

ЗАКАЖИ!

ТОЛЬКО СЕЙЧАС
СКИДКА 10%
КАЖДОМУ!



КАФЕ КЕНИЯ

ДОСТАВКА ЛЮБИМЫХ БЛЮД

Бесплатная доставка русской, японской, европейской, кавказской и китайской кухни, а так же большого ассортимента напитков

Вкусно. Быстро. Удобно.

☎ 9-09-09
WWW.RC-URAL.RU

Св-во сер. 66 №006841121 от 18.04.11

КОМПАНИЯ РАССВЕТ

- УСТАНОВКА ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН от 9.200р под ключ
- ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ от 2.500р за м²
- СЕЙФ-ДВЕРИ «АРГУС» от 12.600р
- НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ 7.800р за 18 м²
- МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ от 2.000р





☎ 7-46-19, 51-9-51
МИЧУРИНА, 1А, 1-й ЭТАЖ, ОФ. 3

РЕКЛАМА. ВСЕ РЕКЛАМИРУЕМЫЕ ТОВАРЫ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ, УСЛУГИ - ЛИЦЕНЗИРОВАНИЮ.

ТОРГОВО - СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ЧЕМПИОН

Нас знают многие - приезжают лучшие!
Будь лучшим!

-  Станция технического обслуживания ☎ 4-83-72
-  Автомагазин ☎ 5-18-88
Корнилова, 7
-  Автомагазин ☎ 4-64-00
☎ 4-06-46

АвтоПартнер компания



ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН АВТОМОБИЛЕЙ

☎ 7-53-55 ☎ 7-53-56
Автосалон: Заречная, 2а
www.автопартнер96.рф

Официально

Не оформил трудовой договор – нарушил закон

Уважаемые руководители предприятий и индивидуальные предприниматели!

Управление Пенсионного Фонда по г. Новоуральску информирует о том, что с 1 января 2015 года вступила в силу новая редакция статьи 5.27 КоАП РФ (нарушение трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права), а именно: уклонение или ненадлежащее оформление трудового договора либо заключение гражданско-правового договора, фактически регулирующего трудовые отношения между работником и работодателем, влечет наложение административного штрафа:

- на должностных лиц – 10000 до 20000 рублей;
- на ИП – от 5000 до 10000 рублей;
- на юридических лиц – от 50000 до 100000 рублей.

Трудовые отношения без оформления официального трудового договора, нерегистрируемая занятость, скрываемая от налогообложения оплата труда – это нелегальные трудовые отношения. Сокрытие сумм реально выплачиваемой заработной платы, занижение работодателями суммы страховых взносов, перечисляемых в Пенсионный фонд, ведет к нарушению конституционных прав граждан на получение трудовых пенсий в полном объеме.

Следует помнить, что оформление трудовых отношений в соответствии с законодательством, повышение уровня заработной платы – это проявление социального партнерства, выгодного для всех сторон трудовых отношений.

Наши гости

«Ансамбль – это одушина»

Они появляются с разных сторон зрительного зала. Проходят между рядами, играя на флейте, фаготе, кларнете и гобое.

– Закройте глаза, – говорит Александр, и зрители в предвкушении чего-то сказочного послушно зажимают глаза. – Представьте, что вы находитесь в лесу, попытайтесь услышать каждый звук...

Так начался один из самых необычных концертов в нашем городе. Из Москвы к нам приехал коллектив «Classics-art Ensemble». Не в полном составе, квинтетом. Молодые музыканты показали, на что способны духовые инструменты и какими они бывают. Ансамбль выступил в Детской школе искусств 12 марта, в День рождения Новоуральского филармонического общества, со своим новым проектом «Wind Alive» («Оживший ветер»).

– Без ветра музыканты, играющие на духовых инструментах, вряд ли могут что-то сделать. С помощью его создается музыка. Он живой, такой же живой, как и все мы, поскольку он рождает эту музыку. Вот такая аллегория, – пояснил перед концертом руководитель ансамбля Александр Посикера. Он же играет в «Classics-art

Ensemble» на фаготе. – Наша программа уникальна, это своеобразный экскурс в историю музыкальных инструментов, начиная с каменного века. Это музыкальная фантазия о том, как родилась музыка. Мы используем инструменты, которые сделали сами, чтобы люди услышали, как звучит камышовая труба и большая морская раковина. Мы постарались так построить программу, чтобы она затронула все эпохи и стили: Возрождение, барокко, романтизм XX и XXI века, чтобы раскрыть перед слушателями целый мир.

– Мне как заведующему отделением духовых инструментов в Московской средней специальной музыкальной школе им. Гнесиных приятно отметить, что мы выступаем не только в филармонических залах, но и в школах искусств. Это очень

важно – своим примером поучаствовать в образовательном процессе, показать, что игра в ансамбле – это актуально и может быть делом жизни, – добавил композитор и кларнетист ансамбля Антон Прищепа.

Мне повезло: я смогла не просто посетить уникальный для нашего города концерт и восторженно вздыхать после него, но и побывать на мастер-классе, который вела для учащихся ДШИ флейтистка ансамбля Зоя Вязовская. Пока она делилась секретами своего мастерства с детьми, другие участники ансамбля Александр Посикера, Антон Прищепа, Эмиль Мирославский и Ольга Посикера отвечали на вопросы корреспондентов «Нашей городской газеты» и Новоуральской вещательной компании.

– **Насколько мы знаем, вы впервые гастролируете в нашем городе. Какие впечатления?**

Александр: Да, мы первый раз в Новоуральске, и сразу, как здесь оказались, почувствовали, что это особенный город со своей аурой. Мы были в Сарове, Снежинске, других закрытых городах, видно, что здесь витают научные мысли, живут образованные люди, заботящиеся о своем городе.

Продолжение на стр. 4

Опрос

Не всё равно

Сорок человек проголосовало на нашем сайте, кликнув на нужный вариант ответа в опросе на тему движения «Анти-майда́н». Из них равнодушных к этой теме оказалось всего лишь пятеро. Поддерживают инициативу общественного движения 32% опрошенных, однако большинство высказалось, что оно в России не нужно. Трое участников опроса не в курсе дел и ничего не знают ни о каком «Антимайда́не».

В РФ создано общественное движение «Антимайда́н».

ПОДДЕРЖИВАЕТЕ ЛИ ВЫ ЕГО?



Тем временем наши исследования общественного мнения продолжают. Сейчас на сайте новый опрос, касающийся повышения пенсионного возраста. Заходите на ngg44.ru и участвуйте! Нам важно мнение каждого!

16+

«Наша городская газета», ООО. Директор – В. С. ЛЕНДЕНЕВ.

Рекламный отдел: 9-62-47, ngg_reclama@mail.ru

Главный редактор – Диана СТРЕЛЯЕВА, тел.: 9-39-59, e-mail: redactor-ngg@mail.ru. Журналисты: 9-99-55.

Учредитель: ООО «Наша городская газета». Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 11-0534 от 29 января 2001 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 624130, г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 5, 3-й этаж. ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 624130, г. Новоуральск, главпочтамт, а/я 76. АДРЕС ТИПОГРАФИИ: г. Первоуральск, ул. Ильича, 26 а.

В соответствии с законом РФ «О СМИ» редакция не обязана отвечать на письма и пересылать их в инстанции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность частных объявлений и рекламы.

На Верёвкином углу ожидаются перемены

Публичные слушания по проекту планировки территории жилого микрорайона «Верёвкин угол» прошли 10 марта в зале заседаний Управления капитального строительства администрации НГО. Небольшой по размерам зал был заполнен до отказа. Зарегистрировалось 56 человек, хотя реально людей было больше. Среди них – представители предприятий: «Водоканал», УЭК, «Корвет», «Наш хлеб», «Электросвязь», «Озон плюс», Управления капитального строительства администрации НГО и жители Новоуральского городского округа.

Такое количество присутствующих показывало, во-первых, что тема слушаний вызывает интерес, и во-вторых, что предстоящее обсуждение может оказаться весьма острым. Но этого не случилось. В дискуссии участвовали всего человек 10, остальные лишь наблюдали. Возможно, потому, что документация по планировке территории воспринимается на слух не так-то просто.

С докладом выступила представитель организации, разработавшей проект планировки жилого микрорайона «Верёвкин угол», заместитель директора ООО «РГИС» Ольга Казакова. Прежде всего, она остановилась на природоохранном аспекте и отметила, что по заключению областного министерства природных ресурсов данный участок земли не входит в состав особо охраняемых природных территорий регионального значения. Кроме того, по информации администрации НГО, статус особо охраняемой территории местного значения за данным участком не закреплён.

Вместе с тем, как заметила Ольга Казакова, данный участок находится во втором поясе зоны санитарной охраны источника питьевого водоснабжения – водозабора на Верх-Нейвинском водохранилище. Это накладывает ряд ограничений, в частности – запрет на сброс промышленных, сельскохозяйственных и городских ливневых и сточных вод. Однако анализ ограничений, по мнению Ольги Казаковой, показывает, что на территории, занимаемой базой отдыха «Верёвкин угол», размещение жилой застройки возможно. Кроме того, надо иметь в виду, что согласно Водному кодексу РФ вдоль уреза воды Верх-Нейвинского водохранилища устанавливается 20-метровая береговая полоса, являющаяся в силу закона зоной общего пользования, на которую должен быть обеспечен беспрепятственный доступ неограниченного круга лиц.

Далее Ольга Казакова сообщила, что именно собственник участка земли и заказчик проекта (ООО «Корвет») намерен разместить на территории жилого района «Верёвкин угол». Предполагается сохранить имеющийся

административно-бытовой корпус. Кроме этого, планируется построить спортивные площадки, пляж, лодочную станцию, пирс. В полосе общей доступности предусматривается создать зону оказания услуг (платных и бесплатных) для проведения семейного отдыха: построить беседки и навесы, оборудовать места для приготовления шашлыка и так далее. Часть территории предполагается использовать под жилую застройку. Но для этого должны быть внесены соответствующие изменения в генеральный план и в правила землепользования и застройки. До этого «Верёвкин угол» будет функционировать как база отдыха.

Что касается инженерных сетей, Ольга Казакова отметила, что централизованное водоснабжение на базе отдыха уже имеется. Проектном предусмотрено сбор ливневых и хозяйственно-бытовых сточных вод с отводом их по централизованным системам водоотведения на городские очистные сооружения. Кроме того, данную территорию планируется обеспечить централизованным газоснабжением.

Представитель собственника, финансовый директор ООО «Корвет» Сергей Ерофеев заверил, что береговая полоса общего пользования шириной 20 метров сохранится, и свободный доступ на неё будет обеспечен. Кроме того, Сергей Ильдарович подчеркнул:

– Сегодня проходит только обсуждение проекта планировки, и если нам позволят произвести жилую застройку, то в последующем мы будем рассматривать варианты как краткосрочной, так и долгосрочной аренды домов. Причём долгосрочная аренда, возможно, будет предусматривать право выкупа. Это всё покажут рынок и время.

Первый заместитель главы администрации НГО Дмитрий Черепанов обратил внимание на тот факт, что в настоящее время земельный участок расположен в границах города и имеет вид разрешенного использования – эксплуатация базы отдыха.

Главный архитектор НГО Светлана Макарова остановилась подробнее на

целевом использовании территории «Верёвкиного угла». Она отметила, что действующие сейчас генеральный план и правила землепользования и застройки разработаны по фактическому использованию земель. Поэтому, если у собственника данного участка имеющийся на нем объект по технической документации числится как база отдыха, то для данной территории установлено соответствующее разрешенное использование. Администрацией НГО сейчас готовятся изменения в генеральный план и в правила землепользования и застройки, и если обсуждаемый проект планировки получит положительную оценку на данных слушаниях, он будет учтен в готовящихся изменениях. Но пока этого не произошло, собственник не может изменить разрешенное использование данной территории. Потому что те документы, которые на сегодня действуют, этого не предусматривают.

Голосование по проекту планировки дало следующие результаты: «за» – 27, воздержались – 7. Любопытно, что ни один человек не проголосовал «против». Кроме того, как видим, значительная часть аудитории вообще не стала голосовать.

После публичных слушаний я попросил Светлану Макарову обрисовать дальнейшую перспективу проекта планировки «Верёвкиного угла». Она пояснила, что поскольку проект получил одобрение на слушаниях, теперь можно внести соответствующие изменения в генеральный план и правила землепользования и застройки. При условии, если собственник выйдет с таким предложением. В этом случае опять будут организованы публичные слушания по внесению изменений в названные выше документы. Если и вторые слушания дадут положительный результат и соответствующие изменения будут внесены, то только после этого может быть утвержден рассматриваемый проект планировки.

Следующий этап: собственник приходит в комитет архитектуры и градостроительства и запрашивает градостроительный план земельного участка, готовит проектную документацию и предоставляет ее для получения разрешения на строительство.

Вообще, учитывая место расположения данного объекта, процедура подготовки документации для получения разрешения на строительство будет весьма продолжительной. В самом лучшем случае застройщик выйдет на освоение данного земельного участка для реализации заявленных им целей в 2018-2019 годах.

Владимир ПАВЛОВ

«Ансамбль – это отдушина»

Окончание. Начало на стр. 2

– Расскажите о вашей команде и репертуаре.

Антон: Наша репертуарная политика изначально замысливалась как чрезвычайно гибкая. Духовые инструменты, как это ни печально, – самые обделенные репертуаром из всех существующих классических музыкальных инструментов. Конечно, это связано с тем, что популярны они стали позже, чем струнные и клавишные, и всего три века насчитывает репертуар духовой музыки. Наша цель – показать людям возможность этих инструментов. В России они менее популярны, чем, скажем, в Европе, где ансамбли вроде нашего существуют столетиями. Репертуаром мы стараемся охватить как можно больший временной период – от самого зарождения духовой музыки до современной, включая авангардные произведения. Стараемся обновлять репертуар: я пишу новую музыку или мы совместно делаем различные переложения, обработки.

Эмиль: Всегда приятно после монотонной работы в большом оркестре выйти на сцену и поиграть в ансамбле. Это как глоток свежего воздуха! Открывается больше возможностей: можно и себя показать, и помузицировать. Приятно внести свою лепту в проект.

Ольга: Так получилось, что я играла на гитаре в детстве, сейчас вернулась к этому инструменту, и мы включили его в нашу программу. Мне безумно приятно играть вместе, мы обмениваемся энергией. Совместное музицирование и творчество на сцене – это самое главное для меня. Есть другие работы, а ансамбль – это отдушина.

– И всё же, вы больше коллеги или друзья?

Ольга: Мы и коллеги, и друзья, ведь одно без другого не может существовать.

Александр: Конечно, дружба очень важна. Мы все друзья, более того, у нас много общего, мы учились вместе, нас объединяет гнесинская школа, из которой мы все вышли, где обрели любовь к музыке. В то же время мы профессионалы, и для нас превыше всего то, что получится в итоге, поэтому находить компромисс очень важно.

Антон: В ансамбле самое важное – это сочетание интеллекта, энергии, эмоций, жизненного опыта, различающихся взглядов. Получается макроличность, которая является ансамблем, и вместе мы можем то, что не может каждый из нас по отдельности.



Эмиль Мирославский и Зоя Вязовская



Александр Посикера



Антон Прищепин



Ольга Посикера

всё – от Led Zeppelin до современных композиций.

Александр: Мы слушаем то, что нам интересно, что используем потом в своей работе. Мне нравится любая музыка, сделанная талантливо. Это может быть любой жанр. Талант и качество всегда видно и слышно.

Ольга: Я слушаю современную классическую музыку, так как интересуюсь чем-то новым. Также слушаю музыку, которую мы играем. Вообще, мне очень нравится Queen, Doors, это мои любимые группы. Поп-музыка иногда напрягает, поэтому если мы где-то сидим вместе, то просим убавить звук.

«Classics-art Ensemble» сформировался в 2002 году. Он объединил молодых музыкантов, артистов лучших московских оркестров. С этого времени ансамбль «Классика-арт» сыграл много концертов в различных камерных залах Москвы, стал победителем в двух международных конкурсах, принимал участие в фестивалях, выступал совместно с известными музыкантами.

Эмиль: В свободное время я предпочитаю не слушать никакую музыку. Иногда кажется, что её слишком много в жизни музыканта. В первую очередь (может это странно прозвучит) меня напрягает любая классическая музыка, потому что мне приходится иметь с ней непосредственное дело... Для какого-то расслабления я могу послушать легкую музыку в стиле «инди», например.

Вот такие разные личности образуют необычный организм «Classics-art Ensemble». Уезжая, они внесли свою лепту в благотворительную акцию ДШИ «Новоуральский народный орган», отметив, что приобрести орган для школы – это очень хорошая идея.

– То, что вы играете – это одно... А какую музыку вы сами слушаете?

Антон: Я слушаю самую разную музы-

Евгения СТЕПАНОВА



Ему навсегда 33

Мой отец Василий Иванович Матвеев родился 10 февраля 1910 года в селе Броды, Каменского района Свердловской области. Кто были его родители, я не знаю, так как они умерли, когда ему было 11 лет. Его младший брат Борис какое-то время жил у дяди, а потом отец устроил его в детский дом. Когда его спросили, а почему он сам не хочет остаться в детском доме, он ответил, что ему уже 12 лет, он взрослый и может прокормить себя сам. Так он стал беспризорником. Перебивался случайными заработками и, видимо, продолжал учиться.

В 1933 году он поступил в асбестовский горный техникум, в этом же году женился на моей матери Наталье Григорьевне Севрюгиной, а в 1934-м родился я. Рожать мама уехала к родителям в село Шайдуриха Невьянского района, где жили её родители, сестра и брат.

В 1937 году, после окончания техникума, отца призвали в армию. Служил он во флоте около Владивостока. Решил



где немцев, где шли бои. Местность несколько раз переходила из рук в руки, и только в марте 1944 года окончательно прогнали немцев. Показал, где он похоронил погибших.

В 1976 году я связался с учительницей из Невеля. Они с ребятами занимались поиском погибших в тех краях. Она мне сообщила, что было перезахоронение, и теперь прах отца покоится в братской могиле села Колпино Ивановского сельсовета.

В 1977 году мы нашли это село, нашли эту могилу. На обелиске среди прочих есть и такая надпись: «ст. лейтенант Матвеев Василий Иванович»...

Похоронку мы получили только в феврале 1944 года. Я до сих пор помню этот день. Мы с ребятами целый день сопровождали группу призывников – смотрели, как взрослые парни играют в войну: окапываются, наступают, обороняются. Вечером пришёл домой – дома никого нет. Пошёл к маме на работу, на молокоприёмный пункт, она принимала молоко у населения. (Тогда каждая семья, имеющая корову, облагалась налогом – 700 литров молока в год.) Пришёл и вижу: они с младшим братишкой сидят и плачут. Показала мне похоронку, и я тоже заплакал вместе с ними.

Войну помню. Сплошной голод, всё время есть хотелось. Выручали огород и корова. Помогал матери сажать и окучивать и копать картошку, косить и грести сено, рубить дрова. Но какой помощник из восьмилетнего пацана?! После войны стало еще тяжелее. В войну хоть картошки на хлеб давали и работающим, и иждивенцам, а после Победы – по 300 граммов, только работающим. Мама получала булку чёрного хлеба на неделю и всё.

У отца была мечта: иметь велосипед, патефон, часы, фотоаппарат, радиоприёмник, ружьё. За два года мирной жизни он успел приобрести только велосипед, патефон и часы. Так что мечту отца пришлось воплощать нам, его детям.

Думаю, отец мог бы гордиться своей женой. Она не только сумела выжить в этой страшной войне, но и вырастила и воспитала обоих сыновей. Они получили высшее образование. Три его внуки, внук и правнучка тоже окончили вузы. Можно сказать, что все его потомки стали достойными, уважаемыми людьми. Его состарившиеся дети с восхищением и почтением вспоминают о своём отце, который навсегда остался тридцатитрёхлетним.

Евгений МАТВЕЕВ

Бессмертный ПОЛК



остаться на сверхсрочную, и как сверхсрочнику ему разрешили привезти семью. В начале 1939 года мы с матерью поехали на Дальний Восток. Хотя мне было всего 4 года, кое-что я помню.

Отец встретил нас в Хабаровске, и потом мы поехали на остров Русский. Там было двухэтажное кирпичное здание, с одного торца которого находился штаб, где служил отец, с другого торца – комнаты, где жили семьи комсостава.

Потом отца перевели в глушь, в Шкотовский район, в небольшую бухту Сысой, которую с обеих сторон окружали сопки. Помню, отец всё время пытался приучить меня, четырёхлетнего, к воде, а я страшно боялся и отчаянно кричал.

Там мы и прожили до осени. Тут стали демобилизовывать его сослуживцев, и отцу тоже захотелось на гражданку. Он подал рапорт, и его демобилизовали.

Мы приехали в Шайдуриху, в декабре у меня родился брат Виктор. Отец работал в системе Уралзолото, строил шахты. Вскоре мы переехали жить в д. Верхотурка, а оттуда в село Аятка. Я ходил в детский сад, мама нянчила брата. Потом отец перешёл работать мастером в посёлок Середовина, под Невьянском...

И тут началась война. Отца призвали в армию, мы снова перебрались в Шайдуриху. Я сначала ходил в детский сад, но поскольку мать не работала в колхозе, меня из садика исключили, и до школы я пользовался полной свободой, а в 1942 году поступил в школу.

Отец прибыл на Дальний Восток, в ту же часть, в которой служил раньше, встретился с друзьями. У него было звание старшина второй статьи. В октябре 1942 года его направили в Новосибирск учиться на пехотного командира. В начале следующего года, после окончания курсов и получения звания, его направили на фронт.

Он прибыл в Калининскую область, в село Кувшиново, 20 февраля 1943 года. Пять дней они пробирались через болота до линии фронта, с ходу вступили в бой и держали оборону. Наши войска, отрезанные от баз снабжения, располагались в болоте. Приходилось экономить каждый патрон и каждый сухарь. Немцы были на сухом берегу, имея в тылу хорошие дороги. Они имели возможность открывать миномётный и артиллерийский огонь.

За лето наши проложили через болото дороги, организовали нормальное снабжение и стали отвечать на каждый выстрел немцев десятками выстрелов, а в ноябре перешли в наступление... Последнее письмо отец написал 9 ноября. Он писал, что праздник встретили ожесточёнными боями, освободили много сёл и деревень, продвинулись на десятки километров, а 10 ноября 1943 года он погиб...

В 1972 году, первый раз путешествуя на машине, мы разыскали эти места. Нашли деревню Горюшка Невельского района, где погиб отец. Нашёл местного жителя – свидетеля военных событий. Он показал мне, где были позиции наших,

НОВАЯ МОДЕЛЬ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ: опыт, проблемы, необходимость



Обычное дело в Новоуральске, когда загодя до выборов начинают муссировать «вкусные» темы: создание технопарков или особых экономических зон, выкуп правительством области активов обанкротившегося АМУРа или погашения мэром задолженности по зарплате отчаявшимся работникам этого предприятия. И это только малая часть предвыборных иллюзий. Естественно, бывает всякое, волшебство, если оно случается, то непременно в предвыборную кампанию. В основном вновь избранные сразу же после выборов забывают об обещаниях, так как понимают, что сбывшаяся мечта, основанная на иллюзии, радости не приносит.

Из очередного заседания Ассоциации глав закрытых административно-территориальных образований, прошедшего 4-5 марта в Новоуральске, стало известно о том, что «РОСАТОМ» ОТДАСТ БЮДЖЕТЫ СВОИХ ГОРОДОВ НАСЕЛЕНИЮ К ВЫБОРАМ» (<http://pravdaurfo.ru/articles/rosatom-otdast-byudzhet-y-zato-naseleniyu>).

В этой статье Госкорпорация предлагает отнять у населения право избирать главу города на выборах, взамен ввести партиципаторные бюджеты, в расходовании которых будет принимать прямое участие население. И это в то время, когда большую часть жителей шокировало заявление председателя правительства Свердловской области Дениса Паслера о скором открытии города.

Если я правильно разбираюсь в демократии, то целями партиципаторной демократии являются всесторонняя демократизация общества, а также социальная эмансипация и самореализация личности. Предлагаемую Госкорпорацией модель укрепления системы управления муниципалитетами я бы отнес к плебисцитарной, которая предполагает ограничить возможности непосредственного влияния жителей города на решение проблем.

Все бы ничего, но уже 3 марта на заседании Законодательного Собрания большинством голосов была принята инициатива главы города Лесного В.В. Гришина по избранию главы ГО из числа депутатов. То есть: в Лесном так или иначе избиратель будет участвовать в процессе голосования за депутата, зная, что тот потенциальный глава города. Но ини-

циаторы намереваются применить такую возможность и на действующий состав Думы, без самороспуска. На мой взгляд, это незаконно. Народ не давал такого права своим народным избранникам, он голосовал отдельно за главу, который сегодня должен сложить с себя полномочия.

Насколько мне известно, речь идет о едином подходе избрания органов местного самоуправления в городах ЗАТО. Согласно логике остальные закрытые города Свердловской области должны готовиться к «Лесной» модели и не игнорировать мнение населения. Однако глава НГО В.Н. Машков, заручившись инициативой ЛДПР о сокращении численного состава Думы с 30 до 20 депутатов, под шумок пытается изменить и систему их избрания (со смешанной на одномандатную).

Еще одна «мина» для оппозиции заключается в назначении главы из числа заявленных претендентов, отобранных комиссией, подобно тому, как назначают сити-менеджера. Это стало возможным после вступления в силу поправок в 131-й Федеральный закон.

По замыслу идеологов реформы, метод должен снизить социальную напряженность в муниципалитетах и повысить уровень доверия к действующей власти, полагая, что это можно достичь, назначив главу и дав народу не контроль и не формирование бюджета, а всего лишь участие в распределении свободных средств, которые не задействованы в реализации уже существующих программ.

Но стоит задаться вопросом, а будут ли вообще эти свободные средства во время затянувшегося на годы кризиса, или это скорей очередная иллюзия?

Известно, что предложенная модель предполагает для участия в бюджетном процессе из всех желающих выбирать только 15-20 человек, которые получают право влияния на бюджет. Кто эти люди? Если «за бугром» их определяют жребий, то с нашей практикой формирования Общественных палат потребуется только росчерк пера, например главы, и согласие претендента безукоризненно выполнять поставленные тем же главой цели и задачи.

Что касается самого процесса, то он состоит из нескольких этапов: семинары,

комиссии, консультации в мэрии, выбор приоритетных проектов для реализации и создание рабочей группы.

Этот опыт Европе знаком более 20-ти лет, но у нас положительных откликов не заслужил (он был внедрен несколько лет назад в Сосновом Бору Ленинградской области и в Череповце Вологодской области).

По мнению научного сотрудника исследовательского центра ResPublica Европейского университета в Санкт-Петербурге Льва Шилова, для реализации модели партиципаторного бюджетирования необходимо обязательное выполнение ряда условий: отсутствие явных инфраструктурных проблем и коррупционных скандалов, согласие администрации на эксперименты в области публичной политики, а также активность местных жителей. Мягко говоря, таких тепличных условий на территории Новоуральского городского округа не создано.

Да, сегодня в России влияние граждан на многие процессы официально ограничивается публичными слушаниями, которые зачастую не предоставляют возможностей для взаимодействия горожан и представителей городской администрации. Но это лишь потому, что избиратель убежден в невозможности влиять на происходящее, а чиновники не заинтересованы давать гражданам доступную и понятную информацию. Очевидно, что без участия двух заинтересованных сторон – граждан и власти – подобная проблема не может быть решена.

Сегодня никто не лишен права участвовать в местном самоуправлении, как через избрание своих представителей в Думы различного уровня, так и напрямую. Если человек действительно заинтересован в решении каких-то вопросов, он идет и отстаивает свою правоту. И ни один чиновник либо депутат откажется в законном праве не может.

Исходя из вышесказанного, считаю, что предложение ввести новую модель формирования бюджета совершенно абсурдно.

Денис СИЗОВ,
депутат Законодательного Собрания
Свердловской области

Официально

График приема граждан по личным вопросам депутатами Думы Новоуральского городского округа на март 2015 года

Приемы проходят в здании администрации НГО, кабинет 315, с 16.00 до 17.30, иное место и время указываются дополнительно. Телефон для справок: 9-63-10 (в рабочее время).

19 марта

БАРХАТОВ ТИМОФЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (избирательный округ № 5: ул. Чкалова, №№ 2, 3, 8, 10, 12; ул. Л. Толстого № 2, 5, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 23; ул. Первомайская, №№ 80, 82, 82а, 84, 88, 90, 99, 101, 103, 105, 109, 113, 115, 115а, 117; ул. Свердлова, №№ 1, 5, 7; ул. Джилаванна, №№ 1, 3, 5, 25, 29, 31, 33, 35, 37; ул. Ольховая, Орджоникидзе, Новая, Билимбаевская, С. Лазо, Осипенко, Ключевая, Пионерская, Лесная, Серова; МКР-15, №№ 1, 2, 3, 3а, 4, 5, 7а, 8, 9; ул. Фрунзе, № 18; ул. Фурманова, №№ 10, 12, 12а, 14, 20, 20а, 22; ул. Октябрьская № 1, 2).

ВЕЛИКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (избирательный округ № 12: ул. Перевальная, №№ 1, 2, 3, 4; ул. Березовая аллея, №№ 1, 5, 6, 7; ул. Первомайская, №№ 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 45, 47, 49, 49а, 51; ул. Садовая, №№ 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 31, 33; ул. Ленина, №№ 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 68; ул. Маяковского, №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24; ул. Строителей, №№ 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 27; ул. Герцена, №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ул. Гоголя, №№ 1, 2, 3, 4, 5; ул. Мичуринна, №№ 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 38, 40; ул. Белинского, №№ 4, 6, 8, 10, 10а; ул. Крупской, №№ 3, 5, 7, 8, 9; ул. Северная, №№ 2, 3, 4, 5).

ЗАГОСКИН МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ («Единая Россия»).

САЙФУЛЛИН ЗИНАТУЛЛА ГАЙФУЛЛОВИЧ (избирательный округ № 2: ул. Ленина, №№ 138, 140, 142, 144; ул. Жигаловского, №№ 2/1, 2/2, 2/3, 4, 4/1, 6, 6/1, 6/2; ул. Энтузиастов, 11; ул. Корнилова, №№ 17, 17/1; Бульвар академика Кикоина, № 20, 22; с. Тарасково, с. Музунка,

д. Пальники, д. Починок, д. Елани). Прием пройдет в д. Пальники, с 15.00 до 17.00.

26 марта

ВОЛКОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ («Единая Россия»).

ИСЛЕНТЬЕВА ИРЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА (избирательный округ № 9: ул. Автозаводская, №№ 2, 2а, 4, 6, 8, 8а, 10, 14, 16, 16а; ул. Юбилейная, №№ 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10; ул. Победы, №№ 26а, 28, 28а, 30, 30а, 30б, 32, 32а, 32б, 32в, 34). Прием пройдет по адресу: ул. Ленина, 12, каб. 203, с 17.00 до 18.30.

ПОЛЗУНОВ СТАНИСЛАВ ВИКТОРОВИЧ (избирательный округ № 4: ул. Ленина, №№ 96, 98, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 114а, 116, 116а, 118, 118а, 122, 124, 126, 132; ул. Фурманова, №№ 17, 19, 19а, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 35а, 37, 39, 41; ул. Свердлова, №№ 12, 12а, 12б, 14, 16, 16а, 16б; Парковый проезд, №№ 1, 2, 4, 5; ул. Спортивная, №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ул. Комарова, №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5а, 6).

КТО ОСТАНОВИТ «БИЗНЕСМЕНОВ» ОТ ЖКХ?

Уже много раз мы писали в средствах массовой информации о грубейших нарушениях в сфере управления многоквартирными домами в Новоуральске, однако воз, как говорится, и ныне там. УЖК «Новоуральская» как нарушала законодательство РФ, так и продолжает это делать, и никто им не указ. Вашему вниманию, уважаемые читатели, а скорее, контролирующим органам в лице прокуратуры, администрации и так далее, предлагаются очередные способы отъема денег у населения.

Оплата за отопление

В очередной раз жители многих многоквартирных домов получили злословные извещения «счастья» от УЖК о проведении перерасчета за излишне потребленную тепловую энергию за 2014 год. И это абсолютно соответствует закону, если бы не некоторые обстоятельства, которые показывают, что вины жителей в этом перерасходе абсолютно нет, а есть прямая вина управляющей компании. А вот в этом случае оплачивать излишне потребленное тепло должен виновник, который занимается обслуживанием системы отопления дома, но «забыл» об этой своей обязанности. Зачем заниматься неработающими узлами управления, регулированием системы отопления, когда можно обвинить во всем жителей: и деньги в кармане, и люди в дураках. Так, жители капитально отремонтированного дома № 6 по ул. Тегенцева всю прошлую зиму жили при температуре в квартирах + 27-28 градусов. Трижды, по их словам, вызывали техника УЖК, но результат – нулевой, а вот доплата за отопление вполне реальная и приличная.

В связи с этим могу дать один совет: обязательно составляйте акт о нарушении температурного режима, предусмотренного правилами предоставления коммунальных услуг. Именно это поможет вам доказать вину УК. Особенно важна здесь активность председателей Советов МКД.

И вновь электроэнергия

С удивлением в «жировках» горожан я увидел повышение оплаты за электроэнергию на общедомовые нужды с января 2015 года в домах, где не установлены общедомовые приборы учета, но есть техническая возможность для этого. Норматив для них увеличен на 10% на ближайшие полгода, а далее – до 60% (к 2017 году). Красиво получилось! Никто из городской администрации даже не заикался о том, что при отсутствии общедомового прибора учета электроэнергии, жи-

телям МКД будет увеличен норматив потребления, все силы и бюджетные средства были брошены на установку приборов учета тепла и водных ресурсов, а вот по электроэнергии получите, уважаемые жители, подарок!

Но ведь и здесь перебор. Закон об энергоэффективности № 261 от 23.11.2009 г. в ст. 13 п. 1 гласит о том, что у жителей МКД с потреблением электроэнергии менее 5 кВт/ч нет необходимости устанавливать ОДПУ, а значит, нет и обязанности оплачивать повышенные нормативы. К таковым у нас относятся дома до 18 квартир. Как говорится, опять «перебор» со стороны УК, а это требует уже внимания и прокуратуры.

Содержание и эксплуатация жилья и текущий ремонт

Не так давно в городских СМИ была озвучена информация о повышении оплаты за СЭЖ на 7,8%. Решение об этом принимает городская администрация. Весь фокус в том, что это решение принимается для квартир, находящихся в социальном найме и домов, не принявших решения об оплате СЭЖ. Так гласит Жилищный кодекс РФ.

Жителям МКД навязывается увеличение тарифа без улучшения качества услуг и даже без выполнения обязательных видов работ (фактического, а не нарисованного на бумаге), что мы с вами наблюдаем сплошь и рядом.

В данном случае есть только одно решение этого вопроса: работает хорошо УК – можно промолчать, не работает так, как необходимо жителям, – созывайте собрание (в данном случае – заочное, со сбором подписей) и устанавливайте свой тариф. В этом случае никто жителям не указ. Поэтому смело используйте свои права и никогда не рассчитывайте на «дядю». Это и есть ответ на вопрос, вынесенный в заголовке.

Анатолий ГРАЧЕВ, помощник депутата Законодательного Собрания Свердловской области

Люди города N показали свои лица

Совсем недавно социальные сети всколыхнул проект с интригующим названием «Люди города N». Позитивные картинки в Интернете, зазывающие присоединиться к проекту, будили неподдельное любопытство. Он стартовал в середине февраля, и уже 5 марта горожане смогли увидеть его первые плоды – фотовыставку в Публичной библиотеке и познакомиться с авторами необычной для нашего города идеи.

Выставку в день открытия посетило более 60 новоуральцев: это и непосредственные участники нового проекта, и заинтересованные горожане. В тот день стало ясно, чего же хотят организаторы выставки и кто такие люди города N.

Движущая сила проекта – фотограф Елена Клещевникова, технический специалист Михаил Клещевников и координатор Андрей Самофеев.

– Всё началось с того, что мы купили камеру среднего формата, предназначенную для студийной портретной фотосъемки. Решили ее опробовать – снимали нашего друга Андрея Самофеева, затем еще нескольких человек. Нас это захватило, и мы поняли, что фотографировать людей такими, какие они есть – это здорово, – рассказывает Елена Клещевникова. – Как только у нас появились первые фотографии, мы решили выложить их в соцсетях. Я поделилась этой идеей с Андреем, и так родился социальный проект.

– Что же такое «Люди города N» и в чём социальность этого проекта? – спросила я.

– Во-первых, мы хотим издать книгу о людях города, что-то вроде Новоуральска в лицах, с портретами, выдержками и рассказами о городе и его жителях. А вообще, мы хотим, чтобы горожане помогли нам определиться с направлениями благотворительности. Идей много: помощь ветеранам, благоустройство дворов и детских игровых площадок, но хотелось бы сосредоточиться на чём-то основном, – ответил Андрей Самофеев.

– Мы хотим возродить традицию семейной фотографии и семейных альбомов, чтобы у каждого человека была фотография, которую он мог бы использовать в своём портфолио и подарить близким. С нынешним уровнем фотослуг у нас всё сведится к тому, что люди фотографируются на фоне декораций, а они берут на себя много внимания, отвлекая от самого человека. Мы хотим показать именно личность, а заработанные средства направлять на благотворительность, издание книги



и развитие проекта, – добавила Елена Клещевникова. – Работа над портретом – это открытие людей для них самих. Они иногда смотрят на свою фотографию и говорят: «Я не знал, что бываю таким». В зависимости от постановки студийного света мы можем показать человека либо белым и пушистым, либо жестким, твердым, целеустремленным. Такие вещи открывать в людях очень интересно.

Пока в копилке «Людей города N» тридцать портретов новоуральцев: это и спортсмены, и бизнесмены, и студенты, и домохозяйки. Участником может стать любой, независимо от статуса и известности. Главное – желание сделать свой портрет. Пока организаторы занимаются именно студийной фотосъемкой, но в дальнейшем планируется и стрит-фотография, и другие виды портретной съемки.

Что интересно, открыть выставку Елена и Андрей решили спонтанно и организовали её всего за четыре дня. Проект поддержали и друзья-спонсоры, и творческие коллективы. Попить чай, послушать группу «Радио» в акустическом варианте, познакомиться с группой «Кефир» и даже сыграть в беспроигрышную лотерею – такая возможность предоставляется не на каждом городском мероприятии. Можно было выиграть билеты в театр, сертификаты на съемку в фотостудии и многое другое.

Завершилось торжественное открытие выставки огненным шоу на улице.

– Опыта проведения подобных мероприятий у нас никогда не было, – признался Андрей Самофеев. – Обычно они готовятся задолго: ведутся переговоры со спонсорами, поиски места выставки. Мы, не зная всех тонкостей, просто взяли и сделали, да и библиотека пошла нам навстречу. Итогом стали полезные знакомства, в процессе которых у нас в городе появился новый музыкальный коллектив. Я считаю, что это получилось тоже благодаря проекту, стало одной из наших социальных ролей.

– На выставке было легкое общение: абсолютно разные люди, не зная друг друга, завязывали разговоры. Царила теплая, семейная атмосфера, и казалось, что здесь собрались друзья, – поделилась впечатлениями одна из участниц проекта Юлия Сквородникова. – Отлично выступили «Кефир» и «Радио»! Раньше я не интересовалась их творчеством, когда увидела выступление, подписалась на группу «Радио» в Интернете и стала её слушателем. Это нужно, это позволяет людям знакомиться и общаться. Почувствовалось движение в городе, ветер, свежее течение. Это здорово! И хочется побольше таких встреч!

«Отличный проект! Реальная возможность рассказать о новых людях, о личностях нашего города, познакомиться их и положить начало новым творческим союзам», – прочитала я один из отзывов в специальной тетрадке о проекте-выставке «Люди города N», которая сейчас находится в библиотеке.

На этой выставке организаторы не планируют останавливаться. Они покажут своё фототворчество в рамках проекта Детской художественной школы «Новоуральское передвижничество» и в киноцентре «Нейва», а пока до 30 марта на людей города N можно посмотреть в Центральной публичной библиотеке, что на улице Фрунзе.

Если дать себе повод немного поразмышлять, то можно отыскать и еще одну полезную составляющую проекта «Люди города N». Взяв своё начало в Интернете и привлекая к себе всё больше и больше людей, он выводит их оттуда ненадолго в реальные встречи в режиме оффлайн. Как-никак, живое общение – лучше виртуального. И в этом миссия «Людей города N» весьма полезна.

Евгения СТЕПАНОВА,
фото Алисы АРЧЕР

В городе есть понимание происходящего

Почти год тому назад в районе перекрестка улиц Комсомольская – Автозаводская началось строительство нового торгового центра. Данный факт вызвал у горожан неоднозначную реакцию. На данный момент строительные работы в самом разгаре, но вопросы остались до сих пор. Сегодня на них отвечает человек, возглавляющий работы, старший инженер технического надзора по строительству ООО «ТЦстрой» Владимир Николаевич ЛЕВИН.

– Кто является инициатором этого строительства?

– Эту стойку инициировало ООО «Мегаполис». Организация зарегистрирована в Новоуральске, но она является заказчиком строительства подобных крупных торговых центров по всей области: в Екатеринбурге, Первоуральске, Ревде. В условиях кризиса опасно закладывать такие большие объекты, полностью все не рассчитав. Поэтому заказчиками была проведена предварительная масштабная работа, давшая положительный результат и положившая начало строительным работам.

– На какие сроки они рассчитаны?

– Огораживать площадку начали в мае прошлого года. К концу декабря 2015 года мы должны полностью собрать коробку здания, подвести инженерные сети, выполнить внутреннюю отделку, благоустройство и передать площади будущим арендаторам. Предпринимателям требуется время на монтаж своего оборудования: торгового, технологического, холодильного. Открытие торгового центра планируется на октябрь 2016 года.

– Сталкивались с какими-либо проблемами, которые могут задержать срок сдачи объекта?

– В такой работе практически все зависит от финансирования, а заказчик без всяких задержек оплачивает материалы и выполненный объем работ. В городе тоже есть понимание происходящего, ведь после сдачи объекта у нас появится 400 рабочих мест – и для продавцов, и для сантехников и так далее. Я думаю, что при сегодняшних условиях это неплохой вариант. Компетентные структуры идут нам навстречу, поддерживают. Поэтому проблем никаких нет, и в сроки пока укладываемся.

– В Центре будут только торговые площади? Уже есть информация о будущих арендаторах?

– Кому будут предоставляться площади – зависит от «Мегаполиса». Но уже известно, что львиную долю заберет московская сетевая компания «Магнит»,



магазин строительных и отделочных материалов «Сом» и один из магазинов по продаже электроники. К руководству «Мегаполиса» постоянно подходят местные предприниматели по поводу аренды площадей, как-то даже подходил частник, который хочет открыть здесь пекарню. Но все секреты будут открыты только после запуска Центра.

– Какова площадь здания?

– Площадь здания очень большая, порядка 14,5 тысяч квадратных метров, из них 14,380 – это торговая площадь. Для удобства клиентов будет пять входов. Здание одноэтажное, его ширина 72 метра, длина 199 метров. Площадь разбита на два блока: один размером 90 метров на 72, второй 108 на 72. От пола до потолка – пять метров. Здание будет очень внушительное, уже сейчас ощущается вся его мощь и величие, а когда будут закончены все внешние работы, то можно будет оценить и его красоту. Подобных торговых центров в Новоуральске нет, это будет один из крупнейших объектов в городе.

– Что будет представлять собой внешняя территория?

– Общая площадь, отведенная под строительство, составляет три гектара, полтора из которых будет занимать парковка для легковых автомобилей, рассчитанная на 341 место. Проезжая часть – асфальтовое покрытие, пешеход-

ная – плитка. Будут небольшие посадки. Нужно учитывать, что здесь сложный рельеф, завозили грунт, уплотняли почву, получился крутой откос, но мы укрепим его газонной травой. По поводу внешнего вида самого здания к нам уже обращались представители некоторых организаций, предлагали свои услуги по наружной подсветке, вплоть до 3D. Пока рассматриваем варианты, к концу строительства определимся.

– Это будет новое современное здание и, наверное, с соответствующей арендной платой. А если арендная плата будет высокой, то аналогичными будут и цены на товары и услуги? Что вы думаете по этому поводу?

– Цену рождает спрос, а желающие арендовать здесь место для торговли, как я сказал, уже есть. Если собственники других торговых помещений увидят, что у них начался отток предпринимателей, думаю, они начнут создавать лучшие условия и, возможно, снижать арендную плату. Это создаст в городе здоровую конкуренцию. А по поводу цен на товары...если действительно основную долю

помещений заберет себе «Магнит», наверное, все-таки цены на продукты будут здесь одними из самых доступных, не говоря уже о большом выборе товара.

– Как местные жители реагируют на развернувшуюся здесь стройку?

– Неоднозначно. Особенно в самом начале было много вопросов и возмущений. Люди привыкли к этому пустырю, постоянно выгуливали здесь собак. Мне приходилось проводить большую разъяснительную работу, объяснял, что это не государство строит, а частный инвестор и что все это делается для удобства населения, ведь многие торговые точки будут в шаговой доступности. Раньше через этот пустырь проходила тропинка, мы учли даже этот момент, как только огородили территорию забором, отсыпали вдоль него временную дорожку из щебня. Сейчас жители более спокойно относятся к происходящему, у них появилось понятие, что все это делается, в первую очередь, для них.

– Этот год юбилейный для строительного комплекса Новоуральска. Будут пожелания коллегам?

– Всем – здоровья, успехов, благополучия и полного портфеля заказов! Ведь чем больше у строителей будет работы в городе, тем меньше они будут искать ее на стороне. А это выгодно и Новоуральску, и его жителям.

Жанна ОБЛОМКИНА

Работали с огоньком в глазах

К юбилею строительного комплекса Новоуральска супруги Раида и Владимир УТКОВЫ имеют самое непосредственное отношение, ведь всю свою трудовую жизнь они посвятили возведению этого города, он – бригадир, она – штукатур...



Владимир родился в Невьянске. Семья была большая, а время тяжелое, послевоенное, поэтому думать о продолжении учебы по окончании школы не приходилось и юноша пошел работать на стройку учеником. Каменщик, маляр, штукатур – профессии осваивал одну за другой. И уже вскоре ему доверили бригаду.

– Должность бригадира – очень ответственная, – говорит Владимир Михайлович, – ведь если каждый знает только свою работу, то мне надо было разбираться абсолютно во всем...

– Я прошла фабрично-заводское обучение, выучилась на штукатурка и попала по распределению в Невьянск, мне тогда 16 лет было, – присоединяется к беседе Раида Павловна. – Там мы и познакомились с Владимиром. Вместе работали, потом поженились, а в 1961 году переехали в Новоуральск.

В Управлении отделочных работ официально работали с восьмью до пяти, но зачастую внеурочно вечерами или в выходные дни выдвигались на другие объекты и даже помогали другим бригадам, не укладывающимся в сроки. И никто никогда не отказывался.

На работу действительно шли как на праздник, потому что любили свое дело. Возводили целые улицы – Комсомольскую, Советскую, Промышленную, Автозаводскую, Корнилова, весь Привокзальный район и цехи УЭХК. Практически все детские сады, школы и учреждения соцкультбыта Новоуральска были построены бригадой Владимира Уткова – одной из лучших, причем не только в городе. Постоянное участие во Всесоюзных соревнованиях зачастую заканчивалось для них безоговорочной победой.

– Сейчас идешь по городу и понимаешь, что вокруг стоят наши дома, – констатирует Раида Павловна. – Начинили работу на пустом участке и сдавали квартиры под ключ. А каждый год нас еще и в командировки направляли, весь Советский Союз объездили, везде свой след оставили. Как-то в Краснокаменске были, полгода там работали, и нас никак не хотели оттуда отпускать. В Челябинске возвели институт, в Свердловске – здание обкома. Гордиться можно каждым объектом, но больше всего, конечно, детскими садами и школами, ведь все это для наших детей. Мне нравилось,

что после нашей работы что-то остается для людей. Поэтому сейчас такая обида берет, когда видишь, что некоторые здания стоят заброшенными, ведь в каждое из них мы свою душу вкладывали...

У Владимира Михайловича много регалий, но есть среди них особая награда – орден Ленина, который он получил за внедрение механизации отделочных работ.

– Идея использования средств малой механизации зародилась у меня еще в Невьянске, – рассказывает собеседник. – Но там была маленькая организация с соответствующими техническими возможностями. А в Новоуральске такие средства были, но некомо было начать их внедрять. Вот я и подал такую инициативу. Идею отработывали года два-три, мы тогда строили детскую поликлинику и музыкальную школу. Сначала я обучил всех своих рабочих, а потом к нам стали приходить из других бригад, просили поделить опытом и знаниями. У меня жена все на лету схватывала, ее-то и отравили обучать механизации остальных строителей города. Я даже учил затирать машинками свердловских строителей...

С дисциплиной в бригаде никогда не было никаких проблем. Никого не нужно было заставлять работать, все делали это с большим энтузиазмом, удовольствием и с огоньком в глазах. Строители думали не о личной выгоде, а о том, что людям негде жить, поэтому все пятилетки заканчивали уже через 3,5-4 года, сдавая за месяц по три-пять – шестиэтажных дома.

– Сейчас как подумаю о тех объемах работ, которые мы выполняли, даже не верится, что все это могли сделать люди, – говорит Владимир Михайлович. – Сколько же сил было отдано! Не успеешь одно закончить, уже в другом месте надо быть, поэтому график всегда плавающий был, а рабочие по разным объектам разбросаны. Тяжело было руководить в таких условиях, тем более что иногда у меня в бригаде до 30-ти человек работало.

Сам Владимир Михайлович, хоть и бригадиром был, всегда трудился наравне со всеми. Уже в шесть утра приходил на объект, каждому готовил рабочее место, принимал машину с раствором. Всего

себя отдавал работе, поэтому и авторитет у него был. Никто никогда не контролировал ход работ на его объектах, ни мастера, ни прорабы. Про бригадира Уткова так и говорили: «Этот сделает». Поэтому даже когда ветеран труда ушел на заслуженный отдых, особого покоя ему не давали, постоянно обращались за помощью.

Как-то зимой пришли с просьбой закончить строительство двух многоэтажных домов в Привокзальном районе. Времена были сложные, зарплату не платили, вот все строители и разбежались. Собрал тогда Владимир Михайлович своих бывших работников – 16 пенсионеров. Через три месяца самоотверженного труда они сдали объект. Заплатили им за это буквально копейки, но строители знали, на что соглашались, просто не в их жизненных и профессиональных принципах было отказывать в помощи.

Не обошлось в трудовой деятельности супругов и без происшествий. Шестиподъездный дом в Привокзальном районе уже был сдан к отделочным работам, когда проливные дожди смыли расположенную рядом гору грунта, и грязь сплошным потоком хлынула на пятиэтажный дом. Подпорную стену к тому времени еще не успели возвести, здание устояло, а вот два первых этажа были полностью забиты глиной и земляной жижей до самого потолка. Дом строился для сотрудников УЭХК, и сдавать его нужно было срочно, но привлеченные к работе солдаты еще полмесяца выносили на носилках грязь из квартир.

Владимиру Михайловичу уже 78 лет, он почетный гражданин города и до сих пор его профессиональный опыт пользуется спросом. Конечно, возвести собственными силами дом ему будет сложно, а вот печь сложить – самое то, да и, как уже было сказано, отказывать в помощи – не в его принципах...

Жанна ОБЛОМКИНА

Бесконечные грабли

Очередным, зашкаливающим по уровню глупости распоряжением отметились руководство КСК. Надо сказать, что история административных ляпов этого учреждения – как череда бесконечных апробирований граблей забавна и поучительна, и возможно, к ней мы еще вернемся. Ну а пока – текст распоряжения (цитирую).

«Распоряжение №371 от 12 марта 2015 года.

Начиная с 12 марта 2015 года, устанавливается режим работы телевизора, находящегося в гардеробе у служебного входа, с 22.00 часов до 7.00 часов».

Сложно сказать, насколько мощные мыслительные потуги были задействованы при создании этого шедевра. Однако с полной уверенностью можно констатировать, что удар пришелся совсем не по тем, кому был предназначен изначально.

Что же послужило причиной этого странного опуса? Как рассказывают, дело было так. Главный инженер КСК, господин Шастин, проходя мимо служебного входа, обратил внимание на то, что контролер КПП не только устремил свой взгляд на светящийся экран, но и не оказал ему (Шастину) знаки внимания.

Интересно, какие с точки зрения Шастина действия должен был продемонстрировать контролер КПП? Вскочить и поклониться? Замереть по стойке смирно и отдать честь? Приподнять шляпу и расшаркаться ножкой? Начать угодливо поедать начальство глазами или же пасть ниц? Неизвестно.

Однако как бы ни выглядели эти знаки внимания со стороны, ни один из оных оказан не был. Проще говоря, главного инженера попросту не за-



метили. Что чрезвычайно взбесило нашего героя. Результатом приступа бешенства, вероятно, и стало появление данного распоряжения.

Вот только одного не учел Шастин. Телевизор в фойе был установлен не для контролеров КПП или гардеробщиков, не для уборщиц или дворников, не для электриков или администраторов. Телевизор в фойе был установлен, прежде всего, для удобства и комфорта посетителей КСК. И вот отныне мамы и папы, бабушки и дедушки в процессе ожидания своих чадушек посмотреть телевизор не смогут. То есть теоретически, конечно, смогут, но только с 22 часов и до 7 часов утра. Гениально!

Мы много говорим о профессионализме чиновников, а точнее, об их непрофессионализме, пронизывающем, охватывающем все эшелоны власти. Ладно, верхушка, туда дотянуться невозможно. Но на нашем, на местном уровне... Неужели ничего нельзя исправить?

Кадровые назначения как руководителей городских предприятий, так и руководителей среднего звена зачастую вызывают оторопь и недоумение. Вот, к примеру, тот же главный инженер КСК, чем он по логике вещей должен был бы заниматься? Трубопроводами, задвижками, коммуникациями, энергообеспечением, качественной подготовкой ледовой арены и еще множеством конкретных дел. Но это в том случае, если у главного инженера есть высшее техническое образование.

А если образования нет? Если с инженерной точки зрения этот специалист – полный ноль? Ну, тогда только и остается, что выискивать тех, кто не оказал ему знаки внимания и издавать очередные, достойные шнобелевской премии распоряжения... Наступая каждый раз на одни и те же грабли. Очередные грабли. Бесконечные грабли.

Дмитрий НИКАНОРОВ
dmytrynikanorov.livejournal.com

В Новоуральске

Новоуральск принял участие в смотре военных оркестров

В рамках Всероссийского конкурса в Детской школе искусств 10 марта прошел смотр военного оркестра внутренних войск МВД России.

Свои таланты демонстрировали музыканты воинской части 3280 под руководством военного дирижера лейтенанта Арслана Рыскулова совместно с артистами ДК УЭЖК и Театра музыки, драмы и комедии.

Прозвучало множество различных композиций – от марша «Возвращение Крыма в Россию» до хитов современной эстрады. Стоит отметить, что участники оркестра не только играли, но и пели, и даже декламировали стихотворения.

Лучшие участники Всероссийского конкурса пройдут во второй этап, который запланирован на весну следующего года, к 205 годовщине внутренних войск МВД России.

Собств. инф.



Жители нашего многоквартирного дома внимательно изучили закон о капремонте, вышедший в 2014 году. Он обязывает нас проводить капитальный ремонт домов за собственные средства путём внесения ежемесячных взносов на счет Регионального фонда содействия капитальному ремонту (в дальнейшем – регионального оператора).

Второй вариант, предусмотренный этим законом, – открытие индивидуального счёта дома и внесение жителями отдельного многоквартирного дома взносов на свой счёт. В этом случае дому назначается срок начала и срок окончания работ по капитальному ремонту. При таком способе накопления средств жители могут начать тратить деньги со счёта, начиная хоть с 2015-го года.

Приняв и утвердив общим собранием решение об открытии индивидуального счёта, мы послали своё решение региональному оператору. Нам открыли индивидуальный счёт и прислали бумагу, по которой нашему дому назначен срок проведения последнего капремонта дома – 2033 год. Иными словами, наш дом обязан потратить все накопленные деньги до истечения этого времени.

Открытие счёта – дело непростое

Этим законом предусматриваются два варианта накопления и использования накопленных денег. **Первый** – накопление средств на общем счете регионального оператора, в так называемом общем котле, и второй – накопление взносов на индивидуальном счёте отдельного дома. В первом случае каждому дому региона назначаются свой срок проведения капитального ремонта. Для нашего дома этот срок – 2033 год. До этого года по закону мы не имеем права потратить ни рубля из накапливаемых нами средств.

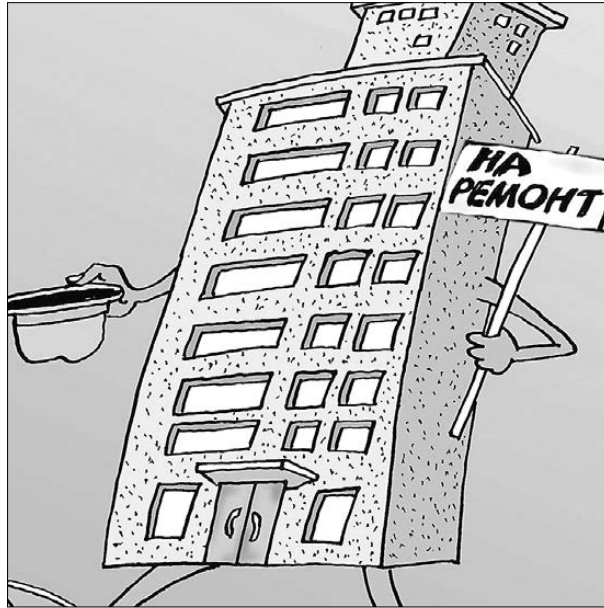
Появилось много вопросов, и я задал их руководству Регионального фонда содействия капитальному ремонту.

Допустим, мы исправно платим взносы на капремонт в течение 3-х лет. За это время мы сдали в «общий котёл» 2,1 млн. руб. И вдруг у нас сильно прохудилась крыша. Мы вызываем сметчиков из управляющей компании, и они насчитают, допустим, стоимость работ по ремонту крыши в размере 1 млн. рублей. Мы составляем справку о необходимости этого ремонта, подписываем её и обращаемся к региональному оператору с просьбой выделить средства на ремонт, поскольку знаем, что нами на капремонт деньги вносились и их хватит на ремонт крыши.

Я получил следующий ответ.

Нет, до 2033 года вы не получите ни рубля из «общего котла» ни на ремонт крыши, ни на какую иную работу. Если до 2033 года вашему дому потребуется какой-то капитальный ремонт, то вы должны собирать деньги на эти работы с жильцов дома дополнительно к взносам.

Таким образом, жители нашего дома пришли к выводу, что к 2033 году, когда мы починим все, что нужно, региональный оператор с чувством исполненного долга скажет нам, что не видит необходимости проводить у нас в доме капремонт, так как мы уже самостоятельно всё сделали. И все собранные нами деньги на законном основании останутся в «общем котле».



Справедливости ради надо сказать, что открытие индивидуального счёта для проведения капремонта дома хоть и имеет вышеописанные «плюсы», имеет еще и немало «минусов».

Во-первых, необходимо, чтобы в доме был избран Совет многоквартирного дома, который и будет выступать в дальнейшем тем лицом, которое по закону имеет право давать распоряжения региональному оператору. Во-вторых, надо собрать подписи большинства собственников жилья о принятии решения, правильно его оформить и передать региональному оператору. В-третьих, все должны понимать, что им самостоятельно придётся организовать сбор взносов на капремонт.

Для нашего дома этот момент оказался самым трудным. Нам

отказалось помогать в организации сбора взносов Министерство энергетики и ЖКЖ Свердловской области, отказался помогать региональный оператор, отказалась помогать и администрация нашего города. При этом они не говорят, что не могут, а напрямую заявляют, что ни за что не будут этого делать. Дословно: «А что это мы будем вам помогать? Вы хотите сами тратить свои деньги – вы сами и собирайте так, как хотите!». Администрация нашего города пошла дальше всех, заявив, что они никакой помощи в части капремонта, кроме юридической (что это такое, я лично не понимаю), не будут нам оказывать! И всем нам пришлось с начала года ходить в отделения Сбербанка и вносить по квитанциям деньги на капремонт с уплатой 2% комиссии.

Для этого им всего лишь потребуется самостоятельно найти подрядчика для выполнения работ, составить с его помощью договор и смету, а затем отправить письмо региональному оператору с требованием оплатить производство работ указанному исполнителю. И всё! Региональный оператор обязан без всяких вопросов оплатить.

Аргументы следующие:

а) мы хотим сами хранить наши деньги до 2033 года, так как не доверяем государству (это не только мое мнение, но и других жителей нашего дома);

б) мы хотим ещё при своей жизни увидеть результаты работ, проведённых на наши деньги, поскольку неизвестно, что будет в 2033 году, не знаем, как будут тратиться наши деньги. И, кстати, не уверены, будут ли они вообще целы к этому времени и все ли будут потрачены на капремонт именно нашего дома.

Но на сегодняшний день и эта, самая трудная проблема практически решена. Мы обратились к руководству УЖК «Новоуральская». Вы не поверите, но они взяли эту проблему на себя! А все, к кому мы обращались до них, и кто могли и должны были помочь нам, отказались! Сейчас управляющей компанией ведутся переговоры с МБУ «НРИЦ», чтобы в расчётные листки была включена строка за внесение взносов на капремонт.

Твёрдо знаю, что большинство, прочитавших эту статью, сразу обвинят меня в том, что я – сторонник УЖК и этой Ислентьевой. Нет, я просто очень и очень благодарен бухгалтерам, экономистам и другим работникам УЖК, которые вызвались решить нашу проблему. Думаю, и вы тоже, окажись на моём месте, были бы благодарны тем, кто оказал вам реальную помощь. Кстати, я убеждён, что администрация города могла бы легко договориться с подчинённым ей муниципальным предприятием, и даже обязана была это сделать, согласно Уставу города. На то она и поставлена нами, и за это мы платим ее работникам немалую зарплату.

Я не понимаю жителей города. Почему вы покорно и молча ежемесячно отдаёте свои деньги государству, смирились с тем, что у вас забирают их в обмен на простое обещание выполнить работы в назначенном государством же году, когда имеете реальную возможность самим распоряжаться своими средствами? Может быть, некоторым жителям многоквартирных домов, так же, как и нам, имеет смысл открыть индивидуальный счёт? Ведь наш дом прошёл этот путь! И выстоял! Вы тоже сможете, но уже без тех шишек, которые набили мы, будучи первопроходцами.

Замечу, что я являюсь горячим противником этого закона. Считаю, и убеждён в своей правоте, что закон о капремонте несправедлив и должен быть отменён. Не доработан и изменён, а именно отменён. Не должно быть таких законов, по которым государство обязывает граждан России оплачивать не выполненную, а только обещанную работу!

В качестве аргумента расскажу, как делался капремонт до этого, 2014 года. Подходит срок капитального ремонта дома. За полгода – за год в дом приходят ответственные за проведение капремонта работники администрации. Приносят предварительно составленную смету, в которой указаны работы, объёмы и цены. Эта смета отдаётся жильцам дома на согласование. Те полгода спорят, обсуждают, а затем выдают своё решение администрации. После этого администрация договаривается с каким-либо банком о займе для жителей на 10-15 лет с минимальными процентами при уплате взносов. Жильцы получают заем в банке и исправно оплачивают уже сделанный капремонт. И это – нормально! Так, например, сделали капремонт во многих домах нашего города. А по новому подлону закону жильцы тех домов, в которых капремонт был произведён совсем недавно, обязаны платить взносы за капремонт, который им пообещали сделать в 2057 году!

Олег ОПАРИН,

председатель Совета МКД №9
по Театральному проезду

НАГРАДА из рук олимпийского чемпиона

На чемпионате и первенстве России по кикбоксингу в разделе фулл-контакт и лоу-кик, проходивших в городе Серпухове Московской области со 2 по 7 марта, среди 600 участников был и представитель Новоуральска – ученик лицея № 56 Александр Ушаков (кмс). Он является воспитанником отделения кикбоксинга ДЮСШ-4 и тренируется под руководством своего отца мастера спорта, тренера-преподавателя А. В. Ушакова.



Проведя четыре боя, Александр Ушаков стал победителем первенства России и получил право на участие в чемпионате и первенстве Европы, которые пройдут в августе в Испании.

Награду Александр получил из рук олимпийского чемпиона по боксу и неоднократного чемпиона мира Александра Поветкина (на фото в центре).

Алексей УШАКОВ

Упорство и работоспособность – путь к успеху

Еще раз убедились в упорстве и работоспособности своих воспитанников тренеры-преподаватели отделения фигурного катания ДЮСШ № 2 Андрей Вяткин, Ирина Зыкова, Наталия Потапова и Мария Ермолаева на соревнованиях, прошедших в конце зимы и в начале весны.

Открытое первенство Новоуральска по фигурному катанию, входящее в областной календарь Федерации фигурного катания на коньках Свердловской области, состоялось с 26 по 28

февраля. Состязались спортсмены на естественном льду корта ДЮСШ № 2. Соревнования проходили в двух подгруппах А и Б (для детей, занимающихся на естественных и на искусственных катках). Помимо новоуральских спортсменов, в нем испытывали свои силы представители Лесного, Екатеринбургского, Каменского-Уральского, Красноуральска, Верхней Салды, Первоуральска и Нижнего Тагила, всего 166 фигуристов.

Результаты, подсчитанные с помощью электронной системы, показали, что в программах всех разрядов новоуральцы показали лучшие прокаты.

По итогам соревнований победителями в своих рядах стали: Мироненкова Марина, Вероника Харитоновна, Евгения Красакова, Анастасия Бекетова, Ульяна Черных.

Серебро завоевали Елизавета Арапова и Казанцев Роман.

Бронзовые призеры: Виктория Лисьева, Татьяна Бродягина, Ксения Банникова, Мария Бессонова и юные фигуристы Ростислав Панов и Алена Щекалева.

Чуть позже, с 4 по 6 марта, 38 новоуральских спортсменов выступали на открытом первенстве г. Лесного, откуда также привезли дипломы и медали.

Светлана МИХАЛЕВА



Единовременная денежная выплата

в связи с 70-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Управление социальной политики по г. Новоуральску информирует о начале выплаты в апреле 2015 года единовременной денежной выплаты в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 03.02.2015 № 60-ПП «О единовременной денежной выплате в связи с 70-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в 2015 году»:

1) в размере 3000 рублей:

- инвалидам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, за исключением военнослужащих, в том числе уволенных в запас (отставку), проходивших военную службу в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее шести месяцев, и военнослужащих, награжденных орденами или медалями СССР за службу в указанный период;

2) в размере 1000 рублей:

- военнослужащим, в том числе уволенным в запас (отставку), проходившим военную службу в воинских частях, штабах и учреждениях, входивших в состав действующей армии в период войны с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945 года;

- военнослужащим, в том числе уволенным в запас (отставку), проходившим военную службу в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее шести месяцев, и военнослужащим, награжденным орденами или медалями СССР за службу в указанный период;

- вдовам погибших (умерших) участников и инвалидов Великой Отечественной войны, военнослужащих, проходивших военную службу в составе действующей армии в период войны с Японией, не вступившим в повторный брак;

- бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны;

- совершеннолетним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто (с лагерным режимом) и других мест принудительного содержания и принудительного труда, расположенных как на территории Германии и ее союзников, так и на оккупированных территориях СССР или других государств, подвергшихся немецкой оккупации, а также



лицам из числа гражданского населения, насильственно вывезенным с территории бывшего СССР на принудительные работы в Германию, в союзные с ней страны и оккупированные ими государства в возрасте старше 18 лет, содержащимся в условиях лагерного режима;

- лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;

- лицам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, и лицам, награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны;

В случае, если граждане ранее не предоставляли в Управление социальной политики по месту жительства документы, дающие право на предоставление единовременной денежной выплаты ко Дню Победы, предоставление единовременной денежной выплаты осуществляется на основании заявления, поданного гражданином (его представителем) не позднее 30 ноября 2015 года.

- детям военнослужащих, проходивших военную службу в составе действующей армии в годы Великой Отечественной войны, в период войны с Японией и погибших (умерших, пропавших без вести) в годы Великой Отечественной войны, в период войны с Японией, на момент гибели (смерти, пропажи без вести) военнослужащих являвшимся несовершеннолетними либо находившимся в состоянии внутриутробного развития.

Предоставление единовременной денежной выплаты осуществляется Управлением социальной политики по месту жительства гражданина, имеющего право на единовременную денежную выплату, на основании имеющихся в рас-

поряжении Управления социальной политики документов.

В случае, если граждане ранее не предоставляли в Управление социальной политики по месту жительства документы, дающие право на предоставление единовременной денежной выплаты ко Дню Победы, предоставление единовременной денежной выплаты осуществляется на основании заявления о предоставлении единовременной денежной выплаты, поданного гражданином (его представителем) не позднее 30 ноября 2015 года.

Вместе с заявлением о предоставлении единовременной денежной выплаты предъявляется паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также документы, определяющие право на предоставление единовременной денежной выплаты:

- удостоверение установленного образца, дающее право на получение мер социальной поддержки;

- документы, подтверждающие факт гибели (смерти, пропажи без вести) военнослужащих, проходивших военную службу в составе действующей армии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов либо в период вой-

ны с Японией с 9 августа по 3 сентября

1945 года и погибших (умерших, пропавших без вести) в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов либо в период войны с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945 года (извещение о гибели, справка военкомата о гибели, справка из государственных архивов или архивов государственных органов или свидетельство о смерти, а также документы, подтверждающие факт родственных отношений, – свидетельство о рождении

или свидетельство об усыновлении, свидетельство об установлении отцовства или вступившее в законную силу решение суда о признании родственных отношений).

Гражданам, которым единовременная денежная выплата предоставляется на основании имеющихся в распоряжении Управления социальной политики документов, выплата осуществляется в течение апреля 2015 года.

Гражданам, подавшим заявления, – в месяце, следующем за месяцем принятия Управлением социальной политики решения о предоставлении единовременной денежной выплаты, но не ранее апреля 2015 года.

«Только чтобы понимали...»

В начале марта в Новоуральск приезжала писательница Елена ГАБОВА.

На встрече с учащимися гимназии № 41 она рассказала о своём нелёгком детстве:

– Отец пил. Мне было плохо дома. Вторым домом для меня стала школа. Там было хорошо. Классный руководитель давал талоны на кефир с булочкой... Я часто плакала от несправедливости взрослых, родителей. А если человеку плохо, грустно, он часто плачет, на душе на всю жизнь остаются рубцы...

Из детства сюжеты многих произведений писательницы.

– Люди не меняются, – объясняет Елена Васильевна. – Они ждут понимания и тепла. Ничего больше не надо. Только чтобы понимали. Только чтобы было тепло. Особенно дома.

О писательстве Елена Габова помышляла ещё в школе.

– В седьмом классе я решила, что должна написать книжку о нашем классе, – вспоминает Елена Васильевна. – Толстую тетрадь купила. Всем дала имена. И начала вести дневник: каждый день что-то записывала. Это, оказывается, входит в привычку.

Старшеклассница Лена Габова долго думала над тем, какое высшее учебное заведение выбрать. Рассматривался вариант – поступить на журфак МГУ. Но однажды... Услышала на перемене разговор одноклассников.

– Один говорит: «Наверно, я попробую во ВГИК, на актёрский». А он был мальчиком красивым, в него все влюблялись. Ему только на актёрский идти. Другой стоит рядышком: «Ну что ж. Давай вместе. Попробую на режиссёрский».

А его с четвёртого класса профессором звали. Умница! А режиссёр должен много знать. Третий: «Я тоже с вами. На оператора». Он хорошо фотографировал... Сажу на последней парте и думаю: «Актёр есть. Режиссёр есть. Оператор есть. Кого не хватает? Сценариста! Пойду на сценариста! Сделаем фильм о нашем замечательном классе!»...

Отправила свои рассказы на творческий конкурс. Прошла. Актёр струсил, поступил в педагогический. Потому что он рядом был, в нашем городе. Режиссёр передумал, поступил на философский. Оператор вообще никуда не поступил. Осталась я одна. Без творческой группы. Фильма про наш класс до сих пор нет...

Елена Габова призналась ребятам, что одним писательством не прожить: гонорары маленькие. Говорила о своих литературных пристрастиях, о написанных ею произведениях, об их рождении.

– Если я пишу о парне, внутри себя должна превратиться в парня, – рассуждает Елена Васильевна. – В воображении всё возможно! В восьмом классе, когда меня обижали дома, я уходила в лес. А в лес уходить было опасно девчонке. И тогда я стала переодеваться в мальчишку. Брала у дяди, который всего на пять лет старше, одежду. Подстриглась. Кепка была. Джинсы широкие. И уезжала на теплоходе в лес. Один раз смешной случай произошёл. Собирала в лесу грибы и встретила мальчишку, который вёл лошадь. А я никогда не каталась на лошади. Мне так захотелось прокатиться!..

С лошади в итоге Лена упала и...

– ... завизжала, как натуральная



девчонка, – улыбается писательница. – Это был мой прокол!

Елене Габовой очень нравится читать и путешествовать. Была, в том числе, на Острове Свободы, после чего написала «Улыбку Кубы».

– Остров замечательный, – делится впечатлениями Елена Васильевна. – Если Япония – это наше будущее, и мы никогда не догоним её, то Куба – наше прошлое. Люди весёлые, постоянно танцуют и поют. Хотя и бедно живут, но все счастливые. Солнечная страна.

Тепло отзывается Елена Васильевна и о родном «затерянном в белом чистом снеге» Сыктывкаре. Любит Урал.

– Здесь у меня друзья. Друзья по литературе, – уточняет гостья. – У вас очень хорошие писатели. Пишут хорошие книги, и сами хорошие люди... Читаешь Бажова – и наслаждаешься языком. Теперь таким языком, к сожалению, не говорят. И не пишут.

Вспоминая роли

В Театре музыки, драмы и комедии 13 марта состоялась премьера спектакля «Какая, к чёрту, старость?».

Поставлен спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Лебединая песня».

С произведением, написанным в 1887 году, режиссёр Яна Русинова познакомилась прошлым летом на фестивале в Омске.

– Когда мы делали эскиз, я поняла, что это очень хороший материал для бенефиса моей близкой подруги Лены Ливенцовой, – рассказывает Яна.

Елена Ливенцова – актриса Театра музыки, драмы и комедии. В этом году она отметила личный юбилей и тридцатилетие творческой деятельности.

– Лена в таком формате никогда не работала, – замечает Яна. – Актриса оперетты – это совершенно другой подход к работе. Другими инструментами такие актёры пользуются. Передо мной стояла задача – показать Лену с другой сторо-



ны... Интересно было в процессе. Дело в том, что у Чехова это этюд в одном действии. Этюд – это набросок. Тема задана, и можно дополнять её чем угодно. Мы наполнили постановку отрывками из спектаклей, в которых играла Лена. Начиная с самых ранних её ролей.

В итоге получилась музыкальная драма, классическая, как расценивает Яна Русинова, постановка.

– Интересно, как воспримет её зритель, – волнуется Яна. Говорит, что ей хотелось сделать душевный спектакль, без налёта современности.

Материалы на странице Екатерины ГИЛЯЗОВОЙ

Велики и красив наш седой Урал. Он славится величавыми горными вершинами, быстрыми и порожистыми речками, таежными глухими лесами и широкими, прирвельными полями. Свообразна и неповторима красота Северного, Среднего и Южного Урала.

Одной из жемчужин Южного Урала является замерзший фонтан близ деревни Сибирка, который красуется в горной долине недалеко от высокогорного озера Зюраткуль. В этой низине, зажатой между горами Большая Сука и Уван, в давние времена геологи проводили исследование земных кладовых методом глубинного бурения скважин. Из одной такой скважины ударил водяной фонтан высотой 18 метров. И что удивительно, с тех пор в течение уже многих лет фонтан бьет всё с той же силой и на ту же высоту.

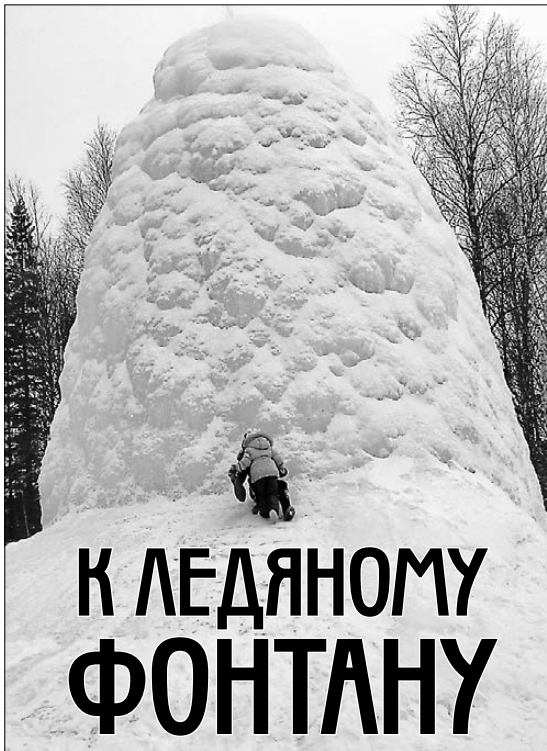
Самое чудесное превращение с фонтаном происходит в зимнее время, когда вырывающаяся из недр вода замерзает и фонтан превращается в ледяную башню причудливой формы. Причем каждую зиму эта башня имеет оригинальную, неповторимую архитектуру в зависимости от погодных условий – температуры, ветра и так далее.

Нам, группе новоуральских туристов, посчастливилось побывать в этих заповедных местах. Ранним утром 21 февраля наш дружный коллектив из восьми человек на двух автомобилях выехал из родного города и направил свои колеса в южном направлении, в сторону Башкирии.

Пролетал легкий снежок, но дорожное покрытие держало удовлетворительно. По объездной дороге миновали столицу Среднего Урала, вышли на челябинское шоссе и через 80 километров свернули вправо, на Кыштым. Миновали своротку на наш родственник город Снежинск.

Автомобильное путешествие всегда захватывает, тонизирует и будоражит. Не знаешь, что будет за следующим поворотом. Мимо пролетали красивейшие южноуральские озера, за ними возвышались горные вершины. Перед Кыштымом встали на перекур, попили чайку, обменялись впечатлениями и снова вперед, к неизведанному. Кыштым обошли стороной, и дальше дорога запетляла по горным кручам. С левой стороны возвышалась отвесная стена, уходящая к небесам, а справа крутой склон обрывался в низину. Здесь мы увидели уникальную березовую рощу из одинаковых рослых березок, протянувшуюся на несколько километров.

Незабываемое впечатление оставил печально знаменитый Карабаш (в переводе с башкирского «черная голова»). Однажды прочитал информацию о том, что на нашей планете есть три самых грязных города, находящихся в зоне



экологического бедствия. Один – в Индии, другой – в Южной Америке и третий – наш многострадальный челябинский Карабаш.

Сам город и местность вокруг него представляли удручающую картину. Дым из труб медеплавильного завода окутывал всю местность ядовитым туманом. Земли кругом не было, как и снега, все съедено кислотными осадками. Местность напоминала лунный ландшафт. Окружающие горы пугали мертвенной пустотой – абсолютным отсутствием растительности. На вершине одной из гор стоит высоченный (12 метров) поклонный крест, закрепленный на растяжках.

По рассказам местных жителей, они поставили крест, чтобы он охранял город от разных бед и главное – помогал карабашцам выживать в тяжелой экологической обстановке, чтобы город не вымер окончательно. Дорога через Карабаш полностью соответствовала бедственному состоянию всего вокруг: сплошные ямы и колдобины.

Проехали очень симпатичный город Миасс, потом – почти весь Златоуст. Оба города располагаются в красивейших горных долинах. После Златоуста поднялись на перевал, где увидели кошмарные следы урагана, пронесшегося здесь в ноябре прошлого года. На вершине перевала особенно отчетливо виднелись следы штормового ветра. На протяжении нескольких километров вдоль дороги стоят сломанные, согнутые в дугу, а то и просто вывернутые с корнями ели и березы.

Без особых проблем проследовали по федеральной трассе М-5 до города Сатка. Движение по ней, как всегда, было весьма оживленным.

После Сатки повернули влево и через 17 км прибыли в деревню Сибирку. Здесь на КПП при въезде в национальный парк «Зюраткуль» мы заплатили по 80 рублей с человека и нам открыли шлагбаум, разрешая двигаться дальше. По узенькому зимнику поехали в гору и через 9 км прибыли на место. Ледяная восемнадцатиметровая колонна встретила нас во всей красе, возвышаясь среди поляны.

Здесь уже стояли два автобуса и множество легковых машин. Взрослые и детишки лазали по ледяной горе, катались по ее склонам, фотографировались. Этой зимой мороз-архитектор построил ледяную башню с оригинальными ребрами жесткости, в которых всеми цветами радуги переливались солнечные блики. Лед фонтана поражае своей небесной голубиной. А над его куполом мы увидели водяные брызги на метр высотой.

Уже смеркалось. Но мы успели провести фотосессию, на походном костре сварили супец, вскипятили чайку и дружно перекусили. Оперативно погрузились в свои машины и двинулись устраиваться на ночлег. В деревне Сибирка ничего подходящего не нашли и поехали искать счастья в город Сатку. Там нашли частную гостиницу, в которой нам любезно предложили довольно хорошие условия, и мы полноценно отдохнули.

Утром встали и увидели, что дорога, наши машины и все вокруг покрыто слоем льда. Видимо, ночью прошел мокрый снег, а кутру подморозило. Мы осторожно доехали до храма во имя Николая Чудотворца, там попали на окончание службы и проповедь настоятеля. Приложились к иконам, поставили свечки и попросили у батюшки благословения на обратный путь. И не напрасно, так как позже по дороге увидели несколько аварий.

После храма осмотрели интересный историко-архитектурный комплекс под названием Сонькина лагуна. Разместился он на городском пруду в центре Сатки. Местный предприниматель построил на берегу рыцарский замок, на воде – пиратский корабль. Вокруг замка расставлены старинные пушки, которые выпускались на местном заводе в петровские времена. Неподдалеку выставлена современная военная техника и тут же стоят памятники и бюсты наших бывших вождей – Ленина и Сталина.

Потом была напряженная семичасовая езда до родного Новоуральска. Нас всех переполняли эмоции и впечатления от всего увиденного. После таких поездок еще больше проникаешься любовью к родному уральскому краю – замечательному уголку великой России.

Павел ГУДКОВ, фото автора,
к публикации подготовил Владимир ПАВЛОВ

МУЗКОМЕДИЯ В НОВОУРАЛЬСКЕ

Вообще, Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии популярен, пользуется, но наши заядлые театралы, насколько я знаю, предпочитают филармонию, Театр оперы и балета, поэтому я очень немногих из них увидел на гастролях музыкальной комедии в Новоуральске. Но были. Был аншлаг на «Екатерине Великой», были заняты даже все приставные кресла. Но на других спектаклях эти кресла пустовали.

Я посетил четыре из пяти гастрольных спектаклей. И чувства и ощущения двойственные.

«Екатерина Великая»

Во-первых, в оформлении сцены доминирует черный цвет. Но черный цвет – это драма, горе, опасность, это цвет неустрашенности и личной душевной трагедии. Что он делает в «веке золотом Екатерины», когда это – век фантастического блеска, расцвета наук, литературы и искусства, укрепления самодержавия, достижений военных, политических и дипломатических. Век, родивший великих поэтов, прославивших себя военачальников, ученых, век укрепления и развития государства Российского. А спектакль этот – беспринципно нахвтаные карикатурные фрагменты, подловатая карикатура, и не только на Екатерину (а ведь за ней Кутузов, Суворов, Румянцев, Ломоносов и огромное количество иных имен, а не только Емелька Пугачев, придуряющийся Петром III) – на Россию вообще. Спектакль откровенно прозападнический, вынырнувший из мутной глубины анекдотов желтой прессы и «пятой колонны» в виде пасквиля на всё общественное устройство страны той эпохи, но с зеркальной проекцией в современность. Нам это надо?

«Веселая вдова»

И вновь угнетающий черный цвет сцены. Любой разумный постановщик заботится о настроении зрителя, но, увы, не в спектаклях свердловской музыкальной комедии. А ведь зритель идет в театр на оперетту не за тоскливой чернухой, которой нам и в действительности – «до отрывки», а за радостью и восторгом сопереживания. И где, скажите, в музыке Легара вы чувствуете черный цвет? Прекрасное не черно. Даже если это трагедия.

«Летучая мышь»

Спектакль откровенно испорчен своевидением. Как вообще постановщик



оперетты может не чувствовать связи между цветом и общей динамикой спектакля, цветом и зрителем, ведь цвет всегда воздействует на соучастие зрителя в спектакле и его финальное восприятие. Уберите черный фон, и даже постановщик будет видеть свой спектакль по-другому. Черный цвет в оперетте допустим лишь частично, потому что задача цветовой гаммы спектакля в создании настроения. Многие зрители, особенно хорошо знакомые с историей, буквально с ненавистью относятся к «новшествам», диссонансирующим с современной спектаклю эпохой.

Либретто, на которое И. Штраус создавал свою музыку, сохранено лишь фрагментарно. Декорации, на фоне которых идет весь спектакль, – то ли строительная арматура, то ли скелет самого новодельщика. Вместо того, чтобы помочь зрителю погрузиться в атмосферу эпохи и ощу-

тить слияние с темой спектакля и его героями, они вызывают чувство реального присутствия на какой-то стройке, где спектакль играют случайные клоуны.

В театре явно не хватает как минимум двух талантов: художника по сцене и театрального психолога. Но... Вокал великолепен!

Многим особенно пришлось по душе Адель – Людмила Локайчук. Да и действительно! Голос изумительной красоты. Прекрасно работающий во всех трех регистрах. Без всяких усилий подхватывающий душу зрителя. Бриллиант театра. Цена его – не меньше половины цены всего театра. Bravo! Ради этой Адели, разумеется, стоит еще раз сходить на «Мышь». Даже черный фон со строительными декорациями вытерплю.

И еще. Редкий случай, когда сопровождающий вокалиста оркестр относится к нему столь бережно, словно боится, как бы не дрогнула рука художника, выстраивающего линии гениального творения. Но черный фон и металлическая арматура при этом – заноза. Как ни стараешься отвлечься – дико нудит. Так испортить великолепную оперетту! Слава Богу, хоть музыку не обновили под свою якобы модную заумь. В группе постановщиков нужен человек с трезвым взглядом. Имея столь талантливую труппу, надо же еще и суметь показать все её прекрасные грани, а не только оригинальность постановки.

«Силиконовая дура»

Спектакль не прост для восприятия, и чтобы определиться с его сутью, требуется серьезный разбор всех его нюансов. И полный текст либретто как базы для разборок.

Четыре спектакля. Общая цена билетов – 2 800 р., дороговато для Новоуральска. Конечно, финансовых возможностей у музыкальной комедии в разы больше, чем у нашего театра, а это и актеры, и костюмы, и декорации. Зарплата у артистов вдвое выше, поэтому можно проводить конкурсный отбор в среде выпускников театральных вузов. Наш театр, увы, позволить себе этого не может. Так что сравнивать труппы, по меньшей мере, бестактно. Но на их «Летучую мышь» точно еще схожу, ради того, чтобы услышать вокал Людмилы Локайчук.

Бронислав КИЧИГИН

КИНОЦЕНТР «НЕЙВА»

По 23 марта – научно-популярный фильм «**ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА**», 2D (Германия, 0+).

По 25 марта – фантастика, семейный, «**ЗОЛУШКА**», 2D (США, 6+).

С 19 марта – мультфильм «**ДОМ**», 2D, 3D (США, 6+); фантастика «**ДИВЕРГЕНТ. ГЛАВА 2: ИНСУРГЕНТ**», 2D (США, 12+).

24 марта, в 11.00 и 18.00 – опера «**ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ**» (Р. Вагнер, 12+).

Открыта продажа семейного киноабонемена «**В дни весенних каникул**». Три весенних премьеры: мультфильмы «**Дом**», 3D (США), «**Снежные приключения Солана и Людвига**», 2D (Норвегия), «**Барашек Шон**», 2D (Великобритания). Стоимость – 300 рублей.

Открыта продажа льготного абонемена «**Королевские оперы и балеты**», 2D (7 посещений). Цена – 360 рублей.

В фойе киноцентра – выставка фотографий **Надежды Онишко** (г. Новоуральск) «**Байкал. Голубая жемчужина России**».

Тел.: 6-01-60, 6-24-24. Сайт: www.kinoneiva.ru

ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

19 марта, в 18.30 – гастроль Озерского театра драмы «**Наш дом**». Комедия «**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО**». 12+

21 марта, в 18.00 – эксцентрическая музыкальная комедия «**ТЕТКА ЧАРЛЕЯ**». 12+

22 марта, в 11.00 – музыкальная сказка «**МУХА ЦОКОТУХА**». 3+, в 17.00 – самая маленькая в мире драма «**КАКАЯ, К ЧЕРТУ, СТАРОСТЬ?**» по пьесе А. П. Чехова. 12+

Справки – по телефонам: 4-40-10, 4-83-88.

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

21 марта, в 16.00 – «В театр кукол без детей!»: в рамках Международного дня кукольника театр кукол «Сказ» приглашает ВЗРОСЛОГО зрителя на ДЕТСКИЙ спектакль «**ПОЛТОРЫ ГОРСТИ**». Вход свободный. Количество мест ограничено.

22 марта, в 11.00, 13.00 – «**СКАЗКИ В ЧЕМОДАНЕ**» (для детей с 4 лет).

29 марта, в 11.00, 13.00 – «**РЫЖИЙ ОСЛИК, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ФРАНЦИЮ**» (для детей с 3 лет).

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НГО**КОНКУРСЫ**

- Городской конкурс исполнителей поэтического слова для дошкольников и учащихся 1-7 классов «Весной навеянные строки» (русская классика). (6+)
- «Спасибо городам-героям!» – конкурс рисунков. (0+)
- «Раз кусочек, два кусочек...» – конкурс детских творческих работ в технике аппликации. (0+)
- «Книга ведёт по дорогам войны» – конкурс мультимедийных презентаций в рамках Большого смотра творчества НГО. (0+)
- «Живая классика» – отборочный тур областного конкурса чтецов татарской прозы и поэзии. (7+)
- «Сказка в гости к нам пришла» – семейный творческий конкурс (по русским народным сказкам).
- «Помнит мир спасенный...» – конкурс инсценировки военно-патриотической песни для учащихся 1-11 классов в рамках Большого смотра творчества НГО.

ВЫСТАВКИ

- «Люди города N» – фотовыставка работ Елены и Михаила Клещевниковых. (10+)

- «Мудрость обретаем от словес книжных» – ко Дню православной книги. (7+)

Адрес: ул. Фрунзе, 13, телефоны: 9-10-70, 9-05-80.

ДК УЭК

28 марта, в 11.00 – «**КОШКИН ДОМ**» – спектакль музыкального театра «Колибри» (4+). Цена билета – 100 р.

29 марта, в 13.00 – «**В СТРАНЕ ЛИМОНИИ**» – спектакль музыкального театра «Колибри» (4+). Цена билета – 100 р.

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Первый Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова

25 марта, 16.00 – открытие конкурса.

26, 27 марта, с 10.00 – конкурсные прослушивания I и II туров. **27 марта**, 18.00 – концерт **Натали Богдановой**, фортепиано (Москва). Цена билета – 200 рублей.

29 марта, 14.00 – закрытие конкурса.

Тел.: 9-43-69, 9-43-66.

НОВОУРАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Выставка музея кошек «**КотоМарт**» (г. Екатеринбург): картины, книги, скульптуры, сувениры. + 0

Выставка «**Стихи живут, чтобы их читали**», посвященная Году литературы. +6

Телефон для справок 4-72-62. Сайт: nmuseum.ru

АНТИКАФЕ «ДРУЗЬЯ»

19 марта – школьникам и студентам – 150 руб. весь день.

20 марта – Международный день счастья.

22 марта – Всемирный день водных ресурсов. Обстрел водными пистолетами.

Адрес: ул. Ленина, 96

ДВОРЕЦ СПОРТА «ДЕЛЬФИН»

21 и 22 марта, в 13.00 – первенство Свердловской области по баскетболу среди команд ветеранов.

21 марта, в 13.30 – открытый чемпионат Новоуральска по плаванию в категории «Мастер» (среди ветеранов).

ДЮСШ № 2

21 и 22 марта, в 10.00 – зимнее первенство и Кубок города по футболу среди мужских команд.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

22 марта, в 11.00 – чемпионат города по волейболу среди команд ветеранов.

ЗИВС

21 марта, в 11.00 – чемпионат города по волейболу среди мужских команд.

22 марта, в 12.00 – чемпионат города по волейболу среди женских команд.

ФСК «ЛАБИРИНТ»

18, 19 и 24 марта, в 18.00 – спартакиада трудящихся ОАО «УЭК» по шахматам и шашкам.

19 марта, в 18.00 – чемпионат города по русским шашкам (2 лиги).

20 марта, в 18.00 – чемпионат города по классическим шахматам (3 лиги).

ФСК «ДРУЖБА»

18, 19 и 20 марта, в 18.00 – «**Кожаный мяч**»: первенство города по мини-футболу среди дворовых команд.

ФСК «СОЛНЕЧНЫЙ»

21 марта, в 15.00 – «**Кожаный мяч**»: первенство города по мини-футболу среди дворовых команд.



АСТРОПРОГНОЗ

На неделю, с 23 по 29 марта



ОВЕН. Неделя обещает начаться с бури эмоций и окончится почти полным штилем. Если вам удастся контролировать себя в ее начале, то вторая, более спокойная половина, пройдет без разочарований. Не требуйте от любимого человека вести себя идеально, ведь вы тоже не лишены недостатков. Именно на этой неделе вам удастся успешно воплотить мечты в реальность, а идеи начать реализовывать на практике. Правда, могут быть проблемы с мечтами и идеями, если вы не включите свою фантазию и не будете стремиться к творческому подходу в работе и в личной жизни.



ТЕЛЕЦ. Вы сейчас особенно загадочны и притягательны. Постарайтесь научиться не только принимать любовь близкого для вас человека, но и дарить ее. На этой неделе постарайтесь избегать кардинальных перемен в любых областях своей деятельности. Помните, что старый друг лучше новых двух. Как и прежняя работа, где вам все знакомо. Любые обновления потребуют значительных затрат, в том числе эмоциональных. Ваши предложения, озвученные в среду или в четверг, вызовут положительный отклик у сослуживцев и у начальства. Ближе к выходным лучше немного сбавить темп, вспомнив о том, что всех денег все равно заработаете, и позволить себе небольшую передышку, чтобы максимально отдохнуть.



БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вы будете сильны скорее умом и обаянием, нежели внешней красотой. Вам будут рады в любой компании, и при желании завести пару-тройку романов не составит для вас труда. Вопрос только – стоит ли? Столкновение с незначительными трудностями на пути только прибавит вам внутренней уверенности в себе и решительности, что позволит с легкостью их преодолеть. На этой неделе на работе понадобится все ваше самообладание. В середине недели возможно осложнение отношений с любимым человеком, зато с друзьями – полное взаимопонимание.



РАК. Клокочущие эмоции уступают место более глубоким и возвышенным чувствам. Простите себе совершенные ошибки и откройте сердце новому чувству, которое позволит ощутить, что ваша личная жизнь сложилась именно так, как вы мечтали. Этой неделе суждено быть достаточно напряженной, но плодотворной. Успех в делах будет проявляться медленно, но основательно и надолго, и это придаст ощущение уверенности в собственных силах. Благоприятное время для улучшения отношений с начальством или поступления на новую работу. В пятницу вокруг вас могут кипеть настоящие страсти, постарайтесь не вмешиваться в чужие споры. В воскресенье порадовать себя какой-нибудь обновкой.



ЛЕВ. На этой неделе будьте осторожны в отношении коллег по работе и друзей, так как они могут вас подвести или спровоцировать на ненужный финансовый риск. Чтобы неделя оказалась благополучной, не стоит посвящать в свои планы окружающих. Вообще поменьше болтайте, особенно о том, что еще не произошло. Одиноким Львов может ожидать новая романтическая встреча в понедельник, только не слишком погружайтесь в иллюзии. Более удачным свидание окажется в субботу, когда вы предстанете перед давним другом во всем своем великолепии.



ДЕВА. Усилится потребность любить и быть любимым. Вы получите удобный повод особенно ярко продемонстрировать свои положительные качества перед объектом своего пристального внимания. И ваш избранник не останется равнодушным. На этой неделе вы будете склонны лезть из кожи вон, чтобы угодить окружающим людям. Ваше везение и обаяние позволят вам добиться любой цели и заслужить авторитет. Выходные постарайтесь провести в уединении или хотя бы в максимально комфортной обстановке.



ВЕСЫ. Изменение имиджа пойдет вам на пользу, если, конечно, они не будут излишне радикальными. На этой неделе не исключены приятные сюрпризы, связанные с успехом у противоположного пола, новыми знакомствами. Однако не переоценивайте свои силы, не пытайтесь нравиться всем. Если хотите избежать недоразумений с коллегами и деловыми партнерами, следите за своими высказываниями и тоном, ведь иной раз даже самая безобидная шутка бывает опасной для шутника. Настало время для перемен в личной жизни. Во второй половине недели вы добьетесь желаемого, если исключите проявления позерства и самоуверенности. В субботу вас может закружить вихрь бытовых проблем.



СКОРПИОН. Похоже, вы затеяли опасную игру с любимым человеком. Желательно не проверять на прочность его чувства, не дразните его, иначе окажетесь погребенными под обломками любви. И тогда не исключено, что вам придется заново строить свою личную жизнь. На этой неделе взвешивайте каждое слово, не стоит давать неисполнимых обещаний. Можно рассчитывать на помощь друзей, если, конечно, вы не постесняетесь о ней попросить. Для философских размышлений времени у вас не будет, придется много и напряженно работать. Зато вы сможете рассчитывать на повышение.



СТРЕЛЕЦ. Любовная удача сейчас сопутствует вам. Действуя решительно, вы точно достигнете желаемых результатов. На этой неделе вы можете стать заметной фигурой в глазах окружающих, проявить свои таланты. Ваши навыки и опыт будут полезны коллегам, вы легко завоеуете их признание. Вполне успешно пройдут деловые переговоры, лекции и выступления перед большой аудиторией. Среда – удачный день для встреч и свиданий. Встречу с друзьями хорошо бы запланировать на пятницу, а выходные дни лучше провести за городом.



КОЗЕРОГ. Ваши отношения могут претерпеть определенные изменения. Вам могут предоставить выбор: или встреча с любимым человеком, или работа, как пожелаете. На этой неделе цените свое время, не тратьте его напрасно. В среду и четверг полезно будет получить новые знания, записаться на курсы иностранного языка или в автошколу. Постарайтесь проявлять сдержанность, иначе произведенное вами впечатление станет причиной неловких разговоров о вас за глаза. Во второй половине недели желательно соблюдать разумную умеренность в делах и желаниях.



ВОДОЛЕЙ. Все складывается удачно, мелкие недоразумения решаемы, обиды прощены, так почему бы вашей паре не отправиться вместе в романтическое путешествие? Решайтесь, и вы не пожалеете. На этой неделе вы можете почувствовать прилив сил и энергии, хандра отступит, и уйдут в прошлое неприятности и потери. Старайтесь смотреть с оптимизмом даже на трудности, тогда вы их обязательно преодолеете. В пятницу постарайтесь не упустить возможность показать себя с лучшей стороны перед новым знакомым, который может стать вашим спутником жизни.



РЫБЫ. На этой неделе повремените с окончательным решением в ваших личных отношениях, так как вы можете сделать неправильный выбор. В четверг вам захочется докопаться до истины в некотором вопросе, но дальше обид друг на друга дело не продвинется. Может навалиться много разнообразных дел, и вы не будете знать, за какое из них браться в первую очередь. Во вторник утомительные поездки и улаживания служебных проблем могут вытянуть из вас всю энергию. Зато в четверг возможно улучшение материального положения. В субботу постарайтесь выбрать куда-нибудь в гости или пригласите кого-нибудь к себе.