

урал



На учебу и обратно
На Среднем Урале сельские школы получили новые автобусы

ДВУМ школам в Горноуральском городском округе— № 24 поселка Горноуральского и № 5 села Николо-Павловского—передали новые автобусы. Машины оборудованы ремнями безопасности, системой ГЛОНАСС и тахографами. Общая протяженность маршрутов школьных автобусов в Горноуральском округе за день превышает тысячу километров. В 2016 году средним учебным заведениям Свердловской области выделено 46 новых автобусов.

▶ **СТОП-КАДР**



На Среднем Урале почтили память россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. В Екатеринбурге участники патриотической акции возложили цветы к мемориалу «Черный тюльпан». Кроме того, в 27 муниципальных образованиях Свердловской области почетные караулы несли вахту памяти у мемориальных досок и обелисков, посвященных подвигу погибших в боевых действиях воинов.

Рассадили

В Екатеринбурге предлагают ввести льготы для близняшек при приеме в школу

ОБРАЗОВАНИЕ

✍ Светлана Добрынина,
Свердловская область

В парадоксальной ситуации оказались сестры-близняшки Таня и Оля. Девочки этой осенью идут в первый класс, в семье уже куплены одинаковые портфели, но учиться вместе им, видимо, не придется. Родителям не удалось записать сестренок в одну школу. Когда мама пришла подавать заявление, оказалось, что в ближайшей к дому гимназии осталось только одно место в первом классе. Второго ребенка завуч предложила устроить в «более свободное» учебное заведение.

В такую неприятную историю, по словам начальника департамента образования Екатеринбурга Екатерины Сибирцевой, попали как минимум шесть семей, где подрастают одногодки. В ведомстве признают: сложившееся положение не только создает неудобства для родителей, но и мо-

жет отразиться на психике первоклашек.

— Мы, конечно, будем решать проблему в индивидуальном порядке, но я не имею права брать этих детей на чье-то уже занятое место. Так работает закон, а как чиновник вынуждена его соблюдать, — уточнила Сибирцева.

Запись в первые классы в Екатеринбурге, как и по всей стране, началась 1 февраля. Подать заявление можно было и через сайт госуслуг, и непосредственно в учебном заведении. Как утверждают чиновники, в отличие от прошлых лет, особого ажиотажа среди родителей не наблюдалось: никто не дежурил ночью около школы, чтобы устроить свое чадо. Даже обрушенную в первые часы приема заявленную электронную систему быстро восстановили.

Однако, как выяснилось, пик реального ажиотажа пришелся на конец прошлого года, когда предприимчивые родители оформляли временную регистрацию в домах, приписанных к самым престижным школам города. По некоторым данным, цена прописки на 10 месяцев (январь—начало сентября) доходила до 35 тысяч рублей. И никто не удивится, если выяснится, что в Екатеринбурге существуют «резиновые» квартиры, в которых числятся десятки первоклашек. Школ в городе на всех хватает, но не все учебные заведения в чести у родителей. В итоге за первые десять дней с начала записи в 36 наиболее престижных оказались заняты все места в первых классах.

—В четыре школы и лица зачислены почти 70 процентов перво-

классников с временной регистрацией. В среднем по городу таких учащихся 36 процентов. Это вопиющая ситуация, — возмущается Екатерина Сибирцева. — Некоторые дети не смогли попасть в ближайшую от их дома школу. Родителям придется водить их в более отдаленные учебные заведения.

В управлении образования заявили, что для расследования подозрительных историй с времен-

Как минимум
шесть семей, где
подрастают
одногодки,
не смогли записать
детей в одну школу

ной пропиской подключают правоохранительные органы. Но все не принимают: доказать, что регистрация проведена с умыслом, достаточно сложно.

Чтобы в будущем избежать подобных эксцессов, власти Екатеринбурга предлагают внести изменения в действующий в регионе порядок приема в первый класс. В частности, признать дошколят-двойняшек льготниками, чтобы им было гарантировано место за одной партией. Кроме того, вначале зачислять детей с постоянной пропиской и только потом — с временной регистрацией.

В Челябинске некому водить

ТРАНСПОРТ

В южноуральской столице реализация новой концепции маршрутной сети обернулась неожиданной проблемой—дефицитом вагоновожатых. Как пояснили в мэрии, только за последние два месяца интенсивность движения трамваев и троллейбусов в городе выросла на 180 рейсов.

—Интервал движения—один из главных факторов, по которому пассажиры отдают предпочтение тому или иному виду транспорта, — пояснил директор МУП «Челябинский горэлектротранспорт» (ЧГЭТ) Александр Портье. —Поэтому мы выпускаем на линию все больше машин, однако столкнулись с проблемой нехватки персонала.

Транспортники предлагают челябинцам попробовать

себя в профессии вагоновожатых и пройти подготовку в учебном центре «ЧГЭТ». Каждому курсанту в течение пяти месяцев обучения обещают стипендию в размере 10 тысяч рублей. За это время новобранцы изучат правила дорожного движения, устройство трамвая и троллейбуса и отточат навыки управления на практических занятиях.

Стоит отметить, что новая маршрутная сеть Челябинска предполагает увеличение пассажиропотока муниципального транспорта до 50 процентов. Для этого по федеральной программе обновления подвижного состава город планирует ежегодно приобретать новые трамваи и троллейбусы.

Михаил Пинкус,
Челябинск.

Студенткам выплатят по 50 тысяч

ИНИЦИАТИВА

В Челябинске помогут четверым студенткам ЮУрГУ, пострадавшим в страшной аварии у главного корпуса вуза. Из фонда университета каждой девушке будет выделено по 50 тысяч рублей.

Кроме того, во избежание подобных происшествий в будущем ректорат обратился в ГИБДД и администрацию Челябинска с просьбой обеспечить безопасность пешеходов на отрезке проспекта Ленина от улицы Тернопольской до улицы Лесопарковой, где находятся несколько учебных корпусов и общежитий университета.

В качестве возможных вариантов решения проблемы рассматривается ограниче-

ние скоростного режима до 40 километров в час, установка ограждений проезжей части или перенос остановки, на которой пострадали девушки, в более безопасную зону.

Резонансное ДТП возле ЮУрГУ произошло 13 февраля. Внедорожник Lexus, по предварительным данным, двигавшийся по проспекту Ленина со значительным превышением скорости, врезался в Mercedes и от удара вылетел на остановку общественного транспорта, где в это время находилось много людей. Пострадали четыре студентки ЮУрГУ в возрасте от 18 до 21 года. По факту аварии возбуждено уголовное дело.

Михаил Пинкус,
Челябинск

▶ **ФОТОФАКТ**



В Свердловской области прошел региональный этап акции «День сдачи ЕГЭ родителями», инициированной Рособрназором. За парты сели родители школьников из Екатеринбурга, Березовского, Верхней Пышмы, Дегтярска и других муниципалитетов. В качестве предмета для сдачи выбрали русский язык. Результаты будут известны примерно через неделю. Проект призван продемонстрировать объективность и открытость проведения аттестации.

ЦИФРА

15,5

ТЫСЯЧИ

первоклассников пойдут в школы Екатеринбурга осенью 2017 года. Для них предусмотрено 16 тысяч мест.



Застолбили
Жители уральского поселка начали
платить за уличное освещение

НЕСКОЛЬКО десятков энергосберегающих прожекторов установили на улицах поселка Садового близ Екатеринбурга по решению общественного совета. Искать средства на освещение жители начали после того, как в райадминистрации им сообщили, что в бюджете эти траты предусмотрены только в 2020 году. Прожекторы подарили спонсоры, а оплачивать потребляемую ими энергию будут жильцы. Говорят, ежемесячная плата не превысит 35 рублей.

Висят на проводе

На Урале дачники добиваются от властей электроснабжения садовых участков

КОНФЛИКТ

✍ Светлана Добрынина,
Свердловская область

Небольшой поселок Аник, расположенный в лесу недалеко от Тагильского тракта, стал на Урале эпицентром борьбы за полноценную систему энергоснабжения загородных участков. По убеждению дачников, обеспечить им доступ к благам цивилизации должны власти района, где расположены сады. С таким подходом согласна и прокуратура. Надзорное ведомство подало в суд иск к администрации Невьянского городского округа, куда входит Аник, с требованием организовать подачу света в дачный поселок. Судебные разбирательства тянутся уже около двух лет.

Линия обороны

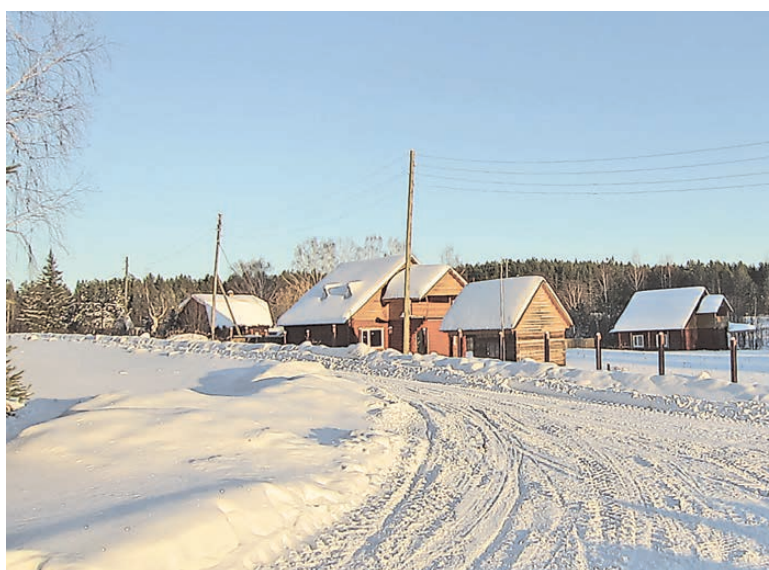
К Анику мы вывернули с лесной дороги и увидели долину с добротными избушками. У домов, занесенных по окна снегом, не было ни одной протоптанной к крыльцу тропинки. И вот, когда мы уже отчаялись обнаружить в этом снежном покое жизнь, над крышей стоящего в сторонке недостроенного коттеджа показался дымок. Оказалось, это дом единственной постоянно живущей в поселке семьи бывших фермеров Аманов.

Галина и Георгий Аманов — старожилы здешних мест. Из Нижнего Тагила в крохотный Аник они вместе с сыновьями перебрались еще в начале девяностых. Приехали с одной целью — развернуть здесь, в глуши, фермерское хозяйство. Энтузиасты вошли в сотню первых уральских сельских предпринимателей, готовых все преодолеть ради осуществления своей мечты. Первое, что пришлось им сделать, — убедить власти передать в аренду бесхозную линию электропередачи. Провода, проложенные в 1969 году, тянулись от железной дороги по лесу четыре километра. Состояние сетей было настолько аховым, что в экспертном акте значилось: «Остаточной стоимости не существует».

Но без электричества какой бизнес! Поэтому фермеры взяли на себя все заботы, связанные с восстановлением и дальнейшей эксплуатацией линии: оформили кредит на 150 тысяч рублей (по тем временам — стоимость отечественного авто), закупили лес и установили новые деревянные опоры. Затем полетел трансформатор, пришлось раскошелиться и на него. В общем, как лица, ответственные за энергоснабжение поселка, фермеры больше двухдеся-



Возмущенные садоводы писали претензии, обращались в суд, однако Галина Аманов разводит руками: бросить линию мы не можем, пока здесь живем, вот и получаем туммаки со всех сторон.



Большую часть года Аник пустует.

КОМУ РВАННЫЕ ПРОВОДА?

Несмотря на долгие разбирательства, ситуация в Анике, по мнению энергетиков, не такая уж патовая. Там хотя бы у линии есть хозяева. Гораздо хуже обстоят дела там, где провода остались бесхозными и желаемым видеть свет в своих домах даже не с кого спросить.

В конце прошлого года власти Свердловской области составили реестр бесхозных сетей. В регионе их насчитывается около полутора тысяч. Как правило, такие линии электропередачи проложены в глубинке, в частном секторе или дачных поселках.

— Чаще всего это объекты, построенные промышленными, сельхозпредприятиями или возведенныехозспособом. Впоследствии их бросили, а потребители остались. Реестр объектов составлен, сейчас органы местного само-

управления ставят их на учет, — рассказал министр энергетики и ЖКХ Свердловской области Николай Смирнов.

Дело это небыстрое, признают специалисты: кто ж добровольно согласится отвечать за рваные провода? Процедура бюрократически сильно затянута, ее нужно упростить.

— Приобретение прав на бесхозное имущество без участия муниципальных органов власти невозможно. Для решения этой задачи объекты сначала должен принять на баланс муниципалитет, а затем уже продать или передать их в аренду сетевой организации. Сроки принятия муниципалитетом «бесхоза» в среднем составляют два-три года, — пояснила начальник департамента по связям с общественностью МРСК Урала Наталья Балдова.

фермерам, как и положено в отношениях между потребителями и поставщиком, по счетчику. Чтобы показания были точными, Георгий Аманов закупил и поставил всем садоводам счетчики нового поколения. Кроме того, фермеры отчитывались перед соседями о потерях электроэнергии, неизбежных при передаче электричества на расстояние в несколько километров. И убеждали, что убытки необходимо делить на всех потребителей, поэтому даже

Желание как фермеров, так и садоводов передать коммуникации муниципалитету поддерживает прокуратура. В надзорном органе настаивают: за благоустройство поселка, находящегося на территории муниципального округа, отвечают местные власти.

Однако юристы невянской администрации приводят свои доводы: законодательство не содержит положений, обязывающих муниципалитет организовывать энер-

Ситуация в Анике, по мнению энергетиков, не такая уж патовая. Там хотя бы у линии есть хозяева. Гораздо хуже обстоят дела там, где провода остались бесхозными

зимой садоводам придется раскошелиться на свет. Дачники ворчали, но платили. В специальном журнале вели строгий учет потребляемой энергии и поступивших от садоводов платежей. Но в 2012 году электрическая идиллия закончилась. Установившийся порядок разрушил резко выросший тариф.

— Мы подали документы на ликвидацию крестьянского хозяйства. Основная причина — сложно реализовать продукцию. Молоко, мясо и картофель оказались не востребованными оптовыми покупателями. Самим возить в город — только разоряться. А когда стали обычными сельскими жителями, исчезли и все преференции на оплату за электричество. Тариф подскочил почти в два раза. Понятно, и для соседей-огородников. Тут-то и начались разборки, — поясняет Галина Аманов.

Свой — чужой

Галина перебирает солидную папку накопившихся претензий, возмущенных писем, повесток в суд и устало разводит руками:

— Да мы бы и рады передать эти сети кому угодно: хоть энергетикам, хоть муниципалитету. Но никто не хочет брать на себя обузу. А бросить линию тоже не можем, пока здесь живем. Вот и получаем туммаки со всех сторон за то, что следим за проводами.

госнабжение огороднических товариществ. А деревня Аник хоть и расположена на землях округа, малолюдная, а временно приезжающие летом отдыхающие сами должны заботиться о комфорте. С таким подходом согласился Невьянский городской суд. Но прокуратура оспорила решение в облсуде. Судебная коллегия по гражданским делам удовлетворила иски о возмещении ущерба и обязала муниципальные власти взять на себя хлопоты по энергообеспечению садоводов. Как будет исполняться вердикт суда, покажет ближайшее лето. Но пока к фермерам никто не обращался с предложением передать сети.

А КАК У СОСЕДЕЙ?

В Тюменской области началась реформа энергоснабжения дачных загородных товариществ. Региональные власти решили оперативно передать сети на баланс энергетиков. Крупные компании будут отвечать за бесперебойную подачу света, а садоводы напрямую, по договору, оплачивать потребленную энергию. Причем в тариф предполагается заложить так называемую инвестиционную составляющую — дополнительную плату, которая пойдет на модернизацию садового электрохозяйства.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ

Существует три варианта решения дачной энергетической проблемы:

- **первый** — необходимо обратиться в муниципалитет, на чьей территории находится садовое товарищество, чтобы признать высоковольтное оборудование бесхозным. Тогда сети безвозмездно передадут на баланс энергетиков;
- **второй** — садоводы могут оформить электрооборудование в собственность для дальнейшей передачи сетевой организации по договору купли-продажи. Главный вопрос: кто и за какую цену захочет купить сети и оборудование;
- **третий** — после оформления права собственности на линию электропередачи товарищество имеет право передать ее в аренду энергетикам. Слабое место — стоимость аренды, кроме того, непонятно, будет ли она интересна ресурсоснабжающим организациям.

тилетий мужественно сдерживали наступление «конца света».

Ответственные лица

Большую часть года в Анике никого, кроме семейства Аманов, нет. Зато с весны до глубокой осени жизнь кипит в расположенном по соседству одноименном садовом товариществе. До 2012 года дачники были довольны тем, что все вопросы энергообеспечения лежали на плечах крестьян-предпринимателей: меньше хлопот. Понятно, за пользование сетями огородники платили

урал



Рафаэль ли это? Тагильскую Мадонну проверят на подлинность

В НИЖНЕТАГИЛЬСКОМ музее ИЗО работает выездная лаборатория экспертизы артефактов УрФУ. Впервые исследованию подвергнуто самое известное произведение из коллекции музея — «Святая семейство», которое академик Игорь Грабарь приписал кисти Рафаэля Санти. Возможно, научные методы позволят достоверно определить время создания работы и степень ее оригинальности. В России всего два подлинника Рафаэля — оба находятся в Эрмитаже.

В Москву!

В столице открывается филиал Коляда-Театра

КУЛЬТУРА

✎ Ксения Дубичева, Екатеринбург

По мнению драматурга и режиссера Николая Коляды, успеха можно добиться только в Первопрестольной.

— Если не засветился в Москве, хоть заиграйся в Екатеринбурге, Красноярске или Новосибирске: никто тебя все равно знать не будет, не станут читать, не обратят внимания, — считает Николай Владимирович. — Поэтому я решил открыть театр в столице. Сейчас ищем помещение, провели кастинг. Нам надо десять артистов — набежало 300 человек. Мама дорогая! И у каждого в глазах: «Возьми меня!».

В результате отобрали 38 артистов. Из сочувствия, скорее всего: ведь паренек из деревни Пресногорьковка Кустанайского района Коляда сам начинал свою театральную карьеру с бессловесной роли стражника в пьесе «Миндаугас» про первого литовского короля.

Новому культурному учреждению дадут «родовое» название, с уточнением — театр уральской пьесы. Руководителем назначен Олег Билик, который четыре года играл у Николая Владимировича, пока по семейным обстоятельствам не отбыл в Москву. Уже набросан репертуар, придуман логотип, однако собственной сцены у театра нет: аренда в Москве «кусается».

— 180 тысяч рублей в месяц — как маленькому театру потянуть такую сумму? — интересуется режиссер.



Он планирует каждый месяц днй на десять уезжать из Екатеринбурга, чтобы организовать работу филиала в столице.

Коляда надеется, что московская публика не подведет: если десять лет назад на первых гастролях в Москве Коляда-Театр едва собирал ползала (из которых половина уходила в антракте), а критика писала о «самоделке из Екатеринбурга», то сейчас на этих же самых спектаклях преданные зрители засыпают труппу «золотом» (из фольги), забрасывают бумажными самолетиками с посланиями «Мы вас любим», зажи-

гают в зале неоновые сердца. Но о «самоделке» десятилетней давности Коляда не забыл:

— В нашем деле должны быть железные нервы, а то, как говорил Гамлет, «кто снес бы униженья века, неправду угнетателей, вельмож заносчивость, отринутое чувство?». Кна-праплине я отношусь спокойно. Свои экзамены давно сдал. Могу даже сказать где — на сцене «Одеона», Национального театра Франции, в Париже.

Напомним, во время парижских гастролей критики назвали Коляда-Театр «бедным ресурсами, но бога-

Николай Коляда надеется, что театр уральской пьесы оценят московские зрители.

тым образами», сравнивали его режиссуру селизаветинским театром, находили даже отсылки к «казахским традициям». «У нас нет денег, — цитировали режиссера в рецензиях. — И мы работаем с тем, что найдется. Я пытаюсь показать красоту мусора».

Сейчас финансовое положение театра не столь удручающее, как считают французские критики. По словам Коляды, чистая прибыль от мо-

КСТАТИ

В 2017 году Свердловская область получит 35 миллионов рублей из федерального бюджета на поддержку муниципальных театров в небольших, с населением меньше 300 тысяч человек, городах региона — как на постановки, так и на укрепление материально-технической базы. Среди претендентов — театры Ирбита, Каменска-Уральского, Серова, Красноуральска. Субсидии выделяются при условии софинансирования. На каких условиях и из какого источника, к сожалению, остается неизвестным: специалист областного министерства культуры Лилия Механова, к сожалению, не смогла сказать, заложено ли софинансирование в региональный бюджет.

ТАТЬЯНА ИДРИЕВА

сковских гастролей — шесть миллионов («заработали двенадцать, половину отдали за аренду площадки»), еще каждый день продавали сувениров на 50–60 тысяч рублей. В командировку выезжали 62 человека — артисты и персонал, сыграли 39 спектаклей. Всего же в Коляда-Театре 120 сотрудников, фонд зарплаты — 1,5 миллиона рублей в месяц.

В июне Коляда планирует провести одиннадцатый фестиваль своего имени. Заявки подали московские театры, труппы из Венгрии, Словении, Сербии, Польши и так далее. Грант в три миллиона рублей выделил свердловский губернатор, а смету фестиваля режиссер оценивает в девять. Откуда возьмутся недостающие шесть, пока неизвестно.

Активность издателя «разбудила» детей писателя

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Группа молодых энтузиастов издала книгу ненецкого и коми писателя Ивана Истомина «Сказки дедушки Ивана». Его имя, увы, не слишком известно широкой аудитории даже на юге Тюменской области, хотя для севера региона это, пожалуй, знакомая фигура. Возможно, в год столетия со дня рождения об Иване Григорьевиче вновь заговорят.

Раньше сказки Истомина (точнее, собранные и обработанные им произведения ненецкого и хантыйского фольклора) выходили небольшими подборками — не более пяти текстов. В новом издании впервые собраны все десять, при этом они выстроены в определенном порядке и снабжены множеством самобытных иллюстраций.

— В исходном варианте книга начиналась не с самой интересной сказки, а в любом издании заглавное произведение должно сразу цеплять. Особенно если мы говорим о маленьком читателе, чье внимание сложно удерживать, — считает литературный редактор книги Ксения Белокроликосова. — Я перенесла в начало простую и интересную вещь, в меру поучительную и динамичную. Изменила очередность сказок, оставив в конце самую длинную и серьезную — «Ёрхо», финал которой наиболее жизнеутверждающий.



Автор иллюстраций к «Сказкам дедушки Ивана» — молодая тюменская художница Маша Мощенская.

было. В основном, рассказывает Ольга, нынешние выпускники берут книгу или серию книг и описывают их с точки зрения соответствия книгоиздательским и редакторским канонам. Диплом она защитила на «отлично», о чем написала в соцсети на странице своего будущего издательства. И каким-то образом об этих записях узнали в регионах. С Ольгой уже связывались сотрудники библиотек нескольких городов, и не только северных (например, из Таганрога), педагог из Москвы.

Над иллюстрациями работала молодая тюменская художница Маша Мощенская, над версткой — недавно закончившая университет Ольга Дмитриева. Почти год назад зародился этот проект. Власти ЯНАО профинансировали выпуск книги, и вот наконец триста экземпляров прибыли в Тюмень несколькими посылками. Кажется, мало? Для начала нормально.

— Подобной книги раньше и в природе не было, — замечает издатель Ольга Аввакумова.

Прошлым летом Ольга окончила учебу на кафедре издательского дела ТюмГУ. «Сказки дедушки Ивана» стали ее дипломным проектом. Похожих работ на курсе не

Вместе с бумажным вариантом книги девушки подготовили пару красиво оформленных электронных. Сегодня такие экземпляры продают наравне с обычными изданиями, музыкальными альбомами, DVD. Ольга думает вручать электронные «Сказки дедушки Ивана» в подарок библиотекам, заказавшим их печатную версию.

Что касается продажи основного тиража... Тут ясности мало. Продвижение книги только началось. А спрос, по сути, создается с нуля.

— Истомина почти никто не знает. Многие спрашивают: зачем нужны региональные писатели? Так что о прибыли пока говорить сложно. А по поводу цены... Она будет такой, чтобы ее мог купить любой человек. Я же не могу назначить за книгу пятьсот рублей, — вздыхает Аввакумова.

А на очереди — новая книга об Иване Истомина. На этот раз воспоминания его детей, которых «разбудила» активность Ольги.

Сына писателя Александра Истомина она разыскала после того, как на предащите проекта ее упрекнули в том, что она собирается издавать книгу, не получив разрешения от наследников автора. Оказалось, Александр Иванович живет недалеко. А теперь он вместе с сестрой и братом пишет свои мемуары — к столетию Истомина-старшего.

— Идея — родственников писателя, не моя. До поры до времени она держалась в секрете. Не думала, что будет вторая книга. Но это вписывается в нашу идею — продвигать творчество Истомина в целом, а не только сказки, — говорит Ольга.

Предполагается отпечатать около пятидесяти экземпляров — пока этого хватит, а дальше видно будет.

— Хоть бы сказки прочли сначала. А потом, возможно, читателей заинтересуют и воспоминания, — издатель не горитopsis с прогнозами.

Виталий Паутов, Тюмень

ДОСЬЕ «РГ»

Иван Истомин родился в 1917 году в ямальском селе Мужы в семье рыбака. Первое стихотворение («Олень») опубликовал в 1936 году в окружной газете. Окончил педагогическое училище, работал учителем русского и ненецкого языков, графики и рисования в салехардской школе, затем — учителем в поселке Ямгорт, завучем в училище. С 1950 года — журналист, замредактора газеты, замредактора Тюменского книжного издательства. В 1955-м вступил в Союз писателей СССР. Автор более 20 книг: романов, повестей, рассказов, стихов, пьес, сказок. Основной темой творчества писателя были северная природа, быт ямальских жителей, самобытная культура малочисленных народов.



Признание дороже денег
В Екатеринбурге вручили Демидовские премии

ЛАУРЕАТАМИ этого года стали трое уральских ученых: физик Валерий Рубаков, отмеченный за работы в области квантовой теории поля, физики элементарных частиц и теории ранней Вселенной, Юрий Золотов, внесший выдающийся вклад в развитие аналитической химии, и археолог Вячеслав Молодин, изучающий первобытную историю народов Сибири. Ученым вручили дипломы и медали в малахитовых шкатулках. Размер премии—миллион рублей.

Реставрация от «Зодчих»

Знаменитая группа 80-х на один вечер возродится в Тюмени



Звездный состав «Зодчих» (Юрий Давыдов—третий слева).



Юрий Давыдов: «В Тюмени тряхнем стариной, повеселимся вдосталь!»

— Не довелось побывать только в приполярном Тарко-Сале,— уточняет Юрий Давыдов.— Экстрима хватало. Представьте, к примеру, выгрузку аппаратуры, инструментов из вертолета в минус 45 под шквалистым ветром от вращающихся лопастей. А каково было работать под угрозой роспуска коллектива?

В середине 80-х развернулась кампания по обузданию «непатриотичного» рок-н-ролла. Планировалось оставить на весь Союз десятка три ВИА, прочие, «бездуховные и безыдейные», распустить. В «прочие» попадали и «Зодчие». Опальный в то время Юрий Лоза выступал под псевдонимом Савич. Из-за его безобидной лирической песни «Плот» в 1984-м сорвались первые для группы гастроли — в Новосибирск и Омск. Концертный цензор, ознакомившись с текстом песни, пришел в ужас, разглядев в ней не собственные советской молодежи мысли и желания.

Родная филармония к коллективу претензий не имела, в творческий процесс почти не вмешивалась, однако, потребуй вышестоящее начальство ликвидировать группу, противиться не решилась бы. Для подстраховки музыканты обратились к Фарману Салманову, руководителю «Главтюменьгеологии» (около 100 тысяч работников). Фарман, имеющий беспрецедентный авторитет в масштабе страны, отправил министру культуры письмо с ультимативными нотками: не трогайте-де наш замечательный ансамбль — сибирские геологи, от которых во многом зависит благополучие государства, его травлю не поймут.

Спустя полгода закрутилось колесо перестройки, поющих архитекторов пустили на центральное ТВ. Уже в 1986-м составители рейтинга популярных рок-групп Союза включили «Зодчих» в первую пятерку...

КУМИРЫ

Анатолий Меньшиков, Тюмень

Тряхнуть стариной и подивить рожденных в СССР и после распада оного хотя бы Юрий Лоза, Валерий Сюткин, Юрий Давыдов, Александр Белоносов, Геннадий Гордеев и другие бывшие участники звездного состава группы «Зодчие». Они дадут единственный концерт в Тюмени, где в свое время оттачивали мастерство, где их укрывали от гнева кураторов из минкульты. Повод впервые за 27 лет собраться на сцене—60-летие лидера группы, музыканта, композитора Юрия Давыдова. Цель — устроить в «рок-н-ролльной машине прошлого» праздник себе, поклонникам, а заодно совершить благое дело — собрать деньги на лечение детей.

Конец 70-х. В столице на пике популярности сколоченный Давыдовым из студентов архитектурного

института самодеятельный ансамбль «Гусляры». Его даже, что было знаком высочайшего расположения, за рубеж выпускали. И вот дипломы в кармане, а впереди — либо гитара с микрофоном как хобби, либо переход в профессиональные музыканты. Переход неосуществим без профильного образования, без официальной приписки к учреждению культуры. К удаче, на новоявленных народных певцов положила глаз Тюменская филармония: «Ребята, зачисляем в штат. Музучилище имеется. Просторы для гастролей — бескрайние. Нефтяники и газовики ждут». Ребята глянули на карту, посмеялись: «Вот и наш черед отправиться в сибирскую ссылку».

«Гусляры» стали «Зодчими». Первое гастрольное, так сказать, выступление прошло в клубе села Ярково. После ансамбль объездил регион размером с пол-Европы вдоль и поперек.

КСТАТИ

Москвич Юрий Давыдов несколько последних лет прилетает с коллегами в Тюменскую область... «попинать мяч». В свое время «Зодчие» для поддержания физической формы ежедневно играли в футбол. Ныне Юрий — президент «Старко», футбольного клуба звезд эстрады. Прошлым летом в благотворительной акции «Под флагом добра» в Тобольске помимо «Старко» участвовала команда Италии.

Кроме того, Давыдов с единомышленниками призывает поспешить с восстановлением утерянного городом шедевра деревянной архитектуры XIX века — театра-теремка, где «Зодчие» многократно выступали. У входа в будущий новодел задумано поставить памятник бывшему режиссеру местного театра Гавриилу Абдулову и его сыну Александру, уроженцу Тобольска.

Он брал Берлин

ПАМЯТЬ

В Челябинске с 93-летием поздравили фронтовика — единственного на Южном Урале здравствующего участника битвы за Берлин. В день рождения Петра Храмцова навестили представители Росгвардии и совета ветеранов службы, которой он отдал 30 лет жизни.

Когда началась война, Петру Васильевичу едва исполнилось 17 лет. Сначала его прикомандировали к запасному артиллерийскому полку, дислоцированному под Чебаркулем, где он освоил специальность корректировщика стрельбы с закрытых позиций. Затем в составе 396-й отдельной артиллерийской бригады 1-го Белорусского фронта Храмцов прошел большой путь — освобождал Белоруссию и Польшу, гнал врага по Германии и участвовал в штурме Берлина. А потом еще два года нес службу на границе с Австрией.

Все это время в Челябинске солдата ждала девушка, с которой он познакомился еще до отправки на фронт и переписывался всю войну. По возвращении на родину Петр сделал ей

предложение, сыграли свадьбу, так и живут душа в душу. Вырастили дочь и двух внуков.

— Дочь преподает в вузе, внук признан одним из лучших врачей страны, а внучка работает в администрации Челябинска, — с гордостью рассказывает супруга фронтовика Нина Ивановна.

Сам Петр Васильевич вышел в отставку в чине полковника, еще 15 лет трудился на гражданке. Несмотря на выпавшие на его долю испытания, считает себя по-настоящему счастливым человеком.

— Мне 93 года! 70 из них мы провели вместе с Ниной. Еще 45 отданы интересной работе. Не это ли истинное счастье! — улыбается ветеран. — Правда, из-за солидного возраста осталось не так много друзей, поэтому очень приятно, что нас не забывают.

У Петра Храмцова более двадцати боевых наград: среди них орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны I и II степени, медаль «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина».

Михаил Пинкус, Челябинск



Петр Храмцов считает себя по-настоящему счастливым человеком (на снимке с супругой и гостями из Росгвардии).

ФОТОФАКТ



На Урале начался фестиваль «Город технотворчества-2017». В течение трех недель на разных площадках Екатеринбурга и Свердловской области пройдут конкурсы, мастер-классы и выставки, привлекающие внимание молодежи к техническому творчеству и современным технологиям. Одним из центральных событий фестиваля стала «ТехноНочь», на которой студенты продемонстрировали свои достижения в области робототехники.