

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в 1931 году

№ 245 (10516)

Суббота, 11 декабря 1976 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ЦЕХ В-8 НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА — В СТРОЙ!

* За право прокатать первую трубу на финишной прямой

Отдел подготовки труб. На загрузочном столе первый пакет трубной заготовки, а около расточного станка табличка: «Осторожно. Идет прокрутка».

Здесь начало технологической цепи. Заготовка — горячекатаные трубы из других цехов — сначала поступит на расточные станы, затем попадет в травильное отделение, в ванны, а потом уже — на станы холодной прокатки.

Бригада слесарей Виктора Машарова спешит — до пуска цеха рукой подать. Сергей Серебряков, Юрий Филатов, Николай Мякеров и Валентин Зимин проверили один стан, заканчивают ревизию второго. Вместе с наладчиками они прокручивают механизмы на холостом ходу.

— Случаются и неувязки, — замечает Сергей Серебряков. — Например, не подошли пальцы кулачков. — И что же?

— Вышли из положения, — улыбнулся Юрий Филатов. — Сами сделали, изменив конструкцию.

Старший мастер Ю. И. Пролубщиков подтверждает: — Трудятся по-ударному. Соревнование за право прокатать первую трубу в полном разгаре. Мы уже наметили кандидатов. Первую трубу расточат токарь Александр Суворов, ему помогут наладчик Борис Курочкин и слесарь Валентин Зимин.

А как идут дела в отделе холодной прокатки?

Старший мастер Ю. А. Стахов (он перешел из седьмого цеха) поясняет: — Днями начнем горячее опробование первых четырех станков. Для наладки, разумеется, тоже потребуются время. Думается, что наладчики не подведут. Инструмент готовится в механической мастерской — шлифуются первые пары калибров.

... В огромных светлых пролетах звенит металл, сверкают искры электросварки, пробуют голос станки и станы. Термисты готовят поставить на сушку печи. Продолжают укладку и шлифовку полов строители. Словом, работы еще для всех много. Поэтому действовать требуется особенно умело, слаженно, в полную силу. Даже минутные потери могут обернуться срывом пуска цеха в срок!



ГОСТИ ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ

Правительственная делегация Югославии, посетившая Свердловск, побывала также в нашем городе. На встрече у директора Новотрубного завода Ф. А. Данилова гости познакомились с экономикой предприятия, а затем осмотрели цех № 8, заводской музей и Дворец культуры.

На снимке: встреча у обелиска на границе Европы и Азии.

Фото А. Кадочникова.

■ ПО ПРИМЕРУ ДЕЛЕГАТОВ XXV СЪЕЗДА КПСС

Едва об инициативе бригады Л. Н. Путирского, поддержавшей призыв делегатов XXV съезда КПСС и решившей выполнить к 60-летию Октября 2,5 годовых задания, стало известно в управлении треста Уралстальконструкция, как у нее нашлись последователи. «Не хотим отставать от товарищей», — заявили монтажники В. И. Киселева. — Мы тоже обязуемся к юбилею Родины справиться с выполнением двух с половиной годовых заданий».

Об этом единодушном решении коллектива бригадир Василий Иванович Киселев сообщил на расширенном заседании партбюро и построительского управления. Хороший пример подал коммунист, член партийного бюро остальных руководителей бригад. За словами — уверенность в силах своего коллектива.

Четкая, слаженная работа каждого позволяет постоянно добиваться высоких производственных показателей. Уже сейчас на счету монтажников более полутора годовых норм. Наиболее высоких результатов они добиваются на строительстве комплекса цеха В-8, где трудятся в эти дни.

С. ИГНАТЬЕВА, нештатный корреспондент.

Обгоняют время

А к т ы готовности на стол

Сегодня можно считать, что по существу новый цех полностью возведен. К концу идет монтаж и наладка механизмов. На днях начнет работать государственная комиссия. Ее председателем назначен директор Московского трубного завода Ю. П. Мягков.

И все же отдельные организации явно мешкают с оформлением актов технической готовности, которые и определяют успешное окончание строительства или монтажа оборудования. Из 1503 актов на 7 декабря сдано 489. Скажем, коллектив управления треста Уралспецстрой затягивает устройство коммуникационных сетей между главным и бытовым корпусами.

Серьезное положение создалось на объектах, которые ведет управление треста Уралсантахмонтаж. Сантехники не сдали акты о готовности системы отопления бытовых помещений, водопровода и канализации внутри цеха. Несколько актов готовности на смонтированное технологическое оборудование задерживают монтажники управления треста Востокметаллургмонтаж.

Пора уже руководителям строительных, монтажных и специализированных организаций понять, что сдана в срок всех актов будет означать и готовность первой очереди цеха к сдаче государственной комиссии.

В. ЛАКТИОНОВ, начальник группы комплекса.

Г. ЧЕТКОВ, плотник СУ-2, треста Уралтяжтрубстрой.



Комплексная бригада Е. П. Докучаева — одна из лучших во втором управлении треста Уралтяжтрубстрой. Она с честью носит почетное звание коллектива коммунистического труда.

В сооружении ряда цехов на Новотрубном заводе участвовали рабочие. Сейчас они возводят цех В-8. Трудятся все старательно. Перевыполняют задания плотники Ю. И. Жданов и В. Е. Козин (на снимке слева направо).

Фото В. Зотова.

БРИГАДА ДРУЖНЫХ

Коллектив В. Самородова из Свердловского управления треста Востокхимзаста в пятом пролете отделочного отделения футерует кислотоупорным кирпичом полы, стенки подвала заливают битумом, обклеивают пленкой, чтобы изолировать от действия кислот.

— Прибыли на стройку в начале мая, — рассказывает бригадир. — Сначала подводили снабженцы — с переборами доставляли плитку, кирпич и другие материалы. Спасибо коллективу участка № 4 второго управления треста Уралтяжтрубстрой — сдавал нам объекты в срок и в хорошем состоянии.

Работникам Востокхимзащиты помогло проведение двух конкурсов — удалось быстро уложить около двух тысяч квадратных метров кислотоупорного кирпича. Я не раз наблюдал, как работники члены бригады Владимира Самородова. Быстро укладывают кирпич

Люда Жидкова и Аня Токар, а Николай Старков, орудуя ковшем, разливают горячий битум — залюбуешься!

В октябре коллектив занял первое место. Узнали об этом члены бригады Владимира и решили работать еще лучше. По-ударному они трудились в ноябре, с удвоенной энергией работают в декабре.



НЬЮ-ЙОРК. Принятием двух резолюций по ближневосточной проблеме XXXI сессия Генеральной Ассамблеи ООН завершила рассмотрение этого вопроса повестки дня. Ассамблея осудила продолжающуюся оккупацию Израилем арабских территорий и высказалась за скорейшее возобновление работы Женевской мирной конференции по Ближнему Востоку с участием всех заинтересованных сторон, включая Организацию освобождения Палестины. За резолюцию голосовало абсолютное большинство делегатов сессии. Против выступили лишь представители США и Израиля.

КАБУЛ. Агентство Бахтар распространило сообщение министерства внутренних дел Республики Афганистан. В сообщении говорится, что некоторое время назад службой безопасности страны была раскрыта группа реакционеров и мятежников, среди которых был отставной генерал Мир

Ахмад Шах. Эта группа готовила заговор, наносящий ущерб безопасности республики.

БЕЙРУТ. Назначенный президентом И. Саркисом на пост премьер-министра Ливана Салим Хос объявил о формировании нового диванского правительства. В кабинете, составленном из восьми министров, он возглавил министерства торговли, экономики, промышленности, нефти и информации.

БРЮССЕЛЬ. Комиссия ЕЭС сообщила, что «левая» не удалось достигнуть поставленной цели — довести в этом году добычу угля в «Общем рынке» до 250 миллионов тонн. Рекомендации об увеличении производства твердого топлива были сделаны руководящими органами группировки после разразившегося на западе энергетического кризиса. Производство угля достигнет к концу года 232 миллионов тонн.

ЛИССАБОН. Неизвестными лицами была взорвана линия водопровода, снабжающая португальскую столицу водой. Вывод из строя линии на 90 процентов сократит подачу воды населению города. Этот террористический акт произошел спустя два дня после взрыва железнодорожного полотна на двух пригородных линиях, ведущих в Лиссабон.

(ТАСС)

ОТДЕЛ ОФИЦИАЛЬНОЙ ХРОНИКИ

Больше внимания новым гражданским обрядам стали уделять отдел загса города, исполкомы сельских и поселковых Советов. Подавляющее число регистраций браков, новорожденных сейчас проводится в торжественной обстановке при участии депутатов, представителей администрации, профсоюзных, комсомольских организаций. Для этого созданы все условия. При Дворце культуры Новотрубного завода создана школа молодоженов. Однако в этой деятельности есть и серьезные упущения. В нынешнем году совершены крещения детей, 9 венчаний. Это результат недостаточной атеистической пропаганды. Слабо внедряются новые обряды в Новоуткинске, Новоалексеевке. Исполком городского Совета утвердил ряд мероприятий, направленных на лучшую организацию проведения советских обрядов.

На днях депутаты Нижнесельского сельсовета побывали в Битимке, где познакомились с работой исполкома сельского Совета, депутатских групп и постоянных комиссий. Школа, магазины, детский комбинат, организация хранения техники в четвертом отделении совхоза «Первоуральский» и цех по производству витаминно-травяной муки — все произвело на гостей хорошее впечатление. Особенно полезным для них оказалось знакомство с организаторским опытом некоторых постоянных комиссий, работают которые, опираясь на помощь актива. Это была вторая встреча соревнующихся Советов.

Около 40 лет П. Г. Вилисов посвятил службе в пожарной охране Первоуральска и других районов Свердловской области. Последние годы Петр Григорьевич руководил пожарной охраной хромпикового завода. На днях он вышел на заслуженный отдых. Многолетняя, добросовестная служба ветерана отмечена Почетной грамотой горисполкома.

Исполком городского Совета отвед во втором микрорайоне автобазе № 8 земельный участок под проектирование и последующее строительство двух девятиэтажных домов по 36 квартир каждый. Участок выделен также теплоэлектроцентрали, по заказу которой намечено строительство в Талице 60-квартирного дома.

Прокуратура Первоуральска проверила, как исполняется на Новоуткинском заводе «Искра» трудовое законодательство в отношении подростков. Выяснилось, что в этом году три человека приняты на работу без направления-путевки комиссии по делам несовершеннолетних. Многие работают на предприятии без трудовых книжек. Их оформление недопустимо затягивается. Имеются случаи, когда подростки привлекаются для работы в ночных сменах. Вскрыты другие нарушения. Представление прокурора рассмотрено исполкомом городского Совета. Администрации предприятия предложено ликвидировать недостатки.

2 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
11 декабря 1976 г., № 245

Первое знакомство с А. Н. Корзниковым, резчиком холодных труб из 13-го цеха филиала Новотрубного завода, было заочным. Секретарь партбюро С. Я. Огородников заметил: «Стальной мужик, что задумал, обязательно добьется».

При встрече с Александром Николаевичем вспомнила эти слова и невольно улыбнулась. До чего же он не похож на «стального»! Русые волосы мягко обрамляют высокий лоб, светлые глаза смотрят с удивлением и даже с легкой иронией: зачем, мол, обо мне собралась писать? Так и сказал: «Вокруг столько героев, о них бы повести слагать надо». И начал перечислять.

Спорить не стала, слушала. Да только и его жизнь не менее яркая, чем у тех ветеранов-трубников, имена которых он называл.

Было как-то такое. На обед, в новую столовую, Корзников с товарищем, тоже станочником, пошли через цеховые ворота. Около них вояла шла разгрузка полиэтилена. Двое грузчиков друженько хватили мешки с обоих концов и бросили на землю с такой силой, что они лопались по швам, и полиэтилен сыпучими струйками растекался по полу.

— Что вы делаете? — возмутился Александр Николаевич. — Сколько добра с мусором смешали!

— Брось, Саша, — уговаривал товарищ, — тебе-то какая забота? Пусть футе-

РАБОЧАЯ ЗАПОВЕДЬ

ровщики беспокоятся.

— Не бывает этому, — ответил твердо.

Сразу же после обеда взглянул к машинисту экскаватора М. В. Белых.

— В конце смены пойдем с рейдом, Михаил Владимирович. Посмотрим, как с полиэтиленом обращаются, как его хранят.

Убедились, что и на складе к полиэтилену никакого уважения: валяется как попало. Наутро Корзников к начальнику цеха отправился. Михаил Аммосович Будкин взглянул на него, сразу понял: разговор серьезный будет, Корзников зря не зайдет. И верно.

— Принимай меры, так дело дальше не пойдет. Я вот что думаю: перво-наперво порядок на складе надо навести и контейнер для перевозки полиэтилена соорудить.

— За совет спасибо, Александр Николаевич. Что-нибудь придумаем.

— Прошу в долгий ящик не откладывать.

Прошло немного времени, и в рейдовом журнале появилась запись: «За полиэтилен можно быть спокойным. На складе он хранится в штабелях, а перевозится в специальных коробках». За этой записью кроются сотни, тысячи сбере-

женных рублей.

Таких рейдов председатель производственной комиссии цехкома профсоюза А. Н. Корзников только в прошлом году провел около десяти. Его интересовали и экономия металла, и хранение готовой продукции. Кстати, было время, когда готовые трубы в цехе хранились кое-как. Заказы смешивались без всякого порядка. Как-то на партийном собрании Корзников выложил наболевшее.

Кое-кто возражал. Мол, наше дело выпустить их, обработать, а там уж сбытовики пусть стараются.

— Конечно, на сбыте должны в первую очередь об этом беспокоиться, — как будто согласился Александр Николаевич. — Только и нам в стороне оставаться не резон. Ведь трубы — наше детище, нашими руками сделаны. А там они валяются без всякой заботы. Для начала давайте поможем то, что есть, разложить по заказам. А потом мы, коммунисты, будем контролировать рабочих склада. Я за доброе отношение к нашему труду. Кто против?

Противников не оказалось. И здесь навели порядок. И здесь навели порядок.

— Теперь любо посмотр-

реть на стройные ряды труб на складе, — говорит нормировщик Л. П. Цыганенко. — У каждой партии бирочка, разложены по конвертам. Попутчики — как положено, вместе, в одном «кармане». Спасибо Александру Николаевичу, зажег добрую искорку в людях.

Два года назад трубонарезчик А. С. Исаков в прогульщиках числился. Рабочий хороший, дело свое знает, да был у него грешок: тянуло к спиртному. Товарищи раз простили, другой. А на третий на собрании обсудили. Кому охота из-за одного почет и уважение терять? Разговор был серьезный. Крепко задумался Анатолий Степанович. А вывод сделал неправильный, мол, уходить надо с завода.

Корзников прямо сказал: — Зря, Толя, бежать солты, без станка не сможешь. А с выпивками кончать пора.

— Так ведь люди больше не поверят...

— А ты делом докажи, чтоб поверили.

С тех пор Анатолий Степанович не нарушал дисциплину. И все это время рядом с ним был Александр Николаевич. То похвалит, когда работа того заслуживает, а иногда и за-

мечание делает. Постепенно в Исакова вновь поверили, к нему вернулось уважение людей.

Мастер С. И. Фролов доволен:

— Рабочий что надо, теперь других поучить может.

А ведь могло быть иначе, не будь у него такого товарища, как Корзников. Александра Николаевича волнует все: не смог человек норму сделать — обязательно побеседует, выяснит причину. Он чутко улавливает настроение в коллективе.

Сергея Ивановича Фролова мастером назначили недавно. Молодой, кое-что порою не замечает. Увлеченся планом, а мелочи пройдут мимо. Корзникову же эти мелочи мешают жить. К примеру, закончил человек минут на десять работу раньше, выполнил все заказы. И вместо того, чтобы помочь товарищу, сел в сторонке покуривает. Раз, другой, третий. А Корзников на рабочем собрании поднимет вопрос о том, что в коллективе каждый должен болеть за всех. Только тогда придет общий успех. Глядишь и изменилось настроение у людей. Учатся помогать друг другу. И делают это с охотой. Потому что видят, как выходит в передовые их коллектив смены.

Коммунист всегда впереди.

Т. ВАЖЕНИНА.

У А. Н. Соколовой профессия самая женская. Она — швей-мотористка на швейной фабрике. Любит свою работу Анна Николаевна. Ей приятно видеть, как красивы и элегантны женщины, одетые в платья, сшитые ее руками. Но чтобы изделие получилось безукоризненным, Соколовой приходится немало потрудиться. Зато от контролеров никаких претензий.

Анна Николаевна успевает сделать почти наполовину больше, чем положено по норме. А после смены Соколова занимается еще и общественной работой. Она общественный делегат на предприятии.

На снимке: Анна Николаевна Соколова.

Фото Д. Киреева.



«Под знаменем Ленина» отвечают

17 ноября в очередной раз на страницах народного контроля была опубликована критическая заметка «НЕОПРАВДАНОЕ БЛАГОДУШИЕ».

Секретарь парткома хромпикового завода Г. И. Швец сообщил в редакцию, что выступление газеты было предметом обсуждения на заседании парткома. В обсуждении вопроса участвовали директор завода В. М. Секираж, главный энергетик П. М. Кушов, заместитель главного инженера В. Г. Клематьев, начальник шестого цеха А. А. Андреев.

Партком критику газеты

«Под знаменем Ленина» в адрес заводской группы народного контроля признал правильной.

Предложено главному инженеру завода Б. А. Пахомову, начальнику цехов и центральной заводской лаборатории, заместителю главного инженера В. Г. Клематьеву до 15 декабря провести тщательный анализ причин падения хрома в хозяйственной канализации, наметить меры по предотвращению подобного в будущем. Партийный комитет обязал председателей групп народного контроля цехов до 15 декабря провести массовый рейд на заводе

по выявлению причин падения хрома в канализацию.

Также предложено головной группе народного контроля в ближайшее время создать комиссию и проверить ход выполнения рекомендаций партийного комитета. О выводах, предложениях, замечаниях оперативно информировать партийный комитет завода.

За отсутствие надлежащего контроля за состоянием циклонов очистки газов от шахтных печей партком предупредил начальника цеха № 3 Е. А. Шашкина и потребовал наведения порядка.

НА ЗАВОДЕ ПОЛУЧКА

ЭТО был отчаянный человек. Собрав остатки воли в кулак, он оступился, пробрался, отпихивая от стен, через проходную. Тут силы оставили его. Он присел на корточки, задремал под трудовой гул родного завода. И ноябрьское солнце заиграло на светлом горлышке бутылки, что победно глядела из кармана его рабочей тулупки.

— Свалила-таки треклятая, — посочувствовала опытный шахтер А. П. Устюгова. — Надо ж, не утерпел. С утра, без закуски. Где уж тут...

А рабочая смена продолжалась. Теперь, тоже взяв себя в руки, на завод двинулся другой бедовый парень. Он тоже пробрался по стенке.

— Куда ты, болезный? — поинтересовалась бдительная А. П. Устюгова.

— Трактор у меня там. Железный, — объяснил болезный. — Ты не гляди, что я будто не в себе. Я ведь по уму...

Умного механизатора смеяла группа торопливых станочников. Она пробежала через проходную к заветному гастроному. И долго еще после них в проходной висел сивушный запах.

Это произошло после полудня 23 ноября. В проходной Новоуткинского завода «Искра».

— Обычное дело, — популярно объяснила А. П. Устюгова. — У нас сегодня получка.

Стража проходной тревогу не била. Заблудыги чувствовали себя свободно. Руководители завода их не видели. Видимо, в который раз они принципиально обсуждали меры по укреплению трудовой дисциплины — важного условия роста производительности труда.

Со многими неизвестными

Фотоленка запечатлела несколько дорогих для И. И. Ловыгина мгновений жизни. Чтобы увековечить их на бумаге форматом 9х14, обладательница кадров 25 ноября обратилась в фотоателье по проспекту Космонавтов.

— Сделать можно, — сказала приемщица. — Кажется, снимок будет стоить 13 копеек. Но вообще я не в курсе. В курсе больше мастер.

Первый специалист в вопросе оплаты знатоком не оказался. На консилиум

пригласили второго. И те ошиблись.

— Дело ясное. Не 13, а 40 копеек, — без обиняков определил оп.

Все-таки разноречивой заказчика насторожило. Взяли преискурят. Стали искать истину. Вроде напали. Работу оценили по 20 копеек за штуку. Немного сбавив с толку, И. И. Ловыгина уплатила за 29 будущих снимков 5 рублей 80 копеек. Но сомнения ее не оставили. Через полчаса обладательница квитанции

фотоателье по улице 1 Мая. — Дело простое. — дали ей справку. — Работа стоит 9 копеек за штуку.

Диву далась клиентка. Так и не может решить задачу со многими неизвестными. За помощью обратилась в редакцию.

— Работа стоит 40 копеек, — точно сказал представитель ателье на проспекте Космонавтов.

Только 12 копеек и никаких гвоздей, — квалифицированно объяснил фотосалон.

Удивительный преискурят у фотомастеров. Официальный бумага, а детективу сродни.

Достопримечательностью нашего города стали часы, висящие у телеграфа. Они о двух циферблатах, на которых стрелки показывают разное время. Некоторые ломали голову: чем объяснить такой разноречивый? Но тут и думать нечего. С одной стороны мы имеем местное время, а с другой — по Гринвичу или иному какому временному поясу.

Довольно часто возле

главных городских часов собираются любопытные, в основном те, кто коротает время в ожидании телефонного разговора. И вот как-то к ним приблизился мальчуган с лукавой улыбкой и задал каверзный вопрос:

— Какие часы два раза в сутки показывают самое точное время в мире?

— Надо подумать, — сказал кто-то.

Мальчуган ухмыльнулся:

— Самые точные часы у вас над головой.

— Почему?

— Потому, что они стоят.

В. АНАТОЛЬЕВ.



Часы остановились в полдень

Каждый город обязательно должен иметь собственную, неповторимую достопримечательность. А если ее нет, тогда что-нибудь придумывают пооригинальней.

Достопримечательностью нашего города стали часы, висящие у телеграфа. Они о двух циферблатах, на которых стрелки показывают разное время. Некоторые ломали голову: чем объяснить такой разноречивый? Но тут и думать нечего. С одной стороны мы имеем местное время, а с другой — по Гринвичу или иному какому временному поясу. Довольно часто возле

главных городских часов собираются любопытные, в основном те, кто коротает время в ожидании телефонного разговора. И вот как-то к ним приблизился мальчуган с лукавой улыбкой и задал каверзный вопрос:

— Какие часы два раза в сутки показывают самое точное время в мире?

— Надо подумать, — сказал кто-то.

Мальчуган ухмыльнулся:

— Самые точные часы у вас над головой.

— Почему?

— Потому, что они стоят.

В. АНАТОЛЬЕВ.

ОБЫКНОВЕННОЕ СЧАСТЬЕ

В одиннадцатом номере журнала «Урал» под рубрикой «Новые имена» опубликована повесть челябинской журналистки Нины Антонян. Повесть рассказывает нам о сегодняшней жизни наших людей. Сюжет развивается стремительно.

Речь идет о том, как живут в большом уральском городе две сестры. Младшая из них, Таня, незамужняя, работает в газете. Старшая, Маша, состоит в счастливом браке и трудится, по ее собственному выражению, простой работницей, а именно — экспедитором на трубном заводе. И работа ее не так уж проста, ибо Маша является последним и во многом решающим звеном большой цепи тружеников,

через чьи руки прошли эти трубы с момента их замысла и до отправки в дело, заказчикам во все концы страны и за ее границы. Так что работа у Маши ответственная и не менее интересная, чем у ее сестры. Автор сумел это показать вполне убедительно.

Семейная жизнь Маши внешне вроде бы тоже очень ровна и благополучна. Они с мужем горячо и неизменно любят друг друга. Материально обеспечены очень хорошо. Вот только ребенка пока не имеют, но и за этим дело не станет...

Муж Маши — летчик. И хотя летает он пока на одномоторном АН-2, работает в основном «на химии» в сельском хозяйстве, дело

его сопряжено с постоянным риском. Разлуки у Маши с Арменом часты, длительны и полны тревог. Жизнь жены летчика то и дело оказывается в «зоне ожидания» и волнений. Поэтому семейное счастье Маши не столь незбылемо, как представляется это с самого начала. И сам характер этой женщины не прост и не одномерен, он глубок и силен по-своему. Не зря повесть названа «Зона ожидания».

Этой вот женской глубины, терпеливости и ласки недостает пока в душевном облике младшей сестры — Тани Новиковой. Но жизнь учит: и у Тани все впереди. Ведь она тоже любит и любима.

РЕЦЕНЗИЯ

Думается, не нужно заранее открывать будущему читателю все повороты сюжета. Хочется лишь отметить, что автор обладает, по-моему, легким пером в лучшем смысле этого выражения, ясным стилем и краткостью изложения. Язык автора достаточно точен, ярок и своеобразен. За простыми с виду диалогами четко проступает рисунок характеров. В незамысловатых ситуациях сквозит и угадывается истинная сложность жизни и работы, легко нести которую могут только морально здоровые, жизнелюбивые современные люди.

Повесть Нины Антонян «Зона ожидания» имеет и некоторые слабости, но в основном она хороша своей цельностью, свежестью, оптимизмом.

Н. ВИШНЯКОВА.

ШУКШИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

В библиотеке железнодорожников в Кузино создан кружок любителей художественной литературы, состоящий из рабочих, служащих, учащихся старших классов.

На первое занятие, кроме членов кружка, пришли и постоянные читатели библиотеки.

Вечер был посвящен жизни и творчеству советского деятеля культуры Василия Шукшина.

К шукшинским чтениям была приурочена выставка книг, журнальных статей. Создан альбом, отображающий многие стороны творчества Шукшина.

В трех разделах вечера члены литературного кружка попытались отобразить всю удивительную многогранность таланта В. Шукшина, оценить его значение для современности, подчеркнуть ту любовь, которой

проникнуто отношение читателей к большому писателю и кинорежиссеру.

С биографией и основными вехами жизни и раннего творчества слушателей познакомила Любовь Васильевна Бажукова.

Второй раздел взяла на себя Алевтина Николаевна Шеляпова, заведующая библиотекой. В ее задачу входило познакомить собравшихся с прозой Шукшина.

Творческую характеристику художнику дала Алевтина Васильевна Дерендяева. Она обрисовала стороны деятельности Шукшина — режиссера и актера, иллюстрируя их яркими примерами из многочисленных произведений киноискусства. Состоялся обмен мнениями. Они были одни — высокая оценка и понимание творчества Шукшина.

В. ДРОТКЕВИЧ.



ПОЭТ ПРИШЕЛ К МОЛОДЕЖИ

Около 100 учащихся и преподавателей школы рабочей молодежи № 6 собрались в прошедший понедельник на встречу с известным уральским поэтом Борисом Марьевым. По их просьбе завуч Л. Е. Гуртова специально ездила в Свердловск, чтобы пригласить поэта в наш город.

Его приняли очень радушно. Б. Марьев рассказывал молодым рабочим, как и для чего пишут стихи, как их следует читать, насколько обогащают они человека, делают его добрей и лучше. Автор читал свои стихи. Он отлично умеет доносить

их до слушателей. Здесь прозвучали стихи о Шалыпине, пугачевском восстании, строки из стихотворных репортажей, цикл лирических произведений.

Два часа пролетели незаметно. На прощание Борис Марьев набросал свой автопортрет и оставил автограф в специально оформленном школьном альбоме.

В этот же день Борис Марьев встречался с коллективом швейной фабрики.

А. ПЕТРОВ.

На снимке: поэт Борис Марьев среди учащихся школы рабочей молодежи № 6. Фото М. Дронова.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Сказки Гофмана

Не часто встречаются лоз, живописцем, графическим талантом, как у театральных постановок. Эриста Теодора Амадея Гофмана. Он вошел в историю музыки, живописи и литературы одновременно. Творчество Гофмана относится к концу XVIII и началу XIX столетий, и прославился он как создатель первой немецкой романтической оперы «Ундина» и сказок «Золотой горшок», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер» и других.

По профессии юрист, сам Гофман часто задумывался: «Кем я родился — художником или композитором?» Много лет он был художником — профессиона-

многого. Вот уже почти сто семьдесят лет в различных странах читают его фантастико-философские и сатирические сказки. Еще Добролюбов мечтал познакомить с ними русского читателя, но царская цензура противилась публикации «крамольных» произведений. И только много лет спустя переводы были опубликованы.

Недавно в серии «Народная библиотека» вышли сказки Гофмана «Золотой горшок» и «Крошка Цахес». Любителям литературы будет небезынтересно познакомиться с оригинальным творчеством немецкого писателя, о котором Ф. Достоевский говорил: «У Гофмана есть идеал, правда, иногда не точно поставленный, но в этом идеале есть чистота, есть красота действительная, истинная, присущая человеку».

БЫЛЬ

Приговор оглашен. Суд окончен. Подсудимый еще сидит за деревянной решеткой. Голова опущена, взгляд устремлен в одну точку на полу. Народ, выходя из зала, еще раз оглядывает преступника.

Что же сделал этот тридцатилетний мужчина?

... У пятилетнего Миши сегодня радость. В день рождения мама купила ему валенки. Весь день он доволный ходил в них по комнате. Просил разрешения пойти на улицу, но мама не пустила: «У тебя, Миша, грипп, и на улицу нельзя. Вот денечка через два три можно будет». И ушла на работу в вечернюю смену.

А что же папа подарил? Папу он сегодня не видел, да от него он ничего и не ждал. Папа почти всегда приходил пьяный, ругался с мамой, иногда даже бил ее. Доставалось и Мише.

Девять часов вечера. Миша захотелось спать. Он неохотно снял валенки, полюбавшись ими, поставил около кровати, разделся, кое-как дотянулся до выключателя, погасил свет и заснул.

Проснулся Миша от яркого света. Открыв глаза, увидел отца. Отец был пьян. Он подошел к Мише и наклонился над ним. Может, хотел приласкать? Запах водочного перегара заставил Мишу отодвинуться к стенке.

— Что не правлюсь? Отец пьян... — он ткнул кулаком в бок Мише.

— Больно, папа, — Миша съехался.

— Где мать-то?.. Молчишь... Ничего ты не понимаешь... Вот выпить мне надо, а денег нет. Может быть, у матери есть?

Федор, шатаясь, подошел к комоду, с шумом открыл его, покопался, задвинул ящик.

— Нету... — Потоптался на месте, подошел к гардеробу, подергал ручку. Закрыт. Оглядел комнату. И вдруг его взгляд остановился на Мишиных валенках.

ВАЛЕНКИ

Федор быстро подошел к кровати мальчика, взял валенки, закинул под подушку и вышел.

Миша не спал. Он видел, как отец забрал валенки. Он вскочил, подбежал к двери. Отца уже не было. Только слышались шаги по лестнице. Миша заметался. Накинул пальтишко, надел шапку, натянул чулки и, не найдя во что обуться, выбежал в одних чулках на улицу.

Вдали маячила фигура. Миша кинулся вслед. Мороз враз забрался в чулки, холод обжигал ноги, но Миша решил догнать отца.

— Папа, папочка, отдай валенки!

— Уйди, постылый, — взмахнул рукой, и Миша отлетел в сугроб. Попадались редкие прохожие, и всем было невдомек, что мальчик босиком. Наконец, ноги совсем одеревенели, и Миша сел на снег. Здесь его позже подобрал милиционер и отвес в больницу.

А отец и в такой поздний час нашел способ сбыть детские валенки, купив спиртного, выпить где-то, нахулиганить и попасть в вытрезвитель. А наутро его направили в народный суд, где осудили за мелкое хулиганство пятнадцатую сутками.

... Крамный, злой, небритый подходил Федор к своему дому. Дверь закрыта. Ключа там, куда его клали, не оказалось. Подергав дверь, постояв немного, он решил спросить у соседей, где жена, и нерешительно постучал в дверь. Соседка, увидев его, закричала:

— Ах ты, изверг, пьяница! Что б ты слух, окаянный! Что ты сделал с мальчиком! Уходи! — и она захлопнула дверь.

Понурился Федор, спустился с лестницы. Внезапно остановился. Он вспомнил слова соседки: «Что ты сделал с мальчиком!».

В милиции он не думал о семье, а сейчас вспомнил, как утащил валенки сына. Миша ведь бежал за

ним. Холодный пот выступил на лбу. Что же с мальчиком? Надо идти выяснять. Но прежде купить валенки и отдать сыну. Где взять денег? Был один выход. Идти в профком.

— Что с тобой делать? встретил Федора председатель профкома. — Как у тебя язык повернулся попросить денег? Пятнадцать суток не работал, нахулиганил и опять денег просишь. На водку?

— Василий Степанович, не на водку, а... Я хочу валенки купить сыну.

— Знаем, какие валенки! Не первый раз.

— Я... я... клянусь, я пропил детские валенки, а теперь хочу купить и принести их сыну... мальчик болен.

— Вот что, Федор, мы деньги дадим члену профкома Паташе, вы вместе пойдете и купите.

... К больнице Федор подходил с тяжелым предчувствием.

Медицинская сестра повела в палату.

— Сыночек, Миша!

Мальчик повернул восковое личико, взглянул на отца.

— Папа!

— Как себя чувствуешь, сыночек? — и добавил тихо: — Ты меня прости, Миша. А я тебе принес новенькие валенки. И Федор быстро развернул сверток.

Мальчик посмотрел на них, тяжело-тяжело вздохнул, по бледному щекам покатились слезы.

— Папочка, мне валенки теперь не нужны.

Федор не поверил и нерешительно спросил:

— Как не нужны?

— У меня нет больше ножек.

С. ПЕТРОВ, народный заседатель.

Печатается в сокращенном виде из газеты «Дзержинец».

Вечер спорта

Интересно прошел в клубе имени Ленина вечер коллектива физкультуры хромпикового завода.

Президиум занял места, и ведущая О. Зырянова с микрофоном в руках подошла к сидевшим в зале заводским ветеранам спорта 20-х, 30-х, 40-х годов, представила их и пригласила на сцену. С кратким приветствием выступил секретарь парткома Г. И. Швецов. Участники вечера приветствовали юные спортсмены.

Потом слово взяли ветераны спорта. Э. К. Бурбис рассказал, как в 1922 году мячом, изготовленным из тряпок, был сыгран на заводе первый футбольный матч. Е. И. Белых поведал о развитии спорта в тридцатых годах, о знаменитом лыжном переходе «Хромпик—Москва», который совершили спортсмены в 1936 году, финишируя на Красной площади в Москве. О том, как развивался спорт на предприятии в годы войны, говорил А. С. Паздников.

Своеобразную эстафету воспоминаний подхватили старший инструктор физкультуры В. Г. Камалетдинов и председатель завкома профсоюза Ю. И. Брагина. Владимир Григорьевич рассказал о достижениях заводских спортсменов в наши дни, а Юлия Ивановна — о перспективах укрепления

материально-технической базы и расширении спортивно-массовой работы в годы десятой пятилетки.

Но вот подошло время и для вручения наград и подарков ветеранам спорта. Они в свою очередь вручали кубки цеховым физкультурным организациям — победителям летних соревнований и спартакиад. Лучшим спортсменам, которые одновременно являются и передовиками производства, были вручены специальные изготовленные нагрудные медали «Чемпион спартакиады Первоуральского

хромпикового завода». Обладателями их стали А. Копылова, В. Токарев, В. Михайлов, В. Кочев, А. Виленский, Ю. Ершов, Н. Нестерова.

Собравшиеся посмотрели фильм о хромпиковом заводе, цирковые номера, активно участвовали в спортивной викторине.

П. ВЕТОШКИН,
рабкор.

На снимке: участники вечера рассматривают стенды о развитии физкультуры и спорта на заводе.

Фото М. Дронова.



ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

Всего лишь ничья

За неделю, что прошла после предыдущего матча с «Водником», болельщики соскучились по хоккею и, конечно, ожидали победы «Трубы» над олимпийской «Юностью», которая, имея два очка, занимала десятое место.

Вряд ли кто сомневался в успехе, видимо, слишком рано уверовали в него и сами спортсмены. Недельный отдых с одними лишь тренировками не придал игре нашей команды свежести. Наоборот, похоже, она забыла, что такое ответственность, коллективизм, что любого соперни-

ка следует уважать. В первом тайме стороны обменялись голами. Мяч в сетку протолкнул олимпиец В. Юдин на восьмой минуте. Вскоре гости были наказаны 12-метровым — Н. Денисов сильно, но небрежно пробил в перекладину. Незадолго до перерыва прострел А. Зверева с правого крыла атаки завершился точным броском А. Мальцев.

Во второй половине атаки на ворота сибиряков результат не принесли. Гости дружно, часто грубо, зашатались и выстояли.

С. ПАГНУЕВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

16 декабря, в четверг, в 13 часов в здании металлургического техникума состоится семинар пропагандистов экономических школ и школ коммунистического труда.

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». 11, 12 декабря — цветной фильм «ПОБЕДИТЕЛЬ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера. Для детей 12 декабря в 11 часов фильм «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ». 13 декабря — цветной фильм «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». Сеансы: 9, 1, 5, 7, 9 час. вечера.

Кинотеатр «Космос». 11, 12 декабря — фильм «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 3, 6, 9 час. вечера. Для детей 12 декабря в 9 и 10 часов фильм «О ЧЕМ НЕ УЗНАЮТ ТРИБУНЫ». 13 декабря — цветной фильм «КАЛИНА КРАСНАЯ». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

Клуб филиала Новотрубного завода. 11, 12 декабря — фильм «В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА». Сеансы: 5, 7, 9 час. вечера. Для детей фильм «В БОИ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ». Сеансы: 1, 3 часа дня.

Клуб Трумпоселка. 11, 12 декабря — цветной фильм «РИККИ-ТИККИ-ТАВИ». Сеансы: 11 декабря — 7, 9 час. вечера; 12 декабря — 5, 7, 9 час. вечера.

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

12 декабря в 11 часов встреча зрителей — детей с членами клуба служебного собаководства.

Поздравляем дорогих родителей Селяниных Валентину Ивановну и Виктора Ивановича с юбилеем — 25-летием совместной жизни.

Дочери, зять и внук.

Седину Зою Александровну поздравляем с 50-летием. Желаем хорошего здоровья.

Мать, муж, дочь, зять, внуки, сестра, племянники.

Дорогую маму и бабушку Чуринову Нину Александровну поздравляем с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде, благополучия.

Инна, Толя, Люся.

ПОНЕДЕЛЬНИК,

13 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 16.30 МОСКВА. «Есть такая профессия». Документальный телефильм.
- 16.50 «Содружество социалистических стран». Социалистическая Республика Вьетнам. (Цв.).
- 17.20 Фильм — детям. «Военная тайна». Художественный фильм.
- 18.45 «Наши сады». (Цв.).
- 19.15 «Веселые старты». (Цв.).
- 20.00 Новости.
- 20.15 Концерт вокального ансамбля музыкально-педагогического института имени Гнесиных. (Цв.).
- 20.45 Дневник социалистического соревнования.
- 21.30 Художественный фильм «Океан». (Цв.).
- 23.00 «Время».
- 23.30 «Вечер поэзии». (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 19.20 Свердловск. Новости.
- 19.30 Показывает студия «Барабанчик».
- 20.00 «Закон для человека».
- 20.30 Для вас, малыши!
- 20.45 Новости.
- 21.05 Зональный смотр фестивалей самодеятельного художественного творчества трудящихся.

ВТОРНИК,

14 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 МОСКВА. Новости.
- 11.10 Утренняя гимнастика.
- 11.30 Программа мультфильмов: «Мойдодыр», «Двор».
- 12.00 «Океан». Художественный фильм. (Цв.).
- 13.25 Произведения К. Вебера и Ф. Мендельсона. (Цв.).
- 16.30 МОСКВА. «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма.
- 17.20 «Мы знакомимся с природой».
- 17.45 «Основы советского законодательства».
- 18.15 Творчество Г. Маркова.
- 19.00 «Библийская атомная». Телеочерк. (Цв.).
- 19.30 Стихи о Родине. Исполняют московские школьники.
- 20.00 Новости.
- 20.15 К открытию IV съезда Партии трудящихся Вьетнама. Премьера документального телефильма «Вьетнам сегодня». (Цв.).
- 20.40 «Творчество народов мира». (Цв.).
- 21.10 «От асей души». Встреча с коллективом Днепропетровского металлургического завода имени Г. И. Петровского. Ведущая — народная артистка РСФСР В. Леонтьева. (Цв.).
- 23.00 «Время».
- 23.30 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР Ю. В. Силантьева. Солисты: народный артист СССР А. Соловьяненко, народная артистка Грузинской ССР Л. Чкония, народный артист УССР А. Мокренко.

- 00.20 Кубок и чемпионат СССР по тяжелой атлетике. Передача из Свердловска. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 19.20 Свердловск. Новости.
- 19.30 «Присяга».
- 20.00 «Адреса передового опыта». «Из родника резервов».
- 20.30 Для вас, малыши!
- 20.45 Новости.
- 21.00 «Старик и озеро». Художественный телефильм.

СРЕДА,

15 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 МОСКВА. Новости.
- 11.10 Утренняя гимнастика.
- 11.30 «Веселые старты». (Цв.).
- 12.15 «Наши дети». Кинопрограмма.
- 12.40 «Клуб кинопутешествий».
- 16.30 МОСКВА. Программа документальных фильмов социалистических стран.
- 17.30 Фильм — детям. «Тигры на льду». Художественный телефильм. (Цв.).
- 18.45 «Наука сегодня». (Цв.).
- 19.15 «Отзовитесь, горнисты!».
- 20.00 Новости.
- 20.15 «Подвиг». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов.
- 21.00 Игрет лауреат международного конкурса А. Скляр (баян). (Цв.).
- 21.15 «В мире бизнеса». Передача 2-я. «Скандальный век». Ведущий — политический обозреватель В. Дунаев.
- 21.45 Тираж «Спортлото». (Цв.).
- 21.55 Премьера художественного телефильма «Небесные ласточки». 1-я серия. (Цв.).
- 23.00 «Время».
- 23.30 Премьера художественного телефильма «Небесные ласточки» 2-я серия. (Цв.).
- 00.35 П. Чайковский. Сюита № 4 «Мощартана». (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 17.50 Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. I курс.
- 19.10 Начертательная геометрия. I курс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 19.50 Свердловск. Новости.
- 20.00 «Искусство и жизнь». Поэты в рабочем общении.
- 20.30 Для вас, малыши!
- 20.45 Новости.
- 21.00 «Моя судьба». Художественный телефильм. 2-я серия.

СУББОТА,

18 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 МОСКВА. Новости.
- 11.10 Утренняя гимнастика.
- 11.30 «Выставка Буратино».
- 12.00 Для вас, родители. (Цв.).
- 12.30 Утренняя музыкальная программа. (Цв.).
- 13.00 «Движение без опасности». Ведет передачу начальник управления ГАИ МВД СССР генерал-лейтенант милиции В. В. Лукьянов. (Цв.).
- 13.30 Концерт ансамбля русских народных инструментов под управлением А. Цадиковского. (Цв.).
- 14.15 «Здоровье». (Цв.).
- 14.45 Концерт артистов балета.
- 15.00 «В мире животных».
- 16.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Финляндии. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. (Цв.). В перерыве — тираж «Спортлото». (Цв.).
- 18.25 «В гостях у сказки». «Садко». Художественный фильм. (Цв.).
- 20.00 Новости.
- 20.15 Программа мультфильмов.
- 20.50 «Протокол одного заседания». Спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького.
- 23.00 «Время».
- 24.00 Концерт мастеров искусств. (Цв.).
- 00.55 Кубок мира по горным лыжам. Передача из Франции. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 9.00 Свердловск. Учебная программа. Начертательная геометрия. I курс.
- 10.25 Высшая математика. II курс.
- 11.50 Теоретическая механика. II курс.
- 13.15 Физика. II курс.
- 14.40 Высшая математика. III курс.
- 16.05 Физика. III курс.
- 17.30 Сопровождающие материалы. III курс.
- 18.45 Новости.
- 19.00 «Премьеры, премьеры...» Обзорное.
- 19.50 «Стоп-кадр».
- 20.05 «Чип». Художественный телефильм. (Цв.).
- 20.30 Для вас, малыши!
- 20.50 «Когда друзья встречаются». Фильм-концерт.

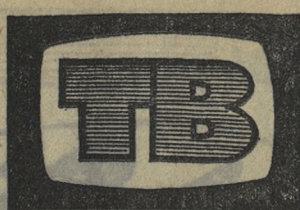
ВОСКРЕСЕНЬЕ,

19 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 МОСКВА. Новости.
- 11.10 «На зарюку становись!».
- 11.30 «Будильник». (Цв.).
- 12.00 «Служу Советскому Союзу!».
- 13.00 Концерт лауреата премии Ленинского комсомола ансамбля песни и пляски имени В. С. Локтева Московского городского Дворца пионеров и школьников. Передача из концертного зала имени П. И. Чайковского. (Цв.).
- 14.30 «Сельский час».
- 15.30 «Музыкальный киоск».
- 16.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — «Виннипег Джетс» (Канада). (Цв.).
- 18.15 Концерт народного артиста СССР лауреата Ленинской премии Святослава Рихтера. (Цв.).
- 19.00 Программа мультфильмов.
- 19.30 Концерт советской песни.
- 20.00 Новости.
- 20.15 «Клуб кинопутешествий».
- 21.15 Премьера документального телефильма «Ленинским путем». К 70-летию со дня рождения товарища Леонида Ильича Брежнева.
- 22.30 А. Бородин. Вторая симфония («Богатырская»). Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — М. Шостакович. (Цв.).
- 23.00 «Время».
- 24.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Швеции. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. (Цв.). В перерыве — Новости.

АДРЕС: 623100, г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел писем 2-52-21, корректорская 2-35-62, бухгалтер 2-53-71, директор типографии 2-46-55.



ЧЕТВЕРГ,

16 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 МОСКВА. Новости.
- 11.10 Утренняя гимнастика.
- 11.30 «Отзовитесь, горнисты!».
- 12.15 «Подвиг». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов. (Цв.).
- 13.00 «Наша биография. Год 1922-й». (Цв.).
- 16.30 МОСКВА. Программа документальных телефильмов. (Цв.).
- 17.20 «Мы знакомимся с природой». (Цв.).
- 17.45 С. Маршак. «Двенадцать месяцев». (Цв.).
- 18.45 «Слово о хлебе». Ведет передачу поэт О. Шестинский. (Цв.).
- 19.15 Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.).
- 20.00 Новости.
- 20.15 «В каждом рисунке — солнце». (Цв.).
- 20.30 «Ленинский университет миллионов». «Рост могущества и влияния мира социализма». Ведет передачу директор Международного института экономических проблем мировой социалистической системы доктор экономических наук профессор М. В. Сенин. (Цв.).
- 21.00 «Песня далекая и близкая». Ведет передачу композитор В. Левашов.
- 22.05 Премьера документального телефильма «Солдатские мемуары». Фильм 6-й. «Пехота есть пехота».
- 23.00 «Время».
- 23.30 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Швеции. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 19.00 Свердловск. Новости.
- 19.10 Передача для школьников. «15 минут по-английски».
- 19.25 Телевизионный журнал «Художник». (Цв.).
- 20.10 «Для будущих урожаев». Проблемы семеноводства на Среднем Урале.
- 20.30 Для вас, малыши!
- 20.45 Новости.
- 21.00 «Моя судьба». Художественный телефильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА,

17 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 МОСКВА. Новости.
- 11.10 Утренняя гимнастика.
- 11.30 «Небесные ласточки». Художественный телефильм, 1-я и 2-я серии. (Цв.).
- 13.10 «Ленинский университет миллионов». «Рост могущества и влияния социализма». Ведет передачу директор Международного института экономических проблем мировой социалистической системы доктор экономических наук профессор М. В. Сенин.
- 16.30 МОСКВА. «В буднях великих строок». Кинопрограмма.
- 17.20 «Русская речь». (Цв.).
- 18.05 Фильм — детям. Программа короткометражных художественных телефильмов. (Цв.).
- 19.00 «Узоры». (Цв.).
- 19.30 «Москва и москвичи».
- 20.00 Новости.
- 20.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». «Виннипег Джетс» (Канада) — сборная Швеции. (Цв.).
- 22.00 «Наша биография. Год 1923-й». (Цв.).
- 23.00 «Время».
- 23.30 «С песней по жизни». Всесоюзный конкурс молодых исполнителей. (Цв.).
- 00.40 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная Финляндии. 3-й период. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. (Цв.). По окончании — Новости.

