

ОГНЕУПОРЩИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА

№29 (1226)

ПЯТНИЦА, 3 августа 2018 ГОДА

Профессионалам - железнодорожникам

Наш завод — современная, разветвлённая структура. Каждое звено важно в производстве. Августовский профессиональный праздник — отличный повод поздравить коллектив железнодорожного цеха.

Здесь работали и работают люди ответственные, верные традициям предшествующих поколений. Они понимают, что недогляд, недоработка недопустимы, безопасность и безаварийность — их закон.

Желаем по-прежнему успешно трудиться на общий результат, в семьях пусть будет благополучие и счастье!

Председатель Совета директоров
Ефим ГРИШПУН

Исполнительный директор
Дмитрий КОБЕЛЕВ

ЗАВОДСКОЙ ТЕПЛОВОЗ ПРОМЧИТСЯ НА ЭКРАНЕ



Александр Кадышев: «Режиссёр поставил задачу — проехать на максимально высокой скорости».

А.Н.Кадышев водит тепловоз 17 лет. До этого 2 года трудился грузчиком в ЖДЦ. Закончил в Екатеринбурге курсы повышения квалификации, поработал помощником машиниста рядом с опытным Сергеем Кочевым. Достойный преемник ответственен, внимателен, всегда собран, умеет быстро сориентироваться в любой ситуации, которую преподносит железная дорога. В другой профессии и на другом заводе Александр себя не представляет.

В минувшее воскресенье, несмотря на дождливую и ветреную погоду, в железнодорожный цех приехали киношники с НТВ, снимающие в нашем городе сериал «Золото Лагина». О том, как они работали в заводском Дворце, мы рассказали в газете и на ТВ, о съёмках в ЖДЦ расспросила непосредственного их участника — машиниста тепловоза Александра Кадышева.

- Девятнадцать лет работаю на заводе, нынче впервые попал в такую интересную историю, - говорит Александр Николаевич. - Начальник цеха предупредил нас с помощником Олегом Скоробогатовым, что приедут снимать кино. На воскресенье как раз выпала наша смена.

В съёмочной группе было человек семьдесят. Наблюдали, как готовятся актёры. Потом к нам в кабину сел администратор Василий, у него в руках была рация, по которой мы получали команды от режиссёра и оператора. Нашей задачей было проехать на максимально высокой скорости определённый отрезок дороги. При обычной 20-25 километров в час удалось разогнаться до 35-ти, хотя режиссёр просил сорок. На территории предприятия, где длинных прямых путей нет, это невозможно.

- На каком участке снимали?

- За лесопилкой, в районе заброшенного моста, где много деревьев. Наш московский попутчик объяснил, что в кино это будет тайга.

- Сколько раз вам пришлось проезжать?

- Было четыре дубля - один пробный и три съёмочных. На них ушло три часа. Администратор группы рассказал, что по сценарию наш тепловоз будет мчаться с огромной скоростью, в это время один герой фильма якобы ложится под поезд, а второй должен успеть его вытащить. Эту сцену снимали вдалеке от нас, но то, как работают актёры, мы видели. Удивительная вещь — кино! После монтажа всё будет так, как написано в сценарии. Посмотрим. Узнал, что снятые на заводе кадры войдут в одиннадцатую серию.

- Александр Николаевич, киношники ведь ещё на центральном складе работали?

- Да. Мы подтянули туда вагоны. Они привезли с собой мешки, набитые соломой, которые грузили, изображая, что те очень тяжёлые, так как набиты золотом.

- Каковы ваши ощущения после участия в съёмках?

- Наверное, чувство сопричастности к настоящему кино. Когда бы я ещё увидел, как оно делается. Повезло.

А.Кадышев ещё рассказал, как сожалел администратор съёмочной группы, узнав, что на динасовом заводе есть карьер. Он сказал буквально следующее: «Мы бы сцены, происходящие на прииске, обязательно снимали у вас. Здесь особый дух, особая атмосфера».

Алла ПОТАПОВА
Фото автора

За рычагами экскаватора

Дмитрий ЧИЖОВ работает на горном участке рудника, он управляет многотонной машиной. Огромным ковшом экскаватор черпает кварцит, раз — и пять кубов в кузове гиганта-«БелАЗа», два — и ещё пять... При этом машинист обязательно следит, какого размера попадает камень и нет ли пустой породы. Глаз у опытного Дмитрия Александровича наметанный, за время работы в карьере не сосчитать, сколько сырья до-

быто. Вместе со своим железным напарником Д.Чижов осваивал один горизонт за другим. Сейчас горные работы ведутся на 400-м. Горняки планируют углубиться ещё на десять метров.

Дмитрий Александрович словно не замечает грохота сыплющегося кварцита. Погрузку ведёт уверенно, аккуратно. У мужчин, работающих со столь твёрдой породой, и характер подстать. По итогам работы в июне Д.Чижов признан лучшим по профессии.

Сплав опыта и мастерства

Антон МЕДВЕДЕВ — плавильщик на участке кварцевой керамики цеха №1. Он и его коллеги производят сырьё для формуемых здесь изделий. От плавильщика в первую очередь зависит, какого качества будут стаканы, трубы. Допусти он непроплав или не усмотри посторонние включения в стекле, продукцию контролёр не примет. Очень важно с точностью соблюдать технологическую инструкцию. К работе Антона Вик-

торовича вопросов не возникает. Он строго следит за процессом плавки: контролирует ток, дугу, подачу песка. В общем, с плазмоторонами плавильщик на «ты». Большой рабочий стаж, опыт, профессиональное мастерство, высокое чувство ответственности А.Медведева дают отличный результат. Он не раз признавался в коллективе «Лучшим рабочим по профессии», в июне Антон Викторович вновь назван победителем трудового соревнования.

В УСЛОВИЯХ ПЛАВАЮЩЕЙ ЗАГРУЗКИ

Производство

Формовщики участка бокситомагнезиальных огнеупоров первого цеха Евгений Колотыгин и Геннадий Сорокин в понедельник укладывали в ящики вышедшие из печей перегородки для промковшей Нижнетагильского металлургического комбината. Обычная картина для конца месяца, когда основной технологический процесс завершён и работники заняты на площадке упаковки готовой продукции. В понедельник формовщикам предстояло подготовить для отправки 48 крупногабаритных изделий.

- Июльская загрузка для 800-го была на редкость большая, - рассказывает начальник участка Евгений Царьков. - Давно не помню, чтобы заказы здесь составляли 126 тонн. В последнее время были перепады с объёмами. А тут пришлось работать круглосуточно, четырьмя бригадами, чего давно не случалось. Сегодня изделия вышли из двух печей, завтра - ещё из двух. Все — в отгрузку. 31-го числа в 16.00 вся продукция должна быть упакована.

С заказами минувшего месяца огнеупорщики справились. В августе — снова спад, объём составляет 55 тонн.

Основная продукция на 800-м — своды, бойные

плиты, гнездовые блоки. Среди потребителей — ревинские металлурги, «Уральская сталь», «Кама-сталь», Западно-Сибирский, Липецкий меткомбинаты. Спрос на здешний ассортимент — плавающий. «Камасталь», например, заказывает по два комплекта сводов один раз в два месяца. Неритмичные заказы на этот ассортимент и от других потребителей. То же с бойными плитами. В июле их требовалось металлургам 45 тонн, в августе — только 15.

Сразу вопрос к Евгению Викторовичу: «Чем загрузите людей?». «Проблем с этим у нас не бывает, - отвечает Е.Царьков. - На участке формованных огнеупоров — высокая загрузка в августе. Они нас выручают, мы — их. Без работы никто не останется».

Зато сменам помольного отделения наступивший месяц добавил работы. План по дроблению корунда составляет 1700 тонн, по помолу — 1500. Здесь сейчас готовится площадка под новый грохот, а всего их будет установлено два. Замена оборудования позволит увеличить производительность, в первую очередь за счёт снижения простоев на ремонт и замену сеток, а также повысить качество рассевов. Ещё одна масштабная работа



Формовщики Евгений Колотыгин и Геннадий Сорокин упаковывают продукцию.

ведётся в этом переделе — монтаж аспираций. Одна уже функционирует, другую строители готовят к монтажу. Начальник участка привёл цифры: «Современные рукавные фильтры позволят нам получать ещё большую экономию сырья. Четыре давно и эффективно работают, ещё два, по нашим подсчётам, помогут сберечь порядка 350 тысяч рублей в месяц, в год это более 4-х миллионов».

Поговорили мы с Евгением Викторовичем и о двух относительно новых отделениях УПБМО. Производство товарных порошков уверенно идёт в рост. Наступивший месяц вернул коллективу, их выпускающему, за-

грузку в 500 тонн. Чтобы справиться с планом, уже в июле здесь перешли на трёхсменный четырёхбригадный график работы. Задача по силам, главное, чтобы производство своевременно обеспечивалось из второго цеха плавленным корундом.

Что касается стаканчиков CNC, в этом отделении продолжают опытные работы. Перед Днём металлурга на завод приезжали представители с Магнитки, увидели продукцию, познакомились с технологией. Как результат, заказали небольшую партию. Есть надежда, что и этот

комбинат будет постоянным потребителем данного ассортимента огнеупорной продукции. Пока стаканы с циркониевыми вставками, предназначенные для непрерывной разливки стали, покупали у «ДИНУРА» только челябинские металлурги. Продвижение этой продукции на комбинаты — одна из задач, стоящих на сегодняшний день.

Освоение новых марок — дело для коллектива, возглавляемого Евгением Царьковым, привычное. Раз в три, а то и два месяца это происходит. Июль не стал исключением. Мы подошли к изделиям-кирпичам тёмно-серого цвета. Оказалось, это и есть новая марка топочных горелочных камней. Над любой новинкой трудятся специалисты инженерного центра, проектировщики, всё согласовывается и опробывается на месте с практиками-технологами: как формовать, на чём, справится ли оборудование. И только после такой детальной работы принимается решение.

...Август. Огнеупорщики самого большого участка первого цеха с первого дня взяли хороший производственный темп. План большой, надо успеть справиться, соблюдая по-декадную ритмичность.

Автор материалов и фото Алла ПОТАПОВА

ЧТОБЫ ОБОРУДОВАНИЕ НЕ ПОДВОДИЛО

Важное звено

Чем ближе подходишь к помольному участку второго цеха, тем меньше слышишь своего собеседника. Для меня это просто грохот от размываемого кварцита. Для здешних ремонтников — голоса оборудования, по малейшему непопаданию в общий хор любого они легко определяют причину сбоя. Так, по крайней мере, утверждают мастера по ремонту Сергей Коробов и бригадир Валерий Попов. Оба — стажисты, профессионалы в своём деле.

А оборудования на помоле много. Только транспортёрной ленты больше двух километров, двести сорок редукторов, восемь шаровых мельниц, две роторные дробилки плюс щёковая, бегуны, разные дозаторы... И надо, чтобы всё работало. Больше всего хлопот, оказывается, доставляет щёковая дробилка на мертлях, обслуживать которую сложно из-за ограниченного места её расположения и тяжёлых запчастей.

Оба мои собеседника вспоминают годы, когда за исправность этого большого хозяйства отвечала ремонтная бригада из 33-х человек, сегодня она — в два раза меньше. Оборудования же меньше не стало. Наоборот, добавилась линия жжёного боя. Получается, мужской

коллектив под руководством Сергея Николаевича Коробова давно решает все вопросы, даже самые трудные, не числом, а умением.

- Специалисты в нашей службе отличные, - рассказывает мастер. - Каждый знает, лучше предупредить поломку, чем потом её устранять. Поэтому плановые ремонты — под особым контролем. Вчера, например, меняли шестерню на второй шаровой, сегодня их смазывали на третьей. Готовим брони для ремонта первой мельницы.

Случаются и нештатные ситуации, оборудование — старое. Размольные бегуны с тридцатых и сороковых годов работают. Если возникает необходимость, организуем ремонт в ночную смену, чтобы утром оборудование можно было запустить, не прервав технологическую цепочку. Людей уговаривать не надо, все прекрасно понимают важность такой работы.

Говорили мы о переменах, которые произошли на участке в последнее время. Проведена важная работа по замене двух виброситов. Старые, особенно четвёртый, требовали частых ремонтов. Сегодня такой проблемы нет. Поменяны кожухи на всех бегунах. Прежние то и дело приходилось



Ремонтники Валерий Попов, Андрей Китаев, Наим Муротов, Сергей Коробов, Василий Незговоров, Равиль Вакилов, Валерий Кушнир, Григорий Салимянов и Станислав Медведев.

восстанавливать из-за деформации и дыр. На мертлях кран-балку заменили. Из ближайших работ — модернизация линии жжёного боя, которую планируется доукомплектовать элеватором, грохотом и дробилкой.

- Оборудования, конечно, добавится, - рассуждает бригадир В.Попов. - Но оно новое, более производительное и обслуживать его не составляет больших хлопот. Поставили у нас на участке два рукавных фильтра, работают отлично.

В службе, как говорит С.Коробов, все универса-

лы. Почти каждый владеет азами сварки, больше половины ремонтников умеют работать газорезательной аппаратурой, все имеют корочки стропальщика. В мастерской есть токарный и сверлильный станки, которые выручают, если нужно что-то срочно сделать, исправить. Более сложные детали заказывают в механолитейном цехе.

- Который год пытаемся включить в Титул кап-ремонта наш токарный станок, пока не получается, - жалеет мастер. - Точного размера на нём не настроишь. Запчастей

не хватает. Коллеги с других участков выручают, а мы - их. Без взаимопомощи в нашем деле не обойтись. Все зависим друг от друга. На один результат ведь работаем. Раз уж заговорили о проблемах, не могу не сказать, что литьё, получаемое из МЛЦ, в последнее время приходит плохого качества, в порах. Там разбираются. Надеюсь, ситуацию поправят.

Новый день ставит перед ремонтниками помола новые задачи. Нет таких, на которые они не знали бы или не нашли правильного ответа.

Напряжённый август

Цехи работают по утверждённому на август режиму. Судя по этому документу, производственные планы поставлены перед огнеупорщиками большие.

Подача второму цеху кварцита и его отгрузка сторонним потребителям требуют от рудничан напряжённой работы. На участке формованных огнеупоров цеха №1 сохраняется высокий план по изготовлению плит. Каждую смену здесь их должны делать по 1427 штук. Подрос спрос на бло-

ки. В текущем месяце этого ассортимента требуется формовать по 20 тонн в смену. На участке боксито-магнезиальных огнеупоров востребован разный ассортимент продукции: желобные массы, гнездовые блоки, молотый корунд, ВКВС-боксит, товарные порошки. Коллектив участка кварцевой керамики стабильно формирует 140 штук изделий за смену, днём и ночью не останавливается процесс плавки и дробления стекла, чтобы не было перебоев с сырьём. В полном

режиме трудятся работники участка неформованных огнеупоров. Чтобы справиться с августовским планом и уложиться в декады, здесь требуется производить в смену почти по 20 тонн лёгочных масс, по 18 тонн — желобных, по 3,4 тонны — тонкомолотого корунда.

От помола до сортировки напряжённо работают все переделы второго цеха. На помоле изготавливают индукционные порошки, наполнители, шихту для блоков, динасовый мертль, жжёный бой. Прессовщики

формируют широкий ассортимент огнеупорной продукции: воздухогревательные насадки, мартен, коксовый фасон, ковшевые... Сушка, садка в туннельную печь, сортировка, своевременный ремонт вагонов — забота коллектива обжигового участка. Круглосуточно ведётся плавка корунда на участке подготовки сырья для огнеупорных производств. Согласно потребности в диоксиде

циркония загружена печь РКЗ-1. На участке корундо-графитовых изделий в этом месяце двухсменный трёхбригадный режим.

Оба участка механолиейного цеха работают в полном режиме. Свои задачи решают строители, автотранспортники и железнодорожники.

Заводчане начали месяц без раскочки, для выполнения плана важен каждый день, каждый час.

Автор материалов и фото Алла ПОТАПОВА

Аналоговое ТВ отключат с 1 января

В 2019 году переход на эфирное цифровое вещание в нашей стране состоится. Теме было уделено особое внимание на совещании глав городов Западного управленческого округа, прошедшем в Первоуральске в понедельник. Как технически готова Свердловская область, что важно знать жителям – на эти вопросы отвечал директор Свердловского филиала Российской телевизионной и радиовещательной сети Сергей Камалетдинов. В интервью для нашей пресс-службы он сделал акцент на самых существенных моментах.

- Сергей Викторович, находится ли Первоуральск в зоне уверенного приёма эфирного цифрового телевизионного сигнала?

- Конечно. На горе Волчиха работает мощный передатчик, охватывающий и Первоуральск, и близлежа-

щие города. Ещё один источник сигнала установлен в Новоуральске. В настоящий момент идёт эфирное вещание десяти федеральных телеканалов, объединённых в пакет РТРС-1, до конца текущего года будет запущен пакет РТРС-2, который позволит смотреть ещё десять телепрограмм в хорошем цифровом качестве. Свердловская область активно участвовала в реализации федеральной целевой программы «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2018 годы», и теперь на территории области создана сеть, состоящая из 66-ти передающих объектов, благодаря чему 98 процентов жителей имеют возможность принимать качественный цифровой телесигнал.

- Что означает для нас, телезрителей, отключение эфирного аналогового телевидения?

- Абсолютно ничего не изменится для абонентов кабельного и спутникового телевидения. А вот те, кто ловит эфирный телесигнал на домашнюю антенну, с 1 января 2019 года смогут смотреть федеральные телеканалы из пакетов, о которых я уже сказал, только в цифровом качестве. Узнать, какие телеканалы будут отключены, очень просто. На их логотипах сейчас добавлена буква «А».

- Какой нужен телевизор, чтобы смотреть цифровое телевидение?

- Выпускаемые с 2012 года телеприёмники все поддерживают трансляцию цифровых телеканалов. Если телевизор старше, то не нужно срочно его менять. Достаточно приобрести дополнительно специальную цифровую приставку, чтобы уже к концу этого года смотреть двадцать федеральных телеканалов в хорошем качестве.

На местное время

Пассажирам поездов и электричек надо быть внимательнее: с 1 августа на вокзалах и остановках электричек показывается местное время.

Кроме того, именно его будут называть при голосовом информировании о прибытии или отбытии поездов. Ранее по всей стране использовалось только московское время.

Как пояснили в пресс-службе РЖД, в мае аналогичные изменения были внесены в порядок оформления проездных документов на поезда, отправляющиеся с 1 августа текущего года. Если раньше на бланках железнодорожных билетов фиксировалось московское время прибытия и отправления поездов, то с 4 мая (за 90 суток до 1 августа) обозначается и московское, и местное время.

Там уточнили, что информация о местном времени прибытия и отправления будет также отображаться на информационных табло в поездах.

В поездах появится экономкласс

Федеральная пассажирская компания (ФПК) выделяет старые железнодорожные вагоны в отдельный эконом-класс, а поезда классифицирует по трём группам в зависимости от дальности следования. Такие стратегические задачи поставлены в годовом отчёте компании.

В старых вагонах без кондиционеров и биотуалетов будут предоставляться услуги под названием «эконом-бюджет». С учётом таких вагонов пассажирские составы разделят на дневной экспресс, ночной поезд и традиционный поезд. До списания старых вагонов все поезда будут предоставлять четыре вида услуг: «эконом-бюджет», «эконом», «комфорт» и «бизнес».

Дневной экспресс даст возможность совершать поездки продолжительностью до шести часов на расстоянии до 600 километров. Услуги поделены следующим образом: «эконом-бюджет» - без всяких излишеств, «эконом» - с возможностью доступа к дополнительным услугам, «комфорт» - с набором определённых сервисов, «бизнес-класс» - со всеми удобствами гостиничного уровня.

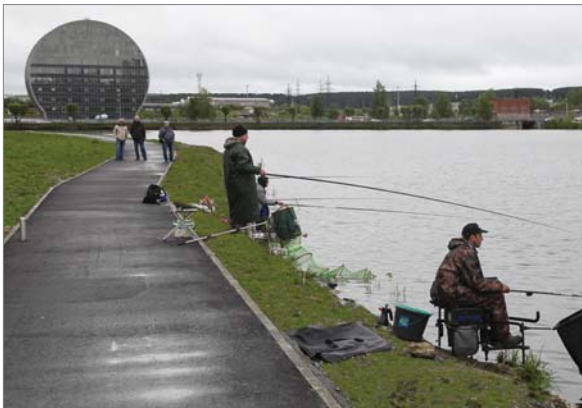
Ночной поезд предполагает возможность полноценного сна. Время в пути составит до 12 часов, а расстояния до 1,2 - 1,5 тысячи километров. Здесь «эконом-бюджет» — это плацкарт, «эконом» — открытые вагоны с высокой плотностью компоновки, «комфорт» — купе, «бизнес-класс» — СВ и люкс.

Традиционный поезд предусматривает поездки более 12 часов на дальние расстояния. В данной категории «эконом-бюджет» представляет собой, по данным компании, сверхбюджетный вариант без сервисов с возможностью сна, «эконом» предполагает дополнительные услуги, «комфорт» - достаточный набор сервисов для полноценного сна без высоких затрат, «бизнес-класс» - премиальное удобство и полный сервис гостиничного уровня.

В годовом отчёте ФПК также говорится, что запланировано полное обновление парка с постепенным переходом на инновационный подвижной состав. Так, до 2026 года будут обновлены почти семь тысяч вагонов, что составляет более трети существующего парка. При этом компания планирует заменить часть традиционных вагонов на двухэтажные, до 2025 года их закупят около тысячи.

Полосу подготовили Ольга САНАТУЛОВА и Наталья РОГОЗНИКОВА

Ожидания сбываются



Горожане ждали продолжения реконструкции набережной. Подрядчик завёз материалы и начал работу. Появятся дополнительные лестничные марши, велодорожка, продолжится обустройство спортплощадки и зоны отдыха. Установят 60 скамеек, 50 урн для мусора, предусмотрены парковки для велосипедов и автомобилей.

Наконец-то стало известно о судьбе артобъекта — Ротонды. Заканчивают работы мастера-литейщики из села Новоалексеевское.

Не справились с обязательствами

В Свердловской области у 12 управляющих компаний (УК) аннулированы лицензии на право управления многоквартирными домами. Такие судебные решения приняты по представлению областного департамента Госжилстройнадзора.

В соответствии с законодательством основанием для аннулирования лицензии может быть ненадлежащее исполнение обязательств по управлению жилфондом, а также решение суда о признании управляющей компании банкротом. Сейчас речь идёт именно об УК — банкротях.

В столице Урала лицензию потеряли три управляющие компании: ООО УК «СУЭРЖ-СК», ЗАО «УК «Екатеринбург» и ООО «Управляющая компания «Красный двор». В Нижнем Тагиле это произошло только с одной УК - ООО «Управляющая компания Дзержинского района». В Нижней Туре лицензия аннулирована сразу у двух организаций - ООО «УК Энергетик» и ООО «Энергетик». По одной компании потеряли право обслуживать многоквартирные дома в Кушве - ООО «Городская объединённая компания»,

Реже - ООО УК «ЖКХ», Североуральске - ООО УК «Веста», Первоуральске - ООО УК «Магнитка», Туринске - ООО «Туринская управляющая компания» и Богдановиче - Муниципальная управляющая компания «Уютный город».

В целом с начала нынешнего года в области в суды поданы иски об аннулировании лицензий в отношении 19 организаций. 12 из них уже ушли с коммунального рынка, по четырём продолжается рассмотрение дела. Три предприятия сами отказались от продолжения такого вида деятельности.

«Умные» часы на проходной

Что нового

Заводчане заметили, что электронные часы на проходной со стороны микрорайона стали более информативны, цифры — крупнее. Появился на табло символ «Р», это, как выяснилось, показатель атмосферного давления, измеряемый в паскалях.

В прошлый четверг подрядчики установили усовершенствованную «Электронику-7», более современную модификацию тех часов, что отмеряли время прежде. Подробнее об «умном» приобретении рассказал начальник участка связи ИВЦ Александр Восходов.

— Эти часы показывают время, дату, температуру воздуха и атмосферное давление. Фиксируют ещё и влажность, но «перегружать» динасовцев показателями не хотелось, чтобы долгая смена цифр не утомляла, тех, кто смотрит на табло, поэтому оставили наиболее важные.

Часы и минуты отображаются в течение 15-ти секунд, остальные параметры — по четыре. Датчики встроены внутрь и выведены наружу, поэтому, показатели температуры и давления — достоверные. Часы снабжены GPS-приёмником, точность настраивается по спутнику, так что, не будут опаздывать и «убегать».

Александр Сергеевич добавил, что «Электроника-7» — отечественный прибор, производится в Саратове. Уличные часы защищены от проникновения пыли и влаги, способны выдерживать перепады температуры.

Июльская жара «новичка» уже протестировала, сбоя в работе не зафиксировали.

Екатерина ТОКАРЕВА

Для красоты и не только

Благотворительность



Кварцит из заводского карьера украсил территорию городской детской школы искусств.

Отделение школы на Динасе работает с 2016 года. Территория перед входом достаточно просторная и позволяет установить малые архитектурные формы, скамеечки, беседки. Начать решено было с установки камней. На просьбу директора школы Е.Шитовой предоставить глыбы кварцита последовал положительный ответ исполнительного директора завода Д.Кобелева и поручение начальникам рудника и автотранспортного цеха А.Латушкину и С.Дёмину выбрать камни, привезти на улицу Пушкина и помочь разместить. Кварцит горы Караульной отличает интересный природный рисунок и цвет. Но не только для красоты установлены камни-исполины. Для юных художников это натуральный фон, который очень нужен на пленэре или во время обычного урока.

Наталья РОГОЗНИКОВА
Фото Никиты СТАРКОВА

ПО НАКАТАННОЙ КОЛЕЕ

Доска Почёта

Водитель автотранспортного цеха Занун ГИМРАНОВ четверть века трудится на «ДИНУРЕ». В этом году он стал ветераном труда предприятия и по решению коллектива выдвинут на заводскую Доску Почёта.

Получить звание за многолетний и добросовестный труд Занун Хасанович мог бы раньше — на «ДИНУР» он впервые устроился в 1988 году. Начинать в автотранспортном слесарем по ремонту, пока не дождался вакансии водителя.

— Водить машину — это у меня в крови, ничего другого для себя и не видел. С малых лет мечтал за руль сесть. Отец, брат работали трактористами в Башкирии, но трактор — не моя техника, слишком медленный, гусеницы, как у танка. В армии служил водителем, и, приехав в Первоуральск, такую же работу искал. Динасовый завод всегда был крепким, надёжным, поэтому я согласился на предложение начальника цеха Виктора Григорьевича Токарева и несколько месяцев слесарил, — вспоминает З.Гимранов.

Потом был небольшой перерыв и в 1993-м молодой мужчина вернулся на предприятие. Теперь уже на долгие 25 лет. Сначала ра-



ботал на «Зиле», сейчас — за рулём «КамАЗа».

— Маршруты мои — в основном, по заводу и в микрорайоне. Зимой снег вывозим, весной и летом помогаем Динас от кронированных деревьев очистить, сейчас в сквере за Дворцом культуры часто работаю, там завод порядок наводит. Раза два в месяц бывают командировки в Челябинск, по очереди привозим оттуда сыпучее сырьё. В общем, работа для «КамАЗов» всегда найдётся, — уверенно говорит собеседник.

В автотранспортном нынче ветеранов труда «ДИНУРА» прибыло — вместе с Зануном Гимрановым удостоверения в канун Дня металлурга получили Юрий Ерёмин и Виктор Перин.

В характер и душу машины Занун Хасанович не слишком верит, а вот в отзывчивость и благодар-

ность за внимание к себе, своевременный уход — да. «Будешь смотреть за техникой — она не подведёт», аксиома для водителя. В ежедневной работе помогают слесарные навыки, приобретённые раньше, в мелких ремонтах без них не обойтись.

За время непродолжительного общения перед началом смены успела понять, что по натуре ветеран АТЦ — оптимист. Занун Хасанович подтвердил: «Да, бывают в жизни чёрные полосы, но хорошего, всё-таки, больше. У нас в цехе коллектив дружный, работа для меня — мечта, к которой с молодости шёл. По душе, что всё катится по своей колее: утром получил задание у диспетчера — и в путь. В начале и в конце смены проходим осмотр у фельдшера, теперь ещё алкотестер добавили. Правила становятся строже, но меня это не пугает — всегда к работе добросовестно относился».

Дни быстротечны, и что там будет, за поворотом, никто не знает. Занун Гимранов — из тех, кто предпочитает жить здесь и сейчас, не погружаясь в раздумья о далёком будущем.

Екатерина ТОКАРЕВА
Фото Сергея БАТАЛОВА

Самосвал за самосвалом

Стоп-кадр

То, что осталось от здания бывшего сушильного отделения участка ШПУ-изделий цеха №1, сегодня вывозят самосвалами. Отходит одна машина, под погрузку металлолома встаёт другая, чуть в стороне своей очереди ждёт третья. И так весь день. Те, кто давно здесь не был, территорию не узнают. О старых стенах пока напоминают груды обломков, которые подрядчик тоже вывозит. Три тысячи квадратных метров отслужили свой век. Не за горами день, когда мы станем свидетелями начала строительства на этом месте формовочного отделения.



Фото Аллы ПОТАПОВОЙ

ЗАВОДСКОЙ КАЛЕНДАРЬ: АВГУСТ

Август 1954 года — по итогам отраслевого соцсоревнования за 2-й квартал заводу присуждено первое место с вручением переходящего Красного Знамени ВЦСПС и Министерства чёрной металлургии.

1 августа 1996 года выдана на-гора первая партия дроблёно-грозённого кварцита, полученного из некондиции. Измельчили 2190 тонн сырого кварцита. Получена продукция, востребованная на ферросплавных заводах.

Август 2003 — выигран тендер на поставку огнеупоров в Египет для ремонта коксовых батарей. Объём партии — 5,5 тысячи тонн. Батарея в Египте сделана по советскому проекту, заказ очень сложный по технологическим требованиям.

27 августа 2007 года в отделе главного энергетика создана лаборатория автоматизированных систем управления технологическими процессами. С 1 августа 2016-го в её состав вошли работники участка планово-предупредительных ремонтов ЦЛМ.

В августе 2012 года вручали Почётные дипломы первоуральцам, участвующим в реализации экологических проектов. Среди награждённых — экологи Сергей Шитиков, Татьяна Зорина и Андрей Федоровцев.

СТРОИЛИ, МОДЕРНИЗИРОВАЛИ

Как это было

Профессиональный праздник строителей в августе 1997-го обозначил смещение акцентов в работе заводского управления. Если прежде основную долю составляли косметические ремонты, то в период активного развития и перепрофилирования производства специалисты РСУ оказались востребованы именно на строительстве участков, монтаже технологического оборудования. Как отмечал тогда руководитель управления Валерий Мрозицкий, «научились строить, не ссылаясь на отсутствие чертежей, работая с той частью, что есть. Ещё шла разработка техдокументации на участок плавки шпинели, а мы уже составляли график работ. Сейчас ориентируемся на конечный результат, строим так, как будет нужно

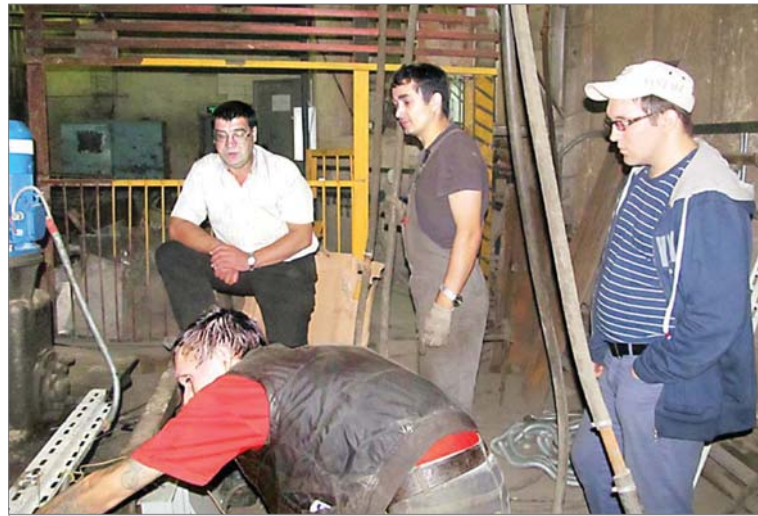
тем, кому предстоит эксплуатировать эту печь».

В августе того же 97-го библиотека в заводском Дворце культуры, прежде относившаяся к профкому, перешла в ведение управления социального развития.

В августе 2009-го исполнилось 65 лет с момента освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков. По поручению Президента страны ветеранам-фронтовикам вручены памятные медали.

К награде были представлены 72 первоуральца. Среди них — те, кто воевал в войсках, и участники партизанского движения. Среди освободителей Белоруссии, получивших юбилейную медаль — динасовцы Ибрагим Нусратуллин, Константин Сыровцев, Влас Паздерин.

Завершение лета 2013 года стало важной вехой



Важная работа по автоматизации контроля за управлением процессом плавки в печи литейного участка МЛЦ требует всеобщего внимания. Август 2013 года.

для заводской «литейки». Проведена важная работа по автоматизации контроля за управлением процессом плавки в печи. Подрядчики зашли в механолитейный в июле. Сначала — наладчики, затем их сменили программисты.

После проведённой мо-

дернизации оборудования можно выбрать любой режим наклона печи, её выката, подъёма свода. Автоматика будет следить за ходом плавки, контролировать технологический процесс. Задали, к примеру, тысячу или три тысячи ампер, приборы будут держать дугу.

Как заметил начальник участка Игорь Рыбников, теперь важно обучить людей.

— Ребята у нас молодые, пытливые, быстро овладеют современными приборами. Не боги горшки обжигают. Проведённая работа обеспечивает современное управление печью, это ещё один важный шаг на пути модернизации оборудования и технологий.

В августе того же года заводчане начали массово обменивать пропуски, получая взамен привычного современного — с фотографией, цветной маркировкой и чипом. Замена документов была начата в связи с внедрением электронной проходной на предприятии.

Обзор подготовила Екатерина ТОКАРЕВА

В МИРЕ, СТРАНЕ И ОБЛАСТИ

2 августа — День Воздушно-десантных войск.

3 августа — **235 лет** со дня основания посёлка Арты.

5 августа — День железнодорожника.

9 августа — День первой в истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 год).

10 августа — **50 лет** со дня открытия в Первоуральске Дворца спорта с искусственным льдом, первого ледового Дворца в истории Свердловской области и Урала.

11 августа — День физкультурника. Отвечается во вторую субботу месяца.

350 лет со дня образования города Камышлова.

12 августа — День Военно-воздушных сил.

День строителя. Отмечается во второе воскресенье августа.

14 августа — **20 лет** назад в доме фотографа В.Метенкова был открыт для посетителей муниципальный музей фотографии Урала.

18 августа — **295 лет** Екатеринбург.

19 августа — День Воздушного флота России.

22 августа — День Государственного флага Российской Федерации.

23 августа — День разгрома советскими войсками фашистов в Курской битве (1943 год).

26 августа — День пенсионера в Свердловской области. День шахтёра.

27 августа — День российского кино.

Август — **75 лет** назад создано Екатеринбургское суворовское военное училище.

210 лет назад в Михайловске начал работу железоделательный завод (ныне — ОАО «Уральская фольга»).

15 лет с момента проведения первой Ирбитской ярмарки (возрождена после длительного перерыва).

15 лет с момента открытия Дома-музея Невьянской иконы.

На строительных объектах

ДО ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА

У всех на виду подрастает дом, который строит завод на улице Ильича.

Строители завершают кирпичную кладку второго этажа и укладывают плиты перекрытия. Оконные проёмы пока пусты, но скоро, как заверил главный инженер подрядной организации «ТермоТехника» Александр Цыренщиков, плотники приступят к установке рам, которые уже заказаны. «Мы начали прокладывать наружные сети, - сказал Александр Юрьевич. - Сантехники и электрики делают разводку в подвальном помещении. Скоро на дом зайдут отделочники. Мы не ждём, когда каменщики положат последний кирпич, а идём вслед. Пока тепло, приведём в порядок территорию. Трёхэтажку сдаём в декабре, но благоустроительные работы надо выполнить до наступления холодов».



Напомню, это будет двухподъездный дом, очень гармоничный по внешнему виду с фасадом рядом стоящей трёхэтажки, построенной в середине прошлого века. Такое решение приняли руководители предприятия. Здание располагается буквой «Г». Согласно проекту здесь будет 29 квартир, одно, двух и трёхкомнатных, плюс встроенное помещение, где скорее всего раз-

местится офис Газпромбанка. Такая предварительная договорённость, со слов начальника финансового отдела Валерии Кетовой, есть.

У «ДИНУРА» с этим подрядчиком отношения давние. В двух домах, построенных «ТермоТехникой», уже живут семь заводчан. Следующий год тоже должен начаться с новоселий.

ОХВАТЫВАЯ ВСЮ ГЕОГРАФИЮ

В понедельник руководители заводских подразделений и специалисты «сверяли часы» на очередном строительном рапорте: что за неделю удалось сделать, и какие задачи стоят на предстоящую.

Продолжаются работы по обустройству въезда на автостоянку. Конструкторы подготовили варианты оборудования детской площадки в районе стадиона, взяв за основу стандартные конструкции, изготавливаемые компанией «Наш двор». Начинается ремонт в кафе «Динур». Большие работы с сентября начнутся в заводском санатории-профилактории. Руководителями предприятия поставлена задача — провести перепланировку комнат с учётом повышения их комфортности. Пока в «Лесной сказке» отдыхают дети, специалисты прорабатывают вопросы, связанные с наружными сетями, ремонтом кровли, асфальтового покрытия.

Для рудничан главными вопросами остаются - предстоящий ремонт экскаватора, приобретение насоса для водоотлива и работы по ограждению Северного карьера. В первом цехе основное внимание

трём направлениям. Первое - строящееся на участке неформованных огнеупоров отделение дробления и отсева. Задача конструкторов — обеспечение объёма всей необходимой проектно-сметной документацией, в частности, по кровле и ливневой канализации, газоснабжению и отоплению. Второе — реконструкция восьмой печи. До завершения первой декады августа здесь требуется выполнить все работы по футеровке. Для этого сюда привлечены каменщики из отделения по ремонту туннельных вагонов с обжигового участка второго цеха. Третье направление — восстановление участка ШПУ-изделий. На данном этапе предстоят работы по устройству ограждения зоны лафетного пути, прокладке рельсов, ремонту фонаря.

В цехе №2 всё внимание - новому фрикционному прессу. Оборудование — на

заводе, готовится его монтаж, выполнять который будут заводские специалисты совместно с представителями из Китая. Фундамент подготовлен. Предстоит модернизация линии жёсткого боя на помольном участке. В протоколе предыдущего строительного рапорта записано: «Установка ДЦ-063, ЛГ-200 и вибросортировки «Консит-А». Начаты подготовительные работы — запланировано приобретение материалов и комплектующих, готовится документация на изготовление нестандартного оборудования.

Что касается МЛЦ, то в этом цехе ждут плоскошлифовальный станок. Прорабатывается вопрос по замене свода термопечи на Z-блоки. На август запланирован ремонт западного фасада литейного отделения.

Строительных работ на заводе, как всегда, много. Вопросов, возникающих в связи с этим, - тоже. Решают их здесь, на еженедельном рапорте, с учётом реальной ситуации и складывающихся обстоятельств.

Короткой строкой

Из розового мрамора, габбро и долерита

Помимо этих камней в новых заводских переходящих Кубках, которые вручаются цехам — победителям по итогам трудового соревнования, ещё есть гранит и льдистый кварц.

Прежние Кубки остались на хранение во втором и автотранспортном цехах, ставших лидерами по количеству побед за минувшие двенадцать месяцев. Нынешние трофеи, как и все предыдущие, изготовил талантливый камнерез, шлифовщик-резчик центральной заводской лаборатории Илья Антипин.

Мастер сказал, что всего за время его работы на динасовом заводе только Кубков он изготовил восемнадцать. А сколько сувениров! «Сложного в этом ничего нет, - говорит Илья. - Работая с камнем, получаю удовольствие. Постараешься, и он заиграет во всей своей природной красе».

Смотр прошёл, работа продолжается

Промэстетика — важное направление в деятельности заводских подразделений. Не случайно, выполненные мероприятия учитываются при подведении итогов трудового соревнования между цехами обеих групп. Рудничане, например, занимаются покраской оборудования, заменили окна в полубункерном складе, исключив здесь сквозняки. Автотранспортники в гаражах делают разметку, с помощью которой обозначается место стоянки каждой машины. В верхнем гараже и новом модуле разметка выполнена, на очереди — бокс для «БелАЗов».

С учётом замечаний

В адрес завода пришло предписание от ГИБДД, в котором рекомендованы для исполнения мероприятия, направленные на повышение безопасности движения на железнодорожном переезде, что по улице Крылова. Часть из них выполнена: убраны декоративные кустарники, несанкционированная реклама, отсыпана щебнем обочина дороги. Следующие шаги — частичный ремонт бетонных плит и замена дорожного знака. Всё это будет сделано в срок.

Шлагбаум будет

Между зданием первого цеха и участком лесопиления и тары РСУ проходят рельсы, по которым маневрирует техника ЖДЦ. Для обеспечения безопасности на участке пересечения автомобильного и железнодорожного путей будет установлен шлагбаум. Договор на выполнение работ заключён с екатеринбургской подрядной организацией «Активные технологии», всё необходимое оборудование завезено. Работы начались с этой недели.

Автор материалов и фото Алла ПОТАПОВА

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ПРОИЗВОДСТВО

Наша история

Главный инженер на заводе «в первую голову» отвечает за всё, что происходит в цехах. Непросто пришлось техническим руководителям Первоуральского динасового в начале его работы. С 1937-го по 1942-й год раскручивали маховик огнеупорного производства главные инженеры Фёдоров, Шнайдер, Чокков. Только фамилии перечислены в летописи Антонины Соловьяновой, страницы которой можно перечитывать вновь и вновь, напиваясь духом прошлого и всё больше проникаясь мыслью о том, как же можно было в тех условиях создавать задел на будущее, ставшее настоящим для сегодняшнего поколения.

В.И.ФЁДОРОВ работал главным инженером завода с апреля 1938 года по март 1939-го.

В должности его сменил **Моисей Пейсахович ШНАЙДЕР**. Специальность инженера-технолога огнеупорной промышленности он получил после окончания Каменец-Подольского силикатного института в 1934 году. Сначала работал на Красногорском огнеупорном заводе, а потом приехал в Первоуральск.

За весь 1939 год на заводе выпустили 70,5 тысяч тонн продукции. В 1940 году удельный вес завода в общем выпуске динаса в СССР составил 17 процентов. 25 октября 1940 года городская газета «Под знаменем Ленина» сообщила: «Завод приступает к освоению производства коксового динаса для коксовых батарей, которые будут строиться на Урале и в Сибири». Это стало итогом проведённой опытной работы под руководством Украинского института огнеупоров по изготовлению коксового динаса из кварцитов горы Караульной. Главный инженер Шнайдер участвовал во всех технических совещаниях, посвящённых дооборудованию завода, без которого невозможно было обеспечить производство в необходимых объёмах. Изготовление пробных партий коксового динаса выявило самые слабые звенья процесса: не было спе-



циально оборудованного для формовки места, формы применялись неисправные, надлежащие сушилки отсутствовали, температура обжига не выдерживалась, рабочие не были обучены.

10 ноября 1940 года на заседании секции научно-технического совета при Украинском НИИ огнеупоров было отмечено: «Выполненная работа по выпуску 50 тонн коксового динаса на Первоуральском динасовом заводе подтвердила принципиальную возможность организации промышленного производства коксового динаса из кристаллических кварцитов на данном заводе. Утвердить разработанный Г.Б.Таубиным проект временного технологического процесса производства коксового динаса. При выпуске первой партии необходимо произвести параллельные обжиги фасонов средних размеров на

газокамерных и периодических печах с целью установления сравнительной эффективности обоих типов печей для обжига коксовых фасонов из кристаллических кварцитов».

В архиве заводского музея есть выписка из характеристики М.П.Шайдера: «В работе не оперативен, в детали производства не вникает, не изучает подробно особенностей динасового производства, вследствие чего не может грамотно руководить основными цехами завода. Авторитетом среди командного состава завода не пользуется. С работой главного инженера не справляется». Вот такая оценка. Может быть, это чей-то личный взгляд, а может быть, так оно и было на самом деле. Однако, на высших технических должностях Моисей Пейсахович проработал на заводе до 1963 года. А с должности главного инженера его сняли по срочному сообщению «Об освобождении, снятии работника с номенклатурной должности» №1, которое пришло на завод 2 декабря 1942 года: «Снять с занимаемой должности главного инженера Шайдера М.П. с ноября 1942 года и назначить на должность начальника цеха №1».

В том же 1942 году главным инженером завода стал **Б.П.ЧОКОВ**. Но никаких сведений о его деятельности в заводском архиве нет.



С декабря 1942 года по 16 октября 1946-го главным инженером завода был **Илья Семёнович КАЙНАРСКИЙ**, заслуги которого значимы не только в масштабах одного предприятия, но и отечественной огнеупорной науки.

И.С.Кайнарскому удалось добиться значительного улучшения качества выпускаемой продукции, организовать работу по освоению производства новых видов изделий. Время было военное, и обеспечение потребности металлургических и оборонных предприятий стояло во главе всего. Кайнарский был первым в мире, кому удалось получить хороший фасонный динас из кристаллического кварцита. Его смелое решение сократить количество загружаемого в печь для обжига

сырца сначала было принять настороженно. Но опытный огнеупорщик оказался прав: время обжига сократилось, а качество возросло. Уменьшение максимального размера зерна кварцита при помоле сейчас называют революцией в огнеупорном производстве, потому что термическая стойкость динаса при обжиге повысилась. Под руководством И.С.Кайнарского заводские инженеры-технологи усовершенствовали проект кладки коксовой батареи, в результате чего вместо 360 марок фасонного динаса потребовалось только 160.

За внедрение в производство рационализаторских и исследовательских предложений, способствовавших увеличению производительности, улучшению качества продукции и снижению себестоимости производства, Илья Семёнович в 1943 году был удостоен звания Лауреата Сталинской премии и награждён орденом Трудового Красного Знамени, а в 1946 году его перевели в Москву, в Главогнеупор. От практики перешёл к теории – активно занимался научной работой в Харьковском институте строительных материалов и во Всесоюзном НИИ цементной промышленности.

Степан Семёнович БОВКУН, начальник цеха №2 с 15 сентября 1943 года по 16 октября 1946 года, о своём повышении – о назначении на должность главного инженера – узнал из приказа №198/к. О его трудовых заслугах перед Родиной уже «говорили» значок НарКомЧерМета «Отличник социалистического соревнования», орден Красной Звезды и медаль «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941 - 1945». Шесть с половиной лет он был главным по производству на заводе – это самый продолжительный период в сравнении с его предшественниками. «В работе проявляет инициативу, требовательный к себе и подчинённым», - написано в характеристике руководителя. – «Работает над повышением своих технических и идейно-политичес-



ких знаний. Читает лекции на технические темы. С 1 октября 1951 года учится на четырёхмесячных курсах повышения квалификации руководящих работников МЧМ в г.Свердловске». С завода ушёл с повышением – директором динасового завода им.Дзержинского.

Наталья РОГОЗНИКОВА

ДВА МЕСЯЦА ТРУДОВОГО ЛЕТА

Шефство

В последний рабочий день этого лета старшеклассников 15-й пригласили вместе с наставниками в рапортный зал заводоуправления. Ответственным и трудолюбивым были вручены Благодарственные письма предприятия.

Предваряя награждение, начальник службы управления персоналом Наталья Агафонова напомнила ребятам, что первый, а для кого-то — уже второй месяц работы на



Благодарственное письмо получает Мария Бердышева.

За время работы школьники побывали с экскурсией на производстве, посетили новую экспозицию заводского музея.

Исполняющий обязанности заместителя главного инженера по производству Александр Федотов перед тем, как приступить к награждению, порекомендовал подросткам при выборе профессии обратить внимание на сферу производства. Среди тех, кого организаторы летнего трудового лагеря в рамках программы социального партнёрства

завода и школы, решили поощрить за добросовестный труд — Есения Кабиокова, Виктория Кунгурова, Арсений Кирыков, Никита Вохмяков, Данил Таратухин, Дмитрий Попелюк, Андрей Тарасов, Алина Абзалова, Мария Бердышева, Арина Лобанова. Благодарность за проведённую оргработу по оформлению документов, обеспечению безопасных условий труда — наставникам-педагогам 15-й школы.

Никита Вохмяков и Дмитрий Попелюк рассказали, что за месяц работы часто чистили траву, убирали высохшую листву. Много сделали в сквере у заводоуправления, в парке за Дворцом культуры. «Старались, чтобы Динас был ещё красивее», — заметил Никита.

За месяц школьники заработали больше семи тысяч рублей, это сумма выплат от завода и городского Центра занятости. Деньги, считает Дмитрий, по-настоящему трудовые.

— Тяжело приходилось, когда солнце припекало. Для нас обязательны были длинные рукава одежды, чтобы избежать укусов клещей, потому что работали среди деревьев и травы.

Оба юноши уже второй раз вошли в состав трудового школьного отряда. Организацией работ довольны: «инструменты выдавали, перерывы на отдых — как положено, всё отлично!».

Трудовое лето-2018 на «ДИНУРЕ» для 47-ми школьников закончилось.

Екатерина ТОКАРЕВА



Никита Вохмяков и Дмитрий Попелюк трудились на «ДИНУРЕ» во второй раз.

«ДИНУРЕ» включены в трудовой стаж. Поблагодарила школьников мастер участка по благоустройству и озеленению УСП Светлана Самохвалова.

— Девочки многому научились, когда ухаживали за растениями в теплице, а мальчишки узнали, что значит быть рабочим по благоустройству. Большое спасибо и вам, ребята, за труд, и педагогам, которые помогли его организовать!

Малыш и гаджет

Образование

Создавать роботов и программировать их станут уже в детском саду.

Экспериментальное поле для роботов, мини-лаборатория, конструкторское бюро, мультстудия... Эти и другие модули научно-технического творчества могут появиться в детских садах по всей стране. Апробация инновационных образовательных программ для маленьких инженеров стартует в 18 регионах России уже в ближайшие месяцы.

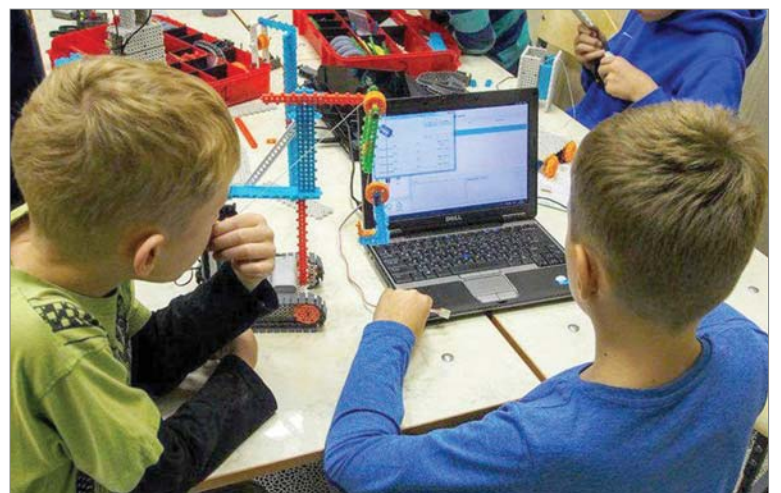
Образовательный контент разработан учёными и педагогами для детсадовцев пяти-семи лет. Инновационных программ две. Первая — «STEM-образование для дошкольников» — состоит из шести модулей: эксперименты с живой и неживой природой, робототехника, математика, конструирование, мультстудия, работа с фигурами по системе Фребеля. У каждого блока своя техническая «начинка» и методические рекомендации: как заинтересовать ребёнка, как построить игру, научить малышек работать в команде и вместе решать практические задачи...

— По данным педагогов и социологов, если ребёнок не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев он не свяжет будущую профессию с техникой, — говорит директор Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования Татьяна Волосовец. — Поэтому так важно показать ему разные возможности, способы взаимодействия с миром. И даже если малыш окажется «чистым» гуманитарием, этот опыт ему пригодится.

STEM-программа включает не только знакомство с техникой и технологией, но и творчество. Яркий пример — мультстудия. Ребята объединяются в группы по 3-5 человек и придумывают сюжет будущего мультфильма. Например, про ворону и лисицу. Дети сами создают героев из пластилина, помещают их в игрушечные декорации, выставляют свет... Программа уже апробирована в нескольких детских садах Краснодарского края. В масштабном федеральном эксперименте по её внедрению примут участие более 150 детских садов из 12 регионов страны.

А в Самарской области при поддержке специалистов Института изучения детства, семьи и воспитания РАО создана вторая программа для маленьких «технарей», которая будет апробирована в детских садах 6 регионов России. Название говорит само за себя: «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Фишка второй программы в том, что она не только развивает у ребёнка инженерное мышление, но и знакомит его с конкретными профессиями. Например, в сфере машиностроения, электротехники или даже железных дорог. Такая «опережающая профориентация» будет особенно актуальна для наукоградов и моногородов, где расположены большие производства.

Родителям дошкольников беспокоиться не стоит: 60 процентов занятий в детских садах строго регламентированы. Развитие речи, рисование, лепка, музыка, физкультура будут всегда. А 40 процентов занятий отводится под вариативную часть программы. Именно это время можно выделить под робототехнику и конструирование.



ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Проводит набор детей

по следующим образовательным программам

- 4-6 лет - раннее эстетическое развитие
- 7-9 лет - общее эстетическое развитие
- 9-11 лет - подготовка к получению предпрофессионального образования
- 11-12 лет - дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «ЖИВОПИСЬ» (на конкурсной основе)
- от 12 лет - по дополнительной общеразвивающей программе
- 14-17 лет - подготовка к получению профессионального образования

Улица Володарского, 20-а, телефон 8(3439) 66-14-11

Улица Пушкина, 19-б, телефон 8(3439) 63-67-92

8-952-735-93-74

Из почты редакции

Полезно будущему инженеру

Учусь на третьем курсе Уральского федерального университета (Институт новых материалов и технологий) и прохожу практику в инженерном центре «ДИНУРА». За это время прочитала «Повесть о стойкости» и «ДИНУР: рубежи настоящего» Льва Сонины, познакомилась с оборудованием в цехах, много узнала о выпускаемой продукции, как будущий инженер, который собирается трудиться на заводе.

Недавно побывала в залах новой экспозиции музея предприятия «Время великих испытаний». Меня впечатлила интерактивная панорама завода и технологическая схема производства. В музее представлены образцы продукции, награды завода, в фото и видеоматериалах отражены события разных лет. Благодарю администрацию предприятия за предоставленную возможность пройти производственную практику и побывать на познавательной экскурсии в музее.

Елизавета ЧЕРЕМШАНОВА,
стипендиатка завода

Шаг через «не могу»

Когда у скульптора, художника, философа с мировым именем Эрнста Неизвестного спросили, почему он почти всегда в своих скульптурах использует сквозные отверстия, он ответил: «Потому что во мне самом — дыры», имея в виду ранения на фронте (Эрнст пришёл с войны инвалидом первой группы и всю жизнь ранения не давали ему покоя), а также душевные раны, нанесённые властью предержащими — Н.Хрущёв на выставке в Манеже в 1962 году назвал творчество Неизвестного «дегенеративным».

На скульптуре мастера «Шаг» нет сквозных отверстий. Там вообще нет туловища, одни ноги с вывернутыми жилами. «Шаг» - из серии «Война — это...». И эти ноги — сгусток мышц, когда идти невозможно, и не идти — нельзя. Я подумала, глядя на скульптуру, что она могла бы быть не только о войне. У каждого в жизни наступают моменты, когда приходится идти через «не могу».

Сквозных отверстий на скульптурах в Художественном музее Эрнста Неизвестного в Екатеринбурге, действительно, много: «Сердце Христа», «Распятие», «Кентавр». Некоторые работы стали символами. «Орфей», разрывающий себе грудь, - статуэтка, которой награждают победителей телевизионного конкурса «ТЭФИ». Есть ещё «Золотой Эльф», приз премии «Триумф», «Кентавр» - призовая статуэтка челябинской премии «Светлое прошлое», которую вручают знаменитым южноуральцам. Задумалась, была бы я рада, если бы мне вручили такого «Кентавра»? Переплетение разных частей тела, опять мышцы и сухожилия...

Вот «Цветок лотоса» понравился, одна из самых больших в мире скульптур. В екатеринбургском музее — только её видеоизображение, сам «Цветок» находится в Египте.

Монумент «Древо жизни», установленный в Москве, тоже впечатляет. Эрнст Неизвестный назвал его любимой работой из тех, что находятся в России. А самой значительной для скульптора российской монументальной работой стали «Маски скорби», установленные в Магадане. Автор говорил: «Это монумент не только истории России, а трагедии, почти космической. Это монумент покаяния, без которого невозможно движение дальше».

И хотя Эрнст Неизвестный с 1976 года жил в США, он был очень рад, что в 2013-м в родном Екатеринбурге открылся музей его имени. К сожалению, свою работу «Маски скорби» в столице Среднего Урала мастер уже не увидел. Памятник был установлен на 12-м километре Московского тракта 20 ноября 2017 года, через год после смерти скульптора.

«Открытие музея в Екатеринбурге для меня было сюрпризом. Я очень доволен. Всю жизнь работал и продолжаю работать не для какого-то абстрактного искусства, а для людей, поэтому для меня важно выставляться». Скульптору важно выставляться, а нам важно приходить и смотреть его работы.

Татьяна ЧИКУРОВА, ветеран «ДИНУРА»

РИСУЕТ НИТКАМИ, БИСЕРОМ И СТРАЗАМИ

Люди, которые нас удивили

Грациозный леопард на ветвях дерева, томная восточная Шахерезада, красивая пара волков... Машинист крана участка подготовки сырья для огнеупорных производств цеха №2 Оксана КИЗЕРОВА картины «рисует» нитками мулине, бисером или алмазными стразами.

- У меня всегда были такие увлечения, которые требуют усидчивости, терпения. Разгадывала японские сканворды-судоку, вязала, а лет семь назад переключилась на рукоделие, - рассказывает мастерица.

В том, что касается хобби, как и в работе, остаётся верна принципу «если делать, то хорошо». Абы как, в спешке — это не про неё. Если не идёт какая-то картина, Оксана лучше отложит её. Так ждёт своего часа изображение двух лебедей — вроде красиво, а душа не лежит, и строчка поэты тоже не ложится.

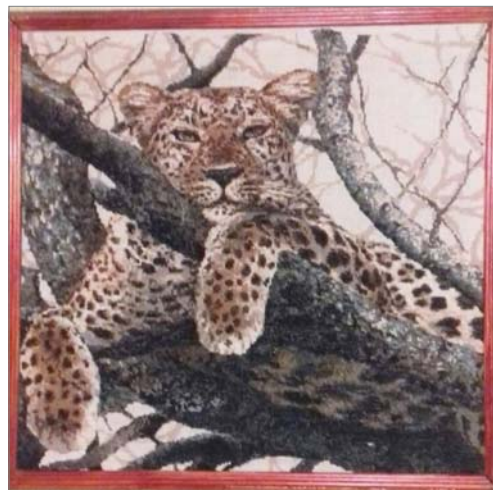
Но такие «пробуксовки» для рукодельницы нетипичны. Чаше вышивание идёт «как по маслу».

- Когда уже рисунок почти готов, вижу, как красиво получается, просто руки

ра Васильевича, который тоже трудится на «ДИНУРЕ», слесарем-ремонтником в первом цехе, и любимые работы.

- Вот этот самый леопард — большая картина, размером 60 на 60 сантиметров, и восточная красавица Шахерезада. Получили теперь постоянную «прописку» в нашем доме, дарить их кому-нибудь муж запретил, - шутит Оксана.

Родные к её увлечению относятся заинтересованно, но не разделяют — не



хватает терпения. Пришить каждую бисеринку из несчётного количества, шаг за шагом проложить стежки мулине или приклеить крохотные кристаллики, которые потом «станут» роскошной Жар-птицей, - точно не для всех. Оксана через эту монотонность движений обретает душевное равновесие, отвлекается от повседневных забот.

Супруг оборудовал для жены-рукодельницы раму со стойками, на которую крепится «холст» будущей картины, чтобы ей было удобно. Есть у Владими-

ра Васильевича, который тоже трудится на «ДИНУРЕ», слесарем-ремонтником в первом цехе, и любимые работы.

Недавно коллегу Свету Притчину тоже «затянула» в рукоделие. Только ей больше «алмазка» понравилась, чем бисер. Многим знакомым советую попробовать, потому что здесь не нужен особый талант,

как в рисовании: есть основа-заготовка, где все элементы размечены по номерам. На одну картину, в среднем, уходит полгода. Хотя леопарда на дереве вышивала полтора.

Собеседница и меня обещала увлечь рукотворной «живописью», если найду время рассмотреть в подробностях домашнюю выставку. Видя её азарт, горящие глаза, ничуть в этом не сомневаюсь. Удивляет другое - многогранность коллег-заводчан. Знаем Оксану как опытного машиниста крана, которая не раз демонстрировала своё мастерство в заводских и областных конкурсах профмастерства, а тут она раскрылась с совершенно неожиданной, творческой стороны.

Оксана не скрывает — если рисунок увлечёт, может и за полночь засидеться за вышивкой. Потом надо ещё подходящую рамку подобрать, чтобы рукотворное произведение получилось цельным, законченным и заняло своё место в квартире, которую Кизеровы получили от предприятия.

Есть моменты, когда Оксана убирает рукоделие в дальний ящик — когда к бабушке с дедушкой навещается годовалая Настёна. Мулине, бисер, алмазные стразы — всё это для шустрой девчушки очень любопытно. Разделит ли внучка бабушкино увлечение — время покажет.

Екатерина ТОКАРЕВА
Фото из архива редакции
и домашнего альбома КИЗЕРОВЫХ

С личной заинтересованностью

Здоровье

На еженедельный приём по средам к врачу-профпатологу Татьяне МАЛЬЦЕВОЙ пришла одна из заводчанок, чья фамилия звучала на заседании комиссии по работе с длительно и часто болеющими.

Татьяну Ивановну порадовало, что пациентка заинтересована в том, чтобы укрепить здоровье, - прошла многие обследования, ближайшие две недели будет вести дневник контроля артериального давления, чтобы потом вместе с доктором оценить эффективность изменений в схеме лечения.

- Расширенной заводской комиссией составлен список тех, кто часто и подолгу находится на больничном. Каждый приглашён на приём, по возможности — с результатами обследований, заключениями специалистов, чтобы максимально точно выявить причину заболевания. Индивидуальная схема лечения с курсами процедур в нашем здравпункте — возможно, и больничный лист будет предоставляться реже. Профилактическое направление очень важно, поэтому каждому работнику из категории ДЧБ — особое внимание.

- На каких ещё «краеугольных камнях» строится работа профпатолога?

- Основные документы — приказы по результатам



медицинского осмотра заводчан, заключение от специалистов профинститута. Активно работаем с теми, кто находится в группе риска по пылевой патологии, кому требуется диспансерное наблюдение в связи с заболеваниями сердечно-сосудистой системы или опорно-двигательного аппарата. В лечении широко используем возможности санатория-профилактория, где о здоровье позаботятся комплексно. Приветствуем активный образ жизни, посещение бассейна. Плавание - мощный оздоровительный инструмент, особенно полезный при проблемах с опорно-двигательным аппаратом. Амбулаторное лечение работники предприятия могут пройти в здравпункте: инъекции, массаж — ручной и механический, ингаляции, электрофорез.

Если при гипертонической болезни основа — базисная терапия для постоянного приёма и два раза в год — метаболическая, то

пациентам с остеохондрозом требуется длительное лечение курсами.

Сейчас у меня на учёте состоит около четырёхсот человек. Как минимум, дважды в год приглашаю в кабинет каждого из них. Расспрашиваю о состоянии здоровья, при необходимости назначаю лечение, рекомендую профилактические меры. Не скрою, есть те, кто относится к своим недомоганиям по принципу «авось пронесёт», но чаще встречаю заинтересованное отношение. Люди приходят на приём не по принуждению, а потому, что для них важно позаботиться о себе. Знают о том, что здесь им окажут квалифицированную помощь. Всегда приятно, когда вложенные усилия не проходят даром. Работа на «ДИНУРЕ» даёт именно такое чувство.

- Татьяна Ивановна, с какими жалобами чаще обращаются заводчане?

- Самыми разными. В помощи не отказываем никому. Если случай сложный и моей квалификации терапевта недостаточно, направляю на консультации к «узким» специалистам.

Короткая передышка для врача и его помощницы Галины Игоревны Паниной, и снова стук в дверь: «Доктор, можно к вам?».

Екатерина ТОКАРЕВА
Фото Никиты СТАРКОВА

Скорбим, помним

Ушла из жизни участница Великой Отечественной войны
МАУЗУНА ФАТХИНУРОВА НИГАМАТУЛЛИНА.



Одной из тех, кто в любую погоду обеспечивал связь на Калининском фронте, была совсем ещё юная Маузуна. В 1942-м её мобилизовали, вместе с несколькими деревенскими девочками. Полгода — в учебке, и — в батальон аэродромного обслуживания. Много чего пришлось пережить. Война скидок не делала. Наравне с мужчинами девушки несли дежурства, ходили на занятия.

Маузуна Фатхинуровна Нигаматуллина за три года службы на Калининском фронте и в Прибалтике награждена орденом Отечественной

войны II степени, медалью Жукова, медалью «За победу над Германией», юбилейными.

В 1948 году Маузуна приехала на Динас. Работала на заводе, затем няней в детском саду.

Администрация, профсоюзный комитет, Совет ветеранов завода скорбят о смерти Маузуны Фатхинуровны и выражают соболезнование её родным и близким.

Ноги оценят заботу

- Не пренебрегайте ортопедическими стельками.
- Каждый день проводите несколько минут лёжа на спине так, чтобы ноги оказывались выше головы примерно на 20 сантиметров.
- Для профилактики варикоза полезно обливание ног холодной водой. Холод повышает тонус венозных стенок.
- Чувство жжения может быть вызвано обувью с тонкой подошвой. Используйте гелевые стельки, чтобы уменьшить давление на ноги. Убедитесь, что каблук находится под пяткой, а не западает, и вес тела распределяется равномерно.
- Вставайте на носочки, отрывая пятки от пола. Выполните упражнение 40-50 раз, сделайте перерыв и повторите снова.
- Контрастные ванночки для ног за счёт резкой смены температуры помогут избавиться от ощущения распирания, тяжести и онемения.
- Не забывайте о пешеходных прогулках. Также полезны езда на велосипеде и плавание.

За зрением нужен глаз да глаз

Кажется, что замена хрусталика глаза была всегда. На самом деле искусственный хрусталик появился лишь в середине прошлого века, а в нашей стране - и того позже. Внешний вид нынешнего радикально отличается от того, с которого началась хрустальная эпопея. Об этом рассказывает ученик врача Святослава Федорова, профессор Михаил Коновалов.

- Началось все, можно сказать, с курьеза. Английский летчик во время боя получил проникающее ранение глаза: в глаз попал

осколок от прозрачной части кабины самолета. И тут вдруг обнаружилось, что этот осколок из пластика не вызывает воспалительной реакции в глазу. Так английскому офтальмологу-хирургу Гарольду Ридли пришла идея создания искусственного хрусталика из пластмассы. Он эту идею осуществил. И в 1950 году впервые имплантировал 45-летней медицинской сестре хрусталик после удаления катаракты. Да, у того первого хрусталика было много недостатков: он был тяжелый, его вживление было весьма травматичным

и так далее. Но... хрустальная эра началась.

- Потом удалось уйти от больших разрезов во время пересадки хрусталика к совершенно незаметным проколам. Теперь операцию делают в амбулаторных условиях. И занимает имплантация минут 10-15.

- Это, без преувеличения, революция в офтальмологии. Случилась она в конце семидесятых годов. Шло усовершенствование методов и самого искусственного хрусталика. Технологии начала девяностых стали золотым стан-

дартном в хирургии катаракты.

- Они всем нуждающимся доступны? Может пациент с катарактой зайти в любую офтальмологическую клинику и быть уверенным, что ему запросто поменяют хрусталик?

- Слово «запросто» тут ни в коем случае не подходит. Должны, прежде всего, быть достойно подготовленные кадры, современное оборудование. Обязательна лицензия на проведение подобных вмешательств. Глаз да глаз нужен и за самой глазной клиникой.

- Добавлю: и за нами, пациентами. Собственное

зрение нужно время от времени проверять.

- Проверять и взрослым, и детям. А учитывая наши современные пристрастия к мобильным устройствам, приверженность к телеэкрану... Это же дополнительные нагрузки на глаз. Поверьте офтальмологу: глаза требуют к себе внимания. Ребёнку зрение надо проверять при рождении, в шесть месяцев, в год и перед школой. Если даже ребёнка ничего не беспокоит. Взрослым - не реже, чем раз в год. Особенно, если в семье есть родственники с глазными болезнями.

Спортзаярда

Перед началом сезона

С 8 августа в «Лесной сказке» пройдут учебно-тренировочные сборы для юных тхэквондистов.

Двадцать спортсменов выбирает по рейтингу результатов, показанных в течение учебного года, городской тренерский совет. В группе — воспитанники динасовской секции и отделения детско-юношеской спортшколы.

Основной задачей тренеры считают возвращение ребят в оптимальную для нового сезона спортивную форму. Этим цели послужат спарринги, бег по пересечённой местности, тренировки на свежем воздухе. Но предстоящие 24 дня в летнем лагере для детей будут наполнены не только спортом, они, так же, как и остальные ровес-

ники, которые приедут в профилакторий на 4-ю смену, пройдут оздоровительные процедуры, примут участие в конкурсах, побывают на экскурсиях и развлекательных программах. Тренироваться и отдыхать тхэквондистам предстоит под пристальным наставников Валентины Изосимовны Воробьёвой и Анастасии Игоревны Чучман.

ЗАВОДСКОЙ СТАДИОН

8 августа в 18 часов

МАТЧ КУБКА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ФУТБОЛУ

Играют команды «Динур» и «Дороги Урала» (Михайловск).

Новичок «Урала»

В конце июля игроки футбольного клуба «Урал» провели традиционную встречу с болельщиками накануне старта нового сезона в Российской Премьер-лиге.

Были юмористические выступления на тему футбола от участников команды КВН «Имени Первого», представляющих Уральский федеральный университет, комика Евгения Кожевина.

Официальная часть представления команды прошла при участии президента клуба Григория Иванова, он торжественно вручил игрокам форму. Также болельщикам представили новичка «Урала» Сергея Брызгалова. Бывший защитник московского «Спартака» сказал, что рад переезду в Екатеринбург и с нетерпением ждёт, когда сможет принести пользу команде.

Снаряд,
знакомый с детства

Регулярные тренировки, которые проводились с использованием разнообразных самостоятельно изготовленных приспособлений, были популярны у жителей Древней Греции. Одним из таких спортивных снарядов является турник.

Мода на здоровый образ жизни, Олимпиада в Москве, нормы ГТО, массовая пропаганда физкультуры в 80-е годы прошлого века послужили огромным стимулом для регулярных занятий и развития спортивного движения среди обычных людей. Как грибы после дождя, стали вырастать во дворах спортивные снаряды, сделанные из металлических труб. На таких вот «несгибаемых» турниках и брусьях тренировался каждый. Кто-то подтягивался, кто-то выходы делал. Популярными

были «склепка» и «замок». «Солнышко» считалось уже вершиной турникового мастерства. Наиболее распространёнными были, конечно же, обычные подтягивания, которые наряду с отжиманиями на брусьях или от пола, входили в сдачу норм ГТО, школьную программу по физкультуре и также считались одним из канонов армейской жизни.

Несмотря на то, что турник - очень простой тренажёр, занятия на нём будут очень полезными и эффективными. Кроме различных подтягиваний и прочих упражнений, на турнике можно висеть, что позволяет снять напряжение с позвоночника. Поэтому тем, кто имеет проблемы с осанкой, полезно использовать этот снаряд. Висеть на тур-

нике можно ежедневно в течение 2-3 минут.

Что касается силовых упражнений, то тренировка на турнике хорошо развивает верхнюю часть тела и делает его рельефным и сильным. Как правило, такие занятия включают в себя большой комплекс упражнений, с помощью которых отлично укрепляются мышцы спины, руки и плечи.

Ещё одна польза турника заключается в том, что занятия на нём не требуют серьёзных вложений и много времени. Отыскать турник можно на любой спортивной площадке либо приобрести его и установить у себя дома. Самое главное в этом деле - регулярные и упорные тренировки, без которых невозможно достичь желаемого результата.

Автор материалов Екатерина ТОКАРЕВА

АФИША

ИННОВАЦИОННЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

С 1 августа

Открылась выставка графики Виталия Воловича. Представлено несколько десятков работ из серий «Цирк», «Исландские саги», «Слово о полку Игореве».

Также посетители могут увидеть фотовыставку Евгения Воловича «Лица», где собраны портреты известных уральцев: музыкантов Павла Кашина и Владимира Бегунова, актёра Виталия Краева, писательницы Анны Матвеевой и других.

ПАРК НОВОЙ
КУЛЬТУРЫ

4 августа

С 11:00 до 15:00 часов
семейный праздник-ярмарка
«БИЗНЕС-ПАРК»!

В программе: презентации, мастер-классы, концерт и подарки! Будут работать фотозоны.

СПОРТКОМПЛЕКС
«УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК»

11 августа

«ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА-2018»

С 11 часов:

- награждение активных физкультурников;
- соревнования по мини-футболу, джиу-джитсу, лёгкой атлетике, стритболу и волейболу, шахматам и городошному спорту;
- забеги на беговелах;
- полоса препятствий;
- весёлые состязания и игры;
- мастер-класс Ирины Ларионовой (школа «Русский балет»).

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТА

11 августа

Приглашает в 16.30
на мастер-класс
«КЛУБ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ».Работает прокат коньков.
Вход свободный.

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

До 9 августа

Мультфильм «Кристофер Робин».
Сеансы в 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00.«Мульт в кино. Выпуск №78».
Сеансы в 12.10 и 13.10.Мультфильм «Монстры на каникулах-3: море зовёт».
Сеансы в 14.10 и 16.10.Боевик «Миссия невыполнима: последствия».
Сеансы в 18.30, 19.50 и 21.30.Боевик «Планета зверей».
Сеанс в 22.20.

