



В ночь под Новый год в каждый дом неслышно приходит Дед Мороз, оставляя под елками чудесные подарки. И, только взрослев, мы с удивлением обнаруживаем, что эти подарки приготовлены не в таинственной мастерской Деда Мороза, а на фабриках и заводах руками людей-тружеников.

Кто они, эти волшебники? Они на снимке: бригадир трубосварщиков трубосварочного цеха Старотрубного завода Т. П. Дорофеев, мастер смены второго цеха диасового завода М. С. Федотов, лаборант энергоцеха хромпикового завода Л. В. Дерябина, старший печевой второго цеха хромпикового завода Г. Н. Ушков, вальцовщик стана «160» пятого цеха Новотрубного завода Б. М. Данилов, мастер бригады холодной прокатки труб седьмого цеха Новотрубного завода Ю. А. Стахов. Читайте о них материал «Интервью у елки».

Фото В. ЗОТОВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 1 (9420). Год издания 41-й. СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА. Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

## СЧАСТЬЯ, УСПЕХОВ, ДРУЗЬЯ!

Дорогие первоуральцы! Вот и ушел в историю 1971 год — год XXIV съезда КПСС, определившего дальнейшие пути строительства коммунизма в нашей стране, обширную программу развития социалистической экономики, повышения материального и культурного уровня жизни советских людей.

хорошее настроение. Основание для него есть полное: промышленность города выполнила план первого года пятилетки досрочно, 27 декабря. Народное хозяйство страны получило дополнительной продукции на многие миллионы рублей.

Достигнутые успехи не случайны: они результат славных трудовых традиций, которые получили свое дальнейшее развитие в городе после XXIV съезда КПСС. Выразителями их стали тысячи передовиков производства. Это их коллективная мудрость вызвала к жизни новые патристические начинания, позволившие одержать трудовые успехи в истекшем году, которые, несомненно, будут умножены и в новом, 1972 году. Мы твердо верим, что так и будет. Первоуральцы впишут в трудовую летопись пятилетки еще не одну яркую страничку.

**ЗА МЕЧТУ И ТРУД!**

Мы на щедрость души не жалуемся.  
Сказку выпустим из рукава —  
И качнутся в полночи жаркие  
Новогодние острова.  
Голубые, зеленые, красные,  
как цветы,  
на них вспыхнут огни.  
Елки вспыхнут игрушками разными.  
Ах, как нынче красивы они!

Ой, Мороз!  
И тебе полагается  
Нынче выказать силу свою.  
Пусть метели в полях разгуляются,  
Ногодную песню споют.  
Разверни свое снежное дело,  
Распрями молодецкую

Коль работать, так чтобы кипело.  
А гулять, так уж славно гулять.  
Слышу —  
Звон бубенцов расплескало.  
А седок, видно, шибко уж крут!

Бьют часы.  
Поднимайте бокалы:  
Первый тост за Мечту и за Труд!  
Что намечено, сбудется —  
верим мы.  
Что задумано, знаем, придет!

Раскрывай-ка пошире двери  
Новый наш рабочий год.

А. АНАТОЛЬЕВ.

С праздником, дорогие товарищи! С Новым годом! Крепкого вам здоровья, успехов в труде и учебе, счастья и благополучия!

Горком КПСС, исполком городского Совета депутатов трудящихся.



## ПУСТЬ БУДЕТ МИР

Двадцать шесть лет назад ушла с полей нашей Родины война. Те, кому удалось пройти по ее дорогам и постучать в дверь дома, теперь знают, что счастье добывается воем, в боях. Знают это и те, кто своим трудом изо дня в день умножает наши богатства — труженики полей и заводов. И сегодня, вместе с ними, поднимаем праздничный тост, хочется еще раз сказать: «Давайте все вместе, не жалея труда и сил, укреплить могущество страны нашей».

В ТОМИЛОВСКИХ, Герой Советского Союза.

## ИНТЕРВЬЮ У ЕЛКИ

**ЗАСВЕРКАЛИ** огнями новогодние елки. По традиции, подводя итог свершенному, праздничный город свой первый тост поднимает за год ушедший. Он был особенным, 1971 год, первый год девятой пятилетки, год исторического XXIV съезда КПСС, определившего программу действий советского народа не только на нынешнее пятилетие.

Второй тост — за год предстоящий. Чтобы сбылось все, что задумано. И сегодня, предлагая новогоднюю анкету, мы верны доброй традиции:

**ЧЕМ ЗНАМЕНАТЕЛЕМ ДЛЯ ВАС ГОД МИНУВШИЙ?**

**КАКОВЫ ВАШИ ПЛАНЫ НА НОВЫЙ, 1972 ГОД?**

На эти вопросы анкеты сегодня отвечают старший вальцовщик стана «160» пятого цеха Новотрубного завода, делегат XXIV съезда КПСС, Герой Социалистического Труда Б. М. Данилов, мастер бригады холодной прокатки труб седьмого цеха того же завода Ю. А. Стахов, чей коллектив разработал комплексный план повышения эффективности труда и принял напряженные социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР, лаборант энергоцеха хромпикового завода, член исполкома горсовета Л. В. Дерябина, старший печевой второго цеха того же предприятия Герой Социалистического Труда Г. Н. Ушков, мастер смены второго цеха диасового завода, кавалер ордена Ленина М. С. Федотов, бригадир трубосварочного цеха Старотрубного завода, кавалер орденов Ленина и Октябрьской Революции Т. П. Дорофеев.

меня тем, что мне посчастливилось быть делегатом XXIV съезда КПСС. Именно на съезде мне была вручена звезда Героя Социалистического Труда.

Высокое доверие партии и Родины, моих товарищей накладывает большую ответственность. Своим долгом считаю отлично трудиться. И еще моя обязанность — рассказывать людям о XXIV съезде, о его исторических решениях.

Ю. А. СТАХОВ. Вступая в 1971 году, мы обещали повысить производительность труда, чтобы дать сверхплана 100 тысяч метров труб. Бригада с честью справилась со своими обязательствами, выполнив годовое задание 18 декабря, на два дня раньше, чем обещали. Ежегодно наша бригада дает опытные кадры в другие коллективы. Вот и недавно мастером в смену «А» ушел наш вальцовщик Н. Д. Плотников, окончивший вечерний техникум.

Л. В. ДЕРЯБИНА. Минувший год был для меня самым волнующим в моей жизни. Люди доверили мне свой голос, избрав депутатом городского Совета. Это

большая честь и ответственность. Кроме того, меня, комсомолку, избрали членом исполкома горсовета.

Моя большая мечта — оправдать доверие моих избирателей.

Г. Н. УШКОВ. Год прошедший знаменателен для меня тем, что меня приняли в нашу ленинскую партию. А еще благодарен Родине за то, что она высоко оценила мой труд, присвоив мне звание Героя Социалистического Труда. Наша вся бригада перешла на шекнинский метод работы, подняв производительность каждого на 19,5 процента.

Звание Героя Социалистического Труда обязывает. Я почувствовал, что куда-то подевалось мое свободное время. На Новый год ставлю задачу рационально распорядиться им, чтобы всюду успевать. Ведь у меня появилось и партийное поручение.

М. С. ФЕДОТОВ. В 1971 году нашей смене присвоено звание имени XXIV съезда КПСС. Свой новый трудовой год мы встретили 2 декабря и работали весь декабрь в счет 1972 года. Спасибо Родине, отметившей мой труд орденом Ленина.

План 1972 года мы снова намерены закончить досрочно. Не уступим первенство смене В. П. Поповой, с которой мы соревнуемся.

Т. П. ДОРОФЕЕВ. В 1971 году бригада выступила в починном закончить пятилетку в 4,5 года. Свое обязательство мы выполняем. Годовое задание закончили в ноябре. Еще мне вручили орден Октябрьской Революции. Побывал в Чехословакии.

Надеюсь, что в 1972 году наши технические работники решат вопрос с разрезными станками. Это будет дополнительным резервом для нашей бригады.

# СЛАВНЫХ СВЕРШЕНИЙ, ЗЕМЛЯКИ!

Такой гость произнес бы я, если бы довелось мне сегодня оказаться среди вас, друзья. Собственно, это не так уж важно, где быть, чтобы пожелать славным труженикам соседнего города здоровья, успехов в работе, счастья.

Год 1971-й, с которым мы только что попрощались, для всех советских людей памятный. На XXIV съезде КПСС партия наметила замечательную программу на пятилетие, главная задача которой — повышение материального благосостояния нашего народа. У меня еще очень свежи в памяти впечатления от третьей сессии Верховного Совета СССР, которая приняла Закон о Государственном плане развития народного хозяйства страны на 1971—1975 годы. Союзы представителей трудящихся, депутаты народа, единоклассно поддержали внешнюю и внутреннюю политику Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, выражая волю своих избирателей. В их числе был и я.

Сегодня мы шагнули на вторую ступень девятой пятилетки. Величина этой ступени — 366 дней. Пусть этот путь будет еще успешнее, чем уже пройденный. А рапортовать Родине есть о чем. Наш медеплавильный цех Среднеуральского медеплавильного завода досрочно завершил годовую программу. Несколько тысяч тонн ценного металла дадим сверх задания.

Знаю, что и предприятия Первоуральска рапортовали о своих тру-



**В. И. БОЛЬШУХИН,**  
депутат, член Президиума  
Верховного Совета СССР

довых успехах. Мне очень нравится, с каким энтузиазмом трудитесь вы, друзья, сколько замечательных починов рождается на ваших предприятиях. Это возможно только в

нашей стране, в странах социалистической системы, где у руля управления стоит трудящийся человек.

Минувшим летом в составе парламентской делегации я побывал в Африке, в Замбии. Там особенно остро почувствовал, насколько важны успехи первой страны социализма для народов, борющихся за свою политическую и экономическую независимость, как верят простые люди в нашу страну и какой большой путь им предстоит пройти.

Результаты нашего напряженного труда — перед глазами каждого. Новые цехи, кварталы жилых домов, предприятия соцкультбыта — вот они, первые ласточки новой пятилетки. А сколько построит предстоит!

Ко мне, депутату Верховного Совета СССР, часто обращаются избиратели. По вашей просьбе, товарищи, включено в проектное задание строительство новой больницы с поликлиникой для завода теплоизоляционных изделий в Билимбае, на последующие годы планируется возведение телефонной станции в Первоуральске, других важных объектов. Не по мановению волшебной палочки, а усилиями всего народа, всей нашей страны намеченное будет осуществлено.

С Новым годом! Больше организованности, больше живого творчества всех и каждого в отдельности в новом году! Выше поднимем знамя трудовых побед, знамя коммунизма.

# МОЛОДОСТИ ПОДВЛАСТНО ВРЕМЯ

МЕНЯ часто приглашают комсомольцы, особенно школьники, просят рассказать о героике первых пятилеток, о трудном и замечательном времени, когда страна наша строила социализм, защищала завоевания Великого Октября в годы Великой Отечественной войны. Я всегда с удовольствием иду к молодежи, потому что вижу, как высоко чтит и продолжает она революционные и трудовые традиции старших поколений.

Три дня назад мне поручили поздравить молодоженов на торжественном бракосочетании во Дворце культуры металлургов. Много пар, радостных, счастливых, скрепили свой союз на всю жизнь. От души поздравляла их, желала счастья, взаимного доверия и уважения. И самого главного — щедро отдавать Родине свой труд, быть активными строителями коммунизма.

В какой-то миг мне вспомнились новогодние ночи на войне. Мы соби-

рались прямо в лесу, у елки или сосны, украшали ее ватой, другого ничего не было, чутко прислушивались, ожидая возвращения летчиков с боевых заданий. Случалось, недосчитывались друзей, которым бы жить да жить. Но все мы знали, что война с фашизмом идет ради жизни на земле, ради сегодняшних светлых дней.

Мне хочется поздравить молодежь от имени старших поколений, пожелать всем юношам и девушкам трудовых успехов, творческого отношения ко всему, к чему прикасаются ваши руки. Ведь творить — это не механически исполнять порученное дело, а вкладывать в него мысль и душу. Помните крылатые слова: коммунизм — это молодость мира и его возводить молодым! Будьте достойными этого великого назначения.

**Е. БАЗИНА,**  
председатель городского женского совета, участница Великой Отечественной войны.

# Эти беспокойные первоуральцы

ФЕЛЬЕТОН

**СПРАШИВАЕТСЯ:** и что нужно первоуральцам? Зачем они все ездят и ездят? В смысле работы у нас — край непочатый, только ставь трудовые рекорды. Если отдохнуть опять же, так Урал и зимой, и летом гостей со всей страны принимает. А они, наши земляки, едут да едут. Да все подальше теперь норовят — за рубеж. Встречаются потом, интересуются:

— Ну, как там Болгария? Варна, Золотые пески?

— Да ничего. Процветают. А вы, я слышал, в Венгрии побывали.

— Это в прошлом году было. Нынче я во Францию махнул.

— Вон оно что. Впечатлений, наверное!

— Да как сказать. Страна как страна. Вот Япония — дело другое.

— Вы что ж, и там успели?

— Нет пока, знакомые опередили.

Такие вот разговоры. Возвращаются туристы, делятся впечатлениями. И никто теперь не ахает восторженно: смотри-ка, Рейн видели. А что в нем особенного, наша Чусовая не хуже. В ней даже рыба теперь есть. Адриатика... Что ж, хороша — лазурь, тепло. Зато соснового бора там днем с огнем не сыщешь.

Едут в Чехословакию и Иран, в Польшу и Японию, в Болгарию и Норвегию, ГДР и Алжир, Австрию и Венгрию, АРЕ и Румынию, Швецию и Финляндию. Скажете — преувеличение? Ничуть не бывало. Именно в этих странах и побывали новотрубники В. Колотов, М. Мозговой, Ю. Школьный и другие спортсмены, преподаватель школы № 32 Л. Козырина, работница седьмого цеха Новотрубного завода Э. Шадрина, супруги Браже, врачи профилактория «Лесная сказка», хромиковец В. Окатьев и многие, многие другие: около 150 человек. И почти все туристами.

— А-а, туристы? Ну, такое кочевье — это у них в крови. А как же другие? — спросите вы.

Есть и другие. Вот один из них: Ю. Петров, недавний начальник производственно-технического отдела управления механизации. Жил, работал, отдыхал, воспитывал детей Юрий Александрович среди нас. И вдруг на тебе: очутился в Африке, в самых что ни на есть джунглях, не стерпел, что дорог мало в далекой Гвинее.

Только обнял ребятшек, поцеловал родственников строителя, а уже дружный коллектив первого цеха Новотрубного завода махал вслед другому первоуральцу — мастеру стана «220» В. Мамаеву. Уехал инженер поглядеть болгарским друзьям налаживать дело, которое знает отлично.

А за Мамаевым... Впрочем, хватит перечислений. Разве в них суть? Соль в другом: почему они все едут, зачем, эти беспокойные первоуральцы?

Ну, что касается туристов, то тут ответить просто: едут мир посмотреть, себя показать. А потом вернуться домой, поверив умом и познав сердцем, что «хороша страна Болгария, а Россия лучше всех».

А вот е другими сложнее. Они не просто путешественники. Они возводят в пустынях Египта огромные шлотины, зажигают в степях Монголии огни электростанций, прокладывают дороги в дебрях джунглей, совершают другие большие дела. Им подчас не до экзотики. Но они тоже познают на своем опыте великую истину: советский человек — это действительно звучит гордо.

Впрочем, спросите о том заслуженного строителя республики В. Политикова, много лет назад оставившего после себя в Варшаве Дворец науки. Он чувства, оставшиеся после заграничной поездки, объяснить может лучше...

**Б. КИИСКИЙ.**

2 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА

1 января 1972 г., № 1

Б. КИИСКИЙ.

Сейчас все пять станков, с кото-

рым он управляется игрой, как кажется неискушенному человеку работают четко и слаженно. И редкий выдавался месяц в году когда бы фамилия их хозяина, одного из первых на заводе обладателей личного клейма качества, не была в списке победителей соревнования. На 180—190 процентов перекрывал нормы зуборез в первом году новой пятилетки. И не зря в социалистических обязательствах коллектива «Искры» на 1972 год появились слова: «За счет широкого распространения опыта работы зубореза-многостаночника цеха № 1 Яговцева добиться повышения производительности труда станочников на 11 процентов».

Опыт работы... Из многих невидимых черточек складывается опыт. Трудно его разложить по полочкам, как книги в шкафу. Разговаривая с корреспондентом газеты, который и пожаловал-то не совсем кстати, когда каждая минута на счету, Вячеслав Васильевич успевает вовремя перестроить закончивший свой цикл станок, дать совет ученику. А сколько нужно такта и умения, чтобы передать другим свое мастерство?

— Кое-что еще не получается, — кивает Яговцев на Виктора Савельева, — но желание и основные навыки уже у него есть — будет толк.

Валерий Башкиров, второй ученик Вячеслава Васильевича, работает самостоятельно, в другую смену.

— Подумал я вот что, — рассказывал зуборез, когда речь зашла о Валерии, — наверняка дело пойдет лучше и детальки будем выпускать больше, если начнем работать с



## ● РАССКАЗЫ О ПЕРЕДОВИКАХ ПЯТИЛЕТКИ

С Вячеславом Васильевичем знакомы какие-нибудь десять-пятнадцать минут, а разговор склеился славный, как у старых приятелей. Голос его, ровный, мягкий, как-то сам собой располагает для беседы и ладно вписывается в приглушенный говорок зуборезных станков. Они окружили нас со всех сторон. На одном из тонкого ручейка стружки проглядывают зубья шестерен, на других тоже поблескивают нарезанные зубцы. За каждым нужен строгий догляд. Однако больше других зуборез-многостаночник завода «Искра» следит за крайним из пяти станков, где только что его ученик Виктор Савельев закрепил на оправке тело конической шестерни.

— Последняя в этом году, хочется, чтобы была как новогодняя игрушка, — пояснил он.

А сколько всего их прошло через его руки? Тысячи.

Девять лет назад, имея солидный, начавшийся с сорок второго года стаж и пройдя школу работы слесарем-сборщиком и слесарем-жестяшником, встал он у зуборезного станка и начал осваивать новую профессию. Оказалась она не из легких, потребовала настойчивости, глубоких специальных знаний. И тогда-то, будучи уже в годах, взялся Яговцев за учебники, тетради и отнес заявление в вечерней электро-механический техникум.

Набирал силы завод. Все чаще на верстаке Яговцева стали появляться чертежи незнакомых деталей новых видов сварочной техники. Накапливал творческий багаж и Вячеслав Васильевич. Полученные знания на другой же день старался применить на практике.

Сейчас все пять станков, с кото-

# Контуры обновления

ним на один наряд. Посоветовался с председателем заводского комитета Михаилом Васильевичем Кошелевым. Поддержали меня и мастера, и в отделе организации труда. Так что в январе будем трудиться по-новому.

Семьдесят второй будет особенным для станочника еще одним событием — в конце января Вячеслав Васильевич и зуборез второго механического участка завода горного оборудования Анатолий Яковлевич Шульженко подпишут договор о соревновании. Встреча их уже состоялась на днях в цехе, где работает Анатолий. Обе стороны сейчас думают над тем, какие конкретно пункты включать в свои личные обязательства и за счет чего добиться увеличения производительности труда.

— Но и о встрече Нового года не забыли, — улыбается Яговцев.

Виктор Савельев встретил праздник в клубе, с друзьями по инструментальному ансамблю. А Вячеслав Васильевич поднял новогодний бокал с братом Василием Васильевичем, тоже станочником, шлифовщиком Новотрубного завода. Наверняка оба опять, как случалось раньше, и не заметили, как, поздравив друг друга, заговорили о своем кровном — чертежах, шестернях, гайках. И Вера Яковлевна, жена Вячеслава Васильевича, остепенилась: «В Новый-то год! Давайте хоть сегодня-то о чем-нибудь другом...».

**А. ЯМЩИКОВ.**

НА СНИМКЕ: В. В. ЯГОВЦЕВ с учеником Виктором САВЕЛЬЕВЫМ.

Фото В. ЗОТОВА.

**В** НОВОГОДНЮЮ ночь мы ждем искрящейся, будоражащей нас, как шампанское, концертной программы хотим быть улыбающимися, счастливыми. Ведь существует поверье: проживешь целый год так, как его встретишь. И вот люди, которые, быть может, работают в одном с вами цехе или живут рядом в доме, становятся не просто коллегами или соседями. Они превращаются в Золушку или шута, главного распорядителя бала или фанфариста... И хочется рассказать о них, наших праздничных спутниках, которые не позволяют нам унывать, расшатают, развеселят...

Вечер, бал или торжество невозможны без музыки.

— Скажите, — обращаюсь к трубачу духового оркестра Владимиру Франковичу Поголоцкому, — какое чувство испытывает музыкант, когда все вокруг танцуют?

— Я испытываю удовольствие, когда вижу, что танцуют красиво, хорошо. Из «танцевального» репертуара больше всего люблю играть «Большой вальс» Иоганна Штрауса.

— Давно ли вы увлекаетесь музыкой?

— Уже двенадцать лет. Школы игры никакой, самоучка. Музыку очень люблю. Знаете, труд мой не из лег-

ких: я работаю обрубщиком, а когда вечером беру в руки инструмент, усталость будто рукой снимает.

Гая Сергеева — воспитанница балетной студии Дворца культуры Новотрубного завода. В белоснежной пачке, с короной в волосах, отливающих медью. Ее можно принять за Золушку...

— Вообще-то партию Золушки из балета Прокофьева я исполнила, — рассказывает Гая. — Только не на сцене, а в холле... детской больницы. Училась я тогда в седьмом классе, заболела воспалением легких. Дело шло на поправку, и девочки из палаты стали просить меня станцевать что-нибудь...

С собой у меня были старенькие пуанты, из простыни мне скроили платье. И когда я вышла на импровизированную сцену, увидела полный «зал»: пришли нянечки и сестры, врачи и ребята из соседних палат. Конечно, все это надолго останется в памяти.

— Хотя в новогодний вечер не будет балета «Золушка», случится, что кто-то в огнях елочного фейерверка вдруг примет вас за сказочную героиню. И спросит: «Вы снова покинете бал, когда пробьет двенадцать часов?»

— Нет, — улыбается Гая, — я отвечу ему, что бу-

ду в это время, вероятно, на сцене.

Мы смеемся без удержу, наблюдая за клоуном. Клоунаду любят все: взрослые и дети, рабочие и ученые. Поэтому «среди шумного бала» нам не пришлось шута долго искать. И, «заполучив» клоуна молодежного цирка, десятиклассника школы № 3 Толю Наумникова, решили выведать, какой самый забавный случай произошел с ним на сцене.

— Однажды, — вспоминает он, — по ходу действия клоунады я должен был вынести дорожку, самую обычную, которую дома стелют на пол. Публика об этом знала. Я перед этим подошел к ведущему и громко спросил его: «У нас на складе есть дорожка. Можно я отрежу три метра?» Он, естественно, согласился. Я приготовил за кулисами дорожку. Но когда нужно было выходить на сцену, я с ужасом заметил, что ее нет...

— Кто зритель, которому вы отдадите предпочтение?

— Дети. Реакция их очень непосредственна: в зале стоит на протяжении всего номера и визг, и хохот.

# МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ...

Участника хора ансамбля «Уральская рябинушка» Ведения Николаевича Шамаева знают в коллективе как автора песни о Чусовой, многих праздничных аттракционов, игр, редактора стенгазет. Короче, на долю слесаря цеха № 6 Новотрубного завода В. Н. Шамаева выпала трудная, но почетная должность — главного распорядителя бала. Секретами своей новой роли Ведений Николаевич охотно поделился:

— Быть заводилой нелегко, да и не каждый возьмет на себя такую роль. У меня, видимо, это желание — увлечь человека, растормошить, зажечь — в крови. Очень много времени занимает подготовка к новому вечеру. А передаю людям то, что приготовил, почти мгновенно, в какие-то несколько минут. Но сознание того, что я доставляю радость, заставляет забыть все мои «подготовительные» мучения. Новый год по традиции встречаю в коллективе ансамбля. Говорят, принято его встречать дома, в семье. Ну, что ж, тогда я могу сказать, что у меня три семьи: первая — своя, вторая — цех, третья — ансамбль.

Светятся голубые великаны-снежинки в окнах Дворца, кружатся в вальсе нарядные пары, мелькают лица в масках. Присмотритесь внимательней, вспомните: вы с ними где-то встречались...

Т. ВАЛЕК.



**В** ЭТОМ доме постоянно живут 40—45 человек, не имеющих прописки. Одних увозят мамы и папы, другие прибывают. 29 декабря пять граждан, которым нет еще и двух недель, покинули стены родильного дома медсанчасти Новотрубного завода. Четверо из них — первенцы, а у Зои Дмитриевны Сазоновой, технолога 28 цеха Новотрубного завода, родился второй ребенок — долгожданный сын.

Подарили мужьям дочерей Зинаида Пономарева, швея фабрики бытового обслуживания, и Нина Кирыкова, работница Свердловского треста вагон-ресторанов. Бережно принял Иринку (ей уже и имя придумали) из рук медсестры Александр Кирыков, впервые ставший отцом.

И, конечно же, рады новорожденным слесарь 17-го цеха Новотрубного завода Ю. Д. Леонов и мастер треста Первоуральскмежрайгаз А. С. Былинкин. Их жены Нина и Аля привезли позавчера домой сыновей.

— Кому-то еще подарок будет к Новому году, — улыбается акушерка Анастасия Васильевна Слепова. Каждый день в этом роддоме появляется сейчас на свет в среднем по четыре малыша, а всего за год их родилось 2400. Нынче, впервые за восемь последних лет, в городе резко повысилась рождаемость.

Следует сказать сегодня доброе слово о коллективе родильного дома. В нем 48 человек, это очень слаженный, квалифицированный, внимательный коллектив, начинающий от заведующей Любови Александровны Шлыкковой, кончая сестрой-хозяйкой Любовью Васильевной Питилимовой, работающей здесь уже четверть века. Нужно иметь очень доброе сердце, чтобы каждую молодую маму провожать домой, как родную, чтобы помнить всех поименно и с такой любовью относиться к своим подопечным, помогая каждый день свершаться великому чуду — рождению человека.

А. БОРИСОВА.

НА СНИМКАХ: Нина и Александр Кирыковы с дочерью; малышам пора обещать.

Фото В. ЗОТОВА.

**\* Фоторепортаж**  
**ЧЕЛОВЕК**  
**РОДИЛСЯ**



## ГЛАВНЫЙ ТОСТ

**В**Ы НЕ замечали, как меняются люди перед Новым годом? А если вспомнить?

Один из моих знакомых, еще несколько лет назад цветущий мужчина, а теперь хиреющий астеник, напрочь отгороженный телевизором от свежего воздуха, изменился так. Накануне праздника я встретил его у магазина «Радиотоспорттовары». Знакомый тащил, согнувшись в дугу, тяжеленную коробку и делал это с радостью человека, возвращенного к жизни.

— Новый телевизор? — поинтересовался я. — Цветной, простой, какой кинескоп?

— Телевизор — это ерунда, — гордо ответила жертва голубого экрана. — У меня тут такое, что крикнешь.

Он многозначительно улыбнулся, осторожно раскрыл коробку. Я действительно ахнул: в ней был набор чугунных гантелей, детская скакалка, двухпудовая гири, гири в два раза меньше, эспандер, боксерские перчатки, коньки и другие атрибуты силы, мужества, отменного здоровья.

— Что это? — потрясенно спросил я.

— Не понимаешь? — торжественно переспросил он. — Новая жизнь! Спорт это. Если хочешь быть здоровым... Солнце, воздух и вода... Убежим от инфаркта... Никогда чтоб не чихнуть — о зарядке не забудь — вот что в этом ящике. Ну, пока! Сегодня первая программа — не оторвешься. Уж так и быть, посижу еще. А уж в 1 января — извини.

— В чем дело? — крикнул я ему вслед. — Расскажи толком.

— Брось прикидываться, — обернулся он. — Будто не понимаешь.

Я действительно не понимал. Но потом многое стало проясняться — чем бли-

### Юмористический рассказ

же подступал Новый год. Люди менялись на глазах. Пусть пока только в мечтах, надеждах, но ведь и начало — великое дело. Я все чаще и чаще встречал заядлых курильщиков, посиневших от никотина, но в то же время с какой-то мрачной удовлетворенностью раскрывающих вторую пачку сигарет на день. И на лицах их было написано едва скрываемое злорадство, когда они глядели на последние листки старого календаря.

— Ну, погоди, — казалось, говорили они себе же. — Недолго осталось. Потом возьмем тебя в руки.

С таким же выражением поглядывали на стопки чрезмерные любители спиртного. А однажды в школе я слышал, как оправдывались родители, плохо воспитывающие детей:

— Все правильно. Виноваты. Осознали. Учтем. С нового года перекуемся.

Кто только, оказывается, ни стремился к этой самой перековке. Школьники решали учиться только на четверки и пятёрки. Они горели желанием начать это уже с 1 января, и многих огорчало лишь начавшиеся каникулы. Супруги, не успевшие за год окончательно выяснить острые отношения, все чаще заводили радиолы, которые сокровенно спрашивали и предлагали: «Что же мы с тобой не поделили?.. Давай никогда не ссориться...» Было ясно, что после праздничной елки ссор никогда не будет. Да что там обычные и порой глубоко личные человеческие слабости, которые деживали последние дни! Стремление к перековке захватывало более широкую сферу,

Никогда не ссориться, быть взаимно вежливыми, беречь свои и чужие сердца намеревались в предновогодье не только продавцы и покупатели, кондукторы автобусов и пассажиры. Твердо решали создавать в январе в своих коллективах здоровый микроклимат некоторые командиры производств. И я лично видел, как один из таких командиров, придя на работу, неловко примеривал на себе улыбку — душевную, располагающую. И она к нему, поверьте, очень шла.

Все хотели быть немножко другими. Даже руководители предприятий, не выполнивших планов, не одолевших высоких производственных — экономических высот, не получивших материальных стимулов, — даже они не были в обиде на 1971 год. Они верят, что достигнут высоких стимулов. Стоит только захотеть покрепче этого сразу в Новом году, с 1 января.

Вот какие метаморфозы претерпел конец декабря, ушедшего вчера в историю. Вспомнили? И все, конечно, потому, что такова традиция. Все верят, что начнут новую жизнь с Нового года.

Правда, было немножко грустно. А что, если вчерашний декабрь повторится? С такими же чувствами провозжали мы его год назад, два и даже больше. Но грусть быстро прошла. Стало понятно, почему не всегда новогодние мечты наши исполняются. Просто забываем мы поднять главный тост на празднике за то, чтобы все остальные гости обязательно сблизись. Не сегодня я верю, что этот тост был, конечно, произнесен всеми...

Б. ПРУЧКОВСКИЙ.

# ВЫРОС СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК

Этот городок особый. Он вырастает ежегодно в предновогодние дни у кинотеатра «Космос». Его хозяева — Дед Мороз, Снегурочка, слесаря Косолапый, Снеговик... Каждый день принимают они тысячу гостей и показывают им разряженную красавицу-елку. И хотя стены в этом царстве не греют, радушие хозяев, сам вид городка привлекают многих. А задумывались ли вы о том, кто привез и украсил елку, чьи руки построили снежный городок?

На «строительстве» работало около 50 человек: плотники, художники, электрики. Все это рабочие Новотрубного завода: начальник участка цеха № 35 В. А. Семенов, П. П. Негодяев, мастер стройгруппы жилищно-коммунального отдела Л. Р. Забураев, заместитель начальника цеха № 22 И. А. Ананьев и художники-оформители В. С. Бахтин, Г. А. Колесников и многие другие. Некоторые из них постоянно возводят бело-снежные сооружения. Так, нынешняя елка — двадцатая на счету Валентина Андреевича Серебрякова. В течение нескольких лет главный и бессменный поставщик елок — Иван Андреевич Ананьев.

Хочется привести еще и такие любопытные факты. Снежного «материала» для построек израсходовано 70 кубометров, льда — 40 кубометров. Для освещения города-малютки понадобилось более трех тысяч лампочек.

Т. ЖУКОВА.

## ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

150 тысяч новогодних открыток на сумму 7500 рублей распродано в городе только через агентство «Союзпечат». Особенно бойкой была торговля в центральных киосках — у главпочты, магазина «Малыш». Здесь разноцветные поздравления можно было купить и штучно, и наборами. Старейший киоскер Пелагея Семеновна Зобнина умело составляла наборы. Большое количество открыток распространяли также работники «Союзпечат» М. М. Попова и З. А. Немкина.

Е. ПАЛУСОВА, начальник городского агентства.

## ЧЕЙ ТОРТ ЛУЧШЕ?

Торт, украшенный веточкой елки или кедровой шишкой, подчеркивает особенность праздничного стола — новогоднего. Это кремовое украшение выполнили на заказных тортах кондитеры хлебокомбината Тамара Якимовна Логинова и Тамара Николаевна Теплякова. Первая работает на комбинате пятнадцать лет, ударница коммунистического труда, с честью носит звание лучшего кондитера. У Тамары Тепляковой рабочий стаж сравнительно небольшой, но она ни в чем не уступает напарнице. Недавно обе участвовали в конкурсе кондитеров, который проводило областное управление пищевой промышленности в Свердловске. Состязание в мастерстве было не из легких, поскольку здесь были представлены сорок хлебопекарных предприятий области. Первоуральские кондитеры заняли седьмое место.

Т. СКАТИНА, инженер отдела труда и зарплаты.

## С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

Факультатив «Приобщение к медицинским профессиям» ведет в школе № 32 учитель биологии И. С. Шумкова. На занятиях, где в основном занимаются девочки, подробнее, шире освещаются темы уроков, учащиеся знакомятся с профессиями медицинских работников. Недавно участницы факультатива посетили биохимическую лабораторию больницы Новотрубного завода. Намечаются экскурсии в Свердловский медицинский институт, городскую санэпидстанцию.

Запомнилось школьникам выступление врача областной станции переливания крови Г. Е. Карпенко. Программа факультатива рассчитана на старшеклассников. Она расширяет кругозор, играет роль в выборе профессии. Т. ОЛЕЙНИКОВА, вештатный корреспондент.



## Свадьба

Молодые супруги как усядутся я склонна верить, Подтверждение есть такое. Сзади гости — родные и близкие — Простыли в кошевку Его брат ездил в ЗАГС на тройке. Примостились в кошевку — теснехонько. — Ну, поехали. Тронули лошади. Что вот так же второго сына Понеслись, понеслись по площади. И прохождение не торопятся. Ведь не часто увидишь прихоронится, Чтоб такие «обозы» двинулись. — Ну и свадьба какая дивная! Мчатся кони по улицам города, Вьется по ветру песня гордая, — Гульзина и Ангам, вы довольны ли, Что вы скажете нам, порасскажете? Засмутились: — Я очень счастлива. И всегда б такое испытывать. Слышишь, муж? Принимай во внимание, Чтоб исполнено было задание. И подружку рукою любящей Обнимает Ангам: — Да сбудется И мое большое желание: На конях, так же шумно и весело Справить свадьбу нашу вторую... Угадали! Ну, да — золотую. Что ж, пожалуй, Фото В. ЗОТОВА.

## С ветерком!

Перед Новым годом сорок первоуральцев стали владельцами автомобилей «Жигули». А всего в прошлом году машины с маркой Волжского автомобильного завода приобрели двести человек.

## ● ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

### В подарок — победу

Двадцать девятого декабря, завершая предновогоднее турне, хоккеисты «Уральского трубника» победили в Красногорске местный клуб «Зоркий» — 5:2. С некоторой пор новотрубники стали неудобным соперником для подмосковных хоккеистов: в играх прошлого сезона наши ребята дважды победили своих соперников. После трех поражений подряд «Уральский трубник», наконец, порадовал своих поклонников. Так играть в новом году! Очередные победы в последнем туре одержали лидеры: московское «Динамо» победило «Водник» — 4:2, армейцы Хабаровска одержали уверенную победу над «Вымпелом» — 6:1, свердловчане в Кемерово переиграли «Кузбасс» — 3:2. Результат встречи «Локомотив» — «ФИЛИ» — 3:2 в пользу сибиряков. Наибольший интерес в этом туре представлял поединок динамовцев столицы Казахстана и ульяновской «Волги». Волжане потерпели первое поражение в сезоне — 4:5.

С. ПАГНУЕВ.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КИНОТЕАТР «ВОСХОД». 1—2—3 января — французская кинокомедия «Большая стирка». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

КИНОТЕАТР «КОСМОС». 1—2 января — широкоэкранный фильм «Разиня». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч. 3 января — художественный фильм «Главное интервью». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

КЛУБ СТЗ. 1—2 января — художественный фильм «Дикое сердце». Сеансы: 5, 7, 9 час. веч.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ  
1—2 января  
НОВОГОДНИЙ БАЛ-КОНЦЕРТ  
Начало в 20 часов.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. В дни школьных каникул. 11.45 Цв. тел. «Мы рады зиме-зиме». 12.10 «В мире животных». 13.20 Опера В. Рубина «Три толстяка». Спектакль. Часть 2. 14.25 Новости. 17.30 Свердловск. Основы экономических знаний. 18.00 «Елка друзей». Трансляция новогоднего представления из Дворца пионеров. 18.55 МОСКВА. Программа передач. 19.00 Для школьников. «Костер». Пионерский телебюро. 19.30 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 20.00 Новости. 20.10 «Книжная лавка». 20.50 Фестиваль искусств «Русская зима». Балет на музыку П. И. Чайковского «Снегурочка». 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 «Диопен вмешивается». Премьера художественного телефильма. 1-я серия.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 Показывает Свердловск. Фильм — детям. «Агатовый шарик». 20.00 Новости. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 «Молодость без старости». Художественный фильм.

## ВТОРНИК, 4 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Свердловск. Бюро технической информации. 11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.40 Цв. тел. Для детей. «Выставка Буратино». 12.10 В дни школьных каникул. «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. 1 и 2 серии. 14.00 Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 15.00 Телевизионный народный университет. «Роль театра в эстетическом воспитании человека». 15.45 Новости. 17.57 Свердловск. 18.00 Клуб старшеклассников «Смена». 18.40 Новости. 18.55 МОСКВА. Программа передач. 19.00 Для школьников. «Ветер странствий». 19.30 С. Рахманинов. Первый концерт для фортепиано с оркестром. 20.00 Новости. 20.10 Цв. тел. Мультфильмы. «Приключения Болека и Лолека». 3 и 4 серии. 20.30 А. С. Пушкин. Лирника. Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 21.15 Ленинский университет миллионов. «Принципы и традиции социалистического образа жизни». 21.45 Цв. тел. «Король-Олень». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 «Диопен вмешивается». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 24.00 Танцевальные ритмы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Свердловск. Бюро технической информации. 19.30 Киножурнал. 19.45 Цена рабочего слова. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 «Семья Ульяновых». Художественный фильм. 21.45 «Приглашение в оперу». Музыкальная передача.

## СРЕДА, 5 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 В дни школьных каникул. «Пионерия на марше». 12.15 «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. 3 и 4 серии. 14.00 Цв. тел. «Коротышки из цветочного города». Мультфильм. 14.30 Играет Ульяновский симфонический оркестр. 15.30 Новости. 17.57 Свердловск. 18.00 Наши кинопремьеры. «Ветер и паруса». Фильм — детям. 18.15 Киноочерк «Урал. Пятилетка, год первый». 18.45 Новости. 18.55 МОСКВА. Программа передач. 19.00 Для школьников. Концертный зал студии «Орленок». 19.30 Цв. тел. «Самое лучшее». Тележурнал. 20.00 Новости. 20.10 Пoesия. 20.30 «Чтобы шип корабли». Телеочерк. 21.00 Фестиваль искусств «Русская зима». Заключительный концерт. 22.00 «Время». 22.30 Продолжение трансляции концерта. 23.45 «Диопен вмешивается». Премьера художественного фильма. 3-я серия. 00.20 «На старте XI Белая Олимпиада». Передача вторая.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Свердловск. «Экран пятилетки». Рабочий, коммунист, новатор. 19.30 Киножурнал. 19.45 «Наша почта». Тележурнал. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 «У заставы «Красные Камни». Художественный фильм. 21.30 Из цикла «По литературным местам России». О неизвестных письмах Д. Н. Мамина-Сибиряка.

## ЧЕТВЕРГ, 6 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.35 Новости. 11.45 В дни школьных каникул. «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. 5 и 6 серии. 13.30 «Индустрия океана». 14.00 «Музыка для всех нас». Программа по занятиям телезрителей. 15.15 «Книжная лавка». 15.45 Цв. тел. «Сокровища русского искусства». Телеочерк. 16.15 Новости. 17.57 Свердловск. 18.00 Интервью с автором рабочей «Слабейшие успехи». 18.30 «Встреча». На вопросы молодежи отвечает сталевак В.И.З. 19.00 Из цикла «Муза в рабочей спецовке». 19.15 Новости. 19.25 МОСКВА. Программа передач. 19.30 Для школьников. «Большая арена юного спортсмена». 20.00 Новости. 20.10 Цв. тел. «Приключения Болека и Лолека». Мультфильм. 5 и 6 серии. 20.30 Ленинский университет миллионов. «Беседы о партии». «XXIV съезд КПСС о повышении роли Советов и дальнейшего развитии социалистической демократии». 21.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные 100-летию со дня рождения А. Скрибина. 21.50 «Время». 22.15 Продолжение трансляции. 23.30 «Минувшее лето». Художественный телефильм.

19.30 Показывает Свердловск. К 50-летию СССР. Кинофестиваль «Мое Отечество». «Советский Татарстан». Документальный телефильм. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Страница ГАИ. 20.45 «Тогда в январе». Художественный телефильм.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 Показывает Свердловск. К 50-летию СССР. Кинофестиваль «Мое Отечество». «Советский Татарстан». Документальный телефильм. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Страница ГАИ. 20.45 «Тогда в январе». Художественный телефильм.

## ПЯТНИЦА, 7 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 МОСКВА. Программа передач. 11.45 Новости. В дни школьных каникул. 11.45 Цв. тел. «Незнайка — поэт». Мультфильм. 12.15 «Волшебник Изумрудного города». Кукольный телеспектакль. 14.20 Концерт. 15.20 Новости. 17.57 Свердловск. 18.00 «Репортер». Информационная программа. 18.30 Киножурнал. 18.40 Программа «Получите с улыбкой». 19.25 Молучите с улыбкой». 19.25 МОСКВА. Программа передач. 19.30 Цв. тел. Для детей. «Путешествие в сказку». 20.00 Новости. 20.10 Цв. тел. Для дошкольников и младших школьников. «Велосипед». Премьера телефильма. 20.40 Выступление Т. Тэсс. 21.00 Мир социализма. 21.30 Концерт из произведений В. Мурадели. 22.30 Продолжение трансляции концерта. 24.00 Цв. тел. «Наши соседи». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 00.45 Концерт.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 Свердловск. Фильм — детям. «Сказка о Енсе и Петрушке». 20.15 Для вас, малыши. 20.25 «Наши гости». 21.00 «Черный маклер». Художественный телефильм.

## СУББОТА, 8 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Гимнастика для всех. 11.30 Новости. 11.45 Концерт. 12.30 В дни школьных каникул. Праздник елки. 13.50 Цв. тел. «Соломенный бычок». Мультфильм. 14.00 «Встречи с мастерами сены». 15.00 «Золотые сороки». Научно-популярная программа. 15.30 Новости. 15.40 В дни школьных каникул. «Золотая сорока». Премьера телеспектакля. 17.15 Программа Омской студии телевидения. 18.00 Цв. тел. «Генерал Топтыгин». Мультфильм. 18.20 Международная панорама. 18.50 Цв. тел. «Музыкальные встречи». 19.20 Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. «Наука управления в свете марксистско-ленинской теории». 20.00 Новости. 20.10 Цв. тел. «В мире животных». 21.00 «Поиск». 21.45 Цв. тел. «Чайковский». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 «Время». 23.30 «Любимые роли». Театральное обозрение. 01.00 Концерт.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

15.00 Свердловск. Кинозал «Детям до 16-ти». «Зоя». Художественный фильм. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 Новости. 21.15 «Слово народному театру».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 января

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 «На зарядку становись». 11.15 Новости. 11.30 Цв. тел. «Будильник». 12.00 «Музыкальный киоск». 12.30 «На благо народа». Передача 1-я. 13.00 «Праздник знаний». 14.30 «Сельский час». 15.25 Новости. 15.30 Для детей. «Ребята о зверятах». 16.00 По вашим письмам. 16.15 Для воинов Советской Армии и Флота. 16.45 Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Казахская ССР. 18.15 Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 19.15 Телевизионный народный университет. 20.00 Новости. 20.10 Играет заслуженный артист РСФСР И. Ойстрах. 21.00 «США. Опасность справа». 21.30 Цв. тел. «Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия. 22.45 «Время». 23.15 А. Арбузов. «Марат, Лика и Леонид». Премьера фильма-спектакля.