

урал



Расширят больницы Обновление ожидает медучреждения Ялуторовска и Заводоуковска

ДВЕСТИ миллионов рублей из тюменской казны направит на ремонт и восстановление приемного отделения и стационара поликлиники в Ялуторовске, а также на ремонт двух отделений и пищеблока, модернизацию стоматологического отделения и хирургического корпуса больницы в Заводоуковске. По словам губернатора Тюменской области, ремонт рассчитан на два года, строительные работы будут проводить поэтапно.



Одним из наиболее популярных экспонатов проходящей в Екатеринбурге выставки «Иннопром» стал прототип беспилотного электрического микроавтобуса. Разработка КамАЗа, Яндекса и Центрального научно-исследовательского автомобильного и автомоторного института не имеет руля. Все, что необходимо аппарату для перевозки пассажиров, — компьютерная программа и дорожная разметка. Производители рассчитывают опробовать автобус буквально через год: на чемпионате мира по футболу в России.

Платим по часам

Повременной тариф на проезд в общественном транспорте запускают в Екатеринбурге

ТРАНСПОРТ

Светлана Добрынина, Свердловская область

На этой неделе в Екатеринбурге начинается эксперимент на общественном транспорте. Впервые на Урале запускают повременный тариф на проезд. Пока — в тестовом режиме.

Испытать на себе все особенности нового вида оплаты решили 300 добровольцев. Горожанам-экспериментаторам уже выдали особые пластиковые транспортные карты, рассчитанные на новый тариф. Получасовая поездка обойдется в 28 рублей (сейчас это стоимость одного билета в Екатеринбурге), при этом можно делать любое количество пересадок. Часовое путешествие — в 40 рублей. В администрации Екатеринбурга подчеркивают, что это не окончательная цена, не исключено, после эксперимента тарифы пересмотрят. Причем реальные варианты, как увеличения, так и уменьшения стоимости, а также корректировки временного интервала.

Экспериментаторы пробуют новинку за свой счет, они должны постоянно пополнять карты, чтобы через месяц оценить, есть ли какая-либо выгода в постоянных пересадках. И по затраченному времени и для кошелька.

Повременная карта сейчас действует только в трамваях и троллейбусах. Планируется, что с начала августа к эксперименту подключатся муниципальные автобусы. Ну а коммерческий транспорт, по расчетам мэрии, — с первого сентября. Итоги подведут уже осенью. «Если все будет нормально, то с 1 октября возможно полное внедрение повременного тарифа», — сообщил зампреда комитета по транспорту Екатеринбурга Сергей Яскевич.

На изменении системы оплаты городские власти настаивали в связи с проведением в Екатеринбурге транспортной реформы. Перестройка системы путем сокращения «дублирующих» маршрутов, по мнению администрации, должна очистить улицы от «лишних» автобусов и трамваев, что позво-

лит упорядочить работу транспорта. Горожанам же предлагали чаще пересаживаться, чтобы добраться до нужного места. Запустить реформу предполагалось с будущего года, когда планировалось, в частности, отменить более 280 маршрутов, но горожане взбунтовались. В итоге официально старт реформы был перенесен на лето 2019 года, но фактически транспортные преобразования власти уже проводят. Одно из них — введение повременного тарифа.

Новация вызвала бурю дебатов в социальных сетях. Жители не верят в чистоту эксперимента: «300 человек мало для объективной оценки транспортной системы города, в котором только официально 1,5 миллиона, с агломерацией все 4», «Вы вначале четкую работу транспорта организуйте без пробок и аварий, чтобы человек мог рассчитать время в пути, а потом и повременку вводите...» Но больше всего вопросов у обладателей льготных проездных. Пенсионеры и инвалиды боятся, что их также заставят платить по новому тарифу за долгий путь с пересадкой и это больно ударит по карману. Тему льготников пока обходят стороной. То ли принципиальное решение не принято, то ли это направление решено не реформировать. Ответ общий: «Повременный тариф не будет влиять на тарифные планы, которые уже существуют. Каждый горожанин вправе выбирать тариф, который ему выгоден», — пояснил Сергей Яскевич.

Пенсионеры и инвалиды боятся, что их также заставят платить по новому тарифу за долгий путь с пересадкой и это больно ударит по карману

ментаторам уже выдали особые пластиковые транспортные карты, рассчитанные на новый тариф. Получасовая поездка обойдется в 28 рублей (сейчас это стоимость одного билета в Екатеринбурге), при этом можно делать любое количество пересадок. Часовое путешествие — в 40 рублей. В администрации Екатеринбурга подчеркивают, что это не окончательная цена, не исключено, после эксперимента тарифы пересмотрят. Причем реальные варианты, как увеличения, так и уменьшения стоимости, а также корректировки временного интервала.

Итоги подведут уже осенью. «Если все будет нормально, то с 1 октября возможно полное внедрение повременного тарифа», — сообщил зампреда комитета по транспорту Екатеринбурга Сергей Яскевич. На изменении системы оплаты городские власти настаивали в связи с проведением в Екатеринбурге транспортной реформы. Перестройка системы путем сокращения «дублирующих» маршрутов, по мнению администрации, должна очистить улицы от «лишних» автобусов и трамваев, что позво-

Справят новоселье

ПРОГРАММА

Сразу тридцать молодых семей в Шадринске получили сертификаты на жилье. В зависимости от количества детей каждой выплатят от 454 до 973 тысяч рублей. Кстати, среди будущих новоселов 18 семей — многодетные. По данным горадминистрации, документы еще по трем семьям сейчас проходят согласование. Всего улучшат жилье в

этом году 33 молодые семьи города.

Напомним, социальная выплата складывается из средств федерального, областного и местного бюджетов и проходит по программе «Обеспечение жильем молодых семей». В Шадринске свидетельства вручили уже в девятый раз. До этого было выдано 97 сертификатов.

Валентина Пичурина, Курганская область

Просят возродить училище

ИНИЦИАТИВА

Более 1500 выпускников, командиров и преподавателей, приехавших в Екатеринбург со всей страны и из ближнего зарубежья на 50-летний юбилей Свердловского высшего военно-политического танкоартиллерийского училища (СВВПТАУ), решили обратиться к министру обороны РФ Сергею Шойгу с просьбой воссоздать на Среднем Урале высшее военное образование.

— Мы собрали уже более тысячи подписей и продолжим де-

лать это. Надеюсь, что нас поддержит правительство региона. Важно, чтобы на Урале вновь появилось высшее военное образование. А какого профиля оно будет — решать уже не нам, — сказал Рафаэль Шихов, председатель содружества выпускников.

Напомним, СВВПТАУ расформировали в 2011 году. Оно являлось одним из лучших военно-политических училищ страны, выпускало высококвалифицированных офицеров.

Булат Сабитов, Екатеринбург



Многие офицеры СВВПТАУ погибли в горячих точках.

Услуга на «отлично»

МНЕНИЕ

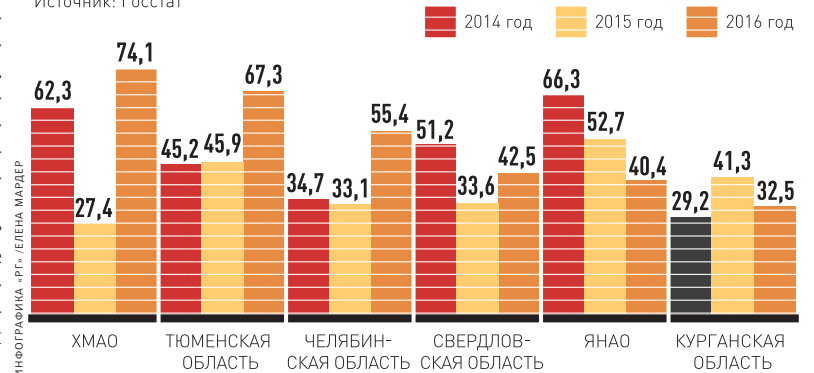
На «пять» с минусом оценивают жители Свердловской области качество полученных ими в электронном виде государственных услуг. По данным портала «Ваш контроль», уральцы поставили среднюю оценку 4,79 балла за работу с чиновниками по оформлению документов через Сеть. С ними согласны жители ЯНАО. Курганцы и тюменцы считают: эффективность электронного вза-

имодействия достойна высшей оценки. А вот южноуральцы и югорцы готовы поставить только «хорошо».

На портале госуслуг сейчас зарегистрировано 50 миллионов россиян. Список услуг расширяется. С 1 июля через Интернет можно подать заявление в загс и оформить электронный больничный, который имеет такой же юридический статус, как и бумажный.

Светлана Добрынина, Свердловская область

ГРАЖДАНЕ, ПОЛУЧАЮЩИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ УСЛУГИ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ, В ПРОЦЕНТАХ ОТ ОБЩЕЙ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
Источник: Госстат



18 **+**

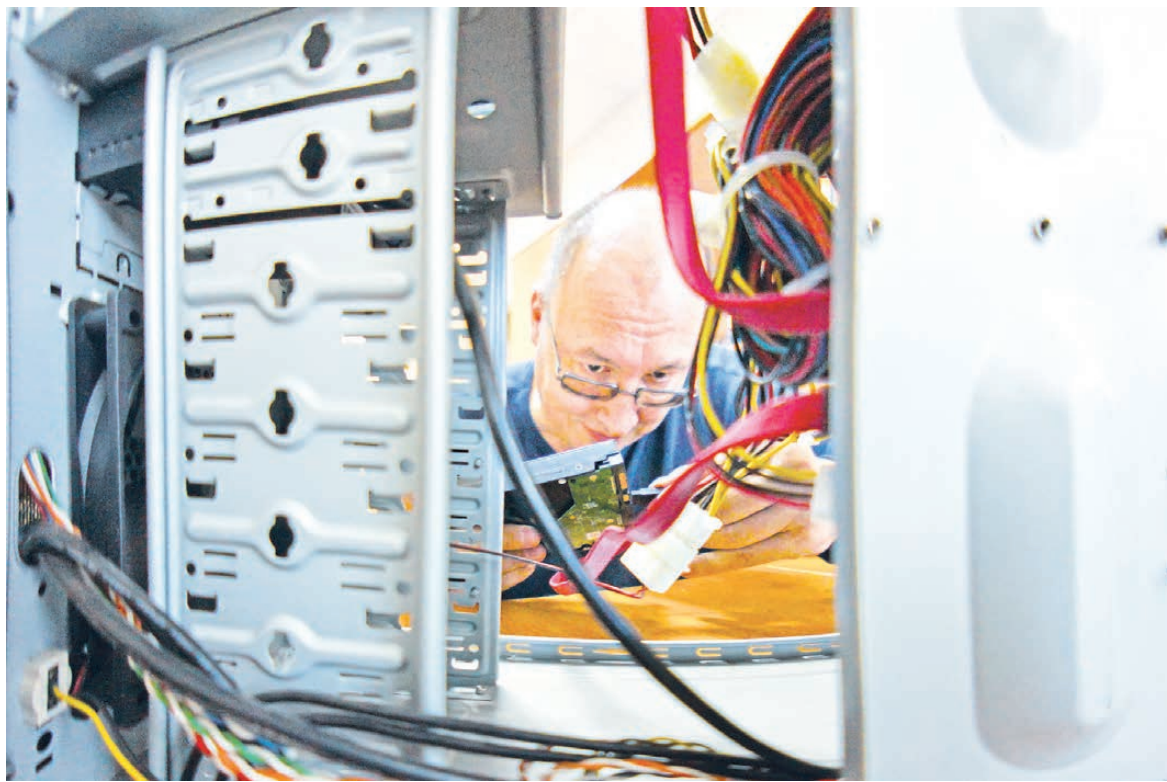
Фальшивая нота
На Урале продавцы видеодисков нарушают права потребителей

урал

В ВОСЬМИ из 17 точек реализации аудиовизуальной продукции, проверенных Роспотребнадзором в первом полугодии, зафиксированы нарушения. Торговцы продавали аудиовидеозаписи без рекомендаций по возрастному ограничению, на товаре не было информации об изготовителе, а в торговых залах — оборудования для воспроизведения. На дисках, содержащих цензурную лексику, отсутствовала спецупаковка и предупреждающая надпись.

Мастер-ломастер

Как защитить себя от компьютерных мошенников



Ремонтник должен быть не только профессионалом, но и иметь документы, подтверждающие, что он работает законно.

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Ирина Ошуркова, Екатеринбург

У читателя «РГ» Ивана Колодяжного сломался компьютер — пропал сигнал с монитора. Решил, что поломка несерьезная и можно вызвать ремонтника на дом. Привлекло объявление в газете: «Приеду быстро. Возьму мало» и телефон компьютерщика Ильи.

Мастер попытался починить технику на месте, но устроил короткое замыкание — обесточил полквартиры. Пришлось вызывать еще и электрика. В итоге Илья забрал компью-

тер в мастерскую, оговорив, что за работу возьмет тысячи две. Как водится, составили договор — вот он, на руках у Ивана.

На следующий день Илья позвонил: забирайте технику, но сумма ремонта немного выросла. В шесть раз. До 11 тысяч 800 рублей.

— Эти изменения со мной никто даже не пытался согласовать, — возмущается Колодяжный. — Выяснилось, что и договор составлен с ошибками (например, не было печати, адреса, где искать исполнителя), поэтому особой силы он не имеет. С горем пополам нашел концы этой фирмы в Казани.

Две недели шли телефонные переговоры на повышенных тонах, где фигурировали такие слова, как «прокуратура» и «Роспотребнадзор». Компьютер клиенту вернули, за работу взяли три тысячи. Но настройки были сбиты, изображение на экране прыгало, а антивирусная программа исчезла. Потребовался еще один ремонт.

Ситуация малоприятная. Проблема в том, что, как выяснилось, ни одна организация не несет ответственности за деятельность и качество услуг таких «компьютерщиков». Газета перед публикацией подобных объявлений не обязана за-

прашивать у клиента никаких документов (попросить лицензию должны, только если речь идет о лицензионных товарах и работах — например, медицинских или образовательных).

— Частники встают на учет только в налоговую, поэтому мы не можем их контролировать, — поясняет Галина Андреева, главный специалист комитета по организации бытового обслуживания населения администрации Екатеринбурга. — В каждом районе есть свои официально зарегистрированные сервисные центры. Но, бывает, и их находим по факту: пытаемся нала-

НА ЗАМЕТКУ

Пострадавшие потребители могут обратиться за бесплатной консультацией в Екатеринбургский муниципальный центр защиты потребителей: ул. Малышева, 31а. Автоинформатор: (343) 371-13-16.

претензионном порядке. Доля благополучных исходов в исследуемой теме могла бы быть такой же, если бы не ситуации, когда найти исполнителя невозможно. В этом случае стоит обращаться уже не к консультантам по праву, а в полицию.

В Екатеринбурге однажды за ремонт старенького компьютера запросили стоимость трех новых. Правозащитники помогли потребителю

датель отношения, знакомимся с руководителем, сразу предупреждаем, что закон о защите прав потребителей нарушать нельзя.

Эксперты уверяют: если проанализировать обращения, чаще всего «домашние мастера» обманывают клиентов, завышая стоимость работ — сначала называют одну сумму, а в итоге берут дороже. Более того, заставляют платить под угрозой невозврата техники. В Екатеринбурге однажды за ремонт старенького компьютера запросили стоимость трех новых. Правозащитникам помогли потребителю.

По статистике, 90 процентов споров между клиентами и поставщиками услуг разрешается в

Определить, какого возраста потребителей чаще всего обманывают, сложно. Так, Галина Андреева считает, что пенсионеры, которые всегда находились в зоне риска, сегодня как раз научены не доверять сомнительным мастерам.

— Пару лет назад было такое — бабушки жаловались на качество ремонта холодильников. Однако в последнее время, наоборот, претензии идут от молодежи, людей среднего возраста, — говорит она. — В конце концов, если бы выезд специалиста на дом не обошелся, лучше обратиться в стационарный сервисный центр — у многих компаний есть и услуга вызова мастера.

ИЛИ КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ИЛИ — ДО СВИДАНИЯ

О том, как обезопасить себя от мошенников, скрывающихся под видом мастеров и ремонтников, «РГ» расспросила Янину Голубеву, директора Екатеринбургского центра защиты потребителей.

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Нередки случаи, когда люди выбирают ремонтников по объявлениям в газетах, на заборах и остановках. Жалоб на таких специалистов не так много, но они, безусловно, есть. И, как правило, связаны с тем, что потребители, имея объективные причины для претензии, не знают, где искать исполнителя-подрядчика. Это большая проблема, ведь, если услугу оказывает обычное физическое лицо, не индивидуальный предприниматель, на такие правоотношения не распространяется закон о защите прав потребителей. В этом случае мы не можем ссылаться ни на презумпцию вины, ни на право на информацию, ни на взыскание неустоек, то есть использовать при защите нарушенных прав все преимущества, данные законом.

Что нужно знать, занимаясь поиском компьютерщика или иного специалиста?

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Мы все-таки рекомендуем заключать договоры в стационарных мастерских — с организа-

ми, имеющими офисы, кол-центры, где есть стенды с данными об исполнителе услуги, где можно обсудить детали с администратором. В первую очередь, такие фирмы обязаны предоставлять сведения о себе: наименование, адрес, ИНН. Второе, что очень важно и ценно, — это информация о цене: перечень работ, которые выполняет подрядчик, и прайс-лист. Если конечная цена не соответствует заявленной и у нас есть доказательства, мы констатируем нарушение права на информацию. Кроме того, обращаясь к специалистам, оказывающим услуги в конкретном помещении, потребитель всегда может визуально оценить, насколько надежна эта организация.

Но, согласитесь, не всегда есть возможность самому привезти технику в мастерскую...

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Конечно, особенно если речь идет о людях пожилого, малоподвижных или, наоборот, очень занятых. Когда мы приглашаем человека в квартиру, проверить, в какой фирме он работает, очень сложно, даже если мастер покажет паспорт и доверенность. Мы не знаем наверняка, что это не подделка. Первое, что нужно выяснить, — наименование организации либо фами-

лию, имя и отчество индивидуального предпринимателя.

У ИП должен быть какой-то особый документ?

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: И индивидуальный предприниматель, и организация имеют право работать на рынке с того момента, как их включили в специальный реестр (Единый федеральный реестр юридических лиц или реестр индивидуальных предпринимателей). После того как ваш потенциальный контрагент назовет свои данные, можно зайти на официальный сайт Федеральной налоговой службы и проверить, действительно ли есть такая компания или бизнесмен. Это делается мгновенно и бесплатно. Пожилым людям объясняем: если у вас нет Интернета, обратитесь к соседям, детям, друзьям, чтобы они нашли организацию в реестре.

Это необходимо сделать еще на этапе общения по телефону?

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Да, и сразу попросите: «Принесите мне ваш прейскурант и свидетельство о регистрации». Желательно, чтобы это были копии, которые останутся у вас. Можно даже предложить специалисту поставить внизу странички свою фамилию и подпись. Обязательно посмотрите,

совпадают ли имена и названия на всех бумагах. Случалось, потребители звонили в одну организацию, им приносили документы на вторую, а в прайсе вообще была указана третья.

Как правильно оформить договор?

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Лучшая форма — заказ-наряд на выполняемые работы, но подойдет и квитанция. Главное, чтобы в ней написали не просто «ремонт телевизора», а хотя бы перечислили предварительный перечень операций. Если с первого взгляда невозможно установить причину поломки, в заказе должна значиться «диагностика». Если она бесплатная, то «0 рублей», если платная, надо указать сумму. Грамотный мастер сразу определит, какие детали требуется заменить и сколько будет стоить ремонт. В этом случае попросите его зафиксировать всю информацию в квитанции. Если он станет сомневаться, отказываться: «а вдруг я ошибся», лучше с ним попрощаться. Ведь человек, отвечающий за свою работу, готов и квитанцию оформить как положено.

А если мастер собирается забрать технику с собой?

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Добейтесь, чтобы в квитанции было описание: не просто «компьютер», а марка, серийный но-

мер, особые приметы. И по-хорошему, в соответствии с правилами оказания бытовых услуг, — стоимость передаваемой вещи. Если техника новая, потребитель еще помнит, по какой цене ее покупал, в противном случае договаривается с подрядчиком о сумме. Это важно, поскольку, если вещь потеряют или испортят, можно предъявить требование исходя из заявленной цены и не обращаться к оценщикам, что тоже недешево. Проследите, чтобы в квитанции указали фамилию, должность, подпись принимающего лица, а также наименование организации или данные индивидуального предпринимателя. Если к вам приехал не сам предприниматель или руководитель организации, попросите доверенность на заключение договоров или подписание квитанций. Ее копию желательно тоже оставить себе.

То есть у потребителя после визита мастера должны быть три документа: квитанция, копии прайса и доверенности?

ЯНИНА ГОЛУБЕВА: Уверю вас, добросовестные исполнители так и оформляют документы, им бояться нечего. А мошенники после такого разговора просто-напросто к вам не придут. И это лучший вариант!

урал



Первая полнометражка — и победа
Югорский режиссер завоевал приз
на кинофестивале в Карловых Варах

ЛЕНТА «Как Витыка Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» выпускника ВГИКа Александра Ханта, показанная на конкурсной секции «К Востоку от Запада», покорила жюри международного кинофестиваля. Фильм рассказывает о 27-летнем парне с детдомовским прошлым, который мечтает сбежать от жены и сына. Герой решает сдать отца-калеку в дом инвалидов, чтобы заполнить его квартиру. С этого и начинается криминальное дорожное приключение.

Выставка невянянских живописцев

В Екатеринбурге впервые за сто лет собрали иконостас миллионеров Расторгуевых—Харитоновых



Уникальность артефакта заключается в том, что до наших дней сохранились все его элементы.



Богатыревы с безукоризненным вкусом свободно заимствовали лучшее — фрагменты голландских натюрмортов, фламандские пейзажи, итальянские орнаменты.

ВЕРНИСАЖ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Выставка «Богатыревы. Династия Невьянских иконописцев», которая открылась в Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ЕМИИ), встречает посетителей сиянием — не только блеском сусального золота, но тем «сиянием невестинного света, который блистательней всех огней», по словам Иоанна Лествичника. Это первая «персональная» выставка семьи творцов, создавших высочайшие образцы искусства и веры.

На выставке зритель чувствует себя, примерно как те десять славных и умных мужей, которых князь Владимир послал на чужбину: «И не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на свете такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем только, что пребывает там Бог с людьми».

Кроме ЕМИИ экспонаты представили Свердловский краеведческий и Иркутский художественный музеи, Третьяковская галерея, петербургский Музей истории религии, музей «Невянская икона»: наследие мастеров разметало по всей стране. Учитывая запредельную стоимость, иконы Богатыревых можно отнести к разряду VIP-подношений — их дарили царям! По свидетельству очевидца, «один из Богатыревых имел счастье поднести своей работы икону Казанской Божьей матери покойному государю Александру I

и удостоился в награду получить золотые часы».

— Почти все иконописцы копировали иконы Богатыревых до начала XX века, влияние этой семьи было огромно. Их работа считалась очень ценной. Иконы Богатыревых можно видеть во всех часовнях на Урале, — писал первооткрыватель Невьянской школы иконописи Дюлонг.

— Богатыревы были очень уважаемыми людьми во всем русском старообрядческом мире. Их уважали за мудрость, стойкость и мастерство.

Выписывая полтора миллиметровые
лики, иконописцы подчас работали
кисточками толщиной в беличий волос

Официальная власть их не жаловала, они состояли под негласным надзором, против них работал секретный комитет по делам раскольников, им предписали официальный запрет на профессию, но заводская власть их берегла. Однако в 1850-х, по устным источникам, их все-таки сослали на Колыванско-Воскресенские заводы, и их след потерялся. Последняя подписная (с подписью автора) икона Богатыревых датируется 1862-м, — рассказывает Евгений Ройзман, владелец музея «Невянская икона».

«Гвоздь» выставки — знаковый для уральской истории артефакт,

фрагменты которого встретились после 80 лет разлуки, — написанный почти 200 лет назад алтарь домашней молельни миллионеров-золотодобытчиков Расторгуевых—Харитоновых. Сейчас в усадьбе золотопромышленников размещается Дворец детского творчества: в бывшем алтаре — кабинет директора, а перед царскими вратами расположился секретарь. Иконы в 1936 году поделили между Свердловским краеведческим музеем и только что образованной картинной галереей. Судя по всему, раздел имущества

произвели по размерам: более крупные иконы остались в музее — галерею достались поменьше. Богатыревский иконостас можно считать одним из свидетельств уральской «золотой лихорадки»: им «миллионщик» Лев Расторгуев благочестиво отметил внезапное улучшение благосостояния. Когда на его участках обнаружили богатейшие месторождения золота, более 40 икон для часовни он заказал лучшим мастерам — своим своякам Богатыревым.

Миллионер инвестировал драгметалл в иконное убранство, которое, надо заметить, по цене сравнимо со стоимостью всей усадьбы Расторгуевых. Профессор Виктор Байдин нашел в архивах заказ на икону за 70 рублей и там же — перечень всего имущества заказчика: его избу, надворные постройки и скотину в совокупности оценили в 20 рублей (во второй половине XVIII века). Сколько стоили иконы для Расторгуевской часовни, даже сложно представить.

Что Расторгуевы, что Богатыревы придерживались «древлего благочестия», власти считали их «упорнейшими и закоренелыми» раскольниками. Представление о раскольнике как о дремучем бородачом мужике в корне неверно: это были образованнейшие и искусные в тонкостях вероучения люди, социально активные и, да, не брившие бород книжники строгих нравов. Афанасий Богатырев, например, ездил в Москву к царю с челобитной, в Петербурге подавал прошение графу Бенкендорфу о послаблении для тех, кто придерживался «старой веры». Из-за приверженности неодобряемому властью расколу Богатыревы отправились в ссылку, до конца своих дней находились под строгим секретным надзором.

Особенности «подпольной деятельности» сказались на композиции богатыревских икон. Большая часть их сочинена по античному принципу «все свое ношу с собой»: на небольших по размеру иконах теснятся десятки сюжетов, так что каждую можно рассматривать как мобильный иконостас, который всегда с тобой, чтобы можно было быстро спрятать или унести с собой в случае чего.

К примеру, на иконе «Рождество Христово» поместились события четырех Евангелий и апокрифов в придачу. Икона «Символ веры» — это четыре десятка миниатюр от «Верую во единого Бога Отца, Вседержителя» до «Чаю Воскресения мертвых. Аминь». Выписывая полтора миллиметровые лики, иконописцы подчас работали кисточками толщиной в один беличий волос.

Исправно следуя византийским образцам, Богатыревы с безукоризненным вкусом свободно заимствовали лучшее — фрагменты голландских натюрмортов, фламандские пейзажи, итальянские орнаменты. Потому и появляются на иконах из

Невянска, откуда до моря две тысячи верст, морские пейзажи с парусниками. А в райском саду иконописцы поселили благородного европейского оленя и зайчика трех миллиметров в холке, который, горюя, отворачивается от сцены грехопадения.

— Говорить об иконах Богатыревых «сохранились чудом» или «повезло» просто некорректно, — считает куратор выставки Юлия Сирина. — Иконы настолько высокохудожественные, что их значение осознавали. Их не сожгли, не раскололи на части, как бывало в то время, а музеефицировали практически сразу после революции.

ИЗ ИСТОРИИ

Расторгуевский иконостас оказался в музее благодаря Модесту Клеру — сыну основателя Уральского общества любителей естествознания, возглавившего музейную комиссию. Иконы, вместе с обломками иконостаса сваленные в сарае, перенесли на хранение на склад войсковой части, затем в музей — но не для экспонирования, а для хранения. Отечественную войну иконы пережили по соседству с эвакуированными из Ленинграда эрмитажными тицианами и рембрандами — в неотопляемом доме Ипатьева, где расстреляли семью последнего российского императора. В советское время возможности увидеть эти иконы не было — требовался спецдопуск.

До последнего времени выдающиеся произведения искусства тоже не выставляли, но уже по другой причине: им требовалась реставрация. На выставке часть икон реставрирована, что называется, с пылу с жару — прямо из реставрационной мастерской. К слову, скорость реставрации икон сравнима со скоростью написания — это вопрос многих месяцев, а то и лет. Некоторые произведения расчищены частично — из-под грязно-тусклого слоя помутневшей олифы сияет узорчатое золото.

СПРАВКА «РГ»

Впервые об уральском иконописании упомянул Мамин-Сибиряк в очерках «Самоцветы» и «Платина». Первенство в научном изучении Невьянской школы принадлежит французскому гражданину Сюшелю Дюлонгу. В 1923-м Дюлонг, представитель миссии «Красного Креста», делал доклад об этом явлении Уральскому обществу любителей естествознания. В научный оборот термин «невьянская икона» введен совсем недавно — в 1997-м, с изданием одноименного альбома. Одним из основных признаков икон считается «белолицость» — объемные, выбеленные лики святых.



Смесь эпох На Ямале обнаружили фрагменты утвари древних рыбаков

ВО ВРЕМЯ раскопок на археологическом памятнике Салехард-4, расположенном в устье реки Полуи, нашли фрагменты посуды и следы захоронений. Археологи ожидали найти остатки поселений эпохи бронзы и раннего средневековья, но вместо этого наткнулись на фрагменты более позднего времени—керамики, развалы сосудов II—VII веков нашей эры. Также были найдены и единичные артефакты эпохи бронзы.

Здесь был Сенько

Уральские ученые нашли в Херсонесе первое граффити русского паломника



АРХИВ АЛЛЫ РОМАНЧУК

АРХЕОЛОГИЯ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Сенсационное открытие ждало своего времени более четверти века. В 1989-м археологическая экспедиция Уральского университета, раскапывая в портовом районе Херсонеса дом, сгоревший полтысячи лет назад, обнаружила известняковый блок, испещренный славянскими буквами. Сразу удалось разобрать только одно слово «крест», после чего камень отправили в фонды Херсонесского заповедника.

—Сейчас меня спрашивают: что вы раньше не занялись дешифровкой? — рассказывает профессор Уральского университета Алла Романчук.—Все должно идти по плану. Сначала надо было понять, кто жил в этом районе, обобщить данные, издать две книжки. И после этого приступить к расшифровке.

Профессору Алексею Гиппиусу из Института славяноведения РАН удалось прочитать текст: «Сенько написал (нарисовал), идя, крест» и датировать его XII—началом XIII века. Обычно такого типа надписи оставляли паломники на стенах храмов. Выбитый на камне под буквами большой узорчатый крест и восемь таких же маленьких подкрепляют эту версию.

В Средние века нацарапать на стене церкви крестик не считалось варварством или кощунством. Люди того времени не отделяли себя от храма, ощущая себя его частью. И граффити на стенах в период раннего христианства выполняли функции, так скажем, компостера—отметки о пребывании. Надписи на кириллице увековечили присутствие паломников, например, в Константинополе и Иерусалиме, Бари и Лукке. Самый западный храм,

где отмечился носитель старославянского языка, находится во Франции, недалеко от Арля.

Очевидно, херсонесский Сенько (Арсений) из числа таких путников, «калик переходящих», как называли их летописи. Былины описывают их как крепких, косая сажень в плечах, добрых молодцев, судя по всему, не бедных—в шелковых лаптях, с бархатными сумками, костяными посохами, а «на головушках шапки земли греческой» (два таких странника, напомним, «вывели в свет» Илью Муромца, сидевшего на печи 33 года).

Откуда и как Сенько пробирался через горы и степи—через Керченский пролив или Сиваш, неизвестно, но вряд ли путь его был легким. Пилигримы готовы были преодолевать тяготы путешествия, чтобы прикоснуться к святыням: «Мира и горя мимо, мимо Мекки и Рима, синим солнцем палимы, идут по земле пилигримы»,—писал Бродский. Херсонес, или Корсунь, притягивал паломников как место мученической гибели двух римских пап—крещеного Святым Петром Климента и Мартина, а также тем, что здесь на камне остались следы от стоп Андрея Первозванного. Возможно, неугомонный Сенько следовал дальше—в Иерусалим или, скажем, в Константинополь. Помощь от единоверцев можно было получить всюду.

— Несомненно одно—притягательность Херсонеса как паломнического центра. Историк из Херсонесского заповедника, который мы

трудничает со времен Великой Отечественной войны, доказали, что он был малым паломническим центром. В городе начинаются Царские дни—ежегодное событие, приуроченное к очередной годовщине убийства семьи Романовых в июле 1918 года. Центральным событием Царских дней становится многотысячный крестный ход в ночь с 16 на 17 июля—от места расстрела семьи императора (Храм-на-Крови) до места уничтожения останков в урочище Ганина Яма, собирающий паломников со всего света.

Бронзовый крест со славянскими надписями обнаружен во дворе дома, сгоревшего 500 лет назад.



АРХИВ АЛЛЫ РОМАНЧУК

На этом месте в Херсонесе был порт.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Татьяна Яшаева, зав. отделом Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический»:

— Это, конечно, сенсация! Совершенно однозначное свидетельство паломничества русских в Херсонес! И пусть после этого кто-то посмеет утверждать, что на Руси довольно быстро забыли взятие князем Владимиром Корсуни в десятом веке.

ским центром в ранневизантийское время, о нем знали дипломаты и церковные деятели и в более поздний период. Однако некоторые из наших коллег, особенно в Западной Европе, вскозь отмечают: после похода Владимира о Херсонесе забыли, и Крым Руси стал не нужен,—говорит Алла Романчук.—Ничего подобного! Помнили! Никогда русские не забывали о том, что надо совершить паломничество в такое священное место, как Херсонес.

По ее словам, расшифрованная надпись—это клубок загадок. Во дворе дома, где обнаружили блок с Сенькиной надписью, археологи нашли еще и бронзовый крест со славянскими надписями. Случайно ли такое совпадение?

— Этот известняковый блок перебрасывает мостик из XIII века в сегодняшний день, когда возрождается паломничество к святыням Херсонеса,—говорит профессор Романчук.

МЕЖДУ ТЕМ

Екатеринбург на этой неделе станет центром паломничества. В городе начинаются Царские дни—ежегодное событие, приуроченное к очередной годовщине убийства семьи Романовых в июле 1918 года. Центральным событием Царских дней становится многотысячный крестный ход в ночь с 16 на 17 июля—от места расстрела семьи императора (Храм-на-Крови) до места уничтожения останков в урочище Ганина Яма, собирающий паломников со всего света.

Робот спасет шахтеров

УВЛЕЧЕНИЯ

Уральские школьники победили во всероссийском конкурсе изобретателей и рационализаторов. Екатеринбургец Виталий Попов и Андрей Смирнов из Нижнего Тагила недавно окончили седьмой класс. У мальчишек общая страсть—робототехника.

Виталий представил на первенстве проект датчика и платформы для проезда робота по линии. Идея проекта появилась не случайно. На предыдущем состязании юный изобретатель заметил, что не у всех роботов-сортировщиков получается проехать по линии до места сортировки. Тогда он решил создать свой датчик и универсальную платформу для движения.

— Сначала я изготовил плату для датчика и распаял электронные компоненты. Чтобы уменьшить количество проводов, использовал аналоговый мультиплексор. Следующий этап—проектирование 3D-модели платформы и печать ее элементов на 3D-принтере,—рассказал Виталий о своей работе.

Кстати, вскоре он будет тестировать заводскую версию платформы.

Основное увлечение Андрея Смирнова—разработка программ для компьютеров и телефонов. Он мечтает связать свою жизнь с компьютерными технологиями и стать инженером-программистом.

Изобретение Андрея—робот-исследователь шахт, передвигающийся под управлением оператора по местности. Особые датчики на устройстве могут распознавать огонь, газ и зафиксировать обвал породы. На создание устройства юношу натолкнуло большое количество ЧП в шахтах. А механизмов, способных предотвратить катастрофу, практически нет.

— Уже сейчас робота можно отправлять в шахту. Единственный нюанс—дальность действия. Пока устройство функционирует на дистанции до 100 метров, но есть радиомодули, способные увеличить дальность работы до 10 километров,—поясняет школьник.

Как отмечает руководитель детского инженерного клуба в Екатеринбурге Леонид Гуштин, проекты Андрея и Виталия заслуживают воплощения. А пока впереди у ребят международный конкурс в Санкт-Петербурге.

Юлия Мякишева, Свердловская область



ТАТИАНА АНДРЕЕВА

ТАТИАНА АНДРЕЕВА

Виталий Попов (слева) и Андрей Смирнов увлекаются робототехникой.

ФОТОФАКТ



ТАТИАНА АНДРЕЕВА

В Екатеринбурге открылась передвижная выставка тактильных картин. В Музее изобразительных искусств представлены рельефные копии знаменитых произведений из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина. Благодаря особой технологии изображение можно «считывать» руками.