сразу пять ванн, а не одну.

— Саша, вам сейчас 27 лет. Вы старший ремонтный электрик технологического оборудования. Уже лауреат смотра Всесоюзного технического творчества молодежи. А вот хотелось бы вам свою любовь к поиску передать кому-то другому? Поделиться...

— Конечно. Выбрал себе в ученики Геннадия Красноперова не случайно. Па-

речь пришел в нашу бригаду ремонта вспомогательного оборудования после десятилетия. Понравилось его трудолюбие. Подкупило его желание и усердие Гены выполнять задания качественно, с увлечением, а не просто сделать, что требуется. На счету Красноперова сегодня уже два рационализаторских предложения. Помогать стараюсь и словом, и делом. Скоро моему ученику придется держать экзамены на разряд. Уверен, что электрик из него получится толковый.

— Помимо внимания к конструированию, чем вы занимаетесь в свободное время?

— Люблю легкие прогулки. Но о них приходится чаще мечтать. Сын Андрейка у меня растет. Четвертого года человеку. Самый интересный возраст. Ветераны заняты учебой в металлургическом техникуме. Первокурсник. Есть у меня новая идея: по механизации обрезных станков. Ищу решение, как совместить две операции в одну.

— Словом, в поиске есть начало, но нет конца?

— Иначе и быть не может. Знаете, есть песня, в которой запомнились строки: «Запишите меня в искатели». Вот и я не хочу быть просто попутчиком в тех делах, которые решаются сегодня, в горячие дни девятой пятилетки.

Беседу вел
Р. ПОДБУРТАЯ.



ПОБЕДА КОВАЛАСЬ В ТЫЛУ

Почти из каждого дома улицы Дербень ушли на фронт отец, сын или дочь. Взяли в руки винтовки старейшие красногвардейцы, отставившие в 20-х годах молодую Советскую республику, и юноша, вступающий в жизнь. Каждый стремился защитить Родину от нашествия фашистских орд. Уральцы отстаивали правое дело, и их гнев к захватчикам перерос в великую неистовую силу. С первых дней войны враг загонял об уральцах, как о воинах, побеждающих врага.

«Перед нами опять появились уральские — черти. Мыслим хорошо знаемых по прежним боям; они сумасшедшие, уворные и сражаются даже тогда, когда тяжело ранены», — жаловался родным в письме

фашистский пехотинец Гельмут Берг.

(История Урала, том II).

Уходили на фронт добровольно и по призыву. На предприятиях города скоро ощущался острый недостаток кадров. По зову партии встали к станкам пенсионеры, жены и матери, проводившие на битву с врагом своих мужей и сыновей. «Все для фронта, все для победы!» — таков был боевой девиз тружеников тыла.

Небезызвестно, что вся тяжесть по переходу на выпуск боевой техники легла на уральские заводы. Перестройка слилась с приемом оборудования предприятий, эвакуированных из прифронтовых районов. В Первоуральске шли эшелоны с оборудованием Никольского завода, рабочими, мастерами и инженерами. Сложность заключалась в том, что война требовала в сжатые сроки наладить выпуск продукции для обороны страны на заводах, ранее не производя-

щих ее. В трубопрокатных цехах разрабатывалась и осваивалась технология проката труб из новых марок стали, новых профилей, необходимых для оборонной промышленности. Как бойцы на фронте вступали в бой с врагами, так рабочие и инженеры шли на штурм нового производства. А сводки с фронтов были неутешительные. Красная Армия с боями отступала в глубь страны. Родные оплакивали скучные «похоронки». Пали на полях сражений Александр Хампинов, Петр Сысоев, братья Лысовы, братья Суетины и многие другие дербеньцы.

Не один век живет у уральцев традиция — на смену ушедшему на фронт отцу или старшему брату в доме, мартену, прокатному стану, токарному станку встает младшее поколение и продолжает дело отцов. Так было и во время Великой Отечественной войны. Большинство вчерашних учащихся, оставив школьную парту, пришло

на промышленные предприятия. Одни обучались ремеслу у токарных станков и верстаков, а тот, кто покрепче да повзрослее, встал у прокатных станков.

Начал трудовую биографию у токарного станка Лидий Кабанов. Заменяли погибшего Алексея Нарбутовских младшие братья. Сначала Борис пришел в баллонный цех слесарем, а чуть позже Василий встал к верстаку в механической мастерской металлзавода, где трудился его отец. Погибшего брата Глеба Куликова сменил на Новотрубном заводе Владимир.

Последнего, шестого сына Вячеслава проводила Александра Тимофеевна Алексеева на работу. Двое старших, Петр и Иван, сражались с фашистами. И вот самый младший заменил у токарного станка одного из братьев. Работа требовала большого мастерства и напряжения.

Двоих сыновей проводил на битву с врагом потомственный металлург Василий Иванович Бубнов. А когда враг приблизился к Сталинграду, в литейный цех металлзавода к отцу пришла одна из дочерей — Нина. По двенадцать часов выставляла девчонка за пишальным ящиком. Иногда и слеза прольется, если брак получится. Старалась выдать как можно больше продукции, чтобы ударным трудом отомстить за гибель

брата Владимира. В тяжелых условиях военного времени трудящиеся города сумели за короткий срок значительно увеличить выпуск продукции для фронта. На предприятиях создавались фронтальные бригады, развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий Государственного Комитета обороны. Не остались в стороне от общего дела пионеры и школьники. Они оказывали всемерную помощь в сельском хозяйстве, сборе металлолома, заготовке топлива для школ и т. д. Население города организовало сбор теплых вещей для армии, а новотрубники каждый месяц отчисляли свой однодневный заработок в фонд обороны.

Многие дербеньцы за самоотверженный труд, за успешное выполнение заданий Государственного Комитета обороны были удостоены правительственных наград.

С чувством гордости и уважения смотрю я на своих земляков, на груди которых среди других наград поблескивает медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 г.г.» Эти люди заслужили уважения. Это их руками ковалась победа над лютым врагом человечества — фашизмом.

(Продолжение следует).



РАССКАЗ

ТЯГА

Федя откинулся на спинку стула. Вытащил ноги. Отогнав отвертку, вздохнул, будто избавился от непомерной тяжести.

Лаборатория большая. На месте знакомые неровности потолка. Схемы по стенкам. Сплошная наугина шин, собранных в узлы. Узлы поменьше — электронные лампы, узлы поменьше — полупроводники. Что там еще? Транзисторы, резисторы... И в такт каблук — та-та-та.

Кто-то из ремонтников, открыв крышку прибора, пустил гулять по комнате солнечного зайчика. Федя долго следил за ним, потом посмотрел на улицу. За окном тополиная поросль, едва проклюнув, заигривала с солнцем.

За спиной открылась дверь. — А, опять транзисторы, резисторы?

Тяжелый прибор в металлическом корпусе мотал двух пареньков из стороны в сторону, пока они не поставили его на пол.

— На ревизию. Со второго прокатного.

Леонид Сергеевич, начальник ремонтной лаборатории, оторвался от бумажки.

— Гусельников! Электронные блоки продуй, лампы проверь, кинематику... В общем, как всегда. Потом передашь на проверку.

Федя встрепенулся, забросил прибор на столешницу. Стол качнуло.

— Осторожней! Не мешок с картошкой. Мы его на вытянутых руках несли, а ты? — упрекнул его один из пареньков.

Федя глянул через плечо. Чтобы

показать ребятам из цеха, что и он не лыком шит, распахнул крышку, не глядя, запустил руку внутрь. Пальцы шарили по проводам, деталям — лампы не было.

— А лампы где? — «прихватил» он пареньков.

— А ты где ищешь? Усилитель-то сбоку. Ну, Федя? Все шуточки!

Федя понял, что дал маху, но нашелся:

— Это я для проверки. Знаете, что где! Молодцы! От лица службы...

И, покосившись на Леонида Сергеевича, наложил руку на ближайшую лампу. Но пальцы никак не могли ухватить ее маленькое, скользкое тело. Поднатужился. Что-то треснуло. Испугался. «Опять штырек сломал!» Убедившись, что пареньков уже нет, облегченно вздохнул.

Сел огорченный, пальцы собрал в кулак: «Покурить бы». Достал сигареты. Полпачки уже не было: «А всего-то и работали два часа!»

Осторожно выглянул из-за прибора. Леонид Сергеевич что-то писал. Оглядел остальных. Все заняты. Федя ретировался в коридор.

В коридоре тихо. С улицы слышно гарахение мотоцикла. Привезли металлические чехлы для термопар. Полную коляску.

Федя без разговоров стал разгружать. Вваливал на плечи по нескольку штук и нес в здание: «Может, проехать даст до склада».

Поразмявшиеся, начал издавать:

— Одажды еду... Батя в коляске...

— А я отъездился. Смотри!.. Федя посмотрел.

— Да! — Подумал. Почесал висок. — Слушай! Давай снимем и — в кузнечный. У меня там отец. Откует. А потом — в механический. Ребята знакомые. Дружки!

— Разбирать надо. Коляску отсое-

динять. Колесо снимать. Нет, лучше в гараже.

Федя, чувствуя, что уходит возможность приложить руки к делу, сказал:

— Не поглядят по головке. Скажут, перегрузил или на поворотах лихачил. А сделаем — и все!

И, чтобы окончательно побороть нерешительность водителя, скомандовал:

— Доставай инструмент. Ставим на подножку.

Вернулся Федя только под конец обеда. В лаборатории тишина. Все в столовой. Леонид Сергеевич доставал что-то из кулика. Читал. Поднял глаза на Федю. Тот крался к умывальнику.

Вечером перед сном Федя отдыхал по-американски. Сидел на стуле, а ноги держал на краю своего письменного стола.

Из комнаты слышался голос матери:

— Нет, недаром я упростила Марию Ивановну, чтобы его устроили там. Отец был против. Говорит: «Пусть идет ко мне». Что надумал! Но я его быстро поставила на место. «Ты, говорю, посмотри на свои руки! Они кроме как железом ничем не пахнут. Да и мало я на тебя спешков извела?» А Федя приходит — руки чистые, сам чистый...

Феде надоело играть в американца. Он с шумом сбросил ноги, сел нормально. Сказал вслух:

— Черта с два! Ни на того напали!

И уже про себя: «Хватит. Попрошу завтра Леонида Сергеевича. Он — человек. Его все начальники знают. И начальник кузнечного тоже. Не откажет!»

И, вспомнив, улыбнулся: «Вот батя обрадуется, когда вместе кузнечить будем...»

Д. ЕФРЕМОВ, рабочий.

Станица Вешенская раскинулась на высоком берегу Дона. Ниже по течению реки находятся селения поменьше — хутора Лебяжий, Андроповский, Грачи, Кружалин. В последнем 24 мая 1905 года родился Михаил Александрович Шолохов. Здесь до сих пор стоит казачий курень, дом под камышовой крышей, построенный отцом писателя — Александром Михайловичем.

Мать Шолохова — Анастасия Даниловна — погибла в годы Великой Отечественной войны. Фашисты не смогли переправиться у Вешенской через Дон, они обстреливали станицу с противоположного берега, бомбили. Одна бомба попала в шолоховское подворье. Осколками убило мать, дом был разрушен.

Трудовой день писателя начинается рано. В пять утра он уже за столом. Продолжается работа над романом о войне — «Они сражались за Родину».

К 50-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПИСАТЕЛЯ

В ВЕШЕНСКОЙ, У МИХАИЛА ШОЛОХОВА

Взыскательность и еще раз взыскательность к писательскому труду — таков принцип Шолохова. Об этом он не раз напоминал молодым писателям: надо давать жизнь такой книге, которая звучала бы сильно и жила долго.

В эти дни земляки Шолохова живут заботами о выполнении планов девятой пятилетки, дальнейшего развития производительных сил сельского района. Эти же дела волнуют и писателя, члена Центрального Комитета КПСС, депутата Верховного Совета СССР. Его часто спрашивают: способствует или мешает писателю в его творчестве общественная работа. Шолохов по этому поводу говорит:

— Депутатская деятельность всегда приносила мне удовлетворение. Новые судьбы, чужие горести и радости, новые встречи, знакомство с той или иной стороной жизни людей — это живой материал для писателя.

— Десять лет, до ухода на пенсию, я приносила почту в дом Шолохова, — рассказывает бывший почтальон Глафира Ивановна Мишкина. — В день — по нескольку раз. Письма были из разных мест. Шолохов сам принимал их, расписывался за заказные. Непременно усадит: «Ну, отдохни с дороги, Ивановна. За мучили тебя мои корреспонденты, Чайку попей». И попутит: «Отдохнешь, подкрепнешь, и вместе будем отвечать».

Письма бывают разные: жалобы, просьбы. Шолохов находит время разобраться во всем, о чем его просят. Ни одно письмо к депутату не остается без ответа.

Как-то колхозники станицы Каргинской обратились к Михаилу Александровичу с просьбой похлопотать о постройке новой школы. Шолохов как раз получил тогда Ленинскую премию за роман «Поднятая целина» и передал ее на строительство новой школы.

— Считайте, что фундамент уже заложен, — сказал он в беседе с земляками.

Тот, кто читал роман «Поднятая целина», очевидно, помнит коммуниста Семёна Давыдова, первого председателя колхоза в хуторе Гремячий Лог, балтийского матроса, рабочего Путиловского завода. С этим ленинградским заводом (теперь он называется Кировским) у писателя крепкая, давняя дружба. Рабочие вручили ему постоянный пропуск на предприятие как «почетному кировцу». Ленинградцы частые гости в Вешенской. Последний раз представители завода прибыли сюда на своем мощном тракторе «Кировец-700». Один из гостей вручил писателю ключ от трактора.

— Спасибо. Я передам его в надежные руки, — сказал Шолохов.

«Кировец» и сейчас работает на полях колхоза «Тихий Дон».

Побеседовать с Шолоховым приезжают молодые писатели и поэты. Шолохова часто спрашивают: — Что Вы считаете сейчас наиболее значительным в нашей литературе?

Вот что говорит по этому поводу писатель:

— Великолепная смена растет у нас! Особенно радует появление большого числа молодых талантов мирового масштаба. Заметьте, в числе их литераторы из тех краев, где до Октябрьской революции не было даже письменности. К примеру, сын Киргизии — Чингиз Айтматов... Своим высоким авторитетом наша литература обязана идеалам ленинского гуманизма, отвергнутого угнетение и насилие на Земле. Мы, советские писатели, своим творчеством помогали и будем помогать бороться против всяких форм угнетения народов. Творчество каждого писателя, где бы он ни жил, должно сеять добрые семена свободы, прогресса, братства.

Петр ЯЩЕНКО, корреспондент АПН.

Ростов-на-Дону.

3 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА

10 февраля 1973 г. № 29

НОВЫЕ СТИХИ

В ОГНЕ ВОЙНЫ

Она пришла с вьюзом дым и грозы

В огонь войны как счастья весть.

И ей свиданье у березы

Назначил парень ровно в шесть.

А в шесть приказ был:

«В наступление!»

Взорвалась громом тишина.

Дробилось время на мгновенья,

Где каждому своя цена... Она упала у березы.

Погае огонь девичьих глаз.

И целовал ее с вьюзом слезы

Он в первый и в последний раз.

Ю. ПОЛИССКИЙ,

ст. научный сотрудник НИИА Чермета.

г. Днепрпетровск.



НЕВЕСТА.

Фотоэтиюд В. МУСИНА.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана?

А. ПУШКИН.

Я счастлив тем, что мне судьбою дан срок жизни, видимо, по должной норме.

Я счастлив тем, что видел океан и в тихом золоте, и в диком шторме.

Я счастлив тем, что на костре в золе лежит картошка золотого детства.

Я счастлив тем, что всю любовь к земле отец оставил щедро мне в наследство.

Я счастлив тем, что, падая в траву, видал, как жизни гимн поет кузнечик, и торжественно кричат: «Живу!»

Стрижи по вечерам над лоном рек.

Я счастлив тем, что до сих пор ловлю еще неясных замыслов желанье.

Я счастлив тем, что до сих пор люблю ту, с кем пришел когда-то на свиданье.

Я счастлив тем, что шел всю жизнь с людьми. Как много их прошло перед глазами!

Они мне открывали этот мир, и, как открытые, открывались сами.

Я счастлив тем, что по земле иду, ни совести, ни долга не нарушив.

Своим друзьям по жизни, по труд в своих стихах выкладываю душу.

И, отменяя громкие слова, пусть будет ясным самое простое:

«Нет, жизнь на этом свете такова, что жить, конечно, очень стоит!»

М. СТУЛИН.

Вот так всегда: Когда трещат морозы,

А в окна бьется Хлесткая метель,

Я вижу куст Цветущей дикой розы

И вьющийся Вокруг осины хмель.

Когда ж шумит Листоногий звор

И с тополей Слетает легкий пух,

Мне чудится, Что зимний ветер-дьявол

Выказывает свой недобрый дух.

Всегда глаза твои Мне в дни разлуки

Все кажутся соцветьем

Вот так всегда

Становятся милее

Брови-луки И стрелки тонкие

Густых ресниц.

Снега Медвежьей лапой дают

Метет пурга, А мне и дела не...

Передо мной встает, Как месяц, ясен.

Мой соловьиный, Майский мой рассвет.

А. НИКОЛЬСКИЙ,

пос. Ачит.

ПЕСНЯ-СКАЗ О МАМАЕВОВОМ КУРГАНЕ

Слова В. Бокова.

Музыка А. Пахмутовой.

На Мамаевом кургане тишина

За Мамаевым курганом тишина.

В том кургане похоронена война,

В мирный берег тихо плещется волна.

Перед этой священной тишиной

Встала женщина с поникшей головой.

Что-то шепчет про себя седая мать,

Все надеется сыночка увидеть.

Заросли степной травой глухие рвы.

Кто погреб, тот не поднимет головы.

Не придет, не скажет: «Мама, я живой!»

Не печалься, дорогая, я с тобой!

Вот уж вечер волгоградский настаёт,

А старушка не уходит, сына ждёт.

В мирный берег тихо плещется волна,

Разговаривает с матерью она.

В Великую Отечественную войну у нас погибло много родственников. Как-то по телевидению мы смотрели концерт, где исполнялись песни Пахмутовой. Одна из них нам пришла по душе, очень взволновала. Мы просим опубликовать слова «Песни-сказа о Мамаевом кургане».

Семья Поздеевых.



ФОТОРЕПОРТАЖ

БЫСТРЫЕ КОНЬКИ

На стадионе «Уральского трубника» завершился второй тур первенства области по конькобежному спорту среди спортивных клубов. В соревновании участвовали четыре клуба: «Уральский трубник», «Спутник» и «Уралец» — оба из Нижнего Тагила и «Кедр» из Свердловска.

В общекомандном зачете «Спутник» и «Уральский трубник» поделили первое — второе места.

Отличных успехов добилась 18-летняя первозрядница, лаборант 19-го цеха Новотрубного завода Людмила Виноградова. Она стала победителем на дистанции 1000 метров. На недавних зональных соревнованиях в Дивногорске Люда заняла пятое место. Она

пошла в состав сборной команды облсовета и примет участие в финальных соревнованиях на первенство Центрального совета ДСО «Труд».

Кроме Людмилы, среди первоуральцев призерами первенства области стали кандидаты в мастера спорта Зинаида Ситникова (контролер ОТК 9-го цеха) и Вадим Климов (рабочий 20-го цеха). Зинаида заняла третье место по сумме очков, набранных в спринтерском многоборье. Вадим был третьим на 500-метровой дистанции.

НА СНИМКАХ: первозрядница Людмила Виноградова (справа); борьба на дистанции.

Фото Н. БУЛЫГИНА.



ХОТЯ БОРЬБА ВЕДЕТСЯ

НА ПЕРВЫХ порах порадоваться не могли новым магазином жители Слободы. Он хоть и одноэтажный, зато каменный, с широкими окнами-витринами. А внутри и новое оборудование, и даже производственно-торговая эстетика. Соорудили магазин на манер мини-универмага: направо пойдешь — промышленные товары, налево — сплошная бакалея и гастрономия.

— Очень удобно. Совсем как в городе, — отмечали с гордостью слобожане. Минуты месяцы. Чувство повизны притушилось, гор-

дости поубавилось: покупательская масса стала замечать, что красивый новосел все-таки отличается от своих городских собратьев. Главным образом — режимом деятельности. В городе магазины в основном работают, в Слободе — больше закрыты. Стали выяснять причину. Их оказалось несколько и почти все объективные. В первом случае обслуживание прерывалось по случаю непредвиденной кражи, во втором — ревизии, в третьем — учета, в пятом — оттого, что работники прилавка устроили пикантку на трудовом месте...

— Мы должны охранять государственные интересы, обязаны наводить порядок? — спросило слобожан бывшее потреббюро Новоуткинска. — Или мы неправильно поступаем?

На ловкий вопрос что ответить? Словом, борьба за порядок продолжается самая последовательная. Правда, основного порядка в магазине нет — по части бесперебойного обслуживания трудящихся. Но борьба-то ведется. Кто теперь упрекает хозяев красивого здания в бездеятельности...

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ УЛИЦА

В ОБЩИХ чертах нынешняя снежная зима не застала врасплох работников городского коммунального хозяйства и ЖКО предприятий. Что правда, то правда, сугробов на многих центральных улицах и площадях днем с огнем не сыскать. Иногда, конечно, о некотором неблагополучии в этом вопросе с окрестных Первоуральска и рабочих поселков сообщают сигналы заснеженного населения. Но звучат они слабовато, то ли из-за отдаленности, то ли потому, что запысы заглушают крики.

Но это одна версия. Она сразу намекает на первичность коммунальщиков к быту трудящихся, даже на плохое исполнение ими своих обязанностей. В это не хочется верить: городской центр о другом говорит. И вот возникает предположение. Хочется, чтобы его разделили жители некоторых окраин, в особенно — улица Тока-

рей, из Трудоселка, приславшие письмо в редакцию.

— Почему улица превратилась в непроезжую целину? — спрашивают они.

Отвечаем, товарищи. Видимо, пошла ваша улица в разряд экспериментальной. На ее примере коллектив коммунальщиков Новоутрубного завода просто учится, как не надо работать. Познавательный процесс осуществляется наглядно. Выйдут, допустим, коммунальщики на родные улицы Чкалова, Панинцев, убедятся: зимой трудиться нужно так. Поедут на Токарей и сразу поймут: вот так работать никак нельзя. А чем еще другим объяснить имеющий место беспорядок? Неужели тем, что в ЖКО ставится иная опыт: как долго жители могут обходиться без коммунальщиков и могут ли вообще обходиться без них? В это не хочется верить.

ПЕРВЕНСТВО ССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

УСПЕХ ГОСТЕЙ

Поклонники «Уральского трубника», с нетерпением ожидавшие выступления своих любимцев в родном городе, уходили со стадиона после матча с кемеровским «Кузбассом» разочарованными. Положение команды в таблице розыгрыша справедливо вызвало тревогу болельщиков, они ждали от земляков хорошей игры, ждали очень нужной победы.

Поначалу все выглядело неплохо. На седьмой минуте поединка удар В. Денисова пришелся в перекладину. Некоторое время спустя Владимир все же поразил ворота В. Краева. Через считанные секунды капитан кемеровчан В. Корвин сравнял счет. К середине тайма выяснилось, что гости превосходят уральцев в комбинационной игре.

Однако второй мяч сначала влетел в сетку сибиряков: непростительно ошибся их голкипер, и Н. Денисов не составило труда послать мяч в пустые ворота. Соперники первоуральцев не бросились отыгрываться, они продолжали играть в «свою игру», изыскивая пути в

стан противника. За три минуты до перерыва В. Корвин пасом вывел на ударную позицию Г. Савельева, и тот хлестким ударом восстановил равновесие — 2:2.

Во второй половине «несчастливый» тринадцатый номер «Кузбасса» оказался самым удачливым игроком на площадке. Г. Савельев стал героем матча, послав еще два мяча в ворота Г. Михайловских.

За весь второй тайм хозяева поля не создали ни одного опасного момента у ворот В. Краева. Сибиряки цепко, но корректно играли в обороне, охлаждая атакующий пыл первоуральцев на далеких подступах к своей зоне. Наши же защитники технического брака допускали более чем достаточно. «Кузбасс» во второй половине продемонстрировал еще более динамичную и содержательную игру и по праву завоевал два очка. Команды после этой встречи сохранили за собой прежние места в таблице розыгрыша: гости — четвертое, хозяева — тринадцатое...

С. ПАГНУЕВ.

Зам. редактора Б. И. ПРУЧКОВСКИЙ.

К И Н О

Кинотеатр «Восход». 10—11 февраля — «БОЛЬШАЯ ПРОГРАММА КОМЕДИЙНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ». Сеансы: 10 февраля — 9, 11, 1, 4, 6, 8, 9-40 час. веч., 11 февраля — 9, 11, 1, 4, 6, 8 час. веч., 12 февраля — цветной широкоэкранный фильм «ЧЕРТОВА ДЮЖИНА». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

Кинотеатр «Космос». 10—11 февраля — широкоэкранный фильм «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 3, 6, 9 час. веч.

Клуб филлала Новотрубного завода. 10—11 февраля — широкоэкранный фильм «ДВЕ ЛЮБИМЫЕ». Сеансы: 5, 7, 9 час. веч. Для детей. «КОРТИК». Сеансы: 1, 3 часа дня.

Кинотеатр «Дружба» (в школе № 10) 10 февраля — художественный фильм «МАЛЬЧИКИ». Сеансы: 10, 3 часа дня.

Поздравляем дорожников Александру Ивановну и Николая Ивановича Ярных с золотой свадьбой. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Племянники Кадочниковы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.58 Свердловск. Программа передач. 17.00 Основы экономических знаний. «Оплата труда и материальное стимулирование». 17.30 Новости. 17.40 Экран пятилетки. «На двух параллелях». 17.55 Объявления. Реклама. 18.00 МОСКВА. Программа передач. 18.05 В. Чаплина. «Питомцы зоопарка». Учебная передача по литературе. 18.45 Концерт камерного хора хорового общества Московской области. 19.15 «Костер». Передача для школьников. 19.45 «Встречный план в действии». 20.00 Новости. 20.10 П. И. Чайковский. Третий концерт для фортепиано с оркестром. 20.30 Международная панорама. 21.00 Цв. тел. «Смертный враг». Художественный фильм. 22.30 «Время». Информационная программа. 23.00 Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» (Москва) — СКА (Ленинград). 3-й период.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.13 Свердловск. Программа передач. 19.15 «Я пока еще не мастер». 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Новости. 20.40 Концерт виртуозной музыки. 21.10 Русская классика на экране. Н. Г. Чернышевский. «Что делать?». Фильм-спектакль. 1-я серия.

ВТОРНИК, 13 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.10 Свердловск. Технические новинки «Защитно-декоративные и специальные покрытия в промышленности». 11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 «Костер». 12.15 «Смертный враг». Художественный фильм. 13.45 «Наука сегодня». Стандарт и качество. 14.15 «Наргис». Музыкальный телефильм. 14.40 «ЯК-40». Документальный фильм. 18.00 МОСКВА. Программа передач. 18.05 «Зимний труд в городе и деревне». Учебная передача по природоведению. 18.20 А. Н. Толстой. «Литературный портрет». Ведет передачу И. Андроников. 19.15 Для школьников. «Искатели». Телевизионный клуб. 19.45 «Встречный план в действии». 20.00 Новости. 20.10 Для детей. «Загадки и отгадки». Кукольный спектакль. 20.30 «Рабочий — мое призвание». Ведет передачу писатель Б. Анашенков. 21.00 Торжественный вечер, посвященный столетию со дня рождения Ф. И. Шаляпина. В перерыве — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.28 Свердловск. Программа передач. 19.30 Экран пятилетки. «Телевизионный рейд по автозаправочным станциям». 20.00 «Край залива». Фильм-концерт. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Новости. 20.40 «Что делать?». Фильм-спектакль. 2, 3-я серии.

СРЕДА, 14 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды героем Советского Союза И. Д. Паланиным. 12.45 Цв. тел. «Республика Воронежская». Художественный фильм. 14.05 «Человек и его дело». 14.35 Цв. тел. «Песни зимы». Эстрадная программа. 15.10 Художники о Сталинградской битве. 15.40 Кинопрограмма студии «Таллинфильм». 18.00 МОСКВА. Программа передач. 18.05 «Реки, пороги, водопады». Учебная передача по географии. 18.30 А. Фадеев. «Разгром». Учебная передача по литературе. 19.15 Цв. тел. Передача для детей. «Веселый Карандаш и его друзья». 19.45 «Встречный план в действии». 20.00 Новости. 20.10 Выступают писатель В. Попов. 20.25 «А ну-ка, девушки!». 21.40 «Вахтангов». Документальный фильм 23.00 «Время». 23.30 Музыкальная афиша.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.50 Учебная программа. История КПСС 1-й курс. 19.10 Общая химия. 1-й курс. 20.30 Физика. Второй курс. 21.45 Новости. 22.00 Журнал «Художник».

ЧЕТВЕРГ, 15 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Цв. тел. Для детей. «Веселый Карандаш и его друзья». 12.15 «Вахтангов». Документальный фильм. 13.35 Концерт Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 14.25 Программа документальных фильмов. Творческое объединение «Экран». 17.48 Свердловск. Программа передач. 17.50 Новости. 18.00 «Присяга». Передача для воинов Советской Армии. 18.30 Документальный телефильм. «Репетиция». 18.45 «Мой современник». Очерк о доярке колхоза имени Буденного К. Улановой. 19.15 МОСКВА. Для школьников. Концерт ансамбля песни и пляски имени В. Локтева. 19.45 «Встречный план в действии». 20.00 Новости. 20.10 «Ленинский университет миллионеров». «В. И. Ленин — основатель партии нового типа». Репортаж из Центрального музея В. И. Ленина. 20.40 Пост народная артистка РСФСР Н. Исакова. 21.00 «Время». 21.30 Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею ЦСКА — «Химик» (Воскресенск).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.00 МОСКВА. Программа передач. 18.05 «Получение и использование электроэнергии». Учебная передача по физике. 18.30 «Русская речь». 19.15 Показывает Свердловск. «На темы дня». Встреча с участниками конференции НТО. 19.30 Современные певцы. А. Кривиченя. 20.20 Для вас, малыши. 20.30 Новости. 20.45 Художественный телефильм.

ПЯТНИЦА, 16 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Цв. тел. Для детей. «Златовласка». Сказка. 12.35 Цв. тел. «Осень в Болдине». Лирический очерк. 13.15 «Шахматная школа». 13.45 Приглашает концертная студия. Музыка И. Дунаевского в кино 15.05 «Помните!». Передача — репортаж из села Прудские Выселки, где родился, вырос и совершил свой подвиг Анатолий Мерзлов. 15.45 Программа документальных фильмов Одесской студии телевидения. 18.13 Свердловск. Программа передач. 18.15 «Репортер». 18.45 МОСКВА. Для школьников. «К тайнам живой природы». Олимпиада по биологии. Ответы на вопросы первого тура. 19.45 «Встречный план в действии». 20.00 Новости. 20.10 «Товарищ песня». 21.00 «Мир социализма». 21.30 Цв. тел. Концерт артистов балета. 21.50 А. Н. Островский и Н. Я. Соловьев. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль государственного академического Малого театра СССР. 23.00 «Время». 23.30 Продолжение фильма-спектакля

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.00 МОСКВА. Программа передач. 18.05 «Наука — сельскому хозяйству». Новая техника — полям и фабрикам. 18.45 Свердловск. «Свердловский экран». 19.30 «Капитаны, капитаны». Телефильм. 19.45 В эфире — «Товарищ». 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Новости. 20.30 «Пути, полустанки... и книги». 21.00 «Расскажи мне о себе». Художественный фильм.

СУББОТА, 17 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Цв. тел. «Гимнастика для всех». 11.20 Новости. 11.30 Для школьников. «Сила и грация». 12.00 Цв. тел. «Советская Армения». Документальный телефильм. 13.00 «Музыкальный турнир». Концерт коллективов художественной самодеятельности. 13.45 Актуальные проблемы науки и культуры. «Генетика на службе человека». 14.15 Киноленты прошлых лет. 15.15 Чемпионат мира по хоккею с мячом. Сборная СССР — сборная Норвегии. 2-й тайм. 16.15 «Встречный план в действии». 16.30 Цв. тел. Играет эстрадный оркестр «Голубой экран». 17.00 Цв. тел. Программа мультфильмов. 17.30 «Здоровье». 18.00 Цв. тел. «Музыкальные встречи». Песни Н. Богословского. 18.45 Цв. тел. «В мире животных». 20.00 Новости. 20.10 «Польский альбом». Художественный фильм. 1-я серия. «Мария». 21.30 Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» — «Крылья Советов». 3-й период. 22.15 По концертным залам Москвы. Обозрение. 23.00 «Время». 23.30 Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 00.35 Спортивная программа. По окончании — «Новости»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
9.00 Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1-й курс. 10.25 Философия 2-й курс. 11.50 Физика. 2-й курс. 13.15 Высшая математика. 2-й курс. 14.40 Теоретическая механика. 2-й курс. 16.05 Сопроствление материалов. 3-й курс. 17.30 Научный коммунизм. 4-й курс. 18.45 Страница ГАИ. 19.05 Турнир рываей правильной речи. 19.50 Концерт ансамбля балетного танца «Спираль» ДК имени Лаврова. 20.20 Для вас, малыши. 20.30 Новости. 20.45 «Искусство и жизнь». Встреча участников студенческих отрядов с артистами Свердловского драматического театра.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 Новости. 11.30 «Будильник». 12.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 «Музыкальный кюск». 13.00 Литературные встречи. Александр Твардовский. 13.45 Пост народная артистка СССР М. Биешу. 14.30 «Человек и закон». 15.00 Цв. тел. Программа мультфильмов. 15.25 Экранизация литературных произведений. «Человек в футляре». Художественный фильм. 16.45 «Встречный план в действии». 17.00 Чемпионат мира по хоккею с мячом. СССР — Финляндия. 2-й тайм. 17.45 «Сельский час». 18.45 Цв. тел. «Клуб кинолюбителей». 19.45 «Против формализма в соревновании». 20.00 Новости. 20.15 «Песня-73». 20.45 «Польский альбом». Художественный фильм. 2 серия. «Анна». 21.50 Чемпионат СССР по хоккею «Химик» (Воскресенск) — «Спартак» (Москва). 2 и 3 периоды. 23.15 «Время». 23.45 Кинопрограмма. 01.15 Спортивная программа. По окончании — «Новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.30 Первенство СССР по хоккею. «Автомобилист» — СКА (Ленинград).