

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Суббота, 13 января 1973 года

Газета основана в 1931 году

№ 9 (9514)

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

ДЕЙСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ ТРУДЯЩИХСЯ, ВЫЯВЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА, ВЫПОЛНЕНИЯ И ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЯ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПЛАНОВ ВСЕГДА БЫЛО И ОСТАЕТСЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ, ДВИЖЕНИЕ ЗА КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ.

(Из постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ).

ПЕРВОУРАЛЬЦЫ ВКЛЮЧАЮТСЯ ВО ВСЕСОЮЗНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПЛАНА 1973 ГОДА

БУДЕТ ВЕСОМЫМ РАБОЧИЙ ВКЛАД

В постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1973 года подчеркивается: «Особое внимание уделить дальнейшему совершенствованию социалистического соревнования рабочих, бригад, участков...». Для награждения лучших учреждается единый общесоюзный знак «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

Все члены нашей бригады активно включились в поход за досрочное выполнение плана третьего года девятой пятилетки. Обязуемся нормы выполнять не ниже, чем на 155 процентов. От внедрения рационализаторских предложений экономим не менее тысячи рублей.

Но принять обязательства — еще не все. Важно организовать их осуществление, чтобы соревнование развивалось. Поэтому в цехе, бригаде стало неукоснительным правилом информировать рабочих о выполнении производственных заданий. Регулярно, раз в месяц, подводятся итоги. Победителям в торжественной обстановке вручаются премии, вымпелы, ленты почета.

Все это помогает держать равнение на лучших и добиваться высокой производительности труда.

А кто отстал или трудится недостаточно добросовестно? О них нигде не говорится. Почему? Надо, чтобы люди знали не только передовиков, но и тех, кто работает с прохладцей, без напряжения. Это заставит подтянуться. Создаст атмосферу взаимной требовательности к любому проявлению иждивенчества. Поставит моральный заслон перед теми рабочими (еще еще такие), которые не прочь взвалить ношу, что потяжелее, на плечи коллег. А самим остаться в тени общих хлопот и проблем.

Далее. При оплате работы одинаково оценивают и поощряют ветеранов и новичков, хотя трудовой вклад их далеко не одинаков. Или, скажем, заняв призовое место, бригада получает премию от 30 до 60 рублей. Она делится поровну между всеми, без учета опыта, мастерства и трудового вклада каждого.

Думается, было бы целе-

сообразнее сократить средства для премирования цехов и бригад, а увеличить сумму для победителей в индивидуальном соревновании.

Один из важных элементов соревнования — обмен передовым опытом. В каждой бригаде есть мастера своего дела и новички. Естественно, что последние, как бы ни старались, достигнуть производительности передовиков, конечно, сразу не могут. Вот и следует вооружать молодых рабочих знаниями, обобщать и распространять лучшие методы и приемы в школах передового опыта, а полезнее — прямо на рабочих местах. Споры нет, это делается. Но нам кажется, что недостаточно. Между тем, анализ показывает: если бы, используя передовой опыт коллективов, завод в целом повысил производительность труда на пять процентов, то тогда бы можно выдать продукции дополнительно и годовому плану на 700 тысяч рублей.

Словом, важно, чтобы передовики соревнования имели возможность делиться мастерством со всеми, особенно с новичками. Такое стремление должно поддерживаться морально, всячески поощряться. Подтянуть отстающих, поставить их в один ряд с лучшими — тоже позволит поднять эффективность производства, дать изделий больше, лучшего качества, с меньшими трудовыми затратами.

Все рабочие нашей бригады горячо одобряют постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Включившись в соревнование, будем добиваться, чтобы решающий год пятилетки стал годом наивысшей производительности труда.

А. ПЕСТОВ, бригадир формовщиков завода ЖБИИК.



Старший сварщик речного стана первого цеха Новотрубного завода В. Н. Филин 21 год трудится на предприятии. Награжден орденом «Октябрьской революции», имеет звание почетного металлурга.

Бригада В. А. Лихачева, где он работает, в прошлом году прокатала сверх плана 540 тонн труб. Добилась выхода годного проката с первичного осмотра 71,59 процента — вместо 65, предусмотренных в обязательствах.

Дать и увеличенному плану 275 тонн труб, на 0,3 процента снизить простои оборудования и на столько же увеличить производительность на горячий час. Таковы рубежи прокатчиков на текущий, третий год пятилетки.

На снимке: В. Н. Филин. Фото А. КАДОЧИГОВА.

ПРОДУКЦИЮ — ЗА СЧЕТ ЭКОНОМИИ

От результатов работы в этом году во многом будет зависеть успешное выполнение пятилетнего плана. Это делает 1973-й решающим годом девятой пятилетки. И, учитывая постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования, мы еще раз мысленно обращаемся к задачам, поставленным перед каждым из нас.

Взвесив свои возможности, коллектив смены решил сделать третий, решающий год пятилетки годом ударного труда. Социалистическое соревнование должно проходить под лозунгом «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами». Усилил напор на неуклонное повышение производительности, как решающего фактора развития экономики, совершенствование организации производства и труда, наиболее полное использование действующего оборудования, всемерную экономию сырья, материалов, электроэнергии, топлива и выпуск за счет этого сверхплановой продукции.

Каковы наши обязательства? Довести выпуск хромового ангидрида высшего качества до 95 процентов

во всему количеству. Экономить и внести на лицевой счет 5000 рублей. Каждую первую смену следующего месяца работать на экономном газе, паре, электроэнергии и материалах — бельтинге, капроновом волокне и других. За счет освоения смежных специальностей, совмещения некоторых профессий, внедрения рационализаторских предложений и активного участия в выполнении мероприятий реконструкции ряда узлов технологического оборудования повысим производительность труда по сравнению с 1970 годом на 25 процентов. Используя щекинский метод, высвободим одного рабочего. Примем участие в реконструкции цеха № 8 — проведем субботник.

Каждый из нас решил бороться за звание «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

Мы призываем всех трудящихся завода следовать нашему примеру.

По поручению смены цеха № 5 хромового завода: Б. ВЕТОШКИН — и. о. мастера, В. КАЛИНИН — прокатчик, профгруппорг, А. ИВАНОВ — старший аппаратчик.

РЕЗЕРВ — ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

Наша смена, которую возглавляет А. А. Безобразов, выдала сверх плана в минувшем году 52,4 тысячи тонн рудной массы.

Что определило успех? Скажу сначала о себе. Работаю не один десяток лет. За это время накопил хороший запас необходимых знаний и навыков. Начиная разработку, уже чувствую, как говорится, куда следует поставить машину, с какого места начинать погрузку в

железнодорожные вагоны. У каждого из нас есть свой почерк, свои приемы в управлении сложной и мощной техникой. Классными специалистами считаются кадровые экскаваторщики Н. Г. Мельников, М. Валиулина и многие другие.

Вот я и думаю: чтобы успешно выполнить более напряженные личные обязательства третьего, решающего года пятилетки нам надо больше использовать

опыт друг друга. Хорошо было бы подробно расписать весь процесс подготовки и погрузки по операциям, скажем, у того же М. Валиулина и попросить его поделиться своими находками. От этого только выиграет общее дело, интереснее будет трудовое составление за право считаться победителем Всесоюзного соревнования.

Третий год пятилетки называют решающим, то есть

таким, который определит сроки выполнения пятилетнего плана. А базой для этого должен стать передовой опыт победителей юбилейного соревнования, широко распространенный на предприятиях, новые методы работы и плюс ко всему — желание каждого работника завтра лучше, чем вчера.

П. ТОКАРЕВ, машинист экскаватора горного цеха рудоуправления.

ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ

«Вот, суд идет!» В тишине судебных заседаний раздаются эти слова. А затем в зал входит народный судья и народные заседатели. Хорошо знающие содержание законов, глубоко озабоченные судьбами людей, они внимательно изучают каждое дело, выслушивают показания подсудимого и свидетелей, решают обвинителя и защитника, а потом удаляются в совещательную комнату, чтобы принять единственно верное решение — в соответствии с законом.

Народные заседатели избираются на рабочих собраниях. Вершить судьбу осужденных людей рабочие доверяют своим товарищам, в принципиальности и чести которых нет сомнений. Каким образом это происходит, рассказывает народный заседатель. — Не скрою, мне было жаль парня, ведь я сама мать. Но эмоции — делу не помощник.

Парень получил два года лишения свободы. Вот раз, как, собственно, и всегда и снова остро почувствовала воспитательную роль суда, потому что парень как бы прозрел, понял, что наказание справедливое. И у меня такое чувство, что жизнь свою он перекроит на новый лад.

У Маргариты Ивановны очень доброе лицо, лучистые глаза. Но лобота — это ведь не всеобщность, хотя иной полуденный очень вается разболтать членов суда. М. И. Осипова вспоминает такой случай.

В 1968 году судила С. Борозину, молодую женщину, мать троих детей. За мошенничество. Она нигде не работала, брала у знакомых и незнакомых людей деньги, чтобы достать дефицитные вещи (и в нашем городе немало таких предметов). Борозину осудили на три года лишения сво-

боды. Срок этот она отбыла полностью. И вот в 1971 году, через три или четыре месяца после освобождения, — снова суд.

— Так случилось, заседателем опять я оказалась, — вспоминает Маргарита Ивановна. — И очень удивилась, что приходится снова разбирать дело С. Борозины. Мы долго с ней разговаривали, выясняли, почему она вылезла снова за старое. Женщина жалобно смотрела на нас и все повторяла: «Не знаю, как это случилось. Не скрою, много я тогда передумала, ведь не шутка — снова трое детей останутся на попечение бабушки. Но преступление накажуемо.

Общественная юридическая деятельность Маргариты Ивановны основной не ограничивается участием в судебных заседаниях. Она находит время, чтобы проконтролировать, правильно ли в бухгалтериях пред-



приятий удерживаются алименты по исполнительным листам. И надо заметить, что в наведении порядка в этом деле на некоторых предприятиях немалая заслуга народного заседателя М. И. Осиповой.
М. ЛАРЬОНОВСКАЯ.
Фото В. Зотова.

Т АКИЕ слова нередко адресуют нам, работникам отдела технического контроля... И с неизменным добавлением: «Продукцию не выпускаете, выполнение плана от вас не зависит».

Доля истины в таком утверждении, конечно, есть. Хозяева на рабочих местах — у прокатчиков пестей, вымарок, сушилок — не знают, что касается общих проблем производства, тут тут наша роль велика.

Контролеры — надежные стражи качества, сортировки продукции. А без этого, как известно, ни одному предприятию не обойтись.

Говорю такое, и в памяти встает митинг, посвященный присвоению государственной комиссии Знака качества продукту хромовому антидрану.

Много фамилий называли тогда... Рабочий, слесарь, цеховый и рабочий вид и был однородным по фракции членом.

Выполнять такую установку для контролеров — значит исключить из практики малейшие компромиссы с мастерами и рабочими, вести анализ проб, без скидок на случайности.

Так и поступали Гальчира и Галина Филипповна — контролеры готовой продукции. В начале смены короткий телефонный звонок из цехов. Потом обход по лабиринту технологических узлов, сдача проб в центральную заводскую лабораторию и ответное телефонное «добро» или «недобро».

И сейчас деловую общи-

нью войны, вновь тысячу первоуральцев, прервав мирный труд, с оружием в руках встали на защиту страны. Заявления с просьбой добровольно зачислить в ряды Советской Армии говорили о беспредельной любви к своей социалистической Родине. На фронт уходили и в одиночку, и семьями.

... Разорвали мирную тишину взрывы первых бомб. По тревоге поднялись воинские части и вступили в бой. На южном фронте вновь встретились с фашистами участники войны в Испании — капитан авиации К. Пильщикова. На помощь брату спешили Александр Иван и Борис. А когда завязались бои под Москвой, в 4-ю воздушную армию и двоюродному брату привел в Урала свой отряд ночных бомбардировщиков командир Евгений Пильщиков. На других фронтах дрались его братья Леонид и Федор.

В первые дни войны, когда фашистские захватчики рвались в глубь нашей страны, на Урале формировалась 153-я стрелковая дивизия. В ее составе был и наш земляк Д. И. Нарбутовских — участник войны с немцами в Польше. Посланцы нашего края продемонстрировали исключительный героизм в битве с отборными гитлеровскими соединениями. Подвиг уральцев высоко оценила Родина. Дивизия 18 сентября 1941 года была преобразована в 3-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Группой отважных командиров завода пу-



Великий раз, когда страна оказалась в опасности, когда требовалось отстоять Отечество, уральская земля превратилась в арсенал грядущей победы. История сохранила немало документов, рассказывающих о ратных делах наших земляков. Издавна русская армия получала боеприпасы и оружие, изготовленное на уральском металле руками мастерового народа шайтанских заводов.

«В 1812 году, когда полчища Наполеона вторглись в пределы России, — читаем мы в летописи, — шайтанские заводы отдели артиллерийских снарядов 1300 пулов... В 1813 году шайтанцы изготовили для русской армии 5676 пулов бомб, ядер и картежи»...

2 стр.
ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА
13 января 1973 г., № 9

нью войны, вновь тысячу первоуральцев, прервав мирный труд, с оружием в руках встали на защиту страны. Заявления с просьбой добровольно зачислить в ряды Советской Армии говорили о беспредельной любви к своей социалистической Родине. На фронт уходили и в одиночку, и семьями.

... Разорвали мирную тишину взрывы первых бомб. По тревоге поднялись воинские части и вступили в бой. На южном фронте вновь встретились с фашистами участники войны в Испании — капитан авиации К. Пильщикова. На помощь брату спешили Александр Иван и Борис. А когда завязались бои под Москвой, в 4-ю воздушную армию и двоюродному брату привел в Урала свой отряд ночных бомбардировщиков командир Евгений Пильщиков. На других фронтах дрались его братья Леонид и Федор.

В первые дни войны, когда фашистские захватчики рвались в глубь нашей страны, на Урале формировалась 153-я стрелковая дивизия. В ее составе был и наш земляк Д. И. Нарбутовских — участник войны с немцами в Польше. Посланцы нашего края продемонстрировали исключительный героизм в битве с отборными гитлеровскими соединениями. Подвиг уральцев высоко оценила Родина. Дивизия 18 сентября 1941 года была преобразована в 3-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Группой отважных командиров завода пу-

Люди с тылов

тальную Шакпирову и ее напарницу каждый день видит в цехах. Контроль за качеством — дело повседневное, хлопотное. Оно требует специальных навыков, внимательности, наметанного глаза.

Гальчира Шакпирова, к примеру, протригла трошечку к своей профессии еще в 1945 году, после ремесленного училища. Она одна из немногих, кому пришлось (сейчас об этом неудобно даже говорить) брать пробы ложками и готовить их к анализу примитивным способом, вручая. Сейчас же появились специальные шупы, дробление химикатов для анализа контролеры осуществляют в специальных вентиляционных шкафах.

Несомненно, новые методы и способы облегчили труд, обогатили профессию. Но человек по-прежнему остается хозяином положения, главным думающим и чувствующим инструментом анализа — первой стадии контроля.

Особенно ярко также работа контролера по цеховым Гальчиры Афавасевны Гайбовой. Она переступила порог проходной завода, как и Шакпирова, семидесятилетней девушкой и тоже в последний год войны. Кстати, обе не раз поощрялись морально и материально, имеют звания ударников коммунистического труда.

Гальчира же по случаю пятидесятилетия завода гражданская Премия Верховного Совета РСФСР.

Все трое не только совершенствуют свое мастерство, но и известны как хорошие наставники. Татьяну Афавасевну считает своим учителем Людмила Наскина. Недавно судла на отлично экзамены и сейчас трудится самостоятельно.

Старейший контролер завода Гайбова учила девушку не только узко специализированному секрету ремесла.

— Контролер должен прежде всего уметь производить, технологию, людей, — напутствовала она Людю.

Самая она — свой человек в сольном, пятом втором и восьмом цехах. В каждом из них ее считают полноправным членом коллектива, помощником.

К. ПИЛЬЩИКОВА, работница отдела технического контроля хромикового завода, слушатель школы работников.



РОССИИ ВЕРНЫЕ СЫНЫ

Ю. ДУНАЕВ

Вояжских степных просторах отстоял Царинин артиллерист Александр Рябов. А через два десятка лет эстафету подвига принял сын. У стен Сталинграда Боевой расчет противотанкового орудия, в составе которого был Виктор Рябов, отражал бешеные атаки гитлеровцев, в упор расстреливал вражеские танки. Священными для защитников стали слова: «За Войной для нас там нет!»

Ценою жизни отважные артиллеристы не пропустили врага к берегам великой русской реки.

В броне уральской стали прошел сквозь огненный смерч войны командир танка «КВ» Владимир Дунаев. Его боевая машина № 1420, изготовленная Челябинскими мастерами, громила врага на привольных просторах. В бою под Вектовской и у стен Сталинграда экипаж метким огнем поджег и вывел из строя шесть вражеских танков. Медали «За боевые заслуги» и «За оборону Сталинграда» — свидетельства тех годовых дней. Сейчас Владимир Александрович работает на Новотрубном заводе.

Много подвигот совершили уральцы. Они сражались бок о бок со всем советским народом, выстояли в бою. Они с гордостью пронесли имена победы по многим странам Европы, освободив народы от фашистской неволи. Большой пелой запечатлено за победу над коварным врагом. Не-

ЧЕЛОВЕК И КОЛЛЕКТИВ

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

Рабочий коллектив — это не просто группа объединившихся для выпуска определенной продукции людей, а дружная, сплоченная семья, которая берет на себя большие воспитательные функции, заботится о моральном здоровье своих членов.

Для этих целей на каждом предприятии разработан комплекс моральных и материальных стимулов. Как они действуют?

— Садчики Валентина Алексеевна Зайцева, Мингиляр Назмиев, Екатерина Ивановна Ярина, выгачник Любовь Васильевна Сусллова.

— А кто меньшею?

— Улаковщик Павел Архипович Соловьев и садчик Михаил Николаевич Дятлев. — подумав ответили они.

Потом, чтобы проверить предположения, обратились к бухгалтерии. Против первых фамилий значилось соответственно 130, 136, 173 и 143 рубля. А против вторых — Шестидесять рублей! Несколькими рублями насколько совпадает оценка деятельности рабочих мастеров и начальником персонала с материальной зафиксированной ведомостью за зарплату. Получилось что-то вроде своеобразного эксперимента.

— Как вы считаете, кто получит большую сумму?

Они не стали гадать в записные книжки и в записки на полках.

— Мингиляр Назмиев... На вид решительный, деловой. Чувствуется, что такому по плечу любая работа и не просидит без дела ни минуты.

— Таков он и есть, — attestовали садчики Вячеслав Павлович и Юрий Григорьевич — изучил досконально все профессиональные секреты на укладке подфлабриката, ежемесячно перепрыгивает нормы на 35—40 процентов.

Случись нехватка людей на других участках, без лишнего слов идет, куда требуется. Надо помочь управлению.

ЗАБОТА У НАС ТАКАЯ...

С каждым годом укрепляются дружественные отношения между СССР и Ираком. Растет число предприятий, построенных в Ираке с помощью Советского Союза. В дружественную страну поступают советские станки, строительная техника, нефтяное и ирригационное оборудование. Особенно большую помощь оказывает СССР в организации работ на нефтяных месторождениях в Северной Румынии, национализированных правительством Ирака.

В Ираке сейчас велик интерес к изучению русского языка. Этого требуют непосредственные контакты между учеными, инженерами и государственными деятелями двух стран. Русский нужен и для того, чтобы знакомиться с достижениями советской науки и техники.

Большую помощь иракцам в овладении русским языком оказывает советский культурный центр в Багдаде. При нем уже пять лет работают постоянные курсы, на которые каждый год принимается по сто человек, в основном молодежь. Правительство Ирака поддерживает стремление своего народа к изучению русского языка. По его решению расширяется русское отделение факультета иностранных языков Багдадского университета. Скоро в учреждении, на предприятиях, в воинских частях. А совсем недавно в Багдаде была открыта небольшая частная школа преподавания всех предметов на русском языке.

По случаю ее открытия Саад Абель Баки, ректор Багдадского университета и секретарь Общества иракско-советской дружбы, в письме министру просвещения СССР М. А. Прокофьеву писал: «С радостью сообщаем Вам об открытии иракской школы, где обучение идет на русском языке и по советским программам. Сейчас в ней 30 учеников, но в дальнейшем она будет расширена и превратится в среднюю школу».

И. ТОКАРЕВ, (АПН).

Бездонная бочка «Рурколе АГ»

«Ни пытки, ни изощренные пытки, ни показанные каторжные работы в шахтах не смогут сломить наше мужество, заставить отказаться от своих убеждений. Мы были и остаемся верными делу, которому служим. Великому делу защиты интересов рабочего класса», — пишут в письме, тайно переправленном на волю, Камачо и его боевые товарищи.

Председатель трибунала, сообщая зарубежным агентствам, требует для получения в общей сложности 612 лет тюрьмы. Это заявление вызвало бурю протеста в различных кругах испанской общественности.

Луис СЕРРАНО, (АПН).

Письмо из темницы

Улицу Часов в Мадриде не случайно называют любимым местом. В расположенном здесь Дворце правосудия франкисты что ни день разыгрывают зловещие спектакли. Их цель — удержать физически истощенную оппозицию. Недавно здесь начался 100-й по продолжительности года судебный процесс, один из крупнейших, по словам газеты «Юманите», политических процессов за последние годы.

За переродкой, в окружении полицейских и негодных шпионов, десять активистов полулегальных рабочих комиссий (демократический профсоюз. — Прим. ред.) во главе с вождем мадридских рабочих Марселино Камачо.

Власти постарались, чтобы о судилище на улице Часов пролетарская Испания не узнала. Но как только в Мадриде и Барселоне, Бильбао и Хихоге передали о готоящейся расправе, к Дворцу правосудия стекались тысячи людей. В колоннах демонстрантов шли делегаты шахтерской Астурии, посланцы с автозавода «СЕАТ», градские строители, металлисты.

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Трудящиеся Швеции продолжают выступать за улучшение условий труда и социального обеспечения, против повышения цен и квартирной платы.

НА СНИМКЕ: демонстрация жителей Стокгольма против роста квартирной платы. Справа — известный датский художник-карикатурист Херлуф Видстреп, любивший недавно в шведской столице.

Фото М. КОСОВА, Фотохроника ТАСС.

* В Ираке говорят по-русски * Фашизм верен себе * В борьбе за свои права

В попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души-

Власти предприняли все меры предосторожности, чтобы не допустить нежелательных им лиц в зал суда. Обильные — в зарючниках, под усиленной охраной полицейской. В зале сидят главным образом военные.

— Вам известно, что вы и ваши друзья обвиняетесь в попытке незаконным путем свергнуть существующий в стране режим? — обращается председатель трибунала к Марселино Камачо.

— Это ложь. Ею вы хотите прикрыть расправу над участниками забастовки, и в первую очередь с их сторонниками — активистами рабочих комиссий.

Камачо и его девять товарищей томятся в одной из самых мрачных тюрем Испании — Карабанчель. Заклучив их в камеры-одиночки, франкисты надеются сломить их волю, подорвать веру в справедливое дело, за которое они борются. Но тщетны старания души

ХОККЕЙНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ

Динамовцы Алма-Аты, победив в очередном туре омскую «Юность» — 5:2, продолжают возглавлять таблицу чемпионата страны. Неудачу на своем поле потерпели «Литейщик» и «Вымпел». Карагандинцы уступили кемеровскому «Кузбассу» — 2:4, а калининградские хоккеисты архангельскому «Воднику» — 1:4. Северяне с 18 очками переместились на третье место. У армейцев Свердловска на очко меньше — они на четвертом месте.

Свердловчане играли у себя дома с одноклубниками из Хабаровска. К 16 минуте счет был 3:0 в пользу гостей. Итог первой половины — 4:4. После перерыва еще семь мячей побывало в воротах. Итог 10:5 в пользу наших земляков. Шесть мячей в этом матче приходится на долю Н. Дуракова.

Красногорский «Зоркий» в Ульяновске нанес сокрушительное поражение спортсменам местной «Волги» — 10:2 и на очко обошел «Уральский трубник». Наша команда вновь на одиннадцатом месте.

Независимо от исхода последней встречи с командой Куйбышева, юные хоккеисты «Уральского трубника» обеспечили себе первое место в зональных соревнованиях юношеского первенства страны, которые завершались в Кемерово. Наши ребята записали в свой актив еще две победы, взяв верх над армейцами Хабаровска со счетом 10:2, а затем обыграли иркутский «Локомотив» — 5:2.

Команда дворового клуба «Алые паруса» с победой вернулась из Баранчи, где принимала участие в областных соревнованиях при клубе «Летний мяч».

КОРОЛИ РВУТСЯ В БОЙ

В Верхней Пышме в эти дни проходит лично-командный шахматный чемпионат области среди школьников, в котором участвуют представители Свердловска, Нижнего Тагила, Каменск-Уральска и других городов. В третий раз в турнире такого масштаба участвуют ребята из шахматного кружка нашего Дома пионеров. В прошлые два года первоуральцы неизменно замыкали пятерку сильнейших.

Сейчас, пожалуй, у команд есть шансы попасть в призовую тройку. Под руководством Владимира Александровича Роля юные шахматисты в последнее время успешно выступили в городе, соревнуясь со взрослыми. Из состава команды трое уже имеют опыт встреч с сильнейшими юными шахматистами области, и лишь учащийся второй школы Володя Боков впервые участву-

ет в подобном чемпионате. Но новичок оказался на редкость находчивым. В первом туре Володя победил В. Аникеева из Каменск-Уральска, а во втором уверенно переиграл А. Тимченко, школьника из Невьянска.

За этим, правда, последовали три поражения от шахматистов из Березовска, Свердловска и Нижнего Тагила. Володю эти неудачи не смутили, а в шестом туре его соперник тагилец Д. Левитин вынужден был сдаться.

По три очка из шести возможных в нашей команде имеют еще двое. Это ученица десятой школы Тания Рядосова и ученик второй школы Анатолий Формазюк.

В целом юные первоуральцы сражаются неплохо. После шести туров наша команда занимает четвертое место, набрав 11,5 очка. Впереди свердловчане (17 очков) и каменск-уральцы (15). От третьей команды — Нижнего Тагила — первоуральцев отделяет половина очка. Так что вся борьба еще впереди.

В. ХАЛТУРИН.

Упорно протекала борьба в мужской гонке на 10 км. Три призовых места здесь поделили новотрубники Г. Ряхин (30 мин. 39 сек), В. Неволин и П. Южаков. У юниоров на этой дистанции со временем 35 мин. 11 сек. финишировал Г. Шарпов (динасовый завод). Представитель команды огнеупорщиков С. Семенов занял третье, а второе место завоевал воспитанник «Уральского трубника» А. Мулламуров.

В женских гонках на пятикилометровой трассе вновь отличились представители спортивного клуба. В. Южакова остановила секундомеры через 18 минут 39 секунд после старта. Меньше минуты проиграла ей А. Салтыкова, у Л. Пономаревой третий показатель — 19 мин. 36 сек. Лучшей среди юниорок признана В. Руснова из команды динасового завода. На десять секунд позже финишировала О. Бут («Уральский трубник»). В третьей строчке судейских протоколов значится лыжница огнеупорщиков С. Баулина.

28 января намечено провести второй тур городского, лыжного первенства.

С. ПАГНУЕВ.



О том, как ведется трудовое обучение в младших классах нашего города, рассказывалось в одном из номеров журнала «Начальная школа». В статье отмечалась и школа № 10, где имеются хорошо оборудованные кабинеты.

НА СНИМКЕ: на уроке труда в 3 «А» классе школы № 10. Урок проводит учительница Валентина Федоровна Раева.

Фото Д. КИРЕЕВА.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Если бы не соседи...

Минувший год мог бы стать последним в жизни вальцовщика первого цеха Новотрубного завода Н. А. Алексикова. В конце декабря, вернувшись домой пьяным, он лег в постель с горящей папиросой. Матрац вскоре затлел, но хозяин спал крепким беззаботным сном. Когда комната наполнилась дымом, он перебрался на пол. Алексикова спасли соседи, вскрывшие дверь квартиры.

А вот соседи другого человека — Р. Х. Сафиной, проживающей в поселке завода сантехизделий, дом 13, кв. 20 — могли пострадать из-за халатности Сафиной. Она пошла в сарай кормить

скотину. Управившись с делами, ушла и оставила зажженную свечу. Возник пожар. Только благодаря вовремя подоспевшей пожарной команде удалось избежать беды.

Был и другой случай. Е. А. Уфимцева (Ватутина, 49-а, кв. 59) оставила дома включенный электрочайник, а сама уехала в гости на Подволошную. Загорел пол, и дым стал выходить из щелей двери. Несчастье тоже предотвратили соседи.

К. СИМОНОВ, старший инженер госножнадзора.

Редактор С. П. ЛЕКАНОВ.

К И Н О

Кинотеатр «Восход». 13—14 января — художественный фильм «АДРЕС ВАШЕГО ДОМА». Сеансы: 13 января — 9, 11, 1, 4, 6, 8, 9-40 час. веч. 14 января — 11, 1, 4, 6, 8, 9-40 час. веч. Документальные фильмы: «ВАЛЮТНЫЙ КРИЗИС», «АРХИТЕКТОР АНДРЕЙ ЗАХАРОВ». Начало в 3 часа дня. 15 января — художественный фильм «КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА». Сеансы: 9, 11, 1, 4, 8 час. веч. Широкоэкранный фильм «НОВЕСТИ О ЧЕКИСТЕ». Начало в 6 час. веч. Документальный фильм «ВСТРЕЧА, КОТОРАЯ НЕ СОСТОЯЛАСЯ», мультфильм «НАШ ЛЕНИНГРАД». Начало в 3 часа дня.

Кинотеатр «Дружба» (в помещении кинотеатра «Восход») 14 января — художественный фильм «МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАРОСТИ». Начало в 9 час. утра.

Кинотеатр «Космос». 13—14 января — аргентинский фильм «СВЯТОЙ СО-ПЬАГОЙ». Сеансы: 11, 1, 5, 7, 9 час. веч. Для детей «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Сеансы: 9 и 3 часа дня. 15 января — широкоэкранный фильм «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

Клуб СТЗ. 13—14 января — широкоэкранный фильм «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ». (2 серии). Сеансы: 5, 8 час. веч. Для детей «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Сеансы: 1, 3 часа дня.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

Объявленный на 19 января балет «КОРСАР» переносится на 30 января. Билеты действительны.

телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК,

15 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.58 Показывает Свердловск. Программа передач. 17.00 Основы экономических знаний. Научная организация и дисциплина труда. 17.30 Новости. 17.40 Областной телевизионный конкурс советской песни (Каменск-Уральский, Асбест, Камышлов, Богданович, Сухой Лог, поселок Заречный). 4-я зональная передача. 18.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Наука — сельскому хозяйству». «Накопление влаги и ее сохранение». 19.00 Цветное телевидение. Для школьников. «Хочу все знать». 19.30 Концерт народного ансамбля песни и танца Брестского электромеханического завода. 20.00 Новости. 20.10 «Литературные беседы». Ведет передачу писатель А. Сурков. 21.00 «Время». 21.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо». 23.45 Поэт Е. Образцова. 00.50 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.00 «Мемориальные комплексы страны». 18.30 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.32 Фильмы для детей. «Случай в цирке, или дружба выручила». «Малышкина сказка». 19.00 Новости. 19.15 «Вечерний лирический». Фильм-концерт. 19.45 «Экран пятилетки». «На рубль вложений — три рубля прибыли». 20.15 Для вас, малыши. 20.30 «В начале века». Художественный фильм.

ВТОРНИК,

16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.10 Показывает Свердловск. «Технические новинки». «Новое в техническом обслуживании и ремонте лесозаготовительного оборудования». 11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Цветное телевидение. Для школьников. «Хочу все знать». 12.15 Цветное телевидение. «Самые красивые корабли». Телевизионный художественный фильм. 13.35 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (3-й период). 14.15 Кинопрограмма Ленинградской студии научно-популярных фильмов. 18.25 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.30 «Товарищи потомки». Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Творчество юных». Концерт для школьников. 20.00 Новости. 20.10 «За урожай 1973 года». 20.40 Цветное телевидение. Для детей. «Веселый Карандаш и его друзья». 21.00 «Международная панорама». 21.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. 23.00 «Время». 23.30 «Станиславский». Документальный фильм. 00.50 Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Спартак» (Ленинград). 01.25 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.28 Показывает Свердловск. Программа передач. 19.30 Для детей. «Друзья». Спектакль Свердловского театра кукол. 20.30 Новости. 20.45 Каким должно быть питание в школе. 21.00 Театральная панорама.

СРЕДА,

17 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Для школьников. «Творчество юных». 12.15 Цветное телевидение. «Самые красивые корабли». Телевизионный художественный фильм. 13.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. 18.10 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.15 «Формирование земной поверхности» (учебная программа по географии). 18.40 «О братьях наших меньших». 19.10 «Сутартине». Фильм-концерт. 19.30 Цветное телевидение. «Выставка Буратино». 20.00 Новости. 20.10 «Труд творческий, труд созидательный». 20.40 «Музыкальная афиша». 21.45 Л. Леонов. «Золотая карета». Спектакль Московского драматического театра. 23.00 «Время». 23.30 Продолжение спектакля. 00.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Показывает Свердловск. Программа передач. 19.05 Новости. 19.15 Программа для молодежи. В эфире — «Товарищ». 19.40 «Старший сын». Спектакль Свердловского драматического театра. В перерывах — «Для вас, малыши». 22.00 «Только музыка...». Концерт солистки оперного театра М. Васильевой.

ЧЕТВЕРГ,

18 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Цветное телевидение. Для детей. «Выставка Буратино». 12.15 «Животноводство — ударный фронт». 12.30 Л. Леонов. «Золотая карета». Спектакль Московского драматического театра. 14.45 «Человек и его дело». 17.53 Показывает Свердловск. Программа передач. 17.55 Новости. 18.00 «На темы дня». Проверим готовность семьи. 18.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. Концерт хоровых коллективов

детских музыкальных школ города Москвы. 19.00 «900 незабываемых дней». Документальный фильм. 20.00 Новости. 20.10 «Ленинский университет миллионов». «КПСС и развитие социалистического многонационального государства». 20.40 Цветное телевидение. «Читает Д. Журавлев». Премьера телефильма. 1-я серия. 21.10 Играет камерный ансамбль «Боян». 21.35 Цветное телевидение. Художественный фильм «За рекой — граница». 23.00 «Время». 23.30 «А ну-ка, девушки!». 01.00 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

16.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 16.50 Н. Г. Чернышевский. Жизнь и творчество. 17.30 «Русская речь». 18.15 Показывает Свердловск. «Встреча». 19.00 Первенство СССР по хоккею. «Автомобилист» — «Крылья Советов». В перерывах — «Новости». «Для вас, малыши». 21.15 «Экран пятилетки». 21.30 «Получите с улыбкой!».

ПЯТНИЦА,

19 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 Для школьников. «Концертный зал телевидения». 12.30 «А ну-ка, девушки!». 14.00 «Шахматная школа». 14.30 Программа документальных фильмов. 18.08 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.10 «Репортер». 18.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Читай-город». 19.15 «Труд творческий, труд созидательный». 20.00 Новости. 20.10 «Товарищ песня». 20.40 «Мир социализма». 21.10 Для школьников. Встреча юнкоров телевидения «Орленок» с дважды Героем Советского Союза И. Д. Паниным. 22.10 Опера Дж. Пуччини «Чио-Чио-сан». 23.00 «Время». 23.30 Продолжение спектакля. 00.50 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.10 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.18 Беседы о спорте. 18.45 Показывает Свердловск. Для школьников. Концерт. 19.35 Телевизионная приемная. «Пяньство и рабочий коллектив». 20.15 Для вас, малыши. «Лесные сказки». 20.30 Новости. 20.45 «На темы дня». «За обязательством — дело». 21.00 «Слово о любимом художнике». 21.30 «Бег». Художественный фильм. 1-я серия.

СУББОТА,

20 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 11.20 Новости. 11.30 Для детей. «Веселая прогулка». Передача из Румынии. 12.00 «По вашим письмам». 12.30 Цветное телевидение. «Советская Украина». Документальный фильм. 13.30 «Музыкальный турнир». 14.30 «Познания». Стихи А. Кулешова. 14.45 «Актуальные проблемы науки и культуры». «Резервы земледелия». 15.15 Концерт народной артистки СССР Т. Нижниковой и оркестра народных инструментов под управлением народного артиста СССР П. Живовича. 16.00 Цветное телевидение. Художественный фильм «Антрацит». 17.20 Научно-популярная программа «Здоровье». 17.50 Цветное телевидение. «В мире животных». 19.00 «Музыкальные встречи». Встреча с композитором А. Пахмутовой. 20.00 Новости. 20.10 Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жукот отмечает на вопросы зрителей. 21.00 Цветное телевидение. Для детей. Программа мультфильмов. 21.30 «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 23.00 «Время». 23.30 Цветное телевидение. «На огонек». По окончании — «Новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.20 Показывает Свердловск. Новости. 19.35 Концерт народного ансамбля. 20.15 Для вас, малыши. «Друзья познаются в беде». 20.30 Страницы ГАН. 21.00 «Бег» 2-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

21 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 Новости. 11.30 Для школьников. «Будильник». 12.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 «Музыкальный киоск». 13.00 Экранизация литературных произведений: «Княжна Мэри». Художественный фильм. 14.40 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. 15.00 «Сельский час». 16.00 Международные соревнования по акробатике. СССР — Польша — Болгария. 17.30 «Литературные встречи». 18.15 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 19.15 «Поиск». 20.00 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — «Спартак». 22.15 Цветное телевидение. Репортаж из музея-кабинета и квартиры В. И. Ленина в Кремле. 23.00 «Время». 23.30 «Ленин в Октябре». Художественный фильм. 01.10 Новости.