

урал



Гаджетам вход запрещен В Тюменской области ЕГЭ пройдет под контролем видеокамер

ВСЕ 67 пунктов проведения ЕГЭ в Тюменской области оснастят видеокамерами и металлоискателями. Потребность в аналогичном оборудовании сейчас определяют и в других регионах УрФО. Опыт предыдущих лет показал, что организуемого общественного наблюдения недостаточно. В прошлом году в округе наблюдатели зафиксировали 110 нарушений, в том числе использование неразрешенных справочных материалов и мобильных телефонов.

➔ СТОП-КАДР



Губернатор Евгений Куйвашев вручил жителям Свердловской области государственные награды Российской Федерации. Николай и Тамара Мальцевы удостоены медали ордена «Родительская слава». Тамара Мальцева рассказала, что приехала из далекой деревни на границе с Тюменской областью: «Я русская женщина. Мы с мужем воспитали четверых детей, научили их трудиться, быть добрыми, честными и родителей не забывать».

«Зайцев» выгонят со стоянки

На Урале ввели штрафы за неоплаченную парковку

МЕСТНЫЕ ЗАКОНЫ

Анатолий Горлов,
Екатеринбург

Штраф для тех, кто оставил машину на платной парковке и не заплатил за это, составит от одной до трех тысяч рублей. Депутаты свердловского Заксобрания внесли соответствующие изменения в региональное законодательство.

Поправки инициировали власти Екатеринбурга, на центральных улицах которого в апреле появится зона автоматизированных платных парковочных площадок. Контролировать оплату и наказывать «зайцев» штрафами поручено специальному подразделению при администрации города. Выявлять нарушителей будут с помощью цифровых видеокомплексов «Паркон»: они считывают номера машин и передают информацию на центральный сервер автоматизированной парковки. Если после выезда со стоянки плата за нее не поступила на счет обслуживающего парковку банка, сервер сообщает номер автомобиля-нарушителя и контролеры оформляют штраф на владельца автомобиля.

В региональном отделении общественного движения «Ко-

митет по защите прав автомобилистов» (КЗПА) предполагают, что наказание за неуплату парковки — это попытка городских властей подстраховаться на случай, если на автостоянках появятся «зайцы». Предпосылки к этому есть.

— На городских форумах большинство автомобилистов выступает против платных зон в Екатеринбурге, особенно те, кто работает в периметре центральных улиц. Выкладывая деньги за парковку, пока ты во семь часов находишься на рабочем месте, никто не собирается, тем более что в горадминистрации заявляли: никаких поблажек, льгот и компенсаций не будет, в том числе чиновникам. Поэтому наверняка кто-то будет избегать оплаты и обманывать контролеров, — рассказал «РГ» представитель КЗПА Максим Едрышов.

Способы «не платить» отработаны в Москве, первом из российских городов, где появились платные зоны для стоянки. Водители стали парковать машины с грязными, нечитаемыми номерами, а то и вовсе снимать на время регистрационные знаки. Нарушителей пытались штрафовать, но Судебная коллегия Верховного суда РФ признала это незаконным,

и теперь автовладельцев можно наказывать только за то, что они уехали со стоянки, не расплатившись за услугу. Кстати, в Москве штраф также приходит владельцу транспортного средства.

Хозяин машины сможет избежать наказания, если докажет, что в момент нарушения за рулем находился не он. Для этого придется искать снимки, сделанные комплексами видеонаблюдения и дорожными камерами, в том числе расположенными во дворах. В Москве таких насчитывается около 13 тысяч. В Екатеринбурге — всего несколько сотен. Так что лучше быть законопослушными, чтобы не подводить людей, доверивших вам автомобиль, отмечают правозащитники.

➔ СПРАВКА «РГ»

В Екатеринбурге платные парковочные площадки появятся на улице 8 Марта от Ленина до Малышева, на улице Хохрякова — от Ленина до Малышева, на улице Попова — от Вайнера до Сакко и Ванцетти, на улице Сакко и Ванцетти — от Ленина до Малышева. Въезд в платную зону будет оборудован соответствующими информационными табличками и знаками.

Сити-менеджер на связи

ИНИЦИАТИВА

Жители Первоуральска получили возможность напрямую рассказать о проблемах города сити-менеджеру Алексею Дронову, просто прислав ему СМС-сообщение. Глава администрации лично прочитает послания горожан.

Как рассказали «РГ» в пресс-службе мэрии, власти решили наладить прямую связь с народом, чтобы лучше контролировать происходящее в Первоуральске. В частности, получать оперативную и достоверную информацию о работе управляющих компаний, из-за которых местное ЖКХ уже давно стало притчей во языцех. Необычная для муниципальных служащих открытость легко объяснима: в прошлом году гордума отправила в отставку мэра Первоуральска Юрия Переверзева за то, что тот не сумел навести порядок в городском хозяйстве. Пока с трудом получается приструнить коммунальщиков и новым руководителям. УК регулярно отчитываются об успешной работе, но на деле нередко не торопятся вывозить мусор сулиц и частенько оставляют дома без тепла.

— Не у каждого есть время, чтобы написать официальное обращение или прийти на прием к сити-менеджеру, — отметил пресс-секретарь мэрии Максим Кравчук. — А «горячая линия» работает круглосуточно, в выходные и праздничные дни. СМС-жалобы будут разбираться в кратчайшие сроки, после чего заявителям сообщат по телефону о принятых мерах. Кроме того, воп-

росы горожан и ответы на них опубликуют на сайте администрации.

Чиновники говорят, что жители Первоуральска охотно откликнулись на инициативу мэрии — за первые двое суток поступило около полусотни сообщений. Как и предполагалось, больше всего горожан волнует плохая работа коммунальщиков. «С 28 января нет отопления по всему стояку на шести этажах. Примите меры», — возмущается один из отправителей. «Рядом с домом не вывозят большую кучу мусора», — пишет другой.

Как отметили в мэрии, жалобы горожан стали главной темой на совещании с руководителями УК. Причем сотрудники горадминистрации заранее сфотографировали стихийные свалки, о которых сообщили первоуральцы, благодаря чему разговор получился предметным и содержательным.

Анна Колесник,
Свердловская область

➔ МЕЖДУ ТЕМ

В конце прошлого года руководство Первоуральска прославилось еще одной инициативой: сити-менеджер дал указание «украсить» стены в здании мэрии снимками стихийных свалок — в назидание подчиненным: «чтобы видели фронт работы».

➔ КОНТАКТ

«Горячая линия» главы администрации Первоуральска: 8-902-27-66-111 (только СМС-сообщения, стоимость письма — по тарифам оператора).

Контракт на жизнь

СОЦЗАЩИТА

Малоимущие жители Свердловской области смогут раз в пять лет получать единовременную помощь по социальному контракту.

Непривычное пока понятие «социальный контракт» означает, что некоторые граждане имеют право претендовать на разовую выплату в размере от 8 до 30 тысяч рублей на основании договора с органом соцзащиты.

Материальная помощь полагается при соблюдении нескольких условий: проживание на территории региона не менее 2 лет, трудоспособность одного или нескольких членов семьи, отсутствие доходов от сдачи в аренду недвижимого имущества.

Кроме того, ни один из членов семьи не должен быть зарегистрирован в качестве предпринимателя. Малоимущая семья с пятью и более детьми в возрасте до 18 лет или одинокий гражданин, ухаживающий за

➔ КСТАТИ

В Курганской области сумма выплат по социальному контракту составляет 33 тысячи рублей, в ХМАО — 40 тысяч.

инвалидами, могут претендовать на деньги, только если их среднедушевой доход ниже величины прожиточного минимума.

По словам замминистра социальной политики региона Елены Лайковской, цель социальных контрактов — преодолеть иждивенческий настрой у людей, находящихся за чертой бедности, и помочь им встать на ноги.

По логике разработчиков, на 30 тысяч рублей можно купить, например, домашний скот, птицу, земельный участок для выращивания овощей или что-то другое. Возможно, кто-то умудрится на эти деньги запустить свой бизнес.

Взамен граждане обязуются израсходовать сумму строго по назначению. Чтобы получить пособие, необходимо обратиться в органы соцзащиты по месту жительства.

Механизм реализации нового закона пока неясен, и трудно прогнозировать, даст ли он нужный эффект. В 2011 году в России прошел эксперимент по заключению социальных контрактов, в Свердловской области в нем участвовало пять муниципалитетов. В целом власти региона остались довольны результатом: 15 семьям удалось повысить уровень жизни.

Дарья Кезина,
Свердловская область

➔ ЦИФРА

903

миллиона рублей

— расходы бюджета Свердловской области в 2014 году на выплату пособий по социальным контрактам



Возобновляемая энергия Уральский завод по всей стране собирает отработанные батарейки

В ЧЕЛЯБИНСКЕ работает единственный в УрФО завод по переработке элементов питания. Извлекаемые вещества используют при производстве новых батареек и в других отраслях, например в фармацевтике. Однако для запуска масштабного процесса не хватает сырья. Осенью прошлого года компания объявила сбор батареек в Москве. С 2014-го инициатива распространится на всю страну.

До и после лампочки

Как утилизировать ртутьсодержащие отходы

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Елена Миляева, Екатеринбург

Сприлавков российских магазинов исчезли привычные «лампочки Ильича»: с 1 января 2014 года запрещены производство и продажа ламп накаливания мощностью свыше 25 ватт. На смену им пришли энергоэффективные источники света (люминесцентные и светодиодные). Светодиодные лампы пока стоят довольно дорого, поэтому главными заменителями ламп накаливания стали КЛЛ — компактные люминесцентные лампы.

В продаже их великое множество. Например, специализированные онлайн-магазины предлагают до 200 наименований стоимостью от тридцати до тысячи рублей за штуку. А объединяет все лампы принцип работы: в стеклянной колбе, чаще всего спиралевидной, содержатся пары ртути, в них электрический разряд создает ультрафиолетовое излучение, которое преобразуется в видимый свет при помощи люминофора — специального вещества, нанесенного на стенки лампы.

Наличие ртути делает энергосберегающие лампы очень опасными. Конечно, пока герметичность колбы не нарушена, лампы безвредны, однако, если ее разбить, в воздух попадают пары ртути. Поэтому поврежденные лампочки относятся к первому — самому высокому — классу опасности.

Содержание вредного металла в КЛЛ невелико: от 1 до 25 миллиграммов. Для сравнения: в ртутном градуснике — около 500.

— Даже в минимальных дозах пары ртути крайне опасны: они могут вызывать тяжелое отравление и поражение легких, печени, почек и нервной системы, — рассказывает терапевт Надежда Останина. — Особенно опасно то, что пары не имеют ни цвета, ни запаха. То есть часто люди даже не чувствуют, что «получили дозу».

Специалисты предупреждают: энергосберегающие лампы нельзя выбрасывать, как обыкновенный мусор. Значит, повсеместно в городах должны появиться специализированные пункты приема ртутьсодержащих отходов, к которым, кроме перегоревших ламп, относятся медицинские термометры старого



образца и батарейки. Тем более еще в 2009 году федеральный закон «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности...» предписал постепенно заменять лампы накаливания на энергосберегающие. Однако процесс идет медленно.

на полигонах ТБО вместе с другим мусором. Сегодня, в начале 2014-го, жители сдают на переработку уже каждую пятую лампу. Специалисты комитета по экологии и природопользованию администрации Екатеринбурга подсчитали: ежегодно в уральской столице перерабатывает око-

Екатеринбургу необходимо не менее четырех тысяч контейнеров для сбора ртутьсодержащих отходов.

Информации об опасности ртутьсодержащих приборов не встретишь ни в СМИ, ни на упаковках энергосберегающей продукции

По данным Роспотребнадзора, на Среднем Урале в начале 2012 года по всем правилам утилизировалось только два процента ртутьсодержащих лампочек. Остальные оседали

до 10 миллионов энергосберегающих ламп.

— В прошлом году мы приобрели 600 контейнеров специальной конструкции, куда входит до 200 стан-

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ

Дорогая энергосберегающая «спиралька» на моей кухне приказала долго жить после четырех месяцев использования. Помня о правилах безопасности, я, вообразив себя сапером на задании, со всеми предосторожностями вывернула ее из патрона и положила в коробку к хрупким «трупикам» трех ее предшественниц. Пора приступать к утилизации. Звоню в управляющую компанию: куда выбрасывать? Девушка на том конце провода бодро сообщила мне, что на общедомовой контейнерной площадке установлен специальный ящик. «Вы не спутаете, он ярко-оранжевый, — сказала диспетчер, — прямо туда и бросайте». На площадке меня ждал сюрприз: контейнер, который, по идее, должен быть «особой конструкции», оказался обычным мусорным баком, только другого цвета и с наклейкой «Переработка». На дне лежали несколько пивных бутылок и кучка битого стекла. Бросать к ним свой опасный груз передумала. Вместо это-

го решила пойти на маленькую хитрость: позвонить в управляющую компанию соседнего, считающегося элитным, микрорайона.

— А почему вы их просто в мусорку выбросить не можете? — удивилась диспетчер.

Выслушав мои объяснения, она ненадолго отключилась, чтобы посоветоваться с дежурным инженером. — Смело выбрасывайте в обычный контейнер, — сказала она, вернувшись. — Сколько у вас ламп, четыре? Ртуть там немного, ничего не будет.

От отчаяния я попыталась пристроить лампочки на проходную муниципального предприятия, работающего с ТБО, но и там мне отказали — не тот профиль.

В конце концов коробка нашла последний приют в офисе специализированного МУПа в центре Екатеринбурга, где мне, кстати, сказали, что такие, как я, здесь — весьма редкие гости.

дартных энергосберегающих ламп, — рассказывает Сергей Архипов, председатель комитета. — Вместе с предприятием, которое занимается демеркуризацией и переработкой промышленных отходов, в городе было собрано около трех миллионов ламп. Это неплохой показатель, особенно в сравнении с соседними городами. Но, чтобы каждый горожанин мог без проблем сдать ртутьсодержащие отходы, Екатеринбургу нужны как минимум четыре тысячи пунктов — желательно на каждой крупной площадке для мусора.

По словам чиновника, наиболее продвинутые управляющие компании и ТСЖ сами устанавливают во дворах специальные оранжевые контейнеры, ведь буквально несколько месяцев назад, в октябре 2013 года, вышло постановление правительства РФ, которое обязало их организовывать места первичного сбора и размещения ртутьсодержащих отходов. К слову, стоимость одного такого контейнера — около 25–30 тысяч рублей.

Другие УК, пытаясь экономить, выкручиваются как могут. Экологи вспоминают случай, когда в офисе одной управляющей компании на звонок «тайного покупателя» из городского комитета ответили, что сгоревшую лампочку можно просто принести и отдать, например, охраннику.

— В конце прошлого года мы проверяли, как коммунальщики организовали сбор ртутьсодержащих отходов, — поделился Сергей Архипов. — Пришли и в ту, где этим занимался охранник, спрашиваем: где лампы? Там искали-искали, но так и не нашли. Материалы о подробных случаях мы передаем в прокуратуру. Кстати, в стоимость квартплаты включены средства на сбор и утили-

КОНТАКТ

ЕМУП комплексного решения проблем промышленных отходов: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 9а. Тел. (343) 376-41-86. Консультацию о том, как поступить с разбитой лампой, можно получить, позвонив по единому телефону 01 (с сотовых — 112 или 911).

зацию опасных отходов — в графе «Содержание жилья».

Правда, за невыполнение своих обязанностей управляющим компаниям практически ничего не грозит. Согласно закону Свердловской области об обращении с отходами, предприятие могут наказать штрафом до 20 тысяч рублей.

— Думаю, за подобные нарушения спрашивать надо гораздо строже, — считает Астахов.

В Свердловской области, помимо Екатеринбурга, по оценке регионального минэнерго, эксплуатируется не менее 5–7 миллионов энергосберегающих ламп. А утилизируется лишь мизерная часть. По мнению экспертов, причина в том, что не только жители, но и специалисты органов местного самоуправления очень мало знают об опасности ртутьсодержащих приборов.

— Информации на эту тему не встретишь ни в СМИ, ни на упаковках энергосберегающей продукции. Нет и социальной рекламы о вреде ртути, — говорит Стелла Быковская, директор коммерческого предприятия, которое несколько лет назад совместно со свердловским минэнерго выступило организатором проекта «Экомобиль».

Небольшой грузовичок, оборудованный специальными контейнерами и демеркуризационными средствами, начал курсировать по городам области в 2012 году. В маршрут включили Верхнюю Пышму, Ирбитский район, Невьянск, Тавду, Богданович, Туринскую Слободу, Михайловск, Талицу.

Предприниматели заключили договоры с муниципалитетами и разработали график визитов — как правило, два раза в год. Заранее, за две-три недели, в местных газетах размещают сообщения о дате приезда специалистов, расклеивают объявления на подъездах. Лампочки принимают бесплатно, более того, на первых порах жителей дополнительно мотивировали: дарили купоны-скидки в крупный строительный магазин.

В первый год реализации проекта удалось собрать около 7 тысяч ламп. В 2013-м — более 15 тысяч. Однако более интенсивного роста, даже с учетом принудительного перевода потребителей на энергосберегающие лампы, по словам Быковской, в этом году ждать не стоит: многие свердловчане имеют как минимум годовой запас привычных «лампочек Ильича».



Адреса пунктов утилизации энергосберегающих ламп и других ртутьсодержащих отходов в регионах УрФО на сайте www.kudagradsnik.ru

НА ЗАМЕТКУ

Что делать, если разбилась энергосберегающая лампа:

- откройте окна и проветривайте помещение минимум 15 минут;
- перед тем как убирать осколки и части лампы, наденьте одноразовые резиновые перчатки;
- не используйте щетку или пылесос, чтобы собрать осколки;
- соберите все осколки с помощью куска картона, плотной бумаги или скотча и поместите их в герметичный пластиковый пакет;
- протрите поверхность, на которой разбилась лампа, влажной бумагой или тканью; использованный материал поместите в тот же пластиковый пакет;
- не выбрасывайте пакет вместе со всем мусором. Сдайте его в специализированный пункт утилизации.



Парад промыслов В Екатеринбург привезли тагильские подносы и сысертский фарфор

В ЦЕНТРЕ традиционной народной культуры Среднего Урала открылась выставка «Народные художественные промыслы Свердловской области». Экспозиция рассказывает о ремесленных изделиях, которыми славится регион. Посетители познакомятся с тагильскими подносами, сысертским и богдановичским фарфором, буткинскими коврами ручной работы, туринской деревянной игрушкой. Выставка будет работать до 25 марта.

урал

Живопись со вкусом

Уральский дизайнер дала вторую жизнь традиционной тагильской росписи

ИНИЦИАТИВА

✎ Анна Колесник, Екатеринбург

Светлана Баянкина из Екатеринбурга придумала переложить тагильскую роспись на торты. Ее кулинарные шедевры, украшенные цветущими уральскими розами, занимают первые места в международных рейтингах тортов, а их изображения публикуют в профессиональных изданиях. Мастер даже разработала обучающий курс по декорированию тортов тагильской живописью и теперь учит российских и зарубежных кондитеров уникальной уральской технике «двойного мазка».

В беседе с корреспондентом «РГ» Светлана рассказала, почему решила украшать тагильским рисунком торты, насколько сложно рисовать кулинарными красками и не жалко ли ей отдавать свои творения на съедение.

Вы, должно быть, родом из Нижнего Тагила, раз стали возрождать в таком необычном виде тагильскую цветочную живопись?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Я из Екатеринбурга, но с детства знакома с тагильским народным промыслом. На Урале почти в каждом доме есть поднос с цветочным орнаментом. В советское время в Нижнем Тагиле было предпринятие, которое изготавливало эти подносы. Но оно закрылось, и мастера потеряли работу. Сегодня только несколько умельцев занимаются росписью. А вот в Жостово Московской области (оно некогда заимствовало у Тагила этот промысел) производство сохранилось. И теперь жостовская продукция известна больше, чем наша. Мне стало обидно за уральское народное творчество, и я начала искать способ его популяризовать. Как известно, любое ремесло живет, если оно востребовано в быту. А в случае с художественной росписью—если его используют для украшения вещей, необходимых в повседневной жизни. Я давно занималась декорированием тортов и решила украсить их тагильскими цветами.

А до этого вы владели техникой изображения «тагильской розы»?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Нет, сначала мне пришлось долго учиться у двух талантливейших мастеров, которые имеют свой неповторимый почерк.

Для тагильской росписи используют масляные краски, благодаря кото-



ТАТЯНА ЛАНДРЕВА

рым нарисованные цветы смотрятся, как живые. Как вам удалось добиться такого же эффекта кондитерской палитрой?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Я долго экспериментировала и в итоге нашла единственный способ, как воспроизвести этот эффект пищевыми красителями. Но делюсь секретом только с учениками.

Как тагильская «тортовая» роспись вышла на мировой уровень?

Народный промысел может стать востребованным и приносить прибыль, если найти ему новое применение в современной жизни и вложить силы и время

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Я давно сотрудничаю с международными кондитерскими порталами и журналами, и мои декораторские решения высоко оцениваются профессиональным сообществом. Но, когда я представила торт в настоящем русском духе—стилизованный под тагильский поднос,

иностранные кондитеры были просто в восторге от него! Ведь за рубежом нет ничего подобного...

Вернее, за границей есть похожая техника «двойного мазка» под названием one stroke, но она примитивная и не идет ни в какое сравнение с тагильской росписью. Причем ее автором считается американка Донна Дьюберри. Она запатентовала маховую роспись в шестидесятых годах прошлого века и сделала ее известной во всем мире

под своим именем. Хотя, по сути, такая же техника существует на Урале почти триста лет, но о ней никто не знает. Вообще, у меня есть подозрение, что Донна попросту скопировала ее у нас.

Почему вы решили обучать тагильской росписи тортов других? Ведь вы сами могли бы собирать лавры.

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Чтобы техника жила, ей нужно делиться. Поэтому я разработала авторский курс и стала ездить с ним по разным городам. Интересно, что однажды ко мне на мастер-класс приехала ученица из Самары и рассказала, что увидела в своем городе торт с тагильской росписью, привезенный из Санкт-Петербурга. Он ей настолько понравился, что она тоже захотела освоить уральское ремесло. Приехав в Северную столицу, я заинтересовалась у своих учеников, кто из них отправил торт аж в Самару. И одна из мастериц призналась, что сделала

его на заказ. Причем второй, подобный, уехал в Голландию.

Правда ли, что научиться тагильской росписи можно всего за один курс?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Да, ее можно освоить за два-три дня. Для этого не нужно уметь рисовать картины. Главное—научиться делать мазок, а дальше остается лишь копировать традиционный рисунок. На подносе есть все: композиция, его элементы, цветовая гамма. И, если овладеть техникой росписи, потом можно всего за пару часов красиво оформить двухъярусный торт, тогда как обычно на это уходит несколько дней.

Вы профессиональный кондитер или красивые торты—ваше хобби?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Я по профессии дизайнер. В свое время окончила Свердловскую архитектурную академию, поехала по распределению на АвтоВАЗ в Тольятти, потом ушла в рекламный бизнес. А созданием необычных кондитерских изделий увлеклась еще со студенческой поры. Тогда были только круглые или квадратные торты с розочками. Я же их делала, например, в виде ананаса или рога изобилия с фруктами.

А как пришли к тому, чтобы создавать из тортов настоящие шедевры?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Более десяти лет назад я впервые поехала в Англию и увидела там кулинарные телепередачи, где обычные торты превращали в настоящие произведения искусства: обтягивали мастикой, украшали декоративными элементами... У меня был шок! Мне захотелось сделать нечто подобное. Я стала читать профессиональную литературу, журналы, форумы. Но тогда в России еще не было нужных материалов. А когда они наконец появились, решила воплотить всю изученную теорию в практику. И у меня получилось! Но я поняла: чтобы профессионально заниматься декорированием, нужно перенимать опыт у настоящих масте-

Прежде чем к Светлане пришло мировое признание, она долго тренировалась, оттачивала свое мастерство.

ров. Поэтому я снова поехала в Англию, где освоила технологию создания декоративных сахарных цветов и технику «роял-айсинг» (создание кружевных узоров из королевской глазури) для украшения тортов. После возвращения в Россию долго тренировалась. Стала делать торты на заказ. Но сейчас в основном веду мастер-классы—не хватает времени.

А сколько стоит дизайнерский торт?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Не хочу называть цену, это некорректно. Приведу пример из мировой практики. Скажем, цена за торт известного кондитера Рона Бен-Израэля начинается от 10 тысяч долларов. Понятно, что в России и, в частности, на Урале она значительно ниже. Но авторские торты в любом случае не могут дешево стоить, ведь это эксклюзив. Чтобы их создать, нужно много сил, времени и мастерства.

Не жалко отдавать столь изысканные произведения на съедение?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: У меня был переломный момент, когда я увидела, как поедают мою работу. В торт было вложено столько мыслей и сил, что я не могла видеть, как люди жадно его поглощают, не обращая внимания на красоту. Тогда я решила, что больше никогда не буду заниматься декорированием. Но после учебы в Англии поняла, что создание эксклюзивных тортов—это бизнес. Мастер работает на заказ, и клиент имеет право делать с результатом его труда все, что захочет. Только с таким подходом можно заниматься этим делом.

➤ КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Сегодня многие молодые люди выбирают профессию в зависимости от модных тенденций. Поэтому у нас переизбыток юристов, экономистов, дизайнеров и менеджеров. Но так не хватает людей, которые бы делали что-то своими руками. Стоит ли гнаться за популярной специальностью? Или важнее—найти дело, к которому лежит душа, и тогда даже народный промысел сможет принести успех?

СВЕТЛАНА БАЯНКИНА: Надо понимать, что даже в популярных профессиях далеко не все становятся успешными и начинают хорошо зарабаты-

вать. Признание в любом деле приходит к тем, кто много и увлеченно работает, а не просто стремится получить деньги. Однако сегодня, как мне кажется, люди в целом разлюбили труд. Скажем, собственный бизнес требует огромных затрат, а финансовая отдача не бывает молниеносной. Куда легче прийти к работодателю, где тебе тут же на стол положат деньги. Хотя даже промысел может стать востребованным и приносить прибыль, если найти ему новое применение в современной жизни и вложить силы и время.



Полную версию интервью читайте на сайте www.rg.ru/2014/02/07/reg-urfo/tort.html



Шабаш не ко двору Тюменским школьникам запретят празднование Хеллоуина

В НОВОЙ редакции регионального закона о профилактике правонарушений несовершеннолетних официально запретят празднование Хеллоуина в тюменских школах, сообщил директор департамента образования Алексей Райдер. Чиновники уже стараются не допустить Хеллоуин в государственные образовательные учреждения. Если в 2010 году праздник отметили 16 школ, в 2012-м — одна, то в прошлом «инцидентов» не зафиксировано.

След метеорита

15 февраля прошлого года над Уралом пролетел «Челябинск»



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ДАТА

Дарья Воронина,
Екатеринбург

В преддверии годовщины исторического события корреспондент «РГ» встретила с доцентом кафедры физических методов и приборов контроля качества Физико-технологического института УрФУ, сотрудником научно-исследовательского центра «Наноматериалы и нанотехнологии», ученым года, по версии журнала Nature, Виктором Гроховским и узнала, что наука смогла выяснить о внеземном госте.

Виктор Иосифович, расскажите, какими были итоговые оценки размеров болида и траектории его полета.

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Масса метеорита составила примерно 10 тысяч тонн на подлете к Земле, однако около 99,9 процента сгорело при входе в атмосферу. Метеорит двигался со скоростью 19 километров в секунду. На высоте 80 километров он начал дробиться, летел роем больших и мелких камней и взорвался в 26 километрах от поверхности. Мощность взрыва оценивается в 500 килотонн. Космическое тело пролетело над Россией и упало на территории Челябинской области (отсюда и название), а один большой кусок — прямо в озеро Чебаркуль на глазах изумленных рыбаков.

Что отличает метеорит «Челябинск» от других?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Он упал прилодно. Это было зафиксировано очень четко и дало колоссальную информацию для астрономов. «Челябинск» — один из 18 метеоритов, у которых удалось восстановить обратную траекторию движения, найти место, откуда он прилетел, — из пояса астероидов. Его возраст — примерно 4,5 мил-

лиарда лет. Это возраст Солнечной системы. То, что падение наблюдали миллионы людей, помогло возродить интерес к метеоритам. За последние 20–30 лет исследования в этой области в России почти утасли, а «Челябинск» напомнил нам, что метеориты еще падают. Ведь только ленивый в Челябинске не собирал внеземные осколки.

А сколько сейчас фрагментов метеорита у ученых?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Килограммов 7–8. Не считая образцов из озера,

По словам Виктора Гроховского, в России метеориты исследуют не больше десятка ученых в Москве и Екатеринбурге.

Говорят, челябинцы собирали фрагменты метеорита, скорее, из-за его мистических свойств. Скажите, где используют метеорит?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Кроме ученых в первую очередь метеоритами интересуются ювелиры. К примеру, 15 февраля, в день падения метеорита, олимпийцам-победителям вручат медали с осколками челя-

То, что падение наблюдали миллионы людей, помогло возродить интерес к метеоритам

собрано больше тонны. Но не нами, а населением. Сейчас чебаркульский кусок метеорита лежит в музее, там он ведет себя совершенно неадекватно, ржавеет со страшной силой. Просто сразу его не обработали, отсюда и проблемы. Внеземное вещество надо как-то защищать, а лаборатория или музей — не лучшее место для метеорита.

Интересно, что образцы, которые мы принесли через два дня после падения, были уже ржавые. Метеорит даже пах, запах у него был, как в литейном цехе металлургического завода.

Значит, метеориты все-таки пахнут?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Свежие пахнут, это ведь обгоревшие силикаты. Метеориты такого типа на территории России еще не прилетали. Наш относится к классу обыкновенных хондритов, в нем мало металла, но это металл особенный, с большим содержанием кобальта.

бинского метеорита. Всего в Златоусте отлили 50 таких медалей. Некоторые страны выпускают монеты с вмонтированными кусочками метеорита, например на островах Кука. В Австрии есть почтовые марки с порошком из метеорита. Швейцарские часы делают из железных метеоритов, говорят, они обладают особыми свойствами.

Кто изучает наш метеорит?

ВИКТОР ГРОХОВСКИЙ: Образцы разошлись мгновенно по всему миру: его исследуют в Финляндии, Германии, Великобритании, США, Японии, Чехии, Канаде. К слову, в Америке внеземным веществом занимаются около 400–500 ученых, у нас — не больше десятка в Москве и Екатеринбурге. Мы много лет организуем школу космической минералогии, всем рассылаем письма, но интереса не было. У нас он был, поэтому после падения метеорита мы первыми занялись его исследованием.

Увидеть цвет

ОПЫТ

Стекланный короб с живым двухметровым кустом сирени появился в самом центре Тюмени на Цветном бульваре. Пока на растении распустились лишь листья, но ожидается, что уже через пару недель весенний символ, который радуется своей красотой обычно в конце мая, заблагоухает.

В успехе эксперимента по выращиванию сирени зимой многие горожане пока сомневаются, однако авторы проекта — специалисты одной из агропромышленных компаний региона — уверены, что все получится. Для этого, как они уверяют, созданы все условия. В то время как на улице почти 20 градусов мороза, а по ночам и

того больше, внутри стеклянной теплицы погода весенняя — плюс 15. Микроклимат создают три источника тепла, а также инновационная пленка. Кроме того, для кустарника организована система полива, вентиляции и кондиционирования воздуха.

В ближайшие две недели за необычным арт-объектом смогут наблюдать не только горожане, но и десятки тысяч пользователей Интернета: фотографии разместят в Сети. Кстати, точно такой же проект авторы одновременно запустили в Сургуте. Если опыт окажется удачным, подобные конструкции установят и в других городах России.

Ольга Бабанова,
Тюменская область

Поэт в Ирбите — больше, чем поэт

НУ И НУ!

Британских читателей до глубины души потрясла криминальная история, произошедшая в уральской глубинке. После того как влиятельная газета «Гардиан» опубликовала крохотную заметку о том, как в городе Ирбите поэт убил прозаика в запале спора о литературе, иностранцы в очередной раз подняли тему загадочной русской души.

«Боже, в России еще остались люди, страстно интересующиеся вопросами высоких материй. Там, откуда я родом, последняя необычная смерть произошла в давке на распродаже телевизоров», — пишет в Твиттере один из британцев. «Как же я хочу, чтобы у нас в США были люди, которых действительно волнуют такие вещи!» — восклицает американец.

Обстоятельства убийства, всколыхнувшего мировое сообщество, достаточно банальны. В комнате общежития жили два приятеля, ведущие, как официально говорится, «асоциальный образ жизни». Нигде не работали, частенько выпивали. Один из них — 67-летний Александр, которого местные звали «поручик» (любил распевать песни о поручике Голицыне), — увлекался писательством и иногда публиковал в местной газете «Восход» свои заметки. Другой, именуемый Рома, — поэт, лет десять назад работал учителем в местной школе. Правда, его педагогическая деятельность была связана не с литературой, а со спортом. Рома учил детишек физической культуре, пока не попал в колонию, а после выхода предпочел вольный труд.

— Когда подозреваемый представил версию о причинах поножовщины, мы были поражены, — признался корреспонденту «РГ» следователь Дмитрий Анисимов. — Свидетелей драки не нашлось, и вряд ли можно утверждать, что именно дебаты о литературе довели до столь

печальной развязки. Но такую версию с ходу не придумаешь.

Какой конкретно стих заставил Рома резать приятеля-прозаика, он уже и не помнит. Убеждает следователей, что о литературе они в кругу безработных говорили не однажды, но вечером 20 января не нашли общий язык. Опомившись, поэт бросился в бега: добрался по морозу в соседнюю с Ирбитом деревню Малахово. Там его и обнаружили оперативники.

Это ошибочное мнение, что в небольших городах России только о хлебе насущном думают

Кровавой драмой творческая интеллигенция Ирбита поражена до сих пор. Но ничего сверхъестественного в случившемся не видит.

— Это ошибочное мнение, что в небольших российских городах только о хлебе насущном думают. У нас даже на кухнях спорят о высоком, — говорит руководитель местного поэтического общества Вячеслав Анчугин. — В Ирбите проводятся поэтические фестивали. Даже выпущена литературная карта города, на которой указано, где какой прозаик или поэт жил.

Российские блогеры не оставили без внимания культурные страсти уральской глубинки и острили в рифму: «И пусть у нас бывает поножовщина, зато литературная вполне...», «Поэт в Ирбите — больше, чем поэт!».

Светлана Добрынина,
Свердловская область

МЕЖДУ ТЕМ

На Среднем Урале возбуждено уголовное дело по факту стрельбы на юбилее оркестра театра оперетты. Как сообщили в полиции Новоуральска, двое музыкантов повздорили, а дирижер, чтобы утихомирить коллег, достал травматический пистолет, который почему-то прихватил на празд-

ничное мероприятие. Вначале он дважды выстрелил в воздух, затем — в грудь одного из музыкантов. Артист угодил в левую грудь, дирижер — под подписку о невыезде (в отношении него возбуждено уголовное дело по статье о причинении тяжкого вреда здоровью).