



## Наследники Победы

Девятилетняя Евгения Мукосий восторгалась всем, что видела: вот подъёмный кран под самым цеховым сводом перемещает огромную штамповку, которую в далёкой Америке превратят в шасси «Боинга»; музейный экспонат – настоящая скамеечка для маленьких токарей 1942 года; а в такой удобной казарме живут нынешние бойцы Российской армии. Для большинства мальчишек и девчонок, награждённых путешествием «Наследие Победы», дни тура были самыми насыщенными эмоциями и впечатлениями за всю их пока очень небольшую жизнь.

34 участника конкурса «Давай раскрасим вместе мир!», набравших самое большое количество баллов в интеллектуальном туре, начали путешествие с цеховых пролётов ВСПМО. Большинство детей здесь были впервые, и они с интересом крутили головами на все 360 градусов и замечали то, на что взрослые вряд ли обращали внимание. Например, что блестящий гладкий пол очень удобен для танцев, а подошвы ботинок смешно пищат при ходьбе.

Производственный шум помешал всем ребятам услышать рассказ инже-

нера Ефима Солохина, но они с удовольствием рассматривали оборудование вокруг себя и объясняли друг другу, что сумели понять. А ещё они смогли попробовать на ощупь всё, до чего им разрешили дотронуться. Окружили оператора станка и очень внимательно наблюдали за его манипуляциями с пультом, параллельно поглядывая на то, как станок снимает стружку с заготовки. Они прикоснулись к штамповкам, которые пришли после термообработки.

– Даже не верится, что это металл,

кажется, что штамповка пластмассовая, – призналась Анжелика Чикалова.

Мальчишки и девчонки проверили, насколько остры свёрла практически на всех стеллажах цеха, не удержались и заглянули в бак со стружкой.

– Чтобы сверло не перегрелось, в станках используют специальную охлаждающую эмульсию, – со знанием дела рассказал корреспондентам «Новатора» Валерий Зуев. – Я её потрогал, она маслянистая.

Ничто не осталось без внимания юных любознательных участников корпоративного конкурса.

– Я раньше никогда не была на заводе. Мне всё понравилось. Особенно интересно наблюдать, как штамповка становится красивой, блестящей. И всё хотелось потрогать, это так необычно, – поделилась своими впечатлениями Даниэлла Тукина.

▶4-5

### ВИЗИТЫ

#### МАЙДАН – НЕ НАШ ПУТЬ

На минувшей неделе с официальным визитом в профсоюзном комитете ВСПМО побывали председатель Совета Нижнетагильского отделения межрегионального общественного движения «В защиту человека труда» Алексей Балыбердин и председатель исполнительного комитета Андрей Муринович.

На встрече с профсоюзными активистами предприятия речь шла о ситуации в российской экономике, проблемах на Украине и недопустимости «оранжевых» революций в России.

Общественное движение «В защиту человека труда» за три года приобрело всероссийский масштаб. Одно из самых известных направлений деятельности – реализация проекта «Славим человека труда!». Это целая программа конкурсов профессионального мастерства, в числе победителей которых есть и рабочие Корпорации ВСПМО-АВИСМА.

Общественное движение «В защиту человека труда» с большой активностью взялось за продвижение поручений главы государства в реализации целевых социальных программ. В Нижнем Тагиле, например, активисты движения контролируют ремонты дорог, реконструкцию драматического театра.

Рассказав и о других фактах деятельности движения «В защиту человека труда», Алексей Балыбердин поделился впечатлениями от двух встреч с Президентом России Владимиром Путиным.

– Первый раз довелось общаться в 2012 году во время конференции активистов движения, второй раз – 18 марта 2014 года на митинге в честь присоединения Крыма к России. Встреча с Владимиром Владимировичем оставила глубокий след, – поделился с «Новатором» Алексей. – Когда Президент пожал мне руку, я почувствовал силу личности этого человека и его уверенность в своих действиях. Я хорошо понимаю, что нашим государством руководит надёжный человек, на которого можно положиться!

Активисты движения уральского полпреда «В защиту человека труда» надеются на новый виток развития общественного движения, заручившись помощью и поддержкой профсоюзных лидеров цехов Корпорации ВСПМО-АВИСМА.

## КОРПОРАТИВНЫЕ БУДНИ

И ШАБОТЫ  
ИЗНАШИВАЮТСЯ

В цехе № 4 ВСМПО молот с массой падающей части восемь тонн встал на ремонт.

Эта операция была запланирована на февраль. Однако, во-первых, из-за недопоставки основных элементов – дубовых брусьев, и во-вторых, по производственной необходимости, сроки ремонта перенесли на апрель. Механическая часть молота уже разобрана, сейчас специалисты цеха № 50 демонтируют старый шабот, износ которого и заставил отправить молот на ремонт.

## ЛОПАТУ – В УГОЛ

На прошлой неделе специалисты фирмы «ТВиМ» модернизировали установки гидроабразивной резки в цехе № 16 ВСМПО. Усиление парка таких агрегатов идёт в листопркатном комплексе уже не первый год.

Например, в 2014-м две устаревшие установки уступили место более современным. В перечне возможностей новых УГАРов – автоматическое удаление шлама. До этого оператору станков приходилось лопатой выгребать отработанный абразив. Автоматическое ноу-хау показало хорошие результаты и теперь ещё два гидроабразивных станка с помощью монтажников фирмы «ТВиМ» обзавелись автоматикой, позволившей операторам станков отставить лопату подальше в угол.

Из цеха № 16 специалисты «ТВиМ» отправились в цех № 21 ВСМПО, где завершился строительный этап на участке гидроабразивной резки.

Здесь уже готовы новые фундаменты, на которых будут монтироваться оборудование новых установок для резки металла.

7 апреля монтажники начали собирать конструкции будущих станков, чтобы через две недели перейти к этапу отладки.

ЭКЗАМЕН ДЛЯ  
РУКОВОДСТВА

В Корпорации ВСМПО-АВИСМА объявлена очередная проверка знаний Строительных норм и правил.

Экзаменовывать руководителей и специалистов будет аттестационная комиссия во главе с директором по капитальному строительству Виктором Лайко.

В течение апреля специалисты отделов и цехов ВСМПО ответят на вопросы тестов. Для экзамена отведены единые дни, указанные в графике.

## Душевая для кристаллизатора

Ростехнадзор подтвердил соответствие новых печей техническим регламентам



Первого апреля, в дату, которая в календаре значится как день смеха, на участке новых гарнисажных печей ВСМПО произошло нештучное событие – здесь выплавили очередной пробный слиток, на этот раз массой пять с половиной тонн. Второго апреля состоялся процесс выгрузки полученной заготовки.

Операцию разборки комплекта, внутри которого и находился слиток, провёл мастер Игорь Марков. Но самые активные действия в этот момент происходили в пультовой печи № 3, где ведущий специалист по автоматизированным системам управления производством Михаил Климов, электрик участка гарнисажных печей Алексей Степанов и электрик по ремонту оборудования Дмитрий Колобов анализировали результаты проведенной плавки.

– Пока после каждой плавки мы проводим обязательные «разборы полёта». Нужно проанализировать, скорректировать и исправить все недочёты, проявившиеся в ходе опытной эксплуатации, – комментирует старший мастер участка гарнисажных печей Вадим Анофриев.

Две новые печи уже находятся в зоне ответственности Вадима Витальевича. И если на участке старых гарнисажных печей процесс выплавки от-

лажен и требует только постоянного контроля, то на новых технология только отработывается.

– Практически все плавильщики уже поработали на новых гарнисажных печах. Кто-то участвовал в загрузке, кто-то в выгрузке, но пульт мы доверили самым опытным – Сергею Маслову и Николаю Климову. У них большой багаж знаний, они обучают молодых и сами постоянно обучаются.

Пока новые гарнисажные печи находятся на этапе опытной эксплуатации, на самом участке продолжается монтаж и отладка вспомогательного оборудования. В одном из пролётов корреспонденты «Новатора» встретили Виктора Ратникова, инженера-наладчика фирмы «Машпром», с которым познакомились на строительстве пресса-4000 в цехе № 22, где он вместе со своими коллегами монтировал линию ножиц.

На гарнисажках бригада «Машпром» запускает мойку высокого давления, предназначенную для очистки корпуса печи после каждой плавки. Все узлы практически смонтированы, сейчас идёт отладка систем водоснабжения и гидравлики, а также настройка программ управления.

– Вода под давлением 1 500 атмосфер, вырываясь из 12-ти форсунок, расположенных на моечном устройстве, будет сбивать с внутренней

поверхности корпуса печи все ненужные образования, которые появились в процессе плавки. Форсунки по заранее заданной траектории будут описывать контур печи, поэтому ни один участок не останется без внимания. По предварительным подсчётам, процесс очистки корпуса займёт около 50 минут, – рассказал начальник участка строительства Дмитрий Ахундов.

А вот мойка для кристаллизатора, расположенная в соседнем пролёте, уже показала себя в действии. Снятый с нового слитка кристаллизатор был установлен на транспортной тележке нового устройства. Она переместила его точно под моеющее оборудование, которое медленно опустилось и характерным звуком оповестило о том, что процесс очистки кристаллизатора начался. Через 20 минут интенсивного душа под напором 750 атмосфер сотрудники участка оценили качество внутренней поверхности кристаллизатора после водных процедур.

Если подытожить всё происходящее на участке новых печей в первые дни апреля, то можно говорить о готовности объекта к промышленной эксплуатации. Но она невозможна без разрешения соответствующих государственных органов контроля. Директор по капитальному строительству и ремонту зданий и сооружений Корпорации ВСМПО-АВИСМА

Виктор Лайко, к которому «Новатор» обратился за уточнением вердикта Ростехнадзора, обрадовал новостью о том, что 2 апреля получено заключение о соответствии построенного с требованием технических регламентов:

– Как говорится, мы строили, строили и, наконец, построили. Семь лет прошло с начала возведения участка гарнисажных печей. И вот в начале апреля мы сдали объект комиссии Уральского управления Ростехнадзора. Ещё в конце января были приглашены специалисты этой структуры на предварительную приёмку. Они обследовали объект и высказали свои замечания, а мы, в свою очередь, приняли меры по их устранению, и после этого отправили официальный запрос о приёмке. Заключение о соответствии построенного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов подписали восемь специалистов, каждый из которых контролировал своё направление. Заключение утверждено приказом № 642 Федеральной службы по технологическому, экологическому и атомному надзору Уральского управления. Соответствующий пакет документов был направлен в администрацию Верхнесалдинского городского округа, которая выдала нам разрешение на ввод участка гарнисажных печей в эксплуатацию.



# Умри, но сделай

**По этому принципу живёт и работает новый начальник цеха № 21 ВСМПО**

Корпоративным приказом № 210 от 23 марта 2015 года на должность начальника цеха № 21 назначен Дмитрий Винокуров, ранее занимавший должность заместителя директора по обработке металлов давлением и термообработке.

Цех № 21 – это самое крупное подразделение Корпорации с самым мощным парком уникального прессового и кузнечного оборудования, на котором изготавливается продукция глубокого передела – крупногабаритные штамповки. Возможно, именно из-за масштабов цеха, из-за сложности производственных потоков, из-за огромного числа профессий и людей списочного состава 21-го, руководители этого подразделения меняются чаще, чем в других цехах. Об этом аспекте и задачах-максимум 21-го цеха поговорим с его новым руководителем.

– Дмитрий Витальевич, народ поговаривает, что неудачи 21-го связаны с тем, что в далёкие 60-е к строительству цеха привлекалось много заключённых и они оставили плохую ауру...

– Ой, не знаю! И о каких неудачах вы говорите? Цех № 21 прекрасно развивался и развивается, наращивая объёмы. Может быть, недостаточно быстро развивается. Однако всё поправимо.

– Цех выполняет план на 100 процентов редко. Именно это и имело в виду под неудачами. Теперь перейдём к Вашему назначению на должность начальника самого цеха. С чего Вы начали свой первый рабочий день?

– В первый рабочий день постарался познакомиться с коллективом. Когда работал на предыдущих должностях, то общался в основном только с технологами цеха и с мастерами. Теперь предстоит узнать и тех, кто занимается оборудованием, планированием, ЛИН, качеством, кадровыми вопросами, отчётами. Со всеми переговорил, но пока без подробностей.

– Вы для себя уже сформулировали план действий?

– Самое главное – добиться чёткого исполнения задания, которое даётся производственникам. При неисполнении – до запятой проанализировать причины срыва. Надо сделать так, чтобы ошибки не повторялись дальше.

– Вы уже анализировали, по каким причинам 21-й не выполняет план?

– Причин много озвучива-

ется мастерами: ушёл на больничный, не нашёл металл, не передал металл, людей не хватает. А металл, действительно, часто опаздывает из-за многочисленных доработок, например, когда требуется зачистка по выявленным дефектам. Своевременность передвижения металла по участку и исполнение технологии – вот основные слагаемые выполнения плана.

Кроме того, следует минимизировать негативное влияние выхода из строя оборудования. Предстоит улучшать взаимодействие между участками. По моему глубокому убеждению, в 21-м и оборудовании достаточно, и люди здесь профессионально трудятся, и достаточно технология отработана. Всё есть, осталось научиться эффективно работать!

– Каков Ваш послужной список?

– На ВСМПО пришёл в 1998 году после окончания Нижнетагильского филиала УПИ. Работал в 21-м цехе технологом. Потом технологическое бюро передали в научно-технический центр. Был начальником бюро технологической службы, заместителем начальника цеха № 21 по технологии, потом перешёл на должность главного кузнеца ВСМПО. Был заместителем директора по обработке металлов давлением и термообработке. Проработал лет пять, и вот назначили на должность начальника цеха.

– Какой курс Вам определило руководство?

– Курс один – наладить работу, создать команду, способную обеспечить выполнение задания, чистоту в цехе, добрые отношения в коллективе, чтобы люди не как на каторгу шли, а как на работу, приносящую достаток.

– Дмитрий Витальевич, Ваш отец Виталий Иванович Винокуров – в Салде человек известный. Был первым секретарём горкома КПСС, был заместителем генерального директора ВСМПО по кадрам, хорошо знает масштабы и трудности цеха № 21. Как он отнёсся к Вашему новому назначению?

– Был очень удивлён. Но, признаюсь честно, и я очень удивился, так как никогда себя не представлял в роли начальника цеха, моё дело всегда было наука и технология.

Отец пожелал удачи, каждую неделю мне звонит и даёт наставления, у него большой опыт управленца.

– А ведь у Вас были планы защитить диссертацию.



– Планы были. Я закончил аспирантуру, но диссертацию пришлось отложить, хоть и тема была очень актуальная – о производстве крупногабаритных штамповок в цехе № 21.

– Недавно мы писали о 37-м цехе, где производство спланировано поминутно. Возможно ли этот метод внедрить в 21-м цехе?

– Оптимальное планирование с минимальными затратами по использованию оборудования – именно та задача ПДБ, которой мы сейчас и занимаемся. Есть несколько направлений: внутри цеха ведём работу по структуризации плановых заданий, следим за их исполнением, требуем отчётности по выполнению. Это одно. Второе, сейчас цех № 33 пытается создать автоматизированную систему, при которой компьютер распланирует использование оборудования, передвижение металла по участкам, учитывая возможное пересечение потоков.

– Говорят, в 21-м неудобно расположены прессы, поэтому большая путаница с грузопотоками и слишком большое количество оборудования на один цех...

– Основного оборудования немало – это прессы 106, 103, 1500, «тридцатка», «семидесятка», токарные станки, участок термообработки, установки гидроабразивной резки. Будем составлять циклограммы для оптимальной загруженности.

Лет десять, как в цехе № 21 идёт большая реконструкция, её цель – выпуск требуемых объёмов производства и выпрямления потоков. И много уже сделано, особенно на участке мехобработки: перенесли станки, пилы Kasto, фасочный станок, то есть по-

старались выпрямить потоки, чтобы не было хаоса.

– Меняется номенклатура изделий 21-го?

– Самое главное направление сейчас – это штамповки! Раньше 21-й много выпускал биллетов, колец, слябов, поковок, прутков. Сейчас постарались убрать всё, кроме штамповок. В 37-й полностью передали прутки и слябы, цеху № 22 передали некоторые объёмы поковок и кольцевой заготовки.

– Какой долг перешёл Вам по наследству?

– Порядка 600 тонн штамповок. Больше, чем месячный план. Долг необходимо будет гасить ежемесячно дополнительными объёмами к плану. Подекадно задание расписываем для каждого подразделения, чтобы видно было, как идёт движение по тоннажу.

– Дмитрий Витальевич, 21-й – рекордсмен по числу перемен начальника цеха. Их было уже более 20-ти. Почему же не шла работа у Ваших предшественников?

– Шла, но очень медленно. Когда я был замом по технологии, цех изготавливал суммарно в месяц 80 тонн штамповок. За это время сменилось три начальника цеха, и каждый привносил свою лепту в объёмы. Так, в 2014 году цех уже производил ежемесячно по 450 тонн! Теперь, не снижая темпа, надо решать задачу нового уровня.

– Сменился ли вслед за начальником цеха руководящий и мастерский состав?

– Да. На должность первого зама назначили Андрея Крохина (зама по производству из цеха № 22). Старшим мастером участка мехобработки

приглашён мастер Евгений Марков из цеха № 22. Небольшие перемещения есть и в самом мастерском составе. Коллектив в 21-м достаточно профессиональный, опытный, но необходимо повысить ответственность и инициативность. Люди привыкли ждать поручений, а инициативу не проявляют. Мастера мало общаются между собой.

– Чем увлекаетесь на досуге?

– Времени свободного практически нет. С семи утра до позднего вечера я на работе. Но вообще-то я – заядлый охотник. Когда удаётся выехать в лес, отдыхаю там душой и телом. Увлечение это командное. Охотимся на лося и кабана. Мясо вкусное, если правильно приготовить.

– Каковы Ваши жизненные принципы?

– Во-первых, оставаться честным. Во-вторых, если сказал «да» – умри, но сделай.

– Расскажите о своей семье.

– С женой познакомился в институте, она приехала учиться в Нижний Тагил с Камчатки. Сейчас Лилия работает в отделе № 21 ВСМПО. У нас два сына, старший Даниил учится в 6-м классе, младший Виталий – в третьем. Его, кстати, в честь двух дедов назвали (у меня отец Виталий и у жены отец Виталий).

– Какую черту характера хотели бы в себе изменить? И чего самому себе в новой должности пожелаете?

– Хотел бы избавиться от излишней доверчивости. Стараясь следовать правилу: доверяй, но проверяй, бывает, люди подводят. А что пожелаю себе? Пожелаю терпения.

## НОВОСТИ

РУЧНОЙ  
СВЕТОФОР

Работа транспортной сети на территории промышленных площадок Корпорации ВСМПО-АВИСМА, как и на городских улицах, регулируется Правилами дорожного движения.

Конечно, реже, чем на городских улицах, но и на территории ВСМПО случаются ДТП. Несколько лет назад произошло дорожно-транспортное происшествие, правда, без тяжких последствий. Но именно оно стало отправной точкой для принятия серьёзных мер по обеспечению безопасности при интенсивном движении транспорта на промышленных площадках предприятия.

С 6 апреля режим работы одного из светофоров изменён, а конкретно – переведён с автоматического управления на ручное. На перекрёстке у корпуса цеха № 3 установлена кнопка управления пешеходным переходом. Теперь зелёный сигнал будет работать по требованию, когда это необходимо.

Для прохода по перекрёстку работнику достаточно нажать кнопку, дождаться зелёного сигнала и в течение 15 секунд перейти проезжую часть. Аналогичный принцип и для транспорта, выезжающего из цехового корпуса. Водитель или сопровождающий нажимает на кнопку ручного управления и может спокойно продолжать движение. Для транспорта, колесящего в этот момент по главной дороге, идущей через всю площадку А, в это время вспыхнет красный сигнал.

ПОМЕНИТЕ  
ПОЛИС

Посмотрите на свой полис обязательного медицинского страхования. Если он выдан до 1 мая 2011 года, значит, он недействителен и его обязательно нужно поменять.

Работники ВСМПО могут оформить документы, необходимые для получения нового полиса, в кабинете № 1 Управления по работе с персоналом Корпорации. Или можно обратиться к ответственным за обмен, которые назначены в каждом цехе. Следует помнить, что ответственность за обмен полисов лежит на гражданах, а не на предприятии, поэтому нужно позаботиться о том, чтобы все документы были в порядке.

Полис нового образца может быть как в форме бумажного бланка, так и в форме пластиковой карты. Каждый выбирает сам, в каком виде будет его документ. Но напоминаем, что если гражданин выберет бумажный вариант, то получить впоследствии пластиковую карту уже не будет возможности.

## БОЛЬШАЯ СТИРКА

## Пора умыть свой город

Снег растаял, предоставив салдинцам возможность начать уборку улиц



**Умылся сам – умой свою планету. И весна для этого – самое подходящее время. Некоторые чистюли не дожидаются массовых субботников и уже взяли за мусорные мешки и грабли.**

Официально городские субботники должны начаться с 15 апреля, однако дворники УЖКХ уже давно принялись за наведение чистоты.

– Надо отметить, что в этом году мусора значительно меньше, чем в прошлом. Снег нынче стоял раньше, что позволило и за работу взяться пораньше, – говорит исполняющая обязанности директора муниципального предприятия «ГорУЖКХ» Ирина Тодуа. – Мы уже более 1 000 мешков мусора собрали с обочин дорог. Вывезли порядка 300 мешков с мусором с огромной площади за техникумом, где расположен яблоневый сад.

Всего, по данным УЖКХ, в уборке городских территорий

будет задействовано более 70 дворников из службы ЖЭУ и службы благоустройства. Также коммунальщики готовы оказать всяческое содействие тем, кто по собственной инициативе вступит в бой за чистоту в нашем городском округе. Так, помогут инвентарём школьникам, которые изъявили желание прибраться Парк Победы и Труда и Комсомольскую аллею. Инвентарь, пакеты для мусора, перчатки и даже известь для побелки бордюров и оснований деревьев, тоже обещают предоставить по заявкам жильцов. При этом до 30 мая размещение мусора на полигоне ТБО будет бесплатным для всех субботничающих.

Пользуясь недавними погожими днями, в преддверии «родительской субботы», наводили чистоту и порядок на городском кладбище сотрудники муниципального предприятия «Ритуал».

Заметно преобразается с

самых первых тёплых деньков и территория ВСМПО. Фотокорреспондент «Новатора» застал за работой неустанных тружеников из цеха № 19. Цеха, который, собственно, ежедневно и вне зависимости от сезона занимается благоустройством и заботится о эстетическом облике ВСМПО.

Напомним, что 19-й цех традиционно шефствует над дорогой по Парковой, по которой уже прошла автошкола, и бригады, собирающие мусор вручную. И для наведения «победной» чистоты ждут только установления сухой погоды.

Ещё в марте в свет вышло распоряжение управляющего делами генерального директора Корпорации ВСМПО-АВИСМА о закреплении территорий для весеннего субботника за цехами № 12, 27 и 65. На двух листах документа чётко расписаны зоны «субботней» ответственности.

Например, за чистотой на

тротуаре и лужайке от диагностического центра медсанчасти «Тирус» к пешеходному переходу по Парковой будут следить сотрудники отделов № 56, № 58 и № 61. Газон вдоль забора от здания центральной заводской лаборатории до заводоуправления – на совести отделов № 20 и № 21. Пресс-служба ВСМПО возьмётся за грабли на территории вдоль Дома книги.

К слову, субботничать предписано по пятницам, в послеобеденное время. Заводчанам выдадут инвентарь, в том числе раздадут около полутора тысяч хлопчатобумажных перчаток, и выделят необходимый транспорт.

Тротуары и скверы, автопарковки, территории у проходных, напротив комплекса «Уральский» – вся Верхняя Салда может сбросить груз зимнего мусора только благодаря своим жителям, ответственным, заботливым и любящим свой город.

Ксения СОЛОВЬЁВА

## ОХРАНА ТРУДА

## Пить – травмированному быть

**В последний день марта травму на производстве получил токарь-карусельщик цеха № 21. Из объяснений рабочего, дело было так: снимая штампованную заготовку со станка, травмировал ногу, зацепившись за скопившуюся на полу стружку. А проведённое расследование выявило то, что работами на участке руководил специалист, не прошедший обучение и проверку знаний по охране труда. Увы, но это не единственное мартовское ЧП – за первый весенний месяц их было четыре.**

Два несчастных случая произошли при грузоподъёмных работах. Оператор линии по обработке цветных металлов цеха № 16 поранил руку, укладывая плиты в стопу при помощи электромостового крана. Он вместе с шабровщиком извлёк стропы из-под плиты и стал убирать деревянную про-

кладку. Но, опуская плиту, он не успел убрать руку. Тяжёлая плита придавила кисть.

Наладчик кузнечно-прессового оборудования цеха № 21 устанавливал выталкиватель весом 112 килограммов в нижнюю половину штампа, используя электромостовой кран. Производя работы с нарушением инструкции по охране труда, он защемил кисть руки. В этом случае установлена 100-процентная вина наладчика. И дело даже не в том, что он пренебрёг требованиями схемы строповки, а в том, что он выполнял работу в состоянии... алкогольного опьянения!

Целая цепочка событий закончилась тяжёлым третьим несчастным случаем в цехе № 21. По заданию сменного мастера бригада кузнецов на молотах и прессах производила штамповку на прессе-130. Казалось бы, привычное до авто-

матизма дело. Пока бригадир уточнял у оператора время нагрева, первый подручный уложил заготовку, накрыл её стеклянкой тканью и с помощью манипулятора «Глама» сверху установил съёмное кольцо весом 300 килограммов. Но не закрепил кольцо съёмником. В это время оператор без команды провёл деформацию заготовки в штампе. Съёмное кольцо поднялось вместе с верхней половиной штампа. Через минуту вернулся ничего не подозревавший бригадир и стал через распылитель наносить смазку на пуансон в верхней половине штампа. И в этот момент съёмное кольцо упало на нижнюю половину штампа, придавив кисть бригадира.

Комиссия закончила расследование вердиктом: «Неудовлетворительная организация производства работ».

18 комиссий III ступени контроля по охране труда, про-

мышленной безопасности и два комплексных обследования цехов предприятия прошло за три месяца этого года. При проведении этих проверок выявлены опасные действия рабочих, которые могли привести к несчастным случаям. За нарушения у работников было изъято 305 талонов по ТБ. Руководству цехов предложено устранить 580 нарушений требований охраны труда, промышленной безопасности.

Несоответствующая спецодежда тоже является нарушением. Однако, в период с января по март в стирку, чистку и ремонт сдано только 36,6 % специальной одежды. Вовремя сдают в стирку спецодежду рабочие цехов № 2, 22, 32, 40 и совсем не пользуются услугами прачечной цехи № 5, 6, 9, 13, 15, 19, 20, 24, 27, 29, 30, 31, 33, 41, 49, 60.

Ольга ПРИЙМАКОВА

# Когда весна придёт? Не знали!

*Распутица приостановила строительство в «Титановой долине»*

Пригрело весеннее солнышко, и снег сошёл с «Титановой долины», оголив землю. Образовавшаяся распутица мешает проведению монтажных работ на объекте, принадлежащем «ВСМПО-Новые технологии». Вопрос о строительной паузе прокомментировали специалисты отдела № 40 ВСМПО.

– Контроль за строительством производственного корпуса предприятия по мехобработке штамповок осуществляется в рамках соблюдения нормативно-технической документации, которая действует на территории Российской Федерации и утверждённой проектной документации, – уточнил Алексей Кульшин, инженер по контролю за строительством. – Что уже сделано? Забито 878 железобетонных свай, смонтированы почти все бетонные ростверки.

Заливка фундаментов производилась в зимний период, и качество некоторых фундаментов вызвало сомнения. Привлекли к оценке независимую экспертную организацию «Уральниас» (Уральский научно-исследовательский институт архитектуры и строительства) из Екатеринбурга. После обследования в лаборатории неразрушающих методов контроля было приня-



то решение демонтировать несколько фундаментов, так как они не набрали должной прочности.

Для проверки качества бетона генеральный подрядчик – компания «Циклон» – заключила договор с цехом № 19 ВСМПО. Представители лаборатории

приезжают на каждую заливку, отбирают пробы бетона и затем исследуют их. На основании протоколов делается заключение о качестве фундамента, бетон везут из Нижнего Тагила.

Что касается забракованных ростверковых тумб – они

залиты бетоном заново. И если фундаментные работы практически закончены, то работы по монтажу металлоконструкций, которые были в самом разгаре, приостановлены: весна, как всегда(!), пришла внезапно, наступила распутица.

Чтобы техника могла возоб-

новить работу, в срочном порядке производится отсыпка временных путей для движения кранов. Пока образовалась пауза, монтажники занялись сборкой металлоконструкций на земле, механики – ремонтом грузоподъемных механизмов.

Пока строительство в «Титановой долине» ведёт лишь один резидент – «ВСМПО-Новые технологии», но желающих всё прибавляется. По сообщению Департамента информационной политики губернатора Свердловской области, промышленное предприятие «ВС-Стекловолокно» и «Титановая долина» подписали соглашение о намерениях реализовать проект по строительству в Особой экономической зоне завода по производству стекловолокна. Предполагаемый объём инвестиций в проект – 2,2 миллиарда рублей. Количество создаваемых рабочих мест – 176.

«ВС-Стекловолокно» станет звеном производственной цепочки, где один резидент – ООО «Праксайр-Титановая долина» будет поставщиком технических газов для данного производства, а другой резидент – компания «Стройдизель-Композит» сможет использовать стекловолокно как сырьё для производства наноструктурированных композитных стеклопластиковых труб.

По поводу беспокойства салдинцев насчёт компании «Инферком-Урал», получившей «добро» на строительство в «Титановой долине» металлургического завода по производству ферромарганца, хотим повторить газетный материал, который был опубликован в «Новаторе» № 6 от 6 февраля

нынешнего года. Кроме того, журналисты пресс-службы ВСМПО готовы передать конкретные вопросы учредителю «Инферком-Урал» Дмитрию Андрееву и генеральному директору управляющей компании ОЭЗ «Титановая долина» Артемию Кызласову на пресс-конференции 16 апреля.

## Ждать ли вредного соседа?

Узнав о том, что компания «Инферком-Урал», деятельность которой связана с производством марганцовистых сплавов, получила статус резидента Особой экономической зоны «Титановая долина», активная общественность Верхней Салды «атаковала» редакцию «Новатора» вопросом: «А не подорвёт ли здоровье горожан вредное производство?».

Салдинцы обеспокоены тем, что соединения марганца, являющиеся летучими побочными продуктами переработки металла, прежде всего, попадают в человеческий организм через дыхательные пути. Поглощённый марганец через кровь концентрируется в печени. С таким солидным багажом знаний химии корреспонденты пресс-службы Кор-

порации ВСМПО-АВИСМА решили связаться с учредителем общества с ограниченной ответственностью «Инферком-Урал» Дмитрием АНДРЕЕВЫМ.

– Дмитрий Михайлович, действительно ли Ваша компания получила статус резидента? И расскажите коротко о фирме.

– ООО «Инферком-Урал» подало заявку на получение статуса резидента в Особой экономической зоне «Титановая долина» в 2014 году. Статус резидента получен 29 декабря 2014 года. Головной офис компании находится в городе Новокузнецк.

«Инферком» расшифровывается как «Инновационная Ферросплавная Компания».

– Какие конкретно ферросплавы «Инферком-Урал» производит сейчас и наме-

ревается производить в нашей «Титановой долине»?

– Металлургический завод будет производить низкоуглеродистый ферромарганец и металлический марганец. Основной потребитель этой продукции – производители сталей.

Опережая вопрос, скажу, что все наши производственные процессы основаны на экотехнологиях.

– Чем отличаются экотехнологии современного производства от традиционных, которые, как известно, вредны для здоровья человека и окружающей среды?

– Основное отличие технологии «Инферком-Урал» в том, что при производстве выделяется минимальное количество выбросов углекислого газа, неспособное нанести вред

здоровью человека и окружающей среде.

Технология базируется на изобретении кандидата технических наук Игоря Селиванова.

– Откуда будет поступать сырьё – марганцевая руда?

– Марганцевую руду планируется поставлять с одного из месторождений Западно-Уральской группы марганцеворудных месторождений Свердловской области.

– В какой стадии находится продвижение проекта по строительству завода, пройдена ли экологическая экспертиза?

– Проект был одобрен членами Экспертного совета на заседании в Минэкономразвития в ноябре 2014 года. Этап проектирования завода планируется начать в апреле 2015 года. К строительству на-

мереваемся приступить в октябре 2015 года.

– Есть ли в России аналогичные производства?

– Аналогичных производств в России не существует.

– Намерены ли Вы, как руководитель нового предприятия, провести общественные слушания с жителями Верхней Салды и представителями муниципалитета по вопросу возведения данного объекта?

– Обязательно! Презентацию проекта для верхнесалдинцев мы проведём при помощи администрации округа. Нам очень важно встретиться с горожанами для того, чтобы подробно рассказать обо всех экологических, экономических и социальных аспектах реализации проекта по строительству завода в «Титановой долине».

ДАВАЙ РАСКРАСИМ ВМЕСТЕ МИР!

# Броня крепка и танки наши быстры

В этом убедились победители интеллектуального тура корпоративного конкурса



**1** Многие девчонки тоже на это обратили внимание. А ещё они, широко раскрыв глаза, наблюдали, как один из работников цеха вручную шлифовал поверхность изделия, а из-под его инструмента вылетал небольшой фонтан огненных брызг, совсем как при фейерверке.

– Как красиво, – зачарованно шептали юные путешественницы.

А юные путешественники позавидовали Анастасии Тихоновой, которую пригласили за пульт одного из самых современных станков в цехе.

– Знаете, – увлечённо объяснял Валерий Зуев, – такие станки могут одновременно вытачивать по три, четыре и даже пять деталей. В цехе вообще много интересных станков из России, Чехии и Америки.

Мальчишки сожалели о том, что им не позволили управлять станком или цеховым краном. Они бы показали класс...

Довольные и полные впечатлений, ребята отправились в посёлок Свободный, в ракетную часть. А на следующий день их ждал музей военной техники «Боевая слава Урала» в Верхней Пышме.



## ДЕНЬ ВТОРОЙ.

### ПО СТЕКЛЯННЫМ ПЕРЕХОДАМ К САМОЛЁТАМ

Второй день экскурсионного тура был не менее насыщенным. Правда, немного подвела погода. Холодный ветер пронизывал насквозь, и даже выглянувшее солнце не спасало ситуацию. В этот день в программе путешествия юных интеллектуалов значился музей военной техники в Верхней Пышме. Танки, самолёты, вертолёты и даже часть подводной лодки – всё это сразу увидели экскурсанты, зайдя на площадку перед выставочным центром. В руках у многих тут же появились фотоаппараты. Однако ледяной ветер быстро остудил пыл юных фоторепортёров.

Здорово, что основная часть экскурсии проходила в здании выставочного центра. Оказавшись в зале, ребята тут же рассказали экскурсоводу, откуда они прибыли и почему находятся здесь.



– Ну, тогда вы точно по адресу. У нас музей военной техники, да, собственно, не только военной. А здесь расположены ретроавтомобили, раритеты. Но мы начнём с военной истории, увидим технику Победы.

И с первых же минут ребят словно заворожили. Продвигаясь по проходу, мальчишки и девчонки наблюдали, как изменялась техника с годами. Самые первые бронеавтомобили, мотоциклы и мотороллеры. Вот на стенде боевая машина реактивной артиллерии, а по-простому, знаменитая «Катюша». Это грозное орудие чаще располагали на машинах, в таком виде оно сохранилось всего в пяти экземплярах, и один находится в музее Верхней Пышмы.

И вот дошли до тех самых машин ретро. Их капоты и крылья благородно блестели в лучах солнца, пробивавшегося через стеклянную крышу павильона. Эти машины представительского класса вызвали не меньший интерес, чем боевые экземпляры. Где ещё увидишь вместе «Победу», «Чайку» и ЗИЛ-41047 – первый советский лимузин, и здесь же первые машины «Скорой помощи» и первые такси.

Второй этаж выставочного центра преподнёс ребятам сразу несколько сюрпризов. Они попали на экспозицию велосипедов XIX века, которая открылась буквально накануне. Им даже позволили оседлать мотоцикл, и самые шустрые этим сразу же воспользовались. Но больший восторг вызвали стеклянные переходы, которыми соединяются правая и левая стороны павильона. Между ними на тросах качаются первые советские самолёты, на некоторых даже сохранились военные надписи. Если встать на стеклянном полу, когда в метре от тебя висит настоящий самолёт, то возникает ощущение, что и ты паришь в воздухе. Очень осторожно мальчишки делали первые шаги, и лишь убедившись, что переход надёжен, смело передвигались туда и обратно. А вот среди девчонок нашлись те, которые так и не решились опробовать это стеклянное сооружение.

Третий этаж встретил наших путешественников историей, представленной в обмундировании, наградах и ору-

жии, которое в разное время носили при себе военные. Всё это можно было увидеть на многочисленных стендах, а трёхмерную проекцию – на специальных терминалах. Задаёшь, к примеру, название ордена, и появляется объёмная модель, которая поворачивается вокруг своей оси, позволяя рассмотреть предмет со всех сторон.

– Мне очень понравились медали и ордена, которыми награждали людей. Интересно было увидеть разное обмундирование и оружие. Когда увидела те медали, которые я использовала в своей работе на конкурсе, даже сердце замерло, – пересказала свои ощущения Мария Малышева.

Жаль, что из-за погоды не удалось так же обстоятельно осмотреть технику, которая расположилась вокруг выставочного комплекса. Быстро дав кружок по экспозиции, где расположились танки, самолёты и вертолёты, мальчишки и девчонки заторопились в автобус.

– Классные машины на выставке. И все с историей. Мне запомнилось, что у нас в Советском Союзе был микроавтобус. Вот бы ещё разрешили в него залезть и порулить, – мечтал по пути к выходу Юрий Приказчиков. А Тимур Сабитов замахнулся на большее.

– Мне вообще всё понравилось. Много интересного и познавательного рассказывали. А какие здесь лодки и самолёты, вот бы за штурвалом посидеть!

## ДЕНЬ ТРЕТИЙ. КАЖДЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ ТАНКИСТОМ

Возможность побывать внутри настоящей боевой машины представилась ребятам на следующий день, когда они оказались в музее бронетанковой техники Уральского вагоностроительного завода.

После небольшого экскурса в историю, где было представлено развитие завода от периода его создания до нынешних дней, ребята оказались в павильоне, где увидели настоящие танки.

Как загорелись глаза мальчишек, когда экскурсовод сказал, что у всех будет возможность спуститься внутрь двух машин, находящихся в экспозиции!





Открывал этот торжественный карнавал настоящий Т-34. Он побывал в сражениях, а во время переправы вместе с двумя такими же машинами провалился под лёд. Два танка сумели поднять на поверхность, а этот пролежал на дне 54 года, пока его не подняли активисты группы «Поиск». Машину отреставрировали, и сейчас эта «тридцатьчетвёрка» возглавляет колонну военной техники на парадах 9 мая.

Завершал почётный строй самый современный танк Т-90. Его возможности были представлены юным путешественникам на видеопрезентациях в первом павильоне, и вот теперь грозное современное оружие ребята смогли увидеть совсем рядом и даже потрогать его руками.

Группа разделилась на две части. Салдинцы ловко взобрались на броню Т-34, березниковцы обследовали Т-72. Мальчишки ныряли внутрь боевых машин, словно прирождённые танкисты, девчонки поначалу осторожничали, но любопытство взяло верх.

### ТУРНЕ В ИСТОРИЮ

В завершение такого увлекательного путешествия победители интеллектуального тура делились своими впечатлениями о поездке.

– Мне больше всего запомнился музей в Верхней Пышме, – вспоминал Антон Баяндин из Березников. – Сколько там военной техники... Но самое удивительное, что почти все экземпляры на ходу, и они даже участвуют в парадах. Экскурсовод нам попался классный, так интересно и с душой рассказывал. А в Тагиле я много узнал о тех танках, что были во время войны и новых современных.

– Эта поездка посвящена боевой

славе Урала, и нам много показывали военной техники, – вступает в разговор Ксения Мельникова. – Казалось бы, она девушкам не особо интересна, но то, что всё связано с историей, это сильно зацепило лично меня. Экскурсоводы молодцы, в общем, было очень интересно. А ещё мне запомнилась экскурсия по ВСМПО. Ничего не скажешь, масштабы ошеломляют и шокируют.

Ксения и Антон уже не первый год принимают участие в конкурсе «Давай раскрасим вместе мир!». В прошлом году они в составе победителей интеллектуального тура побывали в турне по городам Свердловской области.

– Корпорация ВСМПО-АВИСМА каждый раз удивляет, в этом году турне тоже получилось интересным, уверены ребята.

Посещение реальной воинской части в посёлке Свободный заинтересовало Егора Биленко.

– Это будущее моё, ведь каждый мужчина должен отслужить в армии. А тут была возможность посмотреть, как там всё устроено.

– Мне очень понравилось в музее в Верхней Пышме, очень захотелось поехать туда на парад 9 мая и увидеть всю эту технику в действии, – призналась Александра Семёнова. Это желание прозвучало в воспоминаниях о поездке у многих ребят.

Как знать, может, и эта мечта участников конкурса «Давай раскрасим вместе мир!» осуществится. Но одно можно сказать с уверенностью – разъезжая по домам, мальчишки и девчонки точно знали, что в следующем году обязательно будут участвовать в очередном корпоративном конкурсе.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА



БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!

# «Двойка» – стимул для учёбы

Бывшему декану филиала УрФУ Валентину Голубеву – 75

Этого интеллигентного человека знают очень многие салдинцы. Знают как декана салдинского факультета УПИ (ныне – Уральского федерального университета), как талантливого преподавателя, как вдумчивого исследователя и активного изобретателя.

39 лет из 75-ти Валентин Иванович Голубев живёт и работает в Верхней Салде. И все эти годы азам металлургии он учит будущих мастеров, начальников отделов и цехов, иногда и директоров Корпорации. Предметы всё те же, что и первые годы работы в институте – материаловедение, металловедение и термообработка. Да и сам Валентин Голубев мало изменился. Он всё такой же требовательный экзаменатор, интересный собеседник, очень вдумчивый педагог, с огромным и разнообразным багажом знаний. Правда, седины всё больше прибавляются. Сегодня Валентин Голубев – гость нашей рубрики «Ба! Знакомые всё лица!».

**– Валентин Иванович, как Вы, металлург, стали педагогом?**

– Окончил Горьковский политехнический институт. Был направлен на предприятие в Улан-Удэ, где работал мастером и технологом. Как-то меня пригласили вечером поработать в Восточно-Сибирском технологическом институте. Согласился, понравилось. Так и пошло. Потом предложили учиться в аспирантуре. Москва или Свердловск? Москвы я боялся, поэтому выбор пал на Урал. Принимал меня в аспирантуру Уральского политеха известный профессор, доктор технических наук Иван Николаевич Богачёв – величина в области металловедения всего Советского Союза.

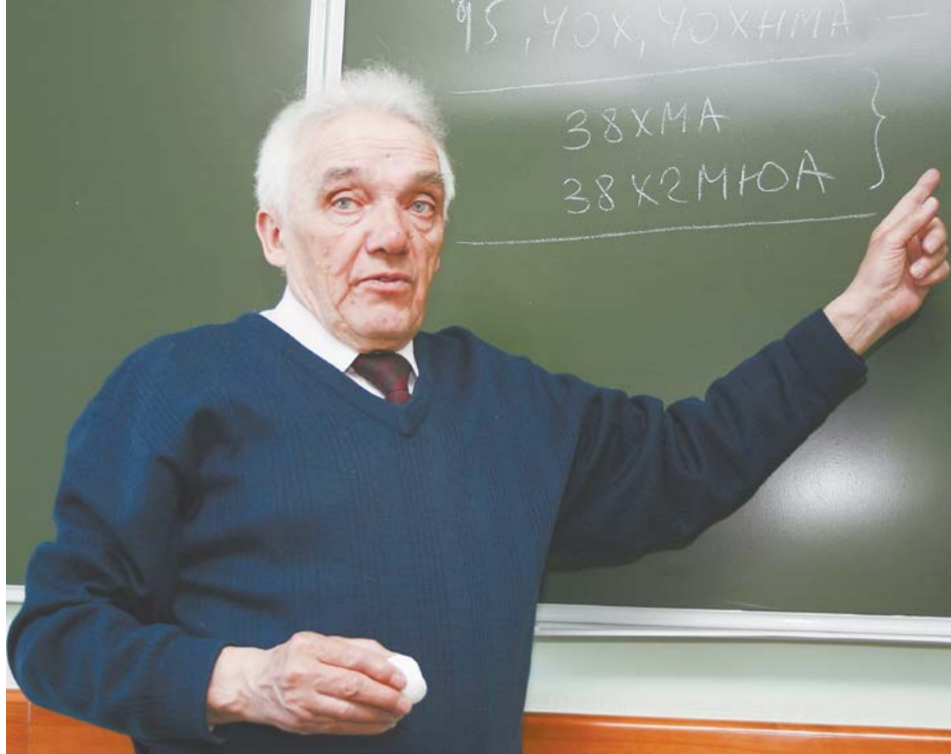
Поинтересовавшись, откуда я, заметил, что мои предшественники из Бурятии три года подряд поступить в аспирантуру не могут, получают «неуды». В ответ я заверил, что мои знания гораздо выше. И тут началось! Четыре часа меня гоняли по всем разделам металловедения, после чего поставили «хорошо» и приняли к себе на кафедру. Через три года вернулся в Улан-Удэ. Со временем понял, что дальнейшее продвижение по карьерной лестнице у меня вряд ли получится: не той я национальности. Обратился к Богачёву. Он предложил поработать в Верхней Салде. Так мы сюда и перебрались.

**– Каким было первое впечатление от небольшого уральского городка?**

– Когда приехал в 1976-м, город был чистый, зелёный. Познакомившись поближе, увидел, что не город, а деревня. И до сих пор Верхняя Салда продолжает оставаться такой. Да, многоквартирных домов прибавилось, но благоустройства как не было, так и нет.

**– Валентин Иванович, как получилось, что Вы возглавили филиал?**

– На эту должность меня выбрал коллектив преподавателей в 1984 году. И 14 лет, большая часть из которых выпала на перестройку, я вёл административную работу. Она оказалась не очень лёгкой, думаю, что именно поэтому мне



не удалось защитить докторскую... Особо тяжело институту пришлось в конце 90-х, когда денег не было даже на бумагу. Приходилось ходить и выпрашивать на ВСМПО, хотя предприятие в тот момент также находилось не в лучшей ситуации.

**– В каких специалистах в те годы нуждалось титановое предприятие?**

– Тогда ВСМПО были нужны генераторы идей и организаторы производства. Мы развивали научную творческую мысль, поэтому завод был заинтересован в студентах филиала. Каждый диплом имел научный спецвопрос, который разрабатывал студент теоретически или практически, или совместно. И даже выходили совместные статьи, оформлялись совместные патенты студентов и преподавателей. В те времена в институте обучалось по 600-800 человек, был год, когда численность студентов доходила до тысячи.

**– Молодые преподаватели сетуют на низкий уровень знаний студентов, поступающих сегодня в филиал...**

– Семь лет я проработал в Бурятском технологическом институте. Кто туда приходил учиться? Из юрт, из степи ехали ребяташки по направлениям. Они вообще ничего не понимали. Но мы обязаны их были принять. Представьте, аудитория 120 человек. Из них глаза открыли 5-10 человек, остальным всё «до фени». Что было на экзамене? Это ужас какой-то! Так что после такой закалки студенты Верхней Салды мне показались гениальными... Хотя, не будем обманываться: на вечернее приходили те, кто не смог поступить в головной вуз на дневное обучение.

Сидит группа вечерников, 25 человек. Все на тебя смотрят и ждут. И ты себя считаешь обязанным дать материал так, чтобы у них в глазах появился интерес. И большинство студентов тогда действительно хотели учиться.

Были и двоечники. Тогда я шёл на рабочее место студента, вызывал сменного или старшего мастера, и мы беседовали. Обычно после этого человек исправлялся. А когда в цехах начали вывешивать лист с оценками после сдачи сессии, число неуспевающих значи-

тельно сократилось. Стыдно, когда на твои двойки весь коллектив цеха смотрит.

Сегодня в цех я уже не хожу. Студентам на первой лекции говорю: «Вы должны знать металловедение, как арифметику». Отношение к зачёту у меня точно такое же, как к экзамену. Приходит группа 14 человек, дескать, готовы к зачёту. Посадил, 10 вопросов задал. Они написали, я посмотрел. Одна девочка получила зачёт, остальные – нет, возмущаются. Я им объясняю: «Я вас предупреждал, что без этих знаний вас до экзамена не допущу». На четвёртый раз остался один человек без зачёта. Вообще, студенты чувствуют требования, предъявляемые к ним.

Я не люблю ставить тройки. Как это, ты мастер, ведущий кузнец и сдаёшь предмет на «уд»? Это не может быть правильным. Говорю: «Я ставлю тебе «неуд» с тем, чтобы ты пересдал на «хорошо». Вот молоденькой девчужке, которая в детском саду работает, ей поставлю «три», а производственника заставляю знать на «хорошо». Через 6-8 лет встречаю выпускника. Он подходит ко мне: «Как у вас дела, Валентин Иванович, как здоровье? Большое спасибо за то, что Вы мне дважды двойки ставили! Теперь я начальник техбюро одного из ведущих цехов, я ведь всё знаю, с любым могу поспорить!». Мне, конечно, такое признание приятно.

**– Валентин Иванович, а в чём различие студентов 80-х и двухтысячных?**

– Студенты очень изменились. Если раньше они обладали необходимыми знаниями для дальнейшего обучения, то теперь ни школа, ни техникум не дают этой необходимой базы знаний. И виноваты в этом не педагоги: система образования сегодня такая. Больше всего «страдают» физика и математика – часов мало, педагогов не хватает.

**– Как Вы относитесь к ЕГЭ?**

– Школьников полностью отделили от творчества. А ведь инженер – это изобретатель. В своё время, учась в школе, я сдавал экзамены по восьми предметам. Это, знаете ли, хорошо сти-

мулировало, заставляло думать. И я очень рад, что наконец-то в школьные экзамены вернулось сочинение, творческие задания в ЕГЭ. Так что, быть может, всё настроится.

**– Валентин Иванович, в чём секрет успешного преподавания?**

– К студентам надо относиться очень уважительно, тем более, если это человек, который 8 часов проработал у станка, а потом пришёл на урок. Да, случается, некоторые засыпают, если я монотонно читаю материал. Их надо встряхивать, приводить примеры. Стараюсь, чтобы студенты поменьше писали. Но если аудитория молчит, устала, то пусть лучше записывает.

**– У Вас за плечами большой опыт научной работы: более 100 статей в различных журналах, 13 изобретений, четыре патента. А в каком направлении работаете сегодня?**

– Занимаюсь повышением контактной прочности материалов при резании, трении, кавитации. При резании – стойкость инструмента, жаростойкость, повышение неокисляемости тех же титановых сплавов, гидроабразивный износ. Интересен последний патент. При резании возникает термоток, который ухудшает стойкость инструмента. Мы применили приспособление при резании из титанового сплава с оксидированием, то есть изолировали термоток. В лабораторных условиях стойкость инструмента возросла в среднем в два раза, предстоят промышленные испытания.

**– Как к Вам приходит решение при работе над той или иной технической задачей?**

– Сначала появляется идея. Потом она трансформируется в мысленный эксперимент. Последний может занять много времени, вплоть до того, что даже сон работает на него. И то, что приснилось – оно навечно, его даже записывать не надо. Документально оформляешь и проводишь уже наяву производственный эксперимент.

**– Валентин Иванович, что бы Вы пожелали студентам филиала и своим выпускникам?**

– Студентам – выдержать ближайшие полтора-два года, по окончании которых есть надежда к возврату прежней формы обучения, когда не надо будет ездить в Екатеринбург, когда преподаватели будут ездить в Салду читать лекции.

Инженерам – хорошей карьеры, трудолюбия, чтобы Корпорация ВСМПО-АВИСМА оставалась конкурентоспособной на мировом рынке титана.

Очень грустно, что в научной библиотеке ВСМПО сегодня уменьшено количество технических журналов и я почти не встречаю инженеров. А ведь без новостей науки и техники невозможно придумать что-то новое. Так что ещё одно моё пожелание руководству предприятия – не допустить профессиональной деградации наших инженерно-технических работников!

Интервью вела  
Елена СКУРИХИНА



ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

ЗНАЙ!

# Там, где уходит зубная боль

## Отделение стоматологии вновь распахнуло двери перед пациентами

После ремонта, который начался в ноябре 2014 года и был удачно завершён в феврале 2015-го, в стоматологическом отделении медсанчасти «Тирус» стало намного светлее, свежее, уютнее. Заменены все коммуникации, электропроводка, появились новые светильники, жалюзи, кондиционеры, внешне изменились стены и потолок – здесь всё новое, вплоть до дверей и сантехники. Медицинское оборудование в течение года тоже сменили – приобрели современные стоматологические установки «Дипломат», таких в городе больше нигде нет. Пациенты и врачи довольны.

Заведующая стоматологией Елена Тонкова рассказала, что в отделении пациентам оказывают все виды стоматологических услуг по лечению зубов и профессиональной гигиене полости рта, проводят осмотры беременных, дают консультации.

Хозяйка обновлённого хирургического кабинета – врач-стоматолог Галина Тресцова удаляет зубы, вскрывает пародонтальные процессы, но если появляется хоть малейшая надежда сохранить зуб, обязательно отправит пациента на рентген и порекомендует лечение. А лечиться здесь совсем не больно. Обезболивание проводят специальным импортным карпульным анестетиком. Это разовая дозированная капсула со специальным шприцем и тонкой иглой.

Для хранения стерильного инструмента предусмотрена ультрафиолетовая бактерицидная камера.

– Вначале инструмент находится 60 минут в сухожаровом шкафу при температуре 180 градусов, а затем мы перекладываем его в камеру для хранения, где инструмент может сохранять стерильность в течение недели при непрерывно включённом аппарате,



Приём ведёт Елена Тонкова, заведующая стоматологическим отделением МСЧ «Тирус»

– рассказывает медицинская сестра Флорида Латыпова.

В конце рабочего дня обязательно проводится влажная уборка кабинетов с соблюдением всех санитарных норм и правил. Также в отделении есть кварцевая лампа, с помощью которой три раза в день обеззараживают воздух. На раковинах расставлены специальные моющие средства – отдельно для мытья рук, отдельно для обработки стоматологических наконечников, отдельно для мытья защитных экранов врача. Предусмотрены ёмкости для утилизации игл и для использованных инструментов.

Коллектив стоматологии – восемь человек, из них четыре врача. Стоматолог Лариса Васильева 10 лет тому назад уже работала в медсанчасти «Тирус», затем уходила в частную фирму и совсем недавно опять вернулась в родные пенаты. Чем же заманили доктора?

– Коллектив хороший, родной, – ответила Лариса Павловна и добавила: – Поработав в частной клинике, могу с уверенностью сказать, что цены

на стоматологические услуги в МСЧ «Тирус» вас приятно удивят, мне есть с чем сравнить.

К тому же мы можем предложить пациентам не только лечение, но и косметическое отбеливание зубов – снятие отложений от чая, кофе, налёта курильщика. Причём всё совершенно безболезненно. Приобретён вот такой пескоструйный аппарат, в котором порошок, вода и воздух вырываются под давлением и очищают эмаль зуба, не травмируя её.

Показали корреспондентам ещё одну новинку – светополимеризационную лампу стоимостью 50 тысяч рублей: под действием пучка света пломба становится твёрдой. Обновление медицинских приборов идёт ежегодно благодаря инвестиционной программе Корпорации ВСМПО-АВИСМА.

– Так что всё лучшее не только в частных клиниках, но и в нашей, заводской, – подтверждает главный врач МСЧ «Тирус» Илья Ошеров. – В стоматологическом отделении – всё для блага пациентов!

Ремонт, который мы сделали, впервые выполнен в таком качестве и с таким результатом. Его целью являлось, и к счастью, у нас это получилось, приведение всего в соответствие санитарным нормам и правилам. При этом удалось и цветовую гамму подобрать такую, чтобы было приятно нашим посетителям. Постарался и персонал: ожидая окончания ремонта, цветы в коридор приготовили и мебель с оборудованием сохранили, ведь на время ремонта его не демонтировали, а укрывали, прятали и берегли от пыли и повреждений. Всё получилось!

Ремонт длился несколько месяцев, в это время мы оказывали только экстренную помощь при острой зубной боли. Сейчас работаем в полном составе и, несмотря на то, что ушла в длительный отпуск и ещё не вернулась одна из врачей, у неё приятное событие в семье ожидается, мы привлекли из города ещё одного специалиста, и очень рады приветствовать новую коллегу. Так что теперь отделение и в новом виде, и с новым составом будет так же хорошо работать, как и работало.

Мы покупаем только современные материалы, поскольку и оборудование требует этого, и пациенты наши привыкли к тому, что если они приходят за стоматологической помощью, могут воспользоваться правом компенсировать услуги ненадлежащего качества.

В очередной раз скажу спасибо Корпорации за предоставленную возможность отремонтировать такое нужное для заводчан стоматологическое отделение, которое находится рядом с основными цехами ВСМПО.

**На приём к стоматологу можно записаться по телефону: 5-64-90 и 6-02-43. График работы отделения: с 8.00 до 14.30, обед с 11.30 до 12.00.**

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



Врач Лариса Васильева лечит зубы безболезненно



Медсестра Флорида Латыпова заверила, что стоматологический инструмент всегда стерильный

## ПРОТЯНУТЬ РУКУ ПОМОЩИ

В минувший четверг на встречу с ветеранами ВСМПО пришли сотрудники Комплексного центра социального обслуживания населения, чтобы рассказать о наиболее актуальных направлениях работы этого учреждения и разъяснить, куда следует обращаться в трудной жизненной ситуации.

Пожилые люди или инвалиды, по состоянию здоровья не имеющие возможность выходить за пределы своего дома, вправе воспользоваться услугами отделения социального обслуживания на дому. Социальный работник поможет в уборке жилого помещения, покупке продуктов, приобретении лекарств, оплате коммунальных услуг и многом другом. Чтобы стать клиентом отделения социального обслуживания на дому, необходимо написать заявление либо позвонить и оставить свои контактные данные. И в течение семи календарных дней специалисты придут к вам для заключения договора на обслуживание.

В Центре действует отделение дневного пребывания (с 8.00 до 13.00), в котором можно пройти 15-дневный курс реабилитации. В него входят физиопроцедуры, массаж, обучение различным техникам рукоделия, двухразовое питание и другие услуги. А на Народной Стройке функционирует отделение круглосуточного пребывания. В последние годы оно пользуется большим спросом у жителей Горнозаводского округа. В отделении работает медицинский кабинет, бильярдная, комната психологической разгрузки, тренажёрный зал, круглосуточно дежурит медсестра, организовано четырёхразовое питание, реализуется развлекательная программа.

Срочное отделение Центра оказывает те услуги, в которых человек нуждается срочно. Например, пожилую женщину избивает сын или человек стал инвалидом, а оформить документы не может. Сотрудники отделения оперативно собирают мобильную бригаду и выезжают по указанному адресу. Специалисты отделения тесно сотрудничают с паспортным столом, полицией, занимаются оформлением наших сограждан в дома-интернаты.

Выдача материальной помощи – ещё одно направление работы Комплексного центра социального обслуживания населения. Пособия выдаются дважды в год таким категориям граждан, как одиноко проживающие, многодетные и другие. Ближайшая выплата состоится в мае.

**Телефон для справок 5-72-95.**

Елена СКУРИХИНА

ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ!

# Не испытывайте страха перед Росгосстрахом

Работники средств массовой информации попадают в разные сложные, нелепые и запутанные ситуации так же часто, как и другие граждане. В июле прошлого года я поделилась с читателями «Новатора» своей историей о том, как я получила страховую выплату по ОСАГО от страховой компании Росгосстрах. История эта получила продолжение. Но прежде, чем написать о нём, вернулась к номеру «Новатора» № 26 от 27 июля 2014 года.

Небольшое, но обидное ДТП доставило мне не только расстройство, но и кучу хлопот. Наши законы вроде как писаны для людей. Но я, следуя закону, на следующий после происшествия день, уверенная, что и страховые компании работают для людей, после работы поспешила в офис «Росгосстраха», где застрахованы и я, и виновник. Офис действительно работает. Но не для таких посетителей, как я. Страховочку ОСАГО оформить – пожалуйста, заплатить за навязанный к ней пакет – милости просим. А вы за возмещением ущерба? Вас не ждали. Отдел убытков до пяти работает.

Жаль. На следующий день отпрашиваюсь с работы, к 9 утра – снова в офис. Работают – здорово. Я первая – вообще прекрасно. 10 минут, 15, 20... Где ж сотрудник? Ах вот, пришла.

– Здравствуйте, я после ДТП. Мне б возмещение получить.

– Здравсьте. А у вас справка неправильно оформлена. Идите в ГИБДД и пусть там исправляют. А потом – ко мне. Только я в десять уйду, а потом с двух до трёх только буду.

Вот и всё. А другие посетители откуда об этом узнают? А зачем им знать? Отпросятся с работы, приедут, на замок посмотрят да и уйдут. Делов-то. Еду в ГИБДД, там приводят справку в соответствие, поставив печать на «Дописанному верить», мчусь, рискуя влететь в каскад дорожных ям на Спортивной и на Воронова.

– Здравсьте, успела. Вот.

– Всё, получите, распишитесь, в четверг, в 10.30 – на экспертизу. Машину помыть, документы не забыть...

– С работы отпроситься придётся... до свидания.

Четверг, 10.30, я как штык у офиса. Осмотр, фото, протокол.

– Ждите. В течение месяца средства на счёт поступят.

Средства поступили через три недели. Почему-то не радуюсь. Росгосстрах, у которого я уже четыре года покупаю полис ОСАГО, которому исправно плачу немаленькие для меня деньги – по четыре с лишним тысячи рублей, да ещё они навязывают довеском другие страховки – расщедрился на три с небольшим тысячами рублей. Ха-ха! На эти деньги я должна поменять бампер у моей годовалой иномарки, покрасить его и устранить скрытые дефекты (именно так написал эксперт страховой компании в заключении).

Сказать, что эта сумма, пожертвованная мне страховой компанией, недостаточна, нельзя – она просто смешотворна, и я решила потребовать ещё. Благо, закон мне это позволяет. Изучив его, я составила план действий, первым



пунктом которого было обращение к независимому эксперту. Друзья порекомендовали обратиться к специалисту в Нижнем Тагиле. Эксперт оказался ну очень независимым. Приехав в офис по предварительной договорённости, специалиста там не обнаружила. Звоню: – Добрый день. А вы где? Как в Екатеринбурге? Мы же договаривались...

Пришлось возвращаться домой. Через три дня я сидела в кабинете эксперта, он был уже не в Екатеринбурге, взял у меня документы и осмотрел мой повреждённый автомобиль. Следующий мой визит в Тагил был запланирован через неделю. Хорошо, что я научена изучать документы, хотя бы немного. Заметив ошибку в своей фамилии, указала эксперту.

– Я же не виноват, что у вас фамилия такая. И вообще. Я болею, у меня давление...

Поручив юристу из соседнего офиса переделать мои документы, эксперт удалился понижать давление. Больше я его не видела. Зато у меня на руках был пакет документов, подтверждающий, что ущерб моей машине причинён на сумму в пять раз большую, чем выплатила страховая компания. Надо эти «в пять раз» отсудить.

Изучая алгоритм «честного отъёма денег» у Росгосстраха, я утонула в объёме информации. Зато через какое-то время заказное письмо с моей досудебной претензией отправилось в Екатеринбург, в страховую компанию. Пусть денежки готовят!

Но денежки готовить никто не собирался. Месяца через полтора пухлый конверт со всеми моими документами, их копиями и моими письмами в форме официально-делового стиля вернулся в Верхнюю Салду с пометкой: «Истёк срок хранения». То есть страховщики даже не удосужились по уведомлению получить письмо на почте!

«Вот так наглость», – подумала я. А сейчас понимаю, что о наглости я имею весьма поверхностное представление. То, что досудебная претензия так и не дошла до адресата, оказалось делом вполне нормальным для Росгосстраха, как сказал мне адвокат, к которому я обратилась за юридической помощью. Конечно, можно было самой оформить исковое заявление в суд, потом ходить на слушания. Но у меня уже началась аллергия на все эти дела. Да и время – не тот ресурс, который я могу неограниченно тратить на тяжбы.

В общем, доверив юристу своё дело, я на время забыла об этих не очень приятных для меня хлопотах. И вот оно! Получив на почте заказное письмо с об-

ратным штампом «Верхнесалдинский городской суд», радуюсь: принято решение в мою пользу. И эта польза в десять раз превышает ту сумму, которую Росгосстрах выплатил мне изначально. Суд принял заключение независимого эксперта, обяжал страховщиков заплатить штраф, компенсировать мои расходы на экспертизу, почтовые переводы. Короче говоря, через месяц, когда решение вступит в законную силу, я получу свои денежки!

Но сейчас я знаю, что радоваться было рано. Прошёл месяц. Страховая компания не обжаловала решение суда (правильно, чего там обжаловать, если всё по закону), и я получила заветный исполнительный лист, с которым мчусь в офис банка РГС, который находится в Нижней Салде. Наученная опытом непопадания в эту контору, я предварительно по телефону уточнила время работы и очень обрадовалась, что в субботу меня там будут ждать.

Я не знаю, на каких спецкурсах Росгосстрах обучал своего сотрудника Дмитрия, но со мной, с клиентом (на тот момент я ещё находилась в этом статусе), с моим спутником он выбрал очень оригинальный способ общения. Узнав, по какому мы вопросу, тут же обрезал: «В среду приходите». С какой это радости мы должны откладывать радость получения своих денег? Нет, мы настойчиво и вежливо просим решить наш вопрос здесь и сейчас.

– Я сказал приходите в среду! Там девушка выйдет. Она больше в этом разбирается.

– А нам девушка по телефону сказала, что в субботу офис работает и нас примут.

– Да я вообще могу сейчас уйти и ничего не делать!

– А нам какая разница, что Вы можете? Сначала выполните свои обязанности, а потом можете, что хотите.

– Вы что мне нервы треплете?! – молодой человек уже разошёлся не на шутку и вёл себя совсем не в офисном стиле, а в стиле «Ты чего на меня косо смотришь? Выйдем поговорим». В общем, засорять газетную полосу его начинающейся истерикой не хочется. Хочется получить свои деньги и ехать подальше из этого офиса.

– Ок. Давайте не будем отнимать время и нервы друг у друга. Я приеду в понедельник после работы. Передайте, чтобы нас дождалась.

В понедельник после работы нас дождался снова Дмитрий. Узнал. Кричать не стал. Взял документы, отсканировал, отскерокопировал, дал бланк для заполнения документов. Пока я за-

полняла, стала свидетелем ещё одной росгосстраховской «фишки». Пришёл мужчина оформлять ОСАГО. Дмитрий (видимо, этому он больше обучен) быстро всё оформил, назвав сумму, которую автолюбитель должен заплатить. Мужчина был весьма удивлён большой стоимостью страховки.

– Это нормально. Новые тарифы, плюс допстраховка тысяча рублей.

Клиент «проглотил» технично навязанную ему «допстраховку» и ушёл, освободив стул мне. Я же, в отличие от дяденьки, очень неудобный клиент, поэтому страховщик сразу стал строгим. Попросил исполнительные листы и убрал их в свою папку. Э, нет! Этот документ нельзя просто так взять и отдать. Знаю я немало историй о их «потере» в таких вот конторах. У нас началась тяжба, которая закончилась распиской страховщика в том, что он взял у меня оригиналы исполнительного листа и несёт за них ответственность.

Время от времени отпуская в мой адрес фразы, красноречиво говорящие о том, что я его раздражаю, что он помнит, как нервировала его в субботу, он всё-таки довёл дело до конца. Но вот незадача. Отправить пакет моих документов в Екатеринбург не смог – время уже за 18 часов перевалило.

– Завтра с утра отправлю. Ждите СМС от банка.

СМС пришло. На следующий день. Резво-то как! «Пополнение счёта. Карта такая-то. Баланс такой-то». Всё до копеечки! Ура! Ура! Но с Росгосстрахом так просто быть не может. Ночью мой сладкий сон прервал звук входящего СМС: «Отзыв средств. Карта такая-то. Баланс 0.00 рублей». Что за... Решив, что это шутка или я спросонный не так поняла, я оставила осмысление сообщения до утра. Но утром всё равно ничего не прояснилось. Беспокойства добавило очередное сообщение от РГС-Банка: «Исполнительный лист серии такой-то исполнен». Кем исполнен? Звоню в контору, которая потрепала мне нервов побольше, чем я сотрудник Дмитрию. Ответила девушка. Она успокоила меня, сказав, что деньги на счёт есть и я могу получить их в офисе прямо сегодня вечером.

– Я Вас дождусь, – вежливо обнадёжила она.

Дождалась. Но с виноватой улыбкой: – А я сейф на охрану поставила. Нет никакой возможности его открыть и отдать Вам деньги.

Ну и зачем мне такое «дожидание»? «Р-р-р», – рычу я и, взяв на вооружение тактику всё того же Дмитрия, «угрожаю»:

– Завтра я приеду, и если вы...

Придумать, что будет, у меня фантазии не хватило. Зато хватило фантазии написать эту историю. которая закончилась неплохо для меня. Я не побоялась тягаться с Росгосстрахом и в итоге всё-таки – всё-таки! – получила свои деньги в сумме, в десять раз превышающей ту, на которую он расщедрился изначально.

И вам, уважаемые читатели, советую не бояться и идти в суд. Мы сами воспитываем тех, кто предоставляет нам услуги.

Ольга ПРИЙМАКОВА



На правах рекламы

**УСЛУГИ**

• Ремонт компьютеров и ноутбуков. Быстро, качественно, недорого. Выезд на дом бесплатно. Тел. 9506419062

• **Творческая компания «Ваш праздник» предлагает новые развлекательные программы, интересные моменты, конкурсы для свадеб, юбилеев, выпускных. Видеоигры и новые формы работы с праздничной аудиторией. Ждём вас по адресу: Сабурова, 6 (т/ц «Аракс», 2 эт., офис № 1). Тел.: 9527402481, 9222188761**

**РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО**

• Мастер на час. Ремонт квартир, домов, проектирование, перепланировка квартир, дизайн. Тел. 9226046216

• Хотите сделать ремонт?! Позвоните нам! Все хлопоты по ведению ремонта возьмём на себя. Работаем со всеми строительными материалами. Потолки, обои, ламинат. Опыт работы 16 лет. Работают русские. Тел. 9022563120

• Сантехник, электрик, плотник, кафельщик. Ванные «под ключ». Работаем с вашим материалом, до сдачи объекта. Дизайн, перепланировка, установка дверей, перенос стен, демонтаж и другие работы. Тел. 9090277112

• Составление смет, расчёт материалов, закупка строительных материалов с клиентом. Евроремонт. Перепланировка, сантехника, кафель, ламинат. Рассрочка, скидки. Русские. Тел. 9632735985

• Строительные и отделочные работы «под ключ». Мелкий ремонт. Работы любой сложности: стяжка, кафель, ламинат, обои, гипсокартон, установка дверей. Тел. 9002059560

• Сделаем качественно из кирпича печи, камин, барбекю. Тел. 9326020420

• **Бригада отделочников качественно выполнит ремонтные работы любой сложности: офисы, квартиры, дома. Любой дизайн, потолки, стены, ванные комнаты. Тел. 9090228578**

• Аккуратно, быстро, недорого выполним отделочные работы ванных комнат, установим двери, перегородки, потолки разного вида. Заливка фундамента, кладка, кровельные работы «под ключ». Строит. заборов. Пенсионерам скидки. Опыт работы 13 лет. Тел.: 9678548156, 9221058837, Алик

• Строительные работы любой сложности: фундамент, наружная и внутренняя отделка, плотницкие работы, укладка плитки, сайдинг, фасад. Тел.: 9623107843, 9521390817

• Строительные работы любой сложности: фундамент, наружная и внутренняя отделка, плотницкие работы, укладка плитки, сайдинг, фасад. Тел.: 9623107843, 9521390817

• Штукатурные, малярные работы. Обои. Плитка. Сантехника. Быстро, недорого. Тел. 9041754045

• Срочный ремонт ванных и туалетных комнат. Тел. 9041754045

• Все виды сантехнических работ. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402

• Все виды ремонтных и отделочных работ. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402

• Натяжные потолки. Производство России и Франции. Более 150 оттенков. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402

• Строительство домов, коттеджей, гаражей. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402

• Ремонт ванных комнат «от

А до Я», евроремонт квартир, офисов и др., помощь в подборе материалов. Качество, договор, гарантия. Тел. 9506568518

• Выполним все виды сантехнических работ: установка счётчиков, замена стояков г/х воды, замена радиаторов отопления и др. Качество, договор, гарантия. Тел. 9506568518

• Бригада строителей выполнит строительно-отделочные работы любой сложности. Работаем с любым материалом. Строительство домов, коттеджей по проектам. Доставка стройматериалов по доступным ценам, большие скидки. Тел.: 9220398585, 9089071461

• **Выполним ремонтные и строительные работы: заливка фундамента, кровля крыш, сайдинг, штукатурка, шпаклёвка, ламинат, плотницкие и другие отделочные работы. Тел. 9634416670**

• Бригада выполнит все виды строительных работ любой сложности. Сантехнические работы, электрика, пол, потолок, ламинат, штукатурка, шпаклёвка, плитка, кладка, крыша, фундамент, забор, установка дверей. Качественно. Недорого. Тел. 9068150332

• Бригада профессиональных кровельщиков выполнит ремонт крыш садов. домиков, коттеджей. Работаем с металлочерепицей, профлистом, шифером, ондулином и т.д. Короткие сроки, качество. Без выходов. Тел.: 9122495067, 9221677223

• Кровельные работы: ремонт кровли гаражей «под ключ», от 250 руб./м² (с нашим материалом). Тел.: 9122495067, 9221677223, 9193652755

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

• КамАЗ-манипулятор 10 т, стрела 12 м – 3 т. Есть коники. Возможна оплата стройматериалами. Тел. 9049840033

• **ГАЗель, ГАЗель-тент, 6 мест, борт 3 м. ГАЗель-тент удлинённая, борт 4,5 м. ЗИЛ-тент, 8 т, борт 5 м. Грузчики. Город, область, Россия. Тел.: 9045484101**

• **ГАЗель-тент, 6 мест. ГАЗель-тент удлинён., борт 4,5 м. Грузчики. Недорого. Тел. 9126372562**

• Перевозка кв-р, офисов и т.д., по городу, области. Непьющие грузчики. Качество. Тел. 9221625514

• ГАЗель-тент + грузчики. Круглосуточно. Тел.: 9126127692, р. 47-666

• ГАЗель-Фермер, 6 мест + кузов 4,5 м, трезвые грузчики. Перевозим офисы, кв-ры. Тел.: 4-777-4, 9028734226

• ГАЗель-тент. Всегда по желанию грузчики. Тел. 9058084885

• ГАЗель-тент, от 250 руб., грузчики за доп. плату. Тел. 9126525359

• Быстро! ГАЗель-тент + грузчики. Перевозим всё качественно, без поломок в дороге. Тел.: 9024412426, 4-777-4

• ГАЗель-тент, 1,5 т. Тел. 9533816822

• **ГАЗель-тент, 4 м, высота 2 м. Россия, город. Недорого. Тел. 9506368619**

• ГАЗель, 4,5 м, грузчики. Тел. 9049888850

• ИЖ-каблук, от 50 до 500 кг. Тел. 9045465358

**АРЕНДА. ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

• **Комната**, Екатеринбург, Московская, сост. хор., част. с мебелью, 9 т. руб. Тел. 9617622018

• **Малосемейка** и 2-комн. кв., Н. Салда, есть всё необходимое. Бригадам. Тел. 9126894760

• **1-комн. и 2-комн. кв.** посуточно, командированным, с документами. Тел. 9655491548

**Новатор № 15**

• **1-комн. и 2-комн. кв. посуточно, с мебелью и быт. техникой. Тел. 9045484101**

• **2-комн. кв.**, р-н «живые и мёртвые». Тел. 9089099941

• **Площади в аренду под торговую деятельность, офисы, склады. Адрес: Парковая, 16. Тел. 9028702300**

• **Нежилое помещение**, 60 м², под магазин или офис. Тел. 9122713738

**АРЕНДА. ПОИСК**

• **Дом**, жилой, в любом состоянии, на длительный срок. Тел. 9089131102

**ИЩУ РАБОТУ**

• Ищу работу по дереву. Столяр, без в/п, с опытом работы. Тел.: 9630547843, 9536018679

**ТРЕБУЮТСЯ**

• **ОАО «ВСМПО-Леста» требуются: слесарь ремонтник; электрики. Тел.: 2-13-67, 5-42-27**

• **ООО «Изысканный вкус»** на период летней оздоров. кампании, в столовую б/о «Тирус», требуются: **мойщики посуды**, з/п от 13 т. руб.; **уборщики** производственных и служебных помещений, з/п от 13 т. руб.; **повара**, з/п от 16 т. руб.; **кондитер**, з/п от 16 т. руб.; **грузчик**, з/п от 16 т. руб.; **буфетчик**, з/п от 16 т. руб. По вопросам трудоустройства обращаться по тел.: 6-25-93, 9090020573, В. Салда, здание комплекса «Уральский», 2 эт., отдел кадров

• В детский магазин требуется **продавец**, график 2/2. Молодая пенсионерка, без в/п. Просьба молодым девушкам не беспокоить. Тел. 9045446509

• **Парикмахеры**, мужской и женский (на аренду). Тел. 9634490888

**ЗНАКОМСТВА**

• Познакомлюсь с серьёзным мужчиной, добрым и понимающим, без в/п. Возраст 55-63 года, рост выше 170. Тел. 9086335506

**ВНИМАНИЕ**

• 26.04. 2015 г. в к/т «Кедр» состоится татарский концерт с участием Баширой Насыровой и др. артистами. Начало в 18.00. Справки по тел. 9193904323



**Услуги ассенизаторской машины по выкачке выгребных ям**  
**8-922-141-33-22**

**ЦЕНТР ТУРИЗМА «ФАБИ-ТУР» ПРИГЛАШАЕТ!**

ЛЕТО-2015 со скидками до 40 % на ЧЕРНОМ МОРЕ!  
Автобусные туры.  
Речные круизы из Перми.  
Группы школьников и взрослых. Россия, Урал!

**ул. Энгельса, 81/1; Тел.: 23386; +7 922 1717 245/224**

**Продаются новые аккумуляторы**

**55 Ah - 2500 руб.  
60 Ah - 2600 руб.  
75 Ah - 3300 руб.  
90 Ah - 3700 руб.  
132 Ah - 5300 руб.  
190 Ah - 7500 руб.**

**В наличии и под заказ При сдаче старого Акб скидка на новый 450 руб.**

**Тел.: 8 950 651 45 67**

**КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
**Общество «Трезвости и здоровья»**  
на протяжении 29 лет проводит лекции, беседы, консультации

**КОДИРОВАНИЕ**  
по методу Довженко.  
**Алкогольная зависимость – в 12.00**  
**Избыточный вес – в 9.00.**  
**Тел.: 8 (3435) 33-11-62, сот. 9 222 00 55 64**  
Нижний Тагил, Уральская, 9 (Центр)  
Наш сайт: lotos-tagil@yandex.ru

**САНТЕХРАБОТЫ**

Установка счётчиков на воду  
Замена радиаторов отопления, стояков  
Замена трубопровода на полипропилен  
Замена канализации  
Установка водонагревательных баков, полотенцесушителей, ванн, душевых кабин, унитазов, раковин  
Благоустройство частных домов: отопление, водоснабжение, канализация, монтаж летних водопроводов, установка газовых электрокотлов, монтаж водоподъёмного оборудования для скважин  
Сварочные работы

**8 9222 055 998**

Договор. Гарантия. Качество.  
Бесплатно: доставка, консультация, помощь при выборе сантехники

Муниципальное унитарное предприятие  
**«Пассажиравтотранс»,**  
расположенное по адресу:  
Верхняя Салда, Парковая, 9  
**предлагает в аренду площади как для офисных, так и для складских помещений.**  
По вопросам аренды обращаться по адресу:  
Верхняя Салда, Парковая, 9  
**Телефоны:  
8 (34345) 2-54-60, 2-54-61**

**Займ ЭКСПРЕСС**

**ЗАЙМ С ЛЮБОЙ КРЕДИТНОЙ ИСТОРИЕЙ!**

НЕОБХОДИМ ТОЛЬКО ПАСПОРТ

г. Верхняя Салда  
ул. Энгельса, 87/1, пав. 24  
(ТК "Седьмой континент")

**4-76-76  
8-902-509-87-87**

подробности на сайте: [zaimexpress.ru](http://zaimexpress.ru)

**АНТИКВАРИАТ**  
**КУПИМ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЁТ**  
**ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**  
**И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ**

- Картины, гравюры, старые книги,
- Старые фото, ОТКРЫТКИ до 40-х годов,
- ИКОНЫ, кресты, складни,
- Часы, патефоны, военную форму
- **МОНЕТЫ** (медь, серебро, золото)
- Столовое серебро
- **ЦАРСКУЮ ПОСУДУ** (чайные пары)
- Фарфоровые **СТАТУЭТКИ**
- Бронзовую скульптуру
- **КАСЛИНСКОЕ** литьё
- Старые награды (**ГЕОРГИЕВСКИЕ КРЕСТЫ**, ордена, медали царские)
- Предметы старого быта
- **ЛОМ** золота и серебра

Выезд оценщика на дом. **ОЦЕНКА БЕСПЛАТНАЯ**  
ул. Воронова, д. 2/1, с 10.00 до 19.00  
Тел.: 5-73-30  
8 906 80 888 01, 8 906 808 77 07  
8 91 22 66 444 6  
Св-во № 0150002729 от 26.02.2008 г.

**А мы даём кредиты!**

**ВУЗ·БАНК**  
Финансовая группа  
**Лайф**

ул. Воронова, 10  
**(34345)4-72-20**  
www.banklife.ru

Кредит выдается по усмотрению ОАО «ВУЗ-банк». Лицензия ЦБ РФ № 1557

ООО «Вектор» производит профессиональное **БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ** г. Верхняя Салда

Инженерно-технические изыскания: геология, топография под строительство коттеджей и домов

**«ПОД КЛЮЧ»**  
в кратчайшие сроки

Лицензия, гарантия, качество!  
Цена: бурение - 900 руб./м, труба - 380 руб.  
Насос - в подарок! Бесплатный выезд специалиста  
Опыт работы более 15 лет  
Монтаж водоподъёмного оборудования

**пенсионерам СКИДКИ**

8-904-380-64-02,  
5-02-16, 5-33-64

**БЕСПЛАТНОЕ опускание водозаборного оборудования**

**ВСПОМНИМ**

8 апреля исполнилось 4 года, как ушёл из жизни наш дорогой, любимый сын, отец, дедушка **Александр Витальевич КУЗНЕЦОВ**. Идёт время, но горечь утраты и боль в сердцах не покидает нас. Просим всех, кто знал его, работал с ним, вспомнить добрым словом. Мы его помним, любим, скорбим.

*Мама, родные и близкие*

11 апреля исполнится год, как не стало с нами дорогого нам человека **Ивана Ивановича РЕШЕТОВА**. Просим всех, кто знал его, вспомнить добрым словом. Мы его помним, любим, скорбим.

*Жена, сыновья, снохи, внуки, внук*

10 апреля исполняется 5 лет, как нет с нами **Сергея Михайловича СУХОРОСОВА**, а 11 апреля будет 4 года, как не стало брата **Николая Николаевича СУХОРОСОВА**. Боль о них никогда не утихнет. Просим всех, кто знал их, вспомнить добрым словом. Пусть земля им будет пухом.

*Брат, сноха, племянники*

10 апреля исполняется год, как перестало биться сердце любимого человека, нашей дорогой мамы, бабушки, прабабушки **Натальи Александровны ТИХОМИРОВОЙ**. Просим всех, кто знал её, вспомнить добрым словом. Светлая память о ней навсегда останется в наших сердцах. Вечная память и вечный покой.

*Родные*

13 апреля исполнится 14 лет, как ушёл из жизни **Виктор Семёнович ВИНОКУРОВ**. Просим всех, кто знал его, вспомнить добрым словом. Мы его помним, любим, скорбим. Пусть земля ему будет пухом.

*Жена, дети, внуки, правнуки*

**БЛАГОДАРИМ**

Выражаем благодарность родным, близким, соседям, знакомым, всем, кто оказал нам поддержку и пришёл проводить в последний путь нашего дорогого и любимого мужа, отца и дедушку **Бориса Николаевича СТОСЬ**. Пусть земля ему будет пухом.

*Жена, дети, внуки*

**Уважаемые салдинцы!**

Ресторан «Велина» (Парковая, 16) продолжает принимать заказы на проведение свадеб, юбилеев, выпускных и других торжественных коллективных мероприятий.

Для вас – большой и малый залы, удобный гардероб, добротная кухня, коммуникабельные сотрудники!

Телефоны для справок и бронирования залов:

**9028702300, 2-17-75**

**РИТУАЛ**  
круглосуточная городская похоронная служба  
5-44-66  
912 612 09 09

**АВТОБУС**  
НА ЗАКАЗ НОВЫЙ ПАЗ  
23 места, мягкий салон  
Город, область  
**+7 909 006 06 75**

**ВОРОТА**  
от 29 000 рублей  
**+7 (908) 913-11-02**  
г. Верхняя Салда, ул. Парковая, 16 А

**18, 19, 20, 21 апреля**  
на территории городского кладбища к Родительской субботе  
**большая распродажа**  
цветочной и веночной продукции собственного производства.  
**Столики, лавочки, оградки, надгробья.**  
**Цены снижены.**

**СРУБЫ**  
ДОСТАВКА, УСТАНОВКА  
8908 919 65 60  
8922 22 006 90

**ЩЕБЕНЬ**  
разный ПЕСОК, ОТСЕВ керамзит  
тел.: 8 912 65 25 359

**СООБЩЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ  
ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ  
ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА» (Общество)**

Полное фирменное наименование общества – открытое акционерное общество «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Место нахождения – 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, 1.

**Уважаемые акционеры!**

В соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» и решением Совета директоров созывается годовое Общее собрание акционеров Общества, именуемое далее – Общее собрание акционеров:

- форма проведения годового Общего собрания акционеров – собрание (совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование);

- дата проведения годового Общего собрания акционеров – 12 мая 2015 г.;

- место проведения годового Общего собрания акционеров – Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, 12, Дом книги;

- время проведения годового Общего собрания акционеров – 14.00;

- время начала регистрации лиц, участвующих в годовом Общем собрании акционеров – 13.00;

- место проведения регистрации участников годового Общего собрания акционеров – место проведения Общего собрания акционеров.

Вы имеете возможность направить (сдать) заполненные бюллетени для голосования в счетную комиссию Общего собрания акционеров Общества не позднее, чем за 2 дня до даты его проведения или проголосовать непосредственно на Общем собрании акционеров Общества. Дата окончания приема заполненных бюллетеней – 9 мая 2015 года.

Почтовые адреса, по которым направляются заполненные бюллетени для голосования:

- 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, 1;

- 618421, Россия, Пермский край, г. Березники, ул. Загородная, 29;

- 109544, Россия, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1, АО «Регистраторское общество «СТАТУС»».

Список лиц, имеющих право на участие в Общем собрании акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на 23 марта 2015 года.

**Повестка дня внеочередного Общего собрания акционеров:**

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках (счета прибылей и убытков) Общества за 2014 год.

2. О распределении прибыли, в том числе выплате (объявлении) дивидендов, и убытков Общества по результатам финансового года 2014 года, определении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, определении вознаграждений и (или) компенсаций расходов членам Совета директоров и Ревизионной комиссии, связанных с исполнением ими своих обязанностей.

3. Избрание членов Совета директоров Общества.

4. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.

5. Утверждение аудитора Общества.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в Общем собрании акционеров, можно ознакомиться с 22 апреля 2015 года по адресам:

- 624760, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, 12, комн. 26. Телефон для справок: (34345) 5-28-00;

- 618421, г. Березники, Пермский край, ул. Загородная, 29, комн.

106. Телефоны для справок: (3424) 29-36-02, 29-36-14;

- размещается на сайте: [www.vsmpro.ru](http://www.vsmpro.ru).

Участнику Общего собрания акционеров необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, а для представителя акционера – также доверенность и (или) иной документ, подтверждающий его полномочия.

**Совет директоров ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»**

**ПРОЕКТНО-ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ**

**ВЫПОЛНИТ КОМПЛЕКС РАБОТ:**

**1. Инженерно-геодезические изыскания** (топографические съемки М1:500-1:5000 для проектирования, съемки текущих изменений, все виды разбивочных работ зданий, сооружений, инженерных коммуникаций, исполнительные съемки всех видов коммуникаций, включая газопроводы, наблюдение за вертикальностью сооружений).

**2. Межевание земельных участков для физических и юридических лиц** (обмер земельных участков, вынос границ в натуру, оформление межевых планов).

**3. Проектные работы** (все виды проектирования зданий, сооружений, коммуникаций, перепланировки помещений, квартир, проекты планировок и проекты межевания территорий, получение разрешений на строительство).

**4. Кадастровые работы по оформлению** технических планов домов, квартир, зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства, подготовка технических паспортов.

**Заявки принимаются: Верхняя Салда, Энгельса, 46, здание администрации, каждый вторник и четверг с 11 до 13 часов или по телефонам: 89126628123, 8(3435) 42-14-89.**

**Адрес предприятия: Нижний Тагил, Карла Маркса, 41/39 (возле ДКШ).**

**СООБЩЕНИЕ  
О РАСКРЫТИИ ИНФОРМАЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ КОММУНАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА  
И СУБЪЕКТАМИ ЕСТЕСТВЕННЫХ МОНОПОЛИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В СФЕРЕ ВОДОСНАБЖЕНИЯ, ВОДООТВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД  
В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ № 6 ОТ 17.01.2013 Г.**  
(далее по тексту – Стандарты раскрытия информации).

Полное наименование – Открытое акционерное общество «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Сокращенное наименование – ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Место нахождения: Российская Федерация, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, д.1. ИНН 6607000556.

Адрес сайта в сети Интернет, на котором информация размещается в полном объеме: [http://www.vsmpro.ru/ru/pages/2015\\_god\\_voda](http://www.vsmpro.ru/ru/pages/2015_god_voda)

В соответствии с п.п. е) п. 14 и п.п. е) п. 35 Стандартов раскрытия информации публикуются сведения о наличии (отсутствии) технической возможности подключения к централизованной системе холодного водоснабжения (водоотведения и (или) очистки сточных вод), а также о регистрации и ходе реализации заявок о подключении к централизованной системе холодного водоснабжения, водоотведения и (или) очистки сточных вод.

Информация о наличии технической возможности доступа за I квартал 2015 г.

**ИНФОРМАЦИЯ О РЕГИСТРАЦИИ И ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАЯВОК О ПОДКЛЮЧЕНИИ  
К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЕ ХОЛОДНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ**

Открытое акционерное общество «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»,  
г. Верхняя Салда

№ п/п	Наименование показателя	Значение
A	1	2
1	Количество поданных заявок о подключении к централизованной системе холодного водоснабжения в течение квартала, шт.	0
2	Количество исполненных заявок о подключении к централизованной системе холодного водоснабжения в течение квартала, шт.	0
3	Количество заявок о подключении к централизованной системе холодного водоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении (с указанием причин) в течение квартала, шт.	0
4	Причины отказа в подключении	

**ИНФОРМАЦИЯ О РЕГИСТРАЦИИ И ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАЯВОК О ПОДКЛЮЧЕНИИ  
К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЕ ВОДООТВЕДЕНИЯ**

Открытое акционерное общество «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»,  
г. Верхняя Салда

№ п/п	Наименование показателя	Значение
A	1	2
1	Количество поданных заявок на подключение к централизованной системе водоотведения в течение квартала, шт.	0
2	Количество исполненных заявок на подключение к централизованной системе водоотведения в течение квартала, шт.	0
3	Количество заявок о подключении к централизованной системе водоотведения, по которым принято решение об отказе в подключении (с указанием причин) в течение квартала, шт.	0
4	Причины отказа в подключении	

**СООБЩЕНИЕ  
О РАСКРЫТИИ ИНФОРМАЦИИ ТЕПЛОСНАБЖАЮЩИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ,  
В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ № 570 ОТ 05.07.2013 Г.**  
(далее по тексту – Стандарты раскрытия информации).

Полное наименование – Открытое акционерное общество «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Сокращенное наименование – ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Место нахождения: Российская Федерация, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, д.1. ИНН 6607000556.

Адрес сайта в сети Интернет, на котором информация размещается в полном объеме: [http://vsmpro.ru/ru/pages/2015\\_god](http://vsmpro.ru/ru/pages/2015_god).

В соответствии с п.п. е) п. 15 Стандартов раскрытия информации публикуются сведения о наличии (отсутствии) технической возможности подключения (технологического присоединения) к системе теплоснабжения, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение (технологическое присоединение) к системе теплоснабжения.

Информация о наличии технической возможности доступа за I квартал 2015 г.

№ п/п	Наименование показателя	Значение
1	Количество поданных заявок на подключение к системе теплоснабжения	0
2	Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе теплоснабжения	0
3	Количество исполненных заявок на подключение к системе теплоснабжения	0
4	Количество заявок на подключение к системе теплоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении	0
5	Резерв мощности системы теплоснабжения (Гкал/час)	48,6
5.1	Котельная № 1	48,6
6	Количество выданных техусловий на подключение	0

# Люди мира, на минуту встаньте!

**В современном календаре есть немало памятных дат, связанных с трагическими страницами мировой истории. Но одна дата, попавшая в середине XX века в календарь истории, стоит особняком.**

Этот день стал одновременно и символом величайшей трагедии и скорби, и символом стойкости и беспримерного мужества людей различных наций и народностей, волею судьбы оказавшихся в застенках фашистских лагерей смерти, и семей, дети которых стали жертвами проекта «Лебенсборн» во время второй мировой войны. Речь идёт об 11 апреля 1945 года.

## КРАХ

В этот день подпольный Интернациональный комитет Сопротивления, действовавший с 1943 года в Бухенвальде – одном из самых страшных гитлеровских лагерей смерти, узнав о подходе союзных войск, отдал приказ о начале вооружённого восстания.

Восставшим удалось обезоружить и захватить в плен более 800 эсэсовцев и солдат охраны, взять в свои руки руководство лагерем. К началу выступления в Бухенвальде в составе комитета Сопротивления насчитывалось около 200 подпольных ячеек. Наряду с другими узниками в них входило свыше 850 попавших в плен солдат и офицеров Красной армии. Благодаря чёткому плану на освобождение всего концлагеря у восставших ушло меньше часа. А для захвата лагерных ворот и уничтожения находившихся там эсэсовцев узникам понадобилось около двадцати минут.

Лишь утром 13 апреля к Бухенвальду подошли союзные войска. К этому моменту над лагерем восставшими уже был поднят красный флаг. Осуществив восстание, узники Бухенвальда спаслись от уничтожения, так как гитлеровские власти накануне отдали приказ о физическом истреблении всех заключённых.

Более 21 тысячи заключённых, включая 914 детей, самому младшему из которых едва исполнилось четыре года, были спасены от уничтожения. Кроме того, 22 апреля 1945 года были освобождены узники концлагеря Заксенхаузен, 29 апреля – Дахау, 30 апреля 1945 года – Равенсбрюка.

## ПРОЕКТ «ЛЕБЕНСБОРН»



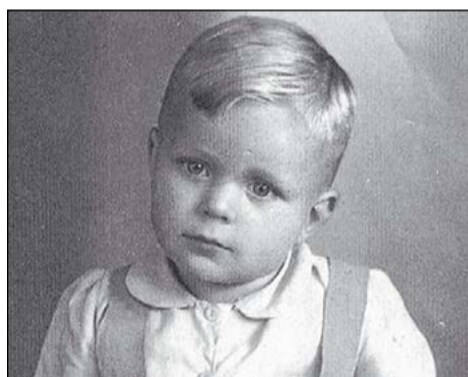
В этот день мы обязаны вспомнить об одной из малоизвестных трагедий Великой Отечественной войны – трагедии бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей.

В 1941 году, в нарушение положений Гаагской конвенции 1907 года об отношении воюющих сторон к детям, их

жизнь, здоровье, труд использовались в концлагерях, на военных заводах, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях. О масштабах трагедии свидетельствуют бесстрастные цифры: только на территории России фашистские оккупанты расстреляли, душили в газовых камерах, сожгли, повесили 1,7 миллиона человек, в том числе 600 тысяч детей.

Но одна из самых страшных идей фашистов – превратить детей стран-борцов с нацистами в убеждённых сторонников рейха. Советских детей помещали в лагеря и приюты не только для работы. Проект «Лебенсборн» – «фабрика арийцев», прикрывающийся спасением жизней невинных младенцев. В 1942-1944 годы в этот «инкубатор арийцев» было направлено более 50 000 детей с оккупированных территорий СССР: им дали немецкие имена, отправив на воспитание в немецкие семьи. Если родители, у которых забирали ребёнка, пытались оказывать сопротивление, то их, не задумываясь, расстреливали.

## БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ



Здоровый голубоглазый блондин. Здоровая голубоглазая блондинка. От их союза на свет появляется белокурый голубоглазый младенец – чистокровный ариец, который вместе с сотнями тысяч таких же молодцов даст начало новой человеческой породе. И порода эта будет править миром! Грандиозный план гитлеровцев был не только прописан на бумаге, но и претворялся в жизнь.

Два года назад обозревателю «АиФ» удалось пообщаться с Фолькером Хайнеке – ныне миллионером из Гамбурга. В 1942 году его, двухгодовалого, вырвали из рук родителей эсэсовцы. Чтобы превратить русского ребёнка в арийца.

Сегодня господин Хайнеке не знает русского. Он лишь начинал говорить на нём, когда голубоглазого светловолосого малыша отняли у родителей офицеры СС, чтобы отвезти в сеть приютов «Лебенсборн». Подавляющее большинство этих детей до сих пор считают себя немцами. Так считал и Фолькер Хайнеке, пока в 2002 году вдруг не выяснил: его настоящее имя Саша Литов. Он рассказывает:

«Мои первые воспоминания – из польского города Лодзь, где находился детский концентрационный лагерь «Киндер КЦ». Именно там специалисты СС отбирали ребятшек для приютов «Лебенсборна», проверяя их на принадлежность к арийской расе. Смутно помню, как человек в белом халате измеряет линейкой моё лицо, кричит на меня, чтобы я стоял прямо, а я плачу и закрываюсь руками. Следующая

вспышка памяти – мрачный комплекс «Лебенсборна» под Дрезденом: вопли надзирателей, рыдания детей... Недавно я приехал туда, прошёлся по коридорам. Казалось, комнаты говорят со мной: вот тут нас кормили, туда водили на физкультуру, тут заставляли зубрить немецкий язык.



Судя по документам, я попал в «Киндер КЦ» в декабре 1942 года, а уже в августе 1943-го меня усыновили – мой приёмный отец, бизнесмен Адальберт Хайнеке, был очень богатым человеком. Согласно медицинским показателям чета Хайнеке не могла иметь детей. Тогда Адальберт обратился напрямую к Гиммлеру: дескать, для управления фирмой нужен наследник. Позже Адальберт рассказал: в приюте их ввели в комнату, полную детей, все смотрели на гостей настороженно, и лишь я подошёл к ним. Поэтому меня и забрали! В день моего 18-летия Адальберт Хайнеке решил раскрыть тайну – он признался, что я был усыновлён.

В 1975 году мои приёмные родители умерли. Тогда я впервые открыл «секретную дверь» – сейф, ключ от которой хранился только у Адальберта Хайнеке. Я не поверил своим глазам – нутро сейфа содержало бумаги об усыновлении и письма с информацией о состоянии моего здоровья чиновникам СС в Мюнхене. Усыновители должны были отчитываться, как содержатся дети арийской расы.

Я впервые задумался: а где же реальное место моего рождения? Ведь «Лебенсборн» отнял сотни тысяч младенцев у родных отцов и матерей. Я начал копать архивы, но тщетно – почти всё досье «Лебенсборна» по приказу Гиммлера сожгли 27 апреля 1945 года. И только 11 лет назад один из телеканалов нашёл документы обо мне в военном архиве США. Там лежала моя первая карточка из концлагеря «Киндер КЦ» с настоящим именем – Alexander Litau, в которой названо место, откуда меня похитили эсэсовцы – Крым, деревня Alnowa у Симферополя. Боже мой, я был так счастлив! Наконец-то я узнал, как меня зовут и откуда я родом!

В 2002 году я, ехавший на поезде в Симферополь, не спал всю ночь, думал: я возвращаюсь на родину – как она примет меня? Я даже по-русски не говорю. В детстве у меня болел правый глаз – как сказал врач, из-за сильного удара. Я молчал, потому что пострадал, будучи совсем малышом, за попытку объясниться на русском, ведь в приюте «Лебенсборна» избивали за одно слово, сказанное на родном языке. «Ты ариец и должен знать лишь немецкий», – эти слова медсестры в приюте СС я запомнил навсегда...

В Крыму меня встретили столь радушно, что моё сердце растаяло. Но родственников найти мне так и не уда-

лось. Я всё время думаю: мои родители, конечно, уже умерли, но, может быть, живы братья и сёстры? У меня есть друг – Герман Людеке. В 1995 году на смертном одре в час раскаяния мать Германа вдруг сказала: «Я не твоя мама – тебя усыновили через «Лебенсборн». Он чудом отыскал своё досье: Герман поляк, его имя Роман Радомский.

Вскоре он смог найти и обнять своего родного брата. Можно сказать, мне повезло – я попал в семью, где меня очень любили, приёмный отец оставил мне в наследство свою фирму и огромное состояние. А если бы я не соответствовал арийскому стандарту? Отправили бы в Освенцим или просто убили выстрелом в затылок, как убивали три четверти детей из «Киндер КЦ».

## ДЕТИ В «ПАУТИНЕ»



В наши дни в чешском городе Лидице стоит памятник детям, ставшим жертвами программы «Лебенсборн» в 1942 году (на фото). Из 105 мальчиков и девочек, вывезенных немцами в пересыльный лагерь в Лодзь, были отобраны для адаптации только 17 человек, остальных умертвили.

Зимой-весной 1945 года, по мере приближения советских войск, многие дети были эвакуированы вместе со своими усыновителями в Гамбург, Ганновер и Мюнхен. В результате после Победы сотни тысяч малышей из славянских стран оказались в американской зоне оккупации Германии. В руки к американцам попали и остатки, примерно 10 процентов, досье «Лебенсборна».

Назад в Россию вернулись лишь дватри процента «перевоспитанных» «Лебенсборном» детей. В данный момент в розыске находятся 13 517 малышей, вывезенных из СССР и Польши нацистами, но в реальности с 1948 года поиск не ведётся. Сейчас в Германии живут сотни тысяч потомков русских и польских детей. Они и понятия не имеют о своём происхождении – и, вероятно, уже не узнают...

## ПОСТСКРИПТУМ

Всего же, по данным историков, на территории Германии и оккупированных стран действовало более 14 тысяч концлагерей, тюрем и гетто. За годы войны через них прошло около 18 миллионов человек. Из них более 11 миллионов были уничтожены. Через один только Бухенвальд в общей сложности прошло около 250 тысяч человек из 33-х стран мира, примерно 56 тысяч из которых погибли, а число жертв Освенцима по некоторым оценкам близко к полутора миллионам.

Олеся САБИТОВА

По материалам:

aif.ru

Мельников, Черная: «Империя смерти». Преступления фашистов: 1941-1945 годы



ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

# Предметов давешних рассказ неспешный

Экспозиция в музейно-выставочном центре ВСМПО, посвящённая 70-летию Великой Победы, встречает первых посетителей. Интерес, понимание гостями языка экспонатов ощущался даже на первых стадиях работы: внимательный взгляд задерживался на каждой фотографии, на каждом документе, и слышится задумчиво-протяжное «Да-а...». И мы понимали, что цель создания образа салдинских заводов и людей, работавших и воювавших, достигнута.

Каким получился этот образ, сотканный из событий, фотоснимков, бережно сохранённых и воссозданных предметов военной поры, судить и Вам, наши будущие посетители.

Мы впервые отказались от строгой хронологии в изложении фактов и демонстрации экспонатов. Во главу угла поставили принцип тематический. В это время как никогда тесно переплелись судьбы целых семей с незримыми связями детей, ушедших на фронт с работавшими в тылу родителями; сражающихся отцов с рано повзрослевшими детьми.

Вам представится уникальная возможность самим проследить это, читая строки фронтовых писем. Василий Зуев успокаивает маму, которая не смогла проводить сына на фронт: «Ведь всё равно увидимся». Андрей Костюничев шлёт родным «...привет с фронтовой полосы полоцкого направления». Иван Константинов «каждый час, каждую минуту» ждёт отправки на передовую. Василий Оленёв сетует на «плохую погоду – дождь» за окнами эшелона, всё дальше увозящего от родных мест.

Иван Чупраков обращается к маме с просьбой связать варежки «с большим и обязательно указательным пальцами» для удобства стрельбы. Наши добровольные музейные помощники «выполняют» желание бойца – рядом с письмом экспонируется двупалая варежка.

Григорий Пузей, находясь в окопах, между боями выбирает имя новорождённой дочери, называя её то Галей, то Валей – согласен на любое, «...лишь бы увидеться когда-нибудь»... Алексей Чачин величает своего малого сынишку Борисом Алексеевичем. Пётр Хохлов поздравляет дочь Веру с днём рождения и желает успехов в учёбе... Пожелтевших писем много, и в каждом – чья-то застывшая в то мгновенье жизнь.

Как могли ответить те малыши на отцовскую любовь –



Берлин. Май, 1945 год.  
Среди стоящих на ступеньках рейхстага – жительница Верхней Салды Мария Фомина

лишь неуверенно выведенным детским почерком на том же письме слова «папочка». Повзрослев, дети фронтовиков с великим преклонением родителям передадут эти семейные откровения в музей. Ветеран ВСМПО Нина Васильевна Челомова хранит здесь память о своих родителях: Василии Фёдоровиче и Александре Ивановне Костюничевых. Фронтовые письма отца были переданы несколько десятилетий тому назад. Строки одного вы сможете прочитать: «Шлю красноармейский привет. Вот уже второй месяц, как я на фронте. Если всё рассказать – будет жуткая картина. Завтра наступаем. Живым ли придётся вернуться, или на фронте помирать – трудно разгадать».

**Рассказ о жизни завода и его людях становится ещё более впечатляющим благодаря впервые представленным широкой аудитории фотографиям и документам той поры**

Фронт забрал кормильца. Василий Фёдорович пропал без вести в декабре 1941 года. Воспоминаниями о тяжёлой жизни мамы дочка поделилась сравнительно недавно: «Ей, двадцатисемилетней, пришлось поднимать семью. Жилось очень голодно, да ещё корову задавило поездом. Взяли десятимесячную телочку, пока откормили... Молоко впервые попробовали лишь в сорок третьем».

Виктор Сергеевич Солдатов, заслуженный работник культуры, ныне екатеринбуржец, читает память об отце – Сергее Михайловиче Солдатове, работавшем в те годы машинистом насосной на заводе. В открывшейся экспозиции рядом с фотографией отца представлены графические работы сына – иллюстрации к книгам, посвящённым войне.

Мы благодарим ветерана Корпорации Валерия Германовича Гончаренко за материалы об отце – Германе Родионовиче, токаре-стахановце завода № 519, перевыполнявшем производственные нормы на сто сорок процентов, и его брате Андрее Родионовиче Гончаренко, пропавшем без вести на фронте в 1944 году.

Имеющиеся в фондах музея выписки из документов городского военкомата, сделанные в начале девяностых годов, были дополнены фотографиями и документами. Валерий Германович передал также редчайшие экспонаты по истории завода «Стальконструкция» и Верхней Салды. Они значительно дополняют представление о нашем городе и заводе военной поры, и обязательно произведут на Вас должное впечатление.

Ещё в 2000 году Клавдия Михайловна Недотко поделилась материалами и воспоминаниями о муже – стрелке-радисте Николае Александровиче Недотко. Он принимал участие в освобождении Украины, Венгрии, Югославии. В числе первых фронтовиков осваивал четырёхмоторные самолёты дальнего действия Пе-8. За жизненное и удивительное знакомство боевые товарищи называли его «Недоточко».

Не так давно его сын, Александр Николаевич, пополнил наши фонды семейной реликвией – детской коляской из ивовых прутьев образца сороковых годов прошлого века. Удивительный экспонат занял центральное место в экспозиции.

**Приглашаем всех желающих посетить экспозицию, посвящённую 70-летию Победы. Контактные телефоны музея ВСМПО: 6-33-94; 6-26-45**

Этот предмет не просто вызывает самый живой интерес посетителей, но и помогает эмоционально объединить множество тем. Действительно, что может быть более вопиющим антиподом голоду, смерти, войне?!

Символом мужества, непреодолимой тяги к жизни военного поколения является особо ценный экспонат, сотворённый руками и сердцем ветерана Великой Отечественной войны, связной стрелкового полка шестьдесят девятой армии, Марией Алексеевной Фоминой – фронтовой кисет...

Рассказ о жизни завода и его людях, подростках, составлявших около семидесяти процентов всех работающих, становится ещё более впечатляющим благодаря впервые представленным широкой аудитории фотографиям и документам той поры. Большая их часть была обнаружена в архиве ВСМПО

и на экспозиции присутствует в копиях. Но они настолько «говорящие», что нисколько не проигрывают от этого.

Чего стоят просьбы ученицы седьмого класса «принять на любую какую-нибудь работу», или работника завода № 519 «разрешить командировку на двое суток на родину, в Кольчугино, за парой ботинок и костюмом, так как не успели взять во время эвакуации»...

Вы обратите внимание на бланк Немчиновского поселкового Совета – родины Марии Фёдоровны Лесневской («из девок Немцовой»), которая была эвакуирована из Сетуни в Верхнюю Салду в сорок первом. Вы услышите невероятно трагичные воспоминания ленинградской девчужки Ани Синицыной – Анны Ниловны Карягиной, переданные дочерью, Ольгой Фёдоровной Блохиной во время работы корпоративной секции «История ВСМПО» в рамках научно-практической конференции школьников.

К взгляду на завод и город сороковых годов с совершенно особого ракурса побуждают комментарии к редчайшим фотографиям: «Леночка Цыценко с куклой», «Ребятня на прогулке».

Нынешние москвичи, пришедшие снимки, с любовью хранят память о молодости родителей и Верхней Салде, спасшей их от бомбёжек. Мы благодарны Елене Викторовне Цыценко, Сергею Львовичу и Татьяне Львовне Стоклицким, Олегу Фёдоровичу Журавлёву, Павлу Михайловичу Семёнову, Сергею Владимировичу Добаткину за глубоко дорогие сердцу воспоминания и продолжающийся диалог.

Эту тему дополняет и групповое фото учащихся школы № 1 сорок четвёртого, переданное ветераном предприятия Генриеттой Витальевной Оносовой.

Среди учеников – светловолосая девчушка – дочка легендарного директора завода № 95 Сергея Михайловича Лещенко... Местные девчонки и мальчишки внимательно приглядывались к детям эвакуированных, как вспоминает Генриетта Витальевна. Конечно, подмечалась их «непохожесть» и внешне, и в поведении, и в говоре. Познакомившись ближе, салдинская ребятня многому училась у сверстников, во многом брала пример.

**Продолжение в следующем номере**

**Елена ЕЖОВА, сотрудник музейно-выставочного центра ВСМПО**



## ЗАКОН И ПОРЯДОК

# По охотничьим законам

## Вопрос об угодьях регламентируется федеральным законодательством

**Охота – увлечение сотен салдинцев. Это и активный отдых, и спорт, а для кого-то и жизнь. Но чтобы быть охотником, недостаточно иметь желание и ружье. Каждый охотник обязан знать и соблюдать законы, призванные упорядочить ведение охотничьего хозяйства.**

Основной постулат для охотника, находящегося в охотугодьях – это правила охоты. Их охотнику надо знать, как автомобилисту Правила дорожного движения. А также необходимо знать и федеральные законы, в том числе: «Об охоте», «О животном мире», «Об оружии», а также приказы Минприроды России. Так, в 2012 году вышел приказ Министерства природных ресурсов РФ № 137 «Об установлении максимальной площади охотничьих угодий, в отношении которых могут быть заключены охотхозяйственные соглашения одним лицом или группой лиц...», который и стал поводом для этой публикации.

Сейчас, чтобы охотиться, все юридические лица, которым ранее были выданы долгосрочные лицензии на пользование объектами животного мира, должны получить такое соглашение, в противном случае охотугодья выставятся на открытый аукцион. Другими словами, любой частник, в том числе из другого региона, имея определённую сумму денег, может оккупировать террито-



рию, где охотились салдинцы, поставить шлагбаум, охрану, и всё, прощай, охота. Кроме того, данный приказ определяет максимальную площадь охотничьего хозяйства, которое может иметь одно юридическое лицо и сумму платы за один гектар при заключении данного соглашения. Для Свердловской области определён максимальный размер в 80 тысяч гектаров в одном муниципальном образовании.

За Обществом охотников и рыболовов нашего района, согласно долгосрочной лицензии на пользование объектами животного мира, закреплены три охотничьих хозяйства: Акинфиевское, Басьяновское и Салдинское. И претендовать Общество, охватывающее территорию Верхней и Нижней Салды, согласно приказу № 137, может на территорию 160 тысяч гектаров. Только вот

до сих пор председатель правления Общества охотников и рыболовов не сделал ничего, чтобы попытаться сохранить охотугодья за Обществом, хотя приказ вышел почти три года назад.

Не раз и не два члены Общества призывали действующего председателя правления начать оформление необходимых документов, но лидер хранит молчание и никаких шагов не предпринимает, и даже не вносит в повестку дня данную проблему, когда собирает для решения разных вопросов членов правления. У многих охотников создаётся впечатление, что нынешний руководитель Общества намеренно тянет время, возможно, в чьих-то других интересах, забывая о членах Общества охотников и рыболовов Верхней и Нижней Салды.

С этой проблемой в редак-

цию газеты «Новатор» обратились салдинские охотники. И это для них действительно серьёзная проблема. Не желая ни в коем случае распрощаться с любимым увлечением, инициативная группа охотников решила действовать по охотничьим законам и на собрании Общества охотников и рыболовов, которое пройдёт 24 апреля, поставить этот вопрос на всеобщее обсуждение.

Действующий председатель правления, мягко говоря, не спешит действовать (умышленно или неумышленно, мы не знаем) и собирать необходимые документы, а также искать источник финансирования для заключения охотхозяйственного соглашения (это ни много ни мало 1 миллион 600 тысяч рублей).

Руководителю Общества нужно было заранее позаботиться об этом и, может быть,

не перечислять по 150 тысяч рублей ежегодно в Областное общество (такого пункта и обязанности нет в нашем уставе Верхнесалдинского общества охотников и рыболовов), а аккумулировать эти деньги за 10 лет (два срока правления нынешнего председателя) на более насущные цели. Или создать резервный фонд, который сейчас был бы очень кстати.

В связи с этим делегатам собрания будет предложено выбрать другого председателя правления Общества. Тем более что у одного из кандидатов – Александра Григорьева, кандидатуру которого единогласно выдвинул недавно коллектив охотников НИИМаш на своей конференции – в выборной программе одним из первых пунктов стоит приведение документации Общества охотников и рыболовов в соответствие с новыми требованиями Минприроды РФ, при этом сохранить Общество целым и неделимым, а также решить вопрос с источником финансирования.

Если у любого охотника возникнет желание более подробно узнать о состоянии дел по этому вопросу и другим, можно обратиться к старшему егерю Общества Григорьеву Александру Ефимовичу, у которого уже был опыт оформления подобного охотхозяйственного соглашения сроком на 49 лет – Притагильского охотхозяйства.

Ольга АНДРЕЕВА

## ТРАДИЦИИ

# Мраморное яичко к Христову дню

**В преддверии главного христианского праздника корреспонденты газеты «Новатор» побывали на мастер-классе в Верхнесалдинском краеведческом музее и узнали, как выглядит настоящая пасочница, чем красили яйца наши предки и в какой цвет должно быть окрашено настоящее пасхальное яйцо!**

Есть старинное народное поверье, что на Пасху по земле странствует Христос. Он может зайти в любой дом под видом странника, чтобы посмотреть, есть ли милосердие в людях. Поэтому наши предки готовили праздничные пасхальные яства в большом изобилии.

– Во многих салдинских семьях традиция приготовления пасхальных блюд живёт и по сей день, – рассказывает Алёна Зимина, научный сотрудник Верхнесалдинского краеведческого музея. – В честь христианского праздника люди

пекут куличи, красят яйца, готовят главное пасхальное блюдо – творожную пасху, помещая творожную смесь в обычную форму. Но наши предки для приготовления пасхи предпочитали использовать пасочницу.

Сегодня этот пасхальный атрибут незаслуженно забыт. Пасочница – деревянная форма, состоящая из четырёх трапециевидных дощечек. Среди экспонатов Верхнесалдинского краеведческого музея есть пара небольших деревянных ящичков – пасочниц. Реликвиям, сохранённым в музее, больше сотни лет. Когда-то их хозяйева, приготовив массу для пасхи, помещали её внутрь формы и в таком виде несли освящать в церковь. В День Воскресения Христова форму разбирали, и взорам представляла аккуратная башенка с отпечатавшимися буквами или крестом.

Изготавливали пасочницы из дерева, металла или глины,

а делали их искусные мастера, виртуозно вырезавшие на внутренней стороне липовых дощечек зеркальные отражения христианских символов. Каждый резчик изготавливал изделие с любовью и благоговением, и получались они единственными и неповторимыми, создавая на долгие годы, переходя от поколения к поколению.

Одним из главных атрибутов праздничного стола были и крашенные яйца, но раскрасить их в старину было не так просто. Для покраски яиц использовались только натуральные красители.

Фиолетовый цвет получался при запаривании шишек ольхи, золотистый – при запаривании коры дуба. Жёлтый цвет достигался цветами шафрана и жёлтой резеды. А если нужны были оттенки красного, то обязательно использовались сок свеклы, запаренная луковая шелуха или кора вишни. Но люди умудрялись извлекать и

зелёный цвет: брали сок свежей зелени, проросшей озимой пшеницы, а позднее стали использовать сок свежего шпината.

Сегодня всё гораздо проще. В магазинах можно купить самые разные безопасные красители. Окрашенные с помощью таких красителей «мраморные» яйца выглядят необычайно празднично. О том, как это сделать и превратить раскраску яиц в увлекательное занятие, корреспондентам газеты «Новатор» рассказала экскурсовод краеведческого музея Марина Самсонова.

– Подготовьте красители, не забывая добавить в каждую чашечку столовую ложку растительного масла. Аккуратно размешайте смеси так, чтобы на поверхности образовалось много масляных «денежек», размером не больше горошины. Окуните яйцо в любой понравившийся цвет, посчитайте до пяти, достаньте и протрите салфеточкой. Далее, по

той же технологии опускаем яйцо в другой цвет. Красивый мраморный рисунок получается при сочетании двух-трёх цветов.

Выбранная вами последовательность окрашивания пасхальных яиц в любом случае закончится оригинальным и неповторимым результатом! А чтобы яйца выглядели блестяще, в прямом значении этого слова, после окрашивания протрите их бумажным полотенцем, смоченным в растительном масле.

Народное поверье гласит, наиболее традиционный цвет пасхального яйца – красный, так как он символизирует кровь Христа, принёсшего себя в жертву во имя спасения человечества. А первое яйцо, полученное в Христов день, целый год не портится, если оба похристосовавшиеся приветствовали друг друга от чистого сердца.

Олеся САБИТОВА

ВСТРЕЧА

# Под музыку слов

В гостях у салдинских детей побывал известный писатель



**Встреча с писателем – всегда праздник! А встреча с писателем, чьи книги пользуются невероятной популярностью – это и праздник, и большая удача. Накануне «Международного дня детской книги» Верхнюю Салду посетил писатель Андрей Щупов, известный под псевдонимом Олег Раин.**

Удача в этот день сопутствовала и корреспондентам пресслужбы ВСМПО. Автор, давно завоевавший симпатии юных и взрослых читателей, перед встречей с поклонниками поделился с корреспондентами любопытными фактами своей насыщенной жизни. Хотя с раннего детства Олег Раин не расставался с пером, о том, чтобы стать писателем, и не думал.

– Ещё обучаясь на втором курсе университета путей сообщения, я понимал, что долго не проинженерю. Тогда же я начал писать более-менее профессиональные вещи, прямо на лекциях, нарушая дисциплину и трудовой режим.

Олег Раин – этот псевдоним писатель выбрал не случайно. Его отца зовут Олег, а маму Рая, так два самых родных имени соединились в подпись под произведениями. Олег Раин пишет и под другими псевдонимами. Такова жизненная необходимость, поясняет писатель.

– Работая журналистом, мне доводилось писать по пять-шесть материалов в номер. А в один из юбилейных номеров мною было написано более 20 статей. Хорошие журналисты – на вес золота, а я тогда работал редактором «светского» журнала, поэтому приходилось очень много работать самому и спасаться множеством псевдонимов. Было бы смешно прописывать одно авторское имя под всеми материалами журнального выпуска.

Позднее писатель оставил себе только три любимых псевдонима. Павел Артемьев пишет о психологии, эссе и аналитические работы, Олег Раин рецензирует детскую литературу, а Андрей Щупов – детективы и произведения для взрослых читателей.

Первый роман, написанный Андреем Олеговичем на лекциях в институте «Умершим плакать завтра» вышел в свет в 90-е годы. С тех пор он написал и издал около четырёх десятков произведений, общим тиражом более миллиона экземпляров.

В 2008 году Андрей Щупов стал лауреатом премии Владислава Крапивина, в том же году – лауреатом Большой Национальной премии «Заветная Мечта» за книгу «Слева от солнца». В 2009 году получил приз «Алиса» за книгу «Спасители Ураканда». В 2010 году награждён премией Павла Бажова за художественное осмысление проблем формирования личности современного подростка в романе «Отроки до потолка». Примечательно, что премия Павла Бажова вручается с 1999 года, и за все эти годы премию за литературу для детей получил только один детский писатель – Владислав Крапивин, а теперь ещё и Андрей Щупов.

Сегодня Андрей Олегович – автор, входящий в Союз российских писателей, чьи произведения неоднократно оказываются в списке 100 лучших книг года, очень скромно рассказывает о себе и своём творчестве.

– Литература проистекает из моей разбросанной жизни. Мне нравится фантастика, детективы, поэзия и детская литература. А если честно, будь у меня мощный, красивый голос, я бы, конечно, пошёл в музыканты. Потому как первый язык человека – это музыка, уже потом



начинается всё остальное, в том числе и литература.

И детская литература в особом почёте у писателя. Он уверен, что чем меньше выдуманного и «высосанного из пальца», тем полезнее для юных читателей. Поэтому героев своих книг Андрей Щупов, как говорится, списывает со знакомых ему людей.

– Детей выдумывать не надо, их интересно списывать с натуры. У меня масса друзей, поэтому беру персонажи из жизни. Герои моих произведений, если говорить о детской литературе – это дети в возрасте от шести до 18 лет.

А сюжетные линии книг произрастают из жизненного опыта автора, который много путешествует и находит новые психологические и эмоциональные типы-личности, увлекается подводным плаванием, прыгает с парашютом и летает на дельтаплане, успевая быть заботливым семьянином и отцом двоих сыновей.

– Жизнь интересна людьми, событиями, географией и увлечениями. Скучать, прибегать к наркотикам, алкоголю – это такая нелепость. Можно заниматься всем, чем угодно: спортом, туризмом, музыкой. Сам я большим спортсменом никогда не был, но всегда любил бокс, дайвинг. И даже грезил мечтой покорить сверхглубины, за эту мечту однажды был пойман пограничниками, занимаюсь подводным плаванием на Чёрном море. А полёты и прыжки с парашютом – особая песня моей жизни. Об этом я пишу в своих книгах и рассказываю детям на наших встречах.

Но есть одно «но», считает писатель. Процент читающего населения в России резко снижается. У нечитающего народа нет будущего, поэтому вопрос о том, как детей вернуть к книге, сегодня актуален как никогда.

– Это вопрос, который мы постоянно обсуждаем уже на протяжении семи лет, как я окупился в детскую литературу, или, как я говорю, в «сладковатое болото». Здесь должна быть разработана государственная многоцелевая программа.

На одних энтузиастах, библиотекарях, учителях, которые вопреки ЕГЭ и ужасным государственным реформам образования умудряются воспитывать читающие личности, мы недолго продержимся, считает писатель. А книга – это самый простой инструмент обучения жизни и сочувствия ближнему.

И писатель Олег Раин прекрасно владеет этим инструментом. Герои его произведений не обладают сверхъестественными способностями, им неподвластны силы магии, они побеждают зло благодаря отваге, смекалке, чувству юмора и крепкой дружбе.

Например, роман «Отроки до потолка», который можно назвать современным «романом воспитания», так как он о взрослении героя-подростка. Школьник Сергей Чохов сталкивается с множеством ситуаций, в которых он вынужден делать очень трудный, неудобный, но единственно правильный выбор и нести ответственность за него. Такие книги понятны подрастающему поколению, и ребята с неподдельным интересом слушают, как Олег Раин рассказывает о жизни своего героя, и задают писателю волнующие вопросы.

На творческих встречах с Андреем Щуповым, организованных Центральной городской библиотекой, побывало более 120 салдинцев до 15-ти и старше. Все желающие получили от писателя автографы и авторские рисунки.

Олеся САБИТОВА

АКТУАЛЬНО

## КАЧЕЛИ – НА РЕМОНТ

Четыре года вопрос о детском парке развлечений, который обосновался по соседству с Верхнесалдинским авиаметаллургическим техникумом, оставался открытым. Проработав один сезон, качели, карусели и другие аттракционы превратились в мёртвый груз. Владелец игровой площадки не нашёл взаимопонимания с администрацией города, а затем администрация не могла найти хозяина. Но, как говорится, шли годы...

И вот 7 апреля 2015 года на площадке начались движения: рабочие разбирали конструкции и грузили их в большую фуру. Объявившаяся наконец-то фирма-владелец каруселей и качелей – екатеринбургская компания «Городской парк» – решила навести порядок в своём хозяйстве. Демонтированные конструкции отправились на ремонт.

Площадка опустела. Лишь карусель на цепях, паровозик и основная опора мини-обзорного колеса сиротливо остались ждать своей участи. Участь парка развлечений как такового пока также неясна. Ведь чтобы разместить любой объект на муниципальной земле, требуется как минимум заключить договор на аренду территории.

## БУДЬТЕ ДОБРЫ

В Свердловской области 18 апреля стартует «Весенняя неделя добра-2015», во время которой будет проведено свыше двух тысяч мероприятий.

В приоритете в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне – оказание помощи участникам войны, труженикам тыла, участие в добровольческих, благотворительных и социальных акциях.

В Екатеринбурге к 9 мая будет возведён памятник военным медикам. Деньги на эти цели собираются всем миром. Продолжается сбор средств на счёт фонда «Помощь Госпиталю ветеранов».

В числе мероприятий недели добра – сдача донорской крови, субботники, концерты, сбор вещей, денежных средств, оказание адресной помощи детям, пожилым и одиноким гражданам.

Принять участие в акции может любой! Информация по телефону: 8(343) 336-41-97. Заявки на участие можно направить на электронный адрес: center.iniciativ2013@yandex.ru.

НАС ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ МУЗА

## ОТТАНЦЕВАЛИ НА «БРОНЗУ»

В весенние школьные каникулы хореографическая студия «Остров танца» приняла участие в 15-м Международном конкурсе-фестивале детского и молодёжного творчества «Весенние выкрутасы» в городе Казань. Эта поездка, состоявшаяся при финансовой поддержке Корпорации ВСМПО-АВИСМА, оказалась для салдинского коллектива весьма удачной.

96 хореографических студий из всех областей России и ближнего зарубежья представили перед авторитетным жюри свои творческие работы. В состав жюри вошли педагоги высших хореографических учебных заведений страны, профессиональные артисты и балетмейстеры. «Остров танца» достойно представил наш город, став бронзовым лауреатом и обладателем диплома второй степени в номинации «Эстрадный танец».

## ЛЮБОВЬ НАША – «РОССИЯНОЧКА»

Ни одно мероприятие Дворца культуры имени Гавриила Агаркова не обходится без выступления «Россияночки». А 5 апреля этот хореографический ансамбль стал главным героем большого праздника танца, который посвятили 45-летию творческой деятельности руководителя «Россияночки» – балетмейстера Любви Пипер.

В «Россияночке», узнаваемой салдинцами по оригинальному сочетанию фольклора и современной хореографии, по ярким костюмам и интересному музыкальному материалу, занимаются дети от 5 до 17 лет. Бывшие выпускники приводят в коллектив своих детей и внуков. И это для Любви Афанасьевны благодарности не меньшая, чем звание «Народного», которое коллектив носит почти 30 лет, чем дипломы, полученные на фестивалях и конкурсах разных уровней – от районного до международного.

## ТРОЙНОЕ ФУЭТЕ

25 марта в посёлке Рефтинский состоялся областной конкурс учащихся хореографических отделений детских школ искусств «Фуэте». Для участия в конкурсе съехались танцоры со всего Среднего Урала.

18 воспитанников ансамбля «Карусель» Верхнесалдинской детской школы искусств представляли наш город на этом танцевальном форуме. Все работы наших хореографов и их воспитанников получили высокую оценку жюри, председатель которого – художественный руководитель и главный балетмейстер Театра оперы и балета Надежда Малыгина.

Салдинские служители Терпсихоры заняли победные места сразу в трёх жанрах хореографического искусства, вернувшись в Верхнюю Салду с двумя дипломами лауреатов второй степени в номинации «Современный танец», двумя дипломами в номинации «Классический танец» и с дипломом в номинации «Народный танец».

# На вечерки – В сельский клуб



Вечер неспешно погружает деревню Северная в темноту, но огни клуба горят ярко, и этот призывный свет не погаснет ещё до 22 часов, пока не закончится последняя репетиция. В северском Доме культуры горячая пора: творческие коллективы готовятся к отборочному туру фестиваля «Славию тебя, село моё родное», который ежегодно проводит Центр художественного творчества Верхнесалдинского округа. В середине апреля один или два из заготовленных номеров комиссия утвердит для гала-концерта, но участники художественной самодеятельности клуба Северной все свои выступления готовят на сто процентов качественно и удачно.

## ВЕРНУТЬ ЗВАНИЕ «НАРОДНОГО», ИЛИ КАК АНТОН ВИКТОРОВИЧ СТАЛ ОТЦОМ

На репетиции северского хора мы застали и директора клуба Айну Карпенку, и главу администрации деревни Любовь Данькову собственной персоной.

– Вы думаете, я пришла, потому что приехали журналисты? – улыбается Любовь Васильевна. – Ничего подобного. Мы с Айной Михайловной одни из запевал в хоре! Я пою ещё со школьной скамьи. Нашему коллективу в 2016 году исполнится 40 лет. Хор был

создан с лёгкой руки Бориса Горчанова, в 1996 году ему было присвоено звание «Народный».

К разговору подключается Айна Карпенко:

– После того, как в 2009 году не стало Бориса Григорьевича, звание было утеряно. Но хор продолжал выступления и репетиции, поскольку по совместительству к нам пришёл опытный руководитель. В прошлом году он прекратил с нами сотрудничать, и коллектив остался без концертмейстера. Мы не отчаивались, стали искать выход из ситуации. Дали объявление о вакансии, так произошло знакомство с Антоном Викторовичем. Мы его полюбили, и он, похоже, к нам тоже прикипел.

Антон Андреев получил образование по классу баяна в Уральской государственной консерватории имени Мусоргского. Учился у народного артиста Виктора Романько, победителя одного из самых престижных для баянистов конкурсов в Клингентале (Германия) и награждённого серебряным диском за исполнительское мастерство.

После службы в ансамбле песни и пляски Приволжско-Уральского военного округа Антон не ударился в коммерцию, не открыл курсы игры на баяне, а решил посвятить себя работе на селе. Он руководит коллективами в Николо-Павловском и деревне Северная.

– Мне кажется, в глубинке живут самобытные люди, очень радужные и приветливые! Это места, откуда пошла народная культура, – объясняет свой выбор музыкант-народник. – В июне прошлого года мы с хором и танцевальной группой Дома культуры Северной приняли участие в фольклорном фестивале «Троицкие гуляния» в Верхотурье и заняли там первое место. Я счастлив, что работаю с таким коллективом. Есть намерение вернуть ему звание «Народного», для этого нам нужно выступить на областном фестивале и получить диплом первой, второй или третьей степени. Планка высокая. На подобных фольклорных конкурсах бывает до шестидесяти хоров. Но я верю, что наши планы сбудутся.

Слушая наигрыши и переборы на баяне в исполнении Антона Андреева, глядя, как внимательно прислушиваются к его советам и замечаниям хористки, нисколько не сомневаешься, что у коллектива обязательно получится задуманное.

А два месяца назад Антон Викторович стал «отцом». В клубе родился детский хор. И, словно любой заботливый родитель, баянист переживает о «пище» и одежде «новорожденного». Ребята подобрались талантливые, с голосами, доказали, что состоялись как коллектив. Репертуар музыкант подбирает сам, а костюмы пошить не мешало



бы. Как нам сказала Айна Михайловна, средства на сценические образы ребята уже заложены.

### НА КОМ ТОЛЬКО КУЛЬТУРА ДЕРЖИТСЯ?

Учреждение культуры в деревне Северная – настоящий инструмент социальной политики. И отнюдь не потому, что под одной крышей здесь располагаются и администрация, и почтовое отделение, и фельдшерский пункт. Общий уровень культуры деревни напрямую зависит от уровня культуры молодёжи. Простой пример: закрыли в августе 2014 года клуб в связи с аварийным состоянием кровли – подростки не знали, чем себя занять. Но после ремонта кровли, завершившегося с опозданием, клуб снова ожил.

Айна Карпенко здесь и директор, и оформитель, и главная движущая сила, и руководитель кружка «Мастерилка», где ребята создают удивительные поделки из подручного материала – зёрна кофе, бечёвки, бумаги.

– На сегодняшний день Дом культуры посещают 130 детей, от самых маленьких до молодёжи 18 лет, – рассказывает Айна Михайловна. – У нас несколько клубных формирований: два хорных коллектива, три группы хореографии, кружок декоративно-прикладного творчества, театральная студия «Калейдоскоп» и фитнес-студия для женщин.

Печально, но факт: Интернет забирает у нас часть активного населения, однако молодёжь-таки стремится в клуб, а поколение постарше с удовольствием посещает библиотеку. У нас солидный книжный фонд.

### КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

В чём самобытность деревенской жизни? Здесь все и вся на виду. Как в песне «Маленькая деревенька», давно вошедшей в репертуар северского хора: «Пополам обиды, пополам печали, век в согласье да в любви...». Дружно работают, вместе отдыхают. Десятилетия насчитывает традиция провожать старый год всей Северной, и всей Северной дружно отсчитывать 12 ударов московских курантов. Дом культуры рассчитан на 200 мест, поэтому для каждого заглянувшего на дискотеку в новогоднюю ночь найдётся местечко на танцполе и подарочек в мешке Деда Мороза.

Семь лет назад возобновилась в деревне традиция празднования Троицы. На народных гуляниях водят хороводы, завивают берёзу.

Школьниц Настю Павленко и Евгению Приход можно смело назвать всегдашними клубами. Девочки с удовольствием принимают участие в «Троицких гуляниях»: возятся с малышами и поют русские народные песни, которые, по их же признанию, обладают душой и нравятся им красотой и плавностью звучания.

### В РИТМЕ ТАНЦА

Танцевальные коллективы, которыми руководит Алёна Латыпова, также гордость клуба. Девочки блистают на концертах, фестивалях и танцевальных батлах как в Верхней Салде, так и в других городах области. Алёна Борисовна из тех людей, которые своей энергией способны увлечь и зарядить остальных.

Алёна приехала в Северную в гости, да тут и осталась. А поскольку в её венах течёт молдавская кровь, то Алёна

Борисовна вначале пыталась сделать прививку молдавской культуры и в области постановки танцев, но потом эту затею оставила, сосредоточившись на современном и русском народном репертуаре.

– Недавно сшили красивые костюмы для старшей группы, – делится Алёна. – Для нас это не просто наряды. Создать сценический образ и донести его до зрителя не так-то просто. Хочется идти в ногу со временем, удивлять, развиваться. А всё приходится делать самой: и музыку искать, и записывать её, и движения готовить. Если у кого-то сложилось мнение, что работник культуры целыми днями только танцует и поёт, это неверно. Наша работа – тяжёлый труд, который требует и физических сил, и хорошей финансовой поддержки.

Ну, а хорошая моральная поддержка Алёны – её дочь Габриэлла, которая исполняет сложные партии в танце и с лёгкостью разучивает новые движения.

### ПОКА НОГИ НОСЯТ...

Состояние материально-технической базы Дома культуры немного отстаёт от современных требований. Например, Антон Андреев на репетиции приезжает из родного Нижнего Тагила со своим инструментом, а хороший баян с отменным звучанием сегодня стоит от 300 тысяч. Материал для поделок «Мастерилки» закупается не в специальных магазинах для художественного творчества, а извлекается из бабушкиных сундуков. Но трудности и сложности не пугают сельскую культуру. Тем более, что в прошлом году хору были пошиты новые костюмы, колоритные и яркие.

Клуб живёт, его сотрудники придумывают всё новые проекты и мероприятия, чтобы охватить ими как можно больше односельчан, чтобы клуб звучал не только на местном уровне. Весь апрель расписан. В клубе пройдёт совместный с центральной библиотечной системой вечер на тему: «Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны», затем тематические беседы, посвящённые борьбе с вредными привычками. Накануне Дня Победы состоится экологическая акция по приведению памятников деревни в надлежащий вид.

Клуб живёт, несмотря на занятость деревенских. И после трудовой недели отвлечься от рутинных забот или на дискотеку, или на день именинника кто-нибудь да и заглянет в первый раз, а затем начнётся его «роман» с культурой.

Мама многодетной семьи Наталья Чачина – завсегдатай клубных мероприятий:

– Я сама выросла в клубе, и детки мои тоже всегда тут. Сейчас они уже взрослые, самостоятельные. Ходим сюда вместе...

А Елена Лобанова переехала в Северную из Пермского края в восьмидесятых годах. Тогда же пришла в хор, с того же времени исколесила всю округу с Борисом Горчановым, выступая на открытых площадках.

– Здесь радею, душа молодеет! Будем ходить, пока ноги несут, – утверждает Елена Анатольевна.

Раз есть такая уверенность, значит, есть завтрашний день у сельских и деревенских клубов, маленьких родников уклада жизни нашего народа, наполняющих нашу страну серебряной водой духовности.



Ольга ШАПКИНА

## «ШАЛУНИШКИ» ЯХШЫЛАР!

«Яхшылар» в переводе с татарского означает – лучшие. На II Всероссийском театральном фестивале детского и молодёжного мастерства «Другое измерение», который прошёл с 22 по 25 марта в Казани, детской театральной студии во главе с режиссёром Петром Сулимым аплодировали стоя.

В течение трёх конкурсных дней на двух сценических площадках были показаны 63 творческих номера самых разных жанров: от миниатюр и театра мимики до мюзиклов и драматических постановок.

Салдинский коллектив представил военную трагедию «Дети неба». Ребята настолько эмоционально и проникновенно прожили свои образы на сцене, что вполне заслуженно получили диплом первой степени в номинации «Литературный театр».

– Когда закрылся занавес фестивального дня, состоялось традиционное обсуждение постановок, – откровенно поделился с корреспондентом «Новатора» Пётр Альбертович. – Один из режиссёров сказал, что дети играют лучше, чем я. Такая высокая оценка игры коллектива дорогого стоит.

В состав компетентного жюри фестиваля вошли заслуженный артист Татарстана Азат Зарипов, лауреат международных театральных фестивалей, обладатель премии Аркадия Райкина Александр Фельдман, заслуженный работник культуры Татарстана Ирина Шипшова, а также режиссёры, сценаристы республиканских мероприятий и менеджеры культурных программ республики.

В качестве награды «Шалунишкам» был вручён сертификат на бесплатное участие в очередном фестивале «Другое измерение», который организаторы – Общероссийская Федерация искусств – планируют вывести на международный уровень уже в следующем году.

Поездка салдинского коллектива на Всероссийский фестиваль в Казани оказалась возможной благодаря материальной поддержке Корпорации ВСМПО-АВИСМА. Своим распоряжением генеральный директор Михаил Воеводин утвердил оплату расходов на дорогу и проживание в сумме 42 тысяч рублей.

Вернувшись из Казани, вечером этого же дня юные артисты отправились в Алапаевск, на V областной фестиваль детских и подростковых любительских театров «Оранжевый подсолнух». В фестивальной программе также были самые разные спектакли – и весёлые сказки, и музыкальные спектакли, и драматические постановки, рассказывающие о тяжёлых судьбах людей разных стран и разных поколений – их представили на суд жюри коллективы из 14 городов и посёлков Свердловской области.

Детская театральная студия «Шалунишки» была удостоена диплома за военно-патриотическое воспитание. Их коллеги из Верхней Салды – театральный коллектив «Fantasy», которым руководит Екатерина Рожкова, получили диплом за удачный дебют.

Ольга ШАПКИНА



# Титан салдинского волейбола

Уже три года прошло после матча на Олимпиаде в Лондоне. А Валерий Петренко помнит подробности каждой минуты того финала: проигрывая 0:2, наша мужская сборная сломила сопротивление бразильцев и выиграла со счётом 3:2.

– Победу нашей сборной принесла заготовка главного тренера сборной России Владимира Алекно, – высказывает своё мнение Валерий Иванович Петренко – тренер команды «Титан» по волейболу. – Он перевёл Дмитрия Мусэрского с места центрального блокирующего (третьего номера) на место диагонального. Этого бразильцы не ожидали. Мусэрский сыграл в атаке великолепно и внёс значительный вклад в победу нашей сборной. Так волейболисты сборной России впервые с 1980 года стали олимпийскими чемпионами.

Валерия Петренко знает каждый салдинец, который интересуется спортивной жизнью нашего города. Сегодня он герой нашей спортивной полосы.



## ОТКАЗАЛ КГБ

Валерий Петренко родился в 1952 году на станции Встреча Нижнесалдинского района. И сколько себя помнит, всегда занимался спортом.

– Волейболом я увлёкся в пятом классе. Старший брат Леонид дал мне азы этого вида спорта, – вспоминает Валерий Иванович.

После школы Валерий Иванович отправляется на службу в армию. И выпадает ему служить в самом элитном подразделении Вооружённых Сил СССР – в кремлёвском полку.

– Меня приглашали после армии в Высшую школу КГБ. На тот момент у меня было два желания: первое – это военная карьера, а второе – найти себя в спорте. Но я избрал спортивный путь, – делится вехами своей жизни Валерий Петренко.

Для того чтобы быть тренером, недостаточно просто любить спорт. После срочной Валерий Иванович окончил Омский институт физкультуры. В 1973 году он приезжает в Верхнюю Салду. С тех пор не расстаётся с родным городом и... волейболом. Уже более 40 лет этот вид спорта – дело его жизни. Он играет за сборную города, тренирует салдинских волейболистов.

– За это время волейболисты Верхней Салды неоднократно становились призёрами областных соревнований, – не без гордости за земляков говорит Валерий Иванович. – В 1991 году наша команда стала лучшей по Свердловской обла-

сти. 80-е и начало 90-х годов – это самый успешный период для волейболистов Верхней Салды. И я рад, что приложил руку к этим победам.

## МОЖНО И БЕЗ СЕТКИ

Чтобы постичь основы волейбола, на первоначальном этапе можно обойтись и без сетки. В 80-е и 90-е годы ребята с удовольствием играли в волейбол, перекидывая мяч через перекладины на площадках для сушки белья. Правда, называли этот вид спорта пионерболом.

– Для начинающих очень важно отработать взаимодействие между игроками, выработать ловкость, постичь азы тактики, – поясняет тренер. – С помощью пионербола прививаются все эти навыки. Только затем постепенно переходят к занятиям по классическому волейболу.

В современном волейболе очень важен высокий рост, даже либеро (игрок, принимающий мячи после подачи и атакующих ударов соперника, как правило, играющий на задней линии) должен быть ростом не менее 185 сантиметров. В принципе это неудивительно, ведь высота волейбольной сетки 243 сантиметра. У волейболистов нет права на ошибку, ведь любая ошибка – это очко в копилку соперника. Либеро должен так принять мяч, чтобы вторым касанием было удобно накинуть мяч для атакующего удара. Не каждый даже высококлассный волейболист способен на мягкий и точный приём.

– В настоящее время классический волейбол стал более динамичным и силовым, – высказывает своё мнение Валерий Петренко, – стал более зрелищным. Если раньше матчи длились более трёх часов были в порядке вещей, то сейчас это исключение из правил.

В спорткомплексе «Чайка» у Валерия Петренко волейболисты занимаются в трёх детских группах и одной взрослой, где и тренируются игроки команды «Титан». Валерий Иванович к каждому своему воспитаннику имеет свой подход, понимая, что в разном возрасте разные требования.

– В прошлом году у меня тренировался Александр Рожицин, – говорит Валерий Иванович, – в настоящее время он обучается в школе Олимпийского резерва в Екатеринбурге. В этом году он в составе сборной Свердловской области стал серебряным призёром чемпионата России среди юношей 1998-1999 годов рождения.

## УМЕТЬ ПАДАТЬ

Но не только на спортивную карьеру направлены усилия тренера Петренко:

– Сколько падений и переломов получают люди на улице в гололёд и не только! Надо уметь правильно падать. Помимо навыков волейбола, на тренировках учу детей падать, – говорит Валерий Иванович. – Я обращаюсь к родителям: приводите детей в секцию, начиная со второго, третьего классов, прямо за

руку, потому что на начальном этапе ребёнку очень важна поддержка и помощь родителей.

Внучка Валерия Ивановича Екатерина Дегтярёва пошла по стопам деда.

– Моя внучка учится в четвёртом классе, – тепло отзывается дедушка, вспоминая о Кате, – она занимается в секции волейбола. В апреле, наверное, будет участвовать в чемпионате Свердловской области.

Сам Валерий Петренко продолжает вести активный образ жизни. Он играет за сборную области и, конечно, за родной цех № 51, который стал абсолютным чемпионом ВСМПО по волейболу. На пути к победе команда Петренко не потерпела ни одного поражения.

– Очень тяжёл был путь к финалу, – вспоминает Валерий Иванович. – В первой группе цехов было пять команд, примерно равных по силе – это сборная цехов № 12 и № 65, физкультурный цех, прокатчики, плавильщики и цех № 10. Все они имели шансы попасть в финальную часть турнира. А в финале с цехом № 38 мы были сильнее и командной игрой, и психологически.

## НЕ СТАРОСТЬ, А МУДРОСТЬ

Валерий Петренко, которому исполнилось 63 года, полон жизненных сил и планов. Он играет за сборную ветеранов области. Постоянно принимает участие в межцеховых соревнованиях. Нужно также отметить, что Валерий Петренко достиг высокого уровня не

только как спортсмен, но и как судья. Он судил даже матчи российской высшей лиги по волейболу. В настоящее время судит игры чемпионата области.

В сборную Верхней Салды, которая сформирована на базе команды «Титан», входят Александр Томченко и Анатолий Свяжин из цеха № 10, Дмитрий Григорьев и Евгений Базгалов, представители цеха № 32, Андрей Давыдов из цеха № 38, Алексей Жилкин из 5-го и Александр Рудковский из цеха № 16. Стоит заметить, что благодаря тренировкам у Валерия Ивановича представители цеха № 10 Томченко и Свяжин внесли огромный вклад в победу своей команды в кубке ВСМПО, а затем на третьем этапе комплексной спартакиады трудящихся, помогли команде ВСМПО победить представителей АВИСМЫ.

Есть ещё один вид спорта, который салдинцы осваивают вместе с тренером Петренко – пляжный волейбол. Площадка для тренировок появилась между спорткомплексом «Чайка» и куполом «Сигнал». Так что, возможно, в Верхней Салде появятся мастера этого олимпийского вида спорта.

В свободное от работы время Валерий Иванович много времени уделяет огороду и своему четвероногому другу – лабрадору. Но делом его жизни, предметом его постоянного интереса и даже страсти остаётся волейбол, без которого он себя уже и не мыслит.

Побед вам, Валерий Иванович!

Рубрику ведёт Константин ШОЛОХОВ  
телефон 6-25-85

# Чудеса на виражах

**В ледовом манеже «Старт» многолюдно и весело: играет музыка, много улыбающихся людей, все активно общаются друг с другом. В такой атмосфере всегда проходят эстафеты команд ВСМПО по шорт-треку. 2 апреля не стало исключением.**

Когда-то конькобежный спорт в Верхней Салде был очень популярен, об этом вспомнила ветеран цеха № 32 Татьяна Семёнова, сожалея о некоторых нюансах обновлённого стадиона:

– Лёд хороший, но этот лёд не для меня. Мне нужна дорожка, как на футбольном поле «Старта». Жаль, что там нет возможности бегать на коньках зимой. И жаль, что конькобежный спорт в нашем городе заглох. Надо, чтобы он развивался, поэтому пожелаю – заливать на зиму большую конькобежную дорожку.

Но беседа прерывается объявлением о начале соревнований. На дистанцию уходят первые участники эстафеты – представители первой и второй команд цеха № 51. Первый этап за команду № 1 бежит тренер по фигурному катанию Галина Маслеева. Она легко проходит виражи и бежит, всё увеличивая скорость. В итоге на передаче этапа у её команды солидный отрыв, и участники, поддержав почин Галины Фёдоровны, не толь-

ко не растеряли преимущество, но и в разы увеличили его.

– Бежал за первую команду спортивного цеха № 51, – делится впечатлениями Артём Удинцев. – В забеге мы показали результат чуть лучше, чем наши коллеги из второй команды. Наш результат – 2.09,56, у них – 2.20.

В дневной части соревнований было ещё четырнадцать забегов. На лёд вышли и основные соперники физкультурного цеха – плавильщики. Они достойно сражались, но как бы активно ни болели за них физорг Николай Решетников и профорг Зульфар Файзулин, в итоге спортсмены 32-го уступили пальму первенства цеху № 51.

Было интересно наблюдать за всеми забегами без исключения. В одних зрители восхищались скоростью и мастерством конькобежцев, в других переживали за участников, которые еле удерживали равновесие. В одном из стартов два спортсмена одной и той же команды падали в одном и том же месте.

Представители лидирующих по результатам дневной части соревнований сделали прогноз об итогах эстафеты.

– Пока лидируем! О том, будем первыми или нет, ничего сказать не могу. Вечером ещё забеги будут, посмотрим,

как там пробегут. Надеемся, что останемся лучшими, – высказал своё мнение Артём Удинцев.

– Кто выиграет? В цехе № 51 все спортсмены, много лыжников. Они хорошие результаты показывают, даже на областных соревнованиях. Конечно, они выиграют и здесь, – уверенно заявила Татьяна Семёнова.

Вечером дали старт ещё 10 забегам. Тут отличились представители цеха № 21, которым немного не хватило, чтобы в абсолютном первенстве обогнать первую команду физкультурников. Как всегда, сильно выступили учащиеся Верхнесалдинского многопрофильного техникума. Их первая команда в «абсолютке» заняла третье место.

В командном первенстве среди первой группы цехов победу одержал физкультурный цех, вторые – плавильщики, третье место у цеха № 10.

Во второй группе на голову выше всех были учащиеся Верхнесалдинского многопрофильного техникума, второе место у цеха № 22, третье у цеха № 5. Среди цехов третьей группы с большим отрывом победил цех № 21, второе место у цеха № 27, третье у цеха № 15.

Этим соревнованием спортсмены ВСМПО закрыли конькобежный сезон.



## ПРИГЛАШАЕМ ПОДОБЛЕТЬ

**11 АПРЕЛЯ****СПОРТКОМПЛЕКС «ЧАЙКА»****12.00** – первый полуфинальный матч на кубок ВСМПО по мини-футболу.**13.00** – второй полуфинальный матч на кубок ВСМПО по мини-футболу.**13 АПРЕЛЯ****СПОРТКОМПЛЕКС «ЧАЙКА»****19.30** – финальный матч на кубок ВСМПО по мини-футболу.**15 АПРЕЛЯ****ЛЕДОВЫЙ МАНЕЖ «СТАРТА»****18.00** – игра на кубок ВСМПО по хоккею с мячом (бенди): цех № 54 и вторая команда цеха № 51.**19.30** – игра на кубок ВСМПО по бенди: цех № 5 и команда Верхнесалдинского многопрофильного техникума.**16 АПРЕЛЯ****ЛЕДОВЫЙ МАНЕЖ «СТАРТА»****18.00** – игра на кубок ВСМПО по хоккею с мячом (бенди): цех № 21 и цех № 35.**19.30** – игра на кубок ВСМПО по хоккею с мячом (бенди): сборная цехов № 6, № 15 и № 24 и первая команда цеха № 51.

## В ПОБЕДНЫХ КОПИЛКАХ

**В чемпионате Свердловской области по лыжным гонкам классическим стилем** среди девушек 1997-1998 годов рождения на дистанции 15 километров второе место заняла спортсменка из Верхней Салды Анастасия Игнатьева.

Среди мужчин на дистанции 50 километров первое место у Александра Камелина, второе у Рамиля Миндиярова.

**Нынешний лыжный сезон спорткомплес «Мельничная» закрыл соревнованиями**, в которых среди девушек 2003 года рождения и младше дистанцию один километр быстрее всех преодолела Дарья Зырянова.

В категории участников 2001-2002 годов рождения у девушек победила Виталия Панкова, второй пришла к финишу Алина Калинина.

Среди девушек в возрасте 15 и 16 лет первенствовала Ксения Кабанова.

В группе юношей 2001-2002 годов рождения на первом месте Данил Петров, на втором – Влад Рыбин.

Алексей Иванов стал золотым призёром в забеге юношей 1999-2000 годов рождения, «серебро» у Михаила Леменкова, «бронза» у Максима Коробщикова.

**Результаты игр одной восьмой кубка ВСМПО по мини-футболу:**

Сборная цехов № 12/65 выиграла у цеха № 22 со счётом 7:4.

Цех № 50 не явился на игру с 21-м. В итоге – 0:5 в пользу цеха № 21.

51-й оказался сильнее команды цеха № 13 – 8:5.

Футболисты цеха № 3 в серии пенальти выиграла у цеха № 38.

**Четвертьфинал:** цех № 16 выиграл у 33-го со счётом 10:0.

Первая команда цеха № 32 проиграла сборной цехов № 24/15 в серии пенальти со счётом 1:3.

# Трасса прежняя, порядок старта новый



Как мы уже сообщали нашим читателям, 63-я традиционная легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Новатор» вернулась на прежний маршрут. На схеме видно, что стартовать и

финишировать спортсмены будут у входа в парк имени Юрия Гагарина.

Однако на этот раз изменения коснулись порядка старта забегов. Через 30 минут после парада участников, который от-

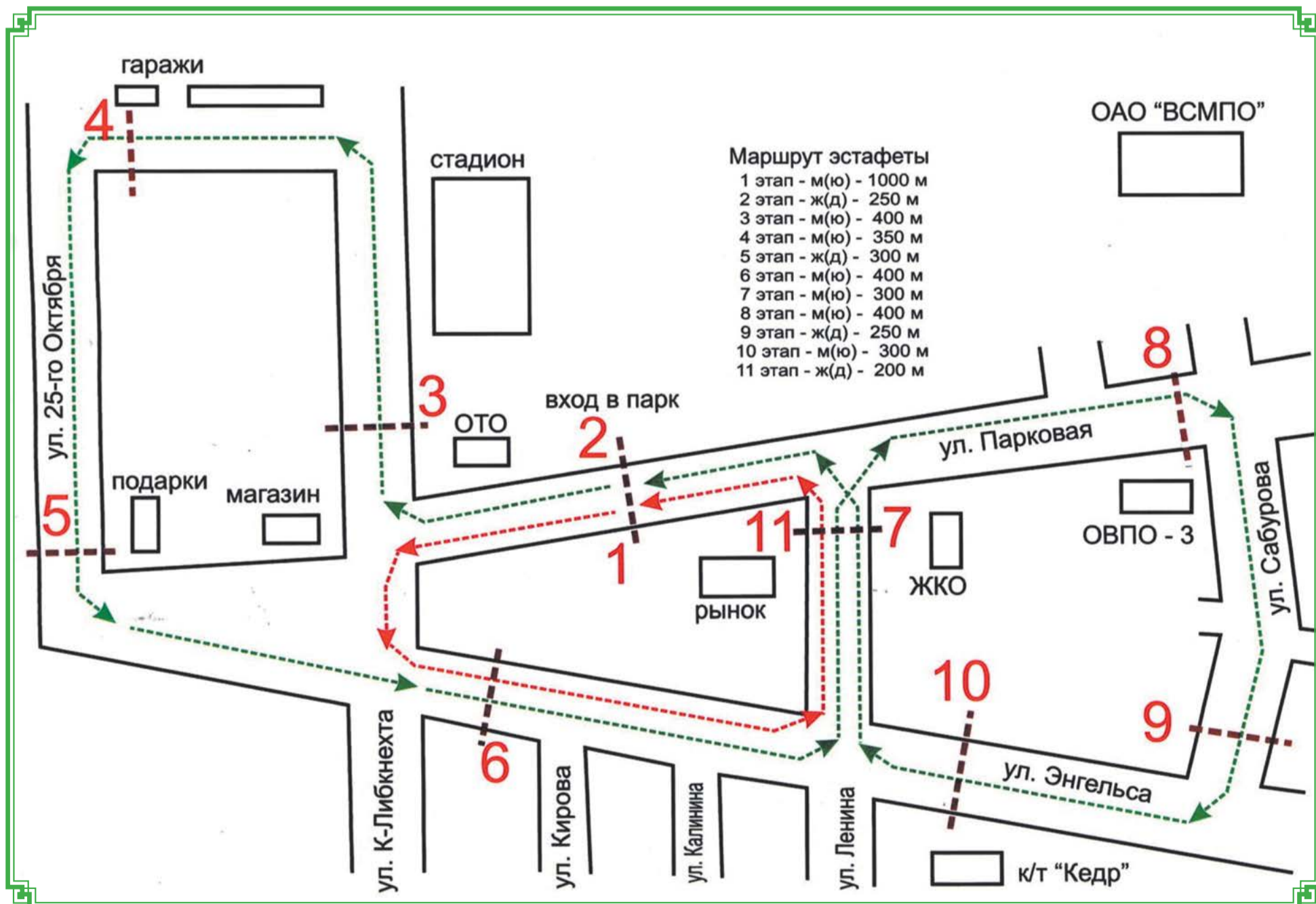
кроется в 17.00, будет дан старт первому забегу для команд общеобразовательных школ нашего города. В 18.00 побегут физкультурники Верхнесалдинского многопрофильного техникума имени Евстигнеева.

В 18.30 на старт выйдут легкоатлеты Верхнесалдинского авиаметаллургического техникума.

Самый зрелищный забег будет стартовать в 19.00. За кубок и призы газеты «Новатор» будут бороться команды це-

хов ВСМПО, ветераны спорта и сборная многопрофильного техникума.

Но что останется неизменным – это дата соревнований. Как и все 62 предыдущих года, наша эстафета состоится 5 мая.



**Новатор**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53900

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Свердловской области.  
Рег. ПИ № ТУ 66-00209 от 02.04.2009

Адрес редакции и издателя:  
В. Салда, ул. Парковая, 12,  
Дом книги, 3-й этаж  
Телефоны:  
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85  
E-mail: redaktor@vsmpo.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»  
Свердловская область,  
г. Реж, ул. О. Кошевого, 16  
Тираж 5000 экз. Заказ № 1945  
Подписано в печать:  
по графику – 9 апреля, 17.00  
фактически – 9 апреля, 12.00

Главный редактор Лариса А. КАРАСЕВА  
Выпускающий редактор Ольга ПРИЙМАКОВА  
Ответственный секретарь  
Александр МАСЛОВ  
Корректор Елена ФИЛАТОВА  
Дизайнеры Ирина ЗАБАРА,  
Наталья ШУМИЛОВА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете «Новатор», только с разрешения редакции