

Территория ЕГЭ

На Урале школы подключат к новому образовательному телеканалу



ЕВГЕНИЯ АБРАМОН

ОБРАЗОВАНИЕ

Это вовсе не означает, что теперь вместо уроков старшеклассники будут смотреть телевизор. Скорее, учебные ролики станут дополнительным материалом для педагогов и ребят при подготовке к итоговой аттестации.

Екатеринбург, а также Уфа, Пермь, Владивосток и Липецк принимают участие в благотворительном проекте федерального спутникового оператора «Орион Экспресс». 200 школ по всей стране — по 40 учебных заведений в каждом из названных городов — получают бесплатный доступ к уникальному формату экзаменационной подготовки — телеканалу «ЕГЭ-ТВ». Инициативу поддержало Министерство образования и науки РФ.

70 процентов эфира канала заполняют авторские лекции: к проекту привлекли пока 14 столичных педагогов — их отбирали в образовательных центрах, чьи воспитанники успешно сдают аттестацию. Однако, как пояснила Евгения Абрамон, генеральный директор «ЕГЭ-ТВ», любой учитель, готовый поде-

литься эффективной методикой преподавания, может обратиться к телевизионщикам, чтобы его также включили в проект. Формат канала предусматривает и самостоятельные практические работы — этот сервис пока в разработке, но предполагается, что со следующего года школьники смогут не только решать предложенные лектором задания, но и отправлять их на проверку.

В телепрограмме «ЕГЭ-ТВ» много документальных фильмов по истории и художественных — по всем литературным произведениям, изучаемым в школе, а также советы психологов, методические рекомендации для преподавателей и передачи по профориентации, например, о работе юриста, архитектора, — это поможет выпускникам не ошибиться с выбором вуза. Все программы объединены в восьмичасовые блоки, которые прокручиваются трижды в сутки, чтобы школьники от Калининграда до Владивостока нашли удобное время для просмотра.

— В нашей компании дети есть практически у всех, и все озабочены их будущим, — поделился с «РТ» Кирилл Махновский, генеральный ди-

ректор ООО «Орион-Экспресс». — Именно поэтому и возникла идея создания телеканала «ЕГЭ-ТВ». Жители малых и средних городов — а это почти 40 процентов населения страны — не всегда имеют доступ к Интернету. Не во всех школах проводятся дополнительные занятия для подготовки к экзаменам. Не каждая семья в состоянии оплатить репетитора, приобрести учебную литературу. Мы хотим дать равные образовательные возможности и ребятам из глубинки, и жителям мегаполисов.

Как пояснила Марина Ягодникова, главный специалист управления образования мэрии Екатеринбурга, среди тех, кто подключится к «ЕГЭ-ТВ», — и школа в поселке Шабровском, и статусные гимназии и лицеи. Тем интереснее будет сравнить их результаты и оценить, каким образом телеканал смог повлиять на успеваемость школьников.

Как использовать возможности спутникового эфира, каждая школа решит самостоятельно. Вариантов много. Допустим, телевизионная трансляция заменит учителя в случае его болезни. Или педагог выделит на уроке десять минут, чтобы показать классу иной способ объяснения сложной темы. Заранее просмотрев ролики маститых педагогов, преподаватель расставит новые акценты в подаче учебного материала на уроке.

Светлана Тренихина, директор екатеринбургской гимназии №2, не исключает и того, что в учебном заведении под трансляцию «ЕГЭ-ТВ» отведут специальную аудиторию для тех, кто захочет позаниматься дополнительно.

Ирина Ошуркова,
ЕКАТЕРИНБУРГ

**Тюменский центр
детской нейропсихологии
«Нейро-ТОРИ»**

- ПСИХОЛОГ
- НЕЙРОПСИХОЛОГ
- КИНЕЗИОЛОГ
- ЛОГОПЕД

ИСПРАВЛЯЕМ ПАТОЛОГИИ РЕЧИ
КОРРЕКТИРУЕМ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ
эффективность методик научно доказана и апробирована

УЗНАЙТЕ О НАШИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ БОЛЬШЕ:
www.neyrodetki.ru

г. Тюмень, ул. Н.Федорова, 6 корп. 1,
тел.: 38-79-84, 38-79-48, 55-05-48 • neyrodetki@mail.ru

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

**Пансионат
«Вежность»**

**Уютный дом
для пожилых
и немощных
людей**

Тел. 8-919-39-14-361, 8-912-61-65-130

ПОСЛУШАЙТЕ!

Спецпроект
к 70-летию Победы

Писала песни вместо писем

Татьяна Демьяновна Чиркова о войне вспоминать не любит — слишком тяжело. Говорит, под каким только огнем ни пришлось побывать: и под зенитным обстрелом, и под бомбежками, когда небо казалось черным от снарядов. Одной зимой ни разу не отдыхалась под крышей — на десятки километров вокруг все было разрушено. Спали прямо на снегу, отмораживали пальцы, портянки примерзали к сапогам... За то, что выстояла, Татьяну наградили орденом Отечественной войны II степени и 20 медалями, коих, к слову, могло быть и больше: документы на получение медалей «За взятие Берлина» и «За освобождение Варшавы» сгорели.

матический кружок, всегда в самодеятельности участвовала. В госпитале, когда лежала с ранением, пела. А потом уже сами солдатики просили: «Спой, сестричка». Как новую песню услышу — запою с первого раза. До сих пор они в голове, хотя больше 70 лет прошло. А если боялась, что забуду, записывала в маленьенький блокнотик — всегда его в гимнастерке носила. Или на серых листочках полевой почты — нам их выдавали, чтобы письмо домой могли написать, а я берегла бумагу для песен. И сейчас их храню, очень дороги мне эти записи.

ТАТЬЯНА ЧИРКОВА: В Екатеринбурге на стене Дворца культуры железнодорожников есть мемориальная доска. На ней написано, что здесь из двух тысяч девушек был сформирован уральский добровольческий эшелон № 1237, который 14 апреля 1942 года отправился защищать Родину. Я была в числе тех девушек. После учебы в Москве меня определили в 20-й зенитно-пулеметный полк разведчиком-наблюдателем и коррективщиком огня. Как только начался авианалет, все бежали в бомбоубежище, а мы на крыши столичных домов — к крупнокалиберным пулеметам.

Вы по звуку определяли вражеские самолеты?

ТАТЬЯНА ЧИРКОВА: И сегодня 109-й «Мессершмитт» от 110-го отличить смогу. Я знала о немецкой авиации все: марки самолетов, внешний вид, размах крыльев, длину фюзеляжа, сколько моторов, один или два киля, какое вооружение, состав экипажа, бомбовая нагрузка, а главное — скорость. Когда командир узнал, что я хорошо рисую, поручил мне изобразить на больших в разных ракурсах — чтобы другим объяснять, куда лучше целиться.

А дни рождения на фронте отмечали?

ТАТЬЯНА ЧИРКОВА: Что вы, не до этого было. Один раз только вспомнила, и то лишь потому, что кто-то сказал: «Завтра Новый год», а я родилась 31 декабря. На войне от уныния спасала песня. Я с детства хотела стать актрисой, ходила в дра-



ЕВГЕНИЯ АБРАМОН
Татьяна Чиркова: Я и сегодня 109-й «Мессершмитт» от 110-го отличить смогу.

Пригодились они после войны?

ТАТЬЯНА ЧИРКОВА: Конечно. Я ведь уже 34 года пою в ветеранском хоре при окружном Доме офицеров. Создавали коллектив исключительно из участников войны, а сейчас я одна осталась... Только в концертном репертуаре у меня — соло или дуэтом — было больше двухсот песен. А вот любимой нет — каждая по-своему дорога. Сегодня, например, проснулась в пять утра, а в голове «Баллада о солдате»:

*Полям, вдоль берега крутого,
Мимо хат
В серой шинели рядового
Шел солдат.*

Ирина Ошуркова,
ЕКАТЕРИНБУРГ

НАША ИСТОРИЯ
НАША ПОБЕДА
НАША ГОРДОСТЬ

Партнер рубрики Акционерное общество «Уральский электрохимический комбинат»: ул. Дзержинского, 2, Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130, www.ueip.ru