

урал



Двери открываются Средний Урал досрочно выполнил план по строительству жилья

ЗА ОДИННАДЦАТЬ месяцев 2015 года в Свердловской области введено в эксплуатацию более 2,180 миллиона квадратных метров жилья, сообщает Свердловскстат. В начале года глава региона ставил перед министром и муниципалитетами задачу сдать по итогам года не менее 2,1 миллиона квадратов. В 2014-м в регионе было построено 2,427 миллиона квадратных метров жилья — максимальный показатель за весь постсоветский период.



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев дал старт Нижнетуринской ГРЭС. Ее строительство стало крупнейшим за последние 30 лет инвестиционным проектом региона в сфере энергетики. Новый объект повысит надежность энергоснабжения северных территорий Среднего Урала, а значит, и качество жизни жителей области.

Берите топор и рубите Уральцев отправили за елками в лес

СИТУАЦИЯ

Светлана Добрынина,
Свердловская область

В Екатеринбурге решили по-новому взглянуть на праздник и создать особое новогоднее настроение жителей мегаполиса. Впервые власти отказались от муниципальных елочных базаров, куда традиционно еще с советских времен в канун Но-

метр) можно срубить деревце по своему вкусу. Добровольных лесорубов ждут с 16 по 31 декабря. Естественно, на своем транспорте и желательно со своими топорами.

В то же время полиция усиливает охрану лесов. Контролировать территорию, в том числе лесопарковую зону вокруг города, будут усиленные патрули, включая лесничих и студентов лесотехнической академии.

вола Нового года один пенек. Возмущенные жители отправились по следам похитителей и обнаружили пропажу на центральной улице соседнего поселка. Украденное дерево никто и не думал прятать. Наоборот, елочку выставили напоказ и начали украшать гирляндами. Вскоре выяснилось, что срубить красавицу распорядилась администрация Новоуткинска. Такого коварства от соседней коуровцы совсем не ожидали.

Чиновники Новоуткинска утверждают, что не знали, как дорога была елка жителям Коуровки. Для себя они выбрали это дерево лишь потому, что оно росло рядом с дорогой и изначально предназначалось для санитарной рубки, значит, и денег за него платить лесничеству не надо. А экономия существенная, ведь на полмиллиона, заложенные в бюджете рабочего поселка на празднование Нового года, не особо разгуляешься.

Сейчас коуровцы срочно ищут замену украденному символу и намерены подключить к расследованию инцидента прокуратуру, чтобы она разобралась, имели ли соседские чиновники право лишать их праздника.

➔ СПРАВКА «РГ»

Штраф за незаконную вырубку елей может доходить до пяти тысяч рублей. В прошлый новогодний праздник лесничие задержали 66 елочных браконьеров.

Горожанам чиновники посоветовали ехать в лесничества, где за небольшую плату можно срубить елочку по своему вкусу

вого года завозили и продавали живые ели. Судя по всему, чиновники пытаются сэкономить: официальную площадку для торговли необходимо как-то обустроить, подводить электричество, заботиться об охране товара.

Предпринимателям, привозящим лесных красавиц, в мэрии отказывать не будут, но предлагают самостоятельно искать места для торговли и договариваться об аренде с владельцами территорий. А горожанам, в свою очередь, чиновники посоветовали отправляться в лесничества, где за небольшую плату (от 30 рублей за

А в поселке Коуровка, что недалеко от Екатеринбурга, лесную красавицу все-таки украли. Елка высотой 15 метров не один год радовала местных жителей. Дерево, растущее у околицы, ребята украшала самодельными игрушками, деревенские жители сами строили вокруг снежный городок, заливали горки.

Но в этом году праздник в Коуровке, еще не начавшись, оказался испорчен. Причем по вине... чиновников соседнего рабочего поселка Новоуткинск. В начале декабря коуровцы обнаружили, что елка срублена. Остался от сим-

Приглашают к открытому окну

ГОСУСЛУГИ

На Среднем Урале практически завершено создание сети многофункциональных центров предоставления госуслуг.

В нынешнем году в регионе заработало в два раза больше точек МФЦ, чем в предыдущем. До конца 2015 года откроются филиалы многофункционального центра в Пельяме, Верхотурье и Талице. Таким образом, посетителей будут принимать 82 филиала МФЦ в 73 муниципальных образованиях.

—Доступность и качество государственных и муниципальных услуг — важнейший принцип работы всего государственного механизма, — считает губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. — В будущем году мы продолжим совершенствовать систему предоставления услуг в элект-

ронном виде, подключать к этому процессу муниципальные службы.

Чтобы расширить список документов, которые уральцы смогли бы получать, обратившись в «одно окно», в области постоянно модернизируют региональную информационную систему «Портал государственных и муниципальных услуг Свердловской области». Сейчас на Урале МФЦ предоставляет более 700 услуг: свердловчане имеют возможность записать ребенка в школу или детский сад, оформить субсидии, приватизировать квартиру.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

➔ КОНТАКТ

Единый сайт МФЦ Свердловской области www.mfc66.ru

Один раз увидеть и подумать

ИНИЦИАТИВА

В соцсетях набирает популярность ролик, снятый студентами уральского горного университета, о методах вербовки россиян в группировку «Исламское государство».

— После лекций об угрозе терроризма ребята решили пойти дальше и снять социальный ролик, — рассказывает руководитель пресс-службы вуза Елена Сапцына. — Видео поможет распознать вербовщиков и избежать роковой ошибки.

Фильм рассказывает о трех возможных «приманках», которыми пользуются вербовщики. Увлеченному «стрелялкам» геймеру предлагают «пострелять в реале». Знакомый по соцсети «знойный красавец» приглашает студентку: «Палетить са мной на море на маем самолете». Утомленного начальством офисного работника заманивают обещанием «до-

стойной работы, высокой оплаты». В поисках адреналина, принца на белом самолете или легких денег молодые люди берут в руки настоящее оружие. «Не будь марионеткой в руках террористов! Только глупцы воюют и умирают за чужие идеи», — призывает ролик.

— Вербовщики действуют по методике тоталитарных сект, набирающих себе адептов. Те, кто присоединяется к террористам, как правило, или мечтают почувствовать себя героями, или бегут от жизненных проблем. Но террористам нужно только пушечное мясо, — отмечает заведующий кафедрой теологии Алексей Старостин.

Кстати, студенты-горняки не впервые выходят на просторы Интернета с социальным видео. Сделанный ими летом ролик о доступности курительных смесей, где смерть занималась граффити, победил в конкурсе Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков.

Ксения Дубичева,
Екатеринбург

➔ КОНТАКТ

Видео доступно: <https://youtu.be/AGf29zdoek8>

➔ ФОТОФАКТ



В столице Среднего Урала сдан 77-квартирный дом для военнослужащих Екатеринбургского гарнизона. Ключи от просторных трехкомнатных апартаментов вручили и старшему прапорщику Евгению Кручу. В 2015 году в квартиры в новостройках въехали более четырех тысяч военнослужащих ЦВО — это на 30 процентов больше, чем в прошлом году.

18

урал



Неограниченные возможности Портал «Опиши мне» взял Гран-при фестиваля «Интеграция»

УРАЛЬЦЫ заняли первое место на V Международном фестивале телерадиопрограмм и интернет-проектов для инвалидов. В нем участвовало более 200 работ из России, Беларуси, Киргизии, Казахстана и Таджикистана. Проект Мельниковой и Сырцова состязался с порталом об адаптивном спорте, тематической группой ВКонтакте «Коляска—мой трон», «дистанционными технологиями» Facebook и циклом публикаций «Редкие люди».

Человек инклюзивный

Интернет-технологии помогают слепым увереннее чувствовать себя в обществе зрячих

ПРОЕКТ

Наталья Швабауэр, Екатеринбург

Инвалиды Екатеринбурга презентовали IT-технологии, позволяющие слепым изучать живопись, заниматься туризмом и пользоваться гаджетами. Все они разработаны по инициативе социального движения «Белая трость».

В двух словах

То, что зрячий человек можетхватить одновременно — цвет, настроение, композицию, слепым, к сожалению, недоступно, но теперь у них появился уникальный шанс. Екатеринбургцы Сергей Сырцов и Маргарита Мельникова придумали, как людям с глубоким нарушением зрения представить, что бы они могли увидеть, если бы были зрячими. Для этого авторы создают текстовые описания, которые размещают на специальном сайте.

— Наш проект — единственный в России. Мы находили нечто похожее, сайты о живописи, например, где в общих чертах рассказывается, что изображено на полотнах. Но это не столько описание, сколько философское осмысление сюжета. Кроме того, наш ресурс технически полностью адаптирован для людей с глубоким нарушением зрения, — поясняет Сергей. — В тех же соцсетях сегодня много слепых, но им там не очень комфортно. Потому что не все красивые графические элементы может прочитать скринридер (программа, озвучивающая тексты. Она позволяет слепым работать с компьютером и в Интернете. — Прим. ред.).

Сергей взял на себя роль вэб-мастера, Маргарита — координатора. Поначалу тексты готовили исключительно волонтеры, но после того как уральцы выиграли Гран-при фестиваля социальных коммуникаций и получили денежный приз (около 40 тысяч рублей), появилась возможность нанять профессиональных копирайтеров за символическую плату. Активисты признают: очень непросто найти человека, который не только грамотно излагает мысли, но и понимает специфику восприятия незрячих. По сути необходимо не просто перечислить, что ты видишь на картине, а представить, что ты о ней рассказываешь



кому-то по телефону: как были одеты люди, что происходило вокруг, каков основной сюжет, что показало наиболее интересным.

Ищут таких талантливых людей по всей России. Благодаря им на сайте уже размещено 69 описаний видеоклипов, 28 — фотопейзажей, 26 — забавных картинок, 59 — изображений животных и людей, 73 — открыток, 70 — логотипов и 25 — полотен известных живописцев.

— Выбор картин во многом зависит от того, кто готовит описание. Открытки и фотографии с различ-

— Да, это не тысячи и не миллионы, но мы видим, что людям это надо, — подчеркивает Сергей. — На электронную почту получаем много отзывов, есть очень трогательные. Например, одна женщина написала: «Спасибо вам за описание открыток. Я вспомнила свое детство, когда видела и любила рассматривать красивые открытки и фотографии».

Улицы пунктиром

Еще одна разработка активистов «Белой трости» полезна не только слепым, но и глухим, а также тури-

Трехмерная поверхность 3D-карты позволяет «пощупать» пространство.

ство, а инфракрасные датчики улавливают движение пальцев, подают голосовой сигнал, и человек узнает, где он находится в данный момент. Примерно год назад авторы проекта презентовали кнопочный прототип карты, сейчас готовится усовершенствованный сенсорный вариант. В начале 2016-го его планируется установить в Центральном парке культуры и отдыха, на железнодорожном вокзале или в крупном торговом центре города, а к лету показать мини-версию размером с книгу. За рубежом ничего подобного нет.

— 3D-карта поможет и инвалидам, и здоровым, — говорит координатор проектов «Белой трости» Владимир Васкевич. — Работа проделана достаточно трудоемкая: только на то, чтобы определить, как лучше обозначить улицы, реки и парки, ушел примерно год. Реку решили выделить чередой точек, улицы — пунктиром. Это очень важно: тактильная информация не должна смешиваться. В реализации проекта нам помогает несколько бизнес-партнеров.

Школа инклюзии

В 2015 году «Белая трость» вместе с сотовым оператором запустила проект «Школа мастеров инклю-

Одна женщина написала на сайт «Опиши мне»: «Спасибо вам за описание открыток. Я вспомнила свое детство, когда видела и любила рассматривать красивые открытки и фотографии»

ных международных конкурсов мы сами находим в Интернете, определяем, какие из них наиболее популярны у людей с нормальным зрением, и заказываем текст. Что касается клипов, то на сайте в основном представлены выступления с «Евровидения» и произведения с мощным социальным содержанием. Например, описание клипа на песню Димы Билана «Не молчи» у нас появилось на следующий день после премьеры и активно разошлось по соцсетям, — говорит Сергей Сырцов.

По его словам, интернет-ресурс очень востребован у инвалидов, хотя и существует лишь с февраля 2015 года. Сегодня у него уже более 100 постоянных подписчиков. Кроме того, на сайт ежедневно заходят до пяти новых посетителей не только из России, но и из сопредельных государств.

НОВОСТНАЯ ЛИНИЯ

В Екатеринбурге появился единый социальный информатор. Позвонив на специальный номер, человек получит информацию о различных социальных мероприятиях, узнает о творческих, спортивных и иных достижениях инвалидов. В дополнение к информатору планируется создать доступный интернет-ресурс и размещать на нем аудио- и текстовые материалы. Еще одна задача — перейти с городского на федеральный уровень.

— Проблема в финансировании, — признается Сергей Сырцов. — Проект со-

циального информатора затретен даже в рамках Екатеринбурга. Здесь мы его продвигаем при поддержке телефонной компании, которая предоставила скидку на техническое обслуживание линии. Выходит где-то 600 рублей в месяц. А еще затраты на поиск и обработку материалов, создание качественной аудиозаписи. При переходе на общероссийский уровень потребуется уже федеральный многоканальный номер — удовольствие довольно дорогое. Думаем, как эту проблему решить.

КОНТАКТ

Единый социальный информатор в Екатеринбурге: (343) 384-80-81.
Портал «Опиши мне»
www.opishi-mne.rf
АНО «Белая трость»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 22, подъезд 3, офис 8.
Телефон (343) 286-47-39.
Факс (343) 286-47-39.
Сайт www.extrability.org.
E-mail: ok.urals@gmail.com.

зии», который учит незрячих людей взаимодействовать со здоровыми. По сути, это продолжение семинаров по мультимобильности, но в большем масштабе. Если нынче активисты движения посетили более десятка городов УрФО, где провели мастер-классы с участием слепых, успешно работающих на открытом рынке труда, то в школе пройдет 15 вебинаров и 4 семинара федерального уровня, где расскажут, как создавать и внедрять инклюзивные проекты в России и за рубежом с помощью интернет-технологий.

— Очень важно, когда на мастер-классе выступает незрячий, успешный в какой-либо профессии. Так, одним из наших спикеров будет Марк Офран, вице-президент французского общества слепых. До пенсии он работал в минобороны республики в отделе статистики. И таких людей довольно много, в том числе в Екатеринбурге. Например, известный музыкант Сергей Шестаков, бизнес-тренер Олег Колпашков, — говорит Владимир Васкевич.

По словам представителей «Белой трости», главная цель проекта — вдохновить незрячих, а потом уже дать инструментарий. С мотивацией у многих проблемы, особенно у тех, кто потерял способность видеть не сразу и долго не мог приспособиться к новым условиям. Таким людям опыт преодоления жизненных кризисов крайне полезен. Плюс консультации по GPS, озвученным смартфонам, специализированному софту. Возможно, именно поэтому семинары и мастер-классы вызывают небывалый интерес. В Нижнем Тагиле, скажем, на них пришло 100 человек, в Челябинске — 350, а еще были Екатеринбург, Сургут, Серов, Первоуральск, Шадринск, Пермь, Киров.

Информацию о своих проектах активисты распространяют через библиотеки и сообщества незрячих, соцсети, интернет-рассылки. Хотя, чтобы о них узнало как можно больше людей.

— Те, кто заинтересовался нашими идеями, могут помочь: например, перепостить эту статью на свою страничку в соцсетях. Или написать на e-mail: «Я хочу присоединиться к проекту». Мы найдем способ вовлечь человека. Допустим, логотип портала «Опиши мне» придумала художник Екатерина Малявина. В школе дети регулярно пишут изложения, где описывают картины, предметы. Почему бы будущие из них не использовать в качестве текстовой базы для нашего сайта? — рассуждает Сергей Сырцов.

КОММЕНТАРИЙ

Михаил Войцеховский,
вице-президент АНО «Белая трость»:

— Некоторым кажется, что проблемы инвалидов касаются узкого круга людей, но, по данным Всемирной организации здравоохранения, это минимум 30 процентов населения: 10 из них — собственно инвалиды, а 20 — ближайшее окружение, родители и друзья. Как правило, это активные люди, желающие общаться друг с другом, делиться опытом. Поэтому очень важно из проблемы сделать ресурс. Одним из таких ресурсов является Интернет, который сильно поменял нашу жизнь, упростил коммуникацию.

урал



Тюменская рыба капризна
Авторитетный ихтиолог рассказал,
почему судак дороже карпа

ВЕДУЩИЙ специалист в области аквакультуры Ян Коуржил из Чехии прочитал лекции в Тюменском аграрном университете и в качестве консультанта посетил рыбный технопарк в поселке Молодежном. По его мнению, собираясь разводить судака, тюменцы поставили перед собой непростую задачу: «Судак — рыба капризная и дорогая. Только в нескольких странах умеют разводить судака в промышленных масштабах. В Чехии он в 4–5 раз дороже карпа».

Ученые прочешут лед

В Антарктиду отправилась первая в России метеоритная экспедиция

НАУКА

✎ Дарья Воронина, Екатеринбург

Шестеро сотрудников УрФУ выехали в Антарктиду, чтобы собрать на южном континенте редкие виды метеоритов для их дальнейшего изучения в Екатеринбурге. Ученые многих стран на протяжении уже 30 лет регулярно выезжают на южный край Земли для поиска внеземного вещества. В России это происходит впервые. Накануне поездки руководитель экспедиции Виктор Гроховский рассказал корреспонденту «РГ» о том, как шел процесс подготовки к необычному путешествию.

Виктор Иосифович, наверно вам пришлось преодолеть немало трудностей, прежде чем стало понятно: экспедиция состоится...

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Да, возникали сложности с оформлением командировок, виз, получением и распределением денежных средств. Бюрократии много, и я как руководитель только этим и занимался последние месяцы. Приятно, что желающих было очень много, добровольцев поработать в нашей экспедиции лет на пять вперед наберется.

Отбирали лучших?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Это настоящие профессионалы, имеющие опыт пребывания и на высоте, и в критические морозы. Трое — альпинисты высокого класса, трое — спортивные туристы, объездившие всю страну. Отбор был очень жестким, причем по всей России. Так, Виталий Лазо прописан в Петропавловске-Камчатском, а Андрей Королев в Перми. Поэтому первым делом их нужно было взять на работу в лабораторию, чтобы оформить командировки. Кроме того, мы ориентировались на людей, с которыми уже вместе работали в наших метеоритных экспедициях. Кстати, один из участников Михаил Ларионов защитил диссертацию по метеоритам.



А здоровье у них должно быть, как у космонавтов?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Требования по здоровью особые, все участники прошли комиссию для работы в полярных районах. Впрочем, те, кто надолго уезжает работать в Антарктиду, проходят еще более серьезный медосмотр. Например, доктора даже проверяют, перенесли ли претенденты операцию по удалению аппендикита. Видимо, медики помнят историю врача Леонида Rogozova, который в 1961 году сам себе вырезал аппендикит, работая в Антарктиде.

Какое обучение прошли члены вашей команды?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: К этому вопросу мы подошли очень серьезно: вместе смотрели видеоматериалы, изучали тактику поиска, обсуждали методы работы.

А как шел сбор денег для экспедиции? Давайте поговорим о бюджете.

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Основные затраты — это дорога, с остальным проще. В команде у нас люди не случайные, у альпинистов базовое снаряжение есть. Необходимо было приобрести специальные палатки и оборудование. Поскольку в Антарктиде постоянные ветра и холод, палатка должна быть теплой, многослойной. Нужны были горелки, «кошки», ледорубы. Все международные экспедиции перемещаются на материке на снегоходах, но у нас пока на них денег нет. Мобильность в результате, конечно, будет минимальной — придется выдвигаться из лагеря в нужный район и возвращаться обратно пешком.

Впрочем, поиском денег в УрФУ постоянно занимается целая группа специалистов — отправляют письма с просьбой о поддержке в различные организации. Некоторые предприниматели готовы помочь, но говорят, что время неудачное: конец года, бюджеты

Виктор Гроховский (в центре) с участниками метеоритной экспедиции.

уже сверстаны. Такие проекты должны быть долговременными, и мы в будущем учтем эти особенности.

Сейчас сколько собрано денег?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: У нас есть контракт с компанией в Кейптауне, которая обеспечивает перелет и доставку до лагеря. Контракт самый затратный — более 100 тысяч евро. Под него зарезервировали деньги, с этим все в порядке. С остальным — нет. Мы, сотрудники лаборатории и наши близкие, отдаем свои сбережения в надежде, что потом они нам вернуться. Но и сейчас, чтобы чувствовать себя спокойно, не хватает двух-трех миллионов. Приходится экономить — кроме снегоходов убрали дополнительное снаряжение, специальную спутниковую связь для трансляций.

Связи не будет?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Связь — это важное условие безопасной работы в Антарктиде, поэтому у нас будут два спутниковых телефона. Но сначала речь шла об организации видеотрансляции. Она предполагает передачу большого объема информации.

Неужели не нашлось меценатов, которые бы захотели участвовать в столь важном для российской науки проекте?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: «Меценаты» — красивое слово, но в реальности тех, кто взялся бы и на протяжении многих лет вкладывал свои средства в науку, у нас пока нет. Спонсоры, конечно, есть, и они правда очень помогают. Из 12 миллионов, заложенных в смету экспедиции, одна компания дала миллион, вторая помогла с провизией, третья — со снаряжением, четвертая предоставила компьютеры. Но основная финансовая нагрузка легла на УрФУ.

А краудфандинг? Студенты ведь организовывали сбор денег через такие платформы?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Ребята работали самостоятельно и проявили себя замечательно. Они смогли собрать 222 тысячи рублей. Но это всего два процента от общего бюджета.

Люди не готовы материально поддерживать науку?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Нет. Те, кто в теме, участники экспедиции, их знакомые, откликаются и даже сами связываются с нами, чтобы узнать, как помочь. Обычный же человек пока проходит мимо. Но мы надеемся, что результаты первой экспедиции покажут, какие важные и нужные открытия можно совершить, собрав внеземное вещество в Антарктиде, что подготовка метеоритных экспедиций — это не только направление работы университетов, но и задача государственно-го уровня.

Художника опознали по вздыбленным коням

ПОДРОБНОСТИ

Молодой южноуральский ученый определил авторство картины XVII века. Честь открытия принадлежит Наталье Махновской, сотруднице Челябинского музея изобразительных искусств. Она опознала живописца, который ранее назывался расплывчато — «неизвестный художник фламандской школы».

— Когда картина не атрибутирована, это всегда загадка, — говорит Наталья. — За нее интересно братья.

Среднего размера конная баталья попала в музей в начале 50-х годов прошлого века с бумажной этикеткой на обороте — свидетельством о происхождении из коллекции «Ея сиятельства графини Чернышовой-Безобразовой» из имения в Яропольце Волоколамского уезда Московской губернии. Усадебный архив, попавший в Государственный исторический музей, до сих пор не разобран и для изучения недоступен, поэтому выяснить, как полотно

из Голландии добралось до России, пока невозможно.

Наталья Махновская, пристально изучив картину, заметила несколько коней, характерных для стиля художника Яна ван Хухтенбурга.

— Обычно у каждого мастера есть любимые приемы и композиционные находки, которые он варьирует и повторяет в своем творчестве. У Хухтенбурга это обязательно всадник на вздыбленном коне, — рассказывает Наталья. — Мы нашли около десятка совпадений с полотном «Битва при Рамильи» из Рийксмузея в Амстердаме.

Подтвердить неслучайность этих совпадений помогла техподдержка — инновационное оборудование экспертно-реставрационной лаборатории уральского университета: равного ему на Урале не имеет ни один музей. Ручной спектрометр, инфракрасная камера, ультрафиолетовая лампа и микроскопы позволяют заглянуть под красочный слой.

Как рассказал главный хранитель музея Сергей Шабалин, специалисты со спектрометром приехали в Челябинск для изучения индийской скульптуры и заодно сделали макрофотографии угла картины, где, как предполагалось, за патиной времени скрывалась подпись автора. Буквы удалось «проявить» сквозь позднейшие наслоения потемневшего лака и коричневую краску. В лаборатории определили состав краски, соответствующий XVII веку.

Фотографию с буквами Наталья Махновская отправила в галерею Маурицхейс в Гааге видному специалисту по баталистам времен войны за испанское наследство. Квентин Бувело подтвердил: да, это подпись Яна ван Хухтенбурга, прославленного художника и гравера, работы которого до сих пор пользуются стабильным спросом на аукционах (в среднем 20–30 тысяч евро за картину). Хухтенбурга в России немного: пять полотен с подтвержденным ав-



Наталья Махновская определила авторство картины XVII века.

торством в Эрмитаже, одно, под вопросом, в МИИ имени Пушкина.

— Очень редкая вещь для музеев России, — считает Тамара Галева, эксперт Sotheby's и Christie's. — Это открытие — огромная удача для исследователя и, конечно, большое приобретение для музея, повышающее статус коллекции.

В планах лаборатории — изучение полотна из Ирбитского музея: какого — пока держится в секрете (видимо, в его запасниках хранятся и другие шедевры, помимо «Марии Магдалины», автором которой два года назад признали Рубенса).

Ксения Дубичева, Челябинск



Полетали на морозе
Нижний Тагил принял этапы Кубка мира по прыжкам с трамплина

СРЕДИ мужчин лучшим был немец Зеверин Фройнд, набравший 260 очков. Второе место у Петера Превца из Словении—248,5. Евгений Климов занял лишь 18-е место. У женщин лучшей оказалась серебряный призер Олимпиады в Сочи Даниэла Ирашко-Штольц из Австрии—она набрала 242,6 очка. Второй стала японка Сара Таканаси с результатом 238,6 очка. Россиянка Анастасия Гладышева заняла девятую строчку турнирной таблицы.

Студент соседу рад

УрФУ восстанавливает и развивает международные связи



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА

Ирина Ошуркова, Екатеринбург

Соглашение об организации совместных интернациональных строительных отрядов подписали Уральский федеральный университет (УрФУ) и Монгольский государственный университет науки и технологий (ШУТИС). В будущем году монгольские студенты на месяц приедут в Екатеринбург, а в 2017-м уральцы отправятся в Монголию.

Для УрФУ студенческие строительные отряды—добрая старая традиция, которую он, в отличие от многих российских вузов, сохранил. А вот для нового поколения Монголии были прочные связи с Россией, похоже, несколько утратили прежнее значение. Во всяком случае, языком межнационального общения будущие строительные отряды пока что выбрали... английский.

Сегодня монгольских студентов на Среднем Урале не так много. Если в 1989 году в Уральском политехническом институте училось 420 граждан Монголии, то сейчас в объединенном федеральном университете—только 23. Между тем взаимное экономическое притяжение осталось. В том числе поэтому руководители двух вузов—УрФУ и ШУТИС—договорились о развитии академического обмена: отправлять монгольских преподавателей в УрФУ на стажировку, а затем и в аспирантуру. Кроме того, в планах—разработка совместных образовательных программ по инженерно-технологическим направлениям. Скорее всего, учебный процесс выстроит таким образом, что студенты из Монголии будут обучаться и на родине, и в Екатеринбурге.

На прошлой неделе в Екатеринбург приехала группа монгольских бизнесменов: они не только заинтересованы в профессиональной под-

готовке собственных специалистов, но и готовы заключать с УрФУ соглашения о разработке технологий для монгольской промышленности. В первую очередь речь идет о стратегических направлениях: энергетике, горнодобыче, машиностроении и строительстве.

—Монголия—кладовая полезных ископаемых, а значит, территория конкуренции американских, российских и японских технологий в этой сфере,—говорит первый проректор УрФУ Сергей Кортов.—Например, гости заинтересовались флотационными машинами, разработанными в УрФУ. Если монгольские предприниматели поддержат идею, можно организовать научный центр совместных технологий.

Один из станков Образцовой фабрики—модуль для сборки пневматических цилиндров.

изводственных систем, в мире всего 14—наша пятнадцатая и первая в России. Так что использовать ее возможности намерены не только участники проекта—УрФУ, та же «МакКинзи» и ПАО «ОМЗ», которое закупило для фабрики современные станки с ЧПУ, но и целый ряд других промышленных компаний.

—Метод бережливого производства не требует инвестиций—он основывается на правильной организации труда,—рассказывает Сергей Кортов.—Я сам прошел подобный тренинг на фабрике в Германии: в моем варианте компоновки произ-

Учебный процесс выстроит таким образом, что студенты из Монголии будут обучаться и на родине, и в Екатеринбурге

Несколько подобных инновационных центров уже есть в Екатеринбурге: инженеринговый центр, который развивает аддитивные технологии, центр радиационной стерилизации. В следующем году должны появиться центры ядерной медицины и химических и фармацевтических технологий. А в самом ближайшем времени—уже не просто центр, а целая Образцовая фабрика бережливого производства.

Сегодня на этой образовательной инновационной площадке УрФУ, которая откроется через два месяца, монтируют оборудование. Уже теперь ясно, что процесс производства на ней будет почти непрерывным. Подобных фабрик, где с помощью образовательных технологий компании «МакКинзи» обучают мето-

дственного процесса заданный план выполняли восемь рабочих на пяти станках в течение одной смены. Но предельной оптимизации, как мне потом сказали специалисты фабрики, был далек от моего варианта. Оказалось, тот же объем работ могут сделать за два часа два человека на трех станках.

На фабрике обучают не только применению конкретных инструментов бережливого производства, но и мотивации персонала, оперативному управлению и развитию производственных систем. Человек, попробовавший несколько раз в реальных условиях самостоятельно выстроить процесс в какой-либо отрасли, сохранит этот навык на всю жизнь и, по сути, сможет применить его в любой деятельности.

На Урал придет большой футбол

ЧМ-2018

МЕЖДУ ТЕМ

На днях в Екатеринбурге открылся центр подготовки волонтеров, которые будут работать на играх чемпионата мира по футболу 2018 года. Специалисты научат более десяти тысяч добровольцев свободно владеть английским языком и тому, как правильно встречать и сопровождать спортсменов и гостей мундиала.

—Это большая работа в течение двух с половиной лет. Затем будет серьезный отбор. В команду волонтеров в итоге войдет не более трех тысяч человек,—говорит Александр Антимонов, директор центра.

Подготовке к чемпионату в Свердловской области уделяют особое внимание. Понятно, что на первом месте—строительство Центрального стадиона в Екатеринбурге. По требованию ФИФА стадион получил новое имя—«Екатеринбург—Арена». Первый кубометр бетона в этот фактически заново возводимый спортивный объект залили в июне нынешнего года. В честь главного спортивного события—четырёхлетия—в фундамент арены заложили специально выпущенные памятные монеты. Как говорится, на долгую и счастливую жизнь.

После реконструкции общая площадь стадиона превысит 57 тысяч квадратных метров. Высота арены составит 45,5 метра, на шести ярусах разместятся 35 тысяч мест для болельщиков.

—Использование стадиона после завершения мундиала также продумано,—говорит губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.—Здесь по-прежнему будут проходить матчи, тренировки, а пространство под трибунами займут секции и кружки. Очень важно, что стадион будет до-

Известный уральский композитор Александр Пантыкин напишет мюзикл о мундиале. Спектакль будет посвящен Льву Яшину—вратарю, который привел сборную СССР к победе на чемпионате Европы в 1960 году и к «золоту» Олимпиады в 1956-м.

ступен и для людей с ограниченными возможностями.

Интересно, что в Екатеринбурге уже используют объекты ЧМ-2018. В июле сдан в эксплуатацию реконструированный стадион «Уралмаш», который по регламенту турнира отдан под предметные тренировки. Сейчас на его поле оттачивают мастерство уральские футболисты и учатся забивать голы юные спортсмены. Не случайно символический ключ от стадиона глава региона вручил молодому футболисту.

На недавно прошедшем в Москве заседании Совета при президенте РФ по развитию физкультуры и спорта было отмечено, что стадион «Уралмаш» стал первым в стране спортивным объектом, построенным к мундиалу. О том, что и сама столица Среднего Урала преобразится к Кубку мира, рассказал члену Совета Евгений Куйвашев:

—В Екатеринбурге уже курсируют новые экологичные автобусы на газомоторном топливе, идет масштабная реконструкция улично-дорожной сети областного центра. Мы строим Екатеринбургскую кольцевую автодорогу, чтобы футболистам и гостям Кубка было комфортно перемещаться по городу. Это позволило жителям уже сейчас ощутить преимущества, которые дает наше участие в чемпионате.

Светлана Добрынина, Свердловская область



Символический ключ от стадиона «Уралмаш» глава региона вручил молодому футболисту.

СПРАВКА «РГ»

В Свердловской области футболом занимаются свыше 55 тысяч человек, ежегодно на территории региона проводится более 50 крупных футбольных турниров. Секции по футболу и мини-футболу работают в 66 спортивных школах в 60 муниципальных образованиях. Их посещают свыше 11,4 тысячи детей и подростков.