

урал

13



Даешь чистые берега!
Екатеринбуржцев приглашают заняться уборкой набережной Исети

4 ИЮНЯ в Екатеринбурге пройдет акция «Чистые берега». Ее участники займутся приведением в порядок набережной Исети. Сбор в 10.00 на трех участках: ул. Малышева, 33 (перед памятником Beatles); ул. Куйбышева, 36 (перед недостроенным зданием); ул. Белинского (мост через Исеть, левый берег). Всем выдадут перчатки и мешки для мусора. Горожанам помогут 30 волонтеров из Индии, Китая, Эквадора, Бразилии, Колумбии, Таиланда и Сингапура.

СТОП-КАДР



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев вручил двенадцать премий уральцам, которые, по его словам, «формируют уникальную культурную среду региона и утверждают ценности просвещения, гуманизма и патриотизма» — работникам музеев и библиотек. В частности, награду заслужил Екатеринбургский музей ИЗО за «Азбуку авангарда» (на снимке премию получает заведомо отечественного и зарубежного искусства музея Ольга Горнунг). Это цикл общедоступных лекций, своего рода ликбез для жителей города, где экспонируется одна из самых значимых коллекций русского авангарда. Сейчас «Азбуку» свернули по техническим причинам: картинная галерея закрыта на реконструкцию. Полотна, только что вернувшиеся с выставки в Будапеште, «отдыхают» в запасниках до конца года, когда музей запустит новый проект.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В Зауралье появился свой ГИМН

Наряду с флагом и гербом он станет официальным символом региона

ИНИЦИАТИВА

✎ Валентина Пичурина, Курган

Слова и музыку гимна Курганской области написал член Союза писателей России, лауреат премии губернатора Курганской области и премии «Признание» Анатолий Львов и музыковед, композитор, заслуженный работник культуры России Александр Фадеев. Их вариант гимна признан победителем конкурса, объявленного 15 августа 2014 года. Среди критериев отбора — целост-

ность музыкально-поэтического произведения, торжественный, патриотический, жизнеутверждающий характер, отражение прошлого и настоящего Курганской области, ее вклада в историю России. В финальную часть творческого состязания вышли три проекта, из них выбрали лучший по итогам онлайн-голосования. К сожалению, оба автора не дожили до этого дня.

Гимн Зауралья будет исполняться при вступлении в должность губернатора, открытии первого и закрытии последнего заседаний областной Думы, во время церемонии подъема флага региона, при открытии памятников и проведении спортивных мероприятий, а также встрече представителей иностранных государств, международных организаций, посетивших регион с официальным визитом.

МЕЖДУ ТЕМ

С объявлением результатов голосования организаторы конкурса затянули. Об этом пишет сын композитора продюсер Максим Фадеев на своей странице в Фейсбуке:

— В конкурсе было много участников, в том числе мой отец. Он выиграл. Тогда он был еще жив. Но по каким-то причинам больше полугода итоги не объявляли. Мой отец сильно переживал. Я спрашивал: «Папа, хочешь, я вмешаюсь?» Он говорил: «Нет. Не лезь». Когда я приехал в Курган, чтобы похоронить отца, встретился с губернатором и спросил: «Почему?» По его глазам понял, что он даже не знает, о чем идет речь, и пообещал разобраться. Жаль, что папа не смог улыбнуться и сказать: «Я победил». Но я счастлив, что есть музыка, которая всегда будет напоминать людям о нем.

НА ЗАМЕТКУ

Текст гимна Курганской области опубликован на сайте www.kultura.kurganobl.ru/assets/files/pdf_dokument/2016/05-16

Как чиновникам квартиры и коттеджи дарят

КОНТРОЛЬ

В Свердловской области после проверки чиновничьих справок о доходах за 2014 год прокуратура подала уже второй иск об изъятии имущества, приобретенного на деньги, происхождение которых чиновники не смогли подтвердить.

В отчетном документе референта государственной службы УФМС по Свердловской области значится покупка квартиры в Екатеринбурге за 1,7 миллиона рублей. Стоимость жилья существенно, более чем в три раза, превышает ее совокупный заработок за три года. На 630 тысяч она оформила ипотеку. Откуда остальные деньги? От родителей-пенсионеров, пыталась объяснить госслужащая. Как сооб-

щила прокуратура, информация о том, что родители сотрудницы ведомства подарили ей 1,150 миллиона рублей, не подтвердилась.

Комиссия УФМС по соблюдению требований к служебному поведению федеральных госслужащих решила, что баланс не сходится: расходы не соответствуют доходам. А прокуратура направила иск в Ленинский райсуд Екатеринбурга с требованием взыскать в доход государства более миллиона рублей.

Референт УФМС — второй чиновник, которым заинтересовалось надзорное ведомство, изучив доходы госслужащих. Первый иск подала прокуратура Первоуральска две недели назад. Начальник отдела транспорта администрации города отчитался о приобретении коттеджа с участком за 5,3 миллиона рублей в по-

селке Шайтанка. «Накопил и мама подарила», — оправдывался экс-чиновник, уже покинувший ряды муниципальных служащих.

— Владелец коттеджа предоставил договор дарения на сумму четыре миллиона рублей, — рассказывает и. о. прокурора Первоуральска Андрей Калинин. — Однако его мать живет в Донбассе, на указанную в договоре дату границу не пересекла, следовательно, никак не могла доставить сыну «подарок».

Прокуратура обратилась в суд с требованием конфисковать особняк.

— На участки и дом наложен арест, — сообщила помощник председателя суда Евгения Волкова.

КСЕНИЯ ДУБИЧЕВА,
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Высылают» на юг

СОЦЗАЩИТА

Беспрецедентное решение приняли депутаты Ямала и Тюменской области в поисках земли для многодетных северян. Участки им выделяют за тысячу верст от места проживания — в окрестностях Тюмени.

В ЯНАО насчитали 9,5 тысячи семей с тремя и более детьми. Практически каждая вторая мечтает построить свой дом. Однако наделов на всех не хватает: тундра велика, да коммуникации дорого обходятся. Не случайно власти увидели альтернативу в компенсационной выплате на приобретение и строительство жилья. И вот нашли еще один выход — земля на юге региона.

Вскоре близ деревни Речкино распланируют 200 участков под строительство и еще 41 — для обеспечения жизнедеятельности. Место, говорят, там благодатное. На документацию, прокладку электросетей и дорог потратят 754 миллиона рублей.

Предложение заманчивое, но оно предполагает либо переезд, либо продажу надела. Риелторы оценивают его стоимость в 1–1,5 миллиона рублей. По мнению депутата Законодательного собрания ЯНАО Елены Зленко, на Ямале людей удерживает работа, да и жить им, как правило, есть где.

— Это не решение проблемы, — полагает депутат Елена Кукушкина. Большинство ее коллег придерживается иного мнения.

Иван Ман, Тюмень

В Екатеринбурге улицу назвали Царской

ГОРОД

Увековечить в названии самодержца власти решили по просьбе православной общины.

Переименовать улицу Толмачева, где расположен Храм-на-Крови, горожане попросили в конце 2015-го. Рассматривалось несколько вариантов, напоминающих о семье последнего русского императора: Романовская, Николаевская и Царская. Остановились на последнем.

— Подпись Толмачева стоит под расстрельным приговором Романовым, — пояснил глава Екатеринбурга Евгений Ройзман. — Получился дикий исторический казус — храм в честь погибших на улице их палача.

Вопрос был вынесен на обсуждение жителей улицы. Результаты опроса оказались неожиданными: почти 80 процентов высказались за сохранение старого названия. Толмачева поддержали 115 человек, за восстановление исторической справедливости проголосовали 27.

Мнение горожан закрепили в постановлении гордумы. Но от идеи появления на карте мегаполиса Царской улицы власти все-таки не отказались, разделив улицу Толмачева на две части. Там, где стоят жилые дома, оставили прежнее название, а территория с историческими зданиями теперь именуется Царской. Табличку с новым адресом храма, вероятно, повесят ближе к дню памяти семьи Романовых.

Светлана Добрынина,
ЕКАТЕРИНБУРГ



Имеет право
Укус комара в Индии признали несчастным случаем на производстве

ЖИТЕЛЯ Нижнего Тагила в командировке в Индии укусила малярийный комар, он попал в больницу. Дома его признали инвалидом I группы. Работодатель отказался провести расследование. Тагильчанин обратился в суд, который удовлетворил его требования. В ответ на апелляцию Свердловский облсуд подтвердил, что укус был несчастным случаем на производстве. Пострадавший имеет право на компенсацию вреда здоровью и расходов на оплату лекарств.

Учитесь представлять свои доказательства

Что означает справедливость для судьи?

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Сергей Панасенко, Екатеринбург

Практически каждую неделю в редакцию обращаются читатели, не удовлетворенные судебскими решениями. Посетители считают, что судья, рассматривавший их дело, вынес несправедливый вердикт. Вот почему, пригласив в «РГ» председателя Свердловского областного суда Александра Деметтьева, мы решили сконцентрироваться именно на этой теме — справедливости судебного решения.

Человек обращается в суд и ожидает решения в свою пользу, поскольку, по его мнению, правда на его стороне.

Если этого не происходит, значит, суд поступил с ним несправедливо. А что означает это понятие для суда?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Суды рассматривают дела разных категорий: гражданские, административные, уголовные, судебного контроля за органами власти. Кажется, понятие справедливости должно быть единым. На самом деле все зависит именно от категории дела. Например, применительно к уголовному судопроизводству справедливость чаще связана с мерой наказания: оно может казаться (как правило, потерпевшим) очень мягким. Или, напротив, неоправданно жестким. Чаще такие чувства испытывают осужденные, их близкие. Сегодня, кстати, недовольных больше не по уголовным, а гражданским делам. У нас огромная закредитованность населения: если в 2014 году с граждан было взыскано 8 миллиардов рублей, то в 2015 году — уже 20.

Должник воспринимает это негативно, хотя в договоре сказано: банк вправе потребовать досрочного погашения кредита, если не соблюдается график платежей. Но человек считает, что его вины в этом нет: он попал под сокращение или ему задерживают зарплату. Вместе с тем, хотя такие ситуации законодательно не урегулированы, есть прецеденты, когда суды отказывают в досрочном взыскании, в частности, валютных ипотечных кредитов, если до кризиса плательщик регулярно гасил задолженность.

А возраст влияет на ожидания человека, подающего иск?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Безусловно. Пожилые люди считают, что с их проблемой должен разобраться сам суд. Так было в советское время: на судьбе лежала обязанность найти истину,



разъяснить, если сторона действует неправильно, как надо поступить. Сегодня процесс совершенно иной. Действующая Конституция четко развела функции сторон. Суд не может отстаивать чьи-либо интересы. Участники разбирательства представляют доказательства, а суд проверяет их, выслушивает возражения и с учетом этого принимает решение. Он имеет право помочь в истребовании доказательств, например, какого-то документа, если сторона не в состоянии получить его самостоятельно. Есть лишь несколько исключений: по суду человека могут восстановить на работе, а в уголовном процессе вернуть дело прокурору, если имеются существенные нарушения, препятствующие рассмотрению дела.

При этом закон предполагает, что для формулирования своей позиции человек должен обратиться к специалисту. КоАП уже ввел правило: в суде интересы человека представляет только профессиональный юрист. Почему так? Потому что суд не может выйти за пределы той формулировки, которую представил истец. Если даже судья видит, в чем причина недовольства истца на самом деле, он ответит лишь на тот вопрос, который сформулирован в исковом заявлении. Таким образом, чтобы защитить свои права, необходимо очень грамотно сформулировать позицию с помощью юристов, адвокатов. Более того, если форма

Александр Деметтьев: Суды иногда отказывают в досрочном взыскании, в частности, валютных ипотечных кредитов, если до кризиса плательщик регулярно гасил задолженность.

искового заявления не отвечает установленным требованиям, судья может не принять его к рассмотрению. Помимо этого, надо еще и грамотно представить в суде доказательства, подтверждающие правоту. Иначе дело не выиграть. А это опять же работа специалистов.

И все-таки кратко: что такое справедливость для судьи?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Это обеспечение принципов беспристрастности, объективности, состоятельности судебного процесса, вынесение решения в соответствии с законом и внутренним убеждением. «По закону и совести», как говорится в присяге судьи.

Внутреннее убеждение судьи складывается на основе исследования доказательств, которые были представлены на процессе.

Что означает «по закону»? С учетом знания не только самого закона, но и практики его применения, разъяснений Верховного суда России, с учетом правовых позиций Конституционного суда России и Европейского суда по правам человека.

А по совести... Закон всегда отстает от жизни: еще вчера совер-

шенное деяние было преступлением, а сегодня отношение общества к нему изменилось, хотя закон по-прежнему за это карает. И судья решает, наказывать человека или нет, и если наказывать, то как.

В другом случае деяние попадает под действие Уголовного кодекса. Например, велосипед с дачи украли. Преступление? Да. Но представляет ли оно большой вред с точки зрения общественной безопасности? Судья принимает решение по совести, считая, что за это сурово наказывать нельзя. А если украли подросток, судья вообще может прекратить уголовное преследование и применить в отношении несовершеннолетнего принудительные меры воспитательного характера. Возможно, потерпевший будет считать это решение несправедливым. Но заслуживает ли преступление того, чтобы отправить подростка в колонию?

НА ЗАМЕТКУ

Бесплатную юридическую помощь на Среднем Урале оказывают специалисты Госюрбюро по Свердловской области. Адреса и время работы Госюрбюро в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Красноуфимске и Ирбите на сайте www.gubso.ru.

кие услуги оказывают не только адвокаты и не только за счет областного бюджета, но и ассоциация юристов, есть юридические клиники при вузах, пункты бесплатной юридической помощи в каждом муниципальном образовании.

А как найти толкового совестливого адвоката?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Необходимо изучать рынок, советоваться с теми, кто пользовался услугами того или иного юриста, сходить в адвокатскую контору и посмотреть, как там общаются

Пожилые люди считают, что с их проблемой должен разобраться сам суд. Так было в советское время. Сегодня процесс совершенно иной

Другая ситуация. Массовые кражи из садовых домиков. Тоже подорожки. Уже водили в полицию, предупреждали о наказании. Родители считают, мелочь: подумаешь, две банки варенья украли! А судья решает: наказывать, в интересах общественной безопасности их надо изолировать. Вот так каждое дело судья пропускает через себя. В понимании обычного человека понятия совести, справедливости имеют несколько иное наполнение. И это, безусловно, порождает недопонимание. Преодолеть его можно только через повышение правовой культуры общества.

Если я вас правильно понял, не надо ходить в суд без адвоката?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Нежелательно. Нужно хотя бы обратиться за консультацией, за помощью в составлении документов. Если есть представления о своих правах, о специфике процесса, человек имеет право самостоятельно представлять себя, но лучше все-таки иметь профессионального помощника. Люди говорят: на адвоката нет денег. Бесплатные юридичес-

кие службы. Надо учитывать, что существуют специализированные адвокаты: они глубже знают специфику конкретной отрасли права. Не стоит доверять юристу, который обещает выиграть дело за процент от суммы иска, а также иметь дело с тем, кто утверждает: положительному исходу процесса поможет передача определенной суммы судье. Это чистый обман.

А все-таки судьи дают человеку понять, что он что-то делает не так, пытаются его надоумить? К чему участник процесса в этом плане должен быть максимально чуток?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: В вопросах судьи часто содержится и ответ.

А как бы вы решили, подавать в суд или нет?

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Если права нарушены, если они важны, обращаться в суд надо. То же самое касается взыскания причиненного материального вреда. Иначе нарушитель подумает, что так можно поступать и дальше. А когда вы просто хотите кому-то отомстить, то, наверное, лучше этого не делать.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Однажды я был потерпевшим в уголовном деле. Показалось, что судья не беспристрастен: не ограждает меня от нападок адвоката обвиняемого. Обидчика осудили, но осадок несправедливого отношения остался...

АЛЕКСАНДР ДЕМЕТТЬЕВ: Понятно. В уголовном судопроизводстве обязательно наличие у подсудимого защитника по определенным категориям дел: несовершеннолетние, лица с ограниченными возможностями и так далее. Потерпевший тоже мог иметь адвоката, но за свой счет. Однако с 2015 года все поменялось: теперь бесплатного защитника предоставляют и несовершеннолетним потерпевшим. Но они нечасто пользуются этим правом. И получается: с одной стороны, есть подсудимый, его адвокат, который, несмотря на то что клиент виновен, будет говорить об обратном, а с другой — потерпевший, действующий в одиночку. Это вызывает у человека острую реакцию: как же так, я пострадал, а меня никто не защищает! Отстаивают только интересы преступника! На самом деле механизмы защиты потерпевшего есть, но прибегают к ним редко. Хотя такое право людям обязательно разъясняется.

ЦИФРА

20

миллиардов

рублей кредитной задолженности взыскали суды Свердловской области в 2015 году.

урал



**Она сочинила десять опер
В Екатеринбурге увековечили па-
мять композитора Клары Кацман**

В ЧЕСТЬ столетнего юбилея единственной в мире женщины-композитора, сочинившей де-
сять опер, в Екатеринбурге открыли мемориальную доску. Памятный знак появился на доме,
где жила Клара Кацман. Ученица Шостаковича, она пережила блокаду, работала санитаркой
в госпитале, после войны переехала в Свердловск. Более 20 лет Клара Абрамовна возглавляла
музыкальную часть Екатеринбургского ТЮЗа и написала музыку к 87 спектаклям.

Каков город — таковы и герои Екатеринбургский ТЮЗ поставил сказку о Большом городе

ТЕАТР

✎ Ксения Дубичева,
Свердловская область

Премьера театра юного зрителя «Принц из замка Дедо» продолжает традиции, заложенные «Трамваем «Желание» Уильямса, «Путешествием «Голубой Стрелы» Родари и «Паровозиком из Ромашково» Дегтярева. Главный герой постановки — молодой Трамвай.

Создатель спектакля петербурженка Екатерина Гороховская — общеизвестный голос Лунтика из одноименного мультфильма и талантливый режиссер. В 2008-м она поставила в Екатеринбургском ТЮЗе пронзительную «Серую Шейку» — рассказ не столько о хромой утке, сколько о дефиците терпимости к людям с ограниченными физическими возможностями. В этот раз она отказалась от литературного источника и, трансформировав свое ощущение Екатеринбурга, сама сочинила сказку о Большом Городе.

Если разбирать спектакль «по винтику», то главная «деталь» в нем — панический страх ребенка, что родители его бросят, уйдут и забудут. С нахамившим папе молодым Трамваем по имени Принц (Павел Поздеев) именно так и случилось. По начертанным на скрижалях законам сказки герой пускается на поиски, встречая на пути препятствия и тех, кто ему помогает, оперируя волшебными предметами (в городских условиях это таинственный винтик и мистическая шестеренка).

Увы, каков город — таковы и сказочные герои: вместо молочной реки с кисельными берегами — загрязненная Речушка, вместо избы «к лесу задом» — деревянное «ветхое жильё» (Олеся Маас) и Небоскреб, изнывающий от собственной красоты (Валентин Смирнов), вместо идеального злодея Кощея — вредные промотходы Жига и Ржавчина, вместо гордого горного хребта — «была гора Высокая — стала яма глу-

бокая». Из такого сора Екатери-
на Гороховская «выращивает»
многоплановую историю о
семейных ценностях, эколо-
гических проблемах, точеч-
ной застройке, сырьевом
дефиците, бездомных жи-
вотных и много о чем еще,
свободно склеивая пошлый
городской романс и эпос, дет-
скую считалку и притчу. Сце-
нография Анатолия Шуби-
на позволяет легко проде-
лывать такие фокусы:

несколько
модуль-
ных
шка-
фов
на

колесах играют
роли трамвайно-
го депо, Ураль-
ских гор, завода
по переработке
вторсырья, свалки и па-
фосного делового
центра горо-
да.

Настройка ка-
спектакля начи-
нается, когда зри-
тели только
рассажива-
ются.



Винтик на груди Принца — самая важная деталь, без которой его не было бы: когда-то давно папа Трамвай подобрал этот винтик на улице и вырастил из него сына.

Никто
из посмотревших
«Принца из замка
Дедо», думается,
уже не сможет
войти в трамвай,
как раньше

ваются. Артисты, поболтав с пуб-
ликой, сговариваются: «Давайте
сыграем сказку», умножая усло-
вность театра: они играют
персонажей, которые игра-
ют героев, не всегда пред-
метных. Скажем, упомя-
нутые Жига с Ржавчи-
ной — явные гопники с
городских окраин: в за-
данных режиссером
условиях (Жига —
физическое состоя-
ние, Ржавчина — хи-
мическое явление) это
выглядит вполне
естественно, разве
что удивляешься,
как можно было
не заметить такой
простой вещи раньше?
Бродячий пес по имени
Андрей (Алексей Журав-
лев) многое взял от юрких жу-
ликов с рынка.

«Открытый чудных» для сказки
режиссер подготовила немало,
притчевая условность позволяет го-
ворить о многом — минимальными
средствами. Так, 300 лет истории
промышленного города уместились
в одну сцену, где авангардистский
гимн труду плавно перетекает в лет-
ку-еньку, а затем в мрачное элект-
ронное бумканье.

Кусок сети с прицепленными
пластиковыми бутылками говорит
зрителю о плачевном состоянии
реки (Исети, надо полагать), длин-
ном перечне превышенных ПДК, за-
раженной рыбе и неприятном запа-

хе. Надев мантии, Камень-Гора
(Дмитрий Михайлов) и Река (Дарья
Михайлова) становятся величест-
венными Королем и Королевой из
мифа — глубинной системы отчета
человечества, которая на сцене со-
здана, надо заметить, скучными
средствами — отрезом саржи и вен-
тилятором.

Возможно, реке Исеть и доводи-
лось уже «играть на театре», но Не-
боскреб — автор самодеятельных
песен — точно впервые появляется
на сцене. Имя дебютанта легко уга-
дает любой екатеринбуржец: са-
мое высокое здание трудно не за-
метить.

В общем, «когда сидишь в зале,
ощущения прекрасные», как напи-
сал в театральной книге отзывав
один из зрителей Федор Васильев.
Никто из посмотревших «Принца из
замка Дедо», думается, уже не смо-
жет войти в трамвай, как раньше.
«Очень нужный, необходимый
спектакль для современных детей.
Восхитительная игра актеров. Трону-
ло до слез», — отмечают побывав-
шие в ТЮЗе.

КСТАТИ

В Екатеринбурге вручили награды
главного регионального театраль-
ного фестиваля «Браво!». Компетент-
ное жюри признало лучшим спек-
таклем 2015 года в драматическом
театре волшебную «Русалочку» Ека-
теринбургского ТЮЗа, а работавше-
го над ней Даниила Ахметова — луч-
шим художником-постановщиком.
Сказочная в прямом и переносном
смысле сценография спектакля уда-
лась благодаря техническим разра-
боткам театральных инженеров. Так,
Русалочка летает над сценой на спе-
циальном полетном устройстве —
благодаря сильным рукам рабочих
сцены. Этот же «пламенный мотор»
обеспечивает плавное дефиле мор-
ских коньков в установке, похожей на
высокие стулья на колесах.
Лучшим спектаклем в музыкальном
театре стал «Занавес», поставлен-
ный хореографом Вячеславом Са-
модуровым в Екатеринбургском те-
атре оперы и балета, а лучшим ре-
жиссером — Александр Титель за
«Кармен».

12 июня
с 10.00 до 16.00 ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТРАДИЦИОННАЯ ОТКРЫТАЯ ВЫСТАВКА РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

0+

Автомобильный фестиваль
«Российской газеты»

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:



УралШоуСервис

Конкурсы
для зрителей

Подписка на издания
«Российской газеты»
по льготным ценам

Екатеринбург,
аллея
Дворца спорта,
ул. Большакова, 90
реклама



Классное чтение К 90-летию Югры будет издан новый учебник истории региона

В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ прошел 7-й фестиваль краеведческой книги «Югорика». Интерес гостей вызвали издания «I Мировая война в жизни югорчан», «Сказки обских угров», «История Югры в древности и Средневековье», «Хантыйская литература в вопросах и заданиях». По словам директора департамента общественных и внешних связей Елены Шумаковой, в преддверии 90-летия округа, отмечаемого в 2020 году, будет издан новый учебник истории Югры.

СТОП-КАДР



Минобороны провело в Екатеринбурге день открытых дверей — информационно-агитационную акцию «Военная служба по контракту — твой выбор». На территории аэропорта Уктус развернулись мобильные пункты для желающих вступить в ряды Вооруженных сил России. Специалисты рассказали о порядке отбора, прохождения медкомиссии, поступлении в образовательные учреждения Минобороны. Кроме того, свое мастерство продемонстрировали спортсмены-летчики, парашютисты и авиамodelисты, подразделения спецназа, а также пилотажная группа «Стрижи», специально прибывшая на праздник.

Образ, плывущий по волнам

На Урале житель затопленного села в благодарность передал спасателям икону

ИНИЦИАТИВА

Ксения Дубичева,
Свердловская область

Много лет назад образ приплыл по реке — так же, как почитаемые иконы Богородицы Иверской, Минской или Чимеевской.

Из-за обильного паводка деревня Казакова оказалась в изоляции, транспортное сообщение прервалось, деревенские улочки затопила

река Тура, даже в гости к соседям приходилось добираться на лодке. В Казаковой круглосуточно дежурили бойцы Уральского спасательного отряда: они организовали лодочную переправу и помогли жителям.

— В 1979-м тоже была большая вода, — вспоминает местный старожил Анатолий Ротанов. — Я ехал из деревни в райцентр по реке. Смотрю — плывет что-то, сначала думал ставня, поднял — а на ней лик Божий.

Так 37 лет икона у меня и лежала. Сейчас вспомнил про нее и отдал ребятам-спасателям. Поддержали они нас: о чем бы их ни попросил — все делали. Тяжести ворочали, воду и хлеб привозили.

Получив почерневшую, с неясным изображением доску, спасатели Андрей Орлов и Евгений Останин отправились к крупнейшему коллекционеру икон на Урале Евгению Ройзману.

— У православных есть обычай — пускать по реке иконы, которые отслужили свое — пострадали в пожаре, при наводнении и не могут больше использоваться по назначению. Думаю, это именно такой случай. Икона намоленная, об этом говорят два небольших углубления в центре доски — следы от свечей. На поверхности видны следы воздействия огня, возможно, в деревенском храме выше по реке случился пожар и пострадавшую икону «отпустили». Образ утрачен, но история очень интересная.

Реставрировать икону, по словам специалистов, невозможно: воздействие высокой температуры и воды уничтожило красочный слой. С трудом можно разобрать очертания домовины и ангела, скорее всего, речь идет о Воскресении. Евгений Ройзман предложил передать доску иконописцам, возможно, она пригодится для создания новой иконы. А спасателям пообещал подарить образ Николая Чудотворца, который станет и заступником, и напоминанием об этом событии.



Икона, перенесшая пожар и наводнение, послужит для создания нового образа.

Изумруды на развес

КРИМИНАЛ

В Челябинске в результате совместной операции ГУЭБ МВД РФ, УФСБ и ГУ МВД региона задержан директор одного из ювелирных предприятий Урала и его сообщники, подозреваемые в незаконном обороте драгоценных камней. Изъята одна из крупнейших партий необработанных изумрудов и александритов — одних из самых дорогих природных драгоценных камней.

— На территории предприятия, в домах подозреваемых и арендуемых ими банковских ячейках обнаружено более 5,5 килограмма необработанных драгоценных камней на общую сумму более 1,5 миллиона рублей, — сообщил официальный представитель МВД России Ирина Волк. — Их итоговая стоимость будет определена после проведения геммологической и финансовой экспертизы сотрудниками Экспертно-криминалистического центра МВД. Однако уже сегодня можно говорить о размахе противозаконной деятельности предпринимателей.

Задержанным грозит наказание на срок до семи лет лишения свободы со штрафом до миллиона рублей, отметили в полиции.

Михаил Пинкус, Челябинск

Когда ружье стреляет

СЛЕДСТВИЕ

В Челябинской области выясняют обстоятельства «бойни» в поселке Вахрушево, где во время конфликта с местным жителем четверо молодых людей получили огнестрельные ранения. По предварительным данным, молодежь прибыла к дому стрелка на автомобиле. Опасаясь за жизнь, он, недолго думая, схватился за оружие.

— Ранее судимый 32-летний местный житель открыл огонь из карабина по подъехавшим к его дому челябинцам, — сообщила руководитель пресс-службы полицейского главка Анжелика Чиркова. — 19-летний, а также двое 25-летних мужчин госпитализированы с дробовыми ранениями конечностей. Их 34-летнему

приятелю, также имеющему судимость, повезло меньше — выстрелом ему оторвало предплечье. Врачи оценивают его состояние как крайне тяжелое.

По факту кровавой расправы возбуждено уголовное дело по статье об умышленном причинении тяжкого вреда здоровью с применением оружия, предусматривающей наказание на срок до десяти лет лишения свободы.

Подозреваемый задержан и помещен в изолятор временного содержания. В его доме обнаружены карабин «Сайга-20С» и патроны к нему. По словам стрелка, накануне он повздорил с пострадавшими, а завидев их утром, достал карабин и открыл прицельный огонь.

Михаил Пинкус,
Челябинская область.

КСТАТИ

Похуже ЧП произошло в новогоднюю ночь в поселке Миасском Челябинской области. 30-летний местный житель Александр Григорьев взял в руки ружье и начал стрелять по пьяной компании, вломившейся к нему в дом и жестоко избившей его и младшего брата. Четыре человека погибли. Расследование инцидента продолжается.

ФОТОФАКТ



Челябинский дзюдоист Денис Ярцев завоевал бронзовую медаль в весе до 73 килограммов элитного турнира «Мастерс» в Мексике. В соревнованиях принял участие 231 спортсмен из 51 страны — по 16 лучших дзюдоистов и дзюдоисток в каждом весе согласно рейтинг-листу Международной федерации дзюдо. Денис получил 280 рейтинговых очков на последнем отборочном турнире перед Олимпийскими играми в Рио-де-Жанейро.