

ЗАКАЖИ!

ТОЛЬКО СЕЙЧАС
СКИДКА 10%
КАЖДОМУ!



КАФЕ КЕНИЯ

ДОСТАВКА ЛЮБИМЫХ БЛЮД

Бесплатная доставка
русской, японской, европейской, кавказской
и китайской кухни,
а так же большого ассортимента напитков

Вкусно. Быстро. Удобно.

9-09-09
WWW.RC-URAL.RU

Мичурина, 1А
1 этаж, оф. 3
7-46-19
51-9-51

РАССВЕТ



треккамерный профиль
двухкамерный стеклопакет
(3 стекла)
немецкая фурнитура

за 6 900 руб.!

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА БАЛКОНЫ · ЛОДЖИИ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ И СЕЙФ-ДВЕРИ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

Тепло и уют в Вашем доме!

ДЕНЬГИ

КРАТКОСРОЧНЫЕ ЗАЙМЫ от 0.5% в день

 ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ
НЕДВИЖИМОСТИ от **7%**

ДЕНЬГИ БИЗНЕСУ

ПОДДЕРЖКА ИДЕЙ И БИЗНЕС-ПРОЕКТОВ

ДЕЙСТВУЮЩИЙ БИЗНЕС:
ОТ 100.000 РУБЛЕЙ под 10% в месяц
ОТ 300.000 РУБЛЕЙ - индивидуальный %

ЛЕНИНА 26
7-51-39 / +7 (912) 230-50-65

Фирменный магазин - плитка по цене производителя

Уралкерамика

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ПЛИТКИ В ПОДАРОК!*

3% 10% 15% 20%

РЕМОНТ

(с нуля под ключ, любой сложности) квартир, офисов, коттеджей

- ВАННАЯ КОМНАТА И САМУЗЕЛ от 7 дней под ключ*
- ОКНА, ДВЕРИ, ЛОДЖИИ, БАЛКОНЫ из ПВХ
- ПОТОЛКИ натяжные, ГКЛ и алюминия
- ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА (очень широкий выбор)
- САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ
- УКЛАДКА НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ (линолеум, ламинат)
- МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ
- УКЛАДКА КАФЕЛЯ
- ПЛОТНИЦКИЕ РАБОТЫ

АКЦИИ!*

РАССРОЧКА без %*,
Кредит*, наличный и безналичный расчет

* подробности об акции, сроки узнавайте в офисе.

СТРОЙ-РЕШЕНИЕ
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
Адрес: ул. Крупской, 1 (домофон 2,3)

**9-19-34, 7-45-19
8-909-001-35-75**

«Посторонним В.»

Вот такое миролюбивое объявление красуется на двери Управления образования г. Новоуральска. В то время когда весь цивилизованный мир думает о доступной среде для колясочников, наши чиновники даже здоровым людям чинят препятствия. А ведь между прочим именно в это здание нужно идти сразу после рождения ребенка, чтобы поставить его на очередь в детский сад. И в это здание нужно идти оформлять все документы на этот самый сад, когда дадут путевку. И далеко не у всех есть мужья и бабушки. А оставлять коляску на улице зимой – значит потом положить малыша на ледяной матрас. И потом, никто не отменял воров и хулиганов.



Вывод после прочтения данного объявления парадоксальный: дети со своими «гаджетами» – нежелательные гости в Управлении образования. Даже если они не имеют никакого отношения к Бараку Обаме, которому запретили вход во многие учреждения России.

Обязательно вышлем эту публикацию в Минобр Юрию Биктуганову и Дмитрию Ливанову, пусть полюбуются.

Наталья ШАДРИНА,
фото Владимира ПАВЛОВА

Добрые поступки

С 12 ноября 2015 года по 12 января 2016 года в Новоуральске проводятся Дни милосердия.

Для оказания помощи людям, находящимся в трудной жизненной ситуации, Новоуральский комплексный центр социального обслуживания населения приглашает жителей города принять участие в акции «Новый год для друзей». В качестве благотворительной помощи принимаются:

- детская, женская, мужская одежда и обувь;
- предметы первой необходимости, средства санитарии и гигиены, средства по уходу за детьми;
- продукты питания;
- игрушки, канцелярские товары;
- детская художественная литература;
- постельные принадлежности.

Сбор помощи производится отделением срочного социального обслуживания по адресу: г. Новоуральск, ул. Гагарина, 7а, кабинеты № 308, № 309 (тел.: 4-81-07). Часы работы: пн. – чт.: 8.30-17.30, пт.: 8.30-16.30, перерыв: 13.00-13.48.

Собств. инф.

Обратная связь

Разошлись во мнениях

В группе «НГГ» «ВКонтакте» идет обсуждение фотофакта **Владимира Павлова** из прошлого номера: автор высказал свое отрицательное отношение к разбору игрушек с тумбы «Ленинград», которые горожане положили в память о детях, погибших в авиакатастрофе над Египтом.

Не все новоуральцы поддержали его порицание. Например, Андрей Николаев задает риторический вопрос: «Предполагается, что игрушки должны истлеть от времени?». Юлия Новоселова, как и наш автор Евгения Степанова, его поддерживает: «На кладбище тоже кладут конфеты, никто же не интересуется, куда они деваются...»

Очень здравая, на мой взгляд, мысль резюмирует обсуждение: «Ну взяли и что? Живым они явно нужнее! Все должны понимать, что эти игрушки не переместятся в астральные миры. Если было кому-то жалко, то и не надо класть», – пишет Светлана Шаманаева-Белых.

Действительно, человек, оставляющий что-либо на улице, пусть и на мемориале, должен понимать, что это становится достоянием общественности. А общественность очень разная. Ее поступки можно поддерживать, осуждать, критиковать, но не предотвратить.

Наталья ШАДРИНА

Отчеты в ПОНП УЭХК

На прошлой неделе состоялась отчетная конференция в ПОНП УЭХК. Сегодня эта организация насчитывает в своих рядах 8527 членов профсоюза, из них 4921 – заслуженный пенсионер, а 1944 – почетные.

В комитете ПОНП – 10 человек, это они и 252 профсоюзных активиста обеспечивают деятельность организации по социальной поддержке, защите прав ветеранов УЭХК, доносят их мнение до администрации комбината и властей города, взаимодействуют с общественными организациями Новоуральска.

Год был насыщен юбилеями, поэтому не только у комитета, но и у профсоюзных активистов было много работы. Это вручение юбилейных медалей и поздравление ветеранов войны, формирование Бессмертного полка, активная работа по нравственному, патриотическому и профессиональному воспитанию молодежи, а также оперативное информирование о происходящем в ПОНП всех ветеранов комбината.

Продолжалось также выполнение Программы социальной поддержки членов ПОНП. На их оздоровление выделено более 5 млн. рублей. Всего в этом году предприятие выделило на ежеквартальную материальную помощь 144 млн. рублей, более 2 млн. – на культурно-массовую и спортивно-оздоровительную работу.

На прошедших перед конференцией собраниях в профсоюзных организациях 45 подразделений ПОНП была дана положительная оценка работе профактивистов. Это их ежедневный кропотливый и бескорыстный труд лежит в основе успехов всей ветеранской организации УЭХК, поэтому в завершении своего доклада председатель ПОНП Валентина Кузнецова пожелала им сохранения интереса к общественной работе.

Поподробнее об итогах конференции – в следующем номере «НГГ».

Надежда СТАХЕЕВА

16+

«Наша городская газета», ООО. Директор – В. С. ЛЕНДЕНЕВ.

Рекламный отдел: 9-62-47, ngg-reclama@mail.ru

Главный редактор – Диана Валерьевна СТРЕЛЯЕВА, тел.: 9-74-41, e-mail: redactor-ngg@mail.ru. Журналисты: 9-99-55.

Учредитель: ООО «Наша городская газета». Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 11-0534 от 29 января 2001 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 624130, г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 5, 3-й этаж. ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 624130, г. Новоуральск, главпочтамт, а/я 76. АДРЕС ТИПОГРАФИИ: г. Новоуральск, ул. Ильича, 26 а. В соответствии с законом РФ «О СМИ» редакция не обязана отвечать на письма и пересылать их в инстанции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за содержание частных объявлений и рекламы.



**Авторская колонка
Максима Сергеева**

Узнал, что «НГГ» задумала разобраться в кризисе – пораскинуть умом, пообщаться, поделиться. Вот и я тоже – решил плюхнуть свою ложку дёгтя в бочку газетного мёда. Для купажу.

Кризис в России штука привычная. А даже необходимая. Он – наша прачечная. Финансовая, экономическая, психологическая. Ну, и конечно, политическая – им у нас традиционно прикрывают глупость и оправдывают подлость (тут главное – не ошибиться с обнародованной причиной упадка).

не то что не работают – они попросту исчезли. Государство на ручном управлении. Отток из страны капитала растёт год от года в прогрессии. Перечислять можно долго. Вывод один: «россиянам никогда ещё не жилось так плохо, как при Обаме». Большая удача, что причины наших бед распознаются не в

на 5-ю колонну взовьётся, на педерастов, кощунников да националпредателей. Ну, как тут кризису не случиться?

Выход один – капсулироваться. Очертить вокруг себя меловой круг от бесовщины, набрать побольше воздуха в лёгкие и до изнеможения мотыжить огород своего Духа. Благо, с Духом у нас теперь, кажется, всё в порядке: мы сплотились, возвеличились, перестали материться, порок осудили, в Бога уверовали. И если ценой тому какой-то там, подумаешь себе,

Особенности национального кризиса

А ещё российский кризис подобен гриппу – он регулярен, а каждый очередной случай имеет новый штамм. Это значит, что прежние выводы совершенно не работают, а будущее внезапно и непредсказуемо. Что опять же весьма удобно.

Итак.

Если кризис в 1998 г. был вызван в основном игрой государства в ГКО (государственные краткосрочные облигации), в 2008 г. – общемировым кризисом, то нынешний – предопределён самой логикой развития 15-летней, постдемократической, российской истории.

Ну, ещё нефтью – вероломно упавшей в цене. И долларом – предательски в цене подскокившим. Слава Богу, в России ни для кого не секрет, что всё это безобразие случилось под неусыпным режиссёрским оком нашего заокеанского партнера (и, очевидно, под санкционным нажимом партнёров поближе, поживе).

Сегодня стагнирует практически всё: производство, технологии, наука, здравоохранение, образование (спасибо ЕГЭ). Гражданские институты

собственным овне, а где-то там – вовне. Отчего и на душе – легче.

Но это не единственное отличие. 17 лет назад – в пору разгула рынка и демократии – человек мог рассчитывать только на себя самого – «государство – кто это? где это?». И это – обаявало. Думать, шевелиться, предпринимать, выживать. Сейчас всё наоборот. Сейчас все мысли, взгляды, надежды устремлены туда – наверх. Из трюма – на капитанский мостик. Единственная задача надеющихся – сомкнуться и не раскачивать. И тогда – только тогда! – выплывем. Что, кстати, не столько идеологический посыл – спущенный из рубки, сколько уже психологический посыл – источник из трюма.

Ещё одна особенность: мобилизационная социальная модель, сопряжённая с установкой на автарию (изоляциялизм). Нас никто не любит (о причинах мы застенчиво не задумываемся), все нам желают зла, враг у ворот. Наш петушок на главной спице весь извёлся – извертелся из стороны в сторону: то к Незалежной обернётся, то к США, то к ЕС, то к Сирии. А то вот ещё –

кризис, то невеликая это цена – русские в жизни и не такого видали!

Поэтому духоподъёмный характер нашего упадка очевиден. Душеполезность его – налицо. Вот и Сергей Нарышкин (председатель Госдумы РФ) не теряет присутствия: «Некоторые, с позволения сказать, деятели ищут признаки кризиса как в работе общественных и государственных институтов, так и в настроениях людей... Но жизнь показала, что их прогнозы – ничто, потому что в них не учитывается духовная сила нашего народа...» (газета «Нейва» от 21.10.2015; дочитывал практически стоя).

Правда, в этом месте почему-то вспоминается Игорь Иртеньев (привожу смягчённый вариант – дабы не выбиваться из общего духовного строя):

Такого кризиса

Ещё не видел свет.

Пипец уж близится,

А кризиса всё нет.

А то, что мы по-прежнему в трюме – так зато ж не на реке! Спасибо Кормчему.

В Новоуральске

Перемены на Привокзальной площади

Предприятие «ИП Ефремов» по согласованию с Управлением городского хозяйства НГО производит реконструкцию остановочного комплекса на Привокзальной площади (за проходной). По словам представителя предприятия, цель реконструкции – рассредоточить людей, ожидающих транспорт, чтобы они не теснились, не пересекались и не мешали друг другу. На первом этапе реконструкции на месте открытого павильона-навеса установлен закрытый тёплый павильон – он будет использоваться как зал ожидания для пассажиров междугородного маршрута № 605 Новоуральск-Екатеринбург.

Но не забыло предприятие «ИП Ефремов» и о пассажирах других маршрутов: рядом с тёплым павильоном в скором времени будет поставлен навес, которым, как и раньше, смогут пользоваться все ожидающие транспорт.



Новый навес появится на свободном месте слева от павильона – зала ожидания

Всю реконструкцию остановочного комплекса «ИП Ефремов» производит за свой счет.

Владимир ПАВЛОВ, фото автора

25.11-08.12

Для самых разумных НОВОГОДНИЕ ЦЕНЫ!

Подробности акции, проводимой с 25.11.2015 по 08.12.2015 г. можно узнать в магазине или по телефону 8-800-2000-787.
000 «220В», г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 185, корп. 5, ОГРН 1036605200389

Планшет Magnet 7.0 3G Black

- IPS экран 1024x600
- 4 ядра
- 3G
- 2 Sim *



~~3 990 р.~~
2 990^Р ЭКОНОМИЯ
1 000^Р

* Tesla – Тесла, Magnet – Магнит, Black – Черный, IPS – технология выполнения матрицы жидкокристаллического экрана, 3G – три джи, 2 Sim – поддержка двух сим карт.

НОРД
 nord24.ru

РЯДОМ С ВАМИ!

Старый торговый центр
ул. Комсомольская, 18

Официально

29 ноября – День Матери

Уважаемые новоуральцы!
С особым чувством поздравляем
вас с Днем Матери!

Этот праздник – не просто дань глубокого уважения и любви к нашим мамам, но и признание их огромной роли в жизни общества. Именно матерям мы обязаны жизнью, семейным уютом, всем лучшим, что в нас есть.

Нет на земле человека ближе и дороже, чем мама. Быть матерью – самоотверженный труд, по затратам душевных, физических, нравственных сил не сравнимый ни с чем. Материнская любовь – неиссякаемый источник силы и надежды, к которому люди обращаются в радостные и сложные моменты жизни. Все мы – в неоплатном долгу перед нашими мамами!

К сожалению, увлекаясь делами, мы иногда забываем о матерях, о том, что им необходимы наши внимание и забота. Хочется верить, что в этот праздник каждая женщина услышит слова благодарности и поддержки от своих детей, ощутит себя нужной и любимой.

Искренне желаем всем мамам большого материнского счастья, здоровья, взаимопонимания и благополучия! Дорогие мамы, пусть жизнь сложится так, чтобы вы могли гордиться своими детьми, а они всегда любили и уважали вас!

Владимир МАШКОВ, глава НГО,
Валерий ПОПОВ, глава администрации НГО



Конкурс «Знакомое лицо»

Хочешь в кино? – Узнай лицо!

В каждом номере ищите фотографию новоуральца, узнайте его, позвоните нам и выиграйте билет в кино на двоих! Как стать знакомым лицом? Ответ ищите в группах «НГГ» в социальных сетях и на сайте ngg44.ru.

В этот раз на фото мировая мама: воспитывает трех сыночков и двух лапочек-дочек. Все ребята – красавцы и таланты. Накануне праздника поздравляем нашу героиню с Днем Матери, пусть у ваших деток все в жизни сложится отлично!

Если вы знаете имя и фамилию этой мамы, звоните нам **26 ноября по телефону 9-39-59 с 15.00 до 15.30**. Первый правильно ответивший получит приз!

В № 47 была опубликована фотография **Любови Алексеевой**, которую первой узнала **Галина Тенихина**, она и отправилась в кино.



Пусть будут радостные встречи!

А вы знаете, что у Дженни Гарт (Келли Тейлор) три дочки, а у Тори Спеллинг (Донны Мартин) четыре ребенка? Это послыл к тем, кто, как и я, в 90-е смотрел сериал «Бeverли хиллз 90210». Правда, не только к ним...

Вспомните, что вы рассказываете людям, которых не видели десять-пятнадцать лет? О зарплате? Ипотеке? Любимых ТВ-шоу? Сегодняшнем завтраке? Европейском отпуске? Может, и не без этого, но главное – о своих детях. И собеседнику интересна, мне кажется, именно эта информация. Как-то спокойно на душе становится, когда узнаешь, что у твоего давнего знакомого все в личной жизни хорошо: старший в школе, младший в садике... или как-то так. Очень жаль, что не все могут этим похвастаться. Пожелаем им удачи на этом нелегком пути к мамам и папам.

Вот и я на днях случайно наткнулась в Интернете на видео о том, как живут популярные некогда актеры сериала моего детства. Конечно, мне было любопытно, насколько они изменились, постарели, но больший интерес вызвали фото и видео с их детьми. О тех, кстати, у кого детей нет, и информации очень мало. «Все-таки дети – это наше все», – подумала я и побежала за дочкой в садик. Ведь встреча с ребенком после работы – самый радостный момент будней.

...Когда я готовилась стать мамой, то представляла себе материнство как неспешные прогулки с колясочкой, ползунки с милыми рисунками, посиделки с журнальчиком на детской площадке и веселые «АГУканьки». Вместо этого у меня были пятиминутные спринты с коляской до бабушки и обратно (дольше дочь лежать в коляске не соглашалась), просто ползунки (их рисунок с хроническим недосыпом разглядеть было сложно-вато), «АГУканьки» вперемежку с получасовыми истериками и позже – лепка куличиков из песка, горки, качели и т.д. в общем, активный отдых. Журналы, кстати, я иногда покупала, но открывать их не удавалось. Нет, я не жалею, я счастлива, что пережила все это. Пережила! Думаю, любые родители меня поймут. Но в первый год жизни своего ребенка я поняла, что мама – это суперчеловек. В том числе моя мама, на которой держалось и держится все.

Итак, МАМА МОЖЕТ:

- неслышно ходить по линолеуму мокрыми ногами;
- заставить соседей ничего не сверлить, птиц – не петь, сигнализации – не срабатывать, домофонам – не звонить, тараканам – не ползать, пока ребенок спит;
- не спать, даже если с ног валится, потому что следит за тем, как дышит малыш;
- круглосуточно смотреть канал «Карусель» и при этом быть в курсе мировых событий;
- целыми днями ничего не есть и при этом толстеть;
- из десяти разных «АГУ» понимать смысл каждого;
- затащить на восьмой этаж коляску с ребенком, когда сломается лифт;
- лепить великолепные куличики из песка, но при этом опять зажарить шарлотку;
- правильно одевать на ребенка памперс и правый ботинок на правую ногу малыша, а левый – на левую (папы их всегда путают).

Этот список каждая мама, я думаю, может с легкостью продолжить. С праздником, «коллеги»!

Наталья ШАДРИНА



«СТРАШНО, МАША...»

– Девчонка руки протянула и головой – на край стола. Сначала думали, уснула. А оказалось, умерла... Её из школы на носилках домой ребята понесли. В ресничках у подруг слезинки то исчезали, то росли. Никто не обронил ни слова. Лишь хрипло сквозь метельный стон учитель выдавил, что снова занятия – после похорон.

– Маша, а как так получилось с девочкой?

– Это было во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде.

– А что такое блокадный Ленинград?

– Это когда весь город обступили немцы. Это постоянные бомбёжки. Это 900 дней и ночей ужаса, страха и... героизма.

– Страшно, Маша.

– Конечно, страшно. Но мы должны это знать и помнить. Мы с тобой – особенно.

– Почему особенно?

– Потому что в блокадном Ленинграде жили наши прабабушки и прадедушки...

Маше Логашиной – одиннадцать лет, брату **Диме** – семь. Оба учатся в гимназии. Вместе приняли участие во II Малых новоуральских краеведческих чтениях «**Многонациональный венок Победы**». Они и ещё пять участников чтений 20 ноября в Детской библиотеке представили поисково-исследовательские проекты о боевых и трудовых подвигах родственников, о вкладе своей семьи в Великую Победу.

Прабабушка Маши и Димы с малышами на руках боролась за жизнь в блокадном Ленинграде. Потеряла, к сожалению, мужа и младшую дочь. Варвара Ивановна шила для солдат. Это, замечают правнуки, и помогло ей выжить.

Сведения о родных, переживших войну, семья Димы и Маши собирала по крупицам. Очень помог прадедуска **Валентин Семёнович Мокин**, почётный гражданин Новоуральска. Ему с мамой повезло: удалось вырваться из блокады. Уехали на север. Жили там до конца войны. Потом вернулись в Ленинград.

Знают в Новоуральске и родственники другой участницы чтений. Учащаяся 8-го класса гимназии № 41 **Аня Саяпина** – правнучка **Анатолия Тихоновича Терешко**.

– Чтобы доставить продукты, – рассказывает Аня, – надо было перейти Сиваш (Гнилое море, придаточный водоём

Азовского моря. – Прим. авт.). Три с половиной километра – по ледяной воде. Прадедуска проделал этот путь 17 раз.

Анатолий Тихонович присутствовал на чтении, был почётным гостем. Почётными гостями мероприятия стали также ветераны войны **Константин Николаевич Смирнов**, **Зинаида Михайловна Галат** и **Валентина Никитична Достовалова**.

– Вы увековечиваете память о тех, кого нет с нами, о тех, кто сражался с немецко-фашистскими захватчиками, – обратилась к участникам чтений Валентина Никитична. Пожелала им, чтобы «спустя много лет это же самое прочли своим внукам и правнукам».

– Моя прабабушка Нина Анатольевна, жительница блокадного Ленинграда, потеряла в войну почти всех близких. Но, – отмечает Аня Саяпина, – её жизненная сила, оптимизм и упорство помогли выжить. Прадедуска Вячеслав Леонидович – лётчик. Моё поколение сегодня с замиранием сердца смотрит фильмы о войне, где главными героями являются военные лётчики. Теперь я знаю, что в собирательном образе киногероев есть память о моём прадедуске. Почти ежедневно он летал бомбить корабли противника. Это очень страшно – когда надо лететь на вражеский корабль, чтобы бомбы попали прямо в него, а по твоему самолёту транслирующими пулями стреляют все орудия этого корабля.

Ещё одно известное имя – **Александр Иванович Петелин**. Герой Советского Союза. Его именем назван функционирующий при Центре внешкольной работы музей «Морские мили новоуральцев». Близкий родственник обучающейся в ЦВР **Ани Дёгтевой**.

На чтениях Аня рассказала об Александре Ивановиче и его родных – достойных гражданах России.

Знакомо нам имя и другого героя – **Мусы Джалиля**. Но речь пойдёт не о нём. Вместе с ним с фашистами боролся **Султан Юсупов** – двоюродный дед **Русланы Мубаракшиной**, ученицы 4-го класса лицея № 56. В 1942 году Султан Юсупов попал в окружение, был тяжело ранен, оказался в польской тюрьме, где и встретил татарского поэта.

– Мне хотелось принять участие в акции «Бессмертный полк», но я не знала, есть ли в моей семье люди, чьи имена можно записать в Бессмертный полк. Я стала интересоваться историей своей семьи, – говорит о начале поисков Руслана. – Я верю в то, что 9 Мая снова встану в строй Бессмертного полка с фотографиями родных.



Для ученика 7-го класса школы № 54 **Алексея Пуца** всё началось с общешкольного проекта «Не забывать, а помнить», который стартовал в октябре 2014 года.

– Тогда, – вспоминает Алексей, – я задумался о военной истории моей

семьи. Я и ранее знал, что во мне течёт и татарская, и русская, и украинская кровь, но в свете последних событий, конфликта с милой моему сердцу Украиной, мне стало важно понять, почему в годы войны люди не смотрели, какой они национальности. Когда изучил боевой путь прадедов, я сам ответил на свой вопрос. Они не придавали значения национальности, потому что боролись за общее дело, за мир и счастье. Потому что беда – на всех одна.

Представители разных наций – и в семье **Арсения Некрасова**, второклассника лицея № 58.

– Семьдесят лет назад окончилась самая кровопролитная война последнего времени. Она унесла миллионы жизней. Среди них – мои прадеды. Война, – обращает внимание Арсений, – не посмотрела на их национальность, веру, цвет волос. Ей было всё равно, на каком языке они разговаривают, какие праздники празднуют... Изучая историю моих родных, я узнаю историю моей страны. Это мой долг – помнить родных. Я горжусь своими предками.

Вместе с папой Арсений сделал фильм, в котором представил боевой путь родных в годы войны. Из фильма мы узнаём, что прадедуска мальчика **Аполлоний Сазонов** в апреле 1945 года прокладывал линию связи через реку Ост-Одер (в Германии). В ледяной воде. Под обстрелом. Связь наладил. А после 35 раз её восстанавливал.

В каждой семье есть свои герои: солдаты, партизаны, труженики тыла, блокадники, узники фашистских лагерей, дети войны.

– Многие, – сетует заведующая Центром патриотизма «Родина» **Элла Подгорнова**, – не вернулись из тех сороковых. А кто дожил до сегодняшних дней, никогда и никому не пожелают пережить то, что пережили они. Победа советского народа в Великой Отечественной войне показала всему миру мощь и силу нашей армии, стала ярким примером того, как в самые трудные для страны дни в единое целое сплавляется многонациональный народ.

Много имён было названо в тот день, пожалуй, больше полусотни. В одной статье не перечислить. Главное – имена эти знают внуки и правнуки. Отрадно – если будут знать и следующие поколения.

Екатерина ГИЛЯЗОВА

Просили немного

Участники публичных слушаний, состоявшихся 16 ноября в малом зале городской администрации, одобрили проект бюджета Новоуральского городского округа на 2016 год.

Представил проект заместитель главы администрации НГО **Александр Баранов**.

Формирование бюджета, отметил Александр Борисович, проходило в крайне непростых условиях. Всем муниципальным образованиям Свердловской области уменьшена оценка расходных полномочий на так называемый коэффициент оптимизации: для нас это минус 185 млн. рублей. Несмотря на это, сохранён высокий уровень бюджетной обеспеченности (почти в два раза выше, чем в Екатеринбурге). Сохранена социальная направленность бюджета. По расходам проект бюджета на будущий год представлен в объёме 3 млрд. 606 млн. рублей, составлен на основе программно-целевого метода, 94% средств распределяются по тринадцати муниципальным программам. В проекте бюджета полностью учтено Решение Думы Новоуральского городского округа

«О мерах по социальной поддержке...»: на эти цели заложено 32 млн. рублей. На выплату зарплат бюджетникам в городской казне на 2016 год предусмотрено 2 млрд. 227 млн. рублей – 62% общих расходов бюджета. Увеличение фонда оплаты труда по сравнению с уровнем 2015 года составит 3,9%.

Просили на этот раз немного. Председатель Новоуральского общества охотников и рыболовов **Юрий Дорофеев** обратил внимание на высокую степень изношенности понтонов на городском лодочном причале: они тонут и тянут за собой привязанные лодки.

– Сегодня используются пластиковые понтоны. Стоимость одного – 20000 рублей. Нужен миллион – на триста метров понтонов. Обществу это не под силу, – констатировал Юрий Яковлевич.

Всю сумму за раз рыбаки и охотники не просят, рассчитывают пока на триста тысяч. Установку понтонов, приобре-

тение стройматериалов для настила, а также бетонных блоков берут на себя.

Председатель Общественной палаты НГО **Татьяна Кулешова** попросила проработать вопрос освещения тротуарной дорожки, соединяющей улицу Промышленную с улицей Автозаводской. Сейчас, убеждена Татьяна Борисовна, ходить там небезопасно.

Последней в тот день стала просьба родителей, чьи дети посещают лечебное плавание в бассейне детской поликлиники. С сентября им отказано в получении процедур лечебного плавания – бассейн надо ремонтировать, а денег на это, говорят, нет. Родители попросили содействия в решении данного вопроса.

Глава администрации НГО **Валерий Попов** тут же заметил, что средства местного бюджета, даже небольшую сумму, направить детской поликлинике нельзя, поскольку та находится в подчинении федеральной структуры (Федерального медико-биологического агентства России), и значит, финансироваться может только за счёт федерального бюджета. И всё же Валерий Владимирович обещал переговорить по поводу бассейна с руководством ЦМСЧ-31.

Екатерина ГИЛЯЗОВА

Официально

Молодёжь снова голосует

Одиннадцатого декабря состоятся выборы депутатов Молодежного парламента Свердловской области третьего созыва.

Молодежный парламент Свердловской области создан в 2011 году как совещательный и консультативный орган при Законодательном Собрании Свердловской области в составе 50 депутатов, избираемых на два года. Из 50 депутатов 25 избираются по мажоритарной системе по одно- и двухмандатным округам, 25 – по пропорциональной избирательной системе (партийным списком).

В Новоуральском и Верх-Нейвинском городских округах согласно схеме избирательных округов необходимо избрать одного депутата, округ так и называется – Новоуральский одномандатный избирательный округ №4.

Кандидатами в депутаты Молодежного парламента Свердловской области могут быть граждане Российской Федерации в возрасте от 16 лет до 30 лет включительно, постоянно проживающие на территории Свердловской области, проходящие обучение в образовательных учреждениях Свердловской области, проходящие военную службу на территории области.

Для голосования планируется организовать 4 избирательных участка:

- Центральная городская библиотека для детей и юношества, ул. Первомайская, 11 (голосуют учащиеся гимназии № 41, школы № 53, лица № 58 и избиратели до 30 лет, зарегистрированные в границах участка);
- НТИ НИЯУ МИФИ, ул. Ленина, 85 (голосуют учащиеся школы № 45, НТИ НИЯУ МИФИ, колледжей и избиратели до 30 лет, зарегистрированные в границах участка);
- городской клуб «Уют», ул. Корнилова, 9в (голосуют учащиеся школ № 40, 57 и избиратели до 30 лет, зарегистрированные в границах участка);
- школа № 48, ул. Советская, 19а (голосуют учащиеся гимна-



зии, школ № 48, 49, 54, лица № 56 и избиратели до 30 лет включительно, зарегистрированные в границах участка).

Один избирательный участок будет находиться в поселке Верх-Нейвинском.

Молодежные выборы, по нашему мнению, должны помочь в одном – борьбе с правовым гражданским нигилизмом. Часто, приходя на избирательные участки, молодые люди не знают, зачем они туда пришли, что такое выборы, кого и куда выбирают.

Молодежная администрация, Дума, парламент, молодежный избирком – это своеобразная школа воспитания гражданской зрелости и активной жизненной позиции. Эти организации позволяют включать молодежь в политическую и общественную жизнь. Это стартовая площадка, которая дает возможность попробовать свои силы инициативным группам и молодым лидерам, творческим коллективам и авторам – всем, кто считает, что политика – дело молодых.

Прием документов кандидатов завершился в пятницу, 20 ноября. В одном из ближайших номеров «НГГ» мы назовём их фамилии.

Павел ПЕТРАКОВ,

председатель Новоуральской городской территориальной избирательной комиссии



СБЕРБАНК

Всегда рядом

**с 28 СЕНТЯБРЯ
по 30 НОЯБРЯ**

ТЫСЯЧИ ПРИЗОВ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ КАРТЫ СБЕРБАНК-МАЕСТРО «СОЦИАЛЬНАЯ» ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕНСИИ



УЧАСТВУЙТЕ В АКЦИИ И ПОЛУЧИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ:

- 300 РУБЛЕЙ, ЗАЧИСЛЕННЫХ НА СЧЕТ ВАШЕГО МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА;
- БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ (ПЫЛЕСОСА, МИКРОВОЛНОВОЙ ПЕЧИ, МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ИЛИ МУЛЬТИВАРКИ)



8 800 555 55 50
(бесплатные звонки по России)



WWW.SBERBANK.RU



Общий срок акции - с 28.09.2015 по 30.04.2016 включительно. Для участия в акции необходимо оформить в отделении ПАО Сбербанк в период с 28.09.2015 по 30.11.2015 (включительно) банковскую карту Сбербанк- Maestro «Социальная» и заявление о доставке пенсии через ПАО Сбербанк, в период с 28.09.2015 по 13.12.2015 (включительно) зарегистрироваться в акции (отправив СМС-сообщение на номер 1227 с сообщением «АКЦИЯ» или позвонив на номер 8 800 707 1227), а также обязательно в период с 28.09.2015 по 14.02.2016 (включительно) получить не менее одного пенсионного зачисления на оформленную в рамках акции карту Сбербанк- Maestro «Социальная». Территория проведения акции - территория РФ (за исключением г. Москвы, Псковской области, Новгородской, Смоленской и Тверской областей). Организатор акции - ООО «ТМА Маркетинг Сервисес». В акции участвуют лица, имеющие право на получение страховой пенсии по старости на 28 сентября 2015 года (включительно) и не получавшие ранее пенсию в Банке на банковскую карту или на счет. Количество призов ограничено. В срок до 30.04.2016 включительно 80000 участников, первыми выполнивших условия акции, получают приз в 300 рублей, которые будут зачислены на лицевой счет мобильного телефона, с которого произведена регистрация в акции. В срок до 30.04.2016 включительно 2000 участников акции станут обладателями главных призов: микроволновых печей, пылесосов, мультиварок или мобильных телефонов (всего главных призов - по 500 штук каждого вида). Информацию об организаторе акции, правилах и сроках ее проведения, сроках совершения действий для регистрации и участия в акции, а также о количестве и порядке вручения призов уточняйте по адресу www.sberbank.ru/ru/promo/soccard и по бесплатному номеру 8 800 555 55 50. ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015

Народный орган стал реальностью

Ровно год назад, в ноябре 2014-го, стартовала благотворительная акция по сбору средств на приобретение органа. Идея нашла широкий отклик среди горожан, и вот недавно король инструментов занял почетное место на сцене концертного зала Детской школы искусств. Безусловно, это исключительное событие в культурной жизни города.

Вот что рассказывает заведующая отделом культуры администрации НГО **Ирина Шаповалова** об акции «Новоуральский народный орган»:

– На фоне создания Новоуральского филармонического общества активизировалась творческая работа городского профессионального культурного сообщества, появилось много новых идей, различных инновационных проектов. Тогда и было решено, что, во-первых, для реализации этих проектов необходимо отремонтировать зал ДШИ и улучшить его акустику. Во-вторых, пришла совершенно идеалистическая идея: как было бы здорово, если бы в этом зале появился орган.

В течение года в акцию «Народный орган» включились, то есть внесли свои пожертвования, более 7 тысяч горожан. А с учётом членов их семей получается, что идеологически акцию поддержали около 20 тысяч новоуральцев. В благодарность всем этим неравнодушным людям мы подготовили специальную Почётную книгу «Народный орган», в которую будут занесены имена абсолютно всех участников акции. Надо отметить, что в ней участвовали не только граждане, но и предприятия, организации, в частности, Уральский электрохимический комбинат. Значительный вклад в акцию внес депутат Государственной Думы Валерий Афонасьевич Язев.

Орган – инструмент не дешёвый, его стоимость – 3 млн. 120 тысяч рублей. И собранных горожанами средств для его покупки не хватило. Проект «Народный орган» поддержали администрация и Дума НГО, и недостающие средства были выделены из бюджета городского округа.

На мой взгляд, важное значение этого события – обретение городом органа – заключается в том, что этот проект объединил всех нас одной целью, и теперь горожане смогут услышать благородное полифоническое звучание органа, а наши дети будут воспитываться на лучших образцах классической музыки. Следует отметить, что среди музыкальных школ всего Уральского региона орган есть только в нашей школе искусств.

Что касается использования инструмента, то мы планируем приглашать для выступлений ведущих органистов России.

Госкорпорация «Росатом» готова поддерживать проект «Народный орган» в рамках программы «Территория культуры». Также при поддержке Росатома наши лучшие преподаватели-пианисты пройдут обучение технике игры на органе на курсах в Москве. После этого мы планируем и в нашей школе открыть отделение по классу органа.

Перед тем, как орган появился в зале ДШИ, шла серьёзная подготовительная работа. О том, что именно было сделано, рассказал директор Детской школы искусств **Никита Мерзлов**:

– Изначально мы стали делать ремонт зала, чтобы соответствовать актуальным требованиям концертных залов, при этом важно было улучшить акустику зала. Акустический проект заказывать не стали, потому что это удовольствие далеко не дешёвое. Решили использовать свой профессиональный опыт, поскольку как музыканты знаем специфику звука в различных залах.

Во-первых, мы убрали огромные окна: зашили большую их часть, оставив лишь небольшие проёмы. Это дало, прежде всего, большой энергосберегающий эффект: в зале стало значительно теплее, комфортнее и уютнее. Во-вторых, закрыли потолок плиткой, слабо поглощающей звук. Тяжелую лепнину пришлось убрать, это важно с точки зрения безопасности. Изменили расстановку кресел в конце зала, в результате открылась задняя стена и сразу возник эффект эха. Более двадцати лет назад на сцене был уложен паркет из американского дуба. Его древесина очень плотная, и благодаря этому паркет тоже участвует в формировании звука. В процессе ремонта мы его значительно подновили. Все перечисленные изменения преобразили наш зал как визуально, так и акустически.

Сборку и настройку органа выполнил сотрудник представительства фирмы «Johannus» в России **Константин Жаворонков**. Я расспросил его об особенностях данного инструмента.

– Этот орган относится к серии «Монарх» – самой лучшей серии концертных инструментов, что производятся голландской фирмой «Johannus». Серия отличается тем, что «голосом» таких инструментов является натуральный звук настоящего духового органа. Это стало возможным благодаря тому, что специалисты компании



Константин Жаворонков настраивает орган под акустику зала ДШИ

«Johannus» ездят по соборам Европы и записывают по определенной технологии звучание органов. Затем эти звуки переносятся на звуковые платы электронного органа. Таким образом, когда мы играем на нем, инструмент издает звуки настоящего органа. То есть в них нет никакого электронного синтеза. Еще одна важная деталь: звук духового органа записывается с нескольких точек и включает в себя акустику помещений соборов, движение воздуха в трубах органа, нарастание и затухание звука – всё это занесено в память инструмента. В итоге у слушателя создается полное ощущение звучания настоящего органа.

– На ваш взгляд, насколько зал ДШИ соответствует данному инструменту и насколько качественного его звучания можно ожидать?

– Преимущество органов этой модели в том, что они гибко подстраиваются под помещение. У нас есть специальная программа настройки, я сейчас подключаю ноутбук и немного подстрою инструмент под этот зал, учитывая его особенности. Самое главное, чтобы у органа хватало звуковой мощности. А мощности конкретно этого инструмента для вашего зала вполне достаточно. Дело в том, что мы выбрали модель конкретно под этот зал, и поэтому они идеально соответствуют друг другу.

Убедиться в этом соответствии смогут те, кому посчастливится попасть на торжественное открытие органного зала Новоуральска 30 ноября. В концерте примут участие артисты Московской филармонии. Весьма вероятно, что желающих услышать орган окажется гораздо больше, чем сможет вместить зал. Но те, кому не удастся попасть на торжественное открытие, смогут посмотреть его трансляцию в виртуальном органном зале Росатома на сайте DSHINOVOUR.VIDICOR.RU.

Владимир ПАВЛОВ,
фото автора

История комбината более чем в тысячу страниц

Настоящий подарок сделал комбинат для города к 70-летию атомной отрасли – профинансировал издание книги Евгения ШАДРИНА «История промышленности разделения изотопов урана России» в четырех частях.

– Эта книга уникальна, так как в ней содержится наша история, – сказал на презентации глава НГО **Владимир Машков**. – И именно через такие издания передаются лучшие традиции молодому поколению...

Это не первая книга об истории УЭХК, но она отличается от других изданий настоящим историческим исследованием. В своей работе автор опирался на восьмитомник «Атомный проект СССР», в котором содержится информация о рассекреченных в настоящее время документах 1946–1954 годов.

Выпущено всего 300 экземпляров книги, но, учитывая ее уникальность, возможно, будет отпечатан дополнительный тираж, ведь, как было отмечено на презентации, историю комбината нужно нести в широкие массы. Четырехтомник был вручен, в том числе, и «НГГ».

Книга поражает своим масштабом. Это, безусловно, весомый труд. Интересно иллюстрированная, оформленная по всем канонам, более чем в тысячу страниц. И самое



главное – это полностью местное издание, книга, написанная местным автором, отпечатанная в ООО «Новоуральская типография», рецензирование и редактирование осуществлял ветеран УЭХК **Валерий Козин**.

– У нас десятки молодых людей интересуются точными науками – физикой, химией, информационными технологиями, робототехникой, – отметил на мероприятии заместитель главы администрации

Константин Кутырев. – Для них это издание будет очень важным и полезным.

Сам автор, Евгений Шадрин, пришел работать на УЭХК в 1955 году и отдал предпринятию всю свою жизнь. Уже с первых трудовых дней он оказался в окружении талантливых молодых ученых, вынесших на себе всю тяжесть создания первого разделительного производства. Нельзя было не заразиться их увлеченностью, одержимостью наукой.

На презентацию, состоявшуюся в Центральной публичной библиотеке 20 ноября, пришли первые лица города и коллеги автора, члены клуба научных работников комбината.

Работа над книгой велась три года, с 2009 по 2012, тогда Евгений Александрович даже и не надеялся, что книга увидит свет. Это научный обзор 518 документов, которые охватывают период с 1938 по 1954 годы. В ней – вся история создания, становления

и развития промышленности разделения изотопов урана в России, рассказанная языком людей, которые ее делали, документов, которые они оставили. По сути, это история зарождения комбината. В ней минимум комментариев и максимум фактов, архивных материалов, стенограмм и воспоминаний непосредственных участников этих работ.

Жанна ОБЛОМКИНА

Территория молодежи

В танцах!

Смело можно сказать, что в Новоуральске на протяжении многих лет не теряет своей актуальности и популярности одно молодежное мероприятие под названием «Тинейджер-Лидер». Уже двадцать лет танцевальная шоу-игра объединяет девчонок и мальчишек, убежденных в том, что жизнь – это движение.

В минувшую пятницу на танцполе ДК «Новоуральский» было так жарко, что запрет на посещение Египта русским туристам мог перестать волновать любого, кто смог бы ощутить драйвовую атмосферу «Тинейджер-Лидера». Вход на мероприятие был свободным, и этим воспользовались многочисленные болельщики танцевальных команд, которых на открытии юбилейного сезона было девять. Отрадно, что в танцах нынче не только подростки-школьники, но и студенты колледжей: в этот раз на игру заявили команды из НТК, медицинского колледжа и колледжа НТИ.

– Ваш город довольно успешно начал тинейджер-движение и обошел всех в Свердловской области по развитию этой игры. Поэтому мы уже шесть лет проводим здесь творческие семинары по программе шоу-игры, – признался президент Свердловской областной Ассоциации учащейся молодежи **Андрей Широков**, посетивший на минувших выходных Новоуральск в рамках молодежного семинара, который проходил в клубе «Альфа». – Что примечательно, атмосфера «Тинейджера» – это не соревновательный дух, а доброжелательность, дружба, доверие, открытость. Главное – это общение, тусовка.



А тусовка как раз была весьма необычной и особенно увлекательной для тех, кто чуточку перерос игру, поскольку формат открытия сезона под названием «Начало» стал машинной времени, перенесшей участников и поклонников игры в девяностые и двухтысячные годы, когда и музыка была другой, и молодежь, и сами танцы. Творческий конкурс «А помнишь, как всё начиналось» позволил командам познакомиться с участниками прошлых сезонов и воспроизвести их номера, которые в своё время вызвали бурю эмоций и даже были увековечены как лучшие в областных играх. Традиционно команды демонстрировали «Визитку» и

участвовали в конкурсах-экспромтах «Угадай мелодию XX века», «Юбилейное фото», «Знакомое лицо» и других. Кстати, в конкурсе «Знакомое лицо» командам предлагалось по фото узнать участников «Тинейджер-Лидера» за всю двадцатилетнюю историю игры.

Участники семинара, приехавшие из Екатеринбурга, Режа, Верхней Пышмы, Нижнего Тагила, Шали, Первоуральска и Сысертского района, создали две сборных команды и с удовольствием присоединились к игре, отлично проявив себя в конкурсах-импровизациях.

На следующий день, в субботу, продолжение областного творческого семинара, на котором больше 40 тинейджеров в рамках мастер-классов от новоуральских и пышминских педагогов познавали технику танцев (а это не только модный брейк, но и исторические танцы и йога), учились создавать видеоролики и изготавливать оригинальные костюмы. Завершился семинар круглым столом, на котором обсуждались областные игры, и награждением – каждый участник получил сертификат.

Евгения СТЕПАНОВА, фото автора

Город растёт

Участники публичных слушаний, прошедших 17 ноября в малом зале городской администрации, одобрили проекты межевания и планировки территории второй очереди МКР-24.

Рассматриваемый участок расположен в южной части Новоуральского городского округа, западнее автодороги на Мурзинку. Как сказано в Пояснительной записке, площадь проектируемой территории – 60 Га. На севере территория проектирования ограничена частично застроенным участком 1-й очереди строительства МКР-24, на востоке – автодорогой общегородского значения Новоуральск-Елани, на юге – периметром безопасности (КПП), на западе – землями лесного фонда.

Проектируемая территория частично освоена: имеются 44 садовых участка с дачными домами, в центральной части ведётся застройка девяти участков индивидуальными жилыми домами, ещё четыре участка выделены под строительство.

Проекты межевания и планировки территории разработаны екатеринбургской фирмой «С-Проект» на средства областного и местного бюджетов. Эскизы согласованы с ресурсоснабжающими организациями и предприятиями связи.

Планировка территории выполнена так, чтобы сохранить максимальное количество существующих земельных участков. Основное решение – линейное размещение жилой застройки вдоль улиц.

При разработке проектов учтены климат Новоуральска, состояние окружающей среды и сложность рельефа (юго-западнее и северо-западнее территории проектирования располагаются крутые возвышенности).

Проработаны вопросы электро-, тепло- и водоснабжения, водоотведения, газоснабжения и связи. Водоснабжение и водоотведение, а также газо- и электроснабжение будут централизованными. Планируется строительство двух трансформаторных подстанций. Принята кольцевая система водоснабжения.

Для отопления и горячего водоснабжения усадебной застройки и объектов социально-бытового назначения предлагается использовать индивидуальные отопительные системы – газовые котлы. Предполагается, что все индивидуальные жилые дома будут оборудованы газовыми плитами, водонагревателями и работающими на газе отопительными установками. Отопление, вентиляция и горячее водоснабжение объектов



социально-бытового назначения будут осуществляться работающими на газе локальными отопительными установками.

В планах – строительство детского сада на 80 мест и многофункционального центра с магазинами, предприятиями общественного питания и спортивным залом. Участок для них выделен в северной части территории, между 1-й и 2-й очередью МКР-24. Строить многофункциональный центр планируют за счёт частных инвестиций.

В проекте также предусмотрено размещение спортивных и детских игровых площадок.

Екатерина ГИЛЯЗОВА

Обратная связь

Пообсуждали и забыли

Интернет-версия «НГГ» в отличие от бумажной имеет свойство разлетаться по различным ресурсам, в том числе и в соцсетях, помогая нам ухватиться за обратную связь. Так, одной из самых обсуждаемых тем на прошлой неделе стала заметка Надежды Стахеевой «Елку бы тут поставить», в которой шла речь о том, как ветераны ПОНП УЭХК обратились в городскую администрацию с предложением установить новогоднюю елку в малом Театральном сквере. Предложение было учтено, но денег в городском бюджете на реализацию этой задумки нет. Тогда автор призвала инициативных горожан организовать и сделать доброе дело

во имя красоты нашего славного городка. В сети большинство горожан с Надеждой Стахеевой согласилось:

– Классно бы было! Я там почти каждый день прохожу, и это бы мне явно поднимало настроение с утра и вечером после работы!

– Я тоже за, у нас же есть объединение предпринимателей, может, они помогут, хотя бы с елкой. А украсить можно общими усилиями!

Выдвигались и дополнения к предложению:

– А можно сделать для маленьких детишек небольшой ледовый городок. Вот, например, с трехлетним ребёнком я с удовольствием сходила бы...

– Нужно вернуть клумбу и Ленина, чтобы восстановить исторический облик.

Были и возмущенные высказывания:

– Нет денег в бюджете? Ну-ну. Очередная сказка. Еще и елка за наш счет?!

– Интересно получилось: то, что там ёлки нет, хотя её там и не было никогда, это проблема, а то, что там напротив заброшенное здание библиотеки детской с какой-то накидкой, срам прикрывающей, никого не волнует!

– Не-е-е, лучше поставить елку на Автозаводской!

Конечно, мы привели не все комментарии. Жаль, что пока это только слова. Действовать будем?

**Тему мониторинга
Евгения СТЕПАНОВА**

«Слава Богу, есть литература – лучшая история Руси»

Вот уже тринадцать лет министерство культуры Свердловской области, Свердловский государственный областной Дворец творчества и областная газета «Пенсионер» проводят фестиваль «Осеннее очарование». С каждым годом участников – лиц «элегантного возраста» все больше и больше, поэтому и решено было проводить отборочные туры в каждом из шести управленческих округов Свердловской области, а победителей приглашать на заключительный гала-концерт в Екатеринбург.

В этом году Диплом победителя в номинации «Художественное слово» на отборочном туре в нашем Горнозаводском округе получила **Лилия НЕФЕДОВА** – ветеран ОДОУ УЭХК.

– На конкурсе вы читали Евгения Евтушенко. Почему именно этого поэта? – спросила я Лилию Геннадьевну при нашей встрече.

– Для меня выбор поэта очевиден: моя молодость – это восьмидесятые. Мы за ночь прочитывали «Таис Афинскую», «Мастера и Маргариту», пели у костров песни Высоцкого, Дольского, Визбора, Кукина, наперебой читали Вознесенского, Рождественского и, конечно, Евтушенко. Покояло все: хлесткость стихов, какой-то совсем не глянцевого патриотизм, его смелость не молчать и глубина мысли гражданской лирики. Он сумел не перейти ту роковую черту, чтобы не оказаться в тюрьме или ссылке. Евтушенко одним из первых прорвал плотину замалчивания истории страны. Ведь это его строки: «Слава Богу, есть литература – лучшая история Руси». Истинный замысел его стихов скрыт между строк. Мне думается, именно этим объясняется огромная мощь его влияния на людей и государственную власть. Кстати, в этом году из шестерых победителей в номинации «Художественное слово» трое выбрали стихи Евтушенко. Накипело у людей...

– Когда на конкурсе вы читали стихотворение «Бабушки» Евгения Евтушенко, в зале, говорят, стояла мертвая тишина, и даже члены жюри украдкой смахивали слезы. Почему именно «Бабушки»?

– Это очень откровенное стихотворение о том, что в конце жизни у всех бабушек одна беда – одиночество и одно счастье – быть востребованными своими детьми и внуками. Это гимн настоящим бабушкам, которые пестуют «курносые надежды нашей Родины» и счастливы

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТВОРЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ



этим. Дай Бог, чтобы на смену им не пришло другое поколение – курящих бабушек, не умеющих печь пирожки, не ведающих отличия между всепрощением и вседозволенностью, между совестью и корыстью, между умом и здравым смыслом. И если у меня получилось достучаться до чужих сердец – я счастлива.

– Как вы познакомились с творчеством Евтушенко?

– Это было в девятом классе: учительница литературы поручила выучить для городского конкурса, посвященного Дню Победы, стихотворение Е. Евтушенко «Баллада о пианисте». Стихотворение потрясло не столько содержанием и необычностью ритма, сколько глубиной смысла, который начинаешь понимать далеко не после первого прочтения. Помню, я долго пыталась представить, чем же – насмешкой или гордостью, издевкой, удивлением или восторгом должен звучать для пианиста, прошедшего концлагерь, вопрос не видевшего войны преподавателя консерватории: «Где вы так хорошо подготовились?».

Играй, пианист!

*Отплывает барак – ковчег твоей
музыки Ноев,*

*Но криком крича, проступает сквозь
фрак*

Невидимый лагерный номер.

А когда пришло понимание смысла, появилось желание поделиться открытием: «Послушайте, как же мы с вами раньше об этом не думали!». И вот уже для каждой строки находится свое художественное оформление, которое

позволяет завоевать, удержать внимание зала и заставляет слушателей вместе с вами проживать произведение.

Я скоро поняла, что почти каждое стихотворение Евгения Александровича – это самостоятельный законченный моноспектакль... Потом была любовная лирика Евтушенко. Многие из нас писали в своих дневниках его «Заклинание»:

*Весенней ночью
думай обо мне,
И летней ночью
думай обо мне....*

– Творчество классика современности, сказавшего: «Поэт в России – больше, чем поэт», как-то повлияло на вас?

– Разумеется, и не только на меня. Стихи Евтушенко взял в «Иронию судьбы» Эльдар Рязанов, благодаря песне «Дай Бог» стал популярен Александр Малинин, свои лучшие песни композиторы Раймонд Паулс и Евгений Крылатов написали на стихи Евгения Евтушенко. О нем по-прежнему говорят и пишут: одним он нравится, другие считают стихи конъюнктурными, безнадежно старомодными. Скажу одно: о плохих поэтах не спорят. Сегодня стихи Евтушенко актуальны как никогда. Его «Утренний народ», «Уходят матери от нас» или «Казнь Стеньки Разина» должны быть услышаны заново, ибо, увы, «тридцать сребреников» – по-прежнему самая твердая в мире валюта. Стихи Евтушенко – это мятежная поэзия о нас с вами, о том нравственном выборе, который хотя бы раз в жизни делает каждый человек.

– Вы планируете и дальше участвовать в конкурсах?

– Не думала об этом. Участие в конкурсах – далеко не самоцель. Для души у меня есть поэтический клуб ветеранов УЭХК, есть субботняя передача на городском радио «Счастливы день», мне пока не запрещают трансформировать ее привычный формат. Я поздравляю юбиляров – ветеранов комбината, между делом знакомя слушателей с хорошими поэтами, обрамляя поздравления стихами и песнями на их стихи, ведь как-никак нынешний год в России – Год литературы.

– Он заканчивается, что бы вы пожелали новоуральцам?

– Читайте Евтушенко, читайте не торопясь, всякий раз возвращаясь к прочитанному, ибо в каждом его стихотворении «проступает сквозь фрак невидимый лагерный номер». И просто читайте разных авторов – и современных, и классиков.

**Вопросы задавала
Надежда СТАХЕЕВА**

«Содействие и сопричастность» –

так называется проект, осуществляемый ПОНП УЭХК. Свое содействие благим делам комбинат подтверждает денежными грантами. В частности, в этом году на осенние мероприятия этого проекта УЭХК выделил 75 тысяч рублей.

Ежегодная осенняя выставка цветов в ПОНП УЭХК – уже традиция. Нынешняя была организована с особым размахом: родное предприятие поддержало материально. Было на что отпечатать объявления о предстоящих мероприятиях и разместить их на Досках объявлений садоводческих товариществ, приобрести емкости для цветочных композиций и хорошие призы подготовить для победителей. Они получили сертификаты на покупку семян цветов или луковиц и саженцев в Центре садоводства на ул.Ольховой.

Главной же наградой для садоводов было хорошее настроение посетителей. «Мы в большом восторге! Восхищены трудолюбием и умением вырастить такую красоту в нашем суровом климате». Вот такие чувства у горожан вызвала выставка цветов в честь 70-летия атомной отрасли.

Не только великолепные флоксы, шикарные ромашки и разноцветные лилии выращивают на своих участках «в нашем суровом климате» ветераны УЭХК. Капуста, кабачки, огурцы, морковка – тоже на загляденье. Их предназначение – не радовать глаз, а помочь несадоводам разнообразить свой рацион.



Около 5 тонн овощей, выращенных трудолюбивыми ветеранами комбината, собрали нынче для этой цели. Из них половину передали инвалидам, многодетным семьям и одиноким малообеспеченным пенсионерам. В реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга» – 910 кг, 145 кг – в интернат для престарелых. И «Благое дело» не забыли.

Забрать овощи в садах, а потом их развезти по адресам своими силами было бы проблематично. И тут гран-

товые деньги пришлось как нельзя кстати. Часть из них ушла на транспортные услуги. Причем водители частного предпринимателя Евгения Мелкова одновременно и работу грузчиков выполняли, за что им отдельная благодарность ветеранов.

Поддержка тех, кто долгие годы трудился на предприятии, – одно из приоритетных направлений социальной политики современного УЭХК, руководители которого считают своим долгом заботиться о ветеранах.

Надежда СТАХЕЕВА

Всё должно быть красиво

В ДК УЭХК идёт работа над спектаклем «Приключения хрустальной туфельки». Первые зрители увидят его 23 декабря.

Спектакль по мотивам сказки Шарля Перро «Золушка» ставит музыкальный театр «Колибри». Игруют в основном дети. Взрослые лишь несколько ролей исполняют.

Постановкой занимаются специалисты Дома культуры. Режиссёр – Надежда Корелина. Над музыкальной частью работают хормейстер Татьяна Зайцева, аккомпаниатор Лариса Полинских и аранжировщик Анатолий Вохмянин. Балетмейстер – Кристина Овчинникова.

– Молодая девушка, – говорит художественный руководитель ДК УЭХК **Алексей Долбилин**. – Выпускница театра «Колибри». Удачно подхватила работу, начатую Мариной Аркадьевной Захаровой, которой недавно не стало. Марина Аркадьевна долгое время работала с театром «Колибри». Сейчас

Кристина, её ученица, будет на её месте.

Что такое «Золушка»? Роскошный дворец. Бал, на котором Золушка встречает своего принца. Король. Свита. Всё должно быть красиво, изысканно.

Естественно, замечает Алексей Владимирович, красота требует расходов. Такой спектакль нельзя поставить в минималистическом плане. Так вот, деньги на богатые костюмы и реквизит (90 тысяч рублей) выделил Уральский электрохимический комбинат.

– На мой взгляд, выделение гранта детскому театральному коллективу оправдано, – рассуждает Алексей Владимирович. – В городе есть профессиональ-



ные театры, и мы ими гордимся. Но когда на сцену выходят самодельные артисты, особенно дети... Они подкупают своей искренностью, неподдельным интересом. Смотреть на них – большое удовольствие. Многолетняя практика показала, что эти спектакли востребованы и всегда хорошо принимаются публикой. И наши юные артисты, «колибрия», с удовольствием играют в спектаклях.

Екатерина ГИЛЯЗОВА

Бессмертная субкультура

Однажды с одним рок-музыкантом у меня сложился интересный диалог. Важный, актуальный. Вместе с Артемием АЛЕКСЕЕВЫМ, ударником из местной рок-группы «F&X», мы начали рассуждать о развитии рок-культуры в нашем городе.

Артемию считает, что Новоуральск претерпевает кризис в, казалось бы, такой бессмертной субкультуре, как рок. Вначале у рокеров возникли сложности с поиском репетиционной базы и с арендной платой за помещение, а теперь, когда есть где репетировать, сложно найти площадку для выступлений – чтобы и себя показать, и на других посмотреть, и повеселиться с единомышленниками.

С инициативой провести концерт, чтобы спасти новоуральский рок, Артемий обратился первым делом к предсе-



дателю Молодежной организации УЭХК и депутату Думы НГО Виктору Матвееву (уж он-то не понаслышке знает об успехах наших рокеров на фестивале «АтомФест», проводимом ежегодно в Трехгорном), а затем в комитет по делам молодежи, семьи, спорту и социальным программам администрации НГО. После всех разговоров вернулся расстроенным: инициатива со стороны властей не была поддержана. Ему дали понять, что если хочешь – делай сам и привлекай единомышленников, ищи помещение, деньги и организовывай. Флаг в руки. А открытые площадки (к примеру, на День молодежи) – это всегда пожалуйста.

– Если мы уйдем в коммерцию, то каждый будет сам за себя, – отчаивается Артемий. – Хочется объединить молодежь, занимающуюся музыкой. Однако на нас почему-то повесили ярлык алкоголиков и наркоманов, хотя это не так! Некоторые из нас, рок-музыкантов, даже не курят.

Услышав крик души рокера, с одной стороны, я с ним согласилась: целую молодежную культуру забрасывать не стоит. Но с другой – понятны опаски комитета по делам молодежи, ведь ни один рок-концерт сейчас не обходится без алкоголя, а если его запретить, то можно потерять зрителя, как это случилось в позапрошлом году в ДК «Строитель»: бар не работал, и молодежь, раздосадованная

Сергей Капралов, лидер группы «Post Meridiem»: «Лекарство от маразма»

Одним из мощнейших пластов мировой культуры на протяжении более шести десятилетий является музыка под названием РОК. Я попробую рассмотреть эту тему с точки зрения одного отдельно взятого музыканта.

Рок-музыка – это параллельная вселенная любого общества. Невозможность умиротворенно воспринимать потоки общественной фальши, болезненная реакция на человеческую глупость и большинство навязываемых стереотипов всегда обретает какие-то формы, и в данном случае музыкальные. Естественно, наиболее плодородная почва для образования рок-мышления – это наличие поводов для протеста. Но тематика, волнующая рок-музыкантов, гораздо более обширна, от банальной лирики до трансцендентальных аспектов квантовой философии. Рок – это совершенно четкое ощущение свободы, то есть не призрачная эйфория, а реальное понимание, что ты индивидуальность и имеешь полное на это право. И здесь нет разницы, обычный ты рок-фанат или музыкант.

В основе тяги и приверженности к рок-культуре, конечно же, лежит особая эмоциональность. Рок-музыкант, как и любой другой художник, в первую очередь, человек, живущий «нервами наружу», и его нежелание просто смириться с этим миром и жить как все, часто воспринимается обществом как минимум неадекватно, а как максимум – в штыки. Поэтому постоянный процесс творчества для рок-музыканта является отчасти защитной реакцией на всепоглощающее, навязываемое «массовой культурой» отупление.

Будь жив дядюшка Фрейд, он открыл бы для себя очень много нового, глядя на современных российских поп-исполнителей. Их усыхающий интеллект обладает устойчивой тенденцией эпатировать публику чем угодно, только не

музыкой. Вообще, наш шоу-бизнес по пошлости и вульгарности превосходит сам себя день ото дня.

Всеобщая коммерциализация в свое время прессанула и едва наметившееся развитие отечественного рока. Если в начале 90-х ещё оставалась призрачная надежда на появление русских, конкурентоспособных на мировом (в первую очередь музыкальном, а не коммерческом) уровне групп, то дальнейшие события расставили всё по принципу: «лишь бы народ хавал».

Самой бесхитростной мутацией рока в нашей стране стал так называемый рокопопс. По сути, это просто «легкоусвояемая» публикой субстанция, не имеющая, в принципе, ни цвета, ни вкуса, ни запаха, хотя запах продажности там всегда присутствует.

В итоге мы на данный момент имеем абсолютно безнравственную форму шоу-бизнеса, которая с оголтелой скоростью копирует западные наработки, естественно, упрощая и опощляя чужие идеи. Многочисленные музыкальные и не только ТВ-шоу, со своей нелепой сценарной постановочностью и пластмассовыми эмоциями, изо всех сил пытаются привлечь внимание широких слоёв населения и, в конце концов, окончательно разжижают мозги среднестатистического обывателя. Самое шокирующее в данной ситуации – то, что подавляющее большинство считает, что так и должно быть...

И как следствие, сформированное таким образом общественное сознание в отношении рок-музыкантов выдаёт иногда такие перлы, что может свалить в одну кучу металлистов, сатанистов, толкиенистов и японское анимэ.

Культура – это мощный инструмент по созданию эмоционального фона, внутри которого существует человек. И если этого человека постоянно совать головой в помойку, то что можно ждать от его последующих действий?

Рок-музыка же, являясь своеобразным лекарством от маразма, ещё в советское время выполняла и по сей день выполняет эту свою функцию весьма безупречно.

таким «подвохом», разбежалась, так и не дослушав исполнителей.

Прочитав посты Артемия Алексеева в соцсети, темой озадачились представители Молодежной думы и Молодежной администрации. Председатель Молодежной думы **Кристина Избицкая** даже вызвалась помочь. Ухватившись за её энтузиазм, я спросила, как всё-таки она относится к рок-культуре и чем может помочь Молодежная дума.

– Я сама лет 16 назад пела в рок-группе, и помню хорошо, что поддерживали это направление, развивали, – говорит Кристина. – Держалось все на нескольких энтузиастах, которые сейчас либо уехали из города, либо заняты другой деятельностью. Что с этим делать? Ну, во-первых, пусть проявят инициативу те, кому это интересно и кто готов вести это направление так же, как и их предшественники – люди творчески увлеченные. Мы со своей стороны подсказем, с чего начать, как и с кем действовать и как можно развивать проект. Начать нужно с формирования молодежной идеологии и, возможно, пересмотреть формат некоторых мероприятий, чтобы пробудить к ним интерес.

Чтобы понять, насколько необходима поддержка рок-движению, мы вместе с Артемием принялись опрашивать музыкантов. Ответы получили разные.

Первым делом я вспомнила одного из зачинателей рок-культуры в нашем городе **Евгения Серебрякова**, известного среди рокеров как Джон Глюк:

– Сегодня мы пришли к тому же состоянию, что было в городе в 1991 году: пара действующих групп, никакой поддержки городских властей и равнодушие

большой части зрительской аудитории. Тогда эта позиция была вызвана неприятием рока под влиянием советских СМИ. Сегодня проблема возникает из-за развития Интернета, где есть любая музыка, и отсутствия живых концертов в городе. Публику нужно воспитывать – мы в свое время с этим справились.

Высказался и молодой рокер **Валентин Дробышев**, лидер группы «BattleLine», существующей в Новоуральске относительно недавно:

– К сожалению, сейчас ребят, организовывающих группы, мало не из-за того, что не хватает желаний или умений, а из-за отсутствия денег. Цены на оборудование резко подскочили, и теперь не каждый может позволить себе такое удовольствие. Лично я считаю, что нужно проводить побольше тематических концертов (не обязательно рок-музыки), побольше фестивалей для начинающих и опытных команд, чтобы они были на слуху, чтобы о них знали, так как это – достояние города.

Александр Илюха,
экс-лидер группы «ЧАДО»:

– С одной стороны, всё, что нужно, желание. Рок – это не просто музыкальное направление, не просто способ самовыражения, рок – это образ мысли и жизни, рок – это выбор на всю жизнь. Короче, когда ты живёшь этим, весь мир вокруг тебя выстраивается согласно твоему намерению, и почти всё, что нужно, само идёт к тебе в руки. Сами собой находятся время, люди, инструменты, аппарат, помещения, деньги на поездки... У меня было именно так. Возможно, меня и сотоварищей вела какая-то сверхъестественная сила. Это

один взгляд. Другой взгляд прозаичней. Если начать искать причины, то одной из главных является отсутствие денег на различные нужды. Деньги являются общим знаменателем, под который подводятся почти все устремления.

Евгений Агапитов,
лидер группы «РАДИО»:

– Думаю, не надо что-то делать в плане развития рока в Новоуральске, всё идет так, как должно. Но я всё-таки планирую в 2016 году запустить проект «Школа рока», а там посмотрим, что из этого выйдет.

Андрей Анфимов,
экс-лидер группы «Вруцелето»:

– Все зависит от личного интереса человека: нравится рок – он будет его слушать и, возможно, начнет учиться играть на чем-нибудь. Если не нравится – ничего ты тут не сделаешь.

Виталий Соловьёв,
лидер группы «F&X»:

– Любая субкультура требует усилий, учит преодолевать трудности, развиваться, кругозор расширяет, учит учиться. Что касается рок-культуры, все рокеры – интеллектуалы. Это статистика! Президент слушает «Любэ», а премьер-министр вообще «Deer Purple»!

А готовы ли новоуральцы поддерживать рок? Пришли бы на концерт, чтобы послушать музыкантов? На нашем сайте ngg44.ru мы разместили электронный опрос на эту тему и призываем к участию в голосовании. Также на сайте можно прочитать больше мнений на обозначенную тему.

Евгения СТЕПАНОВА

Светлой памяти Наталии Шелухановой

*Ты ушла в заоблачные дали,
Всё осталось в прошлом – будто сон...
Как мы славно праздники встречали.
Помним мы и твой аккордеон.
Он грустит, оставленный тобою,
Без тебя не может говорить.
Как, сливаясь с ним своей судьбою,
Ты умела доброе творить.
Как ты замечательно играла,
Проявляя дух свой боевой.
Женищина из Нового Урала,
В памяти останешься живой.
Все мы будем в этом зазеркалье,
Без болезней и невзгод придем.
Но твою «Черемуху», Наталья,
До сих пор и любим, и поем.
До чего же много мы страдаем,
До чего же мало мы живем...*

Любовь ЯРОШ,
от коллектива «Созвучие»,
от родных и близких



Зарисовки о природе

В «НГГ» № 46 от 11.11.2015 г. мы сообщали о том, что не стало натуралиста **Николая Егоровича ЯКОВЛЕВА**. В память об этом светлом человеке публикуем его лирические зарисовки о природе.



Преображение

По стволу березы, стоявшей на берегу озера, ползло странное существо. Поднявшись на высоту около метра от земли, оно остановилось. Это была личинка стрекозы, прожившая два года в воде и теперь вышедшая на сушу, чтобы преобразиться в стрекозу.

Вот на затылке ее головы и на спине образовалась трещина, через которую сначала появилась голова, потом грудь и часть брюшка стрекозы. И, еще не освободившись полностью от оболочки личинки, стрекоза повисла вниз головой.

Отдохнув, она поднялась, лапками уцепилась за шероховатости березовой коры и из оболочки высвободила свой хвост. Пустая оболочка упала вниз. На спине стрекозы из бесформенного мягкого образования начали возникать крылья.

Через несколько часов крылья достигли окончательной величины и затвердели. Преображение закончилось.

Взрослая стрекоза, поохотившись за комарами и мухами, решила осмотреться, усевшись на отросток коряги, торчащий из воды.

ГОРОСКОП с 30.11 по 6.12

Сохраняйте репутацию



ОВЕН. У Овнов складывается непростая неделя для поддержания супружеских отношений. Не исключены ссоры на почве ревности. Возможно, вы столкнетесь с усилением прессинга со стороны начальства и будет нелегко выполнять его возросшие требования. Или придется отстаивать свое мнение, и вы рискуете оказаться в одиночестве.



ТЕЛЕЦ. Из-за разногласий в коллективе вы рискуете не справиться с заданиями и нанести ущерб своей репутации. В партнерских отношениях могут произойти мелкие шероховатости, связанные с возросшей критичностью. Вместе с тем это неплохое время для романтических связей, новых знакомств и творческого общения. Старайтесь искать и находить нестандартные решения в сложных вопросах.



БЛИЗНЕЦЫ. Возможно, вы почувствуете в себе усиление собственнических инстинктов и ревности. Также на этой неделе может усиливаться ваш азарт. Те, кто имеет слабость к азартным играм, могут не удержаться от посещения игровых клубов. В связи с этим велика вероятность потери крупных сумм денег.



РАК. Волей-неволей вам приходится считаться с мнением старших, вы не всегда свободны поступать по своему усмотрению. И данная неделя может отчетливо проиллюстрировать эту проблему. В случае осложнений, возможно, имеет смысл пока переждать, чтобы позже вернуться к той же теме. Это не лучшее время для изменения своего имиджа.



ЛЕВ. На этой неделе типичные Львы могут почувствовать некоторую усталость от общества окружающих их людей. Возможно, это будет связано с тем, что к вам станут чаще обращаться с вопросами и просьбами знакомые, родственники и соседи. И эти просьбы могут сильно отвлекать вас от своих дел и забот.



ДЕВА. У типичных Дев на этой неделе может возникнуть ряд сложностей. В первую очередь вы можете столкнуться с нехваткой финансовых ресурсов. Особенно это касается азартных Дев. Вторая проблемная тема может быть связана с трудностями во взаимоотношениях с любимым человеком.



ВЕСЫ. У Весов могут возникнуть сильные желания, которые, однако, будет трудно реализовать из-за противодействия со стороны близких людей, родственников, родителей. Особенно ярко это может проявиться у молодых людей, которые пока не обзавелись своей семьей и живут с родителями.



СКОРПИОН. Скорпионы на этой неделе могут столкнуться с неприятностями, которые негативно отразятся на репутации. Возможно, до вас дойдут какие-то слухи и сплетни с негативной оценкой вашей личности или кого-то из ваших родственников. Старайтесь игнорировать эти слухи, совершенно не включаясь в разбирательство, откуда что пошло и кто их распространяет.



СТРЕЛЕЦ. Стрельцам звезды советуют на этой неделе сосредоточиться на делах и воздержаться от праздного времяпрепровождения. Возможно, у вас появится много интересных идей, связанных с собственным развитием и самосовершенствованием. Используйте это время для учебы и поисков более эффективных методов самореализации.



КОЗЕРОГ. Звезды советуют воздерживаться от проявления инициатив в карьере, поскольку на данный момент это для вас наиболее проблемная тема. Возрастает вероятность осложнений в отношениях с начальством, что может привести к ухудшению вашего положения на занимаемой должности. Чем меньше у вас будет амбиций, тем спокойнее и благополучнее пройдет это время.



ВОДОЛЕЙ. На этой неделе могут стать актуальными вопросы сохранения репутации и авторитета. Возможно, это будет связано с появлением информации, в которой ваша социальная или профессиональная репутация будет поставлена под вопрос. Крайне нежелательно в этот период сдавать экзамены или проходить процедуру переаттестации.



РЫБЫ. Рекомендуется прилагать максимум усилий к тому, чтобы удержать стабильность своего положения. Это касается как социальных отношений между людьми, так и профессиональной деятельности. Старайтесь поддерживать те отношения и дела, которые были у вас всегда, и не предпринимайте ничего принципиально нового.

КИНОЦЕНТР «НЕЙВА»

По 29 ноября – мультфильм «САВВА. СЕРДЦЕ ВОИНА» (Россия, 6+).

По 2 декабря – фэнтези «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 2» (США, 16+).

С 26 ноября – ужасы «ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН» (США, 16+); мультфильм «ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР» (США, 0+).

Тел.: 6-01-60, 6-24-24. Расписание сеансов – на сайте www.kinoneiva.ru.

НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

29 ноября – спектакль «ТРИ СНЕЖИНКИ». Рекомендуются для детей с 4 лет. Начало – в 11.00, 13.00 часов.

Телефон для справок: 9-63-75.

ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

27 ноября, в 18.00, – театральная гостиная с участием хора «Время вперед», посвященная 100-летию Г. Свиридова (12+).

28 ноября, в 18.00, – премьера «ДОЛГОЖИТЕЛЬ» (12+).

29 ноября, в 11.00, – музыкальная сказка «МУХА ЦОКО-ТУХА» для детей и взрослых (3+); в 17.00 – «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН» (12+).

Справки – по телефонам: 4-40-10, 4-83-88, сайт – <http://nash-teatr.com>.

ЦПКиО «СОЛНЦЕПАРК»

26 ноября, с 11.00 до 12.00 и с 18.00 до 20.00, все аттракционы – по **50 рублей!** С 18.00 до 19.00 – музыкально-световой праздник «Парк зажигает огни» (3+).

29 ноября, с 11.00 до 12.00 и с 19.00 до 20.00, все аттракционы – по **50 рублей!** С 12 до 13 часов – «Всё начинается с мамы» – тематическая анимационная интерактивная программа, посвященная Дню Матери (3+).

Подробности – по телефону: 3-62-29.

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

30 ноября, в 18.00 – открытие органного зала Новоуральска. Лауреат международных конкурсов Константин Волостнов, орган (Москва). Ансамбль солистов «Академия старинной музыки», художественный руководитель – народная артистка России Татьяна Гринденко (7+).

Справки по приобретению билетов – по тел.: 9-43-69.

1 декабря, в 16.00 – торжественный вечер, посвященный празднованию **65-летия Детской школы искусств** в Театре музыки, драмы и комедии (7+). Цена билета – 200 рублей.

ДК «НОВОУРАЛЬСКИЙ»

7 декабря, в 19.00, – музыкальный проект Вячеслава Добрынина: концертная программа группы «Доктор Шлягер». Цена билета – 300, 400 руб.

30 декабря, в 18.00, – **Новогодний вечер** для жителей города и малых организаций.

Адрес: ул. Комсомольская, 14. Тел.: 3-39-41 (касса).

ДК УЭХК

12 декабря, в 17.00 – музыкальная гостиная. Арии из опер, оперетт, романсы в исполнении Ольги Лапп. Цена билета – 200 рублей.

13 декабря, в 12.00 – клуб выходного дня. Данс-сказка «Куклы... история с продолжением», ростовые куклы, бату-ты... Цена билета – 100 рублей.

Телефоны: 9-53-92, 9-44-79 (касса).

НОВОУРАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Выставка «Моя Индия» (6+), фотограф Е. Устьянцева (г. Екатеринбург).

Выставка «Знакомьтесь: Индия» (6+) (Центр индийской культуры «ПАТНА», г. Екатеринбург).

Телефон для справок: 4-72-62, сайт: nmuseum.ru.

Преобрази себя – и мир подтянется

На днях в России отмечали День психолога. О том, насколько сегодня востребована эта профессия, и о своем собственном становлении в этой сфере рассказывает бизнес-тренер, бизнес-консультант, директор Центра развития «Преображение» Инна ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.

– С чего начинался ваш профессиональный путь в сфере психологии?

– Получив диплом с отличием учителя начальных классов, поняла, что мне хочется расти дальше. Это был зов души, и я сразу поступила на очно-заочное отделение кафедры психологии Ленинградского педагогического университета, закончила его с красным дипломом. Практикую уже более двадцати лет, и давно заметила, что почти каждый человек на рубеже 35–42 лет, независимо от социального статуса, начинает переосмысливать свою жизнь, задаваться вопросами о предназначении, смысле бытия, главной цели. Появляется смятение, желание поиска самого себя. Я благодарна судьбе, что со мной это случилось намного раньше, в 20 лет.

– Что для вас психология?

– Для меня это не работа. Моя профессия – это творчество, созидание, которое вдохновляет и меня, и того человека, который ко мне обратился. Люди приходят со своими проблемами и уходят, преобразившись, поверив в себя, в свои силы, получив инструменты для достижения своей цели, и это самая большая ценность в моей деятельности. Приходит женщина, говорит: «Где уже только не работала, чем только не занималась, понимаю, что все это не мое». Начинаем выявлять ее таланты, они есть у каждого, их нужно просто найти. Именно через реализацию своих способностей человек получает жизненную энергию, которая дает ему возможность творить, созидать, реализовываться. И надо сказать, что именно в этом заложен секрет получения больших денег и самоудовлетворения. Поэтому так важно найти себя, свою нишу.

– Насколько популярна сегодня данная профессия?

– Она до сих пор остается не настолько популярной, как хотелось бы. Я убеждена, что эту профессию выбирают те люди, которые интуитивно чувствуют, что им это надо, хотят решить свои внутриличностные проблемы или проблемы своей семьи, своих близких, быть востребованными и полезными. Психология сейчас больше лежит на пересечении разных областей знаний и профессиональных компетенций, поэтому её применяют не в чистом виде.



– С какими вопросами приходят к вам горожане?

– Первое – это детско-родительские отношения. Мама и папа обращаются по поводу, например, гиперактивности детей, которые сегодня воспринимают окружающий мир через динамику. Это люди с новым уровнем сознания, мышления, и нам, взрослым, зачастую есть чему у них поучиться.

Второе – острокризисные состояния из-за кредитов и долгов. В моей практике был случай: ко мне пришел человек, у которого было 17 кредитов, и он находился на грани жизни и смерти. Таких людей, к сожалению, сегодня немало – это и физические лица, и предприниматели. Но нам все дается по силам, главное – грамотно выстроить стратегию выхода из ситуации, не замыкаться в себе, а искать человека, организацию, кто сможет помочь.

Третье – это самоопределение, ведь найти свою любимую работу так же важно, как и своего любимого человека. Сюда мы ещё отнесём осознание цели в жизни либо опять-таки острокризисные ситуации, связанные с потерей работы. Для любого человека остаться без работы независимо от того, ушел он сам или его уволили, сократили, это большой стресс, при котором люди теряются, не могут собраться с мыслями и взять себя в руки. Тем не менее случайностей не бывает. Это указатель, что, может быть, ты был не на своем месте или это уже не твоё и сейчас ты получаешь

шанс изменить свою жизнь. Ведь когда закрывается одна дверь, открывается другая. Зачастую люди просто не видят в случившемся какие-то возможности, а только трагедию. Какой бы удручающей ни была ситуация, её всегда можно перевести из минуса в плюс, это тренировка себя, своего мышления в сторону позитивного. Своими мыслями мы создаем свою жизнь.

Приходит как-то ко мне 67-летняя женщина и говорит: «Я хочу развиваться, строить свою жизнь по-другому. Только сейчас это осознала. Мне еще не поздно?». Как только что-то зарождается в душе, появляется стремление к переменам, надо идти и делать независимо ни от каких обстоятельств, в том числе и от возраста. В нашем центре мы начинаем делать это лет с 12–14 на летней программе «Бизнес-лагерь», где решаем одну из основных задач: кем быть и что делать? Помогаем сократить время поиска себя и своего предназначения. Это архиважно.

– Какими качествами должен обладать настоящий психолог?

– Ключевое качество – это любовь к своему делу. Ко мне недавно пришел юрист. Ему 35 лет, в своей сфере достиг больших профессиональных успехов, построил карьеру. Он прошел у меня несколько курсов по личностному развитию и в итоге решил идти учиться на психолога. Сказал, что у него возникло огромное желание улучшить свою жизнь и расти профессионально дальше. Если ты знаешь, чего конкретно хочешь, когда ты об этом думаешь, тебя переполняют эмоции, видишь четкую цель и понимаешь, что можешь быть полезен людям, то будь уверен, что это твоё и все у тебя получится. Психология пронизывает всю нашу жизнь, это очень интересная и безграничная сфера, поэтому кто встал на этот путь, тот вечный студент, и это здорово! Так, например, лично я в год в среднем прохожу 7 курсов по различным направлениям. Это сравнимо с копилкой: будут ли в ней находиться монеты, если мы их туда не положим? Ответ очевиден. Так и в профессиональном и личностном росте: если себя наполнять ценными знаниями, то здесь уже речь идёт о высоком мастерстве и искусстве.

– Инна Владимировна, можете дать универсальный совет на все случаи жизни?

– Я точно знаю, что всё возможно! Помните, что проблем нет, есть жизненные задачи. Ведь проблема – это тупик, задача – это то, что всегда имеет решение и зачастую не одно, а несколько. И главная, первостепенная задача любого человека – это полюбить себя, дать себе шанс на самореализацию. Начни с себя, преобрази себя – и мир подтянется.

Жанна ОБЛОМКИНА

Новоуральск против зависимости

В городе появилась новая традиция – собираться в конце каждого года для проведения форума по профилактике алкоголизма и наркомании, для обсуждения и анализа ситуации по данному вопросу на территории НГО. Очередной, уже третий, форум прошел 19 ноября в ДК УЭК.

На сегодняшний день на территории округа 399 человек состоят на учете с диагнозом наркомания и 2122 – с диагнозом алкоголизм. В текущем году причиной смерти 24-х человек стало употребление алкоголя, и еще один скончался из-за употребления наркотических средств. Совершено 287 преступлений в состоянии опьянения. Возбуждено за изготовление и распространение наркотиков 89 уголовных дел, 51 человек привлечен к уголовной ответственности.

Во время мероприятия глава НГО Владимир Машков отчитался перед собравшимися за работу, проведенную с момента последнего форума. Начальник Управления образования Татьяна Корякина рассказала о ходе реализации городского профилактического проекта «Наше общее



дело». Была представлена информация о действующих в области реабилитационных центрах.

После официального открытия форума гости разошлись по разным секциям,

где проводились мастер-классы, презентации от представителей организаций, работающих в сфере профилактики зависимостей. У гостей был большой выбор тем, в частности «Секрет манипуляции. Алкоголь», «Особенности развития наркоситуации в Уральском федеральном округе», «Работа волонтерских движений по профилактике зависимостей на примере организаций Свердловской области».

Подводя итоги мероприятия, его участники вынесли резолюцию, включающую несколько пунктов, требующих реализации в течение следующего года. Одно из предложений – выйти депутатам Думы НГО с законодательной инициативой о возрождении в городских округах медицинских вытрезвителей; о запрете продажи алкогольной продукции в торговых точках, реализующих продукты питания; об установлении временных ограничений для розничной продажи алкогольной продукции в жилых домах; о разработке нормативно-правового акта в отношении блокировки интернет-ресурсов, пропагандирующих информацию по продаже курительных смесей.

Жанна ОБЛОМКИНА

Благотворительность

Год завершается – настало время добрых дел

Мы уже не раз на страницах нашей газеты рассказывали о том, как Новоуральское отделение российского Красного Креста помогает отделению временного пребывания детей в поселке Карпушиха.

Недавно проблемами приюта озадачились и наши бизнесмены (обращение Алексея Свиридова мы опубликовали в «НГГ» № 42 от 14.10.2015), посетившие Карпушиху этой осенью. Они и стали инициаторами встречи городской общественности с директором Кировградского комплексного центра социального обслуживания «Изумруд» **Натальей Смагиной**.

Сейчас здание, в котором живут около 20 ребятшек, попавших в трудную жизненную ситуацию, ремонтируется, а дети временно размещены по близлежащим детским домам. Новоуральский центр развития предпринимательства вызвался поддержать приют, ведь, чем скорее завершится ремонт, на который требуется минимум 200 тысяч рублей, тем скорее карпушинские дети и подростки вернутся в дом, к которому они привыкли.

– Большинство наших детей – социальные сироты, одинокие при живых родителях, которые либо пьют, либо находятся в местах лишения свободы, – пояснила Наталья Смагина. – Они у нас хорошие! Многие ребята не хотят уходить из Карпушихи, а некоторые, наоборот, рвутся домой, к пьяным родителям.

Тем не менее здесь мы пытаемся создать атмосферу любви и заботы, и, попадая сюда, дети меняются, становятся другими. Поэтому мы хотим, чтобы к нам приезжали гости, чтобы дети видели открытых, добрых и интересных людей.

Приют находится в здании бывшего детского сада, то есть можно представить себе, какой там санузел, сохранившийся с советских времён, старые кровати, нет хороших душевых. Ежедневно ребят возили мыться в общественную баню.

– Мы хотим сделать наш дом уютней, – добавила Наталья Александровна. – Чтобы здесь была хорошая мебель, игрушки, спортивный инвентарь...

Ремонт планируется завершить в декабре, поэтому Красный Крест и Новоуральский центр развития предпринимательства призывают неравнодушных горожан присоединиться к акции и помочь украсить жизнь карпушинским детям.

Евгения СТЕПАНОВА

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Обращаемся к вам с огромной просьбой!

Приюту временного пребывания детей в пос. Карпушиха нужна наша помощь!

Собранные средства можно передать любому из координаторов проекта

▪ Перевести на электронные кошельки «**Российского Красного Креста**»: Киви-кошелек: 9826675651; Яндекс-кошелек: 41001696188799

▪ Или отправить безналичный платеж **ООО «Новый Стиль»**: ИНН 6682003958, КПП 668201001, ОГРН 1136682001851. Юридический адрес: 624130, Свердловская обл., г. Новоуральск, проезд Авто-транспортников 8, офис 207. р/с 40702810961020000798 Филиал «Новоуральский» ОАО «УБРиР» БИК банка 046515916, к/с 30101810600000000916. В назначении платежа писать «Помощь приюту Карпушиха».

Координаторы акции:

- Фонд «НЦРП» **Денис Скоморохов**: 8952-149-18-06
- ООО «Новый Стиль» **Алексей Свиридов**: 8963-051-01-66
- «Российский Красный Крест» **Максим Федунин**: 8982-667-56-51

